

**ОДОБРЕНА**  
решением федерального учебно-методического  
объединения по общему образованию  
(протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

**Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам  
и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной  
программе начального общего образования  
глухих обучающихся 2 класс**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
ВАРИАНТ 1.2.....	12
РУССКИЙ ЯЗЫК. РАЗВИТИЕ РЕЧИ.....	12
ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ.....	48
ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ .....	83
МАТЕМАТИКА .....	116
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ .....	138
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО .....	196
КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	227
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.....	244
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ .....	307
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	360
РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ.....	404
ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	448
ВАРИАНТ 1.3.....	464
РУССКИЙ ЯЗЫК. РАЗВИТИЕ РЕЧИ.....	464
ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ).....	486
ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ .....	502
МАТЕМАТИКА .....	523
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ .....	540
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО .....	558
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ).....	578
ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ .....	598
МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	638
РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУЧАНИЙ И ТЕХНИКА РЕЧИ.....	696
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ .....	750

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – Стандарт), обеспечивая равные возможности получения качественного начального общего образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных образовательных программ начального общего образования для различных категорий и групп обучающихся с ОВЗ (далее – АООП НОО), условиям их реализации и результатам их освоения.

Разработанный Стандарт выступает основой как для разработки Примерной АООП НОО обучающихся с ОВЗ, так и разработки и реализации рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам.

Стандарт в части, касающейся глухих обучающихся, представляет варианты адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, которые дифференцируются как по содержанию образования, так и по срокам обучения данной группы обучающихся. В качестве критериев такой дифференциации вступают: состояние слухоречевого развития, познавательной сферы обучающихся, наличие потенциальных возможностей, необходимых для систематического обучения, наличие сочетания нарушения слуха с нарушением интеллекта и (или) со множественными нарушениями развития. Стандарт определяет для глухих обучающихся выбор вариантов АООП НОО (варианты 1.1, 1.2, 1.3 и 1.4).

Вариант 1.1 предполагает, что глухой обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию слышащих сверстников, находясь в их среде и в те же сроки обучения (1–4 классы).

В структуру АООП НОО обязательно включается Программа коррекционной работы, направленная на реализацию особых образовательных потребностей глухого обучающегося, преодоление коммуникативных барьеров и поддержку в освоении ФГОС НОО. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения глухими обучающимися АООП НОО соответствуют ФГОС НОО<sup>1</sup>.

Вариант 1.2 предназначен для глухих детей, не имеющих дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению начального общего образования в

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785) (ред. от 18.12.2012) (далее – ФГОС НОО).

условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности. На основе АООП НОО (вариант 1.2) глухие обучающиеся получают образование, сопоставимое по конечным достижениям, с образованием слышащих сверстников в пролонгированные сроки: пять лет (1–5 классы) – для детей, получивших дошкольное образование, способствующее освоению начального основного образования на основе данного варианта АООП; шесть лет (1 дополнительный, 1–5 классы) – для детей, не получивших дошкольное образование, способствующее освоению начального основного образования на основе данного варианта АООП. Выбор продолжительности обучения остается за образовательной организацией. На основе АООП НОО (вариант 1.2) формируется социокультурная и образовательная среда в соответствии с общими и особыми образовательными потребностями данной категории обучающихся. Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования (в соответствующих образовательных условиях) достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

По варианту 1.3 обучаются глухие дети с легкой формой интеллектуального нарушения (умственной отсталости) и глухие дети с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения, в результате которой длительное время отмечается функциональная незрелость центральной нервной системы.

Реализация АООП НОО (вариант 1.3) предполагает, что глухой обучающийся получает в пролонгированные календарные сроки образование, несопоставимое на всех его уровнях и к моменту завершения школьного образования с результатами образования нормативно развивающихся сверстников. Нормативный срок освоения АООП НОО глухими обучающимися по варианту 1.3 составляет 5 лет (1–5 классы). Указанный срок обучения может быть увеличен до 6 лет за счет введения 1 дополнительного класса. Выбор продолжительности обучения остается за образовательной организацией. Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухими обучающимися в варианте 1.3. с оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования. Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей обучающихся. На основе Стандарта создается АООП НОО, к которой может быть с учетом образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы. В связи

со значительной вынужденной упрощенностью среды обучения и воспитания, максимально приспособленной к обучающемуся и ограничивающей его жизненный опыт и взаимодействие со здоровыми сверстниками, требуется специальная работа по введению обучающегося в более сложную социальную среду. Смыслом этой работы является планомерное подготовленное и дозированное расширение повседневного жизненного опыта и социальных контактов обучающегося в доступных для него пределах, в том числе работа по организации регулярных контактов таких детей с их нормально развивающимися сверстниками.

АООП НОО способствует всестороннему развитию этой категории глухих обучающихся, формированию у них жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие, а также интеграцию в социальное окружение, их приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям, формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Современная образовательная организация должна располагать достаточными компонентами полифункциональной образовательной среды, которая способна создать комфортные педагогические условия обучения глухих детей с интеллектуальными нарушениями. В этих условиях оказывается возможным, сформировать некоторый активный словарь самых необходимых житейских понятий, а также и небольшой объем инициативной речи, доступный этой категории детей. Успех учебно-воспитательного процесса в этом случае обеспечивается за счет уменьшения объема речевого материала, а также за счет организации более частого его повторения в различных учебных ситуациях. Необходимым условием эффективности педагогического процесса для речевого развития глухих школьников является дифференцированный подход к обучению языку.

Основой для достижения глухими детьми с интеллектуальными нарушениями адекватного их возможностям качественного образования классно-урочная форма обучения, которая не исключает индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Работа сурдопедагога строится на личностно-деятельностном подходе, с опорой на единство деятельности в диаде «учитель-ученик» по формированию базовых учебных действий; достижению предметных и личностных результатов в обучении и развитии обучающихся; усилению роли информационно - коммуникативных технологий, в том числе при использовании специализированных компьютерных инструментов, разработанных для этой категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особых образовательных потребностей.

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) глухих обучающихся (вариант 1.3) реализуется в начальных I - VI классах. Она конкретизирует требования Стандарта к

личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Программа основывается на дифференцированном подходе к каждому обучающемуся обучению и позволяет максимально раскрыть его потенциальные возможности с учетом своеобразия его психофизических возможностей, обусловленных сочетанием сенсорного и интеллектуального нарушения.

Вариант 1.4 АООП НОО глухих обучающихся предназначен для образования детей, имеющих, помимо глухоты, умеренную, тяжелую или глубокую умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), тяжелые множественные нарушения развития. Данная образовательная программа может быть рекомендована также для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, детей, перенесших операцию кохлеарной имплантации, имеющих умеренную, тяжелую или глубокую умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), тяжелые множественные нарушения развития при реализации с учетом их индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей. АООП НОО (вариант 1.4) направлена на развитие у обучающихся необходимых для жизни в семье и обществе знаний, практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни. Итоговые достижения глухих обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития глухотой обучающихся (вариант 1.4) принципиально отличаются от требований к итоговым достижениям глухих детей без дополнительных нарушений. Они определяются индивидуальными возможностями ребенка и тем, что его образование направлено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях регламентируется рамками полезных и необходимых умений и навыков для решения задач повседневной жизни.

Реализация вариантов АООП НОО может быть организована как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. АООП НОО реализуется с учетом образовательных потребностей глухих обучающихся на основе специально разработанных учебных планов, в том числе индивидуальных, которые обеспечивают освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

На уроках используется звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования — стационарная (проводная) или беспроводная (например, FM- система). Во внеурочное время обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами. Специальные

индивидуальные и фронтальные занятия коррекционно-развивающей области проводятся при обязательном использовании звукоусиливающей аппаратуры; подходы к ее использованию представлены в соответствующих примерных рабочих программах.

Основная **цель** программы состоит в развитии личностного потенциала этих школьников, восприятия глухого обучающего как субъекта учебной деятельности. Такая стратегическая позиция сурдопедагога позволяет воспринимать всю учебную деятельность этого школьника как процесс его социализации: подготовки к самостоятельной жизни в обществе и посильной самореализации в доступной профессиональной деятельности и будущего трудоустройства.

**Задачами** реализации программы являются:

формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты под руководством педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо: определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся; определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов.

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности.

В качестве БУД рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

**Функции БУД:**

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей школьников этой категории БУД целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой – составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию роли «школьника», понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в общение со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

### **Характеристика базовых учебных действий**

*Личностные учебные действия.* Личностные учебные действия - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Коммуникативные учебные действия.* Коммуникативные учебные действия включают: работать в паре, тройке, в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – тройка, ученики); обращаться за помощью ко взрослому, сотрудничать со сверстниками в разных социальных ситуациях.

*Регулятивные учебные действия.* Регулятивные учебные действия включают следующие умения: различать понятия «урок», «перемена»; бережно пользоваться учебной мебелью; работать с учебными принадлежностями, материалами и инструментами, спортивным инвентарем и организовывать рабочее место; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными

образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, контролировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия.* К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Практически все базовые учебные действия формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета. Динамика базовой учебной деятельности школьника прослеживается от несформированных компетенций, через формирующиеся компетенции к сформированным компетенциям, и может быть представлена в виде *индивидуальной образовательной траектории*.

Кроме усвоения содержания каждого учебного предмета учащиеся должны овладеть:

- умением понимать и воспринимать на слухо-зрительной основе речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности, основной тематикой и терминологической лексикой, используемой при изучении данного предмета, (часть материала – только на слух); при этом нецелесообразно использовать термин «чтение с губ»;
- умением использовать его в самостоятельной речи, реализуя при этом свои произносительные возможности.

### **Структура комплекта примерных рабочих программ**

В настоящий комплект включены 23 примерные рабочие программы по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 2 класса для глухих обучающихся, сгруппированные по вариантам 1.2 и 1.3.

Блок программ по варианту 1.2 для 2 класса включает примерные рабочие программы по учебным предметам обязательных предметных областей:

предметная область «Филология (Язык и Речевая практика)» – учебные предметы: Русский язык. Развитие речи; Чтение; Предметно-практическое обучение;

предметная область «Математика и информатика» – учебный предмет: Математика;

предметная область «Обществознание и естествознание» – учебный предмет:  
Ознакомление с окружающим миром;

предметная область «Изобразительное искусство» – учебный предмет  
Изобразительное искусство;

предметная область «Технология» – учебный предмет Компьютерные технологии;

предметная область «Физическая культура» – учебный предмет: Физическая культура (адаптивная).

Для обеспечения внеурочной деятельности во 2 классе по варианту 1.2 представлены примерные рабочие программы к коррекционным курсам и направлениям внеурочной деятельности: Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия); Музыкально-ритмические занятия; Развитие слухового восприятия и техника речи; Направление внеурочной деятельности.

Блок программ по варианту 1.3 для 2 класса включает примерные рабочие программы по учебным предметам обязательных предметных областей:

предметная область «Филология (Язык и Речевая практика)» – учебные предметы: Русский язык. Развитие речи; Чтение (Литературное чтение); Предметно-практическое обучение.

предметная область «Математика и информатика» – учебный предмет:  
Математика;

предметная область «Обществознание и естествознание» – учебный предмет:  
Ознакомление с окружающим миром;

предметная область «Искусство» – учебный предмет: Изобразительное искусство;

предметная область «Физическая культура» – учебный предмет: Физическая культура (адаптивная).

Для обеспечения внеурочной деятельности во 2 классе по варианту 1.3 представлены примерные рабочие программы к коррекционным курсам: Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия); Музыкально-ритмические занятия; Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи; Развитие познавательных процессов (индивидуальные занятия).

Каждая (отдельная) *примерная рабочая программа по учебным предметам* для 2 класса содержит:

1) *планируемые результаты освоения учебного предмета* с описанием процедур итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки);

2) **содержание учебного предмета**, с указанием форм организации учебных занятий;

3) **тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке.

Каждая (отдельная) **примерная рабочая программа по курсам внеурочной деятельности (включая курсы коррекционно-развивающей области)** для 2 класса содержит:

1) **планируемые результаты освоения курса;**

2) **содержание курса**, с указанием форм организации учебных занятий;

3) **тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на занятии.

#### *Рекомендации учителям и специалистам*

Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по АООП НОО глухих обучающихся 2 класса создан для оказания помощи педагогическим работникам и представителям администрации образовательных организаций, реализующих ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

На основе комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по АООП НОО для глухих обучающихся 2 класса педагог может разработать свою рабочую программу, отражающую особенности преподавания учебного предмета и коррекционного курса с учетом особенностей образовательного учреждения и особых образовательных потребностей глухих обучающихся. При составлении рабочей программы должны учитываться следующие факторы: целевые ориентиры и ценностные основы деятельности образовательного учреждения; уровень речевого развития и степень снижения слуха; степень учебной мотивации; образовательные потребности семьи; возможности педагога; состояние учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной организации для слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Усиление индивидуального подхода к обучающимся активизирует их речевую практику. Благодаря этому учитель получает большую свободу в организации уроков и индивидуальных занятий по учебным предметам и коррекционным курсам.

## **ВАРИАНТ 1.2**

### **РУССКИЙ ЯЗЫК. РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **Планируемые личностные результаты:**

- ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою страну;
- понимание значения и ценности трудовой деятельности человека;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, положительное отношение к школе, к учебной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности, проявлению учебной дисциплины;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений и любознательность;
- умение вступать в словесное общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями;
- осознание правил и норм поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (класс, школа, семья) и в общественных местах;
- развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам/неудачам одноклассников);
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой деятельности;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела);
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

##### **Планируемые метапредметные результаты:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации (с учётом индивидуального уровня общего и речевого развития);
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
- желание и умение вступать в устную коммуникацию, в диалог с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- овладение умениями излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и давать оценку событий (с учётом индивидуального уровня общего и речевого развития);
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- понимание элементарных знаково-символических средств представления информации;
- ориентирование в учебной книге (на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- поиск (под руководством и с помощью учителя) в сети Интернет дополнительной информации при решении поставленных задач в рамках урочной и внеурочной деятельности.

### **Планируемые предметные результаты:**

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- формирование интереса к изучению родного (русского) языка; формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), говорения, чтения, письма;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умения выбрать адекватные средства вербальной (с учетом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

**Результаты к концу II периода обучения языку (за период 1 дополнительного, 1–3 классов):**

Проявлять осознанное стремление к овладению словесной формой речи как основной формой коммуникации и адаптации в среде слышащих. Понимать значение словесной формы речи как инструмента познания окружающей действительности, приобщения к культуре общества.

Иметь начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических). Усвоить правила речевого этикета.

Понимать и адекватно (действием или словом) реагировать на обращенную словесную речь.

Овладеть грамотой и основными правилами применения речевых форм как средства общения и обучения.

Демонстрировать сформированное речевое поведение на основе активного использования развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальной и коллективной): воспринимать речевой материал на слух и слухозрительно, воспроизводить его и действовать адекватно воспринятому. Различать, опознавать и распознавать только на слух (исключая зрение) речевой материал: фразы, словосочетания, слова, слоги. Демонстрировать умение воспринимать на слух речевой материал в контекстной ситуации и вне ее.

Пользоваться индивидуальным слуховым аппаратом, сообщать о его исправности / неисправности, беречь и поддерживать слуховой аппарат в рабочем состоянии.

Владеть внятной, членораздельной речью, приближающейся к естественному звучанию. Реализовывать в самостоятельных высказываниях навыки произношения звуков речи. Говорить достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра. При воспроизведении отработанного материала и в самостоятельной речи соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, соблюдая нормы орфоэпии. Произносить фразы слитно, деля на синтагмы, выделяя логическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз. Осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

Использовать в речевом общении в ходе учебного процесса и со слышащими людьми естественные невербальные средства коммуникации, сопровождающие речь (выразительную мимику, позу, пластику).

Пользоваться дактильной формой речи в качестве вспомогательного средства.

Пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами — выражать желание, просьбу, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об

интересующем, употребляя типовые фразы и тематический словарь, указанные в программе.

Уметь вступить, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему; выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника; ответить на вопрос кратко или развернуто (по заданию, с учетом ситуации или контекста диалога).

Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы, давая характеристику сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).

Адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику и активно воспринимать адресованное речевое высказывание. Получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь партнера по общению выполнением действия или ответным высказыванием. Повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

Уметь задавать вопросы познавательного и уточняющего характера в пределах усвоенной лексики.

Знать основные единицы фонетического строя русского языка: различение гласных и согласных, звуков и букв, деление на слоги.

Знать и соблюдать правила правописания (выделять заглавную букву, уметь переносить слова по слогам, ставить знаки препинания, орфограммы — в объеме изученного).

Владеть достаточно разборчивым почерком, воспроизводя устойчивые нормы начертания прописных и строчных букв. Соблюдать приемы графического оформления письменной формы речи: пробел между словами, слитное написание слов, использование знака переноса.

Владеть приемом списывания текста, записи текста под диктовку (на слухозрительной основе, с опорой на дактильную форму речи). Уметь находить и исправлять ошибки в письменной речи с помощью учителя и самостоятельно (с опорой на дактильную форму речи).

Уметь выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера, соблюдая орфографические и пунктуационные правила в рамках изученного.

Выполнять грамматические задания воспроизводящего, аналитического и конструирующего характера. Уметь наблюдать на практике и выделять грамматические закономерности языка. Применять на практике усвоенные элементарные грамматические

и лексические обобщения, грамотно конструировать предложения, пользоваться в устной и письменной связной речи различными грамматическими конструкциями.

Уметь вычленять, характеризовать, классифицировать (в объеме изученного) такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение.

Уметь наблюдать за изменениями формы слова и грамматически правильно употреблять в устной и письменной речи. Изменять форму слова, выделять в структуре слова окончание, приставку, суффикс. Использовать в речи однокоренные слова.

Оперировать понятиями грамматических категорий рода (мужской, женский, средний), числа (единственное, множественное). Правильно пользоваться глаголами совершенного и несовершенного вида, строить фразы в настоящем, прошедшем и будущем времени.

Сравнивать предложения, распространенные разными второстепенными членами, выделять графически дополнение, обстоятельство, определение.

Уметь изменять существительные по падежам, знать о разнообразии падежных предлогов и использовать предлоги при ответе на вопросы.

Различать связи слов в предложении (согласование, управление, примыкание).

Оперировать знаниями о частях речи (существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное) и их роли в предложении. Определять синтаксическую роль частей речи в объеме изученного.

Осмысленно использовать отработанную лексику в знакомых ситуациях, включать словарь в самостоятельную речь в иных ситуациях (как учебных, так и обиходных — на уроках, в течение дня в школе, за пределами школы). Уметь использовать приобретенный словарь и обороты речи с привлечением материала прочитанных произведений (рассказов, стихотворений и др.).

Владеть различными композиционными формами: писать рассказы и сочинения по картине (сериям картинок, репродукциям картин), на заданную тему, на основе составленных планов, писать заметки с актуальной информацией, описывать события повседневной жизни (вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернате), переписываться со знакомыми и близкими, обмениваясь интересующей информацией, составлять текст поздравительных открыток, писать заявление, объявление — по собственным потребностям или просьбе взрослого.

Уметь выражать в письменной речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя знакомые виды синтаксической связи.

Уметь писать изложения по отработанному с учителем тексту, используя синонимические замены и распространяя или сокращая объем прочитанного с сохранением сюжетной линии.

Отбирать фактический и иллюстративный материал на заданную тему, иметь представление о том, как можно получить необходимую информацию и использовать информацию, полученную из разных источников, перенося ее в другую ситуацию.

Уметь применять знания правил русского языка на межпредметном уровне, а также в повседневной практике во внеурочное время и вне школы. Демонстрировать способность переносить коммуникативные умения в иные учебные ситуации и практику свободного общения со слышащими людьми. Проявлять интерес к словесному общению на доступном уровне, к выражению своих желаний, чувств, эмоций посредством изученных словесных форм.

### **Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 21 декабря 2012 года (статья 58) освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определённых учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебного предмета, предусмотренного Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой. Проведение промежуточной аттестации направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих детей, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ).

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится, начиная со второго класса, по окончании четвертей (триместров), учебного года. Годовая промежуточная аттестация проводится в качестве отдельной процедуры, независимо от результатов четвертной (триместровой) аттестации.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы по предмету;

- соотнесение фактического уровня с требованиями ФГОС НОО ОВЗ и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих детей;

- оценка достижений обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении образовательной программы по предмету и учесть индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация в образовательной организации проводится на основе принципов объективности, беспристрастности. Оценка результатов освоения обучающимися образовательной программы по предмету осуществляется в зависимости от достигнутых обучающимся результатов и не может быть поставлена в зависимость от формы получения образования, факта получения платных дополнительных образовательных услуг и др.

Порядок, формы, периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся определяются учителем с учетом образовательной программы по предмету.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать, что:

- контрольные мероприятия проводятся во время урока в рамках учебного расписания;

- продолжительность контрольного мероприятия не должна превышать времени одного урока;

- в соответствии с возрастными и санитарно-гигиеническими нормами контрольное мероприятие рекомендовано проводить не ранее второго урока и не позднее четвертого урока;

- содержание контрольных материалов должно соответствовать требованиям ФГОС НОО ОВЗ и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих детей.

Формами промежуточной аттестации могут быть:

- письменная – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: самостоятельные, контрольные, творческие работы; тестовые задания; письменные описания, наблюдения и др.;

- устная – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов; пересказ, беседы и др.;

- комбинированная – сочетание письменных и устных форм аттестации: защита проекта, проведение выставки и др.

Контрольно-измерительные материалы (содержание работы, инструкция, спецификация и критерии оценивания) для проведения промежуточной аттестации разрабатываются учителем и утверждаются на заседании методического объединения.

Неудовлетворительная отметка, полученная во время промежуточной аттестации, не является основанием для выставления обучающемуся неудовлетворительной четвертной (триместровой) и годовой отметки. Годовая отметка по предмету представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных (триместровых) отметок. Округление результата проводится в пользу обучающегося. Итоговая годовая отметка по предмету выставляется в личное дело обучающегося и является, в соответствии с решением педагогического совета, основанием для перевода в следующий класс.

При пропуске обучающимся более половины учебного времени, отводимого на изучение учебного предмета, срок проведения промежуточной аттестации переносится. Новый срок проведения промежуточной аттестации определяется образовательной организацией с учетом учебного плана и на основании заявления родителей (законных представителей) обучающегося.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся фиксируются в установленных документах. Педагогические работники доводят до сведения родителей (законных представителей) результаты текущего контроля успеваемости обучающихся.

Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на заседании методического объединения и педагогическом совете образовательной организации.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по учебному предмету или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по учебному предмету не более двух раз в сроки, определяемые образовательной организацией. Для проведения промежуточной аттестации для ликвидации академической задолженности во второй раз образовательной организацией создается комиссия.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам, имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академическую задолженность с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение и направляются на

заседание Центральной психолого-медико-педагогической комиссии (ЦПМПК) для уточнения варианта образовательной программы.

Процедура как итоговой, так и промежуточной (ежегодной, полугодовой, четвертной) оценки результатов освоения программы предмета (курса) предполагает учёт особых образовательных потребностей обучающихся, а именно:

- адаптацию контрольно-оценочного материала как по форме предъявления (с использованием устных и письменных инструкций), так и по характеру формулировок заданий (с упрощением длинных и сложных формулировок инструкций, с разбивкой их на отдельные части, с подбором доступных для понимания словесных форм);
- специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия учебного задания, его выполнения, контроля результата), дозируемую с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

При оценивании результатов освоения АООП НОО необходимо обеспечить обучающемуся право проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах – индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого, с использованием средств и условий, облегчающих организацию его ответа.

Предметная область «Филология (Язык и речевая практика)» представлена как интегративная область, результаты освоения которой могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных результатов освоения курса по каждому предмету не предусматривается.

Личностные результаты предполагают прежде всего готовность и способность глухого ребенка к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества.

Метапредметные результаты, связанные с освоением глухим обучающимся универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивают овладение необходимыми компетенциями и межпредметными умениями.

Предметные результаты предполагают освоение глухим обучающимся знаниевого компонента образования по образовательной области и предметным линиям, интегрирующим понятия и представления обучающегося в единую картину мира, а также формирование практических компетенций с учетом особенностей речевого развития.

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств,

относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе формирующихся метапредметных умений.

При оценке предметных результатов обучения используется преимущественно 5-балльная система (начиная со 2 класса). Определяющим фактором для выставления оценки является динамика образовательных достижений обучающегося по учебному предмету, расширение его жизненных компетенций и способность привлечения формируемых метапредметных умений.

В течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов, а также промежуточный и итоговый контроль предметных знаний.

Освоение АООП НОО (вариант 1.2) осуществляется по специальным учебникам<sup>2</sup>, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Для осуществления промежуточного и итогового контроля целесообразно привлекать разработки тестовых заданий, содержащихся в электронной форме учебника. Тестовые электронные задания предполагают их использование в качестве тренажёра и контроля непосредственно по ходу изучения каждой темы, многократное обращение к ним в течение учебного года для осуществления текущего мониторинга, а также итоговый контрольный срез на конец учебного года.

### **Примеры контрольно-оценочных материалов**

#### **Годовая контрольная работа по проверке развития речевой и предметно-практической деятельности**

Учитель предлагает детям прочесть задания, записанные на доске, и выполнить их. Все необходимое для работы учащиеся берут со стола учителя.

Учителю необходимо заготовить: листы белой и цветной бумаги, линейки, простые карандаши, клей, кисточки, тряпочки (салфеточки), ножницы, двойные тетрадные листы (для записи ответов на вопросы).

---

<sup>2</sup> Систематическое изучение содержания АООП НОО обучающимися 2 класса обеспечивается на основе использования специального учебно-методического комплекта «Русский язык. Развитие речи. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях» (авторы Т. С. Зыкова, З. Г. Кац, Л. И. Руленкова, М. А. Зыкова).

Задания для учащихся:

1. Начерти и вырежи из цветной бумаги прямоугольник длиной 10 см, шириной 5 см.

2. Начерти и вырежи из цветной бумаги квадрат со стороной 5 см.

3. Сделай из квадрата два одинаковых треугольника.

4. Сделай из фигур аппликацию высокого дома.

5. Напиши:

Какие детали у тебя остались?

Какие материалы и инструменты ты использовал для работы?

### **Годовая контрольная работа по проверке развития речевой деятельности (разговорная речь)**

Работа проводится индивидуально с каждым учеником. Учитель сообщает ученику одно задание. Ассистент ведет запись речи и действий отвечающего, фиксирует, сколько раз было дано задание, какая форма речи использовалась учителем (устная, устно-дактильная). Речевые реакции детей записываются точно, без исправлений. Если ученик не может выполнить задание, то ассистент отмечает в протоколе факт невыполнения задания. После выполнения первого задания предлагается второе и т. д. Каждый ученик должен выполнить три устных поручения учителя.

Задания	Слухо-зрит.			Устно-дакт.			Примечание
	в <sup>3</sup>	в/о	н/в	в	в/о	н/в	
Фамилия, имя _____ 1. Достань из шкафа кисточки и раздай ребятам. 2. Расскажи, что вчера вы делали на уроке предметно-практического обучения. 3. Скажи Сереже, чтобы он вытер доску							
Фамилия, имя _____ 1. Попроси у Тани зеленый карандаш. 2. Собери у ребят кисточки и положи на стол. 3. Расскажи, что ты делал сегодня							

<sup>3</sup> в – задание выполнено, в/о – задание выполнено с ошибкой, н/в – задание не выполнено.

утром			
<p>Фамилия, имя _____</p> <p>1. Вспомни, какую аппликацию вы делали на уроке предметно-практического обучения.</p> <p>2. Скажи Вове, чтобы он открыл книгу по развитию речи.</p> <p>3. Возьми несколько тетрадей и раздай ребятам</p>			
<p>Фамилия, имя _____</p> <p>1. Спроси у ребят, у кого есть красный карандаш.</p> <p>2. Посмотри, что делают О. и С.</p> <p>3. Расскажи, что ты делал вчера вечером</p>			
<p>Фамилия, имя _____</p> <p>1. Спроси у Саши, что он делает.</p> <p>2. Расскажи, что вы делали на уроке математики.</p> <p>3. Сосчитай, сколько тетрадей на столе, и возьми половину</p>			
<p>Фамилия, имя _____</p> <p>1. Ты помнишь, что вы делали на уроке чтения?</p> <p>2. Попроси у Светы ее работу и дай мне.</p> <p>3. Спроси у О., какую отметку она получила</p>			

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими **критериями:**

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая

ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Комплексный учебный предмет «Русский язык и литературное чтение» во 2 классе (в рамках II периода обучения языку) представлен учебными предметами «Развитие речи» «Чтение и развитие речи».

Содержание предметной области	Характеристика деятельности учащихся
<b>Языковая способность</b>	
Потребность в словесном общении с учителем, товарищами, родителями в условиях слухо-речевой среды. Ситуативное общение, внеситуативное. Расширение	Восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов, данных учителем, в условиях педагогически организованного общения и в естественных ситуациях. Проговаривание всего речевого материала, независимо от фонетических трудностей.

<p>ситуативного и внеситуативного общения в знакомых и новых обстоятельствах.</p> <p>Понимание, использование вариативных высказываний.</p> <p>Стремление запоминать новые речевые единицы и использовать их в речи.</p> <p>Понимание значения новых слов, словосочетаний в условиях ситуативного общения, речевого контекста.</p> <p>Использование знакомых речевых единиц в различных (известных и новых) ситуациях в соответствии с задачей общения.</p> <p>Стремление к установлению взаимопонимания в знакомых ситуациях общения на основе словесной речи (внятность произнесения, использование уточняющих вопросов, вариативных высказываний).</p> <p>Понимание значения нового речевого материала в условиях практической деятельности, в предметной ситуации, в контексте прочитанного.</p> <p>Улавливание аналогий в языковых формах, построение речевых высказываний по аналогии со знакомыми словоформами и конструкциями высказываний</p>	<p>Соотнесение предметных действий с речевыми образцами.</p> <p>Подражание речевым действиям учителя, воспитателя.</p> <p>Применение знакомых речевых единиц в процессе урока, предметно-практической деятельности, в игре, в обиходно-разговорных ситуациях.</p> <p>Построение собственных высказываний из знакомых речевых единиц.</p> <p>Восприятие словесной речи на слухо-зрительной основе.</p> <p>Употребление знакомых речевых единиц в различных ситуациях в контексте общения</p>
--	---

<b>Речевая деятельность</b>	
<u>Говорение</u>	
<p>Овладение словесной речью в общении и для общения.</p> <p>Потребность в речи. Использование словесной речи для установления контакта со взрослыми, детьми.</p> <p>Овладение коммуникативными умениями.</p> <p>Стремление быть понятым учителем или товарищами.</p> <p>Деловые и личностные мотивы речевой деятельности.</p> <p>Положительное эмоциональное отношение к словесной речи.</p> <p>Установление взаимопонимания на основе речевого общения.</p> <p>Потребность в речи, в расширении словарного запаса (стремление запоминать новые слова и выражения, избирательное использование форм речи в зависимости от ситуации общения).</p> <p>Выбор речевых единиц (слов, словосочетаний, типов высказываний) с учётом ситуации общения.</p> <p>Мотивированность речевых действий.</p> <p>Овладение различными ситуациями общения при коллективной и индивидуальной работе (выбор руководителя группы, организация работы группы с использованием</p>	<p>Слухо-зрительное восприятие словесной речи и адекватная реакция на ее содержание (выполнение просьбы, поручения, ответ на вопрос, сообщение о действии). Уточнение недостаточно хорошо воспринятого обращения, поручения, вопроса, сообщения.</p> <p>Выражать просьбы, желания, удивление, испуг, огорчение, радость. Сообщать о проведенных действиях (в ситуации коллективной деятельности), об окончании работы. Точно соотносить речевое высказывание (собственное или другого говорящего) со своим действием или действием товарища, с картинкой.</p> <p>Расспрашивать об интересующем (кто, что, что делает, какой, какая, какое, какие).</p> <p>В целях быть понятым собеседником следить за внятностью собственной речи, повторять сказанное, исправлять собственные ошибки.</p> <p>Рассказывать о собственной деятельности параллельно с её выполнением или по её завершении.</p> <p>Передавать содержание серии картин (одной картины) в виде нескольких взаимосвязанных предложений.</p> <p>Восстанавливать преднамеренно нарушенную учителем последовательность заданий, исходя из логики предстоящих действий.</p> <p>Задавать вопросы учителю и товарищам с целью узнать об интересующем, уточнить имеющиеся сведения, расспросить о предстоящей деятельности.</p> <p>Рассказывать о собственной деятельности, о прошедших событиях с предварительной зарисовкой (аппликацией, подбором картинок и т. д.) или без нее.</p> <p>Описывать предмет, явление природы.</p>

<p>заданий руководителя, проверка исполнения, отчет о выполненной работе)</p>	<p>Передавать содержание одной картинки или их серии в виде взаимосвязанных предложений.</p> <p>Рассказывать о себе, товарищах, о событиях в форме письма. Придумывать название рассказа (сказки) по главной мысли. Восстанавливать преднамеренно нарушенную последовательность событий, действий.</p> <p>Отчитываться о своей работе, писать письма.</p> <p>Составлять план предметно-практической деятельности.</p> <p>Выражать просьбу, желание, (не)понимание, согласие, свое мнение; расспрашивать учителя, товарищей об интересующем (о серии закрытых картинок, празднике, экскурсии, интересных событиях и т. п.) по заданию взрослых, по собственному желанию; уточнять непонятное.</p> <p>Участвовать в диалоге; давать задания одному ученику, группе.</p> <p>Рассказывать о своей деятельности и деятельности товарищей, об интересных событиях.</p> <p>Описывать картинки, предметы, внешность человека; составлять план рассказа.</p> <p>Писать рассказы, сочинения по плану; писать сочинения с элементами рассуждений, на заданную тему.</p> <p>Составлять заявки и отчеты о своей деятельности, рассказывать об интересных моментах работы.</p> <p>Раскрывать тему, выделять основную мысль части и всего высказывания, устанавливать связь между частями; оформлять свои мысли логично, последовательно, грамотно.</p> <p>Контролировать правильность собственного высказывания и высказываний товарищей, исправлять ошибки.</p> <p>Получать желаемый результат своего высказывания</p>
---	---

	<p>(адекватность действий собеседника, речевой реакции).</p> <p>Добиваться взаимопонимания (повторить высказывание, уточнить его и т. д.).</p> <p>Правильно, грамотно оформлять свои высказывания, наиболее полно реализуя свои произносительные возможности</p>
<u>Чтение</u>	
<p>Чтение задания, инструкции и действие в соответствии с их содержанием.</p> <p>Адекватная реакция на прочитанное.</p> <p>Понимание содержания связного текста (сказки, рассказа).</p> <p>Техника чтения. Чтение вслух осмысленное, плавное, слитное.</p> <p>Подражание учителю в выразительном чтении.</p> <p>Ориентировка в книге.</p> <p>Отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликации.</p> <p>Ответы на вопросы по прочитанному.</p> <p>Пересказ прочитанного.</p> <p>Привлечение информации, полученной при чтении, перенесение в нужную ситуацию (учебную, жизненную)</p>	<p>Соотносить прочитанное (слово, предложение, связный текст) с действительностью, с предметом, с иллюстрацией.</p> <p>Читать и выполнить задание, инструкцию, несколько взаимосвязанных поручений.</p> <p>Адекватно реагировать на прочитанное (оценка своего труда и труда товарища; интересное или важное сообщение), проявляя радость, огорчение, сопереживание.</p> <p>Читать правильно, четко, слитно, с паузами, подражая чтению учителя. Самостоятельно делать паузы при чтении предложений с однородными членами, с союзами.</p> <p>Следить за чтением товарища по своей книге, продолжать чтение после товарища. Осуществлять выборочное чтение, следуя заданию учителя. Читать хором, синхронно с учителем, товарищами.</p> <p>Передавать содержание прочитанного в рисунках, аппликации. Подбирать к прочитанному тексту (или отрывку) подходящие готовые иллюстрации.</p> <p>Отвечать на обобщенные вопросы, о ком, о чем прочитали.</p> <p>Пересказывать прочитанное с использованием выполненного иллюстративного материала, макетов.</p> <p>Определять название текста (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. Находить нужную</p>

	<p>страницу текста (по устному или письменному указанию учителя, по записи ее номера на доске).</p> <p>Осмысленно, плавно и бегло читать вслух и про себя.</p> <p>Определять логическую последовательность событий прочитанного (инструкции, текста, задания, произведения).</p> <p>Делить текст на части, выделять главную мысль каждой из них, озаглавливать части.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения по заданию учителя, выделять новые слова и определять их значение из контекста или пользуясь справочным материалом.</p> <p>Оценивать поступки действующих лиц читаемого произведения, устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Подбирать материал на заданную тему, пользуясь учебными книгами и другой литературой</p>
<u>Письмо</u>	
<p>Упражнения, подготавливающие к письму.</p> <p>Письменный шрифт, чтение слов, предложений.</p> <p>Элементы букв, буквы, слова, короткие предложения.</p> <p>Буквы прописные, заглавные, способы их соединения.</p> <p>Письменная форма выражения мысли (отдельные слова, короткие предложения, небольшие рассказы, отчеты, заявки).</p> <p>Пользование письменной речью в общении, для передачи информации.</p> <p>Изложение мысли в письменной</p>	<p>Выполнять упражнения, подготавливающие к письму.</p> <p>Понимать письменный шрифт, читать слова, предложения.</p> <p>Писать элементы букв, буквы, слова, короткие предложения.</p> <p>Пользоваться письменным шрифтом (буквы прописные, заглавные, способы их соединения).</p> <p>Выражать мысли в письменной форме (в виде отдельных слов, коротких предложений, небольших рассказов, отчетов, заявок).</p> <p>Писать четко, красиво, правильно отдельные слова, предложения, тексты.</p> <p>Соблюдать при письме знаки препинания: точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении, знаки прямой</p>

<p>форме, логично, последовательно.</p> <p>Техника письма: четкость, скорость, аккуратность</p>	<p>речи.</p> <p>Писать большую букву в начале предложения, в собственных именах.</p> <p>Переносить слова по слогам (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять написанное, исправлять ошибки, указанные учителем, товарищами, или обнаруженные самостоятельно.</p> <p>Соблюдать логику в изложении мыслей</p>
<p><u>Дактилирование</u></p>	
<p>Восприятие и воспроизведение речи в устно-дактильной форме.</p> <p>Использование устно-дактильной формы речи как вспомогательного средства общения и обучения</p>	<p>Воспринимать устно-дактильную речь учителя и товарищей.</p> <p>Воспроизводить все дактилемы четко, быстро, синхронно с устной речью. Говорить устно-дактильно при устном сообщении учителем задания, инструкции.</p> <p>Использовать дактильную речь при общении с учителем, товарищами, опуская дактилирование при использовании в речи хорошо отработанного материала.</p> <p>Проговаривать речевой материал устно-дактильно при восприятии заданий, поручений учителя, товарищей, при первоначальном чтении текста, при проверке написанного.</p> <p>Использовать дактильную речь при затруднениях в общении с товарищами и взрослыми, при усвоении трудного речевого материала, первоначальном чтении сложного текста, при письме и проверке написанного текста, при затруднении в общении с товарищами</p>
<p><u>Слушание</u></p>	
<p>Восприятие речи окружающих на слухозрительной основе.</p> <p>Адекватная реакция на воспринятое.</p> <p>Реализация собственных</p>	<p>Различать на слух (с помощью слухового аппарата) и опознавать слова и фразы, знакомые по звучанию, в словах и фразах, впервые предлагаемых на слух, узнавать отдельные элементы (длина слова, ударение,</p>

<p>произносительных возможностей при контроле произношения</p>	<p>отдельные звуки, звукосочетания и т. п.), по которым воспроизводить их точно или приближенно.</p> <p>Правильно выполнять предложенные на слух задания, грамотно оформлять свои высказывания, наиболее полно реализуя свои произносительные возможности</p>
<p><b>III. Языковые закономерности</b></p>	
<p>Практическое усвоение грамматической структуры языка.</p> <p>Грамматические и лексические обобщения.</p> <p>Слово. Предложение. Текст.</p> <p>Слова, близкие и противоположные по значению. Однокоренные слова.</p> <p>Начальная форма слова.</p> <p>Типы высказываний по их коммуникативной цели.</p> <p>Синтаксические конструкции простого и сложного предложения.</p> <p>Утвердительные и отрицательные конструкции предложения.</p> <p>Конструирование и перестроение предложений с учетом их состава и семантики.</p> <p>Группировка слов по морфологическому сходству и различию. Основные языковые категории. Орфографические правила и определения грамматических понятий.</p> <p>Прямая и косвенная речь</p>	<p>Объединять слова в группы по указанному обобщающему слову, по грамматическому вопросу (кто, что).</p> <p>Использовать в речи предложения по аналогии, по образцу.</p> <p>Практически различать число существительных при выполнении словесных инструкций, выражении просьб, желаний.</p> <p>Знать начальную форму слов-существительных.</p> <p>Определять род существительных (жен., муж., сред.).</p> <p>Отвечать на вопросы о цвете, форме, величине (какой, какая, какое, какие).</p> <p>Проводить элементарные обобщения по лексико-грамматическим разрядам: кто? что? — предметное значение; что делает? — значение действия; какой? — признак; чей? — принадлежность; сколько? — количество.</p> <p>Объединять слова в группы по родовому, видовому признаку.</p> <p>Различать (практически) текст, предложение, слово, букву.</p> <p>Различать в условиях общения вопросы, ответы, поручения, сообщения и адекватно реагировать на них.</p> <p>Понимать и употреблять утвердительные и отрицательные конструкции.</p> <p>Отбирать предложения по образцу.</p> <p>Строить предложения из знакомых слов с опорой на</p>

грамматический вопрос.

Знать начальную форму существительных с окончанием на *-о*, *-е* и с нулевой флексией, прилагательных (по существительному), глаголов.

Выделять в речи местоимения и заменять ими существительные, и наоборот.

Изменять форму существительных с учетом вопросов: У кого? У чего? Кого? Что?

Понимать, употреблять вопросы: Кто? Что? Что делал(-и, -а)? Что делает(-ют)? Что будем делать? Что делаешь (-ем, -ете)? Какой (-ая, -ое, -ие)? Чей (чья, чья, чьи)?

Который? Из чего? Для кого? Откуда? Когда? Отвечать на эти вопросы.

Использовать вопросительные слова в виде лексических замен существующих частей речи и для выбора необходимой словоформы, для уточнения окончания (где? куда? откуда? когда? как? без чего? о ком? за чем? чего (нет)?).

Понимать и употреблять (с помощью учителя) предложения усложненных структур с союзами *потому что, что, когда*.

Объединять в группы слова, близкие и противоположные по значению, употреблять их в речи.

Объединять в группы однокоренные слова.

Понимать и употреблять прямую речь в связных высказываниях.

Понимать косвенную речь.

Исправлять ошибки в окончании слов, пользуясь образцом, грамматическим вопросом.

Использовать вопросительные слова в виде лексических замен существующих частей речи и для выбора необходимой словоформы, для уточнения окончания.

Проводить первоначальные наблюдения за языковыми

	<p>закономерностями и делать выводы.</p> <p>Строить предложения по образцу, по аналогии, по вопросной схеме.</p> <p>Использовать в речи конструкции простого, сложного предложения.</p> <p>Распространять предложения в соответствии с задачей высказывания. Дополнять предложения, исключать лишние слова.</p> <p>Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов</p>
--	--

В содержание учебного предмета «Развитие речи» входят развитие разговорной и связной (устной и письменной) речи, работа над словарным составом и грамматическим строем языка, а также формирование произношения. На одном и том же уроке развития речи учитель работает над разговорной речью, над структурой предложения и словарным составом, слухо-зрительным восприятием речи и произношением. В случае необходимости учитель может посвятить целый урок работе над той или иной стороной речи, но обязательно во взаимосвязи с другими. На специальные грамматические упражнения и работу над словарем во 2 классе выделяется часть уроков развития речи: 1–2 ч в неделю (независимо от того, будут ли это отдельные уроки или составные части уроков развития речи).

### **Формы организации учебных занятий**

Обучение языку во 2 классе осуществляется:

- а) на специально выделенных уроках;
- б) в процессе обучения всем учебным предметам, особенно на уроках ППО;
- в) в часы занятий по ознакомлению с окружающим миром, предусмотренные учебным планом;
- г) в условиях организованной внеурочной деятельности под руководством воспитателей в интернате;
- д) в часы индивидуальных занятий.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

*Формы организации учебной деятельности:* фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации. Время, отведённое на внеурочную деятельность (недельная нагрузка – 10 часов на каждого обучающегося), не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Наряду с традиционной урочной формой организации учебных занятий развитие коммуникативных умений, указанных выше, осуществляется:

- при овладении принятыми нормами и культурой поведения в столовой, в спальне, в общественных местах школы-интерната;
- при участии в бытовом и общественно-полезном труде;
- в совместной деятельности со старшеклассниками, педагогами.
- в общих играх, занятиях со слышащими сверстниками;
- при посещении учреждений города (театр, музей, магазин);
- в совместных играх (подвижных, сюжетно-ролевых, настольных), развлечениях;
- при чтении книг, журналов;
- во время экскурсии.

В число обязательных экскурсий входят:

*I четверть.* Сад, огород, поле. Магазин, рынок. Парк. Школьный двор, участок. Почта. В гости. Улица (правила движения).

*II четверть.* Парк. Магазины (овощи, продукты, универсам, булочная, универмаг). Улица города (название магазинов, культурно-бытовые учреждения ближайшего окружения). Поездка на городском транспорте. Художественный музей. Школьная библиотека. Фабрика, завод.

*III четверть.* Зимние соревнования. Парк. Теплица. Вокзал. Аптека. Музей (зоологический).

*IV четверть.* Парк. Река. Огород. Кинотеатр. Улица (правила движения). Школьные мастерские. Кабинет врача.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс<sup>4</sup>

### РУССКИЙ ЯЗЫК. РАЗВИТИЕ РЕЧИ<sup>5</sup>

(136 часов: развитие монологической речи - 102 часа, первоначальные грамматические обобщения - 34 часа)

#### А. Развитие разговорной речи<sup>6</sup>

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
<b>1-я четверть (27 ч)</b> <b>Лето.</b> Погода и природа летом. Занятия детей и взрослых. Труд людей в саду, огороде, поле. (2 ч) <b>Летние каникулы.</b> Занятия детей летом. Отдых на даче, в деревне, на море, в лагере. (2 ч)	<b>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</b> <i>I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:</i> • действие (встать, включить и др.);

<sup>4</sup> Продолжительность учебного года во 2 классе составляет 34 недели. Продолжительность урока во 2 классе составляет 40 минут. Во 2 классе при 5-дневной учебной неделе на изучение предметов, входящих в комплексный учебный предмет «Русский язык и литературное чтение» (обучение грамоте, письмо, развитие речи, чтение и развитие речи, сведения по грамматике) отведено по 8 часов в неделю. В зависимости от состава класса, степени и качества речевого развития учащихся время для того или иного раздела работы может быть изменено учителем класса.

<sup>5</sup> Представлены разделы программы, содержание которых реализуется на уроках «Развитие речи». Раздел «Чтение и развитие речи» не является частью рабочей программы «Русский язык. Развитие речи».

<sup>6</sup> Отдельных часов на специальные занятия по развитию разговорной речи учебным планом и программой не выделяется. Все содержание работы по данному разделу распространяется на уроки «Развитие речи», «Предметно-практическое обучение», «Ознакомление с окружающим миром» и др. В данном варианте тематического планирования представлено распределение общего количества часов, отведенного на уроки по развитию речи.

**Осень.** Погода и природа осенью. Сезонные изменения: постепенное похолодание, уменьшение солнечных дней, увеличение пасмурных и дождливых дней; изменения в жизни известных детям растений и животных (звери, птицы, насекомые). (5 ч)

**Растения.** Деревья лиственные и хвойные. Части дерева. Отличительные особенности деревьев, кустарников. Куст, его части. Плоды деревьев и кустарников. Цветок, его части. Название, внешний вид осенних цветов. Овощи, фрукты. Выращивание овощей и фруктов на огороде и в саду. Форма, окраска, вкус наиболее распространенных осенних овощей и фруктов. Использование человеком овощей, фруктов и цветов. (5 ч)

**Плоды растений.** Название плодов деревьев, кустов, цветов. Строение плода (кожица, скорлупа, семена, косточка, мякоть); твёрдые и сочные плоды (орех, груша, помидор, мак и др.). Съедобные и несъедобные плоды. Значение овощей и фруктов для здоровья человека, правила их потребления. Питание зверей и птиц плодами растений. (3 ч)

**Школа.** Учебный день. Продолжительность перемены и урока. Обязанности школьника. Учебные принадлежности. Дежурство по классу. Занятия детей на уроках и во внеурочное время. Адрес школы. Школьное здание и территория вокруг него. (4 ч)

**Семья.** Домашние дела. События из личной жизни. (3 ч)

**Человек.** Внешний вид. Строение частей тела. Органы чувств и их

- изменение поведения (скорость выполнения задания, соблюдение дисциплины, выполнение требования к речи, усиление внимания) с указанием причины данного требования;
- практическое действие с одним или несколькими предметами (несколько операций с одним или несколькими предметами при указанной их последовательности);
- речевое действие (рассказать, вспомнить, сосчитать, узнать и др.).

*1.2. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия:*

- выражение непонимания с объяснением причины;
- выражение понимания и готовности к выполнению требуемых действий.

*1.3. Выражение просьбы в целях:*

- обращения на себя внимания окружающих;
- получения материалов и инструментов с объяснением их применения;
- получения разрешения на речевое или практическое действие с объяснением обстоятельств, вызвавших

<p>значение в познании окружающего мира (3 ч)</p>	<p>соответствующее желание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• получения помощи с определением недостатков своей работы;</li> </ul>
<p><b>2-я четверть (21 ч)</b></p> <p><b>Наступление зимы.</b> Последние осенние дни. Температура ночью и днём. Длина дня и ночи. Восход и заход солнца. Состояние растений (деревья, трава, цветы). Бережное отношение к деревьям зимой. Осадки: дождь, дождь со снегом, снег. Слякоть. Первый снег. (3 ч)</p> <p><b>Животные.</b> Подготовка диких животных к зиме. Уход за домашними животными (на ферме, дома). (3 ч)</p> <p><b>Птицы.</b> Перелетные и зимующие птицы (названия птиц данной местности). Отлёт птиц в жаркие страны. Образ жизни зимующих птиц. Питание птиц семенами и плодами растений. Помощь птицам. (3 ч)</p> <p><b>Школа.</b> Учебный день. Продолжительность урока и перемены. Время начала и конца занятий, урока, перемены. Взаимопомощь в учебе. Бережное отношение к учебным вещам своим и товарищей. Помощь учителям и воспитателям. (3 ч)</p> <p><b>Семья.</b> Семейные праздники, дни рождения родных. Бытовая техника и правила пользования ею. Правила поведения в чужом помещении. «Волшебные слова». (3 ч)</p> <p><b>Человек.</b> Внешний вид ребенка и взрослого. Гигиена сна, зрения, приема пищи. Забота о здоровье. Признаки наиболее распространенных болезней</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• получения объяснения слова, действия окружающих.</li> </ul> <p><i>1.4. Выражение запрещения в целях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдения дисциплины;</li> <li>• предупреждения ошибок, проступков.</li> </ul> <p><i>1.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оказания (получения) помощи в работе, проверке ее результата;</li> <li>• передачи (получения) необходимых материалов и инструментов;</li> <li>• передачи необходимой информации товарищу (получения интересующей информации).</li> </ul> <p><b>II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе</b></p> <p><i>II.1. В связи с совместной деятельностью:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о характере общего задания, содержании предстоящей коллективной работы (с указанием последовательности действий);</li> </ul>

<p>(кашель, насморк, головная боль и др.). Уход за больным. (3 ч)</p> <p><b>Мой город.</b> Современный и старинный вид города: вид улиц, домов, транспорта. Народные традиции – встреча Нового года (3 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• о выполнении (завершении) членами коллектива действия, всей работы;</li> <li>• о возможности выполнения коллективной работы с объяснением причины;</li> </ul>
<p><b>3-я четверть (30 ч)</b></p> <p><b>Зима.</b> Наблюдения за зимними изменениями в погоде, в жизни известных детям растений и животных, в деятельности взрослых и детей. Зимние занятия детей. (4 ч)</p> <p><b>Живая и неживая природа.</b> Предметы живой и неживой природы. Снег. Свойства снега в зависимости от температуры воздуха: белый, холодный, блестящий на солнце, рыхлый, мокрый, грязный, липкий. Хлопья снега, снежная крупа. Наблюдения за толщиной снежного покрова. Следы на снегу (человека, зверей, машин). Лёд – замёрзшая вода. Свойства льда. Гололёд.</p> <p>Охрана природы.</p> <p>Длина дня и ночи. Восход и заход солнца. (5 ч)</p> <p><b>Звери.</b> Жизнь диких зверей зимой в лесу. «Книга зимы» (следы птиц, зверей). (2 ч)</p> <p><b>Птицы.</b> Различение птиц по внешнему виду, их названия. Назначение частей тела. Птицы данной местности и дальних стран. Сравнение птиц (снегирь, синица). Наблюдения за птицами у кормушки. (3 ч)</p> <p><b>Человек.</b> Характер человека. Хорошие и плохие поступки человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• о способе организации коллективной работы;</li> <li>• о желаниях группы учащихся в целом и личном желании члена группы;</li> <li>• о качестве выполнения задания, оценке результата (в сравнении с деятельностью другой группы учащихся).</li> </ul> <p><i>II.2. О собственной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о характере задания, содержании предстоящей работы (с указанием последовательности действий);</li> <li>• о выполнении (завершении) действия, всей работы;</li> <li>• о возможности выполнения работы с объяснением причины;</li> <li>• о собственных желаниях, намерениях;</li> <li>• о качестве выполнения задания, оценке результата (в сравнении с заданным заданием и деятельностью другого учащегося).</li> </ul> <p><i>II.3. О деятельности товарища:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о характере его задания, содержании предстоящей</li> </ul>

<p>Взаимоотношения людей (я – тебе, ты – мне). Труд человека и школьника. Известные люди. Предметы вокруг нас, сделанные человеком. Наиболее распространенные профессии. Если хочешь быть здоров. Рост, вес человека. Зарядка, спорт, чистота, борьба с микробами. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Уход за больным. (5 ч)</p> <p><b>Семья.</b> Дружба и взаимопомощь в семье. Кто кого как зовет (имя, отчество, фамилия). Правила хорошего тона. Домашние дела. «Кто кому мешает» (заботливое отношение к членам семьи). (3 ч)</p> <p><b>Школа.</b> Школьные дела. Товарищи. Взаимопомощь, дружба, характеры детей. Классная газета. Правила поведения в школе. (4 ч)</p> <p><b>Мой город.</b> Памятники. Старые и новые улицы города. Транспорт. Правила поведения на улице. (4 ч)</p>	<p>работы (с указанием последовательности действий);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о выполнении (завершении) товарищем действия, всей работы;</li> <li>• о возможности выполнения работы товарищем с объяснением причины;</li> <li>• о желаниях, намерениях товарища;</li> <li>• о качестве выполнения задания товарищем, оценке результата (в сравнении с заданным заданием и собственной деятельностью).</li> </ul> <p><b>III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом</b></p> <p><i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в целях получения задания, разрешения на его выполнение;</li> <li>• о характере задания, его содержании;</li> <li>• о процессе выполнения работы (ее начало, завершение);</li> <li>• о материалах и инструментах (их наличие, назначение);</li> <li>• о способах организации деятельности;</li> <li>• о возможности выполнения задания;</li> </ul>
<p><b>4-я четверть (24 ч)</b></p> <p><b>Весна.</b> Пробуждение природы весной. Интенсивное таяние снега. Проталины. Появление зеленой травы. Первые весенние цветы. Прилет птиц. Постройка гнезд. Выведение птенцов. Появление насекомых. Распускание почек на деревьях, кустах, цветение деревьев. Изменения в погоде. Долгота дня. Высота солнца. Изменения в деятельности людей. Весенние сельскохозяйственные работы. (6 ч)</p> <p><b>Живая и неживая природа.</b> Предметы живой природы (растения,</p>	

животные, человек). Неживая природа – солнце, воздух, вода. Солнце – источник тепла и света для живых существ. Воздух вокруг нас, значение чистоты воздуха. Вода в природе. Значение воды. Охрана природы. Растения. Деревья, кустарники, трава. Внешнее строение, название распространенных растений края.

Животные – насекомые, рыбы, птицы, звери. Названия распространенных животных. Отличительные внешние признаки. (6 ч)

**Человек.** Характер человека, наиболее привлекательные черты характера. Известные люди (герои, космонавты). Внешность человека. Рост, вес человека. Внутренние органы человека (легкое, сердце, печень, желудок, кишечник). Забота о здоровье. Зарядка, спорт. Борьба с микробами. Опасности в лесу и на воде. (3 ч)

**Семья.** Сведения о себе и о членах семьи (имя, отчество, фамилия, возраст, внешность, профессия, место работы, бабушка и дедушка – пенсионеры, любимые занятия). Правила поведения в семье. Вежливый разговор. Прием гостей – игры, угощения. (3 ч)

**Школа.** Правила поведения в школе. Классная газета. Товарищи по классу (имя, фамилия, родители, внешний вид, характер, учеба, любимые занятия). Интересные дела в учебном году. (3 ч)

**Наш город.** Места работы и отдыха людей (заводы, фабрики – наиболее известные в городе, парки, театры, музеи – наиболее известные). Порядок в

- о желаниях партнеров.

*III.2. Вопросы познавательного характера:*

- о растениях (внешний вид, строение, уход, использование человеком);
- о животных (внешний вид, части тела и их назначение, особенности поведения);
- о машинах и механизмах (строение, назначение, управление);
- о явлениях природы (их связь со временем года, физические свойства воды);
- о человеке (здоровье, внешние органы и их назначение);
- об общественной жизни (известные люди, здания, парки, памятники, общественные правила).

*III.3. О невидимом объекте:*

- о живом объекте — его определение, о его действии, расположении, направлении движения, сравнение с другими объектами;
- о неживом объекте — его определение, о его местонахождении, о соотношении деталей (частей) и об отношении к другим объектам.

<p>городе (правила поведения, полиция, ГИБДД). Праздник в городе (3 ч)</p>	<p><i>III.4. О происходящих событиях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о повседневных занятиях;</li> <li>• об интересных событиях;</li> <li>• о помощи дома;</li> <li>• о случившемся (с объяснением причины);</li> <li>• о погоде и природе;</li> <li>• о душевном и физическом состоянии;</li> <li>• о желаниях и интересах.</li> </ul> <p><i>III.5. О себе, товарище или другом лице:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собственные анкетные данные (дата и место рождения, домашний адрес, место учебы);</li> <li>• о настроении, здоровье, отношении к чему-либо</li> </ul>
--	---

**Б. Развитие монологической речи (3 часа в неделю, 102 часа в течение года)**

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p><b>1-я четверть (27 ч)</b>            1. Воспоминания о лете (3 ч). 2. Осень (природа, погода, подготовка животных к зиме, занятия взрослых и детей) (5 ч).</p>	<p><b>Описывать события дня:</b> составлять рассказ с предварительной зарисовкой и подписью рисунков; определять главные, интересные события.</p> <p><b>Составлять рассказ об экскурсии:</b> устно и письменно описывать экскурсию, объекты природы с привлечением записей и зарисовок, сделанных до экскурсии и</p>

3. Выполнение детьми обязанностей ученика, школьные дела (3 ч). 4. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива (3 ч). 5. Семья, домашние дела, занятия родителей, помощь взрослым (5 ч). 6. Интересные животные (3 ч). 7. Темы по усмотрению учителя (5 ч).

#### **2-я четверть (21 ч)**

1. Осенние каникулы (2 ч). 2. Поздняя осень (3 ч). 3. Наш край (3 ч). 4. Зимой в лесу (3 ч). 5. Подготовка к новогодней елке (2 ч). 6. Обычные дела и события из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива (3 ч). 7. Темы по усмотрению учителя (5).

#### **3-я четверть (30 ч)**

1. Новый год (встреча Нового года, поздравления, подарки) (2 ч). 2. Зимние каникулы (3 ч). 3. Календарь года (времена года, месяцы, дни недели) (3 ч). 4. Зимой в лесу (природа, жизнь зверей и птиц) (3 ч). 5. Государственные праздники (День

во время неё; придумывать название рассказа с учётом темы экскурсии.

**Вести дневник:** вести дневник с описанием целого дня; интересных событий, которые произошли на перемене, после уроков в школе, в интернате; наблюдение за окружающей действительностью; коллективно выбирать и обсуждать тему записи; отбирать главную информацию с краткой записью; делать записи (самостоятельно и с помощью учителя) с предварительной зарисовкой и без неё, по готовому подробному плану.

**Расспрашивать о деятельности одноклассника:** выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её.

Устно и письменно описывать два предмета в сравнении их между собой с последующей зарисовкой предметов учеником, для которого эти описания даны.

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.

Составлять описание внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями.

**Составлять рассказ по серии картинок:** определять последовательность картинок; делать краткие подписи с последующим более подробным рассказом; составлять план рассказа; называть рассказ; коллективно обсуждать лучший вариант.

защитника Отечества, 8 Марта — отличительные черты праздника, подготовка к праздникам) (4 ч). 6. Наш город (городские улицы, транспорт) (3 ч). 7. Интересные экскурсии (2 ч). 8. Семья (профессии родителей, рассказ о своей маме, помощь детей взрослым, интересные дела) (4 ч). 9. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива (3 ч). 10. Темы по усмотрению учителя (5 ч).

#### **4-я четверть (24 ч)**

1. Наступление весны (природа, занятия детей) (5 ч). 2. Наш край, город, село (4 ч). 3. Государственные праздники (отличительные черты праздника, подготовка к праздникам) (3 ч). 4. Что такое хорошо и что такое плохо (3 ч). 5. Впереди лето (2 ч). 6. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива (3 ч). 7. Сюжетные рассказы на темы по усмотрению учителя (4 ч)

**Рассказ по одной картине:** выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе; давать название рассказу; пользоваться готовым подробным планом.

**Составлять рассказ по началу и концу:** составлять рассказ в рисунках (коллективно, самостоятельно) с изложением их содержания на основе предшествующих или последующих событий, предложенных учителем; придумывать название рассказа; составлять план рассказа.

**Закрытая картинка:** выяснять содержание закрытой картинке по вопросам (с записью кратких ответов); отвечать на вопросы товарищей при работе с закрытой картинкой; устно или письменно описывать картинку, привлекая сделанные записи. Коллективно отбирать информацию для письма на тему, предложенную учителем; самостоятельно определять содержание письма; писать письма товарищам и родителям с использованием дневниковых записей.

**Составлять рассказ на тему,** данную учителем (с предварительной зарисовкой и без нее); подписывать рисунки простыми предложениями; описывать рисунки; рассказывать по готовому подробному плану; коллективно составлять подробный план на основе сделанных зарисовок; отражать основную мысль, заложенную в названии темы (с помощью учителя).

Составлять план рассказа и **писать изложение по плану** (в связи с прочитанными рассказами)

## Первоначальные грамматические обобщения

(на всех уроках и по 1 ч в неделю — 34 ч)

Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением единственного (множественного) числа; сказуемое, выраженное глаголом настоящего, прошедшего или будущего времени; прямое дополнение, выраженное неодушевленным существительным мужского (женского, среднего) рода, единственного или множественного числа.</p> <p><i>Мальчик рисует дом. Ребята сделали скворечник. Я раздал тетради.</i></p> <p>Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное одушевленным существительным мужского (женского) рода, единственного или множественного числа.</p> <p><i>Учительница вызвала Вову. Мать похвалила сына. Воспитательница позвала детей. Дети поздравили учительницу. Кошка поймала рыбку.</i></p> <p><b>3.</b> Подлежащее; сказуемое, выраженное страдательным причастием; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже.</p>	<p>Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже);</p> <p>отбирать предложения по образцу (в течение года), строить предложения по образцу (в конце года).</p> <p>Определять количество слов в предложении.</p> <p>Понимать вопросы, отвечать на них, употреблять в самостоятельной речи: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает(-ют)? что делаешь? что будем делать? что будут делать?</p>

*Работа выполнена учеником. (Ср.: Ученик выполнил работу.)*

*Ошибки исправлены учительницей. (Ср.: Учительница исправила ошибки.)*

*Задание выполнено ребятами. (Ср.: Ребята выполнили задание.)*

Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным.

*Листья желтые. Пластелин мягкий.*

**5.** Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом **для**.

*Дети сделали кормушку для птиц. Ребята купили книжки для малышей. Мама приготовила завтрак для сына.*

**6.** Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в дательном падеже.

*Дедушка прислал открытку Сереже. Учительница объяснила задачу ученикам. Дети подарили цветы учительнице.*

**7.** Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом **с**.

*Воспитательница беседовала с ребятами. Я разговаривал с мамой. Вова играл с братом.*

**8.** Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы куда? (откуда? как?).

*Дети подошли к доске. Дежурный отодвинул стул от окна.*

какой(-ая,-ие)? чей? чья? чье? чьи?  
который(-ая,-ое,-ые)? из чего? для  
кого? у кого? с кем? где? (у чего? над  
чем?) куда? (к чему?) откуда? (от  
чего?) когда? (до чего? после чего?)  
как?

Находить начальную форму  
существительных на **-о, -е** и с нулевой  
флексией; прилагательных по  
существительному; глаголов на **-чь**;  
местоимений 1-го лица единственного числа,  
2-го лица единственного числа.

Образовывать падежные формы всех  
существительных по вопросам у кого? у  
чего? кого? что?

Составлять предложения к картинкам, по  
демонстрации действия, на заданную тему.

Строить предложения из знакомых слов и  
словосочетаний с опорой на грамматический  
вопрос (в течение года) и по образцу (в конце  
года).

<p><b>9.</b> Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, выраженное наречием. <i>Юра пишет красиво. Я говорю громко.</i></p> <p>Определение, выраженное притяжательным местоимением; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах). <i>Дети спали спокойно. Мой брат будет делать аппликацию.</i></p> <p><b>11.</b> Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение и прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже. <i>Дети вырезали зайца из картона. Вова слепил морковку из пластилина.</i></p> <p><b>12.</b> Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение. <i>Новая школа построена строителями.</i></p> <p><b>13.</b> Определения при подлежащем в предложениях всех типов, выраженные прилагательными, притяжательными местоимениями или порядковыми числительными. <i>Жёлтые листья падают с деревьев. На улице стоит холодная погода.</i> <i>Моя книга лежит на столе. Пятый урок заканчивается в 12 часов</i></p>	<p>Исправлять ошибки в окончаниях слов, пользуясь образцом.</p> <p>Употреблять словосочетания следующих типов: <i>рисовал карандашом, писал ручкой, подошел к доске, отошел от доски, трехколесный велосипед, четырехэтажный дом, два карандаша, пять карандашей, две кнопки, пять кнопок</i> и т. д.</p> <p>Распространять предложение с помощью вопросов.</p> <p>Объединять в группу однокоренные слова.</p> <p>Подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и правильно употреблять их в предложении.</p> <p>Употреблять в речи предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: <i>Мама сказала, чтобы Вова читал книгу; Мама сказала: «Вова, читай книгу»</i>; с союзами <b>потому что, что, когда</b>; с однородными дополнениями</p>
---	---

## **ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной образовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2).

Курс чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, плавным чтением вслух (с умением при чтении вслух делать самостоятельно паузу на запятой, делать паузу при наличии тире, делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя; с соблюдением словесного ударения;

— овладение чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание чувства патриотизма через литературные произведения.

Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение не только в обучении, но и в воспитании.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту текстами, содержание которых активно влияет на чувства, сознание читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с эстетическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного отношения к окружающим.

Важнейшим аспектом чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Изучение предмета «Чтение и развитие речи» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение обучающихся 2 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

формирование уважительного отношения к чужому мнению;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

использование устно-дактильной формы речи как вспомогательной;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности правильно действовать даже в ситуациях неуспеха;

использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

формирование навыков смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; при наличии общей цели и путей её достижения осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

#### ***1-е полугодие:***

учащиеся должны уметь:

самостоятельно читать рассказ (80—100 слов), стихотворение, сказку;

отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из предложенных учителем, среди которых имеются картинки, не соответствующие содержанию текста, и располагать их в нужной последовательности;

отражать последовательность изложения с помощью готовых иллюстраций, зарисовок, действий с фигурками (на аппликации, макете);

делить текст на части путём их отнесения к данным картинкам (с помощью учителя);

определять необходимое количество рисунков к рассказу, изображать содержание прочитанного в рисунках и подписывать рисунки (самостоятельно);

располагать в соответствии с содержанием читаемого объекты на аппликации или макете;

определять содержание текста (с помощью учителя);

отвечать кратко или полно (устно или письменно) на вопросы учителя и одноклассников по прочитанному тексту;

составлять с помощью учителя план рассказа, опираясь на рисунки, выполненные одноклассниками, или картинки, данные учителем;

передавать содержание прочитанного с помощью рисунков и составленного плана;

рассказывать однокласснику прочитанное и понимать рассказанное одноклассником;

расспрашивать учителя о прочитанном, изображать понятое в рисунках, уточнять понятое с помощью вопросов, проверять правильность рисунков, пользуясь текстом;

сообщать о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, вспоминать аналогичные случаи, описанные в ранее прочитанных рассказах и сравнивать с содержанием читаемого рассказа (с помощью учителя);

оценивать поступки действующих лиц рассказа с помощью вопросов учителя;

понимать значения новых слов исходя из контекста, заменять слова в предложении сходными по значению;

выделять в рассказе разговор, читать по ролям рассказ с диалогом (с помощью учителя);

пользоваться оглавлением книги для нахождения нужного рассказа.

### ***2-е полугодие:***

учащиеся должны уметь:

самостоятельно читать рассказ (120—140 слов), стихотворение, сказку;

отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из предложенных, среди которых имеются картинки, не соответствующие содержанию текста, а также картинки, содержание которых отличается от содержания текста;

расставлять нужные картинки по порядку;

делить текст на части путём их соотнесения с готовыми иллюстрациями, своими рисунками, названиями частей;

определять с помощью учителя объекты (действующих лиц и предметы) для изготовления аппликации или макета по сюжету рассказа; располагать объект на аппликации или макете в соответствии с содержанием читаемого;

обсуждать с одноклассником количество рисунков к рассказу, рисунки и подписи к рисункам (с помощью учителя);

составлять план рассказа, опираясь на данные учителем картинки или рисунки, выполненные учащимися и изображающие содержание прочитанного (с помощью учителя);

определять основное содержание текста (с помощью учителя);

определять с помощью учителя основную мысль прочитанного (целого текста или его части) и отражать её в названии (готовыми предложениями из текста или самостоятельно составленными);

выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного с помощью вопросов, обращённых к учителю или одноклассникам;

сообщать одноклассникам о прочитанном рассказе, понимать рассказанное товарищами и изображать понятное в схематических рисунках, проверять правильность рисунков, пользуясь текстом;

передавать содержание прочитанного с помощью плана (устно или письменно);  
объяснять поступки героев (с помощью учителя);

подбирать в тексте материал для рассказа о людях, природе, животных; составлять рассказ о герое, выражать своё отношение к нему, выборочно рассказывать эпизоды, объединённые общей темой; составлять рассказ о природе, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;

понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста (с помощью учителя), заменять новое слово в предложении сходным по значению словом или выражением, использовать новые слова при пересказе содержания;

читать рассказ с диалогом по ролям;

использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое);

уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

### **Содержание и порядок проведения промежуточной аттестации.**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 21 декабря 2012 года (статья 58) освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определённых учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебного предмета, предусмотренного Адаптированной основной образовательной программой. Проведение промежуточной аттестации направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения Адаптированной основной образовательной программы, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для глухих детей (далее – ФГОС НОО ОВЗ).

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится, начиная со второго класса, по окончании четвертей (триместров), учебного года. Годовая промежуточная аттестация проводится в качестве отдельной процедуры, независимо от результатов четвертной (триместровой) аттестации.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы по предмету;

- соотнесение фактического уровня с требованиями ФГОС НОО ОВЗ;

- оценка достижений обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении образовательной программы по предмету и учесть индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация в образовательной организации проводится на основе принципов объективности, беспристрастности. Оценка результатов освоения обучающимися образовательной программы по предмету осуществляется в зависимости от достигнутых обучающимся результатов и не может быть поставлена в зависимость от формы получения образования, факта получения платных дополнительных образовательных услуг и др.

Порядок, формы, периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся определяются учителем с учетом образовательной программы по предмету.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать, что:

- контрольные мероприятия проводятся во время урока в рамках учебного расписания;

- продолжительность контрольного мероприятия не должна превышать времени одного урока;

- в соответствии с возрастными и санитарно-гигиеническими нормами контрольное мероприятие рекомендовано проводить не ранее второго урока и не позднее четвертого урока;

- содержание контрольных материалов должно соответствовать требованиям ФГОС НОО ОВЗ (для глухих), рабочей программе по предмету.

Формами промежуточной аттестации могут быть:

- письменная – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: самостоятельные, контрольные, творческие работы; тестовые задания; письменные описания, наблюдения и др.;

- устная – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов; пересказ, беседы и др.;

- комбинированная - сочетание письменных и устных форм аттестации: защита проекта, проведение выставки и др.

Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в иных формах. Контрольно-измерительные материалы (содержание работы, инструкция, спецификация и критерии оценивания) для проведения промежуточной аттестации разрабатываются учителем и утверждаются на заседании методического объединения. При проведении

промежуточной аттестации могут быть использованы материалы диагностических работ по чтению МЦКО.

Основой для определения уровня знаний обучающихся являются критерии оценивания — полнота знаний, их обобщенность и системность:

- правильный, полный, грамотный ответ;
- правильный, но неполный, или неточный, или неграмотный ответ;
- неправильный ответ;
- нет ответа.

При балльной системе оценивания обучающихся применяются следующие общедидактические критерии:

*Отметка «5 (отлично)» ставится в случае:*

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала;
- умения выделять главное в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;
- отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;
- соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

*Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае:*

- знания всего изученного материала;
- умения выделять главное в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- наличия ошибок при воспроизведении изученного материала;
- соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

*Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае:*

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости помощи учителя;
- умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы;
- наличия грубых ошибок при воспроизведении изученного материала;

- незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

*Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае:*

- знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы;

- отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;

- наличия большого количества ошибок при воспроизведении изученного материала;

- значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Неудовлетворительная отметка, полученная во время промежуточной аттестации, не является основанием для выставления обучающемуся неудовлетворительной четвертной (триместровой) и годовой отметки. Годовая отметка по предмету представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных (триместровых) отметок. Округление результата проводится в пользу обучающегося. Итоговая годовая отметка по предмету «Чтение и развитие речи» выставляется в личное дело обучающегося и является, в соответствии с решением педагогического совета, основанием для перевода в следующий класс.

При пропуске обучающимся более половины учебного времени, отводимого на изучение учебного предмета, срок проведения промежуточной аттестации переносится. Новый срок проведения промежуточной аттестации определяется образовательной организацией с учетом учебного плана и на основании заявления родителей (законных представителей) обучающегося.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся фиксируются в установленных документах. Педагогические работники доводят до сведения родителей (законных представителей) результаты текущего контроля успеваемости обучающихся.

Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на заседании методического объединения и педагогическом совете образовательной организации.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по учебному предмету или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по учебному предмету не более двух раз в сроки, определяемые образовательной организацией. Для проведения

промежуточной аттестации для ликвидации академической задолженности во второй раз образовательной организацией создается комиссия.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам, имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академическую задолженность с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение и направляются на заседание Центральной психолого – медико - педагогической комиссии (ЦПМПК) для уточнения варианта образовательной программы.

### **Контрольная работа по чтению**

#### **2 класс**

Прочитай текст.

Курочка

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошёл дождик. Курочка скорей на землю присела, все пёрышки растопырила и завохтала: «Ко-ко-ко-ко! Прячьтесь скорей». И все цыплята залезли к ней под крылышки, зарылись в её тёплые пёрышки. Кто спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, а у кого только глаз выглядывает.

А два цыплёнка не послушались своей мамы: «Мы не будем прятаться! Не хотим!». Стоят, пищат и удивляются: что такое им на головку капает?

По Е. Чарушину.

Что ты прочитал (а)?

Отметь верный ответ так: X (крестиком).

Сказка

Рассказ

Стихотворение

Напиши слово и отметь верный ответ крестиком (X).

Это \_\_\_\_\_ (сказка, рассказ, стихотворение), потому что пошёл дождик.

животные разговаривают, как люди.

цыплята не послушали маму.

Кто автор текста?

Рассказ

Скребицкий

Сказка

Чарушин

Отметь героев сказки крестиком (X) и подпиши их.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Где происходит действие? Отметь верный ответ крестиком (X).

У моря

В городе

Во дворе

В лесу

Куда спрятались цыплята? Найди ответ в тексте и подчеркни полный ответ.

Напиши краткий ответ.

\_\_\_\_\_

Сколько цыплят не послушались мамы? Отметь верный ответ крестиком (X).

Все

Три

Два

Прочитай последнее предложение. Ответь на вопрос. Допиши предложение.

На головку капает \_\_\_\_\_

Прочитай. Восстанови правильный порядок событий.

Цифра 1 уже поставлена, поставь цифры 2, 3, 4 для остальных событий.

Два цыпленка не послушались маму

Цыплята спрятались

Пошёл дождь

Гуляли по двору

Сделай рисунок к тексту. Подпиши рисунок.



Слушаешься ли ты свою маму?

Запиши свой ответ.

---

Делаешь ли ты, что говорит мама?

Запиши ответ

---

### **СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**контрольной работы по предмету «Чтение и развитие речи»**

**2 класс**

**ФГОС НОО ОВЗ (для глухих)**

**1. Цель работы** – определить уровень сформированности у обучающихся 2 классов навыка чтения, выяснив уровень понимания обучающимися содержания текста, заданий и самостоятельности и осознанности их выполнения, овладения литературоведческими понятиями, уровня развития связной письменной речи, а также уровень сформированности контроля собственных действий в процессе выполнения заданий.

#### **2. Условия проведения контрольной работы**

Работа проводится во втором классе.

Для выполнения заданий нужна ручка, простой карандаш или цветные карандаши.

Каждый обучающийся получает лист с художественным текстом и бланк, на котором напечатаны задания к тексту. Обучающиеся выполняют работу на данных бланках. При выполнении заданий с выбором ответа обучающиеся помечают ручкой правильный ответ знаком «X», который они ставят в специальном окошечке. При

выполнении заданий с кратким и развёрнутым ответами обучающиеся записывают свои ответы на специально отведённых для этого строчках, расположенных после формулировки задания. При выполнении задания с зарисовкой, обучающиеся выполняют рисунок в рамке. Расположенной после формулировки задания.

**3. Содержание работы** соответствует основным требованиям программы к знаниям, умениям и навыкам обучающихся 2 классов.

В результате анализа программных требований как объект контроля были выбраны две составляющие: степень осознанности чтения при «чтении про себя» и проверка технической стороны навыка при «чтении вслух».

В основу проверки у обучающихся 2 классов степени осознанности чтения положена проверка уровня смыслового чтения.

Проверка степени осознанности чтения включает в себя следующие параметры:

Проверка степени извлечения фактической информации, т.е. информации, заданной в явном виде. Выясняется, насколько ученик понимает, о чем идет речь в тексте.

Проверка степени извлечения информации, содержащейся в тексте в неявном виде, проверка умения формулировать выводы на основе явной и скрытой информации.

Проверяется умение ребенка понять, что говорится в тексте.

Проверка уровня практического применения литературоведческих понятий.

Проверка уровня развития грамотной письменной речи.

Проверка умения интерпретировать и обобщать полученную из текста информацию, умения понять общий смысл текста, его основную мысль.

### **Описание процедуры итоговой аттестации**

Контрольная работа выполняется одновременно всеми обучающимися класса самостоятельно. Контрольная работа направлена на проверку степени осознанности чтения.

*Структура работы:*

Текст для самостоятельного чтения обучающимися класса.

Задания, направленные на проверку степени осознанности чтения (№ 1, 3, 4, 5, 6,7,8,9,10).

Задания, направленные на проверку овладения литературоведческими понятиями (№ 2)

Задания, направленные на проверку степени овладения письменной связной речью (№11, 12).

Все задания к текстам можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения:

1 группа заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде;

2 группа заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы;

3 группа заданий направлена на проверку умения установить последовательность событий, описанных в тексте;

4 группа заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить основные черты характера героя и привести примеры поступков, подтверждающих характеристику героя, определить основную мысль текста.

В контрольной работе используются три типа заданий:

задания с выбором ответа (ВО)

задания с кратким ответом (КО)

задание творческого характера (ТЗ)

В контрольной работе можно выделить задания трех уровней сложности:

- выбрать из предложенных и отметить верный ответ;

- нахождение ответа в тексте;

- самостоятельное составление связного полного или краткого ответа.

### **План итоговой контрольной работы по «Чтение и развитие речи»**

Задание	Умения.	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания
Чтение текста 1. Определение жанра литературного произведения.	Умение осознанно самостоятельно воспринимать текст. Умение определять жанр литературного произведения.	ВО	1
2. Указать характеристику выбранного жанра произведения.	Знание характеристики жанра (элементарные, первичные понятия).	ВО	1
3. Определение автора произведения.	Умение найти и определить автора произведения.	ВО	1
4. Выбор героев по	Умение соотнести содержание	ВО	2

картинкам и их подпись.	прочитанного текста с иллюстративным изображением, определить главных героев и подписать их.		
5. Определение действия событий	Умение находить информацию, заданную в неявном виде.	ВО	1
6. Выбор верного предложения (словосочетания, слова) в тексте, дающего ответ на вопрос. Написать краткий ответ на вопрос.	Умение находить информацию, заданную в явном виде. Умение дать полный и краткий ответ на вопрос с опорой на текст. Умение выделить ответ в тексте и написать краткий ответ.	ВО КО	2
7. Нахождение ответа на вопрос.	Умение находить информацию, заданную в явном виде.	ВО	1
8. Дописать предложение по вопросу из текста.	Умение находить информацию, заданную в неявном виде.	КО	1
9. Установление последовательности событий.	Уметь обобщить прочитанное, извлечь из текста нужную информацию для выполнения задания.	ТЗ	1
10. Изображение содержания текста в рисунке и составление пересказа.	Умение передать содержание в схематическом изображении (рисунке) Умение точно передать содержание Умение дать письменный ответ (краткий или полный).	ТЗ	2
11, 12. Ответы на вопросы	Делать на основе прочитанного с опорой на жизненный опыт несложные выводы.	ТЗ	1

### **6. Время выполнения работы.**

На выполнение контрольной работы отводится один урок. Обучающиеся получают листок с текстом и специальные бланки, на которых напечатаны задания к тексту.

Учащиеся выполняют работу на данных бланках, правильный ответ помечают крестиком («Х»), который они ставят в специальном квадратике.

#### **7. Условия применения.**

Исправления и оформление работы не учитываются при оценивании правильности выполнения заданий. В инструкции для обучающихся оговаривается аккуратность выполнения работы, разборчивый подчёрк.

#### **Критерии оценивания контрольной работы.**

#### **Оценка выполнения заданий и работы в целом.**

За каждое верно выполненное задание № 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 11, 12 обучающийся получает 1 балл.

При выполнении задания № 4 ставится:

2 балла	Указаны все герои сказки и подписаны.
1 балл	Указан один герой и подписан.
0 баллов	Герои указаны неверно

При выполнении задания № 6 ставится:

2 балла	Подчёркнут полный ответ в тексте и написан краткий ответ.
1 балл	Или подчёркнут полный ответ в тексте, или написан краткий ответ.
0 баллов	Задание не выполнено.

При выполнении задания № 10 ставится:

2 балла	Точно выполнен рисунок и подписан.
1 балл	Выполнено одно задание: или рисунок, или подпись.
0 баллов	Задание не выполнено.

#### **Общая оценка качества выполнения контрольной работы:**

15 баллов – высокий уровень выполнения работы.

Обучающиеся, достигшие как базового, так и высокого уровня подготовки.

11,12,13,14 баллов – повышенный уровень выполнения работы.

Обучающиеся, достигшие уровня базовой подготовки и превышающие его.

8, 9, 10 – средний уровень выполнения работы.

Учащиеся, достигшие базового уровня подготовки.

7 баллов и менее – низкий уровень подготовки.

Обучающиеся группы учебного риска.

### **Инструкция по выполнению контрольной работы для обучающихся.**

Контрольную работу по чтению надо выполнить за один урок (40 минут).

В контрольной работе 12 заданий.

В 1(первом), 2 (втором), 3 (третьем), 4 (четвёртом), 5 (пятом), 7 (седьмом) заданиях надо выбрать правильный ответ и поставить в квадратике крестик (X).

В 6 (шестом), 8 (восьмом), 10 (десятом), 11(одиннадцатом) и 12 (двенадцатом) заданиях ответы надо написать на строчках.

В 10 (десятом) задании рисунок надо сделать в рамке, подписать рисунок на строчках ниже (под рисунком).

В случае неверного ответа, надо его зачеркнуть и записать рядом верный ответ.

Надо выполнять задания по порядку.

Если не знаешь, как выполнить задание, то выполняй следующее задание.

Постарайся выполнить все задания. Пиши аккуратно и красиво.

## **Содержание учебного предмета**

### **Навыки чтения**

Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Умение при чтении вслух делать самостоятельно паузу при наличии запятой: в простом распространённом предложении с однородными членами, в сложном предложении без союзов и сложносочинённом предложении с союзами *а, но*.

Умение делать паузу при наличии тире в простом распространённом неполном предложении. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного ударения (после разбора текста с учителем).

### **Работа с текстом**

Определение названия произведения, его автора. Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы. Подбор иллюстраций к частям текста.

Краткий пересказ текста (его частей) по подробному плану, иллюстрациям.

Отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликациях, макетах.

Оценка поступков действующих лиц произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

### **Ориентировка в книге**

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

### **Примерная тематика для чтения**

**Лето.** Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

**Правила дорожного движения.** Светофор. Пешеходный переход. Правила поведения на дороге.

**Осень.** Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Животные и птицы осенью.

**Что такое хорошо и что такое плохо.** Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

**Зима.** Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Животные и птицы зимой. Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

**Профессии.** Учитель. Космонавт. Врач.

**Праздники.** День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. Первое мая. День Победы.

**Весна.** Природа и погода весной. Птицы, животные в весенний период.

**Семья.** Отношения в семье, к родным, близким людям. Помощь, взаимопонимание в семье.

**Школа.** Поведение детей в школе. Отношение к учёбе, одноклассникам, учителям.

**Наша Родина.** Понятие «Родина». Красота родной природы. Малая Родина. Москва — столица Российской Федерации.

**Сказки.** Литературные сказки о животных. Русские народные сказки о животных.

**Это интересно.** Значение науки математики. История появления велосипеда. Образование снега. О зимней спячке медведя. Значение воды.

### **Формы организации учебных занятий**

Обучение чтению во 2 классе осуществляется:

- а) на специально выделенных уроках;
- б) в процессе обучения всем учебным предметам, особенно на уроках ППО;
- в) в часы занятий по ознакомлению с окружающим миром, предусмотренные учебным планом;

г) в условиях организованной внеурочной деятельности под руководством воспитателей в интернате;

д) в часы индивидуальных занятий.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

*Формы организации учебной деятельности:* фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации. Время, отведённое на внеурочную деятельность (недельная нагрузка – 10 часов на каждого обучающегося), не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

### **Тематическое планирование<sup>7</sup>**

**4 часа в неделю, 34 недели = всего 136 часов в год**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика видов деятельности учащихся</b>
<b>Тема «Лето»</b>			
1	Рассказ «Летнее утро в лесу». По И. Ревю	3	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию
2	Стихотворение «Лучше нет поры...».	3	

<sup>7</sup> В тематическом планировании предлагается примерная тематика изучения программного материала. В зависимости от уровня обученности детей класса, их особенностей и возможностей учитель выбирает порядок прохождения тем и определяет количество часов на ту или иную тему. На первом уроке отводится время на знакомство с учебником (содержанием, условными обозначениями, оформлением) и повторение правил работы с учебником.

В зависимости от состава класса, степени и качества речевого развития обучающихся время для изучения того или иного материала комплексного учебного предмета «Русский язык и литературное чтение» предметной области «Язык и речевая практика» может быть изменено и отражено в учебном плане образовательной организации.

Исходя из этого в рабочей программе представлено тематическое планирование учебного предмета «Чтение и развитие речи», рассчитанного на 4 или 3 часа в неделю.

	К. Гром		(оглавлению).
3	Рассказ «Про лето»	3	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?»),
4	Стихотворение «Лето». Н. Мигунова	3	«О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»)
5	Стихотворение «Летом». Л. Луканова	2	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
6	Задания по теме «Лето»	1	<b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). <b>Составлять</b> пересказ текста. <b>Подбирать</b> предложения к картинкам. <b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов. <b>Делать</b> выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). <b>Задавать</b> вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах. <b>Изготовить</b> игру «Лото»
<b>Тема «Правила дорожного движения»</b>			
1	Стихотворение «Красным глазом светофор...». И. Гурина	3	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения, его автора.
2	Стихотворение «Будь внимателен на дороге».	3	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению). <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные)

	А. Сидорова		вопросы по тексту («Как называется стихотворение?», «Кто автор стихотворения?», «О ком говорится в стихотворении?», «О чём говорится в стихотворении?»).
3	Стихотворение «У любого перекрёстка...». Р. Фархади	2	
4	Стихотворение «Подземный переход»	2	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
5	Стихотворение «Что запрещается? Что разрешается?». В. Семернин	3	<b>Делить</b> стихотворение на смысловые части. <b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).
6	Стихотворение «Зебра»	2	<b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).
7	Задания по теме «Правила дорожного движения»	1	<b>Подбирать</b> предложения к картинкам. <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения). <b>Уметь</b> закончить предложение. <b>Находить</b> ответ в стихотворении. <b>Показывать</b> на картинках переход, зебру, перекрёсток. <b>Проводить</b> аналогии понятий. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом). <b>Уметь</b> рассказать по картинкам правила перехода через дорогу. <b>Отгадывать</b> загадки. <b>Уметь</b> задать вопрос одноклассникам. <b>Придумывать</b> и <b>зарисовывать</b> свои дорожные знаки. <b>Уметь</b> объяснять обозначение этих знаков. <b>Овладевать</b> тематическим словарём.

			Работать с памятками
<b>Тема «Осень»</b>			
1	Стихотворение «Скоро в школу». В. Лифшиц	2	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.</p> <p><b>Демонстрировать</b> содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в</p>
2	Стихотворение «Праздник сентября». В. Степанов	2	
3	Стихотворение «Осени приметы». Л. Преображенская	3	
4	Рассказ «Осень». По И. Соколову-Микитову	2	
5	Стихотворение «Наступила осень...». А. Ерикеев	2	
6	Стихотворение «Осень». М. Ходякова	2	
7	Рассказ «Животные готовятся к зиме»	4	
8	Рассказ «Как белка готовится к зиме». По Г. Скребицкому	3	
9	Рассказ «Три осенних месяца»	4	
10	Стихотворение «Осенью». А. Плещеев	3	
11	Рассказ «Поздняя	3	

	осень». По А. Рылову		произведении и жизненными компетенциями
12	Задания по теме «Осень»	1	(жизненным опытом). <b>Делать</b> выводы по содержанию прочитанного. <b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов. <b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту. <b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Заучивать</b> пословицы наизусть. <b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка)
<b>Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»</b>			
1	Стихотворение «Ласковое слово»	2	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Стихотворение «Добрый день». В. Орлов	2	<b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Стихотворение «Приходите, поглядите!». Е. Благинина	2	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
4	Стихотворение «Я сегодня стал послушный». В. Полянских	2	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
5	Рассказ «Синие листья». По В. Осеевой	4	<b>Аргументировать</b> ответы словами автора

6	Стихотворение «Подружки». По А. Кузнецовой	1	(цитатами из текста), своими словами. <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения).
7	Рассказ «Помощник». По И. Гринбергу	3	<b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов.
8	Рассказ «Самое страшное». По Е. Пермяку	2	<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи. <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
9	Рассказ «Говори всегда правду». По В. Осеевой	3	<b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.
10	Стихотворение «Завистливая Катя»	2	<b>Объяснять</b> смысл пословиц, значения новых слов.
11	Рассказ «Лекарство». По В. Осеевой	3	<b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием текста.
12	Рассказ «Помощь»	4	<b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.
13	Рассказ «Трудное дело». По В. Суслину	4	<b>Овладевать</b> тематическим словарём.
14	Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1	<b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. <b>Инсценировать</b> рассказ. <b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат. <b>Работать</b> с памятками
<b>Тема «Зима»</b>			
1	Рассказ «Зима пришла». По К. Лукашевичу	3	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения

2	Рассказ «Шёл первый снег». По А. Чехову	2	(рассказа, стихотворения, сказки), его автора.
3	Рассказ «Здравствуй, зима!». По М. Шолохову	3	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
4	Рассказ «Настоящая зима». По Д. Мамину-Сибиряку	2	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение), (сказка)?», «Кто автор рассказа (стихотворения), (сказки)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении), (сказке)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении), (сказке)?»).
5	Рассказ «Зима»	4	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
6	Стихотворение «Щенок и снег». Л. Дьяконов	2	<b>Демонстрировать</b> прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.
7	Рассказ «Зимняя ночь». По И. Соколову-Микитову	3	<b>Сотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.
8	Сказка «Снеговик»	4	<b>Выполнять</b> тематические зарисовки.
9	Рассказ «Зимние забавы»	3	<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.
10	Рассказ «На катке». По В. Осеевой	4	<b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
11	Рассказ «Добрая девочка». По К. Лукашевичу	3	<b>Делать</b> выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
12	Рассказ «Кто как зимует». По Г. Скребицкому и В. Чаплиной	4	<b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов.
13	Рассказ «Как заяц зимой живёт». По Г. Скребицкому и В. Чаплиной.	3	<b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями

14	Рассказ «Любимое время года»	3	(жизненным опытом). <b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.
15	Рассказ «На горке». По Н. Носову	4	<b>Объяснять</b> значения новых слов.
16	Задания по теме «Зима»	1	<b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием текста. <b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. <b>Составлять</b> рассказ по картинкам. <b>Загадывать и отгадывать</b> загадки. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат. <b>Работать</b> с памятками. <b>Выполнять</b> практические (сделать кормушку), опытно-экспериментальные (опыт со снегом; наблюдения за птицами) задания. <b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (вырезать снежинки и украсить класс)
<b>Тема «Профессии»</b>			
1	Рассказ «Профессия учитель»	2	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Рассказ «День космонавтики»	4	<b>Определять</b> название произведения, его автора.
3	Стихотворение «Детский доктор». Л. Громова	2	<b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению). <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.

			<p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Демонстрировать</b> прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение по плану (кратко, подробно)</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Праздники»</b>			
1	Стихотворение	2	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением

	«Учитель»		норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Стихотворение «Здравствуй, сказка! Здравствуй, ёлка!»	2	<b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3	Стихотворение «Новый год»	2	<b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
4	Рассказ «Наступил конец декабря...»	3	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
5	Рассказ «Новогодняя ёлка». По Л. Воронковой	3	<b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи. <b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
6	Стихотворение «Старый снимок». С. Пивоваров	2	<b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).
7	Стихотворение «Рассказ ветерана». В. Степанов	3	<b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения).
8	Стихотворение «Пусть дети не знают войны»	2	<b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.
9	Рассказ «Дедушкин орден». По А. Митяеву	4	<b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.
10	Рассказ «Наши защитники»	3	<b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
11	Стихотворение «Мамочка». Р. Убайд	3	<b>Объяснять</b> значения новых слов. <b>Овладевать</b> тематическим словарём.
12	Стихотворение «С папой мы давно решили...». Н. Саксонская	2	<b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
13	Стихотворение «Праздник мам».	2	<b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление

	В. Берестов		открыток). <b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
14	Стихотворение «Юрий Гагарин». В. Степанов	2	
15	Стихотворение «Быть Гагариным хочу». Н. Самоний	2	
16	Рассказ «Первомай»	2	
17	Стихотворение «День Победы». Т. Белозёров	2	
18	Стихотворение «Девятое мая». Г. Виеру	2	
19	Рассказ «Никто не знает, но помнят все». По Л. Кассилю	3	
20	Рассказ «Великая Победа». По С. Алексееву	3	
21	Задания по теме «Праздники»	1	

**Тема «Весна»**

1	Рассказ «Пришла весна». По Л. Толстому	3	<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения, его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению). <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
2	Рассказ «Наступила весна»	2	
3	Рассказ «Ледоход». По А. Рылову	2	
4	Рассказ «Весна».	2	

	По Л. Толстому		<p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Наблюдать</b> за явлениями природы и <b>рассказывать</b> о них.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Подбирать</b> предложения из текста к рисункам.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение с использованием цитат.</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов, пословиц.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации).</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
5	Рассказ «Половодье». По А. Рылову	2	
6	Стихотворение «К нам пришла весна». Е. Карганова	2	
7	Стихотворение «Март». Я. Аким	2	
8	Стихотворение «Травка зеленеет...». А. Плещеев	3	
9	Стихотворение «Апрель». С. Маршак	2	
10	Рассказ «В апреле». По Н. Носову	3	
11	Рассказ «В мае»	3	
12	Задания по теме «Весна»	1	

Тема «Семья»			
1	Рассказ «Главный человек»	2	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов, пословиц.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания.</p>
2	Рассказ «Самые ласковые руки». По В. Сухомлинскому	3	
3	Стихотворение «Лекарство для бабушки». С. Войтюк	3	
4	Рассказ «Хорошая семья». По И. Ревю	2	
5	Рассказ «Два пирожных». Ю. Ермолаев	4	
6	Рассказ «Хорошее». По В. Осеевой	3	
7	Задания по теме «Семья»	1	

			<b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
<b>Тема «Школа»</b>			
1	Рассказ «Вот что интересно». По В. Голявкину	3	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p>
2	Рассказ «В шкафу». По В. Голявкину	3	
3	Стихотворение «Опоздание». М. Дружинина	2	
4	Рассказ «Тетрадки под дождём». По В. Голявкину	3	
5	Рассказ «Ручка виновата». Л. Сьедугина	1	
6	Рассказ «Пример для всех»	1	
7	Задания по теме «Школа»	1	

			<p><b>Работать</b> с памятками.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Наша Родина»</b>			
1	Стихотворение «Родина». Т. Бокова	3	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Работать</b> с картой.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными</p>
2	Стихотворение «Наша Родина». Г. Ладонщиков	2	
3	Стихотворение «Главные слова». Л. Олифирова	2	
4	Стихотворение «Что мы Родиной зовём». В. Степанов	3	
5	Рассказ «Наше Отечество». По К. Ушинскому	2	
6	Рассказ «Москва»	2	
7	Рассказ «О Москве»	3	
8	Задания по теме «Наша Родина»	1	

			<p>компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Формулировать</b> суждения и умозаключения по теме.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Сказки»</b>			
1	Сказка «Рукавичка»	4	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в</p>
2	Сказка «Поросёнок». По Е. Михаленко	3	
3	Сказка «Ёжик»	4	
4	Сказка «Кораблик». По В. Сутееву	3	
5	Сказка «Утёнок». По Е. Михаленко	3	
6	Сказка «Заяц и Ёж»	4	
7	Сказка «Три поросёнка». По С. Михалкову	4	
8	Сказка «Яблоко». По В. Сутееву	4	
9	Сказка «Красная Шапочка». По Ш. Перро	4	
10	Задания по теме «Сказки»	1	

			<p>произведения и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Находить</b> в словаре значения слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку (кратко, подробно).</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания к сказкам (изготовление кораблика).</p> <p><b>Работать</b> с памятками.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
<b>Тема «Это интересно»</b>			
1	Рассказ «Зачем нужна математика»	1	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора</p>
2	Рассказ «Первый велосипед»		
3	Рассказ «Что такое снег?»	1	
4	Рассказ «Как зимует медведь?»		
5	Рассказ «О воде»		
6	Рассказ «Интересное о кошках»	1	
7	Рассказ «Как появился		

	помпон?»	<p>(цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Чертить</b> геометрические фигуры.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p>Выполнять творческие задания (зарисовка, сообщение) по теме с использованием интернет-ресурсов.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
--	----------	---

## **ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Личностные результаты обучения**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, положительное отношение к школе, к учебной деятельности;
- ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны);
- стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины;
- стремление к использованию приобретённых знаний и умений, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда;
- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, развитие способности использовать умения в аналогичных ситуациях;
- умение вступать в общение, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач на уроках предметно-практического обучения;
- развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам/неудачам одноклассников);
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось);
- умение не создавать конфликтов и принимать предлагаемый учителем выход из спорной ситуации (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ);
- установка на безопасный труд, работе на качественный результат, экономное расходование материалов, используемых в предметно-практической деятельности;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

## Метапредметные результаты обучения

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства её осуществления;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с изучаемыми темами;
- наличие элементарных представлений, отражающих существенные связи и отношения между изучаемыми объектами и процессами;
- умение устанавливать причинно-следственные связи явлений и событий;
- познавательная и личностная рефлексия;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения находить с помощью учителя наиболее эффективный способ достижения результата и средств осуществления деятельности;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- понимание элементарных знаково-символических средств представления информации; чтение и использование схем, чертежей, выкроек и др. при решении учебных и практических задач;
- ориентирование в учебной книге (на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
- использование доступных (с помощью учителя, с учётом уровня и особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять поиск в сети Интернет дополнительной информации при решении поставленных практических задач (под руководством и с помощью учителя);
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, выполнение элементарных действий с помощью учителя;
- проявление желания вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- исправление в собственной письменной и устной речи специфических ошибок (аграмматизмов) по указанию на них со стороны учителя;

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- стремление к достижению общей цели поставленной перед участниками деятельности задачи;
- умение выполнять возложенные функции и роли в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение умениями излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и давать оценку событий (с учётом индивидуального уровня общего и речевого развития);
- готовность к учёту интересов других членов коллектива в рамках совместной учебной, творческой и игровой деятельности;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться при коллективной работе с одноклассниками и учителем разговорной речью;
- отчитываться о проделанной работе кратко или подробно;
- составлять план изготовления изделия;
- составлять заявки (устно, письменно) с отдельным указанием материалов и инструментов;
- изготавливать изделия по образцу, рисунку, устным и письменным инструкциям, по описанию, по плану;
- работать самостоятельно инструментами и приспособлениями;
- выполнять самостоятельно знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции;
- работать индивидуально и группами (делиться на группы, выбирать ведущего, делить работу между членами группы);
- подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке;
- распознавать семена и всходы культурных растений и сорняков;
- пользоваться граблями, мотыжкой-кошкой, лейкой (с ситечком), носилками;
- готовить почву для посева семян;

- производить посев семян с учётом глубины их заделки в почву;
- ухаживать за растениями (прореживать, пропалывать и т. п.).

**Учащиеся должны знать:**

- названия изготавливаемых изделий, необходимых операций, используемых материалов и инструментов;
- слова и словосочетания, обозначающие понятия, указанные в программе.

**Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 21 декабря 2012 года (статья 58) освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определённых учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебного предмета, предусмотренного Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой. Проведение промежуточной аттестации направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих обучающихся, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ).

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится, начиная со второго класса, по окончании четвертей (триместров), учебного года. Годовая промежуточная аттестация проводится в качестве отдельной процедуры, независимо от результатов четвертной (триместровой) аттестации.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы по предмету;
- соотнесение фактического уровня с требованиями ФГОС НОО ОВЗ и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих обучающихся;
- оценка достижений обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении образовательной программы по предмету и учесть индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация в образовательной организации проводится на основе принципов объективности, беспристрастности. Оценка результатов освоения обучающимися образовательной программы по предмету осуществляется в зависимости от достигнутых обучающимся результатов и не может быть поставлена в зависимость от формы получения образования, факта получения платных дополнительных образовательных услуг и др.

Порядок, формы, периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся определяются учителем с учетом образовательной программы по предмету.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать, что:

- контрольные мероприятия проводятся во время урока в рамках учебного расписания;
- продолжительность контрольного мероприятия не должна превышать времени одного урока;
- в соответствии с возрастными и санитарно-гигиеническими нормами контрольное мероприятие рекомендовано проводить не ранее второго урока и не позднее четвертого урока;
- содержание контрольных материалов должно соответствовать требованиям ФГОС НОО ОВЗ и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих обучающихся.

Формами промежуточной аттестации могут быть:

- письменная – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: самостоятельные, контрольные, творческие работы; тестовые задания; письменные описания, наблюдения и др.;
- устная – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов; пересказ, беседы и др.;
- комбинированная – сочетание письменных и устных форм аттестации: защита проекта, проведение выставки и др.

Контрольно-измерительные материалы (содержание работы, инструкция, спецификация и критерии оценивания) для проведения промежуточной аттестации разрабатываются учителем и утверждаются на заседании методического объединения.

Неудовлетворительная отметка, полученная во время промежуточной аттестации, не является основанием для выставления обучающемуся неудовлетворительной четвертной (триместровой) и годовой отметки. Годовая отметка по предмету представляет

собой среднее арифметическое результатов четвертных (триместровых) отметок. Округление результата проводится в пользу обучающегося. Итоговая годовая отметка по предмету выставляется в личное дело обучающегося и является, в соответствии с решением педагогического совета, основанием для перевода в следующий класс.

При пропуске обучающимся более половины учебного времени, отводимого на изучение учебного предмета, срок проведения промежуточной аттестации переносится. Новый срок проведения промежуточной аттестации определяется образовательной организацией с учетом учебного плана и на основании заявления родителей (законных представителей) обучающегося.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся фиксируются в установленных документах. Педагогические работники доводят до сведения родителей (законных представителей) результаты текущего контроля успеваемости обучающихся.

Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на заседании методического объединения и педагогическом совете образовательной организации.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по учебному предмету или не прохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по учебному предмету не более двух раз в сроки, определяемые образовательной организацией. Для проведения промежуточной аттестации для ликвидации академической задолженности во второй раз образовательной организацией создается комиссия.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам, имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академическую задолженность с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение и направляются на заседание Центральной психолого-медико-педагогической комиссии (ЦПМПК) для уточнения варианта образовательной программы.

Процедура как итоговой, так и промежуточной (ежегодной, полугодовой, четвертной) оценки результатов освоения программы предмета (курса) предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, а именно:

адаптацию контрольно-оценочного материала как по форме предъявления (с использованием устных и письменных инструкций), так и по характеру формулировок

заданий (с упрощением длинных и сложных формулировок инструкций, с разбивкой их на отдельные части, с подбором доступных для понимания словесных форм);

специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия учебного задания, его выполнения, контроля результата), дозируемую с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

При оценивании результатов освоения АООП НОО необходимо обеспечить обучающемуся право проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах – индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого, с использованием средств и условий, облегчающих организацию его ответа.

Предметная область «Филология (Язык и речевая практика)» представлена как интегративная область, результаты освоения которой могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных результатов освоения курса по каждому предмету не предусматривается.

Личностные результаты предполагают прежде всего готовность и способность глухого ребенка к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества.

Метапредметные результаты, связанные с освоением глухим обучающимся универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивают овладение необходимыми компетенциями и межпредметными умениями.

Предметные результаты предполагают освоение глухим обучающимся знаниевого компонента образования по образовательной области и предметным линиям, интегрирующим понятия и представления обучающегося в единую картину мира, а также формирование практических компетенций с учётом особенностей речевого развития.

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе формирующихся метапредметных умений.

При оценке предметных результатов обучения используется преимущественно 5-балльная система (начиная со 2 класса). Определяющим фактором для выставления оценки является динамика образовательных достижений обучающегося по учебному предмету, расширение его жизненных компетенций и способность привлечения формируемых метапредметных умений.

В течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов, а также промежуточный и итоговый контроль предметных знаний.

Освоение АООП НОО (вариант 1.2) осуществляется по специальным учебникам<sup>8</sup>, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Для осуществления промежуточного и итогового контроля целесообразно привлекать разработки тестовых заданий, содержащихся в электронной форме учебника. Тестовые электронные задания предполагают их использование в качестве тренажёра и контроля непосредственно по ходу изучения каждой темы, многократное обращение к ним в течение учебного года для осуществления текущего мониторинга, а также итоговый контрольный срез на конец учебного года.

### **Примеры контрольно-оценочных материалов**

#### **Годовая контрольная работа по проверке развития речевой и предметно-практической деятельности**

Учитель предлагает детям прочитать задания, записанные на доске, и выполнить их. Все необходимое для работы учащиеся берут со стола учителя.

Учителю необходимо заготовить: листы белой и цветной бумаги, линейки, простые карандаши, клей, кисточки, тряпочки (салфеточки), ножницы, двойные тетрадные листы (для записи ответов на вопросы).

Задания для учащихся:

1. Начерти и вырежи из цветной бумаги прямоугольник длиной 10 см, шириной 5 см.
2. Начерти и вырежи из цветной бумаги квадрат со стороной 5 см.
3. Сделай из квадрата два одинаковых треугольника.
4. Сделай из фигур аппликацию высокого дома.
5. Напиши:

Какие детали у тебя остались?

---

<sup>8</sup> Систематическое изучение обучающимися 2 класса содержания учебного предмета «Предметно-практическое обучение» обеспечивается на основе использования специального учебно-методического комплекта «Русский язык. Развитие речи. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях» (авторы Т. С. Зыкова, З. Г. Кац, Л. И. Руленкова, М. А. Зыкова). В состав комплекта входит «Дидактический материал по предметно-практическому обучению», представленный в электронном каталоге издательства «Просвещение» на интернет-ресурсе [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru).

Какие материалы и инструменты ты использовал для работы?

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими **критериями:**

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся не в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2 класс (170 ч<sup>9</sup>)**

---

<sup>9</sup> В соответствии с учебным планом ПрАООП НОО глухих обучающихся на освоение предмета «Предметно-практическое обучение» во 2 классе отводится 3 часа в неделю (обязательная часть учебного плана). Согласно рекомендациям, содержащимся в пояснительной записке к учебному плану, «время, отводимое на

### ***1 четверть*** (45 ч)

Понимать и выполнять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трёх операций. Самостоятельно составлять инструкции для организации и выполнения работы одноклассником.

Определять по образцу изделия, необходимые для работы материалы и инструменты. Составлять с помощью учителя заявки на материалы и инструменты.

Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный план работы и изготавливать предмет по плану. Составлять краткий план изготовления изделия.

Проверять при изготовлении изделия правильность составленного плана.

Кратко и подробно сообщать о проделанной работе. Описывать проделанную работу по отдельным операциям сначала устно, потом письменно.

Соединять отдельные части изделия по образцу.

Сравнивать объекты по длине, высоте.

Определять большее, меньшее и одинаковое количество. Определять наибольшее и наименьшее количество.

Увеличивать (уменьшать) данное количество на определенное число.

Делить отрезок пополам, на несколько частей.

Делить данное количество на две равные части. Считать по одному и группами (по два, по три).

Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях).

Изменять длину и ширину образца при помощи линейки. Чертить прямоугольник при помощи угольника.

Оклеивать прямоугольник цветной бумагой или целлофаном.

Заворачивать винты отверткой, а болты ключом.

Пришивать кнопки несколькими способами. Шить с наперстком.

Выполнять правила подготовки рабочего места и содержать его в порядке в процессе работы. Экономить материалы, время. Определять продолжительность изготовления изделия. Выполнять указания: разделиться на группы, выбрать ведущего.

### **АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ** (12 ч)

---

часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, используется, прежде всего, на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части». Таким образом, образовательная организация вправе увеличить количество часов, отведенное на освоение учебного предмета, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе (максимально допустимая недельная нагрузка при 5-ти дневной учебной неделе – 23 часа). Данная примерная рабочая программа рассчитана на 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

Летом в лесу (6 ч). Аппликация по содержанию прочитанного рассказа (6 ч).

Примерный словарь

Время года: лето, осень, весна, зима; лес, дерево, куст, ягоды, цветы, земляника, грибы, белка, заяц, еж, бабочка; лист картона, предметы, фигурки.

Раздать, собрать, убрать, выбрать, успеть, испортить, выложить, поставить, расположить, подходить (по форме, цвету).

Правый (левый), верхний (нижний) угол, прочитанный рассказ\*<sup>10</sup>, действующие лица\*.

Одинаково, несколько, почему, тоже, левее, правее.

Над, под, на, за, в, около.

### **РАБОТА С МОЗАИКОЙ (5 ч)**

Панно «Цветы».

Примерный словарь

Кнопки, цветы, панно, стебель, листья, лепесток, узор.

Сосчитать, отобрать, подобрать, узнать, разобрать, выбрать.

Посередине, в центре, рядом, около, по две (три и т. д.), над, под, так же, как.

### **МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (8 ч)**

*Из бумаги (4 ч)*

Коробочка с крышкой.

Примерный словарь

Дно, бок (коробки), середина (прямоугольника), крышка, чертеж, пункт (плана), заготовка.

Прижимать, проглаживать, вырезать, согнуть (по пунктирной линии), загнуть, перевернуть, начертить, отмерить, измерить, догадаться\*, продолжить (линию), соединить (точки).

Игрушечный, правый (бок), левый (бок), пунктирная (линия), сплошная, прямая, кривая, прочная, легкая.

По порядку, медленнее, быстрее, аккуратнее.

*Из деталей деревянного (пластмассового, металлического) конструктора (4 ч)*<sup>11</sup>

Скамейка.

---

<sup>10</sup> Здесь и далее звёздочкой (\*) отмечены слова и фразы, которые обучающиеся должны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

<sup>11</sup> Здесь и далее возможна замена работы с конструктором на другой вид деятельности при сохранении объектов изготовления.

## Примерный словарь

Детали, отверстия, отвертка, скамейка, сиденье, спинка, ножка, лестница, ступенька, перила, стекло, дерево, бумага, конструктор.

Начать, прикрепить, закрепить, завернуть, отвернуть, заметить, спускаться, подниматься, сделать (из ...).

Нужный, лишний, нижняя, верхняя (ступенька), высокая, низкая.

Вместе, вдвоем, перед собой, слева (справа) от ... , медленно, быстро, так же, как.

## **РАБОТА С ТКАНЬЮ (3 ч)**

Пришивание кнопок.

Примерный словарь

Кнопка, отверстие (у кнопки), ушко (иголки), изнанка, наперсток, палец.

Застегнуть, расстегнуть, пришить, закрепить, проткнуть\*, подобрать (нитку), уколоть.

Мелкий, крупный (крючок), лицевая, изнаночная (сторона), большой, указательный, средний, безымянный (палец).

На изнанке, снизу вверх, сверху вниз, крепко, слабо.

## **РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (15 ч)**

Панно «Осенние листья» (4 ч). Макет «Наша школа» (6 ч). Лото «Деревья и плоды» (5 ч)

Примерный словарь

Панно, эскиз, длина, ширина, дерево, дуб, липа, клен, рябина, осина, лист, целлофан, пункт (плана), земля. Здание, школа, интернат, мастерская, вход, спортплощадка, сетка, ворота, дорожка, забор, материалы (пластилин, ветки, спичечные коробки и др.). Лото, карточки, плоды, листья, деревья.

Собрать, высушить, измерить, обклеить, начертить, соединить, выбрать, расположить, прикрепить, насыпать, согнуть, расположить, подвинуть\*, успеть сделать.

Осенний, сухой, прозрачный (целлофан), разноцветные.

Около, вокруг, позади, перед, посередине, в центре, слева от ..., справа от ... .

## **РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ (2 ч)**

Сбор семян с растений, выращенных на делянке учебно-опытного участка.

Соотнесение семян с растениями, с которых они собраны.

Подведение итогов работы на учебно-опытном участке за предыдущий год.

**II четверть (35 ч)**

Составлять заявку на материалы и инструменты с объяснением, для чего они нужны.

Составлять пооперационный и краткий планы работы.

Составлять план работы бригады (с помощью учителя) и изготовления своей части предмета. Сообщать полно о проделанной работе по одному из пунктов краткого плана.

Считать по одному и группами.

Выделять и называть части изделия по рисунку. Соединять отдельные части изделия по рисунку.

Различать и проводить простые и пунктирные линии.

Обводить сложные фигуры по шаблонам и аккуратно вырезать по контурам.

Увеличивать (уменьшать) данное количество на определенное число. Увеличивать данное количество в 2—3 раза.

С помощью учителя распределять работу между членами группы.

Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях). Планировать время, необходимое для изготовления части изделия и всего предмета.

## **АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (4 ч)**

Осень.

Примерный словарь

Изменения, признаки (осени)\*, земля, ливень, деревья, природа, погода, эскиз, предметы, картинки.

Распределить (работу), находить, составить, выполнить, придумывать, наступать, становиться, возвратиться, описать, расположить, придумать, лить (дождь), моросить, идти (дождь).

Хмурые (облака), серое, ясное (небо), голая (земля, деревья), осенняя (одежда), поздняя, холодный, мелкие, крупные (детали, предметы), нужные (картинки).

## **МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (22 ч)**

*Из бумаги* (12 ч)

Собака, кот (8 ч). Фонарики (на елку) (4 ч).

Примерный словарь

Туловище, спина, бок, пятно, полоса, фонарик, ручка, лист, полоска (бумаги).

Загнуть, согнуть, перегнуть, наложить, измерить, догадаться, продолжить (линию), обозначить, выдавать, вырезать (по пунктирной линии), разогнуть, свернуть (в трубочку), провести (линию), соединить (точки).

Игрушечная, полосатая, пятнистая, правый, левый (бок), пунктирная, елочная (игрушка).

Посередине, в центре, с краю, до середины, медленно, несколько раз.

*Из разных материалов (4 ч)*

Здания различного назначения, жилые дома, учреждения (школа, магазин, аптека, театр, почта, больница).

Примерный словарь

Жилой дом, аптека, почта, больница, театр, магазин, подъезд (дома), крыша, стены, лестница.

Высокий, низкий, многоэтажный, выше, ниже, ближе, дальше, сбоку, сзади, спереди, сверху, первый, последний (этаж).

Строить, сломаться, ремонтировать (дом), подвинуть, поставить, положить, отодвинуть.

*Из деталей деревянного (пластмассового, металлического) конструктора (6 ч)*

Тележка (3 ч). Лестница (3 ч).

Примерный словарь

Тележка, дно, борта, колесо, ручка, лестница, ступенька, детали, поручения, задания.

Отобрать (детали), соединить, прикрепить, завернуть, отвернуть, закрепить, крутиться, возить, двигать, качаться (лестница).

Правое, левое (колесо, борт), переднее, заднее (колесо).

Впереди, сзади, сбоку, справа, слева, над, под, непрочно, крепко, подвижно, неподвижно.

## **РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (6 ч)**

Игрушки к Новому году из ореховой скорлупы: лодка с парусом, черепаха, верблюд.

Примерный словарь

Украшение, лодка, корпус (лодки), мачта, парус, орех, скорлупа, картон, петля; материал, пластилин, спичка, игрушка.

Приготовить, расколоть\*, придумать, подумать, воткнуть, проколоть, повесить, выбрать.

Елочная, новая, ореховая, парусная, интересная, разные, одинаковые.

С (парусом), без (паруса), по бокам.

## **РАБОТА С ТКАНЬЮ (3 ч)**

Коллекция тканей (3 ч).

Примерный словарь

Ткань, коллекция (тканей), шелк, ситец, сатин, марля, нитки, фабрика\*, одежда, кусок, кусочек, название.

Подобрать (ткань), шить, угадать, определить\*, посмотреть, подписать.

Гладкий, шершавый, блестящий, плотный, редкий.

На ощупь, по цвету.

## ***III четверть* (50 ч)**

Составлять в устной и письменной форме поручения друг другу при подготовке и выполнении работы.

Сообщать подробно и кратко о выполненной работе.

Составлять самостоятельно пооперационный и краткий планы работы над простым изделием.

Определять, из какого материала лучше сделать изделие. Определять, что можно сделать из данного количества деталей. Писать сложную заявку.

Конструировать постройки из строительного материала по рисункам, устным и письменным заданиям. Сравнить объекты.

Расставлять по словесному описанию и нумеровать дома на макете улицы.

Расставлять городской транспорт на макете улицы, учитывая правосторонность движения.

Работать с тканью, делать бахрому.

Пользоваться календарем.

## **АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (10 ч)**

Жилища животных (6 ч). Ваза с цветами (4 ч).

Примерный словарь

Жилища\*, пчела, улей, скворец, скворечник, гнездо, грач, собака, конура, белка, дупло, лиса, нора, муравей, муравейник, бригада, контур, лепесток, серединка, стебель, лист, ваза.

Подбирать (картинку), подходить, расположить, подписать, распределить\* (работу).

Большой, маленький, побольше, поменьше.

Рядом, около, под, в, на.

## **МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (23 ч)**

*Из бумаги (13 ч)*

Елка (4 ч). Календарь (9 ч).

Примерный словарь

Елка, ветки, треугольник, календарь, листок (календаря), год, месяц, неделя, дни (недели), число, косточка, ямочка, отрезок, надрез.

Разделить (пополам, на две части), вставить, отсчитать, заполнить, подобрать, отмерить, отложить, расставить.

Каждый, сплошная, пунктирная (линия), зимний, весенний, летний, осенний (месяц, день), воскресный, праздничный, рабочий (день).

Сверху до середины ..., снизу до середины ..., перед, рядом, в два (три) раза.

*Из строительного материала (6 ч)*

Городская улица. Дома.

Примерный словарь

Улица, начало, конец, сторона (улицы), мостовая, тротуар, переход, светофор, жилой дом, гараж, учреждение, универсам, магазин, булочная, универсам, больница, аптека, киоск, театр, кинотеатр, цирк, столовая, такси, грузовик, трамвай, троллейбус, дуги, рельсы, автобус, номер дома, название (улицы), рынок.

Расставить, поставить, подвинуть, рассыпаться (детали, дом).

Одноэтажный, двухэтажный, многоэтажный, правая, левая (сторона улицы), четный, нечетный (номер дома), грузовой (автомобиль).

*Из деталей конструктора (4 ч)*

Самолет.

Примерный словарь

Крылья, корпус, нос, шасси, соединение (подвижное, неподвижное).

Подниматься, соединять, собирать (детали), подсчитывать, крутиться, вращаться.

Передняя, задняя (часть), нужные, лишние, высоко, далеко, быстро.

## **РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (12 ч)**

Макет по содержанию прочитанного рассказа (6 ч). Макет «Зимой в лесу» (6 ч).

Примерный словарь

Описание (предметов), объекты, предметы, часть (рассказа), действующие лица, лес, звери, медведь, волк, дятел, синица, снегирь, берлога, иней, кустарник, вата, признаки зимы\*, материал.

Расположить, подобрать, выбрать, подходить (по цвету, величине), расставить.

Рыхлый, передний, задний, толстый, тонкий, зимний, лесные (звери), лиственные, хвойные, зимующие (птицы), квадратная (форма), подходящий (материал).

Потоньше, потолще, длиннее, короче, повыше, пониже, без (листьев), равномерно.

#### **РАБОТА С ТКАНЬЮ (5 ч)**

Салфетка с бахромой.

Примерный словарь

Салфетка, нить, нити, бахрома, иголка.

Выдернуть, тащить, подцепить, вытащить, выкройка, булавка.

Осторожно, трудно, легко, удачно.

#### ***IV четверть* (40 ч)**

Составлять краткий и пооперационный планы.

Подробно и кратко описывать проделанную работу. Выделять и называть в готовом изделии отдельные геометрические фигуры и линии (прямую, кривую, ломаную).

Делить отрезок на 3 части. Делить отрезок пополам, отмеряя по 1 см с обеих сторон. Измерять длину и ширину образца при помощи линейки. Чертить прямоугольник при помощи угольника. Сравнить объекты по длине, высоте, толщине.

Чертить окружность при помощи циркуля. Делить круг при помощи угольника на 4 части и на глаз на 12 частей.

Оклеивать прямоугольник цветной бумагой.

#### **АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (7 ч)**

Весной на реке (4 ч). Монтаж «Труд людей весной в поле, в саду, на огороде» (3 ч).

Примерный словарь

Река, ручеек, лужа, облако, льдины, берег, тема (аппликации), природа, погода.

Монтаж, картинки, сад, поле, огород, трактор, сеялка, семена, рассада.

Наступить, плыть, треснуть, растаять, радоваться, греть, вырезать, расположить, отобрать; сажать, обрезать, поливать, подписать.

Весенний, голые (деревья), теплый.

Около, за, на, над, впереди, сзади.

Через одного, вместе со всеми.

#### **МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (24 ч)**

*Из бумаги и картона* (17 ч)

Лото «Птицы и насекомые» (5 ч). Волшебная книжечка (6 ч). Часовой циферблат (6 ч).

### Примерный словарь

Лото, карта, карточка, птицы, курица, гусь, утка, индюк, галка, ласточка, лебедь, кукушка, журавль, скворец, насекомые, стрекоза, муравей, пчела, оса, шмель, божья коровка, муха, жук, бабочка, кузнечик, моль, клоп. Тесьма, конец, обложка, страничка, части книжечки. Часы, циферблат, стрелка, сутки, время (суток), день, вечер, ночь, час, минута, циркуль, ножка (циркуля).

Назвать, накрыть, выиграть, провести (линию), разделить (на части), загнуть, согнуть, перевернуть, наложить, расположить, приклеить, вклеить; начертить (круг), соединить.

Домашние, зимующие, перелетные (птицы), вредные, полезные (насекомые); прямоугольный, овальный, круглый, квадратный, минутная, часовая (стрелка).

По конвейеру, сверху вниз, слева направо, (не-)подвижно.

*Из деталей пластмассового (металлического) конструктора (7 ч)*

Пароход (4 ч). Весы (3 ч).

### Примерный словарь

Пароход, части (парохода), труба, корпус, палуба. Весы, чашки (весов), грамм, гиря, поручение, основание, стойка, коромысло, нитки.

Соединять, прикреплять, отбирать, сосчитать, присоединять, (не) двигаться, взвешивать, распределить (работу), работать (парами), выполнять (поручения, задания), проверить.

Легкий, тяжелый, (не-)подвижный.

Тяжелее, легче, вверх, вниз.

### **РАБОТА С ТКАНЬЮ (3 ч)**

Метка.

### Примерный словарь

Метка, ткань, белье, узелок, нитка, мулине, шов «строчка», шов «через край», имя, фамилия, отчество.

Закрепить, вышивать, шить, прошить.

Шелковые (нитки), швейные (нитки), тонкий, толстый.

Ровно, слабо, туго.

### **РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ (6 ч)<sup>12</sup>**

---

<sup>12</sup> Организуется во внеурочное время.

Подготовка классной делянки и цветников к посеву на учебно-опытном участке: перекопка, разравнивание граблями, формирование грядок (рабаток), разметка рядов.

Знакомство с семенами корнеплодов (редис, морковь), однолетних овощных (горох) и цветочно-декоративных растений (астра, мак, люпин, душистый табак и др.), подготовка их к севу.

Посев в грунт семян корнеплодов и цветочно-декоративных растений. Уход за посевами. Распознавание всходов культурных растений, их отличие от сорняков, полив, прополка, прореживание.

Опыты: с одновременным посевом сухих, замоченных и пророщенных семян (появление всходов, развитие растений); по выявлению влияния густоты посева на урожай корнеплодов.

Экскурсии: на совхозный участок овощных и плодово-ягодных культур, в парк.

### **Формы организации учебных занятий**

Обучение осуществляется:

а) на специально выделенных уроках по ППО;

г) в условиях организованной деятельности под руководством воспитателей в интернате.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

*Формы организации учебной деятельности на уроке:* фронтальная; групповая; парная; индивидуальная. Специфичными для уроков ППО являются работа «с маленьким учителем», бригадами.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс (5 часов в неделю, 170 часов в году<sup>13</sup>)**

<b>Темы, входящие</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся,</b>	<b>Страницы</b>
-----------------------	---	-----------------

<sup>13</sup> В соответствии с учебным планом ПрАООП НОО глухих обучающихся на освоение предмета «Предметно-практическое обучение» во 2 классе отводится 3 часа в неделю (обязательная часть учебного плана). Согласно рекомендациям, содержащимся в пояснительной записке к учебному плану, «время, отводимое на часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, используется, прежде всего, на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части». Таким образом, образовательная организация вправе увеличить количество часов, отведенное на освоение учебного предмета, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе (максимально допустимая недельная нагрузка при 5-ти дневной учебной неделе – 23 часа). Данная примерная рабочая программа рассчитана на 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

в разделы программы	педагогически организованной и направляемой учителем	рекомендуемых учебных изданий <sup>14</sup>
<p><b>1 четверть (45 часов)</b></p> <p>Аппликация – 12 часов</p> <p>работа с мозаикой – 5 часов</p> <p>моделирование и конструирование из бумаги – 8 часов</p> <p>работа с тканью – 3 часа</p> <p>работа с разными материалами – 15 часов</p> <p>работа на пришкольном участке – 2 часа</p>		
<p><b><i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i></b></p> <p>Понимать и выполнять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трёх операций.</p> <p>Самостоятельно составлять инструкции для организации и выполнения работы одноклассником.</p> <p>Определять по образцу изделия, необходимые для работы материалы и инструменты.</p> <p>Составлять с помощью учителя заявки на материалы и инструменты.</p> <p>Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный план работы и изготавливать предмет по плану.</p> <p>Составлять краткий план изготовления изделия.</p> <p>Проверять при изготовлении изделия правильность составленного плана.</p> <p>Кратко и подробно сообщать о проделанной работе. Описывать проделанную работу по отдельным операциям сначала устно, потом письменно.</p> <p>Соединять отдельные части изделия по образцу.</p> <p>Сравнивать объекты по длине, высоте.</p> <p>Определять большее, меньшее и одинаковое количество. Определять наибольшее и наименьшее количество.</p> <p>Увеличивать (уменьшать) данное количество на определенное число.</p> <p>Делить данное количество на две равные части. Считать по одному и группами (по два, по три).</p> <p>Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять</p>		

<sup>14</sup> Рекомендуется учебник «Русский язык. Развитие речи. 2 класс. В 2 частях», авторов Зыковой Т. С., Кац З. Г., Руленковой Л. И. и «Дидактический материал по предметно-практическому обучению. 2 класс» (дидактические материалы размещены в электронном каталоге издательства «Просвещение» на интернет-ресурсе [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)).

<p>продолжительность изготовления изделия (в днях).</p> <p>Выполнять правила подготовки рабочего места и содержать его в порядке в процессе работы. Экономить материалы, время. Определять продолжительность изготовления изделия. Выполнять указания: разделиться на группы, выбрать ведущего.</p>		
<p>Аппликация «Летом в лесу»</p>	<p>Рассматривание образца и описание аппликации.</p> <p>Выполнение работы по образцу и собственным представлениям. Самостоятельное выполнение похожей по аналогичному плану</p>	<p>Учебник, ч. 1, с. 4. Дид. мат., с. 3</p>
<p>Аппликация по рассказу «В лесу»</p>	<p>Подбор к прочитанному рассказу подходящих картинок для аппликации из дидактического материала. Ответы на вопросы по содержанию рассказа, соотнесение подобранных картинок, аргументация мнения. Коллективное составление пооперационного плана изготовления аппликации. Участие в коллективной работе по расположению вырезанных фигурок на листе-основе. Выполнение поручений одноклассников. Оценка выполненной работы. Описание хода работы и её результата</p>	<p>Дид. мат., с. 9</p>
<p>Работа с мозаикой «Панно»</p>	<p>Чтение описания хода работы и определение необходимых материалов (количество и цвет кнопок). Соотнесение описания хода работы с её результатом (по картинке). Выполнение работы по образцу. Описание собственной работы по образцу</p>	<p>Дид. мат., с. 12</p>
<p>Работа с металлическим конструктором «Скамейка»</p>	<p>Составление и последующая проверка составленной заявки на необходимые материалы и инструменты. Сравнение собственной заявки с образцом, уточнение заявки и исправление ошибок в тексте. Отбор необходимых деталей и их количества. Ответы на вопросы по подготовке к работе и организации работы («У кого не хватает деталей?», «У кого лишняя деталь? Передай...» и др.). Выполнение работы по готовому плану и с опорой на схематичные рисунки действий.</p> <p>Использование при конструировании ключа и</p>	

	<p>отвёртки. Тренировка навыков конструирования, активное использование в речи названий знакомых деталей и действий по сборке поделки.</p> <p>Самоконтроль и взаимоконтроль по ходу работы и оценка результата выполнения работы</p>	
Панно «Осенние листья»	<p>Работа по готовому пооперационному плану.</p> <p>Оценка необходимого времени на изготовление изделия, распределение этапов работы на несколько уроков/дней. Составление заявки на необходимые материалы и инструменты. Работа с разными материалами: картоном, бумагой, засушенными листьями, целлофаном. Описание готового изделия. Сравнение и оценка работ.</p> <p>Привлечение собственных знаний и представлений о внешних свойствах объектов и явлениях природы (деревьях, листьях, листопаде) при решении практических и коммуникативных заданий.</p> <p>Учебник, ч. . Овладение актуальным словарем в связи с выполнением аппликации и обсуждением работ</p>	Учебник, ч. 1, с. 28. Дид. мат., с. 20
Макет «Наша школа»	<p>Чтение описания макета и соотнесение с макетом, изображенным на картинке. Знакомство с понятиями «макет» и «эскиз макета», сравнение макета с его эскизом. Создание эскиза во время экскурсии во двор школы (или по памяти после экскурсии). Сравнение эскизов, выполненных одноклассниками. Оценка работ с аргументацией собственного мнения (лучше/точно/аккуратно/быстро). Выполнение макета на основе собственных наблюдений и с опорой на эскиз. Использование при макетировании разных материалов и заготовок.</p> <p>Участие в коллективной работе. Описание макета.</p> <p>Выполнение поручений по расстановке на макете</p>	Учебник, ч. 1, с. 32. Дид. мат., с. 21

	объектов (тренировка в употреблении и понимании слов, обозначающих расположение объектов в пространстве – около, вокруг, позади, перед и др.)	
Работа с мозаикой «Цветок»	Обсуждение предстоящей работы. Выполнение узора в соответствии с закрытым образцом учителя (по принципу работа с «закрытой картинкой»). Выполнение аналогичной работы в паре с одноклассником. Оценка действий и их результата. Соотнесение с образцом и полученными указаниями. Оперирование понятиями и словарем в связи с видом предметно-практической деятельности (цвет кнопок, их количество, размещение, взаиморасположение)	Учебник, ч. 1, с. 36. Дид. мат., с. 19
Работа с металлическим конструктором «Скамейка»	Получение представлений о возможных конструкциях скамейки, обсуждение возможных мест и обстоятельств использования, обмен мнениями. Знакомство с внешним видом и названиями деталей металлического конструктора (планка, скоба, плато, уголок), крепежных деталей (гайка, винт) и инструментов (отвертка, ключ). Определение необходимого количества деталей. Работа в паре в одноклассником. Чтение рассказа-описания выполнявшейся работы другим лицом и составление пооперационного плана изготовления поделки. Выполнение сборки конструкции с применением отвертки и ключа. Оценка работ и их сравнение. Отработка словаря и коммуникативных умений в связи с предметно-практическими выполняемыми действиями (названия деталей, их количество и действия с ними, участие в парной работе – обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.)	Учебник, ч. 1, с. 38. Дид. мат., с 14
Работа с мозаикой «Панно»	Составление описания панно по рисунку и деформированному тексту. Изготовление	Учебник, ч. 1, с. 46

с цветами»	аналогичного панно по письменным инструкциям. Описание собственной работы	
Моделирование и конструирование «Коробочка»	Чтение рассказа об изготовлении коробочки и рассматривание картинки. Обсуждение ситуации, описанной в рассказе (почему не получилась коробочка, что ребята делали неправильно, как нужно делать). Изготовление выкройки будущего изделия. (выполнение чертежа по инструкциям с использованием линейки). Выполнение работы по аналогии, привлечение информации, полученной из рассказа, при изготовлении собственной коробочки. Описание объектов в сравнении. Оценка работ (своей и товарищей)	Учебник, ч. 1 с. 57. Дид. мат., с. 15
Работа с ниткой и иглой. Пришивание кнопок / крючка и петли	Получение представлений о различных с вариантах застежек на одежде. Обсуждение ситуации – что делать, если оторвался крючок? Рассматривание серии картинок и ответы на вопросы по картинкам. Пришивание крючка и петли. Вдевание нитки в иглолку, завязывание узелка, отрезание нитки ножницами. Застегивание деталей одежды посредством крючка и петли. Оценка качества работы (своей и товарища), взаимопомощь	Учебник, ч. 1, с. 60. Дид. мат., с. 22
Лото «Деревья и плоды»	Привлечение собственного опыта и дополнительной информации из сети Интернет в подготовке к аппликационным работам по теме. Подбор изображений по заданию учителя. Тренировка навыков работы с бумагой, ножницами и клеем. Хронометраж времени при выполнении работы	Дид. мат., с. 24
<b>2 четверть (35 часов)</b> Аппликация – 4 часов моделирование и конструирование – 22 часа работа с тканью – 3 часа работа с разными материалами – 6 часов		

**Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности**

Составлять заявку на материалы и инструменты с объяснением, для чего они нужны.

Составлять пооперационный и краткий планы работы.

Составлять план работы бригады (с помощью учителя) и изготовления своей части предмета.

Сообщать полно о проделанной работе по одному из пунктов краткого плана.

Считать по одному и группами.

Выделять и называть части изделия по рисунку. Соединять отдельные части изделия по рисунку.

Различать и проводить простые и пунктирные линии.

Обводить сложные фигуры по шаблонам и аккуратно вырезать по контурам.

Увеличивать (уменьшать) данное количество на определенное число. Увеличивать данное количество в 2-3 раза.

С помощью учителя распределять работу между членами группы.

Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах).

Определять продолжительность изготовления изделия (в днях).

Планировать время, необходимое для изготовления части изделия и всего предмета.

Аппликация «Поздняя осень»	Чтение текста-описания и выполнение работы по аналогии. Составление пооперационного плана изготовления аппликации (установление последовательности этапов в работе). Составление эскиза будущей аппликации по представлениям. Описание изображенного на эскизе. Выбор лучшего эскиза. Коллективное изготовление аппликации по эскизу. Описание хода работы и её результата. Оценка работы. Составление рассказа по сюжету выполненной аппликации	Учебник, ч. 1, с. 69. Дид. мат., с. 27
Работа с конструктором (металлическим или пластмассовым) «Тележка»	Рассматривание изображений различных конструкций тележек. Определение деталей и их количества по рисунку. Обсуждение будущей поделки, подбор деталей. Решение задачи по определению необходимого количества деталей исходя из исходных вводных (у тележки 2/4 колеса, надо собрать 2/3/4 тележки). Сборка	Учебник, ч. 1, с. 72. Дид. мат., с. 36

	конструкции. Обмен мнениями о качестве выполненной работы	
Работа с природным материалом «Жираф. Ёж. Поросёнок»	Использование природных материалов (желудей, шишек, каштанов и др.) в поделках по собственным представлениям. Соединение и скрепление деталей посредством разных материалов и приспособлений. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами	Учебник, ч. 1, с. 77
Моделирование и конструирование из бумаги «Собака. Кошка»	Чтение текста-описания и выполнение работы по аналогии. Составление письменной заявки на материалы и инструменты для изготовления поделки. Работа с «маленьким учителем» (с опорой на картинку и деформированный текст): составление поручений для одноклассников-исполнителей, выполнение поручений одноклассника-руководителя. Работа с выкройками. Раскрашивание поделок на основе образцов и собственным представлениям. Привлечение полученного опыта изготовления поделки при выполнении аналогичной работы. Описание поделок. Оценка выполненных работ и их сравнение	Учебник, ч. 1, с. 78. Дид. мат., с. 31
Работа с конструктором (металлическим или пластмассовым) «Лестница»	Привлечение информации о предметах и объектах окружающего мира из сети Интернет (совместно с учителем), журналов и книг: какими бывают лестницы, где они встречаются, для чего они существуют, как помогают людям, из чего их строят и т. д.). Конструирование по собственному выбору (назначение, материал, размер/высота). Работа с «маленьким учителем» или бригадиром: выполнение поручений. Обсуждение техники безопасности при хождении по лестницам, нахождении на эскалаторе в метро, сборе фруктов	Учебник, ч. 1, с. 88. Дид. мат., с. 37

	и ягод с лестницы-стремянки, и др.	
Работа с тканью «Коллекция тканей»	Участие в беседе о текстильной фабрике и пошиве одежды: привлечение собственных представлений, сбор информации из сети Интернет (совместно с учителем). Знакомство с внешними свойствами и качествами ткани (толстая, теплая, тяжелая, плотная, гладкая, шершавая и др.), названиями различных тканей, целей использования (для какой одежды, для какого времени года, как используется быту). Расположение образцов ткани с подписями	Учебник, ч. 1, с. 97. Дид. мат., с. 38
Работа с разными материалами «Ёлочные игрушки из ореховой скорлупы»	Изготовление ёлочной игрушки по выбору (черепаха, верблюд, лодка с парусом). Работа по инструкциям. Использование шаблонов. Раскрашивание игрушек с привлечением дополнительных источников информации (изображений из книг, журналов, сети Интернет). Описание хода изготовления игрушки. Обмен мнениями и оценка работ	Учебник, ч. 1, с. 98. Дид. мат., с. 39
Моделирование и конструирование из бумаги «Ёлочные игрушки – фонарики»	Выполнение поделки по письменным инструкциям и схематичным рисункам. Работа с бумагой, ножницами и клеем	Дид. мат., с. 45
<b>3 четверть (50 часов)</b>		
Аппликация – 10 часов		
моделирование и конструирование – 23 часа		
работа с тканью – 5 часов		
работа с разными материалами – 12 часов		
<b>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</b>		
Составлять в устной и письменной форме поручения друг другу при подготовке и выполнении работы.		
Сообщать подробно и кратко о выполненной работе.		
Составлять самостоятельно пооперационный и краткий планы работы над простым		

<p>изделием.</p> <p>Определять, из какого материала лучше сделать изделие.</p> <p>Определять, что можно сделать из данного количества деталей.</p> <p>Составлять сложную заявку.</p> <p>Работать с линейкой.</p> <p>Сравнивать объекты.</p>		
<p>Моделирование и конструирование из бумаги «Ёлка»</p>	<p>Чтение рассказа о выполнении работы.</p> <p>Составление письменной заявки на необходимые материалы и инструменты (на основе проведенной аналогии с образцом заявки). Работа с линейкой по инструкциям и образцу действий.</p>	<p>Учебник, ч. 2, с. 7. Дид. мат., с. 48</p>
<p>Моделирование и конструирование из бумаги «Календарь»</p>	<p>Изготовление календаря с опорой на собственные представления. Планирование будущей деятельности (состав изделия, очередность этапов работы, времени на каждый этап). Аргументация собственной точки зрения. Использование информации и изображений, подобранных из сети Интернет (совместно с учителем) и дидактического материала, подготовленного учителем. Ответы на вопросы по теме, оперирование знаниями о временах года, последовательности месяцев в году и чисел при решении практических задач</p>	<p>Учебник, ч. 2, с. 17. Дид. мат., с. 50</p>
<p>Работа с разными материалами.</p> <p>Макет к рассказу «На лесной поляне»</p>	<p>Передача прочитанного в рассказе с помощью изготовления фигурок и их расстановки.</p> <p>Использование различного материала, подбор наиболее удачного материала для изготовления объектов макета, обсуждение мнений. Составление заявки на материалы и инструменты. Описание выполненной работы и пооперационный отчет по ходу её выполнения</p>	<p>Дид. мат., с. 57</p>
<p>Макет «Зимой в лесу»</p>	<p>Привлечение информации, полученной на других уроках. Составление плана работы с опорой на деформированный текст. Использование разных материалов при выполнении заготовок для макета.</p>	<p>Учебник, ч. 2, с. 38. Дид. мат., с. 59</p>

	<p>Коллективное расположение объектов на макете по поручениям учителя и «маленького учителя».</p> <p>Описание изготовленного макета (о расположении объектов, об используемых материалах, участии одноклассников в коллективной работе, о качестве и результате работы)</p>	
<p>Работа с пластмассовым или металлическим конструктором «Самолёт»</p>	<p>Участие в беседе о различных летательных аппаратах, знакомство с названиями новых объектов. Рассмотрение образца поделки, определение материала, деталей и требуемого их количества для конструирования аналогичной поделки. Чтение рассказа об изготовлении поделки и составление на основе рассказа пооперационного плана изготовления. Отбор нужных деталей, активное использование словаря, актуального для осуществления и достижения результата выполнения работы (называние деталей и инструментов, определение свойств деталей – планки длинные/короткие, винты большие/малые, детали подходят/не подходят по размеру).</p> <p>Составление письменной заявки, самоконтроль и исправление ошибок (внесение уточнение в заявку). Обращение к одноклассникам с просьбой, вопросом («У кого есть лишние детали?», «Можно взять?», «Передайте, пожалуйста» и др.</p> <p>Использование ключа и отвёртки при сборке конструкции. Оценка выполненных работ.</p> <p>Описание хода собственной работы</p>	<p>Учебник, ч. 2, с. 42. Дид. мат. с. 61</p>
<p>Работа со строительным материалом «Дом»</p>	<p>Определение цели работы (изготовление отдельных объектов для последующего расположения их в макете «Улица города»).</p> <p>Составление текста-описания будущей работы.</p> <p>Узнавание объекта по описанию хода его изготовления. Индивидуальная работа по</p>	<p>Дид. мат., с. 62</p>

	<p>распределенным заданиям. Оперирование знакомыми понятиями и представлениями, активное использование словаря по теме.</p> <p>Описание хода выполненной работы. Оценка работ</p>	
<p>Макет «Городская улица»</p>	<p>Привлечение собственного опыта и информации из сети Интернет (с помощью учителя) для макетирования. Тренировка в употреблении слов и фраз при описании пространственных отношений между объектами и дороги от одного объекта улицы до другого (по рисунку). Строительство домов различной высоты и конфигурации из деталей строительного конструктора.</p> <p>Расположение объектов на макете (коллективно, по поручениям учителя или «маленького учителя»).</p> <p>Описание макета с опорой на деформированный текст. Проверка письменной работы одноклассника, обсуждение и оценка</p>	<p>Учебник, ч. 2, с. 54. Дид. мат. с. 64</p>
<p>Аппликация «Ваза с цветами»</p>	<p>Описание образца аппликации. Выбор шаблона из вариантов. Определение возможных материалов для собственной аппликации, обсуждение предложенных одноклассниками и учителем вариантов. Актуализация представлений и сбор необходимой информации из сети Интернет (под руководством учителя). Чтение нескольких планов изготовления и выбор для себя наиболее удачного варианта. Выполнение работы с хронометражем времени. Описание хода выполнения работы.</p> <p>Оценка работ</p>	<p>Учебник, ч. 2, с. 58. Дид. мат. с. 65</p>
<p>Аппликация «Жилища животных»</p>	<p>Работа бригадами, участие в работе бригады.</p> <p>Получение задание, его обсуждение, распределение обязанностей по членам бригады.</p> <p>Привлечение информации из дополнительных источников, в том числе из сети Интернет (под руководством учителя). Выполнение работы с</p>	<p>Учебник, ч. 1, с. 102. Дид. мат., с. 67</p>

	хронометражем времени. Оценка качества работы каждого члена команды и общего её результата. Ответы на вопросы по выполненной аппликации	
Работа с тканью «Салфетка с бахромой»	Участие в беседе (для чего нужны салфетки, где они используются, какие бывают по форме, из какого материала и др.), расспрашивание учителя о предстоящей деятельности. Работа с тканью, ножницами, иглой (булавкой). Чтение схематичных рисунков (пооперационных карт). Составление письменного описания хода выполненной работы	Учебник, ч. 2, с. 72. Дид. мат., с. 72
<b>4 четверть (40 часов)</b> Аппликация – 7 часов моделирование и конструирование – 24 часа работа с тканью – 3 часа работа на пришкольном участке – 6 часов (во внеурочной деятельности)		
<b>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</b> Составлять краткий и пооперационный планы. Подробно и кратко описывать проделанную работу. Выделять и называть в готовом изделии отдельные геометрические фигуры и линии (прямую, кривую, ломаную). Работать с линейкой и циркулем. Сравнивать объекты по длине, высоте, толщине.		
Аппликация «Весной на реке»	Чтение рассказа о ходе выполнения аппликации. Работа по аналогии. Составление плана работы. Изготовление аппликации в паре с одноклассником: формулирование поручений для одноклассника на основе имеющегося рассказа и плана работы, выполнение поручений, отчет о выполненном действии, контроль и самоконтроль, оценка и самооценка. Составление и запись рассказа-описания по изготовленной аппликации	Учебник, ч. 2, с. 74. Дид. мат., с. 73
Работа с металлическим	Рассматривание изображений пароходов и кораблей, сравнение и выделение отличительных	Учебник, ч. 2, с. 78. Дид. мат.,

<p>конструктором «Пароход»</p>	<p>признаков. Повторение строения объектов, состоящих из нескольких частей, и знакомство с новым объектом (коробочка, тележка, самолёт, пароход). Знакомство с названиями частей парохода. Определение деталей металлического конструктора, необходимых для изготовления поделки. Самостоятельное изготовление по полученным представлениям. Обращение с просьбой о помощи к учителю или одноклассникам. Описание своей работы и возникших по ходу её выполнения трудностей. Тренировка в выполнении действий с изготовленным объектом / зарисовкой (по письменным инструкциям: «Пароход стоит у берега», «Пароход везёт груз», «Пароход плывёт по реке» и др.)</p>	<p>с. 77</p>
<p>Моделирование и конструирование «Часовой циферблат»</p>	<p>Выполнение поручений по знакомству с часовым циферблатом (короткая часовая стрелка, длинная минутная стрелка, демонстрация времени на циферблате). Соединение деталей поделки разными способами: гайкой и болтом, проволокой, др.). Различение подвижного и неподвижного крепления деталей. Аргументация мнения, установление причинно-следственных связей («Почему нельзя приклеить стрелки к циферблату?»). Работа с циркулем: вычерчивание круга. Выполнение изделия по поручениям и с опорой на демонстрацию действия. Разметка циферблата. Обращение к учителю с просьбой о помощи. Тренировка в демонстрации времени на циферблате (по поручениям учителя и товарищей). Соотнесение ежедневно выполняемых режимных моментов с временем на часах (по картинкам и собственным действиям)</p>	<p>Дид. мат., с. 78</p>

<p>Моделирование и конструирование из бумаги</p> <p>«Волшебная книжечка»</p>	<p>Составление плана (подробного и краткого) на основе текста-описания хода предстоящей работы.</p> <p>Составление письменных заявок на материалы и инструменты. Выполнение действий по образцу (демонстрации действий учителем). Обращение с просьбой о помощи. Описание трудностей, возникших в ходе выполнения работы</p>	<p>Учебник, ч. 2, с. 96. Дид. мат., с. 82</p>
<p>Моделирование и конструирование.</p> <p>Монтаж «Труд весной в саду, в поле, на огороде»</p>	<p>Знакомство с новым видом деятельности.</p> <p>Выполнение поручений учителя (индивидуальная работа в составе коллективной). Выбор необходимых картинок для монтажа с учётом распределения ролей и полученного задания.</p> <p>Хронометраж времени</p>	<p>Учебник, ч. 2, с. 111. Дид. мат., с. 85</p>
<p>Работа с металлическим конструктором</p> <p>«Весы»</p>	<p>Чтение рассказа-описания о ходе выполнявшейся работы другим коллективом (ребятами другого класса). Выполнение работы по аналогии.</p> <p>Знакомство с частями изготавливаемого объекта</p>	<p>Дид. мат., с. 89</p>
<p>Моделирование и конструирование.</p> <p>Лото «Птицы и насекомые»</p>	<p>Составление подробного пооперационного плана.</p> <p>Чтение чертежей, определение размеров будущих деталей по чертежу, работа с линейкой.</p> <p>Использование изготовленного лото в коллективной обучающей игре. Описание хода выполненной работы. Оценка работ, обмен мнениями о качестве выполненной работы</p>	<p>Учебник, ч. 2, с. 102. Дид. мат., с. 90</p>
<p>Работа с тканью</p> <p>«Метка»</p>	<p>Обсуждение цели предстоящей работы (для чего нужны метки на одежде, на полотенцах и других личных вещах, как можно пометить собственные вещи / сделать метку). Работа с иглой и ниткой: знакомство с разными видами отделки ткани – шов «строчка», шов «через край». Вышивание толстой ниткой имени или инициалов</p>	<p>Учебник, ч. 2, с. 100. Дид. мат., с. 95</p>

## **Примерная рабочая программа учебного предмета**

### **МАТЕМАТИКА**

#### **Предметная область «Математика и информатика»**

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2).

В учебном плане начального общего образования для глухих обучающихся на обучение курсу математика во 2 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю). Основная форма организации занятия: урок.

Освоение начального курса математики создает прочную основу для осознанного овладения глухими детьми систематическим курсом математики на ступени основного общего образования, способствует развитию их словесно-логического мышления и коррекции его недостатков.

Программа курса объединяет арифметический, алгебраический и геометрический материал. Курс предусматривает формирование у детей пространственных представлений в тесной связи с уроками ППО, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами.

В ходе изучения математики у детей формируются регулятивные универсальные учебные действия (УУД): определять последовательность своих действий, осуществлять контроль и оценку своей деятельности. Содержание предмета позволяет развивать коммуникативные УУД: младшие школьники учатся ставить вопросы при выполнении задания. Приобретённые на уроках математики умения способствуют успешному усвоению содержания других предметов.

#### **Основные задачи данного курса:**

- 1) формирование мотивации и развитие интеллектуальных способностей учащихся;
- 2) обеспечение числовой грамотности учащихся и умение производить арифметические действия в области целых положительных чисел;
- 3) учить наблюдать и сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать простейшие обобщения;
- 4) формировать у детей наблюдательность, внимание, творческое воображение, память, словесно-логическое мышление;

5) прививать умение и навыки, необходимые для самостоятельного решения новых учебных и практических задач.

**Коррекционная направленность:**

- Побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием.
- Формирование способности воспринимать речевой материал слухозрительно, использовать его в самостоятельной речи, реализуя при этом свои произносительные возможности,
- Максимальное использование сохранных анализаторов ребёнка.
- Разделение речевой деятельности на отдельные составные части, элементы, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу.
- Развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма и работоспособности)
- Развитие мышления (визуального, понятийного, логического, речевого, абстрактного, образного)
- Развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания)
- Повышение мотивов учебной деятельности (прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя)
- Формирование эмоционально – волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности)
- Соблюдение правил поведения в обществе, школе, взаимоотношений с коллективом, отношение к младшим и старшим товарищам.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение к концу 2 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- Формирование целостного восприятия окружающего мира.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

#### **Метапредметные результаты:**

- Развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.
- Развитие способности использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

- знать устную и письменную нумерацию от 1 до 100;
- знать все случаи сложения и вычитания в пределах 100;
- знать таблицу умножения и деления;
- знать случаи умножения на 1 и на 0;
- решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок;
- уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий;
- уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия;
- знать меры длины и соотношения между ними;
- чертить отрезок, квадрат, прямоугольник;

- измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

## **ОЦЕНКА ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**Личностные результаты** глухих обучающихся начальной школы не подлежат итоговой оценке. Формирование и достижение указанных выше личностных результатов - задача образовательной организации. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим детям.

Основным объектом **оценки метапредметных результатов** служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий (УУД), т.е. таких умственных действий глухих обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью и составляют основу для образования.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;

достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов (в зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных регулятивных действий учащихся; проверочные задания, требующие совместной (командной) работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных УД;

достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

В ходе выполнения самостоятельных, проверочных и контрольных работ по математике во 2 классе можно оценить следующие метапредметные результаты:

Планируемые метапредметные результаты	Показатели уровня сформированности
<p>Развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p>	<p>Самостоятельная или контрольная работа выполняется последовательно, соблюдаются правила оформления задания, примеров, переносов действия, оформления краткого условия задачи, решения и ответа.</p> <p>Самостоятельно контролирует полное выполнение всех заданий.</p>
<p>Развитие способности использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.</p>	<p>В ходе решения математической задачи правильно составлена краткая запись, схема или рисунок отображающий условие и модель решения этой задачи.</p>
<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>Уровень выполнения заданий на сравнение чисел и разложение чисел на разрядные слагаемые. А также понимание действий вычитания и деления, как обратных сложению и делению в ходе решения простых уравнений.</p>
<p>Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>	<p>Обучающийся понимает текст задачи, может выделить в ней известное и неизвестное, вопрос задачи, связи между объектами в задаче.</p>

По итогам выполнения работ выносятся оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

**Оценка предметных результатов** связана с достижением планируемых результатов по отдельным предметам. Объектом оценки предметных результатов служит способность глухих обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с

использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения АООП НОО требуют учёта особых образовательных потребностей глухих обучающихся: адаптацию предлагаемого контрольно-оценочного материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.), специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из его особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

Оценка предметных результатов начинается со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством учителя становится для них привычной.

В практике обучения незлышащих детей математике используются следующие виды контроля: предварительный, текущий и итоговый, а затем на его основе осуществляется оценка деятельности обучающегося.

Предварительный контроль позволяет узнать состояние знаний, умений учащихся перед началом изучения новой темы или в начале учебного года. Осуществляется в форме письменной работы, устного опроса.

Текущий (пошаговый) контроль используется в процессе изучения темы для определения темпов и качества ее усвоения на различных этапах работы. Текущий контроль реализуется через небольшие проверочные работы (10-15 мин) после прохождения части какой-нибудь темы; контрольные работы в течение урока (тематические и комбинированные), небольшой устный /или письменный на листочках опрос (в рамках закрепления известного ученикам математического терминологического словаря, включения его в самостоятельную речь обучающихся при выполнении тех или иных заданий, например, комментированного решения примера, объяснения хода решения задачи или обоснования способа арифметического действия для ее решения и т.д.).

Текущая деятельность каждого ученика на занятии контролируется и оценивается в виде итоговой оценки за урок. В младших классах школы для незлышащих детей работа учащихся оценивается за всю учебную деятельность в течение всего урока, а каждый фрагмент урока поощряется фишками, которые в конце урока пересчитываются. В некоторых случаях, как более продвинутый вариант, допускается оценка всей учебной деятельности обучающегося на уроке. Это приучает их к мысли о том, что за всей работой

на протяжении всего урока следит учитель и оценивает ее. В конце занятия он сообщает им оценки за урок (по пятибалльной системе), оценивая их работу согласно цели и его теме. В этом случае возможна оценка на слух (за «экраном»), или слухо-зрительно: «На уроке получили пятерки» (имена ребят на слух) или «Послушайте что получила (имя ребенка)» (за экраном сообщаются оценки: пять, четыре, три). Детям важно показать, за что выставлена данная оценка - за правильное решение примеров, за умелое применение правила при выполнении упражнения, знание таблицы умножения и правильные ответы во время устного счета, умение разобраться в тексте задача и найти правильное решение и т.п.

Приступая к составлению итоговой контрольной работы, нужно помнить о следующих требованиях:

Содержание контрольной работы и ее формы надо подбирать так, чтобы их ответы давали представление о том, насколько полно усвоен изученный материал.

Текущий учет должен охватывать проверку совокупности академических компетенций, то есть взаимосвязь: знаний школьника и его умение применять их на практике, а не отдельных разделов программы.

При проверке знаний следует давать такие задания, выполнение которых позволило бы судить владеет ли обучающийся словесным материалом, характерным для оформления задач определенного типа, как он усвоил способ решения задачи.

При выполнении контрольной работы обучающиеся должны выполнить рисунок к задаче. Этот прием позволяет увидеть, понимают ли они задачу.

Для проверки усвоения вычислительного приема нужно включать задания, требующие применения данного приема в различных случаях.

В контрольных работах желательно давать два-три однотипных примера, что позволит уменьшить влияние случайных причин на решение примеров и сделает оценку умений учащегося более объективной.

Наиболее объективным и педагогически целесообразным (особенно в начале обучения) является не нормативный, а личностный способ оценивания учебных действий учащегося. Это означает, что поощряется каждый личный успех, несмотря на то, что этот успех пока еще не «дотягивает» до норматива. Личностный способ оценивания сохраняет и поддерживает у него познавательный интерес, желание учиться, не дает развиваться страху и неуверенности в своих знаниях и действиях.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Главным в оценке письменных работ является

правильность и полнота выполнения каждого задания, количество выполненных заданий, аккуратность работы.

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены и написаны грамотно и аккуратно.

Оценка «4» - если выполнены все задания, но имеются одна-две негрубые ошибки или недочеты в оформлении краткой записи, рисунке, словесных пояснений.

Оценка «3» - за работу, в которой половина или больше половины заданий выполнено правильно, а остальные с ошибками (3-4 ошибки).

Оценка «2» - за такую работу, в которой правильно выполнено меньше половины заданий и много грамматических ошибок.

Оценка «1» - если обучающийся не приступил к работе или все задания выполнены неверно.

## **Примерные контрольные работы по предмету «Математика»**

### **во 2 классе по варианту 1.2**

#### **1 четверть**

1. Напиши числа словами: 58, 17, 15

Запиши числа цифрами: восемнадцать; сорок три; пятьдесят

2. Начерти прямоугольник. Измерь и запиши его длину и ширину.

3. Реши примеры:

$$23 + 6 \qquad 46 + 21 \qquad 43 + 27$$

$$49 - 9 \qquad 79 - 4 \qquad 81 - 74$$

$$2 \cdot 4 \qquad 3 \cdot 5 \qquad 6 \cdot 2$$

4. Реши уравнения:

$$81 - x = 67$$

$$x - 14 = 58$$

$$48 + x = 74$$

5. Реши задачу:

Для класса купили 45 тетрадей в клетку и 30 тетрадей в линейку. Каких тетрадей купили больше и на сколько?

#### **2 четверть**

1. Реши примеры:

$$2 \cdot 6 \qquad 4 \cdot 5 \qquad 8 \cdot 6$$

$$7 \cdot 3 \qquad 0 \cdot 5 \qquad 8 \cdot 1$$

2. Выполни действия:

$$12 + 5 \cdot 5 \qquad (13 - 6) \cdot 9$$

$$8 - 5 + 4 \cdot 7 \qquad 6 \cdot 9 - 29$$

$$45 - 7 \cdot 3 + 8$$

3. Переведи в дециметры и сантиметры:

$$34 \text{ см} = \square \text{ дм } \square \text{ см}$$

$$59 \text{ см} = \square \text{ дм } \square \text{ см}$$

$$87 \text{ см} = \square \text{ дм } \square \text{ см}$$

4. Начерти синим карандашом отрезок 5 см, а зеленым карандашом отрезок 6 см. Какой отрезок длиннее и на сколько?

5. Реши задачу:

На елку повесили 6 красных шаров, а синих в 3 раза больше. Сколько синих шаров повесили на елку?

### 3 четверть

1. Реши примеры:

$$10 : 2$$

$$15 : 3$$

$$56 : 7$$

$$36 : 9$$

$$64 : 8$$

$$42 : 6$$

2. Выполни действия:

$$72 : 9 + 12$$

$$5 \cdot 6 - 14$$

$$60 - (91 - 49) : 6$$

$$(37 - 17 + 29) : 7$$

3. Реши уравнения:

$$x \cdot 3 = 15$$

$$4 \cdot x = 24$$

$$x : 42 = 7$$

$$42 : x = 6$$

4. Начерти квадрат со стороной 4 см.

5. Сделай рисунок. Реши задачу:

15 роз расставили в 3 вазы поровну. Сколько роз в каждой вазе?

### 4 четверть

1. Выполни действия:

$$(34 + 38) : 8$$

$$42 : 6 + 9 \cdot 5$$

$$100 - 4 \cdot 9 + 22$$

$$56 \cdot (51 - 43)$$

2. Реши уравнения:

$$x : 7 = 8$$

$$81 : x = 9$$

$$x \cdot 7 = 49$$

$$61 - x = 25$$

$$x - 28 = 44$$

$$29 + x = 50$$

$$9 \cdot x = 45$$

$$x + 32 = 41$$

$$64 : x = 8$$

3. Начерти прямоугольник, у которого длина 6 см, а ширина 2 см.

4. Реши задачу:

В трехэтажном доме на каждом этаже по 4 квартиры. Сколько всего квартир в этом доме?

5. Реши задачу:

В зале расставили 48 стульев, по 8 стульев в каждом ряду. Сколько рядов стульев было в зале?

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Числа и величины**

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм, час, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

### **Арифметические действия**

Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения. Выполнять действия умножения и деления в пределах 100 с использованием таблицы умножения. Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение. Вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

### **Работа с текстовыми задачами**

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать основные типы простых задач арифметическим способом (в 1 действие).

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей),

изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

### **Геометрические величины**

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины. Уметь определять время по часам (с точностью до часа).

### **Работа с информацией**

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять доступные готовые таблицы.

### **Формы организации учебных занятий**

Значительное своеобразие в отборе, композиции и применении методов при обучении математике младших незлышащих школьников наблюдается в группе методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. Как известно, в эту группу входят такие методы:

- а) перцептивные (методы словесной передачи и слухового восприятия материала, наглядные, практические);
- б) логические (индукции, дедукции, традукции);
- в) гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые, исследовательские).

Отбор методов обучения из рассматриваемой группы определяется рядом факторов. Во-первых, тем, что у обучающихся сужена возможность приема речевой информации на слух и на начальных этапах обучения еще не сформированы в достаточной степени компенсаторные механизмы слухо-зрительного восприятия речи. Во-вторых, вследствие недоразвития словесной речи крайне сужен в первые годы обучения объем знаков языка словесной речи, который в преподавании математики играет ведущую роль. В-третьих, восприятие и усвоение учебной информации идет неполно, осложняясь специфическими

особенностями, например, трудностями в обобщении, переносе знаний и навыков, сравнительно быстрым забыванием и пр.

Из дидактики общеобразовательной школы специальная методика математики отбирает те методы и приемы обучения, которые позволяют преодолевать указанные трудности без понижения качества овладения знаниями и умениями обучающимися с недостатками слуха. Предпочтение отдается методам, помогающим наиболее полно передавать им учебную информацию в доступном для них виде, опираясь на сохранные анализаторы и развивая при этом компенсаторные возможности неслышащих детей. В связи с этим можно видеть, что в подгруппе перцептивных методов на первый план в обучении математике младших неслышащих школьников выдвигаются наглядные и практические методы; их дополняют, но ограниченно, методы словесной передачи и слухо-зрительного восприятия учебной информации. В подгруппе логических методов, учитывая преобладание конкретных (наглядно-образного и наглядно-действенного) видов мышления у младших неслышащих школьников, предпочтение отдается индуктивному подходу к формированию математических знаний, навыков. Из подгруппы гностических методов, определяющих способы и уровни усвоения учебного материала по математике, в соответствии с особенностями неслышащих обучающихся чаще всего применяются такие методы, как объяснительно-иллюстративный и репродуктивный. С помощью сурдопедагога постепенно вводится и частично-поисковый метод. Эти методы способствуют их активизации, повышению наглядности, сознательности и прочности обучения, позволяют значительно компенсировать трудности, возникающие в учебном процессе и обусловленные дефектом слухового анализатора

В специальной методике математики при отборе методов обучения учитывается, что в учебном процессе методы не применяются изолированно, но обязательно в дидактически обоснованных сочетаниях (композициях). Тот или иной метод, выступая как ведущий, подкрепляется одним – двумя дополнительными. Причем здесь существенно не обилие и разнообразие методов, а их единство и взаимодополняемость. Учителю надо уметь отбирать наиболее целесообразные и эффективные методы обучения в условиях конкретного класса, с одной стороны, опираясь на научные достижения, с другой – на свой педагогический опыт.

Тема и цель поурочного плана формулируются кратко и четко. Тема определяет общее содержание данного урока, его предмет. Цель урока математики конкретизирует и раскрывает тему данного урока. Например, на протяжении ряда уроков сурдопедагогом формулируется одна и та же тема «Сантиметр». При этом цель каждого урока этой серии будет своя: 1 – познакомить учеников с данной мерой длины; 2 – формировать и развивать

измерительные умения детей при измерении отрезков разной длины; 3 –проверить качество измерительных умений учащихся, выявить типичные ошибки и работать над их устранением.

После темы и цели формируются задачи, перечисляется оборудование данного урока, указывается словарь, над которым будет вестись работа. После этого составляется распределенный во времени план урока. Каждый его пункт должен соответствовать определенному структурному элементу урока.

*Примерная схема урока по математике в начальных классах школы для детей с нарушениями слуха.*

Тема и цель урока.

Задачи урока (образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие).

Оборудование урока (технические средства обучения, наглядный и дидактический материал).

Словарь.

Ход урока:

Содержание	Методический инструментарий
1. Организационный момент. маленький учитель – дежурный приемы привлечения внимания учащихся к началу урока повышение мотивации деятельности учащихся	Наглядный материал – таблички, рисунки, картинки  Технические средства обучения  Формы использования учебника
2. Активизация учащихся. фонематическая ритмика словарная работа устный счет	Общение учащихся с учителем и между собой на слух; слухо-зрительно.
3. Повторение пройденного материала. проверка домашнего задания включение в словарную работу выполнение заданий и упражнений	Работа над терминами, правилами, приемами.  Темп урока и чередование видов деятельности.
4. Изложение нового материала.	

установка на восприятие нового изложение нового материала преодоление возникших трудностей в усвоении новых понятий учащимися конспект на доске и в тетрадях	
5. Тренировочные упражнения	
6. Самостоятельная работа учащихся	
7. Итог каждого фрагмента. Оценка работы учащихся	
8. Домашнее задание	

### Примерный речевой материал

#### I четверть

Я решил(а) пример так: из уменьшаемого отняла вычитаемое, получилась разность.

Вот известное /неизвестное/вычитаемое, уменьшаемое.

Я знаю, как найти неизвестное уменьшаемое/вычитаемое? Чтобы найти неизвестное вычитаемое, надо...

Чтобы найти неизвестное уменьшаемое, надо...

Вот одинаковые (равные) слагаемые.

Я положил(а) в 3 тарелки по 2 яблока.

Я положил(а) каждому ученику на парту по 2 тетради.

Я взял(а)/раздал(а)... раз по ... .

Я знаю, что удобно сложение заменить умножением.

Я заменил(а) сложение умножением. Вот множители: первый множитель, второй множитель. Вот произведение. Множители можно поменять местами.

Я умножил(а) пять умножить на три, получилось пятнадцать. Я знаю, что пять взять три раза или пятью три будет пятнадцать. Я скажу по-другому: «Трижды пять».

Будем решать задачи на нахождение суммы слагаемых. Нарисуйте рисунок к задаче. Я нарисовал(а) рисунок к задаче. Покажите первое слагаемое. Покажите второе слагаемое. Вот первое/второе слагаемое. Сделайте краткую запись задачи. Я сделал(а) краткую запись задачи.

Будем решать задачи на нахождение остатка. Нарисуйте схему к задаче. Я нарисовал (а) схему к задаче. Покажите уменьшаемое. Покажите вычитаемое. Покажите разность. Вот уменьшаемое, вычитаемое, разность, остаток. Сделайте краткую запись задачи. Я

сделал(а) краткую запись задачи. Запишите решение. Запишите ответ. Я записал(а) решение/ответ.

Я решил (а) уравнение. Я нашел/нашла неизвестное через порядок действий так.

Вот квадрат/прямоугольник/квадрат. Я взял(а) линейку/угольник, чтобы начертить квадрат. Сначала я отметил(а) точки в тетради потом я соединил (а) точки карандашом. Я использовал (а) линейку. Будем измерять длину отрезка. Я измерил (а) длину отрезка. Длина отрезка два сантиметра. Будем измерять стороны треугольника/прямоугольника и квадрата. Я измерил(а) стороны треугольника/прямоугольника и квадрата. Сравните стороны треугольника/прямоугольника и квадрата. У квадрата все стороны одинаковые, 3 сантиметра. Можно сказать по-другому: у квадрата все стороны равны. Сантиметр, 1 см = 10 мм, 1 метр = 100 см

Я начертил(а) отрезок. Я измерил(а) отрезок. Длина отрезка 4 сантиметра. Я сама измерила длину отрезка линейкой.

Мальчики начертили отрезок длиной 2 см. Девочки начертили отрезок длиной 3 см. Вот квадрат/прямоугольник/треугольник.

Я измерил(а) стороны квадрата/прямоугольника/треугольника.

Я начертил(а) квадрат со стороной 3 см.

Я покажу руками сантиметр/дециметр/метр.

Который сейчас час? Сейчас 11 (одиннадцать) часов. Покажи время на циферблате. Я показал(а) 11 часов на циферблате.

## **II четверть**

Пример надо решить так: сначала к первому числу надо прибавить десятки второго числа, потом прибавить единицы второго числа.

Я решил(а) пример так: сначала надо вычесть (отнять) десятки, потом вычесть (отнять) единицы.

Я решил(а) пример так: сначала добавил(а) первое число до круглого числа, потом добавила остальные единицы второго числа.

Я решил(а) пример так: сначала надо вычесть (отнять) от первого числа до круглого числа, потом вычесть (отнять) остальные единицы второго числа.

Как удобно считать? Смотри на образец. Запишите пример кратко. Запишите только решение. Как ты решал(а) – устно или письменно?

По два взять пять раз будет десять. Вот одинаковые (равные) слагаемые. Запишите примеры сложением. Два умножить на пять будет десять. Запишите примеры умножением. Замените умножение сложением. Замените сложение умножением.

Таблица умножения. Вычисли. Выполни действия. Скобка, скобки.

Первое действие — умножение, второе действие — умножение, третье действие — сложение (вычитание).

Первое действие — в скобках: сложение (вычитание), второе действие — умножение.

Положи 3 красных кружка. Положи 2 раза по 3 синих кружка.

Каких кружков больше: синих или красных? Каких кружков меньше?

Синих кружков в 2 раза больше, чем красных.

Красных кружков в 2 раза меньше, чем синих.

В ... раз(-а) больше. В ... раз(-а) меньше.

Во сколько раз больше (меньше)?

8 больше, чем 2, в 4 раза. 2 меньше, чем 8, в 4 раза.

Вот квадрат/прямоугольник/треугольник/круг. Я взял(а) линейку/угольник, чтобы начертить квадрат. Сначала я отметил(а) точки в тетради, потом я соединил (а) точки карандашом по линейке. Я использовал (а) линейку. У квадрата/прямоугольника углы прямые. У треугольника углы не прямые. У квадрата все стороны равны (одинаковые). Какие стороны равны у прямоугольника? Поставьте точки по образцу. Соедините точки линиями (отрезками) по линейке. Какая получилась фигура?

Я измерил (а) длину отрезка. Длина отрезка два сантиметра. Я начертил(а) отрезок. Я измерил(а) отрезок. Длина отрезка 4 сантиметра.

Я покажу руками сантиметр, дециметр, метр. Я покажу на линейке сантиметр, дециметр, отрезок. Что больше один дециметр или один сантиметр? Сравните отрезки. Какой отрезок длиннее/ короче?

Вот длинный/ короткий отрезок. Один сантиметр равен десяти миллиметрам. Десять миллиметров равно одному сантиметру. Один дециметр равен десяти сантиметрам. Десять сантиметров равно одному дециметру. Переведите в сантиметры. Переведите в дециметры и сантиметры.

Дециметр больше, чем сантиметр, в 10 раз. Сантиметр меньше, чем дециметр, в 10 раз.

Один час, два (три, четыре) часа, пять (шесть и т. д.) часов. Вот часы. Вот стрелки. Вот маленькая стрелка - часовая. Вот большая стрелка - минутная. Один час, двенадцать часов, четыре часа, восемь часов. Я показал (а) 11 часов на часах. Я поставил(а) стрелки так. Сколько времени? Покажите время. Запишите время. Который сейчас час? Сейчас 8 (восемь) часов. На часах в классе 8 (восемь) часов. В котором часу начинается урок? В котором часу ты пришел(-а) в школу?

### III четверть

Деление. Я разделил(а) счетный материал поровну/не поровну. Я разложил(а) 6 карандашей (не) поровну в 2 коробки. Я выполнила действие деление.

Я прочитаю пример: 12 разделить на 3, будет 4.

Я решила пример: 15 разделить на 5, получится 3.

Я знаю действие деление. В примере есть делимое, делитель, частное.

Я раздал(а) /разложил(а) 12 конфет трем друзьям поровну.

Я раздал(а)/разложил(а) 12 конфет по 3 конфеты ученикам в классе.

Я нашла/нашел неизвестное число.

Я узнал(а), что не известно в уравнении.

Я узнал(а), что в уравнении есть известный множитель/ неизвестный множитель.

Я выполнил(а) такой порядок действий, чтобы найти неизвестный множитель. Теперь я узнал(а), чтобы найти неизвестный множитель, надо произведение разделить на известный множитель.

Миллиметр, сантиметр, дециметр, метр. Я покажу стороны квадрата /прямоугольника. Вот противоположные стороны. Я показал(а) противоположные стороны квадрата /прямоугольника. Я начертил(а) противоположные стороны прямоугольника синим карандашом. Я измерил (а) все стороны квадрата. Я измерил (а) противоположные стороны прямоугольника. Все стороны квадрата равны (одинаковые). Я узнала, что противоположные стороны прямоугольника равны.

### IV четверть

Вот пример, в нем нет скобок, поэтому я выполнял(а) действия по порядку.

Сначала выполняем умножение (деление), потом сложение (вычитание).

Сначала выполняем сложение (вычитание) в скобках, потом — деление (умножение).

Я узнал (а) неизвестное /известное делимое/ неизвестный/ известный делитель.

Я узнал(а) как найти неизвестное делимое (делитель). Чтобы найти неизвестное делимое, надо...

Чтобы найти неизвестный делитель, надо...

В ... раз(-а) больше.

В ... раз(-а) меньше.

Во сколько раз больше (меньше)?

Уменьшить в ... раз(-а).

Увеличить в ... раз(-а).

Я сделал(а) краткую запись условия.

Я буду решать задачу действием сложение/вычитание.

Я узнал(а), что в одном сантиметре 10 миллиметров.

Сколько сантиметров в одном метре (дециметре)? В одном сантиметре 10 миллиметров. Я узнал(а), что в одном дециметре 10 сантиметров/ в одном метре 100 сантиметров.

Я начертил(а) отрезок длиной 8 мм.

Во сколько раз 1 см больше, чем 1 мм?

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел/Тема, содержание	Количество часов	Виды деятельности обучающегося на уроке
<b>I четверть</b> <b>Числа от 1 до 100 (продолжение)</b>	32 ч	Коллективное и самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Структурирование знаний. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая). Преобразование модели с
1. Сложение и вычитание в пределах 100	2	
Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием в пределах 100. Составление краткой записи условия.	2	
2. Задачи на нахождение суммы.		
3. Задачи на нахождение остатка.	2	
4. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	2	
5. Задачи на разностное сравнение.	2	
6. Решение уравнений.	2	
Геометрический материал: квадрат, прямоугольник, треугольник.	2	
7. Измерение и вычерчивание отрезков. Измерение сторон многоугольников.		
8. Меры длины: сантиметр, дециметр, метр.	2	
<b>Умножение</b>		
9. Нахождение суммы одинаковых слагаемых.	2	
10. Понятие о действии умножения. Название и обозначение действия умножения. Название чисел при умножении.	2	

11. Таблица умножения на 2, 3, 4, 5.	2	<p>целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.</p> <p>Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).</p> <p>Синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p> <p>Установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений.</p> <p>Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</p>
12. Задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, решаемые умножением.	2	
13. Меры времени: час. Определение времени по часам (с точностью до часа).	2	
<b>II четверть</b>	<b>32 ч</b>	
<b>Умножение (продолжение)</b>		
1. Таблица умножения на 6, 7, 8, 9.	8	
2. Умножение на 1 и на 0.	4	
3. Задачи на увеличение числа в несколько раз.	4	
4. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих два действия без скобок.	4	
5. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих два действия со скобками.	4	
6. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих два, три действия (со скобками и без скобок).	4	
7. Меры длины: сантиметр, дециметр, метр.	2	
8. Меры времени: час. Определение времени по часам (с точностью до часа).	2	
<b>III четверть</b>	<b>40 ч</b>	
<b>Деление</b>		
1. Понятие о делении на равные части. Название и обозначение действия деления. Название чисел при делении.	2	
2. Таблица умножения и соответствующие случаи деления.	20	
3. Задачи на деление на равные части.	4	
4. Задачи на деление по содержанию.	4	
5. Нахождение неизвестных компонентов при умножении.	4	

6. Геометрический материал: свойство сторон квадрата и прямоугольника. Измерение сторон многоугольников. Построение многоугольников.	4	
7. Меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр.	2	
<b><i>IV четверть</i></b> <b>Числа от 1 до 100 (продолжение)</b>	32 ч	
1. Деление на 1.	2	
2. Порядок выполнения действий в выражениях без скобок.	4	
3. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.	4	
4. Решение простых уравнений на 4 арифметических действия.	4	
5. Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	4	
6. Задачи на кратное сравнение.	4	
7. Задачи с прямой формулировкой условия всех типов на 4 арифметических действия (в одно действие). Составление краткой записи условия. Составление задач.	4	
8. Меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и их соотношения.	4	

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся должно отвечать их особым образовательным потребностям.

Освоение АООП НОО (вариант 1.2) осуществляется по специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Печатные издания:

Волкова С. И. Проверочные работы к учебнику «Математика. 1 класс». – М.: Просвещение, 2006

Кузьмичева Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся. М.: Просвещение.

Моро М. И., Волкова С. И. Тетрадь по математике для 1 класса в 2-х частях. М.: Просвещение, 2009.

Моро М. И., Волкова С. И. Тетрадь по математике для 2 класса в 2-х частях. М.: Просвещение, 2010.

Моро М.И. , Волкова С.И., Степанова С.В. Математика 1 класс, М.: Просвещение, 2009

Моро М.И. , Волкова С.И., Степанова С.В. Математика 2 класс, М.: Просвещение, 2010

Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. М.: Владос

Больших И.В., Жеребятьева Е.А., Соловьева И.Л. Математика: 2 класс. М.: Просвещение. (готовится к выпуску)

Рау Ф.Ф. Методика обучения глухих устной речи. М.: Просвещение.

Сухова В.Б. Обучение математике в подготовительном – четвертом классах школ для глухих и слабослышащих детей. М.: Академия.

Тигранова Л. И. Наблюдаем, угадываем, сравниваем. Рабочая тетрадь по развитию логического мышления учащихся 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 и 2 видов. М.: Просвещение, 2002

Узорова О. В., Нефедова Е. А. 2500 задач по математике: 1-4 класс. М.: Астрель, 2005

Узорова О. В., Нефедова Е. А. 3000 примеров по математике: Счет от 1 до 5: 1 класс. – М.: Астрель, 2004

Для работы на уроках математики необходимы:

Классная доска с набором для крепления таблиц

Интерактивная доска

Наборное полотно

Разрезной счетный материал

Карточки с изображением цифр, денежных знаков и монет

Наборы счетных палочек

Наборы муляжей овощей и фруктов

Наборы предметных картинок

Макеты циферблата часов

Демонстрационная оцифрованная линейка

Демонстрационный чертежный треугольник

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций. К техническим средствам обучения глухих обучающихся, ориентированных на их особые образовательные потребности, относятся: звукоусиливающая стационарная проводная аппаратура коллективного и индивидуального пользования (с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами), беспроводная аппаратура, например, FM-система; индивидуальные слуховые аппараты различных моделей; специальные визуальные приборы, способствующие работе над произносительной стороной речи; специальные компьютерные обучающие программы.

В образовательных организациях, реализующих АООП НОО, обязательным условием к организации рабочего места обучающегося является расположение в классных помещениях парт полукругом, чтобы дети могли всегда держать в поле зрения педагога, в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухозрительно и на слух, видеть фон за педагогом.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Планируемые личностные результаты:

- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою родину;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, положительное отношение к школе, к учебной деятельности;
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.
- любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нём;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение со взрослыми и сверстниками в связи с возникающими жизненными ситуациями);
- приобщение к культуре общества, понимание ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда;
- представление о нравственно-этических ценностях и адекватное поведение (выполнение общепринятых правил, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников);
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников), адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;

- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы, обратиться за помощью);
- бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни и применение правил безопасности и охраны собственного здоровья;
- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

#### **Планируемые метапредметные результаты:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск знакомых средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и проявление способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- ориентирование в учебной книге (на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
- активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития глухих детей и с участием учителя) речевых средств и средств информационных и

коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; умение вводить текст с помощью клавиатуры;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации (с учётом индивидуального уровня общего и речевого развития);
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; вести диалог, излагая своё мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий (с учётом индивидуального уровня общего и речевого развития);
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной и игровой деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### **Планируемые предметные результаты:**

- получение, расширение и уточнение искажённых представлений об окружающем мире;

- установление природоведческих обобщений, простейшей систематизации и классификации изучаемых объектов;
- накопление специальных природоведческих терминов, слов и словосочетаний, обозначающих объекты и явления природы, выражающие временные и пространственные отношения, и включение их в самостоятельную речь;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества в условиях интересных и доступных обучающемуся видов деятельности (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков выявления и установления причинно-следственных связей в окружающем мире;
- воспитание уважения к стране, её истории и культуре, чувства гордости за победы и свершения России, уважительного отношения к родному краю, своей семье;
- овладение слухозрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

В результате освоения содержания предмета «Ознакомление с окружающим миром»

**к концу 2 класса обучающиеся должны знать / понимать:**

- свои имя и фамилию, имена и фамилии одноклассников, состав семьи, имена и отчества учителя, воспитателя, членов семьи;
- особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры;
- элементарные правила здорового образа жизни, личной гигиены;
- названия предметов и объектов ближнего окружения (дома, школьных помещений), улиц города и дальнего окружения;
- несколько (до 10–15) распространённых в местности названий растений (деревья, кустарники, травянистые растения), животных (насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери), в том числе домашних животных;
- правила поведения дома, в школе, общественных местах, на улице;

- безопасную дорогу до школы, правила дорожного движения (сигналы светофора);
- название нашей страны и столицы; символику нашей страны (флаг и герб);
- названия нескольких городов, местные традиции, государственные праздники;
- основные правила безопасного поведения в различных общественных местах, а также при возникновении опасных природных ситуаций и в экстренных случаях.

В результате освоения содержания предмета «Ознакомление с окружающим миром» (к концу 2 класса) **обучающиеся должны уметь:**

- называть членов своей семьи, имена и отчества членов семьи, учителя, воспитателя;
- соблюдать правила культурного поведения (в школе, на транспорте, в театре, в группе, в семье и др.);
- соблюдать правила речевого этикета (благодарность, извинения), выражать приветствие, просьбу, желания;
- исполнять обязанности дежурного, члена семьи, следить за внешним видом, правильно пользоваться учебными принадлежностями;
- соблюдать правила личной гигиены и здорового образа жизни, следить за правильной осанкой; проявлять элементарные навыки самообслуживания;
- соблюдать правила первоначальной экологической культуры и безопасного поведения на природе и в разных погодных условиях;
- владеть навыками безопасного поведения в общественных местах; пользоваться доступными средствами связи при критических ситуациях и обращаться за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.);
- показывать на географической карте и глобусе границы нашей Родины, столицу, 3–4 крупных города;
- знать основные достопримечательности своего города (села);
- различать времена года и время суток, ориентироваться во времени;
- устанавливать элементарные взаимосвязи между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой);
- овладевать приёмами самоконтроля, давать оценку своим поступкам (в элементарной форме);
- сообщать учителю, товарищу об интересных явлениях природы, о погоде, о своих домашних животных, интересных событиях;

- выражать свои желания/нежелания по отношению к чему-либо, характеризовать своё настроение и эмоциональное состояние окружающих людей (в элементарной форме), определять причину изменения настроения;
- наблюдать за природой и погодой своего края;
- вести дневник наблюдений (календарь погоды), фиксировать наблюдения в записях и зарисовках, рассказывать о результатах наблюдений, об экскурсиях, опытах;
- оперировать знаниями о признаках времён года, о животных, растениях, человеке, жизни города и страны в ходе учебных и игровых ситуаций;
- выделять существенные признаки при характеристике объектов живой и неживой природы;
- коллективно готовить проекты (презентации), выставки на темы: «Моя школа», «Мой город», «Моя семья», «9 Мая – День Победы», «Важные профессии» и др.

### **Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 21 декабря 2012 года (статья 58) освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определённых учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебного предмета, предусмотренного Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой. Проведение промежуточной аттестации направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих обучающихся, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ).

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится, начиная со второго класса, по окончании четвертей (триместров), учебного года. Годовая промежуточная аттестация проводится в качестве отдельной процедуры, независимо от результатов четвертной (триместровой) аттестации.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы по предмету;

- соотнесение фактического уровня с требованиями ФГОС НОО ОВЗ и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих обучающихся;

- оценка достижений обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении образовательной программы по предмету и учесть индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация в образовательной организации проводится на основе принципов объективности, беспристрастности. Оценка результатов освоения обучающимися образовательной программы по предмету осуществляется в зависимости от достигнутых обучающимся результатов и не может быть поставлена в зависимость от формы получения образования, факта получения платных дополнительных образовательных услуг и др.

Порядок, формы, периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся определяются учителем с учетом образовательной программы по предмету.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать, что:

- контрольные мероприятия проводятся во время урока в рамках учебного расписания;

- продолжительность контрольного мероприятия не должна превышать времени одного урока;

- в соответствии с возрастными и санитарно-гигиеническими нормами контрольное мероприятие рекомендовано проводить не ранее второго урока и не позднее четвертого урока;

- содержание контрольных материалов должно соответствовать требованиям ФГОС НОО ОВЗ и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих обучающихся.

Формами промежуточной аттестации могут быть:

- письменная – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: самостоятельные, контрольные, творческие работы; тестовые задания; письменные описания, наблюдения и др.;

- устная – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов; пересказ, беседы и др.;

- комбинированная – сочетание письменных и устных форм аттестации: защита проекта, проведение выставки и др.

Контрольно-измерительные материалы (содержание работы, инструкция, спецификация и критерии оценивания) для проведения промежуточной аттестации разрабатываются учителем и утверждаются на заседании методического объединения.

Неудовлетворительная отметка, полученная во время промежуточной аттестации, не является основанием для выставления обучающемуся неудовлетворительной четвертной (триместровой) и годовой отметки. Годовая отметка по предмету представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных (триместровых) отметок. Округление результата проводится в пользу обучающегося. Итоговая годовая отметка по предмету выставляется в личное дело обучающегося и является, в соответствии с решением педагогического совета, основанием для перевода в следующий класс.

При пропуске обучающимся более половины учебного времени, отводимого на изучение учебного предмета, срок проведения промежуточной аттестации переносится. Новый срок проведения промежуточной аттестации определяется образовательной организацией с учетом учебного плана и на основании заявления родителей (законных представителей) обучающегося.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся фиксируются в установленных документах. Педагогические работники доводят до сведения родителей (законных представителей) результаты текущего контроля успеваемости обучающихся.

Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на заседании методического объединения и педагогическом совете образовательной организации.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по учебному предмету или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по учебному предмету не более двух раз в сроки, определяемые образовательной организацией. Для проведения промежуточной аттестации для ликвидации академической задолженности во второй раз образовательной организацией создается комиссия.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам, имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академическую задолженность с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение и направляются на заседание Центральной психолого-медико-педагогической комиссии (ЦПМПК) для уточнения варианта образовательной программы.

Процедура как итоговой, так и промежуточной (ежегодной, полугодовой, четвертной) оценки результатов освоения программы предмета (курса) предполагает учёт особых образовательных потребностей обучающихся, а именно:

адаптацию контрольно-оценочного материала как по форме предъявления (с использованием устных и письменных инструкций), так и по характеру формулировок заданий (с упрощением длинных и сложных формулировок инструкций, с разбивкой их на отдельные части, с подбором доступных для понимания словесных форм);

специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия учебного задания, его выполнения, контроля результата), дозируемую с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

При оценивании результатов освоения АООП НОО необходимо обеспечить обучающемуся право проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах – индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого, с использованием средств и условий, облегчающих организацию его ответа.

Итоговое достижение планируемых результатов освоения АООП НОО определяется по завершению этапа начального образования (к концу 5 класса).

Личностные результаты предполагают прежде всего готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества.

Метапредметные результаты, связанные с освоением обучающимся с нарушением слуха универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивают овладение необходимыми компетенциями и межпредметными умениями.

Предметные результаты предполагают освоение обучающимися с нарушением слуха знаниевого компонента образования по образовательной области и предметным линиям, интегрирующим понятия и представления обучающегося в единую картину мира, а также формирование практических компетенций с учётом особенностей речевого развития.

В течение каждого учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов, а также промежуточный и итоговый контроль предметных знаний.

Освоение АООП НОО (вариант 1.2) осуществляется по специальным учебникам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Систематическое изучение содержания курса по ознакомлению с окружающим миром обеспечивается на основе использования учебно-методических комплектов «Ознакомление с окружающим миром» для 1 дополнительного, 1 и 2 классов.

В соответствии с программами для школ глухих учебник предполагает работу по пяти разделам: «О себе», «Моя школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна», «Родная природа». По перечисленным разделам велось обучение в подготовительном и 1 классах, поэтому второклассники уже имеют определённый объём знаний, умений и навыков. Уроки во 2 классе предполагают уточнение и расширение понятий и представлений детей об окружающем мире, систематизацию их знаний.

Работа ученика с книгой направлена на развитие его активности, самостоятельности в приобретении знаний. В учебнике предусмотрены упражнения в оценке учащимися собственных знаний и умений. Эта работа проводится в связи с выполнением заданий при обобщении материала за четверть (в качестве итогового контроля на конец каждой четверти) и по окончании учебного года.

### **Примеры контрольно-оценочных материалов**

#### *Контрольная работа на конец 1 четверти*

№ п/п	Содержание задания	Оценка каждым учащимся собственной деятельности (на уровне хорошо/плохо; рад/не рад)
1	Нарисуй, что делали ребята вчера во дворе	
2	Напиши, как одеты люди в сентябре	
3	Каких животных ты видел(а) осенью? Бабочка, жук, муха, ворона, синица, лягушка, собака, ёж, лошадь	
4	Прочитай текст. Прочитай текст. найди 5 признаков осени. Наступил сентябрь, потом октябрь и ноябрь. Погода была хорошая. Ребята много гуляли в парке, во дворе. Но когда был дождь, дул холодный ветер, дети не выходили на прогулку. С деревьев облетели все листья. Только ёлки и	

	сосны были зелёные. Птицы собирались в стаи и улетали в тёплые страны. Взрослые много работали в поле, в огороде. Они собирали урожай	
5	Напиши ответы на вопросы. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Какие уроки бывают во вторник? Что есть в твоём классе? Что лежит у тебя на парте? Какая сегодня погода? Каких домашних животных ты знаешь?	
6	Какие дорожные знаки ты видел(а)? Нарисуй	
7	Покажи, как ухаживать за комнатными растениями.	
		Сколько заданий ты выполнил(а)? Ты доволен (довольна)? Ты рад(а)? Ты огорчён (огорчена)?

*Контрольная работа на конец 2 четверти*

№ п/п	Содержание задания	Оценка учащимся деятельности одноклассника на основе предложенной системы баллов
1	Нарисуй, что делали ребята вчера во дворе	
2	Напиши, как одеты люди в декабре	
3	Каких животных ты видел(а) поздней осенью? Бабочка, жук, муха, ворона, синица, лягушка, собака, ёж, лошадь	
4	Прочитай текст. Найди 5 признаков зимы. Наступил декабрь. На улице холодно. Солнце светит мало и плохо греет. Берёзы стоят без листьев, а ёлки – зелёные. Часто идёт снег.	

	Снег лежит на земле, на деревьях. Ребята гуляют во дворе. Они катаются на лыжах	
5	Как называется наша страна? Нарисуй флаг нашей страны. Напиши свой домашний адрес	
6	Посмотри свой дневник наблюдений. Какая погода была в декабре?	
7	Напиши названия птиц. (Предлагаются картинки с изображениями птиц: ворона, синица, снегирь, воробей, галка)	
8	Напиши. Ноябрь – это конец ... Декабрь – это ... зимы.	
9		Попроси одноклассника проверить твою работу. Не выполнил(а) задание – 0 очков. Выполнил(а) задание с ошибкой – 5 очков. Выполнил(а) задание без ошибок – 10 очков. Сколько очков ты набрал(а)?

*Контрольная работа на конец 3 четверти*

№ п/п	Содержание задания	Оценка учащимся собственных действий на основе предложенной системы баллов (под руководством учителя)
1	Нарисуй, что делали ребята вчера во дворе	5 очков
2	Напиши, как одеты люди в феврале	5 очков
3	Каких животных ты видел(а) в марте?	5 очков
4	Посмотри в окно. Подчеркни правильные	5 очков

	<p>ответы.</p> <p>Снег лежит? (Да. Нет.)</p> <p>Снег лежит везде? (Да. Нет.)</p> <p>Снег лежит кое-где? (Да. Нет.)</p>	
5	<p>Выполни задания самостоятельно.</p> <p>Какие овощи ты ел(а) зимой?</p> <p>Снег тает ... .. (от мороза, от солнца, от ветра, от дождя, от тепла).</p> <p>Какие праздники были в третьей четверти?</p>	<p>5 очков</p> <p>10 очков</p> <p>5 очков</p>
6	<p>Нарисуй и напиши, как надо поступить потом.</p> <p>(Предлагаются картинки: мальчик с цветами на пороге квартиры звонит в дверь; девочка завтракает, рядом стоят салфетки; мальчик подписывает адрес на почтовом конверте; девочка гладит, утюг включён в розетку)</p>	20 очков
7	<p>Попроси учительницу проверить твою работу</p>	5 очков

*Контрольная работа на конец 4 четверти*

*(годовая контрольная работа)*

№ п/п	Содержание задания	Оценка учащимся собственных действий на основе предложенной системы баллов
	Выполни задания самостоятельно	
1	Нарисуй, что делали ребята вчера во дворе вчера	10 очков
2	Напиши, как были обеты люди в мае	10 очков
3	<p>Запиши.</p> <p>Весна – это ... (декабрь, март, апрель, июнь, май)</p>	5 очков
4	<p>Ты следил(а) за погодой в мае? Посмотри свой календарь погоды и сделай вывод (выбери ответ).</p> <p>Май холодный.</p>	10 очков

	Май жаркий. Май тёплый	
5	Выбери нужное словосочетание. Весной ... (прилетают птицы, улетают птицы, птицы выют гнёзда, ребята делают кормушки, взрослые делают скворечники)	10 очков
6	Какие заводы и фабрики есть в твоём городе? Напиши	20 очков
7	Какие праздники были в мае? Выбери правильный ответ. Новый год, День Победы, Праздник Весны и Труда, День защитника Отечества, Международный женский день	10 очков
8	Напиши ответы. Какая сегодня погода? Какие стоят деревья? Есть облака на небе? Какая температура воздуха?	5 очков 10 очков 15 очков 15 очков
9		Сосчитай, сколько очков ты набрал(а). Ты доволен (довольна)?

Для осуществления промежуточного и итогового контроля целесообразно привлекать разработки тестовых заданий, содержащихся в электронной форме учебника. Тестовые электронные задания предполагают их использование в качестве тренажёра и контроля непосредственно по ходу изучения каждой темы, многократное обращение к ним в течение учебного года для осуществления текущего мониторинга, а также итоговый контрольный срез на конец учебного года.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими **критериями:**

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или

неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку.

Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ»**

**2 класс, 34 ч<sup>15</sup>**

---

<sup>15</sup> Количество часов указано на основе примерного учебного плана, представленного в Примерных АООП НОО для глухих обучающихся. Образовательная организация вправе перераспределить указанное количество часов на предметы определённого класса, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе.

Содержание обучения по предмету «Ознакомление с окружающим миром» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.

Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации. Время, отведенное на внеурочную деятельность (недельная нагрузка – 10 часов на каждого обучающегося), не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

## **Человек и общество**

### **О себе (5 ч)**

Дом, в котором живёт ученик. Адрес дома. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Правила безопасной езды в лифте (не заходить в лифт с незнакомым человеком).

Обстановка и уют жилых помещений. Мебель и посуда. Их применение в быту.

Создание и поддержание уюта в жилом помещении. Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Мухи (тараканы) и причиняемый ими вред.

Этикет за столом, сервировка стола и угощение гостей.

Гигиена питания (мыть руки перед едой, не есть грязные фрукты и овощи, не подбирать с пола, не гладить собак и кошек во время еды).

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учётом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Условия безопасного поведения дома (уходя, выключать свет, воду, утюг, плиту, телевизор; закрывать дверь, не оставлять ключ в двери).

Бытовые электроприборы, газовая плита, водопровод. Правила пользования ими (включение, выключение). Части электроприбора (провод, вилка, розетка). Правила безопасности эксплуатации электроприборов.

Вежливое отношение к соседям, взрослым и детям. Оценка своих поступков и контроль за поведением.

Труд и отдых в семье. Семейные праздники. Посильное участие ученика в семейных делах. Активное участие в спортивных играх.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.). Настроение, причины его изменения; адекватные реакции в различных жизненных ситуациях (наблюдение и собственный опыт правильного поведения); понимание эмоциональных проявлений других людей (грустно / весело, печаль / радость – на элементарном уровне) и сопереживание.

Виды спорта. Представления о собственных физических возможностях и понимание значения физического развития для здоровья. Оценка своих достижений в спортивной подготовке. Активное участие в спортивных играх.

### **Я и школа (5 ч)**

Режим дня, труд детей по самообслуживанию, его значение и содержание. Виды отдыха в режиме дня, их значение и содержание. Расписание уроков.

Практическое определение времени по часам.

Гигиена зрения, слуха, сна, приема пищи. Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом уголках, в групповых комнатах).

Учебные вещи для уроков математики, чтения, рисования, ППО, ознакомления с окружающим миром.

Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам своих товарищей.

Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение.

Бережное отношение к зданию школы, игровым и спортивным площадкам. Участие в общественно полезных делах школы, общественных мероприятиях. Адрес школы.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам. Вежливые слова.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо и обращение внимания на эмоциональное состояние окружающих людей (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Участие детей в коллективной игровой деятельности. Распределение ролей, выполнение роли ведущего.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определённую тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

### **Город, в котором я живу (5 ч)**

Главная улица и площадь города. Основные достопримечательности города: памятники, парки, музеи и др. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Обеспечение жизнедеятельности человека в городе (инфраструктура: образовательные и лечебные учреждения, магазины, средства связи, транспорт). Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, зоопарк и др.). Ближайшие к школе улицы. Улицы (дорога). Дорожные знаки. Правила перехода дороги. Поведение детей на улице.

Правила безопасного поведения на улице (если потерялся в городе, если заговорил незнакомец).

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Средства связи: телефон (городской и мобильный), телеграф, почта, электронная почта. Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Транспорт города (села). Отличительные признаки 3–4 видов транспорта. Труд людей, обслуживающих транспорт. Названия профессий (водитель, контролер, слесарь и др.). Правила поведения детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Обход транспорта при переходе через дорогу. Транспорт, связывающий город и село (автобус, железная дорога, самолет, теплоход).

Труд людей, живущих в городе, селе, некоторые наиболее распространённые профессии людей (учитель, врач, рабочий, водитель, бухгалтер и др.).

Строительство в городе (селе). Опасность игры на стройке.

Хозяйственные постройки в селе (коровник, свинарник, птичник, конюшни).

### **Родная страна (5 ч)**

Наша Родина (элементарные сведения о населении, местоположении, истории — на материале просмотренных видео-, кино- и диафильмов). Флаг, гимн и герб России. Родной город (село).

Большие и малые города, деревни. Города России на карте. Москва: Кремль, Красная площадь, Царь-пушка, Триумфальная арка, храм Христа-Спасителя, памятник А. С. Пушкину и др. достопримечательности. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Города Золотого кольца России (Суздаль, Великий Новгород и др.).

Местные традиции, обычаи. Народное творчество (сказки, пословицы и др.).

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Знаменательные даты и праздники. Украшение улиц города (села) в праздничные дни.

Природа нашей Родины (особенности времён года, наиболее распространённые растения и животные).

Знакомство с творчеством мастеров и предметами декоративно-прикладного искусства. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Народные приметы, поговорки,

пословицы. Местные традиции, обычаи. Народные сказки (о животных, быте, сезонных изменениях, взаимоотношениях в коллективе и др.).

## **II. Человек и природа**

### **Родная природа (5 ч)**

Природа нашей Родины (особенности времён года, наиболее распространённые растения и животные родного края). Восприятие красоты природы родного края. Бережное отношение к окружающей природе.

Последовательность месяцев в году. Смена времён года. Сезонные изменения в природе и погода осенью, зимой, весной, летом. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние, ледоход, оттаивание почвы, распускание почек, появление насекомых, распространённых в данной местности, в теплое время года, замерзание водоемов и подготовка к зиме растений и животных.

Погода в разные времена года и выражение своего отношения к изменениям погоды.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определённый отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Время суток. Ориентация во времени.

### **Растительный мир (3 ч)**

Растения. Деревья, кустарники, травы. Внешний вид растений летом, осенью, зимой, весной. Изменения в жизни растений в разное время года; листопад, цветение, созревание плодов и семян. Рост растений и их увядание (в саду, в лесу, на огороде). Названия нескольких комнатных растений, их отличительные признаки.

Природа города. Зелёные насаждения: деревья, кустарники, цветы.

Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

### **Животный мир (2 ч)**

Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных, их отличительные признаки. Поведение животных. Среда их обитания. Пища животных и способы её добывания. Жилища животных. Подготовка зверей к зиме. Поведение птиц,

наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц; зимующие и перелетные птицы. Поведение животных весной.

### **Жизнь и деятельность человека (4 ч)**

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Занятия человека в разное время суток.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Уход за домашними животными. Отношение человека к животным.

Труд людей в данной местности: в садах, на огородах в связи с сельскохозяйственными работами в разное время года.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определённым отрезком времени.

Забота об охране природы ближайшего окружения. Оценка собственной деятельности, направленной на поддержание экологии данной местности (помощь животным и растениям, правильное поведение на природе).

Забота об охране здоровья. Проветривание помещения. Пребывание на свежем воздухе. Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.).

Элементарные представления о безопасности на природе. Поведение во время грозы и при сильном ветре, на жаре и во время сильных морозов. Что делать, если заблудился в лесу.

### **Формы организации учебных занятий**

Обучение осуществляется:

- а) на специально выделенных уроках по ознакомлению с окружающим миром;
- г) в условиях организованной внеурочной деятельности под руководством воспитателей в интернате.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

*Формы организации учебной деятельности на уроке:* фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации.

*Экскурсии* по главной улице города (села), на строительство дома, в троллейбусный или автобусный парк, метро; в парк, на огород, в сад (наблюдение за изменениями в жизни растений по сезонам); в краеведческий музей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 четверть, 9 ч<sup>16</sup>

Компонент структуры учебника	Содержание			Раздел учебной программы	Объем материала (страницы учебника) 17	Кол-во часов (уроков)
	Задания	Темы	Виды деятельности обучающихся на уроке			
1 сентября – День знаний	1	Труд детей и взрослых	Рассматривание картинки. Чтение текста. Ответы на вопросы	Я и школа	4–5	1
	2	Коллектив класса	Ответы на вопросы	Я и школа		
	3, 4	Расписание уроков, практическое определение времени по часам	Выполнение заданий в учебнике. Ответы на вопросы. Индивидуальная работа по заданиям на карточке	Я и школа		
	5	Учебные предметы и учебные вещи	Рассматривание картинок. Соотнесение с подписями	Я и школа		

<sup>16</sup> Продолжительность учебного года на ступени начального общего образования во 2 классе составляет 34 недели. Продолжительность урока во 2–4 классах – 40 минут.

<sup>17</sup> Для реализации требований учебной программы рекомендуются учебники учебно-методического комплекта «Ознакомление с окружающим миром» для 1 дополнительного, 1 и 2 классов авторов Т. С. Зыковой, М. А. Зыковой. Календарный план учителем выстраивается в соответствии с представленной последовательностью уроков (тем) в учебниках.

	6	Бережное отношение к книге	Чтение и рассматривание картинок. Действия по образцу	Я и школа		
Сказка «Репка» <sup>18</sup>	7, 8	Труд людей в огороде в связи с изменениями в природе в разное время года	Рассматривание картинок и соотнесение с подписями. Определение последовательности картинок	Жизнь и деятельность человека	6–13	1
	9	Сельскохозяйственные инструменты и приспособления	Называние предметов, выбор подписей к картинкам, привлечение собственного опыта	Жизнь и деятельность человека		
	10	Вежливое обращение к людям, взаимопомощь	Работа по заданиям учебника. Выбор вариантов ответа	О себе		
	11	Внешний вид и названия наиболее распространённых овощей	Индивидуальная работа по заданиям на карточке. Раскраска по номерам. Узнавание объектов	Растительный мир		
	12, 13	Правила безопасности в доме	Рассматривание картинок и описание изображённого. Подбор картинок по заданию, соотнесение со словесным описанием	О себе		

<sup>18</sup> Знакомство детей со сказками (или уточнение понимания их содержания), используемыми в качестве основы для уроков, предполагается за счет часов внеклассного чтения.

	14	Коллективная игра, её организация	Игра «Тянем-потянем»	Я и школа		
	15	Использование овощей в пищу	Рассматривание картинки. Ответы на вопросы по картинке и привлечение собственного опыта	Жизнь и деятельность человека		
	16	Внешний вид, отличительные признаки и названия домашних животных, наиболее распространённых в сельской местности. Хозяйственные постройки в селе	Индивидуальная работа по карточке. Раскрашивание по заданию	Животный мир		
	17	Внешний вид огородных растений и их плодов	Рассматривание картинок, ответы на вопросы учителя	Растительный мир		
	18, 19	Рост растений, уход за ними	Соотнесение подписей с картинками. Выбор ответов при установлении причинно-следственных связей	Растительный мир. Жизнь и деятельность человека		

	20	Жизнь растений в связи с сезонными изменениями в природе	Анализ последовательности событий, установление последовательности картинок, выбор ответов из предложенных	Растительный мир		
Осень	21	Природа и погода осенью. Листья разных пород деревьев	Наблюдение за природой и её изменениями в связи с приходом осени. Подбор фотографий на заданную тему. Поиск информации в сети Интернет. Сравнение форм облаков и листьев, нахождение общего	Родная природа	14–15	2
	22, 27	Календарь природы, наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни людей и животных	Наблюдение за природой и её изменениями в связи с приходом осени. Заполнение дневника наблюдений. Ответы на вопросы на основе собственных наблюдений, установление причинно-следственных связей, выводы.	Родная природа		

	23, 24	Экскурсия на природу. Наблюдение за изменениями в жизни растений, за погодой. Поделки из природного материала (плоды, листья и др.)	Выполнение заданий во время экскурсии на природу. Сбор природных материалов для последующих поделок	Родная природа		
	25, 26	Изменения в жизни животных и растений в связи с приходом осени	Чтение текста. Беседа. Подбор фотографий на заданную тему. Поиск информации в сети Интернет. Индивидуальная работа по карточке.	Родная природа		
Сказка «Как лиса училась летать»	28	Внешний вид и различия зверей и птиц (лиса и журавль)	Сравнение объектов животного мира, выделение основных отличительных черт. Установление причинно-следственных связей. Выбор ответов из предложенного ряда. Оценка мнений одноклассников	Животный мир	16–19	2

	29	Птицы, их отличительные признаки, повадки	Разгадывание кроссворда (индивидуальная работа по карточке). Сравнение внешнего вида птиц и выделение их особенностей	Животный мир		
	30	Части тела (крылья) птицы и насекомого	Сравнение внешнего вида птиц и насекомых, выделение их особенностей. Подбор подписей к картинкам	Животный мир		
	31	Кто умеет и кто не умеет летать	Чтение текста, беседа. Зарисовка по прочитанному	Животный мир		
	32, 33	Воздушный транспорт. Городской транспорт. Отличительные признаки 3–4 видов транспорта	Рассматривание картинок, подбор подписей. Чтение текста. Привлечение собственного опыта, ответы на вопросы учителя	Город, в котором я живу		

Экскурсия «Улицы города» <sup>19</sup>	34, 39	Дорога от дома до школы, правила дорожного движения	Игра-«ходилка»: демонстрация правил дорожного движения с помощью фигурки человечка. Привлечение собственного опыта, беседа. Чтение правил дорожного движения, выводы	Город, в котором я живу	20–21	2
	35	Ближайшие к школе улицы. Улица, дорога, здания, транспорт города. Поведение детей на улице	Экскурсия по улицам города. Зарисовка по заданию учителя	Город, в котором я живу		
	36, 38	Дорожные знаки	Зарисовка с привлечением собственного опыта. Ответы на вопросы	Город, в котором я живу		
	37, 39	Правила перехода дороги	Чтение правил дорожного движения, рассматривание картинок	Город, в котором я живу		

<sup>19</sup> Экскурсии проводятся во внеурочное время.

Контрольная работа		Занятия детей во дворе осенью, сезонная одежда, животные осенью, признаки осени, коллектив класса, учебные вещи, расписание, дорожные знаки, уход за комнатными растениями	Выполнение заданий индивидуально. Оценивание своих знаний и умений (рад/не рад, доволен/не доволен)	Все темы четверти	22	1
--------------------	--	--	---	-------------------	----	---

## 2 четверть, 7 ч

Компонент структуры учебника	Содержание			Раздел учебной программы	Объем материала (страницы учебника)	Кол-во часов (уроков)
	Задания	Темы	Виды деятельности обучающихся на уроке			
4 ноября – День народного единства	1	Наша Родина, флаг, герб страны	Беседа. Рассматривание картинок, плакатов, фотографий	Родная страна	24–25	1
	2	Знаменательные даты. Украшение улиц, домов города (села) в праздничные дни	Обсуждение на основе наблюдений, обмен мнений с одноклассниками. Зарисовка по представлениям.	Родная страна		

	3	Родной город: название и расположение на карте. Домашний адрес	Зарисовка. Передача в рисунке точных фактов. Тренировка в воспроизведении адреса	Город, в котором я живу		
	4, 5	Элементарные представления о размерах страны, её больших и малых городах	Чтение и анализ новых фактов, выводы (с помощью учителя). Рассматривание карты, ответы на вопросы, проигрывание ситуаций с привлечением новой информации	Родная страна		
Поздняя осень	6	Природа поздней осенью, выпадение снега	Наблюдения за природой и погодой. Рассматривание картинок, соотнесение с подписями	Родная природа	26–28	1
	7	Кормушки для птиц. Отношение человека к зимующим птицам	Чтение текста, обсуждение нового. Вывод	Животный мир. Жизнь и деятельность человека		
	8, 9	Сезонные изменения в жизни растений и животных	Выполнение задания по дополнению предложений (устно и письменно / набор на клавиатуре компьютера с помощью учителя). Составление текста-писания (замена картинок словами)	Растительный мир. Животный мир		

	10, 11, 12	Охрана природы	Рассматривание картинок, обсуждение ситуации с привлечением своего опыта, вывод на основе полученных новых знаний	Жизнь и деятельность человека		
Сказка «Маша и медведь»	13	Вежливое обращение к взрослым	Чтение вариантов реплик и выбор из предложенных. Соотнесение своего поведения с образцом	О себе	29–45	3
	14	Внешний вид и названия наиболее распространённых плодов растений (ягоды)	Узнавание объектов по изображению, называние. Использование собственных знаний и опыта для выполнения задания (лесные/садовые ягоды)	Растительный мир		
	15	Съедобные и несъедобные грибы, их внешний вид, отличительные признаки, названия	Выбор ответов из ряда предложенных. Поиск информации и фотографий в сети Интернет (с помощью учителя)	Родная природа		
	16	Сбор грибов	Зарисовка по заданию	Родная природа. Жизнь и деятельность человека		

	17	Наиболее распространённые породы деревьев, лес (роща, бор, чаща, тайга и др.)	Зарисовка по заданию. Обращение к одноклассникам с просьбой о помощи. Поиск информации в сети Интернет (с помощью учителя)	Родная страна		
	18	Если заблудился в лесу, потерялся в городе	Рассматривание картинок, обсуждение ситуаций. Выполнение задания учебника: распределение картинок по двум группам	Жизнь и деятельность человека		
	19	Животные леса средней полосы, их внешний вид, названия	Рассматривание картинок. Называние объектов. Проверка собственных знаний, оценка знаний одноклассников	Животный мир		
	20	Жилища животных	Рассматривание и сравнение картинок. Классификация по двум группам по заданию в учебнике	Животный мир		
	21, 22	Медведь: его повадки, добывание пищи	Выбор картинок из ряда предложенных в учебнике. Чтение текста. Использование собственного опыта, обсуждение с одноклассниками	Животный мир		

23, 24	Хозяйственные предметы, бытовая техника (в городе, деревенском доме, школе): внешний вид, название, назначение	Выбор картинок из ряда предложенных в учебнике. Дорисовка изображений (индивидуальная работа по карточкам). Использование собственного опыта, обсуждение с одноклассниками	Жизнь и деятельность человека		
25	Пространственная ориентация: направления движения	Выполнение задания, предложенного в учебнике с использованием предложенного словаря	Родная природа. Жизнь и деятельность человека		
26, 27, 28	Занятия дома: приготовление пирогов	Описание действий по серии картинок с использованием предложенного словаря. Привлечение собственного опыта	О себе. Жизнь и деятельность человека		
27	Что есть в лесу (употребление в пищу плодов растений, грибов, др.)	Решение кроссворда (индивидуальная работа по карточкам), коллективное обсуждение решения	Родная природа. Жизнь и деятельность человека		
29	Хозяйственные предметы, деревенский быт	Рассматривание картинок, соотнесение с подписями	О себе		

	30	Народные промыслы, мастерство (плетение из лыка, соломы, лозы)	Рассматривание картинок, соотнесение с подписями	Родная страна		
	31	Пространственные представления. Улица города, постройки	Наблюдения за ближайшим окружением, привлечение собственного опыта	Город, в котором я живу. О себе		
	32	Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательности, культурно-просветительные учреждения	Рассматривание картинок, фотографий с видами своего города. Обсуждение с одноклассниками. Выражение собственного мнения, обмен мнениями с одноклассниками	Город, в котором я живу		
	33	Охрана здоровья: зрение	Чтение правил и обсуждение их с учителем. Соотнесение своего поведения с правилами	О себе		
	34	Пространственные представления	Рассматривание картинок. Установление причинно-следственных связей. Индивидуальная письменная работа по заданию, предложенному в учебнике. Сравнение письменных работ (своей и одноклассников)	О себе		

	35	Орел: внешний вид, повадки, добывание пищи	Чтение текста, обсуждение новой информации	Животный мир		
	36	Как найти свой дом, если заблудился в лесу	Установление причинно-следственных связей, вывод	Жизнь и деятельность человека		
	37	Поведение у двери квартиры	Соотнесение картинок с подписями. Привлечение собственного опыта	О себе		
	38	Безопасность дома, на лестничной клетке, на улице: чужой человек	Рассматривание картинок. Коллективное обсуждение правил поведения. Выводы (чтение правил поведения)	Жизнь и деятельность человека		
	39, 40, 41, 42	Породы собак, помощь собаки человеку, отношение человека к животным	Рассматривание картинок, чтение подписей. Оценка своих знаний. Поиск информации и фотографий в сети Интернет (с помощью учителя). Отгадывание загадки. Чтение текста	Животный мир		
	43	Обоняние человека.	Коллективная игра (узнавание фруктов по запаху), привлечение собственного опыта.	О себе		

12 декабря – День Конституции	44, 45	Экскурсия по городу. Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательности, культурно-просветительские учреждения. Коллективная настольная игра	Игра-«ходилка». Узнавание и название объектов. Выполнение установленных правил игры. Проверка ответов одноклассников	Город, в котором я живу. Я и школа	46–47	1
	46	Столица нашей Родины: элементарные представления о населении, основные достопримечательности	Чтение текста. Рассмотрение картинок и фотографий.	Родная страна. Город, в котором я живу		
	47	Родной город (поселок)	Привлечение информации из сети Интернет (с помощью учителя)	Родная страна. Город, в котором я живу		

Контрольная работа		Занятия детей во дворе поздней осенью, сезонная одежда, животные поздней осенью, признаки зимы, родная страна, домашний адрес, наблюдения за погодой, внешний вид и названия птиц, времена года	Индивидуальное выполнение заданий учебника. Проверка работы одноклассника. Оценивание работ	Все темы четверти	48	1
--------------------	--	---	---	-------------------	----	---

### 3 четверть, 10 ч

Компонент структуры учебника	Содержание			Раздел учебной программы	Объём материала (страницы учебника)	Кол-во часов (уроков)
	Задания	Темы	Виды деятельности обучающихся на уроке			
Новый год	1	Признаки зимы	Определение времени года. Описание природы по картинке.	Родная природа	50–51	1

	2, 4	Времена года, наиболее яркие отличительные признаки каждого времени года	Выделение признаков каждого времени года. Зарисовка и подписи. Аргументированные ответы на вопросы. Оценка своей деятельности. Сравнение результата своей работы с результатом работы одноклассников	Родная природа		
	3	Новогодний праздник в школе	Зарисовка по памяти. Привлечение собственного опыта	Родная страна. Я и школа		
	5	Последовательность месяцев в году, их названия	Установление последовательности месяцев. Индивидуальная работа по карточке	Родная природа		
Зима	6	Зимние каникулы, занятия детей дома и во дворе во время зимних каникул	Коллективная игра: выполнение задания на время. Выполнение правил игры. Определение выигравшего по числу набранных очков	О себе. Жизнь и деятельность человека	52–55	2
	7	Зимние виды спорта	Рассматривание картинок и чтение подписей к ним. Ответы на вопросы учителя. Запись ответов в тетрадь. Обмен мнениями с одноклассниками, проверка работ.	О себе. Жизнь и деятельность человека		

	8, 9	Природа и погода зимой: осадки, ветер, мороз	Рассматривание картинок и фотографий по теме. Поиск информации/фотографий в сети Интернет (с помощью учителя). Обсуждение мнений одноклассников, аргументация своего мнения	Родная природа		
	10	Снежный покров. Внешний вид животных	Рассматривание картинок-загадок, выделение сходных внешних черт объектов, применение воображения	Родная природа. Животный мир		
	11	Изменения в жизни растений в связи со сменой времени года	Установление причинно-следственных связей в изменениях в природе. Подбор подписей к картинкам	Растительный мир		
	12	Выращивание растений и их плодов в теплице	Чтение текста и рассматривание картинки. Привлечение собственного опыта в обсуждении темы с одноклассниками	Растительный мир. Жизнь и деятельность человека		
	13	Дневник наблюдений	Заполнение дневника наблюдений. Ведение наблюдений за природой и погодой	Родная природа		

Сказка «Снегурочка»	14, 15	Состав семьи, члены семьи	Привлечение собственного опыта для выполнения задания, предложенного в учебнике. Выполнение задания с привлечением возможностей компьютерной техники (с помощью учителя)	О себе	56–65	3
	16	Зимняя природа, снежный покров	Выбор подписей к картинкам, аргументация собственного мнения	Родная природа		
	17	Занятия детей в зимнее время дома и во дворе, зимние забавы	Зарисовка по заданию на индивидуальной карточке	Жизнь и деятельность человека		
	18, 19	Свойства снега, зависимость их от температуры воздуха	Проведение наблюдений. Ответы на вопросы. Выбор ответа из ряда предложенных	Родная природа		
	20	Зимняя одежда и обувь	Индивидуальное выполнение задания по карточке	О себе		

21, 22	Лепные изделия. Народные промыслы (гжель, городецкая игрушка).	Поиск фотографий в сети Интернет (с помощью учителя), составление коллекции фотографий по теме. Лепка фигурки из пластилина / солёного теста. Экскурсия на выставку изделий народных мастеров	Родная страна		
23	Труд людей в зимнее время	Рассматривание и описание картинок. Привлечение собственного опыта	Жизнь и деятельность человека		
24	Помощь взрослым дома. Посильное участие в семейных делах	Зарисовки о себе с подписями	О себе		
25, 26	Таяние снега	Наблюдение за изменениями в природе. Выбор ответов из ряда предложенных	Родная природа		
27	Зимние месяцы	Чтение слов и выбор верных ответов	Родная природа		
28	Признаки весны	Выборочное чтение и выписывание предложений из текста по заданию	Родная природа		

29	Таяние снега, оттепель. Охрана здоровья: как укрыться от палящего солнца	Установление причинно-следственных связей. Аргументация ответов, обмен мнениями	Родная природа. Жизнь и деятельность человека		
30	Охрана здоровья: признаки болезни	Беседа с учителем, привлечение собственного опыта	О себе. Жизнь и деятельность человека		
31	Народные приметы, признаки весны	Чтение текста, активизация наблюдений	Родная природа		
32	Дневник наблюдений	Наблюдения за изменениями в природе. Фиксация наблюдений за погодой	Родная природа		
33, 34	Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей	Выбор правильных ответов на вопрос из предложенных. Коллективное обсуждение, аргументация своей точки зрения	О себе		
35	Безопасное обращение с огнём	Рассматривание картинок. Беседа	О себе. Жизнь и деятельность человека		

	36	Праздники: Рождество, Масленица, Иван Купала	Соотнесение подписей с картинками. Беседа на основе привлечённых учителем дополнительных материалов	Родная страна		
23 февраля – День защитника Отечества	37	Наша Родина: элементарные представления о старинных городах и их достопримечательностях, о народонаселении, профессиях людей	Чтение текста, рассматривание картинок и фотографий	Родная страна	66–67	1
	38	День защитника Отечества, поздравления людей военных профессий	Подготовка к поздравлению, отработка речевых форм. Обсуждение круга знакомых и близких для поздравления с праздником	Родная страна		
	39	Средства связи: почта, телефон, Интернет и др.	Обсуждение способов связи с близкими людьми, поздравления с праздником. Составление текста письма для отправки его по электронной почте	Город, в котором я живу		

8 Марта – Международный женский день	40, 41, 42	Режим дня. Труд и отдых в семье	Рассматривание сюжетной картинки, подбор обобщённого названия к ней. Аргументация собственного мнения. Соотнесение картинок с подписями, чтение словосочетаний. Составление рассказа на основе речевого материала по теме. Подбор названия к рассказу	О себе	68–71	1
	43	Труд и отдых в семье	Чтение текста. Обсуждение событий с привлечением собственного опыта	Родная страна		
	44	Семейный праздник. Помощь взрослым дома. Посильное участие в семейных делах	Рассматривание и описание картинок. Сравнение собственного поведения с образцом	О себе		
	45	Электроприборы, бытовая техника	Узнавание и называние картинок. Отбор предметов по определённому признаку	О себе. Город, в котором я живу		

	46	Части электроприбора. Правила пользования электроприборами. Безопасность при эксплуатации электроприборов	Коллективное обсуждение правил обращения с электроприборами на основе картинок и образцов действий, демонстрируемых учителем	Жизнь и деятельность человека		
Сказка «Лиса и журавль»	47	Поведение в гостях, вежливое обращение к людям	Выбор вариантов реплик по заданию. Сравнение собственного поведения с образцом	О себе	72–77	1
	48	Семейный праздник, праздничный стол (сервировка)	Рассматривание картинки. Коллективное обсуждение правил сервировки стола. Работа с деформированным текстом	О себе		
	49	Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных, способ добывания пищи	Рассматривание картинок. Формулирование вопросов об интересующем и неизвестном. Привлечение информации из сети Интернет (с помощью учителя)	О себе		
	50	Правила поведения за столом	Чтение текста и соотнесение с картинками. Сравнение собственных действий с образцом и обсуждаемыми на уроке правилами	О себе		

51	Приготовление пищи	Обсуждение задания для внеурочной деятельности. Поиск информации по заданной теме в сети Интернет (с помощью учителя или воспитателя)	О себе		
52	Гигиена питания	Рассматривание сюжетной картинки с обсуждением правил поведения. Сравнение собственных действий с изучаемыми правилами поведения, выводы	О себе		
53	Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных (лиса и журавль)	Использование знаний и умений, полученных на других уроках при выполнении задания, предложенного в учебнике (чтение сказки, лепка, рассказывание, инсценировка)	Животный мир		

Контрольная работа		Занятия детей во дворе зимой, сезонная одежда, животные зимой, признаки зимы, снежный покров, праздники, поведение, вежливое отношение к взрослым и детям	Индивидуальное выполнение заданий учебника. Самостоятельная оценка и сравнение с оценкой учителя	Все темы четверти	78	1
--------------------	--	---	--	-------------------	----	---

#### 4 четверть, 8 ч

Компонент структуры учебника	Содержание			Раздел учебной программы	Объем материала (страницы учебника)	Кол-во часов (уроков)
	Задания	Темы	Виды деятельности обучающихся на уроке			
Сказка «Лиса, заяц и петух»	1	Оттепель, таяние снега, льда	Установление причинно-следственных связей на основе прочитанного текста (сказки). Работа с деформированным текстом	Родная природа	80–89	2

2, 4	Постройки, строительство домов	Рассматривание картинок в учебнике и по возможности фотографий, сделанных родителями учащихся. Выбор ответов на основе предложенных вариантов. Беседа с одноклассниками	Город, в котором я живу
3	Жилища людей и животных: названия, внешний вид	Индивидуальная работа по карточкам. Соотнесение картинок. Обращение к одноклассникам/учителю с вопросами о неизвестном	Животный мир
4	Материалы и инструменты для строительства	Рассматривание картинок и соотнесение изображённых объектов с подписями	Город, в котором я живу
5	Экскурсия к строительству дома. Опасность игры на стройке	Обсуждение задания для их выполнения на экскурсии	Город, в котором я живу
6, 7, 8, 9, 10	Соседи в школе и дома, вежливое отношение к людям	Выбор вариантов реплик к контекстной ситуации по заданию в учебнике. Обмен информацией с одноклассниками	Город, в котором я живу. О себе

11	Внешний вид наиболее распространённых животных	Коллективная игра (макет по сказке). Сравнение объектов	Животный мир		
12	Внешний вид наиболее распространённых животных	Чтение загадок и отгадывание. Узнавание объектов по контурам и проверка своих действий (раскраска по индивидуальным карточкам)	Животный мир		
13	Заяц: его повадки, сезонные изменения внешнего вида	Чтение текста. Обсуждение новой информации	Животный мир		
14	Черты характера	Оценка поступков героев сказки. Обсуждение похожих ситуаций в жизни	О себе		
15, 16	Сезонные изменения в природе и сельскохозяйственный труд людей	Рассматривание картинок и чтение подписей к ним. Привлечение собственного опыта наблюдений за природой и изменениями в жизни людей. Установление причинно-следственных связей	Жизнь и деятельность человека		

Весна	17, 19	Наблюдения за птицами весной	Обсуждение изменений в природе и погоде. Использование новой информации, полученной из сети Интернет (с помощью учителя), воспроизведение новой для одноклассников информации	Животный мир. Жизнь и деятельность человека	90–93	1
	18	Дневник наблюдений. Народные приметы	Наблюдения за природой и погодой. Фиксация наблюдений в дневнике	Родная природа. Родная страна		
	19	Охрана окружающей природы, забота о птицах. Отношение человека к птицам	Чтение текста, выделение новой информации. Поиск новой информации и интересных фотографий по заданию к изучаемой теме в сети Интернет (с помощью учителя)	Животный мир. Жизнь и деятельность человека		
	20, 21	Труд людей весной в городе и сельской местности. Помощь взрослым	Обсуждение происходящих изменений в занятиях людей в связи с изменениями в природе и погоде. Передача собственных наблюдений (рассказ о себе и своих близких)	Животный мир. Жизнь и деятельность человека		

	22	Рост растений и их увядание, условия выращивания растений	Установление причинно-следственных связей по серии картинок. Выбор ответа из предложенных вариантов.	Растительный мир		
	23, 24	Признаки весны, сезонные изменения в жизни растений и животных. Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей	Рассматривание весёлой картинки. Наблюдение за эмоциями одноклассников, объяснение контекста и зависимости эмоций от контекста (с опорой на предложенный речевой материал). Работа с деформированным текстом (составление рассказа-описания по сюжетной картинке)	Родная природа. Животный мир. О себе		
	25	Временные представления: год, месяц, сутки, час, секунда	Работа с календарём и часами. Чтение предложений и демонстрация на примерах с дидактическим материалом	Родная природа		

	26, 27, 28	Практическое определение времени по часам	Демонстрация времени на часах. Соотнесение деятельности человека с течением времени (наблюдение за действиями за одну минуту). Практическое овладение навыками пользования программой телепередач	Родная природа. Я и школа		
1 Мая – Праздник Весны и Труда	29	Общественный праздник	Чтение текста, коллективное обсуждение происходящих событий	Родная страна	94–95	1
	30, 31	Подготовка к празднику, украшение улиц города, квартиры, школьных помещений	Участие в подготовке здания школы, класса к празднику. Помощь взрослым. Соотнесение собственных действий с образцами, предложенными в иллюстрациях в учебнике	Родная страна		
	31	Активное участие в семейных и общественных праздниках	Рассказ о происшедших событиях	Родная страна		

	32, 33	Уборка помещения. Участие в общественно полезных делах школы. Бережное отношение к школьному имуществу, к учебным вещам	Выполнение действий по инструкциям (с опорой на картинки и тексты). Формулирование правил поведения в классе (с опорой на речевой материал)	О себе. Я и школа		
9 Мая – День  Победы	34	Общественный праздник	Обсуждение настроения в контексте ожидаемого праздника, причастности в всенародному празднику. Подбор картинок к читаемому тексту	Родная страна	96–97	1
	35	Правильное и безопасное пользование бытовой техникой (телевизором)	Чтение правил пользования техникой (телевизором) и соотнесение с картинками и собственными действиями	Город, в котором я живу. Жизнь и деятельность человека		
	36	Если потерялся в городе	Обсуждение ситуации в картинках, запоминание необходимых действий при аналогичном случае с самим собой. Обсуждение возникающих эмоций и установление причин	Город, в котором я живу. Жизнь и деятельность человека		

	37	Дорожные знаки, указатели, вывески и символы	Рассматривание условных значков и нахождение знакомых. Обмен мнениями: высказывание предположений о ситуациях, в которых данные условные значки применяются	Город, в котором я живу		
Сказка «Теремок»	38	Полевая мышь: особенности её обитания, питания, внешнего вида	Ответы на вопросы по читаемой сказке. Высказывание предположений с аргументацией (с помощью учителя, с опорой на речевой материал). Выслушивание мнений одноклассников	Животный мир	98–106	2
	39	Обитатели поля (птицы, насекомые, пресмыкающиеся, звери): их внешний вид	Соотнесение подписей с картинками	Животный мир		
	40, 41	Лягушка: особенности её обитания, питания, внешнего вида	Выбор вариантов ответов из предложенных. Привлечение собственного опыта, зарисовка на его основе и на основе картинок в учебнике	Животный мир		

42, 44	Наиболее распространённые животные средней полосы России: их внешний вид, повадки	Рассказывание сказки. Описание повадок и внешнего вида известных животных	Животный мир. Родная природа		
43	Животные России и жарких стран	Привлечение знаний и представлений при выполнении задания, предложенного в учебнике. Выслушивание мнений одноклассников, оценка ответов	Животный мир		
45	Животные жарких стран	Чтение текста, обсуждение нового. Обращение к информации в сети Интернет для дополнения материала по теме (с помощью учителя)	Животный мир		
46, 47	Труд и отдых в семье. Посильная помощь взрослым в домашних делах	Рассматривание сюжетной сказочной картинки, проведение аналогии с жизнью и деятельностью людей в семье. Использование речевого материала для составления рассказа-описания. Выводы о пользе труда	О себе		

48	Труд людей, живущих в городе, наиболее распространённые профессии	Обсуждение схемы, предложенной в учебнике. Выводы о пользе труда	О себе		
49	Медведь: отличительные черты поведения, внешнего вида	Описание внешнего вида сказочного героя и животного	Животный мир		
50, 51	Городские здания, их назначение	Применение знаний по другим темам курса для ответа на поставленный вопрос в учебнике. Поиск необходимой информации (фотографий) по теме в сети Интернет (с помощью учителя)	Город, в котором я живу		
52	Родной город (посёлок): здания, постройки	Расспрашивание учителя о неизвестном, запись ответов в тетрадь	Город, в котором я живу		
53	Вежливое отношение к окружающим. Черты характера	Выбор вариантов реплик из предложенных. Проведение аналогии с ситуациями, возникающими между людьми. Оценка собственных поступков	О себе		

54, 55	Совместный труд и отдых, дружба, уважение	Зарисовка в контексте прочитанной сказки с элементами воображения. Обсуждение отношений с одноклассниками, схематичные зарисовки	О себе		
56, 57	Поведение в общественных местах, дома, на улице	Наблюдение за поведением людей в общественных местах, взаимоотношениях в разных жизненных ситуациях. Рассматривание картинок в учебнике, приведение случаев из собственной жизни и обсуждение поведения	О себе. Город, в котором я живу		
57	Коллективная настольная игра «Зайди на вершину вежливых»	Игра-«ходилка» с оречевлением изображённых в рисунках ситуаций (предположения о возможных репликах героев)	Я и школа		

Контрольная работа		Занятия детей во дворе весной, сезонная одежда, весенние месяцы, наблюдения за погодой, признаки весны, городские здания (предприятия), праздники	Индивидуальное выполнение заданий учебника. Самостоятельная оценка по указанным баллам. Выводы о достигнутых результатах за учебный год	Все темы четверти	107	1
--------------------	--	---	---	-------------------	-----	---

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Планируемые личностные результаты:**

- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою родину;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека;
- любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нём;
- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности;
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества (с учётом тематики изобразительной деятельности и уровня общего и речевого развития);
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке; адекватные представления о собственных возможностях в изобразительной деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству; бережное отношение к результату чужого труда;
- стремление к использованию приобретённых знаний и умений, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;

- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

### **Планируемые метапредметные результаты:**

- овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств решения поставленных задач;
- понимание назначения учебных принадлежностей, материалов и инструментов деятельности;
- умение ориентироваться в учебной книге (на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
- понимание и использование знаково-символических средств представления информации;
- овладение умениями планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение умениями понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха (по возможности исправлять допущенную ошибку, запоминать положительный и отрицательный опыт и использовать его в других ситуациях);
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления простейших аналогий и элементарных причинно-следственных связей;
- проявление желания и демонстрация элементарных умений вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и творческих задач;

- развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной), адекватно оценивать собственные действия и действия окружающих;
- овладение умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием изобразительной деятельности; понимание знаково-символических средств представления информации, применяемых в учебных и практических задачах;
- умение находить и использовать интересующую информацию (с помощью учителя – в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета.

### **Планируемые предметные результаты:**

#### **Обучающиеся должны знать:**

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно – о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 и 2 классах.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- рисовать карандашом мягкой лёгкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; изображать деревья изучаемых пород;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;

- изображения деревьев в разные времена года, при ветреной погоде;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.

### **Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 21 декабря 2012 года (статья 58) освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определённых учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебного предмета, предусмотренного Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой. Проведение промежуточной аттестации направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих обучающихся, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ).

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится, начиная со второго класса, по окончании четвертей (триместров), учебного года. Годовая промежуточная аттестация проводится в качестве отдельной процедуры, независимо от результатов четвертной (триместровой) аттестации.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы по предмету;
- соотнесение фактического уровня с требованиями ФГОС НОО ОВЗ и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих обучающихся;
- оценка достижений обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении образовательной программы по предмету и учесть индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация в образовательной организации проводится на основе принципов объективности, беспристрастности. Оценка результатов освоения обучающимися образовательной программы по предмету осуществляется в зависимости от достигнутых обучающимся результатов и не может быть поставлена в зависимость от формы получения образования, факта получения платных дополнительных образовательных услуг и др.

Порядок, формы, периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся определяются учителем с учетом образовательной программы по предмету.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать, что:

- контрольные мероприятия проводятся во время урока в рамках учебного расписания;
- продолжительность контрольного мероприятия не должна превышать времени одного урока;
- в соответствии с возрастными и санитарно-гигиеническими нормами контрольное мероприятие рекомендовано проводить не ранее второго урока и не позднее четвертого урока;
- содержание контрольных материалов должно соответствовать требованиям ФГОС НОО ОВЗ и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих обучающихся.

Формами промежуточной аттестации могут быть:

- письменная – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: самостоятельные, контрольные, творческие работы; тестовые задания; письменные описания, наблюдения и др.;
- устная – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов; пересказ, беседы и др.;
- комбинированная – сочетание письменных и устных форм аттестации: защита проекта, проведение выставки и др.

Контрольно-измерительные материалы (содержание работы, инструкция, спецификация и критерии оценивания) для проведения промежуточной аттестации разрабатываются учителем и утверждаются на заседании методического объединения.

Неудовлетворительная отметка, полученная во время промежуточной аттестации, не является основанием для выставления обучающемуся неудовлетворительной четвертной (триместровой) и годовой отметки. Годовая отметка по предмету представляет собой среднее арифметическое результатов четвертных (триместровых) отметок. Округление результата проводится в пользу обучающегося. Итоговая годовая отметка по предмету выставляется в личное дело обучающегося и является, в соответствии с решением педагогического совета, основанием для перевода в следующий класс.

При пропуске обучающимся более половины учебного времени, отводимого на изучение учебного предмета, срок проведения промежуточной аттестации переносится. Новый срок проведения промежуточной аттестации определяется образовательной организацией с учетом учебного плана и на основании заявления родителей (законных представителей) обучающегося.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся фиксируются в установленных документах. Педагогические работники доводят до сведения родителей (законных представителей) результаты текущего контроля успеваемости обучающихся.

Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на заседании методического объединения и педагогическом совете образовательной организации.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по учебному предмету или не прохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по учебному предмету не более двух раз в сроки, определяемые образовательной организацией. Для проведения промежуточной аттестации для ликвидации академической задолженности во второй раз образовательной организацией создается комиссия.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам, имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академическую задолженность с момента ее образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение и направляются на заседание Центральной психолого-медико-педагогической комиссии (ЦПМПК) для уточнения варианта образовательной программы.

Процедура как итоговой, так и промежуточной (ежегодной, полугодовой, четвертной) оценки результатов освоения программы предмета (курса) предполагает учёт особых образовательных потребностей обучающихся, а именно:

- адаптацию контрольно-оценочного материала как по форме предъявления (с использованием устных и письменных инструкций), так и по характеру формулировок заданий (с упрощением длинных и сложных формулировок инструкций, с разбивкой их на отдельные части, с подбором доступных для понимания словесных форм);
- специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия учебного задания, его выполнения, контроля результата), дозируемую с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

При оценивании результатов освоения АООП НОО необходимо обеспечить обучающемуся право проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах – индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого, с использованием средств и условий, облегчающих организацию его ответа.

Итоговое достижение планируемых результатов освоения АООП НОО определяется по завершению этапа начального образования.

Личностные результаты предполагают прежде всего готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества.

Метапредметные результаты, связанные с освоением обучающимся с нарушением слуха универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивают овладение необходимыми компетенциями и метапредметными умениями.

Предметные результаты предполагают освоение обучающимися с нарушением слуха знаниевого компонента образования по образовательной области и предметным линиям, интегрирующим понятия и представления обучающегося в единую картину мира, а также формирование практических компетенций с учётом особенностей речевого развития.

В течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов, а также промежуточный и итоговый контроль предметных знаний.

Освоение АООП НОО (вариант 1.2) осуществляется по специальным учебникам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе формирующихся метапредметных умений.

При оценке предметных результатов обучения используется преимущественно 5-балльная система (начиная со 2 класса). Определяющим фактором для выставления оценки является динамика образовательных достижений обучающегося по учебному предмету, расширение его жизненных компетенций и способность привлечения формируемых метапредметных умений.

## **Примеры контрольно-оценочных материалов**

Для контроля усвоения учащимися требований программы по предмету «Изобразительное искусство» рекомендуются следующие виды работ (на выбор учителя):

фронтальная работа – **воспроизведение содержания закрытой картинки** «В парке весной» (работа красками, умение передавать содержание сюжета исходной картинки по описанию учителя, оперирование знаниями композиционного построения сюжета с учётом наличия нескольких планов на изображаемой плоскости, умение изображать фигуры людей в движении и покое, умение правильно подбирать цвета для рисунка с учётом темы и настроения картинки);

фронтальная работа – **разгадывание кроссворда**, составленного учителем на основе полученных обучающимися представлений и изученного словарного материала во 2 классе (понятия «пейзаж», «натюрморт», «сюжет», «портрет»; имена художников, с картинами которых знакомились на уроках; названия материалов и инструментов, используемых на занятиях по лепке, рисованию, изготовлению аппликации – акварель, гуашь, пластилин, глина, стека, кисть и др.; названия видов изображений (рисунок, аппликация, лепка);

индивидуальная самостоятельная работа – **рисунок по тексту-описанию**, предложенному учителем в словесной форме. Инструкция и рассказ описание:

Весь учебный год ты учился (училась) рисовать деревья, цветы, человека, птиц, зверей. Ты запомнил(а), как работать кистью и красками?

Сегодня ты будешь рисовать. Посмотри страницы учебника. Вспомни, как рисовать деревья, человека, птиц. Попроси у учителя лист бумаги.

Посмотри, как можно нарисовать маму и девочку, кошку и собаку, уток, берёзу и подснежники (предлагаются образцы изображений объектов и персонажей – дерево с распускающимися листочками, весенние цветочки, мама с дочкой, бегущие кошка и собака, плавающие утки).

Прочитай рассказ и нарисуй свою картинку.

Раскрась картинку красками акварель или гуашь, дорисуй цветными карандашами.

Весна наступила

Парк. В парке растут разные деревья (берёзы, дубы, ели и сосны). Под берёзами показались весенние цветы: подснежники.

В парк пришла мама с девочкой. Мама с девочкой стоят у пруда. В пруду плавают белые утки. Девочка держит маму за руку. Они смотрят на уток.

По дорожке бежит кошка, а за кошкой – собака.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими **критериями:**

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся не в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Основные направления работы** в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; расширение художественно-эстетического кругозора;

- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих **видов работы**:

- рисование плоскостных и объемных предметов;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Проведение беседы с учащимися при рассматривании произведений искусства в форме:

- а) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества;
- б) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств;
- в) подготовки учащихся к посещению музея, выставки.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

## **ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Уточнение понятий «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

Обучение детей способам построения рисунка: многопредметное, с использованием элементов перспективного построения изображения (уменьшение величины удалённых предметов, загораживание одних предметов другими); фризовое построение. Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приёмам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Выполнение по образцу и самостоятельное составление узоров сначала в аппликации, затем в рисунке из стилизованных растительных форм.

Различные варианты построения композиции в декоративной работе (в горизонтальном и вертикальном формате).

Формирование умений планировать деятельность в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе (выделение этапов очередности).

Планирование сюжетной композиции (определение содержания и последовательности выполнения замысла). Формирование представлений об основных направлениях: вертикальном, горизонтальном, наклонном.

### **Примерные задания**

Коллективное составление композиций: из вылепленных человечков — «Хоровод»; из наклеенных на общий фон аппликаций — «Весёлый Петрушка на празднике», «Игрушки на полке», «Разные дома в городе (деревне)».

Выполнение барельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке»; лепка объёмных композиций: «Девочка играет с кошкой» или «Девочка пасёт козу под деревом»; «Домик и два дерева рядом с ним».

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (с надписью «8 Марта»), «Закладка для книг» (узор из листьев и цветов).

Композиция узора с помощью картофельного штампа (в полосе, в квадрате) «Снежинки».

Зарисовка аппликаций: «Хоровод», «Закладка для книг» и рельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке», объёмной композиции «Девочка играет с кошкой» или других.

Рисование на темы: «Утки на реке», «В магазине игрушек», «Осень в лесу», «Дети лепят снеговика», «Новогодняя ёлка и Дед Мороз», «Дед Мороз и Снегурочка», «Моя школа»; иллюстрирование сказки «Колобок» («Колобок лежит на окне» или «Колобок покатился по дорожке»).

## **РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ**

Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму, конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом).

Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении.

Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении.

Изображение различных деревьев в ветреную погоду («дерево под ветром») и в состоянии покоя (передача изгибов ветвей); отражение в рисунке признаков «старого» дерева и «молодого» дерева (различия в высоте, толщине, кроне деревьев).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа, разные дома деревенского типа (дом из брёвен).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Формирование приёмов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями (палочка и тушь или гуашь чёрная; шариковая ручка с черным стержнем).

Примерные задания

Лепка человека, животного (коза, собака, кошка, заяц) в легко изображаемом движении (пластилин, солёное тесто или глина). Выполнение барельефов: «Молодые и старые деревья в ветреную погоду» (картон, пластилин, стека; изображаются берёзы, ёлочки и одна сосна). Лепка дымковской игрушки из солёного теста или глины.

Составление аппликации из заранее вырезанных частей (кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта): «Петрушка»; «Сказочная птица» (с составлением частей её тела из обрывков цветной бумаги).

Зарисовки по памяти вылепленных изображений человека и животного, аппликаций «Петрушка», «Сказочная птица» (простой карандаш, силуэтное изображение).

Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих различные пропорции (кружки разных размеров, бутылки из-под сока, банки из-под майонеза и т. п.; разные кастрюли; разные горшки для цветов и т. п.).

Рисование на темы на основе наблюдений: «Дерево зимой», «Разные домики», «Молодое и старое дерево», «Дерево в ветреную погоду», «Мама» (или «Женщина»).

## **РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ**

Краски гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приёмов работы. Приёмы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и более тёмных тонов цвета путём разведения краски водой; путём добавления белой или чёрной краски (с помощью учителя).

Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов. Закрепление приёма работы кистью по сухой и влажной бумаге.

Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или мрачное настроение у человека («радостные» или «мрачные» цвета в зависимости от содержания рисунка).

### **Примерные задания**

Зарисовки по памяти вылепленных фигурок (человека, животных), барельефов с изображением разных деревьев (работа сразу кистью чёрной гуашью, «пятном» и кончиком кисти); работа палочкой и тушью или гуашью.

Рисование по памяти или по представлению: «Туча», «Дождь начинается», «Весенний праздник» (цвета «радостные» и «мрачные»).

Раскрашивание выполненных по памяти изображений: «Петрушка», «Сказочная птица» с использованием «радостных» цветов.

Рисование с натуры листьев и цветов: «Листья дуба, клевера, акации и т. п.», «Цветы ромашки, нарцисса, подснежника и т. п.» (на тонированной бумаге сразу кистью цветной гуашью; разноцветной пастелью); рисование фруктов и овощей с ровной и неравномерной окраской в сопоставлении (по тонированной бумаге сразу кистью гуашью; пастелью; акварелью).

Роспись дымковских игрушек, вылепленных из солёного теста.

## **ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА**

Формирование у учащихся представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года; как выглядят деревья, когда дует ветер и когда его нет.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. Русский народный узор.

Материал к урокам. Произведения живописи: *И. Левитан*. «Золотая осень», «Весна. Большая вода», «Берёзовая роща»; *И. Шишкин*. «Лес зимой», «Рожь», «Дубы»; *А. Саврасов*. «Грачи прилетели»; *В. Серов* «Октябрь. Домотканово»; *И. Бродский*. «Опавшие листья»; *А. Пластов*. «Колокольчики и ромашки», «Первый снег»; *К. Коровин*. «Зимой»; *Ф. Толстой*. «Ветка липы». Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, городецкие деревянные изделия, игрушки дымковские, филимоновские, полхов-майданские.

Речевой материал

*Слова, словосочетания, термины:*

художник, природа, красота, белила, тушь, палочка, пастель, штамп, штрих(-и), фон, роспись, середина;

расположить, загоразивать, украшать, изображать, наблюдать, рассматривать, придумывать, примакивать, высыхать;

светлый, тёмный, светло-синий и др., голубой, розовый, широкий, узкий, длинный;

вертикальная, горизонтальная, наклонная, округлая\*<sup>20</sup>, ломаная (линия), толстая, тонкая; интересный; жидкая, густая (краска); «радостный», «мрачный»\* (цвет), радостное (грустное) настроение\*;

широко, узко, близко, далеко, низко, высоко;

форма предмета, кончик кисти; форма круга (квадрата, прямоугольника) изменяется; часть узора, ритм в узоре (повторение), край листа бумаги; праздничный узор, русский народный узор, узор ветвей деревьев, красота природы.

*Типовые фразы:*

Приготовь рабочее место. Поставь (принеси) банку с водой. Разложи правильно на парте альбом, карандаши, краски, ластик, тряпочку, кисть, палитру. Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.\* Рисуй, как запомнил (по памяти\*). Работай кончиком (корпусом) кисти. Рисуй предмет так, как его видишь.\* Смой краску чистой водой.\* Осуши кисть.\* Нарисуй о самом интересном в сказке.

В узоре повторяется форма и цвет. Фон в узоре красный.

Форма предмета похожа на овал (квадрат и др.). Лист бумаги расположен вертикально (горизонтально).\*

Я работаю кончиком (корпусом) кисти. Я работаю красками правильно: краска жидкая, прозрачная (густая). Сначала я нарисую ствол, потом ветки, потом листья на ветках. Сначала я нарисую дом, потом рядом с ним – много деревьев (сад). Перед домом нарисую машину. Она загораживает дом.

### **Формы организации учебных занятий**

Обучение осуществляется:

а) на специально выделенных уроках по изобразительному искусству;

г) в условиях организованной деятельности под руководством воспитателей в интернате.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

*Формы организации учебной деятельности на уроке:* фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации.

---

<sup>20</sup> Здесь и далее звездочкой (\*) отмечены слова, словосочетания, термины и фразы, которые учащиеся должны понимать без обязательного употребления в устной речи.

Во внеурочной деятельности учителем организуются экскурсии в связи с изучаемыми темами курса, а также дополнительные занятия по завершению начатой на уроке деятельности (творческая индивидуальная деятельность обучающихся по обработке изделий), коллективные выставки детских работ, викторины по изученным темам и др.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс (1 час в неделю, 34 часа в учебном году)

### Используемые сокращения:

УИППЗ – урок изучения и первичного закрепления материала;

УЗЗВУ – урок закрепления знаний и выработки умений;

УКИЗ – урок комплексного использования знаний;

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний;

УПОКЗ – урок проверки, оценки и контроля знаний.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Виды деятельности обучающихся на уроке	Предметные результаты
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисунок	1	Вводная беседа, ответы на вопросы, рассматривание репродукций картин. Выполнение рисунка на заданную тему «Летние каникулы»	<b>Знать</b> названия цветов <b>Уметь:</b> - выделять цвета в окружающей действительности, -рисовать рисунок на заданную тему -проводить описание картины
2	Ветка вишни. Лепка и	1	Анализ формы и цвета ягод и листьев вишни.	<b>Знать:</b>

	рисунок		Выполнение лепного изображения из пластилина, последующая зарисовка полученного изображения красками	<ul style="list-style-type: none"> <li>- части растения (ягода, лист, плодоножка, плод, ветка)</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать цвет и форму ягод и листьев вишни,</li> <li>- выделять виды изображений (лепка, аппликация, рисунок)</li> <li>- лепить ягоды и листья вишни по плану</li> </ul>
3	Грибы в лесу. Лепка	1	<p>Рассматривание иллюстрации «Поляна с грибами», определение видов грибов.</p> <p>Выполнение лепных изображений из пластилина «Грибы»,</p> <p>Выполнение коллективного панно «грибная полянка»</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- части гриба</li> <li>- названия наиболее распространенных грибов</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять названия грибов по внешнему виду,</li> <li>- определять съедобные и ядовитые грибы</li> <li>- работать с пластилином (отрывать кусочек необходимого размера, разминать его, вылеплять нужную форму, соединять детали, примазывать)</li> </ul>
4	Фон на картине. Аппликация «Яблоко»	1	Рассматривание репродукций картин. Знакомство с понятием «фон», подбор фона и изображения по	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять на картине (рисунке) фон</li> </ul>

	на тарелке»		световому и цветовому контрасту. Выполнение аппликации по плану	<ul style="list-style-type: none"> <li>-правильно подбирать фон для основного изображения в рисунке по световому и цветовому контрасту</li> <li>- изготавливать аппликацию (использовать шаблон, подбирать цветную бумагу подходящего оттенка, располагать элементы аппликации)</li> <li>- оценивать работы</li> </ul>
5	Фрукты на столе. Рисунок	1	<p>Рассматривание произведений известных художников (натюрморты). Знакомство с новым понятием «натюрморт».</p> <p>Выполнение рисунка акварелью и гуашью «Фрукты на столе»</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять жанр картины (рисунка) - натюрморт,</li> <li>- рисовать краской гуашь</li> </ul>
6	Овощи на столе. Рисунок	2	<p>Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами работы акварельными красками и организацией рабочего места при работе с акварельными красками. Смешивание красок</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразие окраски различных овощей,</li> <li>- способы получения составных цветов путем смешивания основных (красный, жёлтый, синий),</li> <li>- основные и составные цвета.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать краски гуашь и акварель</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать акварельными красками (разводить водой на палитре, использовать пробник, делать фон, смешивать краски)</li> <li>- получать смешанные цвета</li> </ul>
7	Утки на реке. Рисунок	1	<p>Рассматривание репродукций картин. Закрепление знаний о получении смешанных цветов.</p> <p>Знакомство с приемами получения оттенков цветов путем смешивания красок (гуашь) и отработка навыков действий с кистью.</p> <p>Выполнение рисунка гуашью.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы получения цветов путем смешивания красок (гуашь)</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять рисунок по плану и поэтапной схеме,</li> <li>- различать краски гуашь и акварель</li> <li>- рисовать гуашью (делать валик из краски, рисовать кончиком кисти, раскрашивать корпусом кисти, смешивать краски на палитре)</li> </ul>
8	Разные деревья. Рисунок	2	<p>Знакомство с картинами русских художников (И. Шишкин, И. Левитан и др.). Беседа о деятельности художника. Рассматривание детских работ.</p> <p>Расширение представлений о внешнем виде и строении деревьев, названия частей дерева.</p> <p>Различение хвойных и лиственных деревьев,</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия частей деревьев (ствол, ветки, крона)</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривать картины</li> <li>- участвовать в беседе по теме</li> <li>- рисовать разные деревья карандашом</li> </ul>

			<p>выделение особенностей для последующей передачи в изображении.</p> <p>Рисование разных деревьев карандашом с включением в рисунок отработанных элементов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать за природой, передавать свои представления в рисунке</li> <li>- различать лиственные и хвойные деревья</li> <li>- передавать различия в рисунках</li> </ul>
9	Краски гуашь и акварель	1	<p>Знакомство с приёмами и правилами работы акварельными красками.</p> <p>Выполнение рисунков красками гуашь и акварель.</p> <p>Практические наблюдения за различиями краски гуашь и акварель</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различия красок гуашь и акварели (яркая-бледная, прозрачная-густая, прозрачная/непрозрачная),</li> <li>- приемы работы акварелью</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно готовить рабочее место для рисования акварелью и гуашью,</li> <li>- рисовать акварельными красками и красками гуашь</li> <li>- рисовать по представлениям, придумывать сюжет</li> </ul>
10	Рисуем акварельными красками.	1	Сравнение изображений, выполненных разными видами красок (гуашь и акварель).	<p><b>Знать:</b></p> <p>Отличия в изображении, выполненных гуашью</p>

			Знакомство с приёмами работы акварельными красками.	(яркая, плотная, непрозрачная) и акварелью (бледная, прозрачная) <b>Уметь:</b> Различать изображения, выполненные разными видами красок. Выполнять рисунок по заданию учителя.
11	Радостные и грустные цвета	1	Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приёмами передачи настроения в картине (рисунке). Получение представления о «радостных» и «грустных» цветах. Выполнение рисунков в радостных и грустных цветах. Определение собственного настроения и передача его в рисунке	<b>Знать:</b> - «радостные цвета» (яркие, светлые) - «грустные цвета» (неяркие, тусклые, тёмные) <b>Уметь:</b> - получать «грустные цвета» путем затемнения черной краской, - передавать грустное и радостное настроение в рисунках
12	Зимние развлечения. Лепка, рисунок	1	Рассматривание репродукции картины. Участие в беседе на тему урока и по содержанию картины. Выполнение скульптуры из пластилина «Снеговик» по плану (лепка). Составление панорамы (макета). Передача настроения при изображении (в лепке, рисунке). Зарисовка по	<b>Знать:</b> - приёмы лепки из пластилина - названия операций при выполнении скульптуры из пластилина (скатывание, раскатывание, соединение, примазывание) <b>Уметь:</b>

			описанию	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место при лепке пластилина,</li> <li>- выполнять работу по плану</li> <li>- пользоваться стеклой для обработки деталей поделки</li> <li>- выполнять рисунок по описанию и собственным представлениям</li> </ul>
13	Зимой в лесу. Панорама	1	<p>Рассматривание репродукции картины.</p> <p>Выполнение объёмной аппликации «Ёлки».</p> <p>Выполнение коллективной аппликации «Ёлки в лесу»</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы выполнения симметричных деталей из цветной бумаги (без употребления слова «симметрия»)</li> <li>- правила безопасной работы с ножницами</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять объёмную аппликацию</li> </ul>
14	Новогодняя открытка	1	<p>Выполнение новогодней открытки с использованием техники объёмной аппликации.</p> <p>Закрепление правил безопасной работы ножницами, клеем</p> <p>Чтение стихотворения</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать открытку, работая по плану,</li> <li>- оформлять открытку, делать подписи</li> </ul>

15	Одежда человека. Аппликация	1	Сравнение одежды ярких и строгих цветов. Формирование элементарных представлений о стиле в одежде. Изготовление аппликации «Люди в одежде разных цветов». Формирование умения вырезать одинаковые элементы путём сложения листа бумаги «гармошкой»	<b>Знать:</b> - особенности строгого стиля в одежде (с использованием ахроматических цветов) <b>Уметь:</b> - подбирать цвета для строгого стиля в одежде - последовательно работать над аппликацией «Люди в одежде разных цветов»
16	Человек в движении и покое. Лепка, рисунок	1	Формирование представления об изображении человека в движении и в покое. Рассматривание картин, детских рисунков. Принятие различных поз перед зеркалом (игра «Море волнуется раз...»). Лепка фигуры человека и демонстрация разных поз с помощью изменения положения слепленных частей тела	<b>Знать:</b> - приёмы изображения человека в состоянии покоя и в движении (положение туловища, конечностей) <b>Уметь:</b> - изображать в лепке и рисунке людей в состоянии покоя и движении
17	Голова и лицо человека	1	Формирование понятия «портрет». Называние частей головы и лица. Сравнение различных форм частей лица. Формирование умения изображать лицо человека в	<b>Знать:</b> - название частей лица и головы <b>Уметь:</b> - рисовать портрет человека после

			соответствии с формой частей лица, цветом волос. Рисование портрета мамы. Знакомство с понятием «автопортрет»	рассматривания и анализа частей лица - передавать в рисунке свой внешний вид (автопортрет).
18	Собака. Лепка и рисунок	1	Участие в беседе о собаках, знакомство с названиями разных пород собак, сравнение различных пород собак. Лепка собаки из пластилина по образцу, выполнение рисунка собаки	<b>Знать:</b> - части тела собаки, некоторые породы собак. <b>Уметь:</b> - лепить из пластилина собаки (по образцу), - рисовать собаку (по образцу) - давать описание собаки, выделяя основные внешние признаки - передавать в лепке и рисунке наблюдаемые внешние черты, присущие конкретной породе собаки
19	Кошка. Лепка и рисунок	1	Участие в беседе о кошках, знакомство с названиями некоторых пород кошек. Сравнение внешнего вида кошек различных пород (окрас, форма и размер частей тела). Лепка кошки из пластилина. Выполнение рисунка кошки в разных позах	<b>Знать:</b> - части тела кошки, - некоторые породы кошек (их отличительные особенности) <b>Уметь:</b> - лепить из пластилина кошку (по образцу), - рисовать кошку в разных позах

				- передавать собственное настроение и представления при лепке
20	Любимые игрушки	1	Участие в беседе по теме урока. Использование собственных знаний и представлений, своего жизненного опыта. Рассказывание о себе, своих предпочтениях. Лепка игрушек по представлениям. Сравнение работ, их оценка. Определение настроения окружающих	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- части тела животных</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для лепки из пластилина,</li> <li>- передавать строение тела животного, соразмерность частей тела</li> <li>- использовать опыт лепки зверей, полученный на предыдущих уроках</li> </ul>
21	Дымковские игрушки	2	Рассматривание предметов народного творчества, выделение повторяющихся узоров и определение основных цветов их окраски. Чтение текста и получение дополнительной информации из сети интернет и других источников (учебных книг). Изготовление собственной поделки из пластилина, выполнение рисунка. Использование элементов узоров по аналогии с узорами на дымковских игрушках	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о происхождении дымковской игрушки</li> <li>- последовательность изготовления дымковской игрушки</li> <li>- различия шаблона и трафарета</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать объекты, находить в них общее и отличительное</li> <li>- привлекать разные источники получения необходимой информации</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать поделку (лепить из пластилина)</li> <li>- выполнять рисунок самостоятельно или по трафарету/шаблонам</li> <li>- украшать поделку узорами</li> </ul>
22	<p>Форма предметов. Аппликация, рисунок</p>	1	<p>Рассматривание репродукций картин. Получение представления о симметрии (без отработки нового слова в речи)</p> <p>Сравнение изображений сосудов разной формы, выделение среди множества предметов похожих.</p> <p>Тренировка в вырезании разных форм и воспроизведении второй половины указанной формы</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вырезать симметричные предметы путём сложения листа бумаги пополам,</li> <li>- рисовать симметричные сосуды разной формы путем дорисовывания второй половины</li> </ul>
23	<p>Ваза с цветами. Открытка. Аппликация и рисунок</p>	2	<p>Рассматривание репродукций картин..</p> <p>Изготовление открытки «Ваза с цветами» в технике аппликация с дорисовыванием.</p> <p>Выполнение рисунка гуашью. Оформление открытки</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различия форм цветковых растений (по окраске, форме лепестков, форме листьев)</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать открытку «Ваза с цветами» по плану и с опорой на собственные представления,</li> <li>- выполнять рисунок, применяя приемы работы кистью</li> </ul>

				- различать садовые и полевые, весенние и летние цветы
24	Комнатные растения. Рисунок	1	Сравнение внешнего вида разных видов комнатных растений. Тренировка в правильном размещении изображения на листе бумаги (представление о композиции без употребления нового слова в речи). Выполнение рисунка с натуры «Комнатный цветок в горшке»	<b>Знать:</b> - правила размещения изображения на листе бумаги, - части комнатных растений, - названия некоторых комнатных цветов <b>Уметь:</b> - правильно размещать рисунок на листе бумаги, - работать акварельными красками
25	Птицы в природе. Лепка	1	Сравнение внешнего вида разных птиц (по окраске, размеру, форме отдельных частей туловища). Лепка птицы из пластилина по образцу. Выполнение рисунка птицы по плану и схеме поэтапного изображения	<b>Знать:</b> - названия некоторых птиц, - отличительные особенности их внешнего вида, - части тела птиц <b>Уметь:</b> - выполнять лепку по образцу в учебнике, - выполнять рисунок по поэтапной схеме - вести наблюдения за объектами изображения
26	Скворцы прилетели. Аппликация, рисунок	1	Участие в беседе по теме урока. Подбор фотографий в сети интернет по заданию учителя	<b>Знать:</b> - основные отличительные особенности во

			<p>(вместе с учителем).</p> <p>Сравнение внешнего вида птиц (воробей и скворец).</p> <p>Выполнение изображения в комбинированной технике (рисунок и аппликация) «Весенняя песня».</p> <p>Определение наиболее удачного расположения объекта по отношению к фону</p>	<p>внешнем виде скворца.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать логическую взаимосвязь и составлять рассказ по иллюстрации,</li> <li>- выполнять аппликацию по плану,</li> <li>- располагать объект с учетом необходимости передачи конкретного направления движения (куда летит, куда смотрит)</li> </ul>
27	Линии. Рисунок	1	<p>Тренировка в выполнении различных линий.</p> <p>Рассматривание схематичных рисунков, выполненных различными линиями. Выполнение рисунка по описанию разными линиями</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия линий.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать рисунок по описанию, выделять в рисунке разные линии</li> <li>- передавать собственные идеи посредством изобразительной деятельности</li> </ul>
28	<p>Майские праздники.</p> <p>Открытка (аппликация, рисунок)</p>	1	<p>Участие в беседе на тему урока. Выполнение открытки-сувенира по плану в учебнике</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия майских праздников</li> <li>- суть отмечаемого праздника (1 мая, 9 мая)</li> <li>- символику праздника «День Победы» (внешний вид Георгиевской ленты)</li> </ul>

				<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать открытку-сувенир «День Победы»</li> <li>- воспроизводить цвета и порядок полосок на Георгиевской ленте</li> </ul>
29	В парке весной. Рисунок (Годовая контрольная работа)	1	Выполнение рисунка по описанию (рисование по закрытой картине). Демонстрация собственных навыков, полученных в течение учебного года	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять рисунок по словесному описанию.</li> <li>- использовать полученные навыки</li> </ul>
30	Чему мы научились? (коллективная игра – подведение итогов)	1	Парная игра с применением полученных знаний и умений	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы и инструменты, используемые в разных видах изобразительной деятельности,</li> <li>- свойства гуаши и акварели, отличительные особенности изображения ими,</li> <li>- о способах передачи грустного и веселого настроения в рисунке посредством красок,</li> <li>- приемы осветления краски (акварель, гуашь),</li> <li>- как получить составные цвета из разных красок.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать в паре (обращаться с заданием/вопросом, контролировать и оценивать результат, выражать свое мнение)</li> </ul>

				- использовать полученные умения и навыки в ходе практической деятельности
31	Здравствуй, лето!	1	Оформление панно с пожеланиями. Использование навыков построения композиции и оформления с применением разных материалов	<b>Уметь:</b> - использовать полученные навыки - работать в коллективе, объединяя результат своего труда с коллективным

## **Примерная рабочая программа учебного предмета**

### **КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

#### **Предметная область «Технологии»**

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2).

В учебном плане начального общего образования для глухих обучающихся на обучение курсу «Компьютерные технологии» во 2 классе отводится 34 часа (1 час в неделю). Основная форма организации занятия: урок.

В коррекционном учреждении компьютер является обогащающим и преобразующим элементом развивающей среды. Внедрение информационных технологий в образование формирует у обучающегося мотивационную, интеллектуальную и операционную готовность использовать компьютерные средства для осуществления своей деятельности.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности на следующей ступени образования.

#### **Основные задачи данного курса:**

- Использовании технических средств, обеспечивающих коммуникацию посредством информационных технологий. Формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания и другим аспектам.
- Получение первоначальных представлений об информации, её отборе, анализе и систематизации, способах получения, хранения, переработки информации;
- Приобретение навыков использования основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации; владение эргономичными приёмами работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

- Формирование представлений о правилах клавиатурного письма, приобретение базовых навыков использования простейших средств текстового редактора;
- Приобретение простейших приёмов поиска информации (по ключевым словам, каталогам) и использования электронных образовательных ресурсов; формирование критического отношения к информации и к выбору источника информации;
- Приобретение навыков работы с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), создания, представления и передачи сообщений;
- Обеспечение практического опыта усвоения учебного материала и выполнения простейших задач воспроизводящего и продуктивного характера, представленных в цифровом формате.
- Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации,
- Пропедевтика будущей трудовой деятельности и профессиональной ориентации с выявлением способностей и интересов глухого обучающегося применительно к доступным сферам труда.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение к концу 2 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- Формирование целостного восприятия окружающего мира.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

### **Метапредметные результаты:**

- Развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.

- Развитие способности использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Развитие способности использовать различные способы поиска, сбора, обработки, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

- знать правила техники безопасности;
- уметь использовать устройств ввода информации (мышь, клавиатура, графический планшет);
- уметь составлять коллажи из готовых шаблонов;
- уметь выделять и группировать объекты (предметы) по определенным признакам;
- уметь составлять простой алгоритм действий, с использованием в речи порядковых числительных, слов *вначале, потом, затем* и т.д.;
- создавать графические объектов при помощи инструментов графического редактора.

### **ОЦЕНКА ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**Личностные результаты** глухих обучающихся начальной школы не подлежат итоговой оценке. Формирование и достижение указанных выше личностных результатов - задача образовательной организации. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим детям.

Основным объектом **оценки метапредметных результатов** служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий (УУД), т.е. таких умственных действий глухих обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью и составляют основу для образования.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;

достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов (в зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных регулятивных действий учащихся; проверочные задания, требующие совместной (командной) работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных УД;

достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

В ходе выполнения самостоятельных, проверочных и контрольных работ по математике во 2 классе можно оценить следующие метапредметные результаты:

<b>Планируемые метапредметные результаты</b>	<b>Показатели уровня сформированности</b>
<p>Развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p>	<p>Самостоятельная или контрольная работа выполняется последовательно, соблюдаются правила оформления задания.</p> <p>Самостоятельно контролирует полное выполнение всех заданий.</p>
<p>Развитие способности использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов,</p>	<p>Усвоение материала и уровень выполнения заданий по темам «Представление информации» и «Графический редактор».</p>

схем решения учебно-познавательных и практических задач.	
Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Усвоение материала и уровень выполнения заданий по темам «Понятия и объекты», «Умозаключение», «Логические задачи», «Порядок действий», «Алгоритм».
Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Усвоение материала и уровень выполнения заданий по темам «Фотоколлажи», «Графический редактор».

По итогам выполнения работ выносятся оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

**Оценка предметных результатов** связана с достижением планируемых результатов по отдельным предметам. Объектом оценки предметных результатов служит способность глухих обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения АООП НОО требуют учёта особых образовательных потребностей глухих обучающихся: адаптацию предлагаемого контрольно-оценочного материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.), специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из его особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

Оценка предметных результатов начинается со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством учителя становится для них привычной.

При оценке знаний и умений обучающихся учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно и правильно выполняет задание по пройденной теме. Учитывается усвоение компьютерной лексики, овладение навыками связной речи применительно к типам высказываний, принятых в данной области знаний. Допускаются аграмматизмы. Помощь учителя при выполнении задания не требуется.

Оценка «4» ставится, если работа обучающегося в основном соответствует вышеизложенным требованиям, но имеются 1—2 неточности, т. е. если ответ недостаточно полный, но в целом правильный. В случае необходимости дается рекомендация сделать вывод. Допускаются аграмматизмы, грубо не искажающие содержание ответа. Требуется незначительная техническая помощь учителя при выполнении работы на компьютере.

Оценка «3» ставится, если обучающийся отвечает только по наводящим вопросам и качество работы, а также характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала. Допускаются 2—3 фактические ошибки или изложение изученного материала без использования наблюдений. Требуется значительная техническая помощь учителя при выполнении работы на компьютере.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание ответа. Требуется значительная техническая помощь учителя при выполнении работы на компьютере.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не знает и не понимает учебный материал по существенным вопросам темы.

### **Примерные контрольные работы по предмету «Компьютерные технологии» во 2 классе по варианту 1.2**

#### **1 полугодие.**

Задание выполняется на компьютере. Для формирования задания можно использовать приложение для создания презентаций, тестов или приложение для интерактивной доски

1 задание. Назови одним словом.

На экране последовательно появляется набор предметов: игрушки, транспорт, мебель, овощи, фрукты (по 3-4 предмета). Обучающийся должен сверху вписать категорию предметов.

2 задание. На экране последовательно появляются задания в виде таблиц

круглый	квадратный
---------	------------

желтый	красный
съедобный	несъедобный

Под каждой таблицей одинаковый набор предметов: игрушки, транспорт, мебель, овощи, фрукты (по 2 предмета). Обучающийся должен перенести объект вправо или влево таблицы.

3 задание. Четвертый лишний.

На экране появляются четыре картинки, обучающийся должен выбрать лишнюю, а затем описать ее признак. При нажатии «лишней» картинки остальные картинки исчезают, появляется поле для подписи.

Картинки «картофель», «капуста», «банан», «морковь». Подпись «Банан – это фрукт».

Картинки «собака», «ворона», «коза», «корова». Подпись «Ворона – это птица».

## **2 полугодие.**

Задание выполняется в графическом редакторе.

1 задание. Нарисуй домик в центре листа. Используй инструменты: рамка, линия, овал. Закрась формы.

2 задание. Нарисуй и раскрась солнышко, небо, зеленую травку. Используй инструменты: карандаш, распылитель.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения компьютерных технологий на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

Содержание обучения включает:

приобретение опыта работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, которые могут передаваться с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете,

знакомство с различными средствами ИКТ, освоение общих безопасных и эргономичных принципов работы с ними; осознание возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развитии собственной познавательной деятельности и общей культуры,

формирование умений обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ, введения различных видов информации в компьютер (текст, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать информационные объекты),

формирование умений оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы на компьютере**

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройства. Основные правила работы на компьютере. Основные действия при неисправности компьютера.

Использование безопасных для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнение компенсирующих физических упражнений (мини-зарядку).

### **Технологии ввода информации в компьютер**

Основные части компьютера. Правила использования компьютерной мышки, графического планшета, клавиатуры.

### **Обработка и поиск информации**

Выделять объекты. Группировать объекты (предметы) по определенным признакам. Находить лишний объект (предмет), обосновывать при этом свой выбор.

Решение простых логических задач, представленных в виде таблицы или кругов Эйлера.

### **Создание, представление и передача информации**

Представление информации (без введения понятий «код», «кодирование», «декодирование»).

Алгоритмы. Определять последовательность действий для решения поставленной задачи.

Работа в графическом редакторе. Элементы окна, названия инструментов графического редактора. Настройка инструментов графического редактора. Приемы работы с фрагментом рисунка: выделение, перемещение, копирование. Создание графических объектов при помощи инструментов графического редактора.

### **Форма организации учебных занятий**

Занятия по учебному предмету «Компьютерные технологии» могут быть организованы как в отдельном компьютерном классе со стационарными компьютерами, так и в собственном кабинете начальных классов при наличии необходимого комплекта ноутбуков. Разбиение на подгруппы не требуется.

Значительное своеобразие в отборе, композиции и применении методов обучения младших неслышащих школьников наблюдается в группе методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. Как известно, в эту группу входят такие методы:

- а) перцептивные (методы словесной передачи и слухового восприятия материала, наглядные, практические);
- б) логические (индукции, дедукции, традукции);
- в) гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые, исследовательские).

Отбор методов обучения из рассматриваемой группы определяется рядом факторов. Во-первых, тем, что у обучающихся сужена возможность приема речевой информации на слух и на начальных этапах обучения еще не сформированы в достаточной степени компенсаторные механизмы слухо-зрительного восприятия речи. Во-вторых, вследствие недоразвития словесной речи крайне сужен в первые годы обучения объем знаков языка словесной речи. В-третьих, восприятие и усвоение учебной информации идет неполно, осложняясь специфическими особенностями, например, трудностями в обобщении, переносе знаний и навыков, сравнительно быстрым забыванием и пр.

Из дидактики общеобразовательной школы сурдопедагогика отбирает те методы и приемы обучения, которые позволяют преодолевать указанные трудности без понижения качества овладения знаниями и умениями обучающимися с недостатками слуха. Предпочтение отдается методам, помогающим наиболее полно передавать им учебную информацию в доступном для них виде, опираясь на сохранные анализаторы и развивая при этом компенсаторные возможности неслышащих детей. В связи с этим можно видеть, что в подгруппе перцептивных методов на первый план в обучении младших неслышащих школьников выдвигаются наглядные и практические методы; их дополняют, но ограниченно, методы словесной передачи и слухо-зрительного восприятия учебной информации. В

подгруппе логических методов, учитывая преобладание конкретных (наглядно-образного и наглядно-действенного) видов мышления у младших неслышащих школьников, предпочтение отдается индуктивному подходу к формированию знаний и навыков. Из подгруппы гностических методов, определяющих способы и уровни усвоения учебного материала, в соответствии с особенностями неслышащих обучающихся чаще всего применяются такие методы, как объяснительно-иллюстративный и репродуктивный. С помощью сурдопедагога постепенно вводится и частично-поисковый метод. Эти методы способствуют их активизации, повышению наглядности, сознательности и прочности обучения, позволяют значительно компенсировать трудности, возникающие в учебном процессе и обусловленные дефектом слухового анализатора.

В специальной методике при отборе методов обучения учитывается, что в учебном процессе методы не применяются изолированно, но обязательно в дидактически обоснованных сочетаниях (композициях). Тот или иной метод, выступая как ведущий, подкрепляется одним – двумя дополнительными. Причем здесь существенно не обилие и разнообразие методов, а их единство и взаимодополняемость. Учителю надо уметь отбирать наиболее целесообразные и эффективные методы обучения в условиях конкретного класса, с одной стороны, опираясь на научные достижения, с другой – на свой педагогический опыт.

Использование компьютерных технологий учителем в качестве средств обучения не влечет за собой изменения принципов планирования всей коррекционной работы с ребенком. Основопологающим для определения первоочередных коррекционных задач остаются уровень развития ребенка и задачи данного периода его обучения. Урок в компьютерном классе является естественным элементом всего курса обучения в данной содержательной области и должен быть органично связан с ним по содержанию и задачам.

Отбор коррекционных задач осуществляет учитель, исходя из следующих принципов: отбираются учебно-коррекционные задачи, решение которых без компьютера сложно или практически неосуществимо в условиях традиционного обучения;

возможности достижения более высокой мотивации при работе с компьютером, чем в традиционном обучении;

достижение обучающего эффекта в более короткие, по сравнению с традиционным, сроки;

обеспечение за счет применения компьютерной технологии градуированной системы помощи ребенку;

введение ребенка в ситуацию свободы выбора форм помощи;

введение ребенка в ситуацию свободы выбора форм и средств деятельности;

индивидуализация процесса выполнения задания за счет использования компьютерной технологии.

Рассмотрим пример работы в среде ПервоЛого на уроках «Компьютерные технологии» в школе для глухих детей (учитель Игнатова И.П.). При предъявлении материала учитель использует мультимедийную презентацию на экране. Для закрепления материала обучающиеся выполняют задания в рабочих тетрадях. Задания можно подготовить в любом графическом редакторе.

*ПервоЛого. Урок 1. Знакомство с программой.*

1. Актуализация знаний. Вспоминаем геометрические фигуры.

1.1. Что это?

Прямоугольник



Овал



Линия



1.2. Открой тетрадь.

Напиши число.

Нарисуй круг, прямоугольник, линию.

Подпиши фигуры.

2. Знакомство с архитектурой компьютера – показываем детям на картинке.

Это: системный блок, монитор, клавиатура, мышь.

3. Откройте программу ПервоЛого. На экране показано место расположение программы.

4. Вспомните, что нужно для рисования?

5. На экране открыто окно программы. Детям показывается панель инструментов для рисования и палитра. Значения кнопок: линия, прямоугольник, овал, закрашенные фигуры.

6. Закрепление материала.

Я работаю в программе \_\_\_\_\_.

В ПервоЛого я \_\_\_\_\_.

Словарь:

ПервоЛого, инструменты, палитра, вернуть, прямоугольник, овал, линия.

7. Задание: нарисуй домик, солнышко, облака.

Домашнее задание.

*ПервоЛого. Урок 2. Настройка цвета и толщины линии.*

1. Повторение пройденного.

1.1. Что ты делал на прошлом уроке?

Как называется программа?

Программа \_\_\_\_\_.

Что ты делаешь в программе ПервоЛого?

В программе ПервоЛого я \_\_\_\_\_.

Открой тетрадь.

Запиши число. Тема: ПервоЛого.

1.2. Повторение значений и расположений кнопок инструментов рисования.

2. Объяснение нового.

Настройка цвета.

Что это?

2.1. Покажи светло-синий круг.



Покажи тёмно-синий круг.

Покажи синий круг.

2.2. Покажи тёмно-жёлтый прямоугольник.



Покажи жёлтый прямоугольник.

Покажи светло-жёлтый прямоугольник.

2.3. Нарисуй красный овал.

Нарисуй светло-красный овал.

Нарисуй тёмно-красный овал.

Подпиши цвета.

3. Запиши новые слова в тетрадь.



Заливка



Настройка цвета



Толщина линии

4. Задание:

Открой ПервоЛого.

Возьми Круг, нарисуй светло-зелёный круг.

Возьми Линия, нарисуй тёмно-синий круг.

Возьми Заливка, залей круги светло-синим цветом.

*ПервоЛого. Урок 3. Перемещение фрагмента рисунка.*

1. Новые кнопки



Рамка



Новый рисунок



Запомнить рисунок

2. Задание:

2.1. Нарисуй три круга разной величины. Собери снеговика.

2.2. Нарисуй пять разных прямоугольников. Собери пирамидку.

Рассмотрим пример работы в стандартном графическом редакторе Paint.

*Урок 1.* Открой рисунок МОРЕ. Рассмотрй его. Что видим на рисунке?

Какого цвета вода? А когда портится погода, начинается дождь. Какой цвет приобретает вода? Закрасьте море темным цветом.

И опять вошло солнце, каким оно цветом? Закрасьте солнце красным цветом.

А впереди солнца, что мы видим на воде? Закрасьте отблеск тем же цветом.

Прошел день, заходит солнце. Каким оно цветом? Закрасьте солнце и отблески оранжевым цветом.

Что мы видим на море? (лодки, корабли) Что у них одинакового? (форма и цвет) Закрасьте их разными цветами, чтобы провожающие с берега могли различать их, маша вслед.

А над морем что изображено? Что мы можем нарисовать на небе? (облака, тучи) Каким инструментом? (распылителем) Каким цветом? Нарисуйте.

Что можно видеть на небе? Нарисуйте птиц карандашом.

*Урок 2.* Будем рисовать сами. Что мы можем нарисовать? (домик)

Нарисуйте карандашом прямоугольники (стены, окно), треугольник (крышу) и овал (окно на крыше). Получится домик, он не очень ровный и красивый.

Нарисуйте инструментами рамка, линия, овал и закрасьте их. Получится красивый домик.

Урок 3. Открой рисунок ДОМИК, нарисуй и раскрась солнышко, нарисуй небо, зеленую травку. Что можно еще нарисовать?

Задача освоения детьми элементарных пользовательских навыков работы с компьютером решается не изолированно, а в рамках организации содержательной учебной деятельности. Освоение пользовательских навыков также может происходить на разных уроках и индивидуальных занятиях при работе с различными программными средствами в рамках принятого школой учебного плана.

Пользовательский навык формируется первоначально в процессе решения учебных задач в той или иной содержательной области. Новое компьютерное средство сразу вводится в обучение ребенка как средство решения конкретной учебной задачи. Субъективно для ребенка компьютер сразу должен выступать как инструмент его деятельности.

### Примерный речевой материал

Я включил (а) /выключил (а) компьютер/ планшет. Ирина Ивановна, помогите мне, пожалуйста, использовать мышку.

Я составил (а) текст к рисунку. Я закончил (а) работу с шаблонами. Проверьте, пожалуйста, мою работу.

Будем составлять коллаж. Мы составили коллаж. Подберите фотографии и рисунки сказочных персонажей. Я выбрал (а) рисунок сказочного персонажа.

Составление предложений типа: «Этот фрукт оранжевого цвета, круглой формы, сладкий на вкус, растет на дереве – это апельсин».

Я буду создавать рисунок. Вот программа моей работы: Сначала..., Потом..., Затем... Для работы я взял(а) рисунок «Море». Я думаю вода в море голубая/зеленая/бирюзовая. Я дополнил(а) рисунок. На небе я нарисовал (а) солнце/облака/тучи.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел/Тема, содержание	Количество часов	Виды деятельности обучающегося на уроке
Основные правила работы на компьютере	2	Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройства.

		Выполнение компенсирующих физических упражнений (мини-зарядку)
Основные части компьютера. Компьютерная мышка, графический планшет, клавиатура	2	Правила использования компьютерной мышки, графического планшета, клавиатуры. Составление текстов по созданным рисункам. Иллюстрирование готовых текстов. Работа с набором готовых шаблонов.
Фотоколлажи	4	Составление коллажей из детских фотографий и рисунков сказочных персонажей.
Понятия и объекты	4	Классификация предметов по определенным признакам. Группирование объектов по определенным признакам. Нахождение лишнего объекта, обоснование при этом своего выбора.
Умозаключение	4	Составление предложений типа: <i>Этот фрукт оранжевого цвета, круглой формы, сладкий на вкус, растет на дереве – это апельсин.</i>
Логические задачи	4	Решение задач, представленных в виде таблицы или кругов Эйлера.
Представление информации	2	Кодирование и декодирование информации
Порядок действий	2	Составление простого алгоритма действий, использование в речи порядковых числительных, слов <i>вначале, потом, затем</i> и т.д.
Алгоритм	2	Составление и запись в письменной форме простых алгоритмов действий
Графический редактор	2	Приемы работы с фрагментом

		рисунка: выделение, перемещение, копирование.
	2	Элементы окна, названия инструментов графического редактора. Настройка инструментов графического редактора.
	4	Создание графических объектов при помощи инструментов графического редактора.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся должно отвечать их особым образовательным потребностям.

Освоение АООП НОО (вариант 1.2) осуществляется по специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Печатные издания:

Информатика: основы компьютерной грамоты. Начальный курс/Под ред. Н.В. Макаровой. - СПб.:Питер,2001.

Матвеева Н.В., Челак Е.Н., Конопатова Н.К. Информатика. Учебник для 2 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012

Содержание курса требует обязательного наличия компьютерной техники: компьютеры (по количеству учащихся в классе), проектор, принтер, телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети, устройства для ручного ввода текстовой

информации и манипулирования экранными объектами, устройства создания графической информации, устройства для записи информации.

Программное обеспечение всех тем курса является стандартным для большинства образовательных учреждений и ориентировано на операционную систему Microsoft Windows, Microsoft Office, среда программирования ПервоЛого, клавиатурный тренажер.

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций. К техническим средствам обучения глухих обучающихся, ориентированных на их особые образовательные потребности, относятся: звукоусиливающая стационарная проводная аппаратура коллективного и индивидуального пользования (с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами), беспроводная аппаратура, например, FM-система; индивидуальные слуховые аппараты различных моделей; специальные визуальные приборы, способствующие работе над произносительной стороной речи; специальные компьютерные обучающие программы.

## Учебный предмет

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Физическая культура — обязательный учебный курс в общеобразовательных учреждениях. В сочетании с другими формами обучения — физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлинённых переменах и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) — достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

В Федеральном законе «О физической культуре и спорте» от 4 декабря 2007 г. №329-ФЗ отмечено, что организация физического воспитания и образования в образовательных учреждениях включает в себя проведение обязательных занятий по физической культуре в пределах основных образовательных программ в объеме, установленном государственными образовательными стандартами, а также дополнительных (факультативных) занятий физическими упражнениями и спортом в пределах дополнительных образовательных программ.

Данная программа создавалась с учётом того, что система физического воспитания, объединяющая урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребёнка, его самоопределения. При формировании учебных планов для обучающихся со сложной структурой дефекта (для глухих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учтены нарушения, входящие в структуру дефекта.

**Целью** школьного физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных *задач*:

Овладение глухим ребенком основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации.

Формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.

Овладение умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами.

Овладение умениями включаться в доступные и показанные ребенку подвижные игры и занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна.

Формирование у глухого обучающегося умения следить за своим физическим состоянием, отмечать и радоваться любому продвижению в росте физической нагрузки, развитию основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Стремление к максимально возможной для данного ребенка физической независимости.

Воспитание у глухих обучающихся веры в свои силы и возможность достижения успехов в физическом развитии, несмотря на ограничения здоровья.

Формирование у глухого обучающегося навыков контроля за собственными движениями, включая пластику, координацию и походку. Профилактика заболеваний органов слуха и зрения, воспитанию привычки соблюдения гигиены органов слуха и зрения.

Обеспечение участия глухих обучающихся в спортивных школьных и внешкольных мероприятиях, расширяющих сферу и коммуникации.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

Понятийная база и содержание курса основаны на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации, в том числе:

- требованиях к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, представленной в Федеральном государственном стандарте начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
- Законе «Об образовании»;
- Федеральном законе «О физической культуре и спорте»;
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г.;
- примерной программе начального общего образования;
- приказе Минобрнауки от 30 августа 2010 г. № 889.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Курс «Физическая культура» изучается с подготовительного по 5 класс из расчета 3 часа в неделю: во 2-5 – по 102 часа.

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

На первой ступени школьного обучения обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

#### ***Личностными результатами обучающихся являются:***

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### ***Метапредметными результатами обучающихся являются:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

***Предметными результатами обучающихся являются:***

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- \* овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

**Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов**

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения программы «Физическая культура» требуют учёта особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся: адаптацию предлагаемого ребенку тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.); специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка.

Форма и вид контроля – текущий

Промежуточная итоговая аттестация по физической культуре для учащихся  
Сдача нормативов по физической культуре  
Форма промежуточной аттестации: выполнение теоретической части (вопросы) и практической части (контрольные нормативы)

### **Характеристика работы**

Теоретическая часть(вопросы)

1. Физические качества человека - это: Обведи правильный ответ

А. Вежливость, терпение, жадность

Б. Сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость

В. Грамотность, ловкость, мудрость

Г. Быстрота, гибкость, сила

2. Расставь цифрами правильный режим дня

Завтрак

Подъём

Умывание

Обед

Школа

Прогулка

Зарядка

Отбой

Дорога в школу

Вечерняя ванна

Ужин

Делаю уроки

Подготовка ко сну

Дорога домой

3. На сколько «фаз» делится прыжок в длину с места? Обведи правильный ответ

А. Две

Б. Три

В. Пять

Г. Четыре

4. Челночный бег – это...? Обведи правильный ответ

- А. 7\*10
- Б. 6\*10
- В. 3\*10
- Г. 5\*10

5. Что такое выносливость? Обведи правильный ответ

- А. способность переносить физическую нагрузку длительное время
- Б. способность совершать большое количество движений за короткий промежуток времени
- В. способность с помощью мышц производить активные действия
- Г. способность человека совершать движение с максимальной скоростью

6. Что представляет собой олимпийский символ? Обведи правильный ответ

- А. - пять переплетенных колец
- Б. - олимпийский мишка
- В. - лучик и льдинка

Практическая часть (контрольные нормативы)

- 1. Бег 30 м
- 2. Прыжок в длину с места
- 3. Метание малого мяча на дальность

Система оценивания результатов

Нормативы Показатели

	мальчики	девочки
Бег на 30 м	«5» 5,4 «4» 6,5 «3» 7,1	«5» - 5,6 «4» - 6,7 «3» - 7,1
Прыжки в длину с места	«5» - 145 «4» - 130	«5» - 135 «4» - 125

	«3» - 110	«3» - 100
Метание малого мяча на дальность	«5» - 15 «4» - 12 «3» - 10	«5» - 12 «4» - 10 «3» - 8

## **Содержание учебного предмета «Физическая культура»**

### *Знания о физической культуре*

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### *Способы физкультурной деятельности*

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### *Физическое совершенствование*

## Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

## *Спортивно-оздоровительная деятельность*

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение. Передвижение по лыжне скользящим шагом. Спуск в основной стойке. Подъём «лесенкой». Правильное выполнение посадки лыжника. Согласование движений рук и ног в попеременном в двушажном ходе.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

### **Требования к результатам освоения программы**

Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;

Формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;

Понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений; овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности

### **Слова, словосочетания, термины по физической культуре:**

Я выполнял (а) распорядок дня. Я делаю утреннюю зарядку каждый день. Я сегодня сделал (а) утреннюю зарядку. Я делаю махи руками, повороты корпусом, прыжки. Я отжимаюсь. Я стараюсь дышать ровно.

Людмила Сергеевна, мы построились в линейку. Равняйся, смирно, на первый-второй рассчитайся. Разделитесь на две команды. Будем выбирать капитана команды. Мы выбрали капитана. Капитаном будет Сергей. Моя команда готова участвовать в соревновании. Встаньте в шеренгу. Занятия по легкой атлетике. Высокий (низкий) старт. Прыжки в длину (в высоту) с разбега. Я буду прыгать первым (вторым,...). Соревнования по метанию мяча/по прыжкам в длину/высоту /легкой атлетике. Я метнул(а) мяч дальше/ближе/также. Наша команда – победители.

Футбол. Будем играть в футбол. Саша будет вратарем. Коля будет защитником. Дима, Петя, Вова будут нападающими. Судья отвечает за выполнение правил игры командами.

Штрафной удар. Розыгрыш мяча. Мяч в игру. Мой мяч попал в штангу/ в ворота не попал. Я забил гол.

Баскетбол: ведение мяча на месте и в движении, я обвел (а) другого игрока, сделал(а) пас мячом направо/налево в своей команде. Я попал(а) мячом в корзину. Я принес/принесла команде победу. Я поймал(а) мяч, я отбил(а) подачу. Счет в игре. Победа. Ничья.

Товарищеский матч. Чемпионы. Призеры.

Лыжная подготовка: Я освоил(а) скользящий шаг по лыжне. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; Я научусь тормозить на лыжах. Я умею правильно держать лыжные палки. Передвижение по лыжне скользящим шагом. Спуск в основной стойке. Я освоил (а) подъём «лесенкой»/«елочкой». Уступи лыжню! Я пришел(а) первым/последним.

Гимнастика: Я подтянулся на брусьях. Я делал(а) висы. Я спрыгнул(а) с гимнастического снаряда. Я сделал(а) кувырок/кульбит. Махи ногами/руками. Я сделал(а) «Колесо»/«Солнышко».

## Календарно-тематическое планирование

### I четверть – 27 часов

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Результаты	Характеристика деятельности обучающихся
Легкоатлетические упражнения				
1	Техника ходьбы и бега. Подвижная игра «Пятнашки»	1	Различать разные виды ходьбы, бега. Осваивать ходьбу под счет. Осваивать умение использовать положение рук и длину шага во время ходьбы.	Включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике; слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности
2	Разновидности бега. ОРУ для формирования навыка правильной осанки. Подвижные игры.	1	Различать виды бега. Знать определение - "правильная осанка". Самостоятельно выполнять ОРУ.	Проявлять учебно-познавательный интерес к занятиям физической культуры. Преодолевать трудности. Искать способы разрешения трудностей. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности.
3	Бег из различных исходных положений, бег наперегонки	1	Различать разные виды бега.	Включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и

	до 30 м. ОРУ для коррекции плоскостопия. Подвижные игры.		<p>Менять направление во время бега, оценивать свое состояние.</p> <p>Знать виды исходных положений.</p>	<p>доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;</p> <p>осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий;</p> <p>включаться в процесс выполнения заданий</p> <p>организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;</p> <p>слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися;</p> <p>адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>планировать свои действия при выполнении бега</p>
4	Бег наперегонки до 30 м. ОРУ с элементами дыхательной гимнастики. Развитие быстроты. Подвижные игры.	1	Осваивать высокий старт, уметь стартовать по сигналу учителя. Осваивать навыки по самостоятельному выполнению упражнений дыхательной гимнастики.	<p>Включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;</p> <p>осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий;</p> <p>включаться в процесс выполнения заданий учителя;</p> <p>уметь объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;</p> <p>Проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
5	Высокий старт. ОРУ с гимнастической палкой.	1	Знать и демонстрировать технику высокого старта.	Включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и

	Развитие силовых способностей. Подвижные игры.		Самостоятельно выполнять комплексы ОРУ.	доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий; включаться в процесс выполнения заданий учителя; уметь объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; Проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.
6	Прыжок в длину с места. ОРУ с обручем. Развитие силовых качеств. Подвижные игры.	1	Знать и демонстрировать технику прыжка в длину с места. Самостоятельно выполнять комплексы ОРУ	Осуществлять анализ выполненных упражнений; включаться в процесс выполнения заданий слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; участвовать в коллективном обсуждении упражнений. адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения двигательных действий.
7	Прыжки в высоту с прямого разбега. ОРУ для коррекции нарушения осанки. Развитие взрывной силы мышц ног. Подвижные игры.	1	Знать технику прыжка в высоту с места. Знать технику безопасности во время прыжков в высоту. Знать технику прыжка в высоту с прямого разбега	Управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность; осуществлять анализ выполненных действий; включаться в процесс выполнения заданий; слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися;

				участвовать в коллективном обсуждении упражнений; принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (выносливости)
8	Прыжок в длину с разбега. Развитие скоростно-силовых качеств. Подвижные игры.	1	Знать и уметь демонстрировать технику прыжка в длину с разбега.	Применять знания на уроках. договариваться, находить общее решение. Проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.
9	Прыжки с высоты до 40 см. Техника безопасности при прыжках с высоты. ОРУ. Развитие прыжковых качеств.	1	Уметь выполнять прыжок с высоты. Знать технику безопасности при прыжках с высоты.	Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения; осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий; включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике; преодолевать трудности.
10	Бег с изменением направления. ОРУ со скакалкой. Развитие скорости	1	Демонстрировать технику бега. Переключать внимание.	Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

	переключения внимания. Подвижные игры.		Изменять направления во время бега.	находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы; проявлять вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); контролировать процесс и результаты своей деятельности.
11	Прыжки через скакалку. ОРУ у гимнастической стенки. Развитие выносливости. Подвижные игры.	1	Прыгать через скакалку. Выполнять комплекс ОРУ у гимнастической стенки.	Включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; применять знания на уроках. учитывать мнения одноклассников, учителя, обосновать собственное мнение. проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.
12	Метание мяча на дальность. ОРУ с мячом. Развитие точности движений. Подвижные игры.	1	Знать технику метания мяча на дальность, способом из-за головы. Демонстрировать технику метания мяча. Знать ТБ при метании мяча.	применять знания на уроках. осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. проявлять готовность к преодолению трудностей. проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.

13	Челночный бег 3 * 10 метров. Бег 60 метров. Игра: «Команда быстроногих». ОРУ	1	Демонстрировать полученные навыки в течение первой четверти. Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.	Включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности)
14	Бег до 300 м. ОРУ с элементами дыхательной гимнастики. Развитие выносливости. Подвижные игры.	1	Демонстрировать технику бега. Самостоятельно выполнять комплекс ОРУ. Знать упражнения на дыхания.	Действовать по плану и планировать; осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий. слушать и вступать в диалог с учителем и учащимися; принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств (скоростно-силовой направленности)

15	<p>Метание в горизонтальную цель. ОРУ со скакалкой.</p> <p>Развитие силы мышц рук.</p> <p>Подвижные игры.</p>	1	<p>Демонстрировать технику метания мяча в горизонтальную цель.</p> <p>Выполнять комплексы ОРУ.</p>	<p>Включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;</p> <p>находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;</p> <p>видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;</p> <p>проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
16	<p>Эстафеты. Бег с ускорением.</p> <p>Игра «Быстро в круг». ОРУ.</p> <p>Развитие скоростно-силовых качеств. Подвижные игры.</p>	1	<p>Развивать выносливость, умение распределять силы, умение чередовать бег с ходьбой.</p>	<p>Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;</p> <p>анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;</p> <p>осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий;</p> <p>включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике;</p> <p>адекватно воспринимать оценку учителя;</p>

				оценивать правильность выполнения двигательных действий.
17	«Круговая эстафета» (расстояние 30-40 м). ОРУ в парах. Подвижные игры.	1	Развивать выносливость, умение распределять силы, умение чередовать бег с ходьбой.	Выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; аргументировать свое предложение, убеждать и уступать; проявлять готовность к преодолению трудностей; проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.
18	Развитие скорости и ориентации в пространстве. Контроль двигательных качеств: челночный бег 5 x 10. Игра «Гуси- лебеди»	1	Технически правильно держать корпус и руки при беге в сочетании с дыханием. Технически правильно выполнять поворот в челночном беге.	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. воспринимают оценку учителя, сверстников.
19	Развитие ловкости, внимания в метании предмета на дальность. Игры «Кто	1	Выполнять легкоатлетические упражнения (метания).	Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях;

	дальше бросит»		Технически правильно держать корпус, ноги и руки в метаниях	самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели. задавать вопросы; контролировать действия партнера; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.
20	Контроль двигательных качеств: метание. Эстафета «За мячом противника».	1	Технически правильно выполнять метание предмета. Соблюдать правила взаимодействия с игроками.	Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях; самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели. задавать вопросы; контролировать действия партнера; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.
21	Развитие скоростных качеств в беге на различные	1	Выполнять легкоатлетические	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

	дистанции. ОРУ. Игры.		упражнения. Соблюдать правила предупреждения травматизма	самостоятельно ставить, формулировать и выполнять учебную задачу; задавать вопросы; контролировать действия партнера; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности формулируют учебные задачи вместе с учителем; вносят изменения в план действия
Подвижные игры				
22 23	Игры с бегом: «Конники-спортсмены», «Салки простые». ОРУ с обручем.	2	Различать разные виды бега, менять направление во время бега, оценивать свое состояние.	Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; Осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий; включаться в процесс выполнения заданий по лёгкой атлетике; объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; проявлять вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); контролировать процесс и результаты своей деятельности;

				проявлять готовность к преодолению трудностей.
24 25	Игры с прыжками на месте и с места: «Прыжки по полоскам», «Прыжки через скамейку». ОРУ	2	Знать технику прыжка на месте и с места. Уметь демонстрировать технику прыжка на месте и с места.	Включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявлять вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); контролировать процесс и результаты своей деятельности; проявлять готовность к преодолению трудностей.
26 27	Игра с прыжками в высоту: «Лиса и куры»; игры с прыжками в высоту с прямого разбега: «Зайцы», «Сторож», «Жучка». ОРУ	2	Выполнять игровые действия в условиях учебной и игровой деятельности. Демонстрировать технику прыжка в высоту.	Включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявлять вербальные способы коммуникации (вижу,

				слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); контролировать процесс и результаты своей деятельности; проявлять готовность к преодолению трудностей.
--	--	--	--	---

II четверть - 21 час

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Результаты	Характеристика деятельности обучающихся
Гимнастика с элементами акробатики				
1	Строевые упражнения. ОРУ	1	Выполнять строевые упражнения.	Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявлять вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); контролировать процесс и результаты своей деятельности; проявлять готовность к преодолению трудностей.
2	Ходьба и бег между предметами, ползание по	1	Выполнять строевые команды	Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

	гимнастической скамейке на животе.			<p>выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>проявлять вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности;</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей.</p>
3	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.	1	Знать комплексы утренней гимнастики, физкультминуток, комплексы физических упражнений для коррекции нарушения осанки.	<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;</p> <p>выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>проявлять вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности;</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей.</p>
4	Строевые упражнения. ОРУ с	1	Различать и выполнять	Выбирать наиболее эффективные способы решения

	предметами.		строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Стой!». Самостоятельно выполнять упражнения по строевой подготовке.	задач в зависимости от конкретных условий; договариваться, находить общее решение; взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности; осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявлять вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); контролировать процесс и результаты своей деятельности.
5	Совершенствование техники кувырка вперед. Развитие координационных, скоростно-силовых способностей в круговой тренировке. ОРУ.	1	Координировать перемещение рук при выполнении кувырка вперед; Соблюдать правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. выполнять упражнения, принимать участие в игре.
6	Лазанье по скамейке Висы. Игра «Посадка картофеля».	1	Лазать по гимнастической скамейке. Описывать	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

	ОРУ с элементами дыхательной гимнастики.		технику разучиваемых упражнений.	ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. выполнять упражнения, принимать участие в игре.
7	Перекаты в группировки. ОРУ для коррекции нарушения осанки.	1	Выполнять перекаты из положения лежа на спине в группировки. Знать виды группировок и перекатов. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатического упражнения.	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности.
8	Строевые упражнения. Перекаты в группировки. ОРУ координационной сложности.	1	Выполнять перекаты из положения лежа на спине в группировки. Знать виды группировок и перекатов. Соблюдать	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать собственное мнение и позицию;

			правила техники безопасности при выполнении акробатического упражнения.	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности.
9	Лазанье по гимнастической стенке. Подтягивание в висе лежа согнувшись. ОРУ с обручами. Игра «Угадай, чей голосок»	1	Лазать по гимнастической стенке. Работать в парах и группах при разучивании и выполнении гимнастических упражнений.	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. адекватно воспринимать оценки. проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности.
10	Лазанье по гимнастической скамейке. ОРУ для коррекции плоскостопия.	1	Знать технику лазанья по гимнастической скамейке. Выполнять ОРУ.	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. адекватно воспринимать оценки.

				<p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности и условий осуществляемых действий.</p> <p>находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления</p>
11	<p>Строевые упражнения.</p> <p>Упражнения в равновесии.</p> <p>ОРУ. Игры.</p>	1	<p>Выполнять строевые упражнения.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>адекватно воспринимать оценки.</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей</p>

				<p>деятельности и условий осуществляемых действий.</p> <p>находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления</p>
12	<p>Ходьба по рейке гимнастической скамейки. ОРУ координационной сложности.</p> <p>Игра «Бой петухов».</p>	1	<p>Выполнять упражнения на координацию.</p> <p>Выявлять характерные ошибки в выполнении упражнений.</p> <p>Осваивать технику выполнения упражнений на гимнастических снарядах (гимнастическая скамейка).</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;</p> <p>осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности и условий осуществляемых действий.</p> <p>находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления</p>
13	<p>Гимнастическая полоса препятствий. ОРУ координационной сложности.</p> <p>Игра «Класс смирно»</p>	1	<p>Преодолевать полосу препятствий. Различать ошибки и их исправлять.</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;</p> <p>осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и</p>

				<p>упорство в достижении поставленных целей;          выполнять упражнения, принимать участие в игре;          контролировать процесс и результаты своей деятельности и условий осуществляемых действий.          находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления</p>
14	<p>Развитие равновесия в упражнениях «цапля», «ласточка». Разучивание игры «Прокати быстрее мяч»</p>	1	<p>Выполнять упражнения в равновесии на ограниченной опоре.          Организовывать и проводить подвижные игры</p>	<p>Взаимодействовать со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;          осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.          проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;          выполнять упражнения, принимать участие в игре;          контролировать процесс и результаты своей деятельности и условий осуществляемых действий.          находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления          планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>
15	Гимнастический мост. ОРУ для	1	Осваивать технику	Взаимодействовать со сверстниками на принципах

	коррекция нарушений функции равновесия.		гимнастического моста и уметь его выполнять. Проявлять качества силы, координации, выносливости при выполнении лазания по гимнастической скамейке. Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении гимнастических упражнений.	уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности и условий осуществляемых действий. находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
16	Акробатическая комбинация. ОРУ. Игра «Посадка картофеля», «Угадай, кто подходил».	1	Выполнять акробатические комбинации. Работать в парах и группах при выполнении акробатических комбинаций.	Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. выполнять упражнения, принимать участие в игре;

				<p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей.</p>
17	<p>Кувырок вперед из упора присев. ОРУ. Строевые упражнения. ОРУ.</p>	1	<p>Выполнять кувырок вперед из упора присев.</p>	<p>Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей.</p>
18	<p>Кувырок в сторону.</p> <p>Акробатические соединения из разученных элементов. ОРУ со скакалками.</p>	1	<p>Выполнять упражнения на координацию.</p> <p>Выявлять характерные ошибки в выполнении упражнений.</p> <p>Осваивать технику выполнения упражнений на</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p>

			гимнастических снарядах (гимнастическая скамейка).	<p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей.</p> <p>действовать по плану и планировать.</p>
19	Кувырок вперед. ОРУ для коррекции плоскостопия. Игра «Угадай, кто подходил»	1	Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении акробатических комбинаций.	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей.</p> <p>действовать по плану и планировать.</p>

20	ОРУ с гимнастической палкой. Кувырок вперед. Полоса препятствий.	1	Выполнять упражнения на координацию. Выявлять характерные ошибки в выполнении упражнений. Осваивать технику выполнения упражнений на гимнастических снарядах.	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности. проявлять готовность к преодолению трудностей. действовать по плану и планировать.
21	Преодоление гимнастической полосы препятствий на развитие физических качеств. ОРУ для коррекции координации движений	1	Выполнять упражнения на координацию. Выявлять характерные ошибки в выполнении упражнений. Осваивать технику выполнения упражнений на гимнастических снарядах (гимнастическая скамейка).	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности. проявлять готовность к преодолению трудностей. действовать по плану и планировать.

III четверть – 30 часов

№ п/п	Тема	Кол-во	Результаты	Характеристика деятельности обучающихся
-------	------	--------	------------	---

		часов		
Подвижные игры на основе баскетбола				
1	Строчные команды. ОРУ.	1	Знать технику безопасности на занятиях подвижными и спортивными играми. Рассчитываться на первый-второй, выполнять команды «Смирно!», «Вольно!».	<p>Строить речевые высказывания в устной форме.</p> <p>осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей.</p>
2	Основная стойка и передвижение баскетболиста приставным шагом.	1	Выполнять стойку баскетболиста и его передвижение приставным шагом.	<p>Строить речевые высказывания в устной форме;</p> <p>задавать вопросы;</p> <p>осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p>

				<p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  формулировать собственное мнение и позицию;  выполнять упражнения, принимать участие в игре.</p>
3	<p>Перебрасывание мяча одной рукой и ловля двумя руками.  Игра «Мяч водящему».</p>	1	<p>Выполнять движения при перебрасывании мяча одной рукой и ловить его двумя руками.</p>	<p>Строить речевые высказывания в устной форме;  задавать вопросы;  осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;  проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;  ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  формулировать собственное мнение и позицию;  выполнять упражнения, принимать участие в игре.</p>
4	<p>ОРУ. Ловля и передача мяча.  Эстафеты с мячами. Игра «Вызов номер».</p>	1	<p>Выполнять ОРУ.  Выполнять ловлю и передачу мяча.  Выполнять подводящие упражнения.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;  проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;  выполнять упражнения, принимать участие в игре;  контролировать процесс и результаты своей деятельности.  проявлять готовность к преодолению трудностей.  действовать по плану и планировать.</p>

5	Бросок набивного мяча от груди. Передача и ловля мяча двумя руками от груди. ОРУ. Развитие ловкости. Игра «Охотники и утки».	1	Выполнять комплекс ОРУ. Демонстрировать передачу и ловлю двумя руками, от груди. Выполнять подводящие упражнения.	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности. проявлять готовность к преодолению трудностей. действовать по плану и планировать.
6	ОРУ в парах. Ловля и передача мяча в движении. Развитие координации движений. Игра «Охотники и утки».	1	Выполнять ловлю и передачу мяча в движении.	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности. проявлять готовность к преодолению трудностей. действовать по плану и планировать.
7	Бросок и ловля мяча в паре. Подвижная игра	1	Соблюдать правила взаимодействия с партнером;	Строить речевые высказывания в устной форме; задавать вопросы; осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу

	«Мяч соседу». ОРУ.		организовывать и проводить подвижные игры	выполнения задания; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать собственное мнение и позицию; выполнять упражнения, принимать участие в игре.
8	ОРУ в движении. Ловля и передача мяча способом двумя руками из-за головы. Развитие координации движений. Игра «Два мороза».	1	Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику выполнения ловли и передачи мяча способом двумя руками из-за головы.	Строить речевые высказывания в устной форме; задавать вопросы; осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности. проявлять готовность к преодолению трудностей.
9	ОРУ с гимнастическими палками. Ловля и передача мяча одной рукой от плеча. Эстафеты с мячами.	1	Выполнения комплекса ОРУ. Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику	Строить речевые высказывания в устной форме; задавать вопросы; осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;

			<p>выполнения ловли и передачи мяча одной рукой от плеча.</p>	<p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности. проявлять готовность к преодолению трудностей.</p>
10	<p>Ходьба и бег парами. Забрасывание мяча в корзину. ОРУ.</p>	1	<p>Выполнять движения при забрасывании мяча в корзину.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности. проявлять готовность к преодолению трудностей. действовать по плану и планировать.</p>
11	<p>Игры: «Попади в цель». Эстафеты с ведением мяча. ОРУ. Развитие скоростно-силовых качеств.</p>	1	<p>Называть правила подвижных игр и выполнять их в процессе игровой деятельности. Выполнять игровые</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p>

			действия в условиях учебной и игровой деятельности.	контролировать процесс и результаты своей деятельности. проявлять готовность к преодолению трудностей. действовать по плану и планировать.
12	ОРУ. Ведение мяча на месте. Игра «Кто дальше бросит». Развитие точности движений.	1	Выполнять комплекса ОРУ. Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику ведения мяча на месте.	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности. проявлять готовность к преодолению трудностей. действовать по плану и планировать.
13	Передача и ловля мяча на месте в парах. ОРУ.	1	Выполнять передачу и ловлю мяча на месте в парах.	Строить речевые высказывания в устной форме; задавать вопросы; осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать собственное мнение и позицию;

				выполнять упражнения, принимать участие в игре.
14	ОРУ с мячами. Ведение мяча в ходьбе. Игра «Два мороза». Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на результат.	1	Выполнять комплекс ОРУ. Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику ведения мяча на месте.	Строить речевые высказывания в устной форме; задавать вопросы; осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать собственное мнение и позицию; выполнять упражнения, принимать участие в игре.
15	Урок-игра. Подвижная игра «Бросай-поймай». ОРУ.	1	Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями мяча.	Строить речевые высказывания в устной форме; задавать вопросы; осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; формулировать собственное мнение и позицию; выполнять упражнения, принимать участие в игре.
16	ОРУ. Ведение мяча в ходьбе правой, левой рукой. Броски мяча в щит. Игра «Попади в обруч». Развитие пространственной	1	Выполнять комплекс ОРУ. Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику ведения мяча в ходьбе	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

	ориентировки в пространстве.		правой, левой рукой, броска мяча в щит.	<p>формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей.</p> <p>действовать по плану и планировать.</p>
17	ОРУ. Ведение мяча в ходьбе правой, левой рукой. Броски мяча в щит. Игра «Попади в обруч». Развитие пространственной ориентировки в пространстве.	1	<p>Выполнять комплекс ОРУ. Выполнять подводящие упражнения.</p> <p>Демонстрировать технику ведения мяча в ходьбе правой, левой рукой, броска мяча в щит.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей.</p> <p>действовать по плану и планировать.</p>

18	ОРУ с обручем. Ведение мяча в беге по прямой. Броски мяча в щит. Развитие точности движений.	1	Выполнять комплекс ОРУ. Выполнять подводящие упражнения. Демонстрировать технику выполнения ведения мяча в беге по прямой.	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей.</p> <p>действовать по плану и планировать.</p>
19	ОРУ. Ведение мяча с изменением направления. Игра: «Гонка баскетбольных мячей». Развитие скоростно-силовых качеств.	1	Выполнять комплекс ОРУ. Выполнять подводящие упражнения. Развивать скоростно-силовые качества. Демонстрировать технику ведения мяча с изменением направления.	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей.</p>

				действовать по плану и планировать.
20	Эстафеты с элементами баскетбола. ОРУ. Игра «Выстрел в небо». «Мяч в обруч». Развитие скоростно-силовых качеств.	1	Выполнять комплекс упражнений ОРУ в движении. Развивать внимание. Знать и выполнять правила подвижных игр.	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности. проявлять готовность к преодолению трудностей. действовать по плану и планировать.
Подвижные игры				
21	Эстафеты с элементами баскетбола. ОРУ. Игра «Борьба за мяч». Развитие скоростно-силовых качеств.	1	Выполнять комплекс упражнений ОРУ, показывать технику бега. Знать и выполнять правила подвижных игр.	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей

				<p>деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей.</p>
22	<p>Подвижные игры: «Перестрелка», «Мяч соседу», «Играй, играй – мяч не давай». ОРУ в движении. Развитие коллективизма.</p>	1	<p>Выполнять комплекс упражнений ОРУ. Развивать внимание. Знать и выполнять правила подвижных игр.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей.</p>
23	<p>Урок-игра «Играй-играй мяч не теряй», «Мяч водящему».</p>	1	<p>Играть в подвижные игры с бегом, с мячами.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>строить речевые высказывания в устной форме;</p> <p>задавать вопросы;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p>

				<p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей.</p>
24	Игры «Мяч среднему», «Поезд». ОРУ в парах.	1	<p>Выполнять комплекс упражнений ОРУ.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Знать и выполнять правила подвижных игр.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>строить речевые высказывания в устной форме;</p> <p>задавать вопросы;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей.</p>
25	Подвижные игры «Лиса и куры»; «Зайцы», «Сторож», «Жучка»; «Волк во рву». ОРУ. Развитие выносливости.	1	<p>Выполнять комплекс упражнений ОРУ.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Знать и выполнять правила подвижных игр.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>строить речевые высказывания в устной форме;</p> <p>задавать вопросы;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p>

				<p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей.</p>
26	Эстафеты с элементами баскетбола. ОРУ. Развитие скоростно-силовых качеств.	1	<p>Выполнять комплекс упражнений ОРУ, показывать технику бега.</p> <p>Знать и выполнять правила подвижных игр.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>строить речевые высказывания в устной форме;</p> <p>задавать вопросы;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей.</p>
27	Урок-игра «Мяч водящему».	1	<p>Играть в подвижные игры с бегом, с мячами.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>строить речевые высказывания в устной форме;</p> <p>задавать вопросы;</p>

				<p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей.</p>
28	Игры «Пятнашки с освобождением». ОРУ.	1	Передавать и ловить мяч от груди на месте. Вести мяч в движении.	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>строить речевые высказывания в устной форме;</p> <p>задавать вопросы;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей.</p>
29	Игра «Борьба за мяч». Развитие скоростно-силовых качеств	1	Выполнять комплекс упражнений ОРУ, показывать технику бега.	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>строить речевые высказывания в устной форме;</p>

			Знать и выполнять правила подвижных игр.	<p>задавать вопросы;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей.</p>
30	<p>Подвижная игра:</p> <p>«Играй, играй – мяч не давай».</p> <p>ОРУ в движении. Развитие коллективизма.</p>	1	<p>Выполнять комплекс упражнений ОРУ.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Знать и выполнять правила подвижных игр.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>строить речевые высказывания в устной форме;</p> <p>задавать вопросы;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей.</p>

IV четверть - 24 часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Результаты	Характеристика деятельности обучающихся
Кроссовая подготовка				
1	ОРУ. Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега. Подвижная игра «Пятнашки». Развитие выносливости.	1	Бегать в равномерном темпе до 3 минут; чередовать бег с ходьбой.	<p>Строить речевые высказывания в устной форме.</p> <p>осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей;</p> <p>проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>

2	ОРУ. Равномерный бег. Чередование бега и ходьбы. Подвижная игра «Горелки». Развитие выносливости	1	Бегать в равномерном темпе до 4 минут; чередовать бег с ходьбой.	Строить речевые высказывания в устной форме; задавать вопросы; осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать собственное мнение и позицию; выполнять упражнения, принимать участие в игре.
3	Развитие внимания, ловкости, координации движений в эстафетах с бегом, прыжками и метанием. ОРУ.	1	Выполнять упражнения для развития ловкости и координации движений в различных ситуациях	Строить речевые высказывания в устной форме; задавать вопросы; осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать собственное мнение и позицию; выполнять упражнения, принимать участие в игре.
4	ОРУ на координацию	1	Бегать переменным бегом	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу

	<p>движения. Переменный бег до 200 метров. Подвижная игра «Третий лишний» Развитие выносливости.</p>		<p>до 4 минут. Знать правила подвижных игр. Переключать внимание.</p>	<p>выполнения задания; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности. проявлять готовность к преодолению трудностей; проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
5	<p>ОРУ на месте. Равномерный бег. Игра по станциям. Учить преодолению полосы из 5 препятствий.</p>	1	<p>Бегать в равномерном темпе до 5 минут. Преодолевать полосу препятствий. Находить и исправлять ошибки.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. договариваться и приходить к общему решению в</p>

				<p>совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей;</p> <p>проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
6	<p>Развитие выносливости в кроссовой подготовке. ОРУ. Игры.</p>	1	<p>Выполнять бросок и ловлю мяча при игре в пионербол.</p> <p>Соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физкультурой</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей;</p> <p>проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>

7	ОРУ со скакалками. Равномерный бег. Игра по станциям.	1	Бегать в равномерном темпе до 6 минут. Демонстрировать технику бега. Находить и исправлять ошибки.	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей;</p> <p>проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
8	ОРУ в парах. Равномерный бег. Игра по станциям. Преодоление полосы препятствий. Игра «Конники – спортсмены».	1	Бегать в равномерном темпе до 7 минут. Преодолевать полосу препятствий.	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p>

				<p>проявлять готовность к преодолению трудностей; проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
9	<p>Переменный бег до 300 м. ОРУ. Развитие выносливости.</p>	1	<p>Бегать в равномерном темпе до 7 минут. Преодолевать полосу препятствий.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности. проявлять готовность к преодолению трудностей; проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
10	<p>ОРУ в движении. Равномерный бег. Эстафеты с предметами. Игра «Салки с выручкой».</p>	1	<p>Бегать в равномерном темпе до 8 минут. Развивать скоростные способности. Выполнять линейную эстафету.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; задавать и отвечать на вопросы; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; договариваться и приходить к общему решению в</p>

				<p>совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей;</p> <p>проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
11	<p>ОРУ на формирование правильной осанки.</p> <p>Равномерный бег. Эстафеты с предметами.</p>	1	<p>Бегать в равномерном темпе до 8 минут.</p> <p>Выполнять встречные и линейные эстафеты.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>задавать и отвечать на вопросы;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей;</p> <p>проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
12	ОРУ на формирование	1	Бегать в равномерном	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу

	<p>правильной осанки.</p> <p>Равномерный бег. Линейная эстафета.</p>		<p>темпе до 8 минут.</p> <p>Выполнять встречные и линейные эстафеты.</p>	<p>выполнения задания;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей;</p> <p>проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
13	<p>ОРУ в движении. Равномерный бег. Встречная эстафета.</p>	1	<p>Бегать в равномерном темпе до 10 минут.</p> <p>Развивать выносливость.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей;</p>

				проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.
14	ОРУ. Равномерный бег. Челночный бег 3x10. Подвижная игра «Пятнашки».	1	Бегать в равномерном темпе. Бегать челночный бег.	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности. проявлять готовность к преодолению трудностей; проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.
15	ОРУ в движении. Равномерный бег. Встречная эстафета.	1	Бегать в равномерном темпе до 10 минут. Бегать линейную эстафету с этапами до 30 м.	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. выполнять упражнения, принимать участие в игре;

				<p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей;</p> <p>проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
16	ОРУ в движении. Круговая эстафета. ОФП. Подвижная игра «Конники спортсмены».	1	<p>Самостоятельно выполнять ОРУ в движении.</p> <p>Выполнять круговую эстафету. Развивать физические качества.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять готовность к преодолению трудностей;</p> <p>проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
17	Эстафеты на отрезках до 50-ти	1	Чередовать бег и ходьбу.	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу

	м. Игра: «Салки на марше». ОФП		Демонстрировать технику бега.	<p>выполнения задания; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать собственное мнение и позицию; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности. проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
18	Бег. Преодоление препятствий. Чередование бега и ходьбы. Игра: «Волк во рву»	1	Чередовать бег и ходьбу. Демонстрировать технику бега.	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать собственное мнение и позицию; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; договариваться и приходить к общему решению в</p>

				<p>совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
19	<p>Эстафеты на отрезках до 100-метров. Игра: «Салки на марше». ОФП</p>	1	<p>Чередовать бег и ходьбу.</p> <p>Демонстрировать технику бега.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
20	ОРУ в движении. Равномерный	1	Бегать в равномерном	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу

	бег. Линейная эстафета		темпе до 10 минут. Развивать выносливость.	<p>выполнения задания; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать собственное мнение и позицию; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности. проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
21	ОРУ в движении. Круговая эстафета. ОФП. Игра «Конники спортсмены».	1	<p>Самостоятельно выполнять ОРУ в движении. Выполнять круговую эстафету. Развивать физические качества.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формулировать собственное мнение и позицию; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; договариваться и приходить к общему решению в</p>

				<p>совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
22 23	Эстафеты на отрезках до 100-метров. Игра: «Салки на марше». ОФП	2	<p>Чередовать бег и ходьбу.</p> <p>Демонстрировать технику бега.</p>	<p>Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;</p> <p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>выполнять упражнения, принимать участие в игре;</p> <p>контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>проявлять целеустремленность и настойчивость в достижении цели.</p>
24	Подвижная игра:	1	Выполнять комплекс	Осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу

	<p>«Играй, играй – мяч не давай». ОРУ в движении. Развитие коллективизма.</p>		<p>упражнений ОРУ. Развивать внимание. Знать и выполнять правила подвижных игр.</p>	<p>выполнения задания; строить речевые высказывания в устной форме; задавать вопросы; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. выполнять упражнения, принимать участие в игре; контролировать процесс и результаты своей деятельности. проявлять готовность к преодолению трудностей.</p>
--	---	--	---	--

## **ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Одним из основных направлений образовательной-коррекционной работы на основе примерной АООП НОО (вариант 1.2) является формирование у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, что способствует наиболее полноценному личностному развитию детей, их качественному образованию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды (при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования) - на уроках, во внеурочное время, включая внеклассные занятия, на обязательных предметах коррекционно-развивающей области - «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия), «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия), «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия). Достижение планируемых результатов предполагает реализацию преемственности в обучении в разных организационных формах образовательно – коррекционного процесса на основе совместного планирования работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи глухих обучающихся, ее систематического проведения, текущего учета и мониторинга результатов.

Целью учебного предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» является развитие у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании звукоусиливающей аппаратуры).

На индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» проводится специальная (коррекционная) работа по развитию речевого слуха, созданию на этой базе качественно новой слухозрительной основы восприятия устной речи у глухих обучающихся у глухих обучающихся, а также по развитию внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи, формированию самоконтроля произносительной стороной речи, развитию умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи глухих детей. Важное значение придается развитию у обучающихся личностных универсальных учебных действий - мотивации к

устной коммуникации при использовании средств электроакустической коррекции, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми; регулятивных универсальных учебных действий - способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение; познавательных универсальных учебных действий - способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст; коммуникативных универсальных учебных действий - способности осуществлять устную коммуникацию - слухозрительно воспринимать (с помощью средств электроакустической коррекции) знакомые по значению речевые высказывания, используемые в процессе учебно - делового общения и в типичных социально - бытовых ситуациях; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; устно вести короткий диалог на знакомую тему, при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, использовать сформированные умения восприятия и воспроизведения устной речи в общении со слышащими детьми и взрослыми в различных ситуациях внеурочной деятельности.

В соответствии с примерной АООП НОО (вариант 1.2) на индивидуальные занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» в первом (дополнительном), 1 - 5 классах отводится по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

На индивидуальных занятиях дети пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами или стационарной аппаратурой индивидуального пользования (в комплектации которой, при необходимости, могут быть предусмотрены вибротактильные устройства). Выбор средств электроакустической коррекции слуха для использования на индивидуальных занятиях осуществляется индивидуально для каждого обучающегося на основе результатов обследования сурдопедагогом восприятия на слух (с помощью данных устройств) речевого материала (при использовании специальных педагогических методик), результатов обучения

в первом классе, рекомендаций врача – сурдолога. Если обучающийся на индивидуальных занятиях учится воспринимать (различать, опознавать, распознавать) речевой материал с помощью стационарной аппаратуры, то целесообразно в конце упражнений включать задания, в процессе которых отработанный материал он воспринимает на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов.

Качественное обучение восприятию и воспроизведению устной речи глухих обучающихся предполагает реализацию индивидуально - дифференцированного подхода при использовании разноуровневых программ, которые разработаны на основе преемственности с содержанием обучения в первом классе, планируемыми личностными, метапредметными и предметными результатами. Как правило, во втором классе используются программы первого уровня для обучающихся, достигших в первом классе планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи по программе первого уровня, соответственно программы второго уровня – для глухих детей, достигших в первом классе планируемых результатов обучения по программе второго уровня. При разработке сурдопедагогом календарно – тематического планирования учитывается фактическое состояние восприятия и воспроизведения устной речи каждого обучающегося на начало обучения во втором классе.

При характеристике планируемых предметных результатов коррекционно-развивающей работы по развитию у глухих обучающихся слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, ее содержания используются определенные термины, раскрывающие ее особенности:

- слуховой словарь – это речевой материал (слова, словосочетания и фразы), который воспринимается учащимися на слух в процессе специальной слуховой тренировки;
- речевой материал, знакомый по звучанию, - это материал, неоднократно воспринимающийся учащимися в различных модальностях: слухозрительно и на слух;
- речевой материал, незнакомый по звучанию, - это материал, предъявляющийся школьникам сразу на слух, без предварительного слухозрительного восприятия;
- различение - восприятие речевого материала слухозрительно или на слух в условиях ограниченного наглядного выбора (при использовании предметов, картинок, табличек с речевым материалом и др.) сразу после предъявление учителем образца его звучания;
- опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию, вне ситуации наглядного выбора;

- распознавание – восприятие на слух незнакомого по звучанию речевого материала вне ситуации наглядного выбора.

## **Планируемые результаты обучения во 2 классе**

### ***Планируемые результаты освоения обучающимися программы первого уровня.***

#### Личностные результаты:

- желание вступать в устную коммуникацию в типичных учебно – деловых и социально - бытовых ситуациях при общении с постоянными речевыми партнерами (взрослыми - педагогами, родителями, родственниками и др., и детьми разного возраста) в образовательной организации, семье, ближайшем социальном окружении;
- готовность применять приобретенные умения в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения со взрослыми и детьми в учебной и внеурочной деятельности, соблюдать при устной коммуникации элементарные правила речевого этикета;
- желание и умения пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты, сообщать о работе аппаратуры и обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

#### Метапредметные результаты:

- способность планировать учебную деятельность совместно с учителем, стремиться к достижению выполнения плана, оценивать выполнение плана;
- способность принимать и выполнять учебную задачу, давать речевые отчеты о результатах собственной деятельности;
- способность реализовывать коммуникативные умения (при использовании знакомого речевого материала): давать краткие и полные ответы на вопросы, выполнять поручения с речевыми сообщениями о собственной деятельности, повторять сообщения, выражать просьбу, участвовать в коротком диалоге вопросно - ответного характера (отвечать на вопросы и самостоятельно задавать вопросы); в процессе устной коммуникации выражать непонимание речевого высказывания партнера (типа, Я не понял(а). Повторите, пожалуйста!»);
- готовность в процессе устной коммуникации в учебной и во внеурочной деятельности слухозрительно (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) воспринимать знакомые речевые высказывания, воспроизводить отработанный речевой материал грамотно, достаточно внятно при максимальной реализации произносительных возможностей,

соблюдении орфоэпических норм; говорить эмоционально, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства;

- способность различать и опознавать на слух знакомый по звучанию речевой материал; стремление распознавать на слух незнакомый по звучанию речевой материал;
- желание и умения сотрудничать с педагогами в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи;
- овладение элементарными способами анализа при решении учебных задач, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи;
- способность запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

Предметные результаты:

- различение и опознавание на слух простых предложений (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – *и, а*); словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные; отдельных слов;
- распознавание на слух предложений, состоящих из слов и словосочетаний, знакомых по звучанию (речевой материал слухового словаря), и впервые предъявляемых на слух<sup>21</sup>; различение и опознавание на слух фраз, отработанных ранее (знакомых по звучанию) и новых фраз (слов, словосочетаний из них);
- восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний (до шести – восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту;
- при восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно);

- правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа *papa...* до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasa...* до четырех – шести), слов и коротких фразы (состоящие из шести - восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно)
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона)<sup>22</sup>, сохраняя нормальный тембр; воспроизведение речевого материала шепотом; изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину;
- различение на слух и воспроизведение элементов ритмико –интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно): синтагматическое членение фразы, ударения в двух-, трех – и четырехсложных словах, фразового ударения; изменение темпа речи (нормальный, более быстрый, медленный);
- воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (л), р*), а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*, сочетания *йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)*, звуков *ы, ы'*<sup>23</sup>; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов;
- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими

---

22

Здесь и далее: развитие модуляций голоса по силе и высоте может проводиться только при условии овладения обучающимся голосом нормальной высоты, силы и тембра.

23

Здесь и далее: допускается индивидуализация сроков освоения обучающимися звуковой структуры речи.

согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово, ево*, произнесение *тсся и ться* как *ца* (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно);

- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); передача повествовательной, вопросительной и побудительной интонации, эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.), в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (по подражанию учителю; ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак);
- достижение достаточно естественной манеры речи;
- воспроизведение отработанных текстов - микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета;
- реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;

### ***Планируемые результаты освоения обучающимися программы второго уровня***

Личностные результаты:

- желание и умения вступать в устную коммуникацию со взрослыми и детьми в типичных учебно – деловых и социально - бытовых ситуациях в образовательной организации, семье, в ближайшем социальном окружении, в том числе, слухозрительно (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) воспринимать речевые высказывания (соответствующие уровню речевого развития), говорить достаточно внятно, понятно для партнеров по общению;
- соблюдение при устной коммуникации элементарных правил речевого этикета;

- желание и умения пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты, сообщать о работе аппаратуры и обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

Метапредметные результаты:

- способность планировать учебную деятельность в процессе устной коммуникации с учителем, стремиться к достижению выполнения плана, оценивать выполнение плана;
- способность принимать и выполнять учебную задачу, давать речевые отчеты о результатах собственной деятельности;
- способность реализовывать коммуникативные умения (при использовании знакомого речевого материала): давать краткие и полные ответы на вопросы, выполнять поручения с речевыми сообщениями о собственной деятельности, повторять сообщения, выражать просьбу, участвовать в коротком диалоге вопросно - ответного характера (отвечать на вопросы и самостоятельно задавать вопросы); в процессе устной коммуникации выражать непонимание речевого высказывания партнера (типа, Я не понял(а). Повторите, пожалуйста!»);
- готовность в процессе учебной и внеурочной деятельности слухозрительно (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) воспринимать знакомый речевой материал, воспроизводить отработанный речевой материал грамотно, достаточно внятно и естественно при максимальной реализации произносительных возможностей, соблюдении орфоэпических норм; стремление реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения; способность говорить эмоционально, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства;
- способность различать и опознавать на слух знакомый по звучанию речевой материал; стремление распознавать на слух незнакомый по звучанию речевой материал, в том числе, с опорой на вероятностное прогнозирование с учетом воспринятых элементов речи, коммуникативной ситуации, речевого и внеречевого контекста;
- стремление и умения сотрудничать с педагогами в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи;
- способность запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (самостоятельно и с помощью учителя);

Предметные результаты:

- распознавание на слух простых (нераспространенных и распространенных, в том

числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями) и сложносочиненных предложений (с союзами – и, а), включающих знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух; распознавание словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов - существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных; распознавание отдельных слов; различение и опознавание нового речевого материала в сочетании с уже усвоенным;

- восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний (до восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту;
- при восприятии речевого материала слухозрительно или на слух грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (самостоятельно и с помощью учителя);
- правильное пользоваться речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8 - 10 слогов, слитное воспроизведение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно, с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); изменение голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней), воспроизведение речевого материала шепотом; изменение силы голоса, а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния от собеседника, размера помещения, требований соблюдать тишину;
- различение на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи: ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно); изменение темпа речи (нормальный, медленный, быстрый);

- воспроизведение в речевом материале звуков *ы, и*, мягких согласных в закрытых (например: *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными *а, о, у* (например: *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированное произнесение в словах гласных звуков, включая и – *ы*, согласных звуков, включая *с – з, ш – ж* и др., слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов);
- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звуковой структуры речи при максимальной реализации произносительных возможностей, словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово, ево*, произнесение *тся и ться* как *ца*) с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно;
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак, с помощью учителя, самостоятельно);
- достижение достаточно естественной манеры речи; передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др.;
- воспроизведение отработанных текстов - микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета;
- овладение приемами самоконтроля в связи с работой над различными сторонами произношения, реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);

- различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.

### Содержание учебного предмета

Учебный предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Во втором классе у глухих обучающихся существенно расширяется слуховой словарь. Основное внимание уделяется обучению глухих детей распознаванию на слух простых (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями) и сложносочиненных предложений (с союзами – *и, а*), включающих знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух; распознаванию словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов - существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных; распознавание отдельных слов; различению и опознаванию нового речевого материала в сочетании с уже усвоенным. Обучение распознаванию речевого материала на слух глухих детей знаменует новый этап в развитии речевого слуха: к этому времени у обучающихся должен быть накоплен определенный слуховой словарь, определенный опыт различения и опознавания на слух фраз, слов и словосочетаний, восприятия микродиалогов и коротких монологических высказываний. Дети, обучающиеся по программе первого уровня, в первом полугодии еще не готовы к обучению распознаванию на слух речевого материала, поэтому они продолжают учиться различать и опознать на слух фразы (нераспространенные и распространенные предложения, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями), слова и словосочетания, а также воспринимать микродиалоги и короткие монологические высказывания, накапливая слуховой словарь, что позволит им, начиная со второго полугодия, перейти на новый этап развития речевого слуха - распознавание нового, незнакомого по звучания, речевого материала – фраз, включающих как знакомые по

звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух, словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов - существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных, отдельных слов, а также продолжают учиться различать и опознавать новый речевой материал в сочетании с уже усвоенным. При этом в работу вводятся сложносочиненные предложения с союзами *и, а*. Продолжается систематическая работа по обучению восприятию коротких текстов – диалогов и монологических высказываний. Дети, обучающиеся по программе второго уровня, начиная с первой четверти, учатся распознавать на слух простые нераспространенные и распространенные предложения, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями, а со второго полугодия – простые и сложные предложения (с союзами – *и, а*). Эти предложения включают знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух. Дети также учатся распознавать словосочетания, состоящие из знакомых и незнакомых по звучанию слов - существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных; распознавать отдельные слова. Они различают и опознают новый речевой материал в сочетании с уже усвоенным. Продолжается систематическая работа по развитию восприятия микродиалогов и коротких монологических высказываний, составленных из речевого материала, который обучающиеся умеют опознавать на слух. Эта работа, независимо от уровня программы, включает целостное восприятие обучающимися текста на слух (до двух раз) и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту. В процессе развития речевого слуха важное значение придается развитию у глухих обучающихся речевого поведения, грамотному оформлению ими речевых высказываний, развитию достаточно внятной и естественной речи при максимальной реализации произносительных возможностей.

Во 2 классе речевой материал структурирован по темам: в первом полугодии - «В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»; во втором полугодии - «В классе», «Я и моя семья», «Здоровье», «Времена года: весна, лето». Отметим, что в каждом полугодии по теме «В классе» в работу включается речевой материал, представляющий знакомую обучающимся лексику по организации учебной деятельности, тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, что планируется совместно с учителем класса.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Важное значение придается развитию у обучающихся умений самоконтроля произносительной стороны речи. У детей развивается

естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - выражением лица, позой, естественными жестами.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод (Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф.). Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы, при необходимости применяются вибротактильные устройства. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног и др, соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Основные направления содержания работы по обучению произношению глухих обучающихся включает: формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; работа над звуками и их сочетаниями, направленная на формирование и развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи; развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико - интонационной структуры речи. Проводится работа над словами, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы, а также работа над фразами, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить фразы нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, соблюдая ритмико - методическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов. В процессе обучения широко используются тексты – микродиалоги и короткие монологические высказывания, разработанные, так же, как и тексты, используемые в процессе развития речевого слуха с учетом принципов знакомости речевого материала и необходимости детям в общении; кроме этого, тексты для работы над произношением специально насыщены закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико –интонационной структуры речи.

Важное значение придается развитию у обучающихся умений самоконтроля произносительной стороны речи. У глухих детей целенаправленно развивается естественная манера речи. Обучающиеся побуждаются говорить эмоционально, передавая различные чувства (радость, удивление и др.), в том числе, при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств – выразительной мимики лица, позы, пластики.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуально – дифференцированный подход, планирование работы осуществляется на основе фактического состояния произносительной стороны устной речи каждого обучающегося с учетом содержания рабочих программ. В разноуровневых программах по обучению произношению, как и в первом классе, совпадают общие требования к воспроизведению обучающимися слов, фраз и текстов, обязательной реализации сформированных произносительных умений в отработанном речевом материале, а также к эмоциональной, достаточно внятной и естественной речи при использовании, в том числе, естественных невербальных средств коммуникации – мимики лица, позы, пластики, к осуществлению самоконтроля за произношением (с помощью учителя и самостоятельно).

При календарно – тематическом планировании предусматриваются два направления коррекционно – развивающей работы. Первое направление связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков, первичным закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания с учетом знакомости детям слов, словосочетаний, фраз, необходимости в общении, реализации фонетического принципа. Второе направление связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи - воспроизведением определенных звуков, которые дети умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний), а также с восприятием на слух и воспроизведением элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, с работой над текстами.

Содержание работы по второму направлению - автоматизация произносительных умений обучающихся, реализуется не только на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», но и фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально-ритмических занятиях», фонетических

зарядках на общеобразовательных уроках и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время. Это предполагает совместное планирование работы над произношением с учетом доступности учебных задач каждому обучающемуся.

Важное значение на индивидуальных занятиях придается достижению планируемых личностных и метапредметных результатов.

Во втором классе, так же, как и в предыдущие годы, предполагается систематический мониторинг результатов обучения. В начале учебного года проводится аналитическая проверка произношения, что позволяет спланировать работу с учетом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося после весьма продолжительных по времени летних каникул. Кроме этого, на начало обучения во втором классе целесообразно проверить знакомость каждому обучающемуся планируемого речевого материала по направлению «Развитие речевого слуха» на полугодие, владение его слухозрительным восприятием. Периодический учет восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется, как правило, в конце каждого полугодия при использовании специальных методик, но может быть проведен раньше, по мере достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на индивидуальных занятиях.

Результаты анализа достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», причин неуспешности учеников и др. отражаются в отчетах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую учебную четверть и предоставляются администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

### **Тематическое планирование**

Календарно – тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально на основе программы по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи с учетом фактического состояния речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения обучающегося, его индивидуальных особенностей.

Календарно – тематическое планирование по формированию речевого слуха включает разделы:

- содержание обучения; примерное количество часов;

- темы,
- речевой материал,
- характеристика деятельности обучающегося,
- ориентировочные сроки.

Календарно – тематическое планирование по формированию произносительной стороны речи включает разделы:

- содержание обучения; примерное количество часов;
- темы;
- речевой материал,
- характеристика деятельности обучающегося,
- ориентировочные сроки.

### *Первое полугодие*

*Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося:* общее время на индивидуальные занятия - 48 часов<sup>24</sup> (первая четверть 27 часа, вторая четверть – 21 час.). При распределении часов по основным направлениям работы – развитие речевого слуха и развитие произносительной стороны речи учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит проведение проверок восприятия и воспроизведения устной речи на начало учебного года и в конце первого полугодия (по специальным методикам): на начало учебного года – обследование составляет примерно 1 час; в конце первого полугодия - мониторинг результатов развития речевого слуха и произносительной стороны речи - 1,5 часа. Время на направления, связанные с развитием речевого слуха и произносительной стороны речи, делится примерно пополам: с учетом времени мониторинга на начало и конец первого полугодия, на работу по формированию речевого слуха в первом полугодии - 23 часа, на формирование произносительной стороны речи – 23,5 часа.

### *Формирование речевого слуха –23 часа*

**Содержание работы; примерное количество часов:**

Программы первого уровня:

- различение и опознавание на слух простых предложений (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями); словосочетаний, включающих существительные, глаголы,

прилагательные, местоимения, числительные; отдельных слов – 12 часов;

- восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний (до шести – восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту – 11 часов<sup>25</sup>.

Программы второго уровня:

- Распознавание на слух простых (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями), включающих знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух; распознавание словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов - существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных; распознавание отдельных слов; различение и опознавание нового речевого материала в сочетании с уже усвоенным – 12 часов;
- Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний (до восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту – 11 часов;

**Темы:** «В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»<sup>26</sup>

**Примерный речевой материал<sup>27</sup>:**

---

25

При планировании работы учитывается, что работа по развитию восприятия на слух фраз, словосочетаний и слов и работа по развитию восприятия текстов проводится на каждом занятии; работа над одним текстом планируется примерно на 3 занятия.

26 Здесь и далее: в календарно – тематическом планировании учитывается, что на каждом занятии используется речевой материал, не менее, чем по двум темам; поэтому ориентировочные сроки по каждой теме могут совпадать.

27 Здесь и далее представлены примеры речевого материала. В календарно – тематическом плане должен быть представлен весь речевой материал, используемый в процессе обучения на индивидуальных занятиях.

Возьми<sup>28</sup> (возьми(те), попроси, дай, убери; раздай, клей (бумагу, цветную (красную, зеленую, синюю) бумагу, ножницы, пластилин, краски, кисточки, цветные карандаши, синий (красный...) карандаш, клей и кисточку... Какого цвета (бумага, карандаш)? Положи карандаш ( бумагу, клей, ...) справа (слева, перед собой, на парту...). Прочитай вопрос ( пример, задачу, рассказ). Вырежи (наклей, нарисуй) (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, круг и квадрат). Ты (прочитал(а) задачу (вопрос,...)? Реши пример (задачу, задачу и два примера). Реши пример (задачу). Будем делать аппликацию. Накрой на стол; положи (поставь) ложки (тарелки, посуду, нож, вилки, чашки), помоги убрать; положи ложку (нож) справа, вилку слева. Сколько человек в твоей семье? Где ты живешь? Скажи свой адрес. В каком классе ты учишься? Когда у тебя день рождения? Сколько тебе лет? Сколько лет сестре (брату)? У тебя есть брат (сестра, бабушка, дедушка)? Как зовут брата (сестру, маму, папу)? Сколько сейчас времени? Какое сейчас время года? Сейчас осень (зима). Скоро будут осенние (зимние) каникулы. Какой сейчас месяц? Назови осенние (зимние) месяцы. Какая сегодня погода? Сегодня холодно (тепло). Погода солнечная (пасмурная). Идет снег (дождь).

\* В классе восемь ребят. Ира дежурная. Она приготовила бумагу, клей, ножницы, кисточки, салфетки. Ребята будут делать аппликацию «Осень в лесу».

\*— Кто сегодня дежурный? — Я. — Ира, раздай ребятам бумагу, клей, ножницы, кисточки. — Мы будем делать аппликацию? — Да, мы будем делать аппликацию. — Какую мы будем делать аппликацию? — Осень в лесу.

\* - Вова, возьми красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Я взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Вырежи треугольник и круг. - Я вырезал треугольник и круг. - Наклей треугольник слева, а круг справа. - Я наклеил треугольник слева, а круг справа. - Что ты сделал? - Я сделал аппликацию.

\* Сначала Вова взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. Потом он вырезал треугольник и круг. Затем он наклеил треугольник слева, а круг справа. Вова сделал аппликацию.

\* — Как тебя зовут? — ...— Как твоя фамилия? —... Сколько тебе лет? - .... -  
— В каком классе ты учишься? — ...— Скажи свой адрес. — Мой адрес: ...

\* Меня зовут Вова. Моя фамилия Иванов. Я живу в Москве. Мой адрес: улица ..., дом..., квартира...

---

28В речевой материал для развития слухового восприятия включаются глаголы во всех известных ученику формах.

- \* - Ребята, какое сейчас время года? – Сейчас осень. – Назовите осенние месяцы. – Сентябрь, октябрь, ноябрь. - Какая сегодня погода? – Сегодня пасмурная погода - Идет дождь? - Да, идет дождь. - Сегодня холодно? – Сегодня холодно.
- \* Наступила осень. Ребята идут в школу. Погода солнечная, теплая. На деревьях желтые и красные листья. Осенью очень красиво!

### **Характеристика деятельности обучающихся:**

Распознавание / различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял краски и кисточку», при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно). При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»). Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям); восприятие на слух речевого материала из текста вразбивку, повторение воспринятого, выполнение заданий по тексту, ответы на вопросы по тексту. При восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).

### ***Формирование произносительной стороны речи – 23, 5 час.***

#### **Содержание обучения; примерное количество часов<sup>29</sup>:**

Программы первого уровня:

- Развитие речевого дыхания - слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до шести - восьми, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести), слов и коротких фразы (состоящие из шести-восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) – работа проводится на каждом занятии;
- Работа над голосом - развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (нормальный – более громкий – более

тихий в пределах естественного диапазона)<sup>30</sup>, сохраняя нормальный тембр; воспроизведение речевого материала шепотом; изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину – работа проводится на каждом занятии; развитие модуляций голоса по силе, шепотной речи – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - 2,5 часа

- Работа над элементами ритмико–интонационной структуры речи - различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов ритмико–интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно): синтагматическое членение фразы, ударения в двух- и трехсложных словах, фразового ударения - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - 3 часа;
- Работа над звуками и их сочетаниями - воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р), а также звуков б, з, д, ж, г, сочетания йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю), слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов – работа проводится на каждом занятии;

Указывается конкретно для каждого обучающегося:

- ✓ Коррекция звука .../ постановка звука..., первичное закрепление – примерно 6 часов;
- ✓ Автоматизация звука ... (введение звука в самостоятельную речь) – примерно 6 часов;
- Работа над словом - воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и ться как ца (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;
- Работа над фразой - воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе)

или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (с помощью учителя, ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак, самостоятельно); передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др. - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над текстом - воспроизведение отработанных микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных предложений, примерно 6 часов;
- Формирование самоконтроля произношения – овладение приемами самоконтроля при работе над всеми сторонами произношения; реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;
- Различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении - работа проводится на каждом занятии

Программы второго уровня:

- Развитие речевого дыхания - слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до восьми - десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести), слов и коротких фразы, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;
- Работа над голосом - воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно, с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); изменение голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо), воспроизведение речевого материала шепотом; изменение силы голоса, а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния от собеседника, размера

помещения, требований соблюдать тишину - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 3 часа;

- Работа над элементами ритмико –интонационной структуры речи - различение и опознавание на слух, воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 3 часа;
- Работа над звуками и их сочетаниями - воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р), а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч, сочетания йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю), слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов – проводится на каждом занятии;

Указывается конкретно для каждого обучающегося:

- ✓ Коррекция звука .../ постановка звука..., первичное закрепление – примерно 6 часов,
- ✓ Автоматизация звука ... (введение звука в самостоятельную речь) – примерно 6 часов;
- Работа над словом - воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и ться как ца (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;
- Работа над фразой - воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (с помощью учителя, ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак, самостоятельно); передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др. - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над текстом - воспроизведение отработанных микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 5,5 часов;
- Развитие умений самоконтроля произношения – овладение приемами самоконтроля при формировании произносительных умений; реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;
- Различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении - работа проводится на каждом занятии.

- **Примерные темы:**

(определяются с учетом состояния произносительной стороны речи обучающегося)

Коррекция нарушений речевого дыхания: ...

Коррекция нарушений голоса: ...

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

Коррекция и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)

В отдельную тему занятия, как правило, не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии): работа над словом, работа над фразой,

работа над самоконтролем произносительной стороны речи, работа над естественной манерой речи.

- **Речевой материал:**

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений:

Слоги и слогосочетания -..

Слова -...

Словосочетания- ...

Фразы - ...

Тексты -

### **Характеристика деятельности обучающихся:**

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения. Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации. Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

### ***Второе полугодие***

*Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося:*

Общее время на индивидуальные занятия - 54 часа: третья четверть – 30 часов, четвертая четверть – 24 часа.

Во втором полугодии на мониторинг развития речевого слуха и произносительной стороны речи в конце учебного года отводится 3 часа; на работу по формированию речевого слуха - 25,5 часов; на формирование произносительной стороны речи - 25,5 часов.

### ***Формирование речевого слуха – 25,5 час.***

### **Содержание работы; примерное количество часов:**

Программы первого уровня:

- Распознавание на слух простых и сложносочиненных предложений ( с союзами *и, а* ), включающих речевой материал, который обучающийся умеет различать и опознавать на слух, а также знакомые по значению слова и словосочетания, предъявляемые для восприятия на слух впервые; распознавание на слух словосочетаний и слов; различение и опознавание на

слух фраз, отработанных ранее (знакомых по звучанию) и новых фраз (слов, словосочетаний из них) – 13 часов;

- Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний (до шести – восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту;

Программы второго уровня:

- Распознавание на слух простых (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями) и сложносочиненных предложений (с союзами – *и, а*), включающих знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух; распознавание словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов - существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных; распознавание отдельных слов; различение и опознавание нового речевого материала в сочетании с уже усвоенным;

- Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний (до восьми – десяти предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту;

**Темы:** «В классе», «Я и моя семья», «Здоровье», «Времена года: весна, лето».

### **Примерный речевой материал:**

Будем читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Что ты делал(а) сделал(а)? Что ты делал(а) сначала (потом)? Мальчик (девочка, Маша, ребята...) будет (будут) делать аппликацию (читать, писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Ты прочитал(а) сказку (рассказ) (решила задачу,...)? Таня прочитала сказку (решила задачу). Как называется сказка (рассказ)? Ты написал(а) (нарисовал(а), выучил(а),...)? Пять умножить на три будет пятнадцать. Семья дома. Пойдем гулять (кататься на велосипеде, ...). Ты хочешь смотреть телевизор (читать, рисовать, играть...). Ты здоров(а)? Я (ты ...) здоров(а) (заболел(а)). Что у тебя болит? У тебя болит голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы)? У меня (у тебя, у ...) болит (не болит, болят)... . У тебя насморк (кашель)? У меня (у ...) кашель. Иди к врачу. Попроси лекарство. Выпей лекарство. Наступила весна (лето). Какая погода весной (летом)? Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы.

На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое. Летние (весенние) каникулы. Что ты будешь делать летом? Собирать грибы и ягоды, плавать в реке, загорать, играть с ребятами.

- — Ребята, какой рассказ вы прочитали? – Мы прочитали рассказ «...» - Кто автор рассказа? – Автор рассказа ....- О ком рассказ? – Рассказ о.... – О чем рассказ? – Рассказ о .... - Вам понравился рассказ? - Да! Нам понравился рассказ.

- Ребята прочитали рассказ .... Автор рассказа .... Рассказ о.... Ребятам понравился рассказ.

- — Мама, какое сегодня число? — 1 марта! — Пришла весна! — Да, на улице тепло, светит солнце.— Ура! Мы пойдем гулять!

- Наступила весна. Небо голубое. Солнце светит ярко. На улице тепло. Снег тает. Скоро прилетят птицы. Весной на деревьях распускаются листья, появляются первые цветы.

- - Петя, ты здоров? - Нет, я заболел. - Что у тебя болит? - У меня болит зуб. - Пойдем к врачу. — Нет, я боюсь! — Не бойся! Врач вылечит зуб.

- Петя заболел. У Пети болит зуб. Петя пошел к врачу. Врач вылечил зуб. Петя рад, он здоров!

- - Скоро наступят летние каникулы. - Что ты будешь делать в каникулы? - Я буду плавать, загорать. А ты? - Я буду ходить в лес и собирать грибы, ягоды. - Хорошо, что скоро летние каникулы! - Да, я очень люблю лето!

- Наступили летние каникулы. Коля поедет в деревню. Он будет играть с ребятами. Коля будет плавать и загорать. А Петя будет ходить в лес. Он будет собирать грибы и ягоды. Ребята любят лето.

- **Характеристика деятельности обучающегося:**

Распознавание / различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно). При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»). Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям); восприятие на слух речевого материала из текста вразбивку, повторение воспринятого, выполнение заданий по тексту, ответы на вопросы по тексту. При восприятии

речевого материала грамотное, достаточно вычурное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).

### ***Формирование произносительной стороны речи - 25,5***

#### **Содержание обучения; примерное количество часов (распределение на полугодие):**

Программы первого уровня:

✓ Развитие речевого дыхания - слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до восьми – десяти слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести), слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) – работа проводится на каждом занятии - работа проводится на каждом занятии;

✓ Работа над голосом - развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 3 часа;

✓ Работа над элементами ритмико –интонационной структуры речи - различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов ритмико –интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно): синтагматического членения фразы, ударения в двух- и трех – и четырехсложных словах, фразового ударения; изменение темпа речи (нормальный, более быстрый, медленный) - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 3 часа;

✓ Работа над звуками и их сочетаниями - воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч, сочетания йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю), звуков ы, щ; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов – работа проводится на каждом занятии;

Указывается конкретно для каждого обучающегося:

✓ Коррекция звука .... / постановка звука..., первичное закрепление - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 7 часов;

✓ Автоматизация звука .... (введение звука в самостоятельную речь) - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 6,5 часов;

- Работа над словом - воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов

и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и ться как ца (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над фразой - воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (с помощью учителя, ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак, самостоятельно); передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др. - работа проводится на каждом занятии;
- Работа над текстом - воспроизведение отработанных микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 6 часов;
- Развитие умений самоконтроля произношения – формирование приемов самоконтроля при работе над всеми сторонами произношения; реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;
- Различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении - работа проводится на каждом занятии;

Программы второго уровня:

- Развитие речевого дыхания - правильно пользоваться речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8 - 10 слогов, слитное воспроизведение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на

- синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя) - работа проводится на каждом занятии;
- Работа над голосом - воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно, с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); изменение голоса по высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней) - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 3 часа;
  - Работа над элементами ритмико –интонационной структуры речи - различение и опознавание на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи: ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно); изменение темпа речи (нормальный, медленный, быстрый) - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 3 часа;
  - Работа над звуками и их сочетаниями - воспроизведение в речевом материале звуков *ы, и, мягких согласных в закрытых (например: *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными *а, о, у* (например: *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированное произнесение в словах гласных звуков, включая и – *ы*, согласных звуков, включая *с – з, ш – ж* и др., слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов) - работа проводится на каждом занятии в целом, за полугодие примерно 12 часов;*
  - ✓ Коррекция звука .... / постановка звука..., первичное закрепление – примерно 7 часов;
  - ✓ Автоматизация звука .... (введение звука в самостоятельную речь) –примерно 6,5 часов;
  - Работа над словом - воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово, ево*, произнесение *тся* и *ться* как *ца* (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над фразой - воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (с помощью учителя, ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак, самостоятельно); передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др. - работа проводится на каждом занятии;
- Работа над текстом - воспроизведение отработанных микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 6 часов;
- Развитие умений самоконтроля произношения - формирование приемов самоконтроля при работе над всеми сторонами произношения; реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;
- Различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении - работа проводится на каждом занятии;

- **Примерные темы:**

(определяются с учетом состояния произносительной стороны речи обучающегося)

Коррекция нарушений речевого дыхания: ...

Коррекция нарушений голоса: ...

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

Коррекция и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)

В отдельную тему занятия, как правило, не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии): работа над словом, работа над фразой, работа над самоконтролем произносительной стороны речи, работа над естественной манерой речи.

- **Речевой материал:**

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений:

Слоги и слогосочетания -..

Слова -...

Словосочетания- ...

Фразы - ...

Тексты -

### **Характеристика деятельности обучающихся:**

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения. Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации. Различение и опознавание на слух отрабатываемого в произношении речевого материала. Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

## Пример оформления

календарно-тематического планирования.

### Календарно-тематическое планирование

работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_

Звукоусиливающая аппаратура \_\_\_\_\_

2 класс

#### *Первое полугодие*

Общее время на индивидуальные занятия - 48 часов: первая четверть 27 часа, вторая четверть – 21 час.

#### *Формирование речевого слуха*

*(АООП НОО (вариант 1.2, программа второго уровня))*

Содержание обучения, примерное количество часов <sup>31</sup>	Темы <sup>32</sup> Количество часов	Речевой материал <sup>33</sup>	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки <sup>34</sup>
---	---	--------------------------------	---	--

<sup>31</sup> При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит обследование восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения во втором классе, мониторинг результатов в конце каждого полугодия; время на специальную (коррекционную работу по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи условно делится пополам.

<p>Распознавание на слух простых (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями), включающих знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух; распознавание словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов - существительных,</p>	<p>«В классе» <b>3 часа</b></p>	<p>Возьми<sup>35</sup> (возьми(те)); попроси; дай; дай(те), пожалуйста; убери; раздай) клей (бумагу, цветную (красную, зеленую, синюю) бумагу, ножницы, пластилин, линейку, краски, кисточки, фломастер, цветные карандаши, синий (красный, простой...) карандаш, карандаши и линейки... Какого цвета фломастер (бумага, карандаш)? Положи карандаш ( бумагу, клей, ...) справа (слева, на парту, в шкаф ...). Напиши (прочитай) предложение (вопрос, пример, задачу, рассказ, ответ, пример и задачу). Ты написал(а)</p>	<p>Распознавание / различение / опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял краски и кисточку», при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение речевого</p>	
---	-------------------------------------	---	--	--

<sup>32</sup> В календарно – тематическом планировании учитывается, что на каждом занятии используется речевой материал, не менее, чем по двум темам; поэтому ориентировочные сроки по каждой теме могут совпадать.

<sup>33</sup> Здесь и далее представлены примеры речевого материала. В календарно – тематическом плане должен быть представлен весь речевой материал, используемый в процессе обучения на индивидуальных занятиях.

<sup>34</sup> Ориентировочные сроки указываются с учетом того, что на каждом занятии ведется работа с использованием речевого материала по двум темам.

<sup>35</sup> В речевой материал для развития слухового восприятия включаются глаголы во всех известных ученику формах.

<p>глаголов, прилагательных, местоимений, числительных; распознавание отдельных слов; различение и опознавание нового речевого материала в сочетании с уже усвоенным–</p> <p><b>12 часов</b></p>	<p>«Завтракаем, обедаем, ужинаем»</p> <p><b>3 часа</b></p> <p>«Я и моя семья»,</p> <p><b>3 часа</b></p>	<p>(прочитал(а) задачу (вопрос,...)? Реши пример (задачу, задачу и два примера). Ты решил пример (задачу)? Нарисуй (раскрась) картинку. Будем делать аппликацию (макет, ...). Будем читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Вырежи (наклей) (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, круг и квадрат). Что ты делал(а) сделал/а? Что ты сделал(а) сначала (потом)? Мальчик (девочка, Маша, ребята...) будет (будут) делать аппликацию (читать, писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу) У тебя есть ... ручка ( карандаш, тетрадь в клетку, тетрадь в линейку,...)? У меня есть (нет) ... . Тебе нужен (нужна) альбом...? Выполни</p>	<p>материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно). При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).</p>	
--	---	---	---	--

	<p>«Времена года: осень, зима»</p> <p><b>3 часа</b></p>	<p>действия (сложение, умножение, вычитание).. Пять умножить на три будет пятнадцать.</p> <p>Накрой на стол; вымой посуду; помоги убрать; посуда, глубокая (мелкая) тарелка, ложки, нож, вилки, чашки; положи ложку (нож) справа, вилку слева; грязная (чистая) посуда.</p> <p>Сколько человек в твоей семье? Где ты живешь? Скажи свой адрес. В каком классе ты учишься? В какой школе ты учишься? Сколько тебе лет? Сколько лет сестре ( брату)? У тебя есть брат (сестра, бабушка, дедушка)? Как зовут брата (сестру, маму, папу, бабушку, дедушку)? Где работает</p>		
--	---	--	--	--

		<p>твоя мама (твой папа)?</p> <p>Какое сейчас время года? Сейчас осень (зима). Ты любишь осень (зиму)? Скоро будут осенние (зимние) каникулы. Что ты будешь делать в каникулы? Какой сейчас месяц? Сейчас сентябрь (октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль). Назови осенние (зимние) месяцы. Какая сегодня погода? Какая вчера была погода? Какая погода будет завтра. Сегодня (завтра будет, вчера была) пасмурная (солнечная, холодная) погода. Сегодня холодно (тепло, холодно; холодный, теплый день). Идет (не идет) снег (дождь). Солнце светит (Солнца нет).</p>		
<p>Восприятие на слух микродиалогов и</p>	<p>«В классе» <b>3 часа</b></p>	<p>* В классе восемь ребят. Ира дежурная. Она приготовила</p>	<p>Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям);</p>	

<p>коротких монологических высказываний (до восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту –</p>	<p>«Завтракаем, обедаем, ужинаем»</p> <p><b>3 часа</b></p> <p>«Я и моя семья»,</p> <p><b>3 часа</b></p>	<p>бумагу, клей, ножницы, кисточки, салфетки. Ребята будут делать аппликацию «Осень в лесу».</p> <p>* — Кто сегодня дежурный? — Я. — Ира, раздай ребятам бумагу, клей, ножницы, кисточки, салфетки. — Мы будем делать аппликацию? — Да, мы будем делать аппликацию. — Какую мы будем делать аппликацию? — Осень в лесу.</p> <p>— Девочки, вы вымыли посуду? — Да, я вымыла тарелки. — А я вымыла чашки и ложки. — Молодцы! Спасибо!</p> <p>Девочки помогли маме. Ира вымыла тарелки. Вика вымыла чашки и ложки. Мама сказала девочкам: «Спасибо».</p> <p>— Как тебя зовут? — ... — Как твоя фамилия? — ... Сколько тебе</p>	<p>восприятие на слух речевого материала (фраз, слов, словосочетаний) из текста, предъявленных вразбивку, повторение воспринятого, выполнение заданий по тексту ( типа,...), ответы на вопросы по тексту ( типа,...).</p> <p>В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.</p>	
--	---	---	---	--

<p><b>11 часов;</b> Темы<sup>36</sup>: «В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима» .</p>	<p>«Времена года: осень, зима» <b>2 часа</b></p>	<p>лет? - .... - В какой школе ты учишься? — ...— В каком классе ты учишься? — ...— Скажи свой адрес. — Мой адрес: ... Меня зовут Вова. Моя фамилия Иванов. Я учусь в школе № 37. Я живу в Москве. Мой адрес: улица ..., дом..., квартира... - Какое сейчас время года? – Сейчас осень. – Какая погода? – Погода ...</p>		
---	--	--	--	--

**Формирование произносительной стороны речи**

*( программа второго уровня)*

Содержание обучения, примерное количество часов	Темы Кол-во часов	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки
Развитие речевого дыхания - слитное	В отдельную тему выделяется только при	Указывается речевой материал,	Подражание, чтение, называние картинок, рядовая	

<sup>36</sup> Здесь и далее: в календарно – тематическом планировании учитывается, что на каждом занятии используется речевой материал, не менее, чем по двум темам; поэтому ориентировочные сроки по каждой теме могут совпадать.

<p>воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до восьми - десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести), слов и коротких фразы, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;</p>	<p>наличии нарушений речевого дыхания; проводится <b>на каждом занятии</b></p>	<p>запланированный для работы по автоматизации произносительных умений</p>	<p>речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух, воспроизведение отрабатываемого в произношении речевого материала Воспроизведение слитно слогосочетаний, слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя, в том числе, с использованием фонетической ритмики)</p>	
---	--	--	---	--

<p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); изменение голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо), воспроизведение речевого материала шепотом; изменение силы голоса, а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния от собеседника, размера помещения, требований</p>	<p>Коррекция нарушений голоса: ....</p> <p>Развитие модуляции голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко)</p> <p>Развитие модуляции голоса по силе ослабление голоса: громко – тише – тихо)</p> <p>Воспроизведение речевого материала шепотом</p> <p><b>3 часа</b></p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, название картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (по подражанию учителю и самостоятельно), реализация в самостоятельной речи сформированных умений изменять силу голоса, говорить шепотом в зависимости от расстояния от собеседника, размера</p>	
---	--	--	--	--

<p>соблюдать тишину - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 3 часа;</p>			<p>помещения, требований соблюдать тишину .</p>	
<p>Работа над элементами ритмико –интонационной структуры речи - различение и опознавание на слух, воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического</p>	<p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно). Различение и опознавание на слух, воспроизведение синтагматического членения фраз (по</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для автоматизации произносительных умений</p>	<p>Виды речевой деятельности: подражание, чтение, название картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие на слух и воспроизведение обрабатываемых элементов интонации. Правильное воспроизведение в отработанном речевом</p>	

<p>членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 3 часа;</p>	<p>подражанию учителю и самостоятельно). Различение и опознавание на слух, воспроизведение логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно)  <b>3 часа</b></p>		<p>материале элементов интонации (под контролем учителя и самостоятельно)</p>	
---	--	--	---	--

<p>Работа над звуками и их сочетаниями - воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р), а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч, сочетания йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю), слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов – проводится на каждом занятии;</p> <p>Коррекция звуков ..../ Постановка звуков..., их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 6 часов;</p>	<p>Коррекция и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).</p> <p>Постановка и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются</p>	<p>Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией:</p> <p>Слоги и слогосочетания -..</p> <p>Слова -...</p> <p>Словосочетания- ...</p> <p>Фразы - ...</p> <p>Тексты - диалоги, монологические высказывания (только для работы по автоматизации произносительных умений) - ...</p> <p>Стихотворения, рифмованные тексты и др. (только для работы по автоматизации</p>	<p>Подражание, чтение, название картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения.</p> <p>Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение</p>	
---	--	--	--	--

<p>Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 6 часов.</p>	<p>все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).</p> <p><b>6 часов</b></p> <p>Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких</p>	<p>произносительных навыков) - ...</p>	<p>весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации. Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
--	---	--	--	--

	артикуляций) <b>6 часов</b>			
Работа над словом - воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с	В отдельную тему не выделяется, работа проводится на каждом занятии	Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных	Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к	

<p>регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и тся как ца (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно) - проводится на каждом занятии</p>		<p>умений</p>	<p>нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными заменами, словесного ударения и орфоэпических норм.</p>	
---	--	---------------	--	--

<p>Работа над фразой - воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится <b>на каждом занятии</b></p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе,</p>	
---	--	--	--	--

<p>фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (с помощью учителя, ориентируясь на</p>			<p>приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику). Грамотное оформление отработанных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно).</p>	
--	--	--	---	--

<p>графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак, самостоятельно); передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др. - работа проводится на каждом занятии;</p>				
--	--	--	--	--

<p>Работа над текстом - воспроизведение отработанных микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно и естественно,</p>	<p>Работа с текстом ... (первый этап) Работа с текстом ... (второй этап)...<sup>37</sup> <b>5, 5 часов</b></p>	<p>Указываются конкретные тексты, используемые в связи с работой по автоматизации звуковой и ритмико – интонационной структуры речи</p>	<p>Восприятие текста слухозрительно и его воспроизведение. Восприятие на слух речевого материала из текста (фраз, слов и словосочетаний) и его достаточно внятнее и естественное воспроизведение при максимальной реализации произносительных умений. Ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту. Самостоятельное (в паре с учителем) воспроизведение текста эмоционально и</p>	
--	--	---	---	--

<sup>37</sup> Работа с одним текстом проводится примерно на двух – четырех занятиях (в зависимости от сложности текста и индивидуальных особенностей обучающихся). В тексте используется речевой материал, специально насыщенный элементами звуковой и ритмико – интонационной структуры, воспроизведение которых автоматизируется в речи обучающихся на данном занятии. Поэтому в теме занятия указывается, например, «Автоматизация звука... в позиции...Работа над элементами ритмико – интонационной структуры речи (Работа над модуляциями голоса и др.) -... Работа над текстом ... (первый этап)». В календарном плане ко всем указанным направлениям работы указываются одинаковые сроки.

<p>реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 5,5 часов;</p>			<p>выразительно, реализуя произносительные умения; при инсценировании диалога, пересказе текста, самостоятельном составлении текста по картинке, близкого по содержанию к отработанному и др.).</p>	
---	--	--	---	--

<p>Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи (с помощью учителя и самостоятельно) – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится <b>на каждом занятии.</b></p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия</p>	<p>Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно)</p>	
<p>Развитие естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится <b>на каждом занятии</b></p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия</p>	<p>Реализация при произнесении отработанного речевого материала естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации.</p>	
<p>Различение и опознавание</p>	<p>В отдельную тему не</p>	<p>Указывается речевой</p>	<p>Различение и опознавание на</p>	

<p>на слух речевого материала, отработываемого в произношении - работа проводится на каждом занятии.</p>	<p>выделяется, проводится <b>на каждом занятии</b></p>	<p>материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия</p>	<p>слух речевого материала, отработываемого в произношении, его воспроизведение при реализации произносительных умений</p>	
--	--	--	--	--

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ**  
**КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ**  
**МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**  
*(фронтальные занятия)*

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Цель предмета:** формирование у обучающихся более целостной картины мира за счет приобщения к музыкальной культуре, различным видам музыкально – ритмической деятельности, эстетическое воспитание, реализация творческого потенциала; коррекция и развитие двигательной, эмоционально – волевой и познавательной сфер, слухового восприятия, произносительной стороны речи, расширение кругозора и обогащение речевого развития. Это способствуют более полноценному личностному развитию обучающихся, качественному решению коррекционно – развивающих задач в системе начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в обществе.

**Задачи предмета:**

- развитие восприятия музыки на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке); словесное определение характера и доступных средств музыкальной выразительности; выражение отношения к прослушанной музыке;
- коррекция и развитие двигательной сферы - формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки; исполнение под музыку несложные танцевальные композиции народных, бальных и современных танцев; формирование музыкально – пластической импровизации;
- формирование и развитие декламации песен под музыкальное сопровождение в ансамбле при передаче в достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) и эмоциональной речи темпоритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавно/отрывисто), динамических оттенков;
- формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, ритмично, эмоционально и выразительно исполнять в ансамбле музыкальные пьесы (песни) под музыкальное сопровождение учителя;
- расширение кругозора за счет приобщения к музыкальной культуре, обогащение речевого развития;

- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (при широком использовании фонетической ритмики и музыки);
- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к приобщению к музыкальной культуре, к различным видам музыкально – ритмической, театрализованной и речевой деятельности; желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов; готовности к творческой деятельности, участию в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания; готовности к применению приобретенного опыта в музыкально – ритмической и театрализованной деятельности, в устной коммуникации в учебное и внеурочное время, в том числе, в социокультурных проектах со слышащими детьми и взрослыми;
- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; подражать действиям взрослых и сверстников; творчески осуществлять учебные действия; планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других детей, понимать причины их успешности/ неуспешности; при коллективном выполнении учебных заданий соотносить и собственные действия и действия других детей, вносить коррективы в их выполнение; распределять функции и роли в процессе деятельности, ответственно относиться к достижению результатов деятельности;
- развитие познавательных универсальных учебных действий: готовности к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации учебной информации; способности внимательно наблюдать, запоминать и осуществлять учебные действия; применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах учебной и внеурочной деятельности; при восприятии речевой информации осуществлять ее вероятностное прогнозирование на основе принятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности осуществлять устную коммуникацию в типичных и часто повторяющихся учебных и социально – бытовых ситуациях при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры разных типов; слухозрительно воспринимать знакомые по значению речевые высказывания, воспринимать на слух знакомый по звучанию речевой материал; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения;

готовность выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; устно вести короткий диалог на знакомую тему; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; использовать сформированные умения восприятия и воспроизведения устной речи в общении со слышащими детьми и взрослыми в различных ситуациях внеурочной деятельности.

### **Планируемые результаты обучения во 2 классе.**

Личностные результаты:

- развитие интереса к музыке, желания участвовать в музыкально – исполнительской деятельности;
- реализация творческих возможностей и способностей в различных видах деятельности, связанной с музыкой;
- желание вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности;
- готовность к постоянному пользованию индивидуальными слуховыми аппаратами;
- готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности в различных формах дополнительного образования, а также в социокультурных досуговых проектах, в том числе, совместно со слышащими сверстниками.

Метапредметные результаты:

- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе продуктивного сотрудничества, толерантности, взаимопонимания;
- готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за ее результаты;
- готовность к контролю собственных действий, коррекция действий (с помощью учителя и самостоятельно);
- применение речевых средств в процессе решения учебных задач; реализация в процессе устной коммуникации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи;

Предметные результаты:

- развитие интереса к музыкально – ритмической деятельности;

- развитие слушательской культуры (внимательного слушания музыки, осуществление элементарного анализа воспринятой музыки с опорой на вопросы учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки; мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей; постепенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука, постепенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве; воспроизведение музыкальных структур движениями, включая дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке, их словесное определение;
- различение и опознавание на слух частей пьесы Л. Бетховена «Веселая. Грустная», Д. Кабалевского «Три подружки», а также различение и узнавание фрагментов из пьес из «Детского альбома» П. Чайковского («Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка» «Песня жаворонка»); различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки при выборе из 4-6; словесное определение в пьесах (с помощью учителя и самостоятельно) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т. д.) и доступных средств музыкальной выразительности (темп, динамика звучания, метр, характер звуковедения, звуковысотные отношения), называние музыкальных произведений, знание фамилий композиторов;
- выразительное, правильное и ритмичное выполнение под музыку заданных гимнастических и танцевальных движений; выполнение основных движений, элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскаками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, шаг польки и т. д.); освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах и т. д.); участие в исполнении несложных танцевальных композиций (полька парами, русская пляска, русский хоровод и т. д.); знание названий разучиваемых танцев;
- эмоциональная декламация детских песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управлением учителя, реализуя сформированные умения воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуру речи; исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко; воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе; исполнение в контрастной динамике (громко, тихо) отдельных фрагментов песен; знание названий песен;

- эмоциональное и выразительное одновременное и поочередное исполнение на детских музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне; знание названий исполняемых музыкальных произведений;
- достаточно свободное слухозрительное и слуховое восприятие отработанного речевого материала; развитие речевого дыхания и голоса, закрепление умений воспроизведения звуковой структуры речи, ее ритмико – интонационной структуры, достаточно внятного и естественного произнесения речевого материала - фраз, слов, словосочетаний, текстов, при максимальной реализации возможностей воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры.
- участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности - музыкальных играх, инсценировании (типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций, песен, фрагментов музыкальных сказок) при реализации сформированных умений в музыкально – ритмической и речевой деятельности.

### **Содержание курса.**

На музыкально-ритмических занятиях образовательно – коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи в разных сочетаниях: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

На музыкально – ритмических занятиях реализуются следующие направления работы:

- обучение восприятию музыки,
- обучение музыкально – ритмическим движениям,
- обучение декламации песен под музыку,
- обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки)

На занятиях могут также использоваться также театрализованные виды речевой и музыкально – творческой деятельности: музыкальные игры, театрализованные этюды, игры – драматизации, инсценирование коммуникативных ситуаций, фрагментов музыкальных сказок.

В процессе проведения музыкально – ритмических занятий обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях FM- системы, индукционной петли или других видов беспроводной аппаратуры.

Время на обучение восприятия музыки (с учетом двух направлений - развитие сенсорной основы восприятия музыки – различение, опознавание и распознавание элементарных динамических, темповых, метрических ритмических, звуковысотных и

тембровых отношений; и обучение слушанию музыкальных произведений), музыкально – ритмических движений и декламации песен под музыку равномерно распределяется в течение учебной недели. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, как правило, проводится, в связи с развитием восприятия метрических и ритмических отношений в музыке. Работа по развитию восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки) занимает примерно половину музыкально – ритмического занятия. При этом в ходе всего занятия, аналогично общеобразовательным урокам и фронтальным занятиям, проводится работа по развитию восприятия слухозрительно и на слух и достаточно внятного и естественного воспроизведения (при реализации произносительных умений) лексики по организации учебной деятельности на музыкально – ритмическом занятии, тематической и терминологической лексики. Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи строится на основе преемственности в разных формах образовательно – коррекционного процесса: на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется, как на данных занятиях, так и во фронтальных формах – при проведении «Музыкально – ритмических занятий», занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи», фонетических зарядках, которые проводятся на каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время. Педагогическими условиями создания в образовательных организациях слухоречевой среды предполагается целенаправленная и систематическая работа по развитию у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи в ходе всего образовательно – коррекционного процесса.

Музыкальный материал, используемый на занятиях для слушания музыки, танцевальный и песенный репертуар, а также произведения для исполнения в ансамбле на элементарных музыкальных инструментах должны быть художественными, доступными обучающимся, в том числе, их возможностям восприятия музыки в данный период обучения, соответствующими их возрасту и интересам, принципам педагогической целесообразности и воспитывающего обучения.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО (вариант 1.2) «Музыкально – ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности. Они проводятся в 1 (дополнительном), 1 – 4 классах. Во 2 классе «Музыкально – ритмические занятия» проводятся 3 часа в неделю. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Мониторинг результатов обучения по видам деятельности, связанным с музыкой, проводит учитель музыкально – ритмических занятий в конце каждой четверти (фронтально или малыми группами, при необходимости, индивидуально). В связи с обязательной реализацией преемственности в работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи на специальных (коррекционных) индивидуальных и фронтальных занятиях мониторинг достижения планируемых результатов развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны проводит учитель индивидуальных занятий (не реже двух раз год, как правило, в конце каждого полугодия) с включением, в том числе, речевого материала, который отрабатывался на музыкально – ритмических занятиях; желательно, чтобы учитель музыкально – ритмических занятий принимал участие в проведении этих проверок. Результаты анализа достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на «Музыкально – ритмических занятиях» (на основе данных мониторинга, текущего учета, по педагогическим наблюдениям) отражаются в отчетах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую учебную четверть и предоставляются администрации образовательной организации. В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

#### **Форма организации учебных занятий**

Форма организации учебных занятий – фронтальная

#### **Тематическое планирование.**

Календарно – тематический план включает следующие разделы:

- направления (разделы) работы
- содержание работы
- примерные темы
- примерный речевой материал
- количество часов
- характеристика деятельности обучающихся
- ориентирующие сроки.

## Календарно – тематическое планирование

### Музыкально – ритмических занятий

#### 2 класс

Направлен ия (разделы) работы	Содержание работы	Примерные темы	Примерный речевой материал	Кол ичес тво часо в	Характеристика деятельности учащихся	Ориент ировочн ые сроки
Первая четверть 27 час <sup>38</sup> .						
Обучение восприяти ю музыки (в исполнени и учителя и	Развитие представлений о характере музыки; различение и опознавание характера частей в музыкальной пьесе (например, «Веселая. Грустная» Л. Бетховен,	Знакомство с произведением Л. Бетховена «Веселая. Грустная»: различение и опознавание на слух частей музыкальной	Будем слушать музыку (музыкальную пьесу). Как называется музыкальная пьеса (песня)? Пьеса называется ....	2 час. <sup>39</sup>	Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на фортепьяно и аудиозаписи). Правильное, выразительное и ритмичное выполнение несложных заданных элементарных	

<sup>38</sup> Здесь и далее: часы на проведение мониторинга не выделяются; проверки достижения планируемых результатов проводятся по ходу занятия.

<sup>39</sup> Здесь и далее: учитывается, что работа по каждой теме (по всем направлениям работы) проводится на нескольких занятиях; время, отведенное на тему распределяется на занятиях поровну.

<p>аудиозаписи)</p>	<p>«Три подружки» Д. Кабалевского); определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности (в исполнении учителя и аудиозаписи)  Развитие сенсорной основы восприятия музыки - вычленение (с помощью заданных движений) при восприятии на слух сильной и каждой доли такта в музыке дву - и трехдольного метра.</p>	<p>пьесы в исполнении учителя и аудиозаписи  Знакомство с произведением «Три подружки» Д. Кабалевского Л: различение и опознавание на слух частей музыкальной пьесы в исполнении учителя и аудиозаписи  Вычленение (с помощью заданных</p>	<p>Музыкальная сказка называется .... Какую пьесу вы слушали? Пьеса называется «Веселая. Грустная». «Три подружки». Послушайте и скажите, какая музыка? (какой темп,...) Кто написал музыку? Кто композитор? Пьеса композитора Бетховена, Кабалевского. Композитор Бетховен, Кабалевский Как называется часть пьесы? Веселая, Грустная, Резвушка, Злюка, Плакса.</p>	<p>----- - 3 часа</p>	<p>музыкально – ритмических движений. Различение и опознавание на слух фрагментов музыкальных пьес, характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности. Словесное определение характера и доступных средств музыкальной выразительности с помощью учителя и самостоятельно. Называние прослушиваемых произведений (фрагментов), фамилий композиторов. Соотнесение фамилии композитора с его портретом. Вычленение (с помощью заданных движений) сильной и каждой доли такта в музыке двух -, трехдольного метра.</p>	
---------------------	---	--	--	-----------------------------------	---	--

		<p>движений) при восприятии на слух сильной и каждой доли такта в музыке двудольного метра. Вычленение (с помощью заданных движений) при восприятии на слух сильной и каждой доли такта в музыке. трехдольного метра</p>	<p>Что вы делали? Мы слушали музыку. Какая музыка? Громкая (тихая) музыка. Быстрая (медленная) музыка. Веселая (грустная) музыка. Почему ты так думаешь? Музыка веселая, потому что девочка веселая, она рада (она танцует...)</p> <p>Слушай (те) музыку и хлопайте (топайте,...).</p> <p>Слушай (те) музыку и исполняй руками «раз». Слушай (те) музыку и исполняйте руками «раз» «два» («раз», «два», «три»,...»).</p>	<p>----- - 2 час.</p>	<p>Дирижирование на два, три. Владение музыкальными терминами, используемыми на занятии, их применение при характеристике музыки (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--

			Дирижируйте на два (на три). Будете слушать музыку и дирижировать. Слушайте музыку и считайте на два (на три). Исполняйте руками «раз».			
Обучение музыкально – ритмическим движениям	Выразительное, правильное и ритмичное выполнение под музыку гимнастических и танцевальных движений. Совершенствование основных движений, элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскаками, шаг с притопом, повторные три притопа,	Выполнение основных элементарных гимнастических упражнений под музыку. ----- Выполнение построений и перестроений ----- Разучивание русской пляски (первое	Будем выполнять упражнения (будем танцевать). Слушайте музыку и танцуйте. Музыка – выполняйте движение (танцуйте). Музыки нет – стойте. Какой танец мы учим? Русский танец. Посмотрите первое (второе, третье) движение. Кто хочет показать первое (...)	1 час          1 час.	Эмоциональное и правильное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.  Выполнение простейших построений.  Эмоциональное исполнение русской пляски, состоящей из 5 - 7 простых повторяющихся с движений.  Изменение заданных движений	

	<p>выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, шаг польки и т. д.). Освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах и т. д.). Разучивание несложных танцевальных композиций (русская пляска). Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p>	<p>движение, второе движение .....).</p>	<p>движение? Танцуйте весело (ритмично) Исполняйте «Русский танец». Танец (гимнастика) называется... Станьте в две (одну) линии. Первая линия–шаг назад. Вы приготовились? Я готов(а). Опустите локти (локти вперед). Нога на носок (пятку). Будем исполнять танец весело. Танцуйте правильно (красиво, ритмично, легко). Как вы (ты) исполнял(и) танец (движение, выполняли</p>	<p>----- - 3 час.</p>	<p>с ориентировкой смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный), частей музыкальной пьесы. Словесное определение характера музыкального сопровождения, (веселая, грустная музыка, ....) и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно). Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p>	
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--

			упражнение)?			
Обучение декламации и песен под музыку	Эмоциональная декламация песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управлением учителя, реализуя сформированные умения воспроизводить звуковую и ритмико- интонационную структуру речи. Исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко. Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе.	Работа над песней «...» ( первая фраза, вторая фраза, первая и вторая фраза,...)	Мы исполняем (учим) песню .... Будем учить песню. Песня называется. Повторим слова. Я буду играть на пианино, дирижировать и петь, а вы говорите под музыку вместе со мною. Играть на пианино, дирижировать, исполнять песню. Песня веселая. Исполняйте песню весело(спокойно, плавно, легко, твердо, четко, звонко, весело, громко, тихо, в умеренном темпе,	3 час.	Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя. Знание названий песен. Понимание содержания и смысла песни. Словесное определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно), Оценка собственного	

	Исполнение в контрастной динамике (громко, тихо) отдельных фрагментов песен <sup>40</sup> . Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.		быстрее). Говорите слитно (звонко, задорно, весело, спокойно). Как вы (ты) исполнял(и) песню)		исполнения и исполнения товарищей.	
Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.	Эмоциональное и выразительное исполнение в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне: одновременное и поочередное исполнение на музыкальных	Разучивание ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе (песне)	Возьмите бубны (ложки, барабаны, треугольники, трещотки,...). Будем играть в ансамбле. Слушайте музыку. Исполняете «раз», «раз, два»). Будем исполнять пьесу	2 часа	Называние музыкальных инструментов и действий с ними. Одновременное и поочередное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле сильно (каждой) доли такта при музыкальном аккомпанементе (двухдольный метр).	

<sup>40</sup> Примерный репертуар для 2 класса: русская народная песня «Как на тоненький ледок», В. Савельев. «Если добрый ты», Васильев-Буглай. «Осенняя песенка».

	инструментах в ансамбле сильно (каждой) доли такта при музыкальном аккомпанементе (двухдольный метр). Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.		«Русская плясовая». Вова играл ритмично (правильно, ...). Я играл на бубне (...). Как вы (ты) играл(и)?		Эмоциональное и ритмичное исполнение в ансамбле ритмического аккомпанеента к музыкальной пьесе или песне: Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи	Развитие слухозрительного восприятия речи, речевого слуха: ... (указывается конкретное содержание) Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и	Указываются конкретные темы, типа: Различение и на слух ... Автоматизация звука ... в позиции.... Различение и опознавание на слух, воспроизведение	Речевой материал (указываются слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания) <sup>43</sup>	10 <sup>44</sup>	Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух. При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым

	<p>музыки)...</p> <p>(указывается конкретное содержание)<sup>41</sup></p> <p>Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до шести –</p>	<p>элементов интонации</p> <p>- .... и т.п. <sup>42</sup>....</p>		<p>отчетов, повторение сообщений.</p> <p>Грамотное оформление отработанных высказываний.</p> <p>Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в</p>	
--	---	---	--	--	--

<sup>43</sup> Здесь и далее: конкретный речевой материал определяется совместно с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи», учителем класса и воспитателем (с учетом фонетических зарядок). Речевой материал должен быть доступен всем обучающимся класса, необходим в общении, в том числе на данном музыкально – ритмическом занятии, соответствовать теме и фонетической задаче занятия.

<sup>44</sup> Здесь и далее: указано общее время на данный раздел работы на четверть.

<sup>41</sup> Здесь и далее: содержание работы определяется с учетом фактического состояния восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся при совместном планировании работы с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи», учителем класса (с учетом фонетических зарядок); содержание работы должно быть доступно всем обучающимся класса

<sup>42</sup> Здесь и далее: темы указываются с учетом фактического состояния восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся при совместном планировании работы с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи», учителем класса (с учетом фонетических зарядок); темы должны быть доступны всем обучающимся класса

	<p>восьми слогов, слов и коротких фраз, деление длинных фраз на синтагмы (по подражанию учителя и самостоятельно)</p> <p>.</p> <p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, элементов ритмико – интонационной структуры речи, усвоенных обучающимися;</p> <p>реализация сформированных умений самоконтроля</p>			<p>темпе, приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики); произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>произносительной стороны речи.</p> <p>Инсценирование отработанных микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при реализации произносительных возможностей;</p> <p>использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики).</p>			<p>слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно).</p> <p>Виды речевой деятельности: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p>	
<p>Вторая четверть – 21 час.</p>					

Обучение восприятия музыки (в исполнении и учителя и аудиозаписи)	Знакомство с музыкальной сказкой (например, В Золоторев «Кошкин дом»).	Музыкальная сказка «...» ( знакомство со сказкой, различение и опознавание на слух темы ... и...,...)	Сядьте (красиво). Будете слушать музыку. Ответь, Таня (...) Слушайте музыку. Будем выполнять движения под музыку (танцевать). Будем слушать музыкальную сказку.	3 час	Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на фортепьяно и в аудиозаписи. Выполнение требований к слушательской культуре: внимательно слушать музыкальный фрагмент (произведение) до конца, по окончанию звучания поднять руку и ждать, когда спросит
	Развитие сенсорной основы восприятия музыки: вычленение сильной и каждой доли такта в музыке двух -, трех – и четырехдольного метра;	Вычленение (с помощью заданных движений) при восприятии на слух сильной и каждой доли такта в музыке трехдольного и четырехдольного метра.	Как называется музыкальная сказка? Музыкальная сказка называется .... Послушайте и скажите, какая музыка ( чья тема)? ( какой темп,...)	2 час	руку и ждать, когда спросит учитель. Различение и опознавание фрагментов музыкальных тем из музыкальной сказки.
	определение частей музыкальной пьесы в двухчастных формах	Различение и	Музыка спокойная (плавная, в умеренном	1 час	Словесное определение характера и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и и самостоятельно). Называние музыкальных произведение, фрагментов из

		<p>опознавание частей музыкальной пьесы в двух частных формах</p>	<p>темпе, похожа на вальс,...) Кто написал музыку? Кто композитор? Что вы делали? Мы слушали музыку.)          Слушай (те) музыку и хлопайте (топайте,...).          Слушай (те) музыку и исполняй руками «раз». Слушай (те) музыку и исполняйте руками «раз» «два» («раз», «два», «три»,...»).</p> <p>Дирижируйте на три, на четыре). Будете слушать музыку и дирижировать.          Слушайте музыку и считайте на три (на</p>		<p>них. Называние прослушиваемых произведений (фрагментов).          Выполнение заданных элементарных музыкально – ритмических движений в соответствии с задачами вычленения сильной и (каждой) доли такта, определения частей пьесы.          Дирижирование на два, три, четыре.          Владение музыкальными терминами, используемыми на занятии, их применение при характеристике музыки (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
--	--	---	---	--	---	--

			<p>четыре). Исполняйте руками «раз».</p> <p>Что вы делали? Мы слушали музыку (музыкальную сказку).</p> <p>Слушайте марш и идите. Слушайте вальс и выполняйте движения вальса.</p>			
<p>Обучение музыкальным – ритмическим движениям :</p>	<p>Разучивание несложных танцевальных композиций (вальс). Исполнение танцевальной композиции под аккомпанемент учителя выразительно, правильно и ритмично</p> <p>Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p>	<p>Разучивание танцевальной композиции (вальс или танцевальной композиции по сказке) (первое движение, второе движение .....</p>	<p>Слушайте музыку и танцуйте. Какой танец мы учим? Танец снежинок (танец тети Кошки,...).</p> <p>Посмотрите первое (второе, третье) движение. Я покажу движение. Кто хочет показать первое (...) движение? Вова,</p>	3 час.	<p>Эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение исполнения несложной танцевальной композиции из 5 - 7 повторяющихся движений.</p> <p>Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Знание названия танца.</p>	

			покажи движение (упражнение). Танцуйте плавно (выразительно, ритмично). Движения плавные.		Оценивание собственного исполнения и исполнения товарищей.	
Обучение декламации и песен под музыку	Эмоциональная коллективная декламация песен под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе (под аккомпанемент и управление учителя).. Оценка собственного	Работа над песней «...» (песней из музыкальной сказки)	Будем учить песню. Песня называется. Повторим слова. Я буду играть на пианино, дирижировать и петь, а вы говорите под музыку вместе со мной. Играть на пианино, дирижировать, исполнять песню. Песня веселая. Исполняйте песню весело.	2,5 час	Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя. Знание названий песен. Понимание содержания и смысла песни. Словесное определение	

	исполнения и исполнения товарищей.				характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно), Оценивание собственного исполнения и исполнения товарищей.
Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле	Эмоциональное и выразительное исполнение в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне: одновременное и поочередное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле сильной (каждой) доли такта при музыкальном аккомпанементе (трехдольный метр).	Разучивание ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе (песне)	Возьмите бубны (треугольники, бубны,...). Будем играть в ансамбле. Я играл на треугольнике (...). Слушайте музыку. Исполняете «раз», «раз, два», «три»). Будем исполнять вальс. Какая музыка? Плавная, спокойная, негромкая, считать на три.	1,5 час.	Называние музыкальных инструментов. Одновременное и поочередное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле сильно (каждой) доли такта при музыкальном аккомпанементе (трехдольный метр). Эмоциональное и ритмичное исполнение в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне. Оценивание собственного исполнения и исполнения

	Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.		Вова играл ритмично (правильно, ...). Как вы (ты) играл(и)?		товарищей.	
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи	<p>Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи:...</p> <p>(указывается конкретное содержание)</p> <p>Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки) (указывается конкретное содержание)</p> <p>Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с</p>	<p>Различение слухозрительно и на слух ...</p> <p>Автоматизация звука ... в позиции....</p> <p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации и др.</p> <p>Работа над театрализованными играми /инсценированием музыкальной сказки</p>	<p>Речевой материал для развития слухозрительного восприятия, речевого слуха:</p> <p>Речевой материал для автоматизации произносительных умений:</p>	8 час.	<p>Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух.</p> <p>При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений.</p> <p>Грамотное оформление отработанных высказываний.</p> <p>Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты,</p>	

	<p>постепенным их наращиванием до восьми – десяти слогов, слов и коротких фраз; деление фраз на синтагмы (по подражанию учителю и самостоятельно); воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний а также элементов ритмико – интонационной структуры речи, усвоенных обучающимися; реализация сформированных умений</p>			<p>силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики); произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя,</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>самоконтроля произносительной стороны речи. Инсценирование отработанных микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся; инсценирование музыкальной сказки (фрагментов из сказки) при достаточно внятном, естественном воспроизведении речевого материала при реализации произносительных возможностей, использовании в процессе устной коммуникации</p>			<p>по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно). Виды речевой деятельности: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p>	
--	---	--	--	---	--

	естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику. <sup>45</sup>					
Третья четверть – 30 час.						
Обучение восприятию музыки (в исполнении и учителя и аудиозаписи)	Различение и опознавание на слух музыкальных пьес (фрагментов из них) из «Детского альбома» П.И. Чайковского при выборе из двух – «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы» и «Новая кукла», «Старинная	Различение и опознавание на слух музыкальных пьес (фрагментов из них) из «Детского альбома» П.И. Чайковского при выборе из двух – «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков» («Болезнь куклы» и «Новая кукла», «Старинная французская	Слушайте музыку. Что вы делали (будете делать)? Мы слушали музыку. Как называется пьеса? Пьеса называется... Кто композитор? Кто написал музыку? Композитор Чайковский. Петр Ильич Чайковский. Будем слушать	6 часов	Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на фортепьяно и в аудиозаписи. Различение и опознавание пьес (фрагментов) из «Детского альбома» П.И. Чайковского музыки двух – и трехдольного метр (при выборе из двух – семи). Словесное определение характера музыки, доступных	

<sup>45</sup> Желательно, чтобы работа над фрагментами из музыкальной сказки проводилась одновременно на «Музыкально – ритмических занятиях» и занятиях Развитие слухового восприятия и техника речи».

<p>французская песенка» и «Итальянская песенка»;</p> <p>различение и опознавание данных пьес при выборе из четырех - шести;</p> <p>различение и опознавание данных пьес и «Песни жаворонка» при выборе из семи (в исполнении учителя и аудиозаписи)</p> <p>Развитие сенсорной основы восприятия музыки: различение и опознавание музыки двух - и трехдольного метра; трех - и четырех дольного метра; двух -, трех- и</p>	<p>песенка» и «Итальянская песенка») (в исполнении учителя и аудиозаписи).</p> <p>Различение и опознавание на слух пьес (фрагментов из них) из «Детского альбома» П.И. Чайковского при выборе из четырех – шести:</p> <p>«Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка» (в исполнении учителя и аудиозаписи).</p> <p>Различение и</p>	<p>музыку и считать: раз, два (раз, два, три).</p> <p>Будем (те) дирижировать.</p> <p>Что вы делали? Мы дирижировали.</p> <p>Слушайте польку, выполняйте движения ритмично.</p> <p>Слушайте вальс, выполняйте движения ритмично.</p> <p>Слушайте марш.</p> <p>Идите ритмично.</p> <p>Как называется танец? Это полька. Это вальс.</p> <p>Марш – считать на четыре, полька – считать на два, вальс – считать на три.</p> <p>Музыка бодрая,</p>	<p>2 час.</p> <p>-----</p> <p>2 час.</p>	<p>средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Называние музыкальных пьес, фамилии композитора.</p> <p>Соотнесение фамилии композитора с его портретом.</p> <p>Различение, опознавание и распознавание на слух музыки двух-, трех -, четырехдольного метра ( полька, вальс, марш) .</p> <p>Словесное определение метрических отношений в музыке (считать на два, считать на три); называние музыкальных произведений (фрагментов) – «Это полька», «Это вальс», «Это марш».</p> <p>Дирижирование по двух-, трех -, четырехдольной сетке.</p> <p>Отхлопывание ритмических</p>	
---	--	---	--	--	--

	<p>четырехдольного метра; различие ритмических формул (при выборе из 2 -5)</p> <p>Различение и опознавание фрагментов мелодий с разным ритмическим рисунком (при выборе из двух –трех)</p>	<p>опознавание на слух пьес (фрагментов из них) из «Детского альбома» П.И. Чайковского при выборе из семи - «Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», «Песня жаворонка» (в исполнении учителя и аудиозаписи)</p> <p>Различение и опознавание на слух музыки двух - и трехдольного метра; трех - и четырех дольного метра; двух-, трех- и</p>	<p>веселая, спокойная, плавная ,громкая (негромкая), в умеренном темпе (...), считать на два (три, четыре.</p> <p>Слушай(те) (повтори(те) ритм. Отхлопайте ритм. Я отхлопал ритм. Я повторил ритм. Покажите табличку с ритмом. Вот табличка с ритмом. Как называется песня? Песня называется...</p>	<p>----- 2,5 часа</p>	<p>формул под музыку и самостоятельно.</p> <p>Владение музыкальными терминами, используемыми на занятии, их применение при характеристике музыки (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
--	--	---	---	-------------------------------	--	--

		<p>четырёхдольного метра.</p> <p>Различение и опознавание на слух ритмических формул (при выборе из 2 -5) и фрагментов мелодий с разным ритмическим рисунком (при выборе из 2-3)</p>		<p>-----</p> <p>1,5 часа</p>		
<p>Обучение музыкальным – ритмическим движениям :</p>	<p>Эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение элементарных танцевальных движений польки под музыкальное сопровождение учителя; разучивание несложной танцевальной</p>	<p>Разучивание польки (первое движение, второе движение .....)..</p>	<p>Будем выполнять движения под музыку (танцевать, исполнять польку, учить польку). Танец называется «Полька» Мы выполняли движения под музыку (танцевали польку). Пскоки. Выполняйте пскоки легко.</p>	<p>4 час.</p>	<p>Эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение танцевальной композиции «Полька», состоящей из 5 -7 повторяющихся простых движений, под музыкальное сопровождение учителя. Выполнение перестроения в танце. Словесное определение характера музыки, доступных</p>	

	<p>композиции (до 5-7 повторяющихся движений, простые перестроения). Импровизация отдельных танцевальных движений в соответствии с характером музыки. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p>		<p>Танцуйте легко (ритмично). Правая нога первая. Приготовьтесь танцевать. Я готов(а). Слушайте музыку и танцуйте ритмично (танцуйте весело).. Полька - музыка веселая, в умеренном темпе, негромка, считать на 2. Какой танец мы учим? Посмотрите первое (второе, третье) движение. Я покажу движение. Кто хочет показать первое (...) движение? ..., покажи первое движение ... Как вы (ты)</p>	<p>средств музыкальной выразительности. Изменение движений, ориентируясь, части музыкальной пьесы, на темп, динамику звучания. Называние танцевальной композиции и отдельных движений. Оценивание собственного исполнения и исполнения товарищей.</p>	
--	--	--	---	---	--

			танцевал(и)? Я (мы) танцевал(а/ли) ритмично, весело, легко.			
Обучение декламаци и песен под музыку	Эмоциональная коллективная декламация под аккомпанемент и управление учителя, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе.	Работа над песней «...» (первая фраза, вторая фраза, первая и вторая фраза,...)	Будем учить песню. Песня называется. Повторим слова. Я буду играть на пианино, дирижировать и петь, а вы говорите под музыку вместе со мной. Играть на пианино, дирижировать, исполнять песню. Песня веселая. Исполняйте песню весело	4 час.	Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя. Знание названий песен. Понимание содержания и смысла песни. Словесное определение	

	Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.				характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно), Оценивание собственного исполнения и исполнения товарищей.
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи	Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи: ... (указывается конкретное содержание)  Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки) (указывается	Различение слухозрительно и на слух ... Автоматизация звука ... в позиции.... Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации и др.	Речевой материал для развития слухозрительного восприятия, речевого слуха: Речевой материал для автоматизации произносительных умений:	8 час.	Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух. При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений. Грамотное оформление отработанных высказываний.

	<p>конкретное содержание)</p> <p>Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до восьми – десяти слогов, слов и коротких фраз; деление фраз на синтагмы (по подражанию учителю и самостоятельно); воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; закрепление</p>			<p>Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики); произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или</p>	
--	---	--	--	--	--

	<p>правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний а также элементов ритмико – интонационной структуры речи, усвоенных обучающимися; реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи. Инсценирование отработанных микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной</p>			<p>приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно).  Виды речевой деятельности: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.  Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>деятельности обучающихся при достаточно внятном, естественном воспроизведении речевого материала при реализации произносительных возможностей, использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику.</p>				речи.	
Четвертая четверть – 24 час.						
Обучение восприятию музыки	Распознавание характера музыки, жанра, доступных средств музыкальной	Распознавание при восприятии на слух	Слушайте музыку. Какая музыка: веселая или грустная?	2 часа	Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на фортепьяно и в аудиозаписи.	

<p>(в исполнении и учителя и аудиозаписи)</p>	<p>выразительности во впервые услышанной несложной пьесе или песне /фрагменте из пьесы или песни (динамических, темповых, метрических отношений, характера звуковедения).</p> <p>Различение и опознавание на слух восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве</p>	<p>характера музыки, жанра, доступных средств музыкальной выразительности во впервые услышанной несложной пьесе или песне (в исполнении учителя и аудиозаписи)</p> <p>Различение и опознавание на слух восходящего и нисходящего</p>	<p>Веселая (грустная, спокойная, торжественная, бодрая) музыка</p> <p>Какая музыка (громкая, тихая, негромкая/быстрая, медленная, в умеренном темпе/ будем считать на два, на три, на четыре)?</p> <p>Музыка веселая (грустная, быстрая, громкая, считать на два. ....).</p> <p>Звуки идут вверх, звуки идут вниз.</p> <p>Слушайте, как движутся звуки.</p> <p>Музыкальная лесенка.</p>	<p>-----</p> <p>1, 5 час.</p>	<p>Распознавание характера музыки, жанра, доступных средств музыкальной выразительности во впервые услышанной несложной пьесе или песне (в исполнении учителя и аудиозаписи)</p> <p>Различение и опознавание фрагментов мелодий с разным ритмическим рисунком.</p> <p>Различение и опознавание восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве</p> <p>Словесное определение характера музыки (веселый, грустный, спокойный, торжественный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических отношений),</p>	
---	--	--	---	-------------------------------	--	--

	Различение и опознавание на слух звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня)	звукорядов в первой октаве  Различение и опознавание на слух звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня)	Покажите рукой, как движутся звуки.  Покажите на музыкальной лесенке, как движутся звуки..  Слушай: второй звук выше (ниже)... Звуки одинаковые... Покажи рукой (на музыкальной лесенке). Какой звук выше (ниже)? Первый или второй?  Скажи под музыку.	2,5 часа	жанра (марш, танец, песня, песни по ритмическому рисунку, направления движения звуков ( вверх или вниз).  Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы.  Владение музыкальными терминами, используемыми на занятии, их применение при характеристике музыки (с помощью учителя и самостоятельно).	
Обучение музыкально – ритмическ	Эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение движений спортивного танца ( в том числе, с предметами) под	Разучивание танцевально – спортивной композиции	Будем выполнять движения под музыку (танцевать, выполнять движения с мячом,..).	4 часа	Эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение танцевальной композиции «Спортивный танец»,	

<p>им движениям</p>	<p>музыку марша (музыкальное сопровождение учителя);  разучивание несложной танцевальной композиции спортивного танца под музыку марша (до 5 -7 элементарных повторяющихся движений, простые перестроения, использование предметов, например, мяча).  Изменение заданных движений с ориентировкой на части музыкальной пьесы, изменения музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный).  Импровизация отдельных музыкально –ритмических движений в соответствии с характером музыки.</p>		<p>Мы выполняли движения под музыку (танцевали).  Марш. Идите весело, бодро.  Слушайте музыку и танцуйте весело, ритмично  Слушайте марш, считайте раз – два – три -четыре.  Какой танец мы учим? «Спортивный танец».  Посмотрите первое (второе, третье) движение. Я покажу движение. Кто хочет показать первое (...) движение? ..., покажи первое движение ...  Как ты (вы) танцевал(а/ли)</p>	<p>состоящей из 5 -7 повторяющихся элементарных движений с предметами (например, мячом), простых перестроений, под музыкальное сопровождение учителя.  Изменение заданных движений с ориентировкой на изменение музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный).  Владение музыкальными терминами, используемыми на занятиях, знание названий танцевальных композиций и отдельных движений.  Оценивание собственного исполнения и исполнения товарищей.</p>	
---------------------	--	--	--	--	--

	Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.		(выполнял(а) движения)? Вова (мы,..) выполнял (и) движения под музыку (танцевали). бодро, весело, ритмично.			
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле	Исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой и сильной доли такта в музыке четырехдольного метра в умеренном темпе.	Исполнение пьесы в инструментальном ансамбле	Барабан, треугольник, румбы, маракасы, бубен. Возьми (те)/ играйте на барабане (...). Какая музыка? Как будете считать? Будем считать на четыре. Музыка веселая, бодряя. Слушайте музыку, играйте ритмично. Играйте весело.	2 час	Эмоциональное и выразительное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе маршевого характера четырехдольном метре. Называние музыкальных инструментов. Владение музыкальными терминами, используемыми на занятиях,	

					Оценивание собственного исполнения и исполнения товарищей.	
Обучение декламации и песен под музыку	Эмоциональная коллективная декламация под аккомпанемент и управление учителя, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.	Работа над песней «...» (знакомство с песней).  Работа над песней «...» (разучивание первой фразы) (второй фразы, ..., первой и второй фразы,...)  Работа над песней «...» (эмоциональное	Будем учить песню. Песня называется. Повторим слова. Я буду играть на пианино, дирижировать и петь, а вы говорите под музыку вместе со мной. Играть на пианино, дирижировать, исполнять песню. Песня веселая. Исполняйте песню весело	3 час.	Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя. Знание названий песни Понимание содержания и смысла песни. Словесное определение характера музыки и средств музыкальной выразительности	

		исполнение песни)			(с помощью учителя и самостоятельно). Оценивание собственного исполнения и исполнения товарищей.	
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи	Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи: ... (указывается конкретное содержание)  Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки) (указывается конкретное содержание)  Правильное пользование речевым дыханием, слитное	Различение слухозрительно и на слух ...  Автоматизация звука ... в позиции....  Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации и др.	Речевой материал для развития слухозрительного восприятия, речевого слуха:  Речевой материал для автоматизации произносительных умений:	7 час.	Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух. При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений.  Грамотное оформление отработанных высказываний. Произнесение речевого	

	<p>воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до восьми – десяти слогов, слов и коротких фраз; деление фраз на синтагмы (по подражанию учителю и самостоятельно);</p> <p>воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра;</p> <p>закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний а также элементов ритмико –интонационной структуры речи, усвоенных обучающимися; реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p>			<p>материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики);</p> <p>произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен),</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>Инсценирование отработанных микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при достаточно внятном, естественном воспроизведении речевого материала при реализации произносительных возможностей, использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику).</p>			<p>соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно).</p> <p>Виды речевой деятельности: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p>	
--	--	--	--	--	--

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ  
КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ**

**РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ**

*(фронтальные занятия)*

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Цель учебного предмета - развитие у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний, речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи учебного предмета:

- развитие базовых способностей слухового восприятия с использованием музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (городских сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)<sup>46</sup>;
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, техники речи;
- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к устной коммуникации при использовании индивидуальных слуховых аппаратов, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми; применение опыта восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира для более полноценной ориентации в социуме, адекватного взаимодействия и регуляции собственного поведения;
- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать свои действия, в том числе, речевые, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- развитие познавательных универсальных учебных действий: способности воспринимать и анализировать поступающую информацию, в том числе, речевую; осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст; воспринимать и анализировать неречевые звучания, использовать развивающиеся возможности слухового восприятия для

---

<sup>46</sup> В работе используются социально значимые звуки окружающего мира, в том числе, с учетом региональных особенностей.

уточнения представлений об окружающей действительности, расширения познавательных интересов;

- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности слухозрительно воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомые речевые высказывания; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; участвовать в коротком диалоге на знакомую тему; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО (вариант 1.2) «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности. Специальные (коррекционные) занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводятся в 1 (дополнительном), 1 - 2 классах по два часа в неделю. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

### **Планируемые результаты обучения во 2 классе**

Личностные результаты:

- желание вступать в устную коммуникацию в типичных учебно – деловых и социально - бытовых ситуациях при общении с постоянными речевыми партнерами (взрослыми - педагогами, родителями, родственниками и др., и детьми разного возраста) в образовательной организации, семье, ближайшем социальном окружении; стремление слухозрительно (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) воспринимать речь собеседников и говорить внятно, понятно для окружающих;
- готовность применять приобретенные умения в восприятии и воспроизведении устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе общения со взрослыми и детьми в учебной и внеурочной деятельности, соблюдать при устной коммуникации элементарные правила речевого этикета;
- готовность применять умения в восприятии на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) неречевых звучаний для более полноценной ориентации в социуме, адекватного взаимодействия и регуляции собственного поведения;

- развитие интереса к звучащему миру, познанию природы и общества при реализации умений восприятия на слух неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов);
- желание и умения постоянно пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, сообщать о работе аппаратуры и обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

Метапредметные результаты:

- способность планировать учебную деятельность совместно с учителем и одноклассниками, стремиться к достижению выполнения плана, оценивать выполнение плана;
- способность принимать и выполнять учебную задачу, давать речевые отчеты о результатах собственной деятельности;
- стремление и умения сотрудничать с педагогами в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, восприятием неречевых звучаний;
- способность реализовывать коммуникативные умения (при использовании знакомого речевого материала): давать краткие и полные ответы на вопросы, выполнять поручения с речевыми сообщениями о собственной деятельности, повторять сообщения, выражать просьбу, участвовать в коротком диалоге вопросно - ответного характера (отвечать на вопросы и самостоятельно задавать вопросы); в процессе устной коммуникации выражать непонимание речевого высказывания партнера (типа, Я не понял(а). Повтори(те), пожалуйста!»);
- готовность в процессе устной коммуникации в учебной и во внеурочной деятельности слухозрительно (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) воспринимать знакомые речевые высказывания, воспроизводить отработанный речевой материал грамотно, достаточно внятно при максимальной реализации произносительных возможностей, соблюдении орфоэпических норм; говорить эмоционально, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства;
- овладение элементарными способами анализа при решении учебных задач, связанных с развитием восприятия неречевых звучаний, восприятия и воспроизведения устной речи;
- способность запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

Предметные результаты:

- развитие базовых способностей слухового восприятия с использованием музыкальных инструментов (игрушек) - различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при выборе из трех – пяти звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек): барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, свистулек и др.; различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слитного и неслитного звучания, различных ритмов (двух -, трех- , четырехсложных и т.п.), динамики звучания (постепенное усиление и ослабление звучания), темпа (медленный, нормальный, быстрый), звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня), соотнесение неречевых ритмов, динамики звучания, характера звуковедения – слитно/неслитно, повышения /понижения звуков и др.) с ритмической структурой слов, паузацией, базовыми мелодическими модуляциями голоса и др., воспроизведение их в речи; определение направление звучания музыкальных инструментов и голоса (мужского, женского, детского, одновременного звучания нескольких голосов в одном месте) (при бинауральном слухопротезировании): справа - слева, спереди – сзади; словесное определение звучаний;
- различение и опознавание на слух при выборе до 3 - 4 доступных по звучанию бытовых шумов (шумы бытовой техники, звонок в дверь, звонок телефона и др.), городских шумов (сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.), голосов домашних диких и животных и птиц (собаки, кошки, лошади, коровы, петуха лев, волк, тигр, медведь, кукушка, соловей, ворона и др.); шумов, связанных с явлениями природы (завывание ветра, шум дождя и др.), проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (смех, плач, чихание, кашель и др.); понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями; словесное определение звучаний; определение направления звучания при бинауральном протезировании (справа, слева, спереди, сзади); различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского, женского, детского голосов, одновременного звучания нескольких голосов в одном месте и одного голоса, локализация звучания голосов (при бинауральном слухопротезировании) - справа - слева, спереди – сзади; словесное определение звучаний;
- различение и опознавание на слух простых предложений (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – и, а); словосочетаний,

включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные; отдельных слов;

- распознавание на слух предложений, включающих знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух; распознавание словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов; различение и опознавание нового речевого материала в сочетании с уже усвоенным;
- при восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное воспроизведение речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно);
- правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести), слов и коротких фразы (состоящие из шести-восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно)
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона)<sup>47</sup>, сохраняя нормальный тембр; изменение силы голоса в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину;
- различение на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно): синтагматическое членение фразы, ударения в двух-, трех – и четырехсложных словах, фразового ударения; изменение темпа речи (нормальный, быстрый, медленный);
- передача в эмоциональной речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно);
- закрепление усвоенных обучающимися звуков при произнесении различного речевого материала - слов, словосочетаний и фраз, текстов (микродиалогов и др.), а также слогов и слогосочетаний;

---

<sup>47</sup> Здесь и далее: развитие модуляций голоса по силе и высоте может проводиться только при условии овладения обучающимся голосом нормальной высоты, силы и тембра.

- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и ться как ца (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно));
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак, с помощью учителя, самостоятельно);
- достижение достаточно естественной манеры речи; передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др.;
- воспроизведение отработанных текстов - микродиалогов при их инсценировании в паре с одноклассниками, а также коротких стихотворений и др. эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- в процессе устной коммуникации реализация элементарных правил речевого этикета;
- реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;

### **Содержание специальных (коррекционных) занятий**

#### **«Развитие слухового восприятия и техника речи»**

##### **во 2 классе**

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у глухих обучающихся развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек), социально значимых неречевых звучаний окружающего мира. Важное значение придается развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия

устной речи, закреплению и совершенствованию произносительных умений. Это способствует более полноценному развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, социокультурной адаптации обучающихся.

Учебный предмет «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы:

- развитие базовых способностей слухового восприятия с использованием музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира;
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Образовательно – коррекционная работа осуществляется при постоянном пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами; в процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи применяется беспроводная аппаратура (FM-система, индукционная петля и др.).

Содержание обучения включает:

- различение и опознавание<sup>48</sup> на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); различение и опознавание на слух характера звуковедения (слитно или неслитно); темпа (нормальный быстрый, медленный); громкости (нормально, громко, тихо, постепенное усиление и ослабление звучания); двух-, трех- и четырехсложных ритмов; высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого); обучение определению направления звучания (локализация звучания в пространстве);
- различение и опознавание на слух бытовых шумов (шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.); голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц); шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра и др.); городских шумов – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, залпы салюта; шумов вокзала, метро, аэродрома (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.); проявления

---

<sup>48</sup> Значение терминов различение, опознавание, распознавание и др. раскрыто в пояснительной записке к рабочей программе обязательного учебного предмета коррекционно – развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи».

физиологического и эмоционального состояния человека – смех, плач, чихание, кашель и др.; соотнесение звучаний с жизненными ситуациями;

- различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса;
- развитие слухового и слухозрительного восприятия речевого материала (слов, словосочетаний, фраз, слогов, слогосочетаний, а также микродиалогов, коротких стихотворений и др.), закрепление произносительных умений, сформированных на обязательных занятиях коррекционно –развивающей области - «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальных занятиях) - правильного пользования речевым дыханием, голоса нормальной высоты, силы и тембра с естественными модуляциями по силе и высоте, воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи, соблюдения орфоэпических норм, достижение достаточно внятной и естественной речи при максимальной реализации произносительных возможностей; важное значение придается развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи; обучающиеся целенаправленно побуждаются к естественной манере речи, использованию в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики), соблюдению элементарных правил речевого этикета;

Содержание образовательно – коррекционной работы в разных разделах данного учебного предмета тесно связано. В процессе развития слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) и неречевых звуков окружающего мира у обучающихся формируются базовые способности слухового восприятия – различение и опознавание на слух неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение звучаний со знакомыми детям жизненными ситуациями; локализация звуков в пространстве. При планировании занятий учитывается, что данные сенсорные способности одновременно развиваются у глухих обучающихся как при восприятии музыкальных инструментов (игрушек), так и неречевых звуков окружающего мира. Сформированные умения различения и опознавания на слух музыкальных инструментов (игрушек) и неречевых звуков окружающего мира, локализации звучаний имеют самостоятельное значение для наиболее полноценного развития слухового восприятия и являются определенной опорой для детей в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. Развивающиеся у обучающихся возможности слухового восприятия темпа, интенсивности, ритмов и высоты звучаний музыкальных инструментов (игрушек), характера звуковедения оказывают положительное влияние на развитие у них слухового восприятия соответствующих элементов речевой интонации. Разные направления (разделы) образовательно – коррекционной работы на данном занятии

объединяют и единые технологии, применяемые в процессе развития слухового восприятия и произносительной стороны речи.

При календарно – тематическом планировании занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» учитывается, что содержание работы должно быть доступно всем обучающимся класса.

При планировании работы, связанной с развитием восприятия неречевых звучаний учитывается следующее:

- при обучении локализации звуков в пространстве, формировании различения и опознавания неречевых звучаний используются только те музыкальные инструменты (игрушки) и неречевые звуки окружающего мира, на звучание которых у всех обучающихся класса выявлена стойкая условная двигательная реакция;
- расстояние, на котором обучающиеся локализуют, различают или опознают звучания, определяется индивидуально с учетом данных о расстоянии, на котором на эти звучания выявлена стойкая условная двигательная реакция;
- если расстояние, на котором обучающийся воспринимает запланированные звучания неодинаково, то он различает и опознает их на расстоянии, котором слышит оба звучания;
- обязательным является соотнесение неречевых звуков окружающего мира с жизненными ситуациями, в которых их можно услышать (с использованием наглядного дидактического материала), словесное определение звучаний.

При планировании работы в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитывается необходимость обеспечения доступности содержания работы каждому обучающемуся при его планировании на основе преемственности, прежде всего, с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», а также фронтальными занятиями «Музыкально – ритмические занятия», фонетическими зарядками (проводятся на уроках и перед самоподготовкой во внеурочное время). Учитывается, что первичные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и во фронтальных формах обучения – на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально – ритмических занятиях, при проведении фонетических зарядок на уроках и перед подготовкой домашних заданий. Реализация преемственности предполагает также соблюдение единых научно – методических требований к работе по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, в том числе широкое использование фонетической ритмики в процессе обучения произношению.

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами, помещение оборудуется FM –системой, индукционной петлей или другой беспроводной аппаратурой. В оборудовании кабинета включен большой экран для работы по обучению восприятию на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), звучаний в аудиозаписи.

На занятиях используются детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, треугольники, маракасы, румбы, металлофоны ксилофоны, блок – флейты, колокольчики, гармони и др.); народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки и др.); шумовые инструменты «Звучащие чаши», «Большой и малый гонги», «Океан», «Дождь», «Ливень». «Тамбурины», «Африканские ксилофоны» и др.; музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей (неречевые звучания окружающего мира, записи мужского и женского голоса, пения и разговора и др.); персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения данных занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды, презентации к занятиям и др.), медиапроектор, экран; дидактические материалы (картинки, подвижные аппликации, письменные таблички и др.).

Мониторинг результатов обучения включает текущий учет освоения обучающимися содержания обучения (проводится на каждом занятии) и периодический учет, который проводится на занятиях в конце каждой четверти, как правило, фронтально или малыми группами.

В связи с реализацией преемственности в развитии восприятия и воспроизведения устной речи, мониторинг достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения проводит учитель индивидуальных занятий (не реже двух раз год, как правило, в конце каждого полугодия) с включением в содержание проверок речевого материала, в том числе, отрабатываемого на фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи»; желательно, чтобы учитель фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» принимал участие в проведении этих проверок.

Учитель фронтальных занятий «Развитию слухового восприятия и технике речи» в конце каждой четверти составляет отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям – развитие базовых способностей слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, и предоставляет его администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

#### **Форма организации учебных занятий**

Форма организации учебных занятий – фронтальные занятия

#### **Тематическое планирование.**

Календарно – тематический план включает следующие разделы:

- направления (разделы) работы
- содержание работы
- примерные темы
- примерный речевой материал
- количество часов
- характеристика деятельности обучающихся
- ориентировочные сроки.

## Развитие слухового восприятия и техника речи.

### Календарно – тематическое планирование

#### 2 класс

Направлен ия (разделы) работы	Содержание работы	Примерные темы	Примерный речевой материал	Количес т во часов	Характеристика деятельности учащихся	Ориент ировочн ые сроки
Первая четверть 18 час. <sup>49</sup>						
Развитие базовых способносте й слухового восприятия при использован	Различение и опознавание на слух <sup>51</sup> звучаний музыкальных инструментов (игрушек) при выборе из трех - пяти; различение и опознавание на слух характера звуковедения	Выявление расстояния, на котором обучающиеся воспринимают на слух (стойкая условная двигательная реакция) музыкальные инструменты (игрушки) -	Слушайте. Барабан, бубен,.... Я буду играть на барабана (...), идите. Звука нет -	1 час <sup>53</sup> .	Стойкая условная двигательная реакция на звучания разночастотных музыкальных инструментов (игрушек). Обучающийся умеет ждать начало сигнала и	

<sup>49</sup> Здесь и далее указаны академические часы. Указанное количество часов по каждому направлению (разделу) работы распределяется на несколько занятий с учетом того, что на каждом занятии работа ведется по всем направлениям – развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия и воспроизведения устной речи, развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира.

При календарно – тематическом планировании учитывается время, отводимое на мониторинг достижения планируемых результатов – не менее 1 часа в каждой четверти.

<sup>51</sup> Значение терминов различение, опознавание, распознавание и др. раскрыто в пояснительной записке к рабочей программе обязательного учебного предмета коррекционно – развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи».

<sup>53</sup> Здесь и далее: учитывается, что работа по каждой теме (по всем направлениям работы) проводится на нескольких занятиях

ии звучаний музыкальных инструментов (игрушек) <sup>50</sup> .	(слитно или неслитно); ритмов звучания. Локализация на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек) – справа – слева, спереди – сзади, справа – слева – спереди - сзади	бубны, барабаны, треугольники, маракасы, румбы, металлофоны ксилофоны, блок – флейты, колокольчики, гармони, свистульки и др.) Различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек) при выборе из трех – пяти (с конкретным указанием музыкальных игрушек, звучание которых доступно всем обучающимся класса)  Локализация на слух	стойте. Играйте на барабане (...). Что звучало: дудка, гармонь или свистулька (...)? Звучала дудка (...) Слушайте и говорите ... <sup>52</sup> Как звучала (гармонь,...) : слитно или неслитно? Говорите слитно (...). Слушайте ритмы и	1 час	выполнять заданное действие на начало сигнала. Различение и опознавание звучаний музыкальных инструментов, характера звуковедения (слитно - отдельно), соответствующих ритмов. Показ графического отображения звучания на табличках. Словесное определение звучания. Воспроизведение звучаний движениями. Воспроизведение звучаний на музыкальных инструментах (игрушках).
				2 час	

<sup>50</sup> Здесь и далее: на занятиях обучающиеся воспринимают звучания музыкальных инструментов (игрушек), неречевые звуки окружающего мира, учатся воспринимать слухозрительно и на слух речь, произносить речевой материал и др. с помощью индивидуальных слуховых аппаратов.

<sup>52</sup> Здесь и далее используется речевой материал, который закрепляется в речи детей в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

		<p>звучаний музыкальных инструментов (игрушек)</p> <p>– справа – слева, спереди – сзади, справа – слева – спереди - сзади)</p> <p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение движениями, на инструментах и в речи характера звуковедения (слитно или неслитно).</p> <p>Различение, опознавание на слух при выборе из двух/трех и воспроизведение движениями, на инструментах и при произнесении слов двух- и трех- сложных</p>	<p>повторите (отхлопайте (покажите на табличке, исполните на бубне, скажите, назовите/ придумайте слово) ритм (слово). Что мы (вы, ты) делал(и,а)? Мы я слушал(и,а) ритмы и говорил(и,а), (хлопали и говорили, хлопали,...)</p> <p>Где звучало? (звучало там,</p>	2 часа	<p>Воспроизведение воспринятых звучаний движениями и в речи / только в речи (с использованием речевого материала, который закрепляется в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»).</p> <p>Ответы на вопрос «Как звучала гармонь (...)?» -</p>	
--	--	---	---	--------	---	--

		ритмов, соответствующих ритмической структуре слов, соотнесение воспринятых ритмов с их графическим отображением.	гармонь звучала там, справа, слева, спереди, сзади)			
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи	Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (указывается конкретное содержание на основе преемственности с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»)	Различение слухозрительно и на слух <sup>56</sup> ... Распознавание на слух... Автоматизация звука ... в позиции.... Различение и опознавание на слух,	Речевой материал для развития речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи: Речевой	6 час.	Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух. При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим	

<sup>56</sup> Указывается конкретный материал при реализации преемственности с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», фронтальными занятиями «Музыкально – ритмические занятия».

	<p>Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки)... (указывается конкретное содержание)<sup>54</sup></p> <p>Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их</p>	<p>воспроизведение элементов интонации - .... и т.п.<sup>57</sup> ...</p> <p>Работа над микродиалогами.</p> <p>Работа над стихотворением.</p>	<p>материал для автоматизации произносительных умений.<sup>58</sup></p>		<p>речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений. Грамотное оформление отработанных высказываний. Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе,</p>	
--	---	---	---	--	--	--

<sup>54</sup> Здесь и далее: содержание работы по данному разделу на фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» определяется с учетом фактического состояния восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся при совместном планировании работы с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», фронтальных занятий «Музыкально – ритмические занятия», учителем класса (с учетом фонетических зарядок); содержание работы должно быть доступно всем обучающимся класса

<sup>57</sup> Здесь и далее: указываются конкретные темы с учетом фактического состояния восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся при совместном планировании работы с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», фронтальных занятий «Музыкально – ритмические занятия», учителем класса (с учетом фонетических зарядок); темы должны быть доступны всем обучающимся класса

<sup>58</sup> Здесь и далее: конкретный речевой материал определяется совместно с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи», учителем класса и воспитателем (с учетом фонетических зарядок). Речевой материал для развития восприятия и воспроизведения устной речи должен быть доступен всем обучающимся класса, необходим в общении, в том числе на данном занятии, соответствовать теме, кроме этого, по произношению, фонетической задаче занятия.

	<p>наращиванием до шести – восьми слогов, слов и коротких фраз, деление длинных фраз на синтагмы (по подражанию учителя и самостоятельно) .</p> <p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, элементов ритмико – интонационной структуры речи, усвоенных обучающимися; реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p>				<p>приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики); произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием</p>	
--	---	--	--	--	---	--

	<p>Инсценирование отработанных микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при реализации произносительных возможностей; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики). Работа над выразительным и внятным воспроизведением (при максимальной реализации произносительных возможностей) фрагментов стихотворений<sup>55</sup>.</p>				<p>регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно). Виды речевой деятельности: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Реализация</p>	
--	---	--	--	--	---	--

<sup>55</sup> Здесь и далее: стихотворные тексты желательно отбирать на основе преемственности с уроками чтения, занятиями внеклассным чтением и др.

					сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи..	
Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающей среды <sup>59</sup>	Опознавание звучаний бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона, звон разбившейся посуды, звук пылесоса и др.); Локализация звучаний бытовых шумов (слева – справа - спереди - сзади) Различение и опознавание на слух (при выборе из 3 – 5) резко отличающихся по звучанию голосов диких животных и птиц - лев, волк, тигр, медведь, кукушка, соловей, ворона и др.);	Опознавание на слух доступных по звучанию бытовых шумов при выборе из трех –пяти  Локализация на слух звучаний доступных бытовых шумов ( указать!) (слева – справа - спереди - сзади) при выборе их четырех  Выявление расстояния, на котором выявляется стойкая условная двигательная реакция на	Что звучало? Это телефон (стук в дверь....) Где звучал телефон? ( телефон звучал там, справа, слева, спереди, сзади)  Это рычит тигр. (поет соловей. ...) Покажи на картинке.	1 час.  1,5 час.  час.	Различение и опознавание на слух звучаний. Словесное определение звучаний, соотнесение звучаний с жизненными ситуациями (при использовании картинок, предметов, игрушки др).	

<sup>59</sup> Здесь и далее: большинство звучаний предъявляются в аудиозаписи.

	соотнесение звучания с картинкой, на которой нарисовано животное (птица) в природе; словесное определение голоса соответствующего животного (птицы); активизация знаний по ознакомлению с окружающим миром.	звучания голосов диких животных и птиц Различение и опознавание на слух голосов диких животных / птиц (указываются доступные всем обучающимся класса) при выборе из трех – пяти	Где живет...? Волк живет в лесу.	1,5 час		
Вторая четверть – 14 часов						
Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов	Различение и опознавание на слух двух- и трехсложных ритмов, соответствующих ритму слов, при исполнении на доступных по звучанию музыкальных инструментах (игрушек) при выборе из пяти;	Различение, опознавание на слух (при выборе из пяти) и воспроизведение движениями, на инструментах и при произнесении слов двух- и трех- сложных	Я буду (мы будем, вы будете) играть на треугольнике (... Играйте на треугольнике	2 час	Словесное определение направления звучания - справа (слева, спереди, сзади); там, тут. Различение, опознавание на слух (при выборе из пяти) и воспроизведение движениями, на	

/игрушек	<p>Различение и опознавание на слух высоты звучаний (высокие – средние – низкие звуки) при выборе из двух – трех и воспроизведение движениями, при игре на музыкальных инструментах, голосом<sup>60</sup>.</p> <p>Локализация на слух звучаний доступных музыкальных инструментов (игрушек) справа – слева – спереди – сзади ( при выборе из четырех)</p>	<p>ритмов, соответствующих ритмической структуре слов, соотнесение воспринятых ритмов с их графическим отображением.</p> <p>Различение и опознавание на слух высоты звучаний (высокие – средние – низкие звуки) при выборе из двух – трех и воспроизведение движениями, при игре на музыкальных инструментах, голосом</p> <p>Локализация на слух</p>	<p>(...).</p> <p>Повторите ритм.</p> <p>Я исполняла ритм на треугольнике (отхлопала) ритм.</p> <p>Что мы делали?</p> <p>Мы слушали ритмы и говорили (хлопали и говорили, хлопали,...)</p> <p>Мы (я, Вова,...) слушали ритмы высокие, низкие, средние звуки)</p>	<p>1,5 часа</p> <p>1, 5 час</p>	<p>инструментах и при произнесении слов двух- и трех- сложных ритмов, соответствующих ритмической структуре слов, соотнесение воспринятых ритмов с их графическим отображением.</p> <p>Различение и опознавание на слух высоты звучаний (высокие – средние – низкие звуки) при выборе из двух – трех и воспроизведение движениями, при игре на музыкальных инструментах, голосом, а также с помощью игрушек (фигурок), в процессе</p>	
----------	---	--	---	---------------------------------	---	--

<sup>60</sup> Работу над модуляциями голоса можно начать только тогда, когда у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра

		звучаний доступных музыкальных инструментов (игрушек) справа – слева – спереди - сзади	<p>Слушайте: где звучало? (тут, там, справа, слева, спереди, сзади).</p> <p>Треугольник звучал справа (слева, спереди, сзади)</p>		<p>опредмечивания звучаний, инсценирования с помощью выразительных движений, в том числе, соответствующих животных (например, птичка, заяц, медведь).</p> <p>Воспроизведение при работе над ритмами слов и высотой звучаний речевого материала, который закрепляется в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».</p> <p>Словесное определение звучаний, показ соответствующего графического отображения на табличке,</p>	
--	--	--	---	--	---	--

					моделирование звучания при игре на инструментах, движениями, в эмоциональной речи, опредмечивание звучаний.	
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи	Развитие слухозрительного восприятия речи, речевого слуха (указывается конкретное содержание) Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки)... (указывается конкретное содержание с учетом преемственности с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны	Различение и опознавание, распознавание слухозрительно и на слух ...  Распознавание на слух... Автоматизация звука ... в позиции....  Различение и опознавание на слух, воспроизведение	Речевой материал для развития слухозрительного восприятия:  Речевой материал для развития речевого слуха:  Речевой материал для автоматизации	6,5 час.	Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух. При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений. Грамотное оформление	

	<p>речи») Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов и коротких фраз (из двух слов); деление более длинных фраз на сингтагмы. .</p> <p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); развитие модуляций голоса по высоте ( нормальный – высокий –низкий).</p> <p>Восприятие на слух и</p>	<p>элементов интонации</p> <p>Работа над микродиалогами.</p> <p>Работа над инсценированием фрагментов сказок.</p> <p>Работа над стихотворением.</p>	<p>произносительных умений:</p>	<p>отработанных высказываний.</p> <p>Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики). Произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав,</p>	
--	--	---	---------------------------------	--	--

	<p>воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов и коротких фраз; краткое и долгое произнесение гласных звуков, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трех сложных словах, логического ударения во фразах (за счет, прежде всего, более длительного произнесения ударного гласного).</p> <p>Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения</p>				<p>слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p>произношения.</p> <p>Произнесение слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно).</p> <p>Произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение</p>				<p>Подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Инсценирование микродиалогов при максимальной реализации произносительных возможностей, соблюдении требований к эмоциональной и выразительной речи.</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p>	
--	---	--	--	--	---	--

	<p>микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном, достаточно естественном воспроизведении речевого материала при реализации произносительных возможностей, использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику), соблюдении речевого этикета.</p> <p>Работа над микродиалогами при инсценировании фрагментов сказок<sup>61</sup>.</p> <p>Работа над выразительным и внятном воспроизведением</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<sup>61</sup> Желательно, чтобы работа над фрагментами из музыкальной сказки проводилась одновременно на «Музыкально –ритмических занятиях» и занятиях Развитие слухового восприятия и техника речи»

	(при максимальной реализации произносительных возможностей) фрагментов стихотворений Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.					
Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира	Локализация на слух окружающего мира (справа – слева – спереди – сзади): доступных обучающимся голосов домашних (диких) животных и птиц <sup>62</sup> (при выборе из четырех)	Локализация на слух доступных обучающимся голосов домашних (диких) животных и птиц, доступные всем обучающимся) (справа – слева – спереди – сзади)	Слушайте внимательно! Слушайте: где звучало? (тут, там, справа, слева, спереди, сзади). Что звучало? Это голос медведя (...).	2, 5 час.	Локализация доступных обучающимся голосов домашних (диких) животных и птиц (слева – справа - спереди – сзади при выборе из четырех). Словесное определение направления звучания - справа (слева, спереди, сзади); там, тут, «Лает собака справа».	

<sup>62</sup> Желательно связать с инсценированием сказки

					Соотнесение звучания, его словесного определения с различными картинками, отражающими жизненные ситуации и фрагменты сказок.	
Третья четверть –20 час.						
Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов /игрушек	Различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов: динамики звучания (постепенное усиление и ослабление звучания), звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня)	Опознавание на слух динамики звучания (громко, нормально тихо). Различение и опознавание на слух динамики звучания (постепенное усиление и ослабление звучания) музыкальных инструментов. Различение и опознавание на слух звуковысотных	Слушай и скажи, как звучало: нормально громко или тихо? Громко, нормально, тихо. Покажи движениями. Говори громко, тихо, негромко.. говори тихо, громче,	1 час  1,5 часа  3 часа	Воспроизведение воспринятого звучания игрой на музыкальных инструментах (игрушкой) / заданными движениями/ в речи (при использовании речевого материала, запланированного в связи с работой по автоматизации произносительных умений с учетом индивидуальных особенностей обучающихся)	

		соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня)	громко... (гром ко, тише, тихо) Слушай: второй звук выше (ниже)... Звуки одинаковые... Покажи рукой (на музыкальной лесенке). Какой звук выше (ниже): первый или второй? Первый звук выше (ниже).		(сформированности голоса нормальной высоты, силы и тембра) / показ графического отображения звучания/ при работе над звуковысотными отношениями использование пособия «Музыкальная лесенка» Словесное определение звучания.	
Развитие восприятия и воспроизве	Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи: .... (указывается конкретное	Различение и опознавание, распознавание слухозрительно и на	Речевой материал для развития слухозрительно	7 часов	Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух.	

<p>дения устной речи</p>	<p>содержание) Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки) (указывается конкретное содержание) Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех- шести слогов, слов и коротких фраз (из двух – трех слов), синтагматическое членение фразы (с опорой на образец речи учителя).. Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту</p>	<p>слух ... Автоматизация звука ... в позиции.... Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации и др. Работа над микродиалогами.  Работа над стихотворением.</p>	<p>го восприятия....  Речевой материал для развития речевого слуха:  Речевой материал для автоматизации произноситель ных умений:</p>	<p>При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений (с помощью учителя). Грамотное оформление отработанных высказываний (самостоятельно и с помощью учителя). Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе,</p>
----------------------------------	--	--	---	---

	<p>тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); при сформированности у всех обучающихся нормального звучания голоса развитие его модуляций по силе (громкий, тихий, нормальный, постепенное усиление и ослабление звучания голоса) и высоте общении (нормальный, работа над базовыми мелодическими модуляциями голоса) (с учетом индивидуальных особенностей голоса у обучающихся)</p> <p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетаний,</p>				<p>приближающемся к нормальному, использование в речевом естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики). Произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием</p>	
--	---	--	--	--	---	--

	<p>слитно слов и коротких фраз, синтагматическое членение фраз; краткое и долгое произнесение гласных звуков, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трех сложных словах, логического ударения во фразах.</p> <p>Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения.</p> <p>Произнесение слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и</p>				<p>регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Инсценирование отработанных микродиалогов.</p> <p>Реализация</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p>самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно).</p> <p>Произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p> <p>Воспроизведение микродиалогов, отражающих</p>				<p>сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

	<p>типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном, достаточно естественном воспроизведении речевого материала при реализации произносительных возможностей, использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику), соблюдении речевого этикета.</p>					
<p>Развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающ</p>	<p>Опознавание разговора и пения, мужского, женского и детского голосов, одного и нескольких голосов при одновременном звучании. Локализация голоса (мужского, женского, детского,</p>	<p>Опознавание разговора и пения, мужского, женского и детского голосов, одного и нескольких голосов при одновременном звучании.</p>	<p>Слушайте! Звучит сигнал машины справа (слева, сигнал трамвая,...) Что звучало?</p>	<p>1 час.</p>	<p>Локализация доступных звуков окружающего мира (слева – справа- спереди - сзади). Словесное определение направления звучания - справа (слева, спереди,</p>	

его мира, голоса	одновременного звучания нескольких голосов в одном месте) в пространстве (слева – справа - спереди - сзади)	Локализация голоса (мужского, женского, детского, одновременного звучания нескольких голосов в одном месте)	Какой сигнал звучал? Слушайте: где звучало? (тут, там, справа, слева, спереди, сзади).	2,5 часа	сзади); там, тут ( в том числе, при использование указательного жеста). Различение и опознавание доступных неречевых звучаний при выборе из двух.	
	Опознавание звучания городских шумов (сигнал автомобиля, сирена скорой помощи, гудок трамвая, сигнал поезда), соотнесение звучаний с окружающей действительностью.	в пространстве (слева – справа, спереди – сзади, слева – справа, спереди -сзади)	Опознавание звучания городских шумов (сигнал автомобиля, сирена скорой помощи, гудок трамвая, сигнал поезда), соотнесение звучаний с окружающей действительностью.	Что услышали? Сигнал машины, сирену скорой помощи, гудок трамвая, сигнал поезда (автобуса,..)	1 час	Словесное определение звучания, типа, это сигнал машины, звучал сигнал машины. Соотнесение звучания, его словесного определения с картинками, отражающими жизненные ситуации.
	Локализация звучания городских шумов (сигнал автомобиля, сирена скорой помощи, гудок трамвая, сигнал автобуса, поезда, ...) (слева – справа - спереди - сзади)	Этого сигнала звучал? Слушайте: где звучало? (тут, там, справа, слева, спереди, сзади).	Этого сигнала звучал? Слушайте: где звучало? (тут, там, справа, слева, спереди, сзади).	Этого сигнала звучал? Слушайте: где звучало? (тут, там, справа, слева, спереди, сзади).	2 часа	Показ картинки, соответствующей звучанию, на аппликации по темам «Городские шумы», «Голоса

		Локализация звучания городских шумов (сигнал автомобиля, сирена скорой помощи, гудок трамвая, сигнал поезда) (слева – справа спереди – сзади, слева – справа – спереди - сзади)	(лай собаки,...). Сигнал, сирена, звонок,....		домашних животных» или составление пазлов на основе услышанных звучаний.	
Четвертая четверть –16 час.						
Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов /игрушек	Опознавание на слух нормального, быстрого и медленного темпа	Опознавание на слух нормального, быстрого и медленного темпа	Слушайте гармонь (...). Я играю громко (тихо, быстро, медленно). Повторите. Покажите движениями. Как звучит	2 часа	Опознавание на слух нормального, быстрого и медленного темпа Воспроизведение звучаний движениями/ игрой на элементарных музыкальных инструментах движениями и речью/речью при	

			<p>гармонь (я играла, Вова играл)?</p> <p>Какой темп?</p> <p>Быстрый (медленный, нормальный темп).</p> <p>Говорите (играйте, выполняйте движения) быстро, медленно, нормально.</p>		<p>использовании речевого материала, который закрепляется в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».</p> <p>Словесное определение звучания: быстрый (медленный, нормальный) темп (быстро, медленно, нормально)</p>	
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной</p>	<p>Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи: ....</p> <p>(указывается конкретное содержание)</p> <p>Автоматизация</p>	<p>Различение и опознавание, распознавание слухозрительно и на слух ...</p>	<p>Речевой материал для развития слухозрительного восприятия, речевого слуха:</p>	7 часов	<p>Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух.</p> <p>При восприятии вопросов – речевые ответы, не</p>	

речи	<p>произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки) (указывается конкретное содержание) Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-шести слогов, слов и коротких фраз (из двух – трех слов), синтагматическое членение фразы (с опорой на образец речи учителя).. Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных,</p>	<p>Автоматизация звука ... в позиции.... Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации и др. Работа над микродиалогами.  Работа над стихотворением.</p>	Речевой материал для автоматизации произносительных умений:	<p>повторя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений (с помощью учителя). Грамотное оформление отработанных высказываний (самостоятельно и с помощью учителя). Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному,</p>	
------	--	---	---	---	--

	<p>произносимых с голосом (м, н, в, л, р).</p> <p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов и коротких фраз, синтагматическое членение фраз; краткое и долгое произнесение гласных звуков, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трех сложных словах, логического ударения во фразах (с опорой на образец речи учителя)..</p> <p>Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, которые</p>			<p>использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики). Произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен),</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения.</p> <p>Произнесение слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно).</p> <p>Произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе</p>				<p>соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно);</p> <p>произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Инсценирование отработанных микродиалогов (типичных коммуникативных ситуаций обучающихся, фрагментов сказок)</p>	
--	--	--	--	--	--	--

	<p>(с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p> <p>Воспроизведение отработанных микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном, достаточно естественном воспроизведении речевого материала при реализации произносительных возможностей, использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику), соблюдении речевого этикета. Работа над</p>				<p>Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	выразительным и внятными чтением стихотворений (фрагментов из них, реализуя произносительные умения).					
Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира	Различение и опознавание на слух проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (смех, плач, чихание, кашель и др.); понимание жизненных ситуаций, связанных с данными звучаниями; словесное определение звучаний. Локализация на слух проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (смех, плач, чихание, кашель и др.) Различение и опознавание на слух шумов, связанных с	Различение и опознавание на слух проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (смех, плач, чихание, кашель и др.) при выборе из двух: смех - плач, чихание - кашель Локализация на слух проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (смех, плач, чихание, кашель и др.) (справа –	Что звучало? Девочка (мальчик, тетя, дядя, ...ребята) смеется (смеются, плачет, чихает, кашляет). Это ветер. Воет ветер. Это шум дождя. Где звучало? Звучало справа (слева, спереди, сзади)	2 часа          3 часа	Различение и опознавание на слух звучаний Локализация доступных звуков окружающего мира (слева – справа - спереди - сзади). Словесное определение звучаний и их направления - справа (слева, спереди, сзади). Соотнесение звучания, его словесного определения с картинками, отражающими жизненные ситуации. Показ картинки,	

	явлениями природы (завывание ветра, шум дождя, плеск реки и др.),	слева, спереди – сзади, справа – слева - спереди – сзади) Различение и опознавание на слух шумов, связанных с явлениями природы (завывание ветра, шум дождя и др.),		1 час	соответствующей звучанию.	
--	---	--	--	-------	---------------------------	--

## **ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Гуманистический характер образования в специальной школе предполагает создание воспитывающей среды во внеурочное время, построение системы внеклассной работы, нацеленной на духовное развитие каждого ученика. Воспитание строится на основе системного, деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

Главной целью современного личностно-социально ориентированного образования является создание условий для развития и осознания ребенком своего субъективного опыта, индивидуально-личностных способностей, свойств, психолого-педагогическая поддержка детской индивидуальности, развитие творческих способностей, социальная адаптация.

### **Задачи программы внеурочной образовательной деятельности**

- создать в образовательных организациях развивающей предметной среды;
- вводить во внеурочной деятельности разные виды детского творчества;
- развивать творческие способности личности ребенка с нарушением слуха;
- развивать коммуникативные навыки, информационные умения, формировать средства вербальной и невербальной коммуникации;
- развивать стремление к реализации имеющихся возможностей для полноценной жизнедеятельности, к достижениям в творчестве, участию в общественной жизни.

### **Общие принципы организации внеурочной работы в школах для детей с нарушениями слуха**

1. Принцип гуманизма определяет общий характер отношений сурдопедагога и учащихся. Согласно этому-принципу, ребенок является главной ценностью, выступая в качестве активно действующего лица во взаимодействии с педагогом, субъекта этой деятельности со своим внутренним миром, интересами, потребностями, способностями, возможностями и особенностями.

2. Принцип демократизма реализуется через развитую систему самоуправления, в которую вовлекаются прежде всего учащиеся, а также педагоги, родители. Развитие школьного и ученического самоуправления является важнейшим

средством развития демократии и социализации личности школьников с нарушениями слуха.

3. Принцип деятельностного подхода предполагает включение каждого ребенка в различные виды деятельности.

4. Принцип сотрудничества сурдопедагога с детьми реализуется во всех видах внеурочной деятельности и предполагает взаимодействие сурдопедагога (воспитателя) и учеников в продвижении к определенным целям при условии безусловной поддержки и принятия личности каждого ребенка.

5. Принцип включения личности в значимую деятельность.

Задача сурдопедагога заключается в совместном с учениками подборе таких видов и форм значимой деятельности, при которых каждый из воспитанников будет чувствовать: его роль не только уместна, но и необходима.

6. Принцип открытости и диалогичности.

Открытость школы инновациям, новым технологиям, передовому опыту – основа ее развития. Принцип открытости предусматривает включение во внеурочную деятельность таких внешних факторов, как природная, социокультурная, образовательная, информационная среда. Поскольку гуманистическая система воспитания является открытой, ей присущи свойства свободного саморазвития, самоорганизации, при которых нет и не может быть одного мнения, однозначного решения проблемы. Задача сурдопедагога – выслушать мнение каждого ребенка, согласиться с тем, что это возможный взгляд, возможное решение, которое имеет право быть неоднозначным. Это открывает перспективу на реальную свободу развивающейся личности.

Организация воспитательной работы с детьми с нарушениями слуха базируется на выделении также и специальных принципов, положенных в основу воспитания детей с нарушениями слуха (С. А. Зыков, Р.М. Боскис, Ф.Ф. Рау и др.)» к которым относятся:

1. 1. Генетический принцип, основанный на учете последовательности возникновения и развития психических функций и новообразований в онтогенезе. Реализация этого принципа позволяет создать модель коррекционно-развивающей воспитательной работы, ориентированную на учет сензитивных периодов в развитии психических функций.

2. Принцип развивающего воспитания.

В основу содержания воспитательной работы положена ориентация на здоровые сохранные силы ребенка и обеспечение соответствующего возрасту уровня психического развития. Принцип развивающего воспитания связан с

необходимостью не только преодоления отставания и нормализации развития, но и его обогащения, т.е. амплификации развития.

3. Принцип коррекционной направленности работы предполагает индивидуально-дифференцированный подход к ребенку, построенный на учете структуры и степени выраженности нарушения, выявлении и развитии потенциальных возможностей личности. Коррекционная направленность предполагает также создание в образовательной организации слухоречевой среды, способствующей целенаправленному развитию словесной речи, речевого поведения.

4. Принцип формирования речевого общения, который прямо связан с необходимостью реализации потребности детей в общении с помощью, прежде всего, словесной речи. Ограничение поступления информации из внешнего мира, недостаточный словарный запас детей обуславливает ещё ряд особенностей воспитательной работы:

- информативность при проведении воспитательных дел, что подразумевает под собой более тщательную подготовку при отборе информации, как со стороны педагога, так и со стороны детей;
- адаптация потока информации, использование наглядных средств, включая иллюстрации, схемы, таблицы и т.д.;
- преобладающее использование практических методов, наблюдений, бесед, экскурсий, создание проблемных ситуаций, внедрение метода проектов, использование возможностей современных информационных технологий;
- реализация гуманистических идей в воспитательной работе лиц с нарушениями слуха протекает в достаточно сложных условиях, связанных с трудностями общения с окружающими людьми, с замедленным темпом процесса восприятия и переработки информации, ее кодирования и декодирования, и менее разнообразным опытом, с ограниченными возможностями спонтанного усвоения социального опыта одним из путей формирования адекватного взаимодействия с социальной средой, обеспечения высокого уровня речевого развития, чувства защищённости, атмосферы психологического комфорта, оптимистического настроения и уверенности в своих силах является создание интегративной образовательно-воспитательной системы, специальных условий;
- к числу важнейших условий реализации возможностей развивающейся личности и её успешной социальной адаптации, преодоления отрицательных последствий нарушения слуха является её органичное и естественное взаимодействие со слышащими сверстниками в совместной деятельности (имеется в виду

использование разных моделей интегрированного обучения и воспитания – частичное, временное, комбинированное и полная социально образовательная интеграция).

Одной из особенностей организации воспитательной работы является тесное взаимодействие с родителями, как слышащими, так и неслышащими. При работе с глухими детьми используются разнообразные формы дополнительного образования.

Гуманистический характер образования предполагает реализацию воспитательных задач на каждом учебном занятии, создание воспитывающей среды во внеурочное время, построение системы внеклассной работы, нацеленной на духовное развитие каждого, которая помогает учащимся с нарушениями слуха понять и принять себя как главных действующих лиц в самоорганизуемой деятельности, наполненной личностным смыслом. Для более полной характеристики интегративного подхода к воспитанию детей с нарушениями слуха необходимо учитывать тот факт, что ребенок с нарушением слуха в реальном воспитательном процессе одновременно является и объектом, и субъектом воспитания, а словесная речь играет решающую роль в развитии его социальной сущности, способствует его всестороннему развитию как социальной личности. При интегративном подходе к личности ребёнка в специально организованном учебно-воспитательном процессе возможно достижение высших форм компенсации.

#### **Основные направления внеурочной деятельности включают:**

духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, трудовое, спортивно оздоровительное)

Традиционными составными частями воспитания признаны умственное, физическое, трудовое и политехническое, нравственное, эстетическое.

**Умственное воспитание** вооружает детей с нарушениями слуха системой знаний основ наук. В ходе и в результате усвоения научных знаний закладываются основы научного мировоззрения.

#### **Задачи умственного воспитания включают:**

- Усвоение определенного объема научных знаний.
- Формирование приемов интеллектуальной деятельности, развитие способностей и дарований.
- Формирование познавательных интересов, познавательной активности.
- Развитие потребности постоянно пополнять свои знания, повышать уровень образовательной и специальной подготовки.

Содержание умственного воспитания должно быть направлено, прежде всего, на развитие личности, а не на усвоение суммы знаний, умений, навыков. Из сферы образования не должны выпадать такие важнейшие его компоненты, как передача опыта различных форм, видов, приемов выполнения познавательной деятельности, эмоционально-ценностного отношения к миру, опыта общения и т.п.

**Физическое воспитание** – неотъемлемая составная часть воспитательной системы.

**Задачи физического воспитания:**

- коррекция недостатков физического развития и моторики детей с нарушением слуха;
- укрепление здоровья, грамотное физическое развитие (силы, ловкости, выносливости и др.);
- повышение умственной и физической работоспособности;
- развитие и совершенствование основных двигательных качеств;
- обучение новым видам движений, свойственным различным видам трудовой и интеллектуальной деятельности.

**Трудовое воспитание.**

Труд в школе, в том числе и познавательный, должен представлять собой целенаправленную, осмысленную, разнообразную деятельность, имеющую личностную и социальную направленность, учитывающую возрастные психофизиологические особенности учеников.

**Нравственное воспитание**—необходимая важная часть воспитания.

Нравственное воспитание решает такие задачи, как формирование нравственных понятий, суждений, чувств и убеждений, навыков и привычек поведения, соответствующих нормам общества.

В основе нравственного воспитания подрастающего поколения лежат как общечеловеческие ценности, непреходящие моральные нормы, выработанные людьми в процессе исторического развития общества, так и новые принципы и нормы, возникшие на современном этапе развития общества, включая честность, справедливость, долг, порядочность, ответственность, честь, совесть, достоинство, гуманизм, бескорыстие, трудолюбие, уважение к старшим. Важное значение имеет формирование патриотизма, интернационализма, уважения к государству, органам власти, государственной символике, законам, Конституции, гражданскому долгу, равнодушия к событиям, происходящим в стране. У глухих детей развивается социальная активность, воспитывается честное и добросовестное отношение к труду, дисциплинированность, требовательность к себе.

**Эстетическое воспитание** – еще один базовый компонент цели воспитания и воспитательной системы, обобщающий развитие эстетических идеалов, потребностей и вкусов у воспитанников.

**Задачи эстетического воспитания:**

- Формирование эстетических чувств, знаний и эстетической культуры в целом.
- Овладение эстетическим и культурным наследием прошлого.
- Формирование эстетического отношения к действительности.
- Развитие потребности строить жизнь и деятельность по законам красоты.

Задачи включения в эстетическую деятельность предполагают активное участие каждого воспитанника в созидании прекрасного своими руками: практические занятия живописью, хореографией, участие в творческих объединениях, группах, студиях и т.п.

**Гуманистическая воспитательная технология** – это цепочка педагогических действий сурдопедагога-воспитателя с учащимися, выстроенная в адекватной закономерной последовательности. Система методов, приемов, используемых в педагогической технологии воспитательной работы, должна выводить ребенка на прочувствование, переживание, осмысление, оценивание собственной позиции.

Основные требования к педагогической технологии воспитания и воспитательной работы позитивное восприятие ребенка педагогом, воспитание без принуждения и насилия, свобода и творчество, воспитывающие ситуации; игровая деятельность.

Важной частью работы по воспитанию школьников с нарушениями слуха является формирование и укрепление школьных традиций, к которым можно отнести интеллектуальные марафоны, творческие недели, организацию и проведение Рождественских встреч, праздников Масленицы, 8 Марта, Последнего звонка, выпускного бала, встреч с выпускниками школы. Большое значение при этом приобретает обеспечение формирования активной жизненной позиции учащегося, способностей к анализу и самоанализу, контролю и самоконтролю, адаптации ученика к демократическим формам организации социальной жизни, развитие творческих способностей.

В процессе воспитательной работы обучающиеся знакомятся с историей и культурой лиц с нарушенным слухом, их достижениями в труде, спорте, художественной деятельности и др., у них расширяется общение с представителями общественных и спортивных организаций глухих, дети знакомятся с достижениями выпускников школы.

В процессе воспитательной работы расширяется взаимодействие обучающихся со слышащими сверстниками и взрослыми при использовании

различных видов внеурочной деятельности, интересной и полезной всем ее участникам: интеллектуальной, художественно – творческой, проектной, спортивной и др.

**В организации воспитательной работы выделяют следующие направления:**

- развитие самоуправления в организации воспитательной работы;
- развитие творческих способностей личности в разнообразных видах деятельности;
- формирование самооценки (рефлексии) воспитанников;
- проведение тематических и ситуационных классных часов;
- оценивание воспитанности учащихся и анализ результативности воспитания;
- анализ воспитательной работы в коллективе;
- коррекция поведения учащихся через воспитательный процесс, создание ситуации успеха каждому члену коллектива;
- проведение родительских собраний;
- изучение влияния внутрисемейных взаимоотношений на формирование личности.

Воспитательная работа предполагает календарное планирование.

Календарный план представляется следующими разделами:

1. Характеристика группы воспитанников;
2. Индивидуальные психофизиологические особенности и состояние здоровья воспитанников группы.
3. Коррекционные и воспитательные задачи на текущий учебный год.

Коррекционно-воспитательные задачи формулируются из особенностей возрастного и психофизического развития детей с нарушением слуха.

При планировании воспитательских занятий вычленяются цель и задачи мероприятия, определяется его содержание. Обеспечивая единство и преемственность учебно-воспитательного процесса, на внеклассном занятии решаются следующие задачи:

- Образовательные (дидактические) задачи включают вооружение воспитанников определенным объемом знаний, умений и навыков, в соответствии с годом обучения и тематикой кружков, секций.
- Воспитательные задачи предполагают формирование у школьников личностных и коллективных ценностных ориентации (нравственных, правовых, эстетических и этических взглядов и убеждений), воспитание готовности к обучению, выявление и развитие возможностей самовоспитания

обучающихся.

- Развивающие задачи характеризуют формирование творческой активности и самостоятельности, интеллекта, воли, эмоций обучающихся.

- Коррекционные задачи предусматривают учет индивидуальных психофизических особенностей воспитанников и осуществление индивидуально - дифференцированного подхода при построении процесса овладения знаниями, умениями, навыками обучающихся с недостатками слуха, необходимого для обеспечения качественного усвоения учебного материала занятий.

Приоритет в современной школе имеет личностно-ориентированная коллективная творческая деятельность. Для реализации программ в школе должны быть созданы соответствующие условия: необходимы библиотека с читальным залом, видеосалон, спортивные секции (волейбол, баскетбол, футбол, легкая атлетика) и студии по интересам (литературная гостиная, изобразительное искусство, драматическая, художественная самодеятельность, туризм), широкая внеурочная экскурсионная, спортивно –оздоровительная, туристско–краеведческая работа, посещение детьми музеев, театров и др., проведение различных мероприятий со слышащими сверстниками.

#### **Программа внеурочной деятельности «Почемучка»**

Коренные преобразования всех сфер жизни общества потребовали настоятельной необходимости глубокого переосмысливания сложившейся системы воспитания и образования подрастающего поколения. В основе развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с нарушенным слухом, имеются некоторые особенности, которые обусловлены и первичным дефектом, и вторичными нарушениями: замедленным овладением речью, коммуникативными барьерами и своеобразием развития познавательной сферы. Рабочая программа «Почемучка» позволяет создать условия для развития интеллектуальных способностей и осознания ребенком своего субъективного опыта.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения АООП НОО федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для глухих обучающихся.

При разработке рабочей программы учитывались психолого-педагогические закономерности усвоения знаний глухими обучающимися, их доступность, уровень предшествующей подготовки. Логическая связь между теоретическими и практическими занятиями позволяет связывать новый материал с предыдущим, дается возможность для

развития нужных умений, познавательный интерес, обеспечивает возможность самим учащимся оценить свои успехи.

Развитие навыков осуществляется от простого к сложному, от развития умений наблюдать, анализировать и обобщать – к постановке опытов, применений на практике своих знаний. Все практические работы имеют четко выраженный характер познания ближайшего окружения и создают условия для принятия конкретных решений.

**Цель:** создание условий для расширения интеллектуальных возможностей обучающихся с нарушениями слуха средствами познавательной деятельности.

**Задачи:**

- усвоить определенный объем научных знаний;
- формировать и развивать словесную речь;
- развивать основные мыслительные операции;
- повышать уровень общего развития.

Программа строится на основе принципов:

*Гуманизма:* ребенок является главной ценностью, со своим внутренним миром, интересами, потребностями, способностями, возможностями и особенностями.

Принцип развития школьного и ученического самоуправления является важнейшим средством развития демократии и социализации личности школьников с нарушениями слуха.

*Принцип деятельностного подхода* предполагает включение каждого ребенка в различные виды деятельности.

*Принцип включения личности в значимую деятельность.* Подбор таких видов и форм значимой деятельности, при которых каждый из воспитанников будет чувствовать: его роль не только уместна, но и необходима.

*Принцип открытости и диалогичности-* это умение выслушать мнение каждого ребенка, согласиться с тем, что это возможный взгляд, возможное решение, которое имеет право быть неоднозначным. Принцип открывает перспективу на реальную свободу развивающейся личности.

Рабочая программа «Почемучка» рассчитана на глухих обучающихся 2 класса, данная программа реализуется 1 год и составляет 17 часов. Занятия проводятся один раз в неделю.

**Прогнозируемые результаты освоения рабочей программы «почемучка»**

**На первом уровне школьник должен уметь:**

называть окружающие предметы и их взаимосвязи;

называть живые и неживые природные богатства.

**На втором уровне школьник должен уметь:**

объяснять, как люди помогают друг другу;

оценивать правильность поведения людей;

оценивать правильность поведения в быту.

**На третьем уровне школьник должен уметь:**

наблюдать и оценивать явления природы и общественной жизни;

выполняют практические работы и опыты, в том числе проектной деятельности, различные творческие задания;

уважительно относиться к своему дому, своей семье, традициям русского народа.

### **Содержание курса**

#### **Формы организации учебных занятий**

*Формы организации учебной деятельности:* групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации. Время, отведённое на внеурочную деятельность (недельная нагрузка – 10 часов на каждого обучающегося), не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

№	Тема	Всего часов	Кол-во часов		Характеристика деятельности учащихся
			Теор.	Пра к.	
	<b>Природные явления</b>	<b>4,5</b>	<b>3,5</b>	<b>1</b>	В теоретической и практической деятельности усвоение знаний о природных явлениях, установления закономерностей в природе.  <u>Выявить</u> опасные ситуации, которые
	Экологическая викторина «Гам, на неведомых дорожках».	<b>0,5</b>	0,5		
	Почему дует ветер?	<b>1</b>	0,5	0,5	
	Почему идет дождь?	<b>0,5</b>	0,5		
	Что такое снег?	<b>0,5</b>	0,5		
	Роль воды в жизни человека.	<b>1</b>	0,5	0,5	
	Семь материков.	<b>0,5</b>	0,5		
	Опасные природные явления.	<b>0,5</b>	0,5		

					происходят в природе предлагать пути безопасного выхода из таких ситуаций.
	<b>Люди и страны</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<u>Подготовка</u> <u>обучающимися</u> проекта о своей национальности.
	Где живут люди?	<b>1</b>	0,5	0,5	
	Чем отличаются люди разных стран?	<b>0,5</b>	0,5		
	Мы живем в России.	<b>1</b>	1		
	Столица России – Москва.	<b>0,5</b>	0,5		
	Россия – многонациональная страна.	<b>0,5</b>	0,5		
	Проект «Все мы друзья» (представление своей национальности)	<b>0,5</b>		0,5	
	<b>Вселенная</b>	<b>6</b>	<b>4,5</b>	<b>1,5</b>	<u>Продолжить</u> знакомство с природой, зависимостью природных явлений от солнца.
	Что такое вселенная?	<b>0,5</b>	0,5		
	Что такое планеты?	<b>0,5</b>	0,5		
	Солнце, наша звезда.	<b>1</b>	0,5	0,5	
	Луна, спутник Земли.	<b>1</b>	0,5	0,5	
	Планеты солнечной системы.	<b>1</b>	0,5	0,5	
	Картины в небе.	<b>0,5</b>	0,5		
	Кто летает в космос?	<b>0,5</b>	0,5		
	Почему в космос летают на ракете?	<b>0,5</b>	0,5		
	Проект «Звездное небо»	<b>0,5</b>	0,5		
	<b>Наша планета Земля.</b>	<b>2,5</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<u>Знать</u> Что мы живем на планете Земля, разнообразием ее обитателей.
	Что такое Земля?	<b>0,5</b>	0,5		
	Земля.	<b>0,5</b>			
	Воздух.	<b>0,5</b>	0,5		
	Вода.	<b>0,5</b>	0,5		
	Берегите планету Земля! Проект.	<b>0,5</b>	0,5	0,5	

	<b>Всего часов:</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<u>Уметь</u> оценивать и применять правила поведения в природе.
--	---------------------	-----------	-----------	----------	---

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
<b>Природные явления</b>					
	Экологическая викторина «Там, на неведомых дорожках».	<b>0,5</b>	Закрепить знания об экологическом поведении в природе.		
	Почему дует ветер?	<b>0,5</b>	Объяснить обучающимся физическое явление - ветер.		
	Почему дует ветер?	<b>0,5</b>	Учиться практически определять силу ветра.		
	Почему идет дождь?	<b>0,5</b>	Изучить природное явление – дождь.		
	Что такое снег?	<b>0,5</b>	Познакомить с возникновением этого явления.		
	Роль воды в жизни человека.	<b>0,5</b>	Определить значения воды для жизни.		
	Роль воды в жизни человека.	<b>0,5</b>	Изучить значение воды для всего живого на земле в практической деятельности.		
	Семь материков.	<b>0,5</b>	Дать представление о семи материках нашей планеты, особенностями климата.		

	Опасные природные явления.	<b>0,5</b>	Познакомить обучающихся с опасными природными явлениями и безопасном поведении при их возникновении.		
<b>Люди и страны</b>					
	Где живут люди?	<b>0,5</b>	Познакомить с особенностями проживания людей в разных климатических условиях.		
	Где живут люди?	<b>0,5</b>			
	Чем отличаются люди разных стран?	<b>0,5</b>	Выделить особенности людей разных климатических зон.		
	Мы живем в России.	<b>0,5</b>	Воспитывать в детях любовь к знанию истории культуры своей страны.		
	Мы живем в России. (малая Родина)	<b>0,5</b>	Закрепить знания детей о малой Родине.		
	Столица России – Москва.	<b>0,5</b>	Познакомить с главным городом нашей страны, Москвой.		
	Россия – многонациональная страна.	<b>0,5</b>	Формировать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.		
	Проект «Все мы друзья» (представление своей национальности)	<b>0,5</b>	Развивать умение представлять информацию о своей национальности.		
<b>Вселенная</b>					
	Что такое вселенная?	<b>0,5</b>	Сформировать представление о вселенной.		
	Что такое планеты?	<b>0,5</b>	Познакомить с составляющей космического пространства.		

	Солнце, наша звезда.	0,5	Познакомить с солнцем, его функциями.		
	Солнце, наша звезда.	0,5	Выяснить, посредством опытов значение солнца для всего живого на земле.		
	Луна, спутник Земли.	0,5	Знакомство с луной, ее функциями.		
	Луна, спутник Земли.	0,5	Выяснить, посредством опытов функций луны.		
	Планеты солнечной системы.	0,5	Познакомить с планетами солнечной системы.		
	Планеты солнечной системы.	0,5	Работа с моделью солнечной системы.		
	Картины в небе.	0,5	Познакомить с созвездиями.		
	Кто летает в космос?	0,5	Закрепить знания детей о первом космонавте, покорителях космоса.		
	Почему в космос летают на ракете?	0,5	Познакомить с условиями пребывания космонавтов на космическом корабле.		
	Проект «Звездное небо»	0,5	Совместный проект.		
	<b>Наша планета Земля.</b>				
	Что такое Земля?	0,5	Познакомить с природными особенностями планеты Земля.		
	Земля.	0,5	Познакомить с обитателями почвы.		
	Воздух.	0,5	Познакомить с обитателями воздушного пространства.		
	Вода.	0,5	Познакомить с обитателями водного пространства.		
	Берегите планету	0,5	Формировать умения и		

	Земля! Проект.		навыки экологического поведения.		
	ВСЕГО:	<b>17</b>			

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<b>Библиотечный фонд. (для учителя)</b>		
	<i>Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. — Самара: Дом Фёдорова, 2011.</i>	1
	Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г.	
	Л.Экономов. Мир наших чувств	1
	А.А.Воскрешев. О.А.Бурсий. Мир человека	1
	<i>Перельман Я. И. Весёлые задачки и головоломки. — М.: АСТ, 2010.</i>	1
<b>Библиотечный фонд. (для учеников)</b>		
	<a href="http://www.heraldrybooks.ru">http://www.heraldrybooks.ru</a> -литература по геральдике	1
	Большая энциклопедия для дошкольника. Олма - пресс	1
	Б. Б. Запартович, Э. Н. Криворучко. С любовью к природе: / Под ред. И. Д. Зверева	1
	Леокум А. Скажи мне, почему...? Детская энциклопедия	1
	Леокум А. Все обо всем Популярная энциклопедия для детей	1
	Петров В.В. Из жизни зеленого мира Пособие для учащихся	1
	Плешаков А.А. Зеленые страницы Книга для учащихся начальных классов	1
<b>Наглядные пособия</b>		
1	изобразительные наглядные пособия – таблицы, плакаты планеты солнечной системы.	
2	гербарии; природный материал.	3
3	предметы, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества	5
<b>Технические средства обучения.</b>		
1	компьютер,	1

2	Медиапроектор, интерактивная доска, документ камера.	1
---	--	---

## **ВАРИАНТ 1.3**

### **ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

#### **Примерная рабочая программа учебного предмета**

### **РУССКИЙ ЯЗЫК. РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

#### **Предметная область «Филология (Язык и речевая практика)»**

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования глухих обучающихся, на основе Примерной адаптированной образовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3).

В учебном плане начального общего образования для глухих обучающихся на обучение курсу «Русский язык. Развитие речи» во 2 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю) и включает в себя следующие предметы:

Русский язык. Развитие речи – 102 часа (3 часа в неделю),

Письмо – 34 часа (1 час в неделю).

Основной формой организации обучения по курсу «Русский язык. Развитие речи» является урок.

Образовательная область «Филология (Язык и речевая практика)» является одним из основных предметов школьного обучения и обеспечивает учащимся достижение уровня начального общего образования, формирование языка как средства общения и обучения, способствуют развитию и обогащению устной и письменной речи, коррекции и формированию грамматического строя речи. Реализация требований этого комплексного предмета позволяет создать основу развития речевой деятельности обучающихся для дальнейшего освоения ими системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Развитие речевой деятельности глухих обучающихся – это интегрированная система обучения, в которой каждый учебный предмет имеет общие и специфические задачи в отношении обучения языку, меняющиеся в зависимости от года обучения, с постоянной ведущей ролью предметно-практического обучения. Основной формой обучения предметной области «Филология (Язык и речевая практика)» является урок, где основой является коллективная деятельность учащихся под руководством учителя. Эта деятельность варьируется через работу с «маленьким учителем», работу парами, тройками, бригадами и по конвейеру. Урочная форма, являясь ведущей, сочетается с индивидуальными коррекционными занятиями, на которых отрабатывается та же

предметная лексика, на примере словаря по чтению, развитию речи. Успех коррекционно-педагогического процесса заключается в единстве деятельности учителя класса - учителя по развитию слуховой функции и произносительной стороны речи - воспитателя.

Необходима грамотная координация всех педагогов класса по преемственности в работе по формированию словесной речи как в урочной, так и во внеурочной деятельности, в режимных моментах и на индивидуальных занятиях.

Основные задачи реализации содержания предметной области «Филология (Язык и речевая практика)»:

овладение глухими обучающимися грамотой;

формирование у обучающихся речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная формы речи);

развитие у глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями умения читать и понимать доступные по содержанию тексты, отвечающие уровню их общего и речевого развития;

развитие умения использовать полученную информацию для решения практико – ориентированных задач;

развитие у глухих обучающихся устной и письменной коммуникации;

овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;

развитие у глухих обучающихся способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем их развитию в устно-дактильной, устной формах речи;

развитие умения вступать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками в знакомых ситуациях общения используя доступные вербальные и невербальные средства.

развитие умений воспринимать устную речь (устно-дактильно, устно, письменно) с использованием слуховых аппаратов, говорить достаточно внятно и естественно, реализуя свои произносительные возможности.

Систематическое изучение этой предметной области предполагает достижение обучающимися необходимого объема академических знаний и жизненных компетенций, а именно:

владение грамотой;

овладение обучающимися посильными коммуникативно-речевыми умениями. В том числе дактилогией и жестовой речью, необходимыми для общения и обучения;

сформированность позитивного отношения к речевому общению;

стремление к улучшению качества собственной речи (на уровне индивидуальных возможностей обучающегося);

проявление интереса к чтению доступных текстов, наличие положительного читательского опыта;

умение использовать письменную коммуникацию для решения актуальных жизненных задач, включая коммуникацию в сети Интернет.

Обучение русскому языку предусматривает формирования у детей различных видов деятельности в условиях развития и использования потребности детей в общении.

Речевое развитие осуществляется в условиях организации разных видов деятельности при одновременном формировании лексической, грамматической, фонетической сторон словесной речи. Работа по развитию речи рассматривается с позиции формирования речевой деятельности в разных формах (устной, устно-дактильной, письменной).

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении младших школьников языку являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. Усвоение детьми грамматической структуры языка во втором классе осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью.

Развитие языковой способности у обучающихся требует особого внимания. Воспитание речевого поведения, являющееся центральной задачей обучения в младших классах, заключается в формировании речевой активности школьника, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее на основе словесной речи. Обучение речевой деятельности предусматривает формирование разных ее видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования у детей потребности в речи, мотивированности высказывания, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления.

Необходимым условием эффективности педагогического процесса для речевого развития обучающихся является дифференцированный подход к обучению языку.

Важнейшей задачей обучения является формирование у детей социально-трудовых и сильных коммуникативных компетенций. На уроках формируются способы практической деятельности, необходимые для решения проблем в реальных жизненных ситуациях, необходимые для личностной социализации. Этому способствует предметно-практическое обучение, которое является важнейшим пропедевтическим курсом при обучении данной категории обучающихся, а также основой всего образовательно – коррекционного процесса, который имеет социально-адаптирующую направленность.

Знакомство с новым словом (с новым типом фразы) происходит в условиях предметно-практической деятельности, в ситуациях, требующих употребления конкретного слова (типа фразы) и делающих его значение понятным школьникам. Усвоение и закрепление речевого материала происходит путем многократного повторения его в связи с различными видами образовательной деятельности, на уроках развития речи, чтения, математики.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет «Русский язык. Развитие речи» представлен как интегративная область, результаты освоения которой могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

### **Личностные результаты обучения**

Формирование чувства гордости за свою Родину.

Развитие мотивов учебной деятельности.

Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки.

Формирование эстетических чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества.

Развитие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

### **Предметные результаты обучения**

Проявлять осознанное стремление к овладению словесной формой речи как основной формой коммуникации и адаптации в среде слышащих. Понимать значение словесной формы речи как инструмента познания окружающей действительности, приобщения к культуре общества.

Понимать и адекватно (действием или словом) реагировать на обращенную словесную речь.

Иметь положительную динамику в овладении грамотой и основными правилами применения речевых форм как средства общения и обучения.

Пользоваться индивидуальным слуховым аппаратом, сообщать о его исправности / неисправности, беречь и поддерживать слуховой аппарат в рабочем состоянии.

Пользоваться дактильной формой речи.

Стремиться к внятной, членораздельной речи. Реализовывать в самостоятельных высказываниях (построенных по образцу) навыки произношения звуков речи.

Использовать в речевом общении в ходе учебного процесса и со слышащими людьми естественные невербальные средства коммуникации, сопровождающие речь (выразительную мимику, позу, пластику).

Пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами — выражать желание, просьбу, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем, употребляя типовые фразы и тематический словарь, указанные в программе.

Уметь работать самостоятельно: выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера, соблюдая орфографические и пунктуационные правила в рамках изученного.

Осмысленно использовать отработанную лексику в знакомых ситуациях, включать словарь в самостоятельную речь в иных ситуациях (как учебных, так и обиходных — на уроках, в течение дня в школе, за пределами школы).

Демонстрировать способность переносить коммуникативные умения в иные учебные ситуации и практику свободного общения со слышащими людьми.

Знать и соблюдать правила правописания (выделять заглавную букву, ставить точку в конце предложения).

Стремиться владеть достаточно разборчивым почерком, воспроизводя устойчивые нормы начертания заглавных и строчных букв. Соблюдать приемы графического оформления письменной формы речи: пробел между словами, слитное написание слов.

Владеть приемом списывания текста (слов, предложений, коротких текстов).

Учиться находить и исправлять ошибки в письменной речи с помощью учителя и самостоятельно (с опорой на дактильную форму речи).

### **Оценка итоговой и промежуточной аттестации**

#### **Оценка личностных результатов**

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Личностные результаты глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных нарушений. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации и в ее состав входят все участники образовательного процесса - педагоги: учителя, воспитатели, дефектологи, педагог-психолог, социальный педагог; медицинские работники: врач, медсестра; родители (законные представители).

Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК).

Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценки всех участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося с легкой формой умственной отсталости в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка.

Образовательная организация при разработке АООП разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации.

Программа оценки может включать:

1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией.

2) систему балльной оценки результатов;

3) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся класса);

4) материалы школьного ПМПК для оценки личностных результатов.

5) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

## **Оценка предметных результатов**

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении младших школьников языку являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. С расширением практики речевого общения и овладением учащимися умением использовать знакомый материал в разных ситуациях улучшается грамотность их высказываний. Факторами, интенсифицирующими развитие разговорной и связной речи учащихся на уроках языка, являются использование педагогически организованной предметно-практической деятельности, целенаправленное обучение планированию речевых высказываний, использование коллективной групповой деятельности детей, соблюдение дифференцированного подхода к учащимся, реализация комплексного подхода к речевому развитию (одновременно протекающая работа над всеми сторонами речи, внутрипредметные и межпредметные связи).

Усвоение детьми грамматической структуры языка во втором классе осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью:

- 1) осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 2) умение использовать дактилологию как вспомогательное средство;
- 3) использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;

При оценке грамотности следует учитывать специфику письменной речи глухих обучающихся, проявляющуюся в речевых недочетах или аграмматизмах, которые должны рассматриваться как однотипные и негрубые ошибки.

В задачу обучения письму входит формирование у детей потребности в этом виде деятельности, в обращении к письменной речи. Обучение графическому начертанию букв идет от графически простых букв к более сложным по написанию. Следует избегать излишних словесных объяснений, сообщения детям правил письма. Учитывая, что двигательный навык письма формируется у детей достаточно долго, учителю необходимо обеспечить большую тренировку детей в письме, которая по мере овладения техникой начертания букв осуществляется на осмысленном речевом материале (слова, фразы, тексты). Многие обучающиеся по варианту 1.3 имеют недостаточное развитие мелкой моторики рук или ее нарушение, которое часто сочетается с недостатками зрительно-двигательной координации. В таких случаях письмо детей характеризуется не только плохой каллиграфией, но и неправильным воспроизведением графического образа букв.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Оценка предметных результатов начинается со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством учителя становится для них привычной.

В целом оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

При оценке знаний и умений учащихся (устного ответа и письменной работы) учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно, правильно, логично излагает материал пройденной темы. Учитывается усвоение лексики, овладение навыками связной речи применительно к типам высказываний, принятых в данной области знаний. Допускаются аграмматизмы. Помощь учителя ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо сторону предмета или явления, пропущенную при его характеристике.

Оценка «4» ставится, если ответ или письменная работа обучающегося в основном соответствует вышеизложенным требованиям, но имеются 1—2 неточности или пропуски в изложении материала, т. е. если ответ недостаточно полный, но в целом правильный. В случае необходимости дается рекомендация сделать вывод. Допускаются аграмматизмы, грубо не искажающие содержание ответа.

Оценка «3» ставится, если обучающийся отвечает только по наводящим вопросам и качество ответа или письменной работы, а также характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала. Допускаются 2—3 фактические ошибки или изложение изученного материала без использования наблюдений.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание ответа.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не знает и не понимает учебный материал по существенным вопросам темы.

### **Примерные контрольные работы по предмету «Русский язык. Развитие речи» во 2 классе по варианту 1.3**

#### **1 полугодие**

1 задание. Опиши погоду по плану. (предлагается картинка ясной (дождливой) осенней погоды)

Осень. Погода ... Небо ... Солнце ... Дождь ... На деревьях ...

2 задание. Напиши слова.

Кто?            Что?

...            ...

Словарь: мама, шкаф, стол, собака, папа, стул, ребята.

3 задание. Напиши слова во множественном числе.

Девочка - ..., мальчик - ..., птица - ... .

4 задание. Поставь вопрос, напиши слова.

Погода (как...?) ..., лёд (как...?) ..., зима (как...?) ... .

#### **2 полугодие**

1 задание. Ответь на вопросы. Напиши рассказ «Весна». (рассказ по картинке, учебник «Русский язык. Развитие речи» 1 класс 2 часть, стр.84)

2 задание. Напиши число слов.

Парк - ... число, ветки - ... число, почки - ... число.

3 задание. Напиши, какого рода слова.

Весна - ... род, солнце - ... род, трава - ... род.

4 задание. Поставь вопрос, напиши слова.

Ручьи (что дела...?) ..., солнце (что дела...?) ..., снег (что дела...?) ... .

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В содержание работы по курсу «Русский язык. Развитие речи» включаются следующие разделы: развитие разговорной и связной речи, обучение письму.

В содержание раздела «Развитие речи» входят развитие разговорной и связной (устной и письменной) речи, работа над словарным составом и грамматическим строем языка, а также формирование произношения. Урок развития речи сурдопедагог проводит на слухо-зрительной основе, осуществляя комплексно работу над посильным этой

категории глухих обучающихся восприятием и воспроизведением устной речи: формирует словесную речь, на основе деятельностного подхода, работает как над структурой предложения в целом, так и над словарным составом в частности. В случае необходимости учитель может посвятить целый урок работе над той или иной стороной устной/письменной/ дактильной форме речи, но обязательно во взаимосвязи всех видов и форм с друг с другом, усиленно включая высказывания каждого ребенка в монолог, а затем в диалог / полиолог. На специальные грамматические упражнения, а также работу над словарем (словарным запасом) выделяется часть уроков развития речи и письма.

## **I. Развитие речи**

### **A. Развитие разговорной речи**

Сущность работы по развитию речи заключается в развитии способа общения, в воспитании речевого поведения, в формировании речевой деятельности. Организуя разные виды деятельности детей, создавая у них потребность в общении, учитель сообщает нужные в данный момент речевые формы. Многократность повторения их детьми в сходных ситуациях, в разных видах деятельности способствует усвоению речевого материала.

Формирование у детей диалогической речи предполагает управление процессом обучения, целенаправленное создание и использование ситуаций, в которых возникает потребность в реализации у глухих детей того или иного коммуникативного намерения. В качестве элементарных умений учащихся, необходимых им для речевого взаимодействия и достижения взаимопонимания в совместной деятельности, программой предусмотрены следующие:

- воспринимать весь материал разговорной речи слухо-зрительно;
- обращаться к собеседнику (звать его, привлекать его внимание) и реагировать на обращение товарища;
- направлять свое речевое высказывание непосредственно собеседнику, к которому оно обращено, и активно воспринимать адресованное речевое высказывание (учитываются и положение ученика по отношению к партнеру, и контакт глаз, и поддержание внимания к товарищу на протяжении всего коммуникативного акта);
- получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь товарища выполнением действия или ответным высказыванием;

- повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

Отдельных часов на проведение специальных уроков разговорной речи не выделяется. Организация учителем разных видов учебного процесса, на основе коммуникативно-деятельностного подхода, осуществляемого на основе словесной речи, создает ситуацию живого, естественного общения, создает условия для овладения неслышащими детьми программным материалом.

### **Б. Развитие монологической (устной и письменной) речи**

Обучение монологической речи осуществляется в условиях различных видов деятельности, порождающих потребность в связном высказывании при общении с окружающими. Необходимость в целостном высказывании проявляется, прежде всего, в условиях занятия детей коллективной предметно-практической деятельностью. Уроки предметно-практического обучения используются для формирования у глухих детей первоначального навыка связного изложения мыслей (составление отчета, заявки, описание изделий, планирование деятельности и др.) при понимании назначения высказывания и возможности его корректировки в сопоставлении с практическими действиями.

На уроках развития речи работа над связным высказыванием продолжается. Основными видами работ являются такие, которые имеют коммуникативную направленность (рассказ о прошедшем дне; записи об интересных событиях; письма друзьям и родным и т. д.). В этих условиях формируются умения, характерные для монологического высказывания (определение цели высказывания и его задач, планирование высказывания, выделение главной мысли, отбор речевых средств, контроль и корректировка точности высказывания). Созданная учителем мотивация высказывания повышает интерес учащихся к работе, понимание ее необходимости, желание выполнять задание, что активизирует их деятельность и способствует сознательному овладению монологической речью.

Программа предусматривает обучение школьников высказываниям, как в устной, так и в письменной форме. Это важно не только для формирования разных форм речевой деятельности, но и для развития самостоятельности в высказывании, а также для более полного использования учебного времени.

## **II. Письмо**

Четкое и правильное письмо слогов, слов, предложений с изученными ранее строчными и прописными буквами. Списывание с книги коротких текстов. Соблюдение при письме знаков препинания (точки, запятой, вопросительного и восклицательного знаков).

Большая буква после точки и в собственных именах. Деление слов на слоги, простейшие случаи переноса слов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РУССКИЙ ЯЗЫК. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

### А. Развитие разговорной речи

Раздел/Тема, содержание	Виды деятельности обучающегося на уроке
<p><b>1-я четверть</b></p> <p><b>Осень.</b> Изменения в природе. Ранняя, поздняя осень. Погода. Занятия взрослых и детей.</p> <p><b>Фрукты.</b> Названия распространенных фруктов данной местности и привезенных. Их внешний вид, вкусовые качества. Сад. Осенние работы в саду.</p> <p><b>Овощи.</b> Названия овощей, характерных для данной местности и привезенных. Огород. Сбор урожая. Внешний вид и вкусовые качества наиболее распространенных овощей.</p> <p><b>Ягоды.</b> Названия садовых и лесных ягод. Их внешний вид, вкусовые качества.</p> <p><b>Грибы.</b> Названия грибов, съедобных и несъедобных. Части гриба, их внешний вид.</p> <p><b>Школа.</b> Класс. Учебные вещи. Имена товарищей по классу. Режим школьного дня.</p> <p><b>Семья.</b> Состав семьи. Имена членов семьи,</p>	<p><b>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</b></p> <p><i>I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• действие, связанное с организацией работы;</li> <li>• действие с одним предметом;</li> <li>• действие с несколькими предметами;</li> <li>• несколько действий с одним предметом;</li> <li>• последовательное выполнение нескольких действий, указанных в одном поручении;</li> <li>• речевое действие (прочитать, спросить).</li> </ul> <p><i>I.2. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражение непонимания;</li> <li>• переспрашивание;</li> <li>• выражение готовности к выполнению действия;</li> </ul> <p><i>I.3. Выражение просьбы в целях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• получения материалов и инструментов;</li> </ul>

<p>их занятия. Домашний адрес.</p> <p><b>Игрушки.</b> Названия игрушек. Части тела (головы, лица).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• получения помощи;</li> <li>• знакомства с интересующим предметом, образцом изделия;</li> <li>• получения образца требуемого действия;</li> </ul>
<p><b>2-я четверть</b></p> <p><b>Поздняя осень.</b> Изменения в природе. Занятия взрослых и детей.</p> <p><b>Зима.</b> Жизнь птиц и зверей зимой. Названия 3–4 птиц своей местности. Занятия детей и взрослых в зимнее время.</p> <p><b>Домашние животные.</b> Названия 4–5 домашних животных. Характерные особенности их внешнего вида. Условия содержания домашних животных, уход за ними.</p> <p><b>Дикие животные.</b> Названия 4–5 животных, характерных для данной местности. Их внешний вид, характерные особенности жизни и питания.</p> <p><b>Рыбы.</b> Особенности внешнего вида рыб. Наблюдения за поведением аквариумных рыб, уход за ними.</p> <p><b>Школа.</b> Классы и другие помещения (кабинет, столовая, кабинет врача, библиотека, зал), их названия и назначения. Имена учителей, воспитателей.</p> <p><b>Семья.</b> Имена членов семьи, занятия родителей, дата своего дня рождения. Домашний адрес. Правила поведения дома, соблюдение режима дня</p> <p><b>Родной город.</b> Название города. Транспорт (автобус, троллейбус, трамвай). Правила поведения детей на улице. Правила перехода улицы. Сигналы светофора.</p>	<p><i>1.4. Выражение запрещения в целях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдения дисциплины (по отношению к окружающим).</li> </ul> <p><i>1.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обращения на себя внимания товарища;</li> <li>• оказания помощи в работе;</li> <li>• получения (передачи) необходимых материалов и инструментов;</li> </ul> <p><b>II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе</b></p> <p><i>II.1. В связи с совместной деятельностью:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о будущем виде деятельности;</li> <li>• о выполнении (или завершении) работы коллективом;</li> <li>• о подготовленности к работе (о наличии материалов и инструментов, о готовности коллектива к работе);</li> <li>• оценка коллективных действий, всей работы;</li> </ul> <p><i>II.2. О собственной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о завершении действия, всей работы;</li> <li>• о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования, об умениях и знаниях);</li> <li>• о качестве выполнения работы;</li> <li>• о собственных желаниях, настроениях, связанных с определенной работой;</li> </ul>

<p><b>Родная страна.</b> Москва – столица нашей страны. Праздник Нового года. Елка, елочные игрушки. Дни недели. Месяцы осени, зимы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеристика и оценка действий;</li> <li>• сравнение собственных действий с действиями товарища (темп работы, качество);</li> <li>• сравнение результата деятельности с образцом.</li> </ul>
<p><b>3-я четверть</b></p> <p><b>Зима.</b> Зимние изменения в природе. Снег и лёд. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Занятия детей на улице.</p> <p><b>Дикие и домашние животные.</b> Жизнь зверей и домашних животных зимой.</p> <p><b>Птицы.</b> Зимующие птицы, условия их жизни, питание. Подкармливание птиц.</p> <p><b>Рыбы.</b> Внешний вид, части тела. Условия жизни, питание.</p> <p><b>Ранняя весна.</b> Погода и природа ранней весной. Таяние снега, ручьи, ледоход. Занятия детей и взрослых.</p> <p><b>Школа.</b> Помещения школы: предметные кабинеты, мастерские (швейная, столярная). Занятия учащихся старших классов.</p> <p><b>Семья.</b> Занятия членов семьи дома. Профессии родителей. Домашний адрес. Каникулы. Помощь маме. Игрушки. Игры.</p> <p><b>Город.</b> Улицы города, их названия. Правила поведения на улице. Сигналы светофора. Домашний почтовый адрес. Виды связи: телефон, письмо, открытка.</p> <p><b>Родная страна.</b> Москва – столица страны. Транспорт (самолет, пароход, поезд). Весенние праздники (8 Марта, Масленица). День. Неделя. Месяц. Названия дней недели, зимних месяцев.</p>	<p><i>II.3. О деятельности товарища:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о завершении действия, всей работы;</li> <li>• о качестве выполнения работы;</li> <li>• характеристика и оценка действий;</li> <li>• сравнение действий товарища с собственными действиями (темп работы, качество);</li> <li>• сравнение результата деятельности с образцом.</li> </ul> <p><b>III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом</b></p> <p><i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в связи с организацией работы;</li> <li>• о завершении действия, работы;</li> <li>• определение объекта и субъекта будущей деятельности;</li> <li>• о наличии необходимых материалов и инструментов;</li> <li>• о свойствах, качестве используемых материалов;</li> <li>• о качестве выполненного действия, результата работы;</li> <li>• определение последовательности действий;</li> <li>• о готовности к работе;</li> <li>• получение разрешения о помощи.</li> </ul> <p><i>III.2. Вопросы познавательного</i></p>

<p><b>4-я четверть</b></p> <p><b>Весна.</b> Наблюдения за весенними изменениями в природе и деятельности детей и взрослых. Весенние месяцы. Труд людей весной.</p> <p><b>Дикие и домашние животные.</b> Изменения в жизни животных. Появление детенышей у животных.</p> <p><b>Птицы.</b> Возвращение птиц. Домашние птицы (куры, гуси, утки), уход за ними, польза домашних животных.</p> <p><b>Семья.</b> Обобщение знаний о семье (состав семьи, имена членов семьи, заботливое отношение к братьям, сестрам, бабушке, дедушке, родителям), о себе (день рождения, возраст, любимые занятия).</p> <p><b>Школа.</b> Здание школы. Школьные помещения. Распорядок школьного дня. Расписание занятий и учебные циклы. Деятельность ученика.</p> <p><b>Родной город.</b> Название столицы, 2–3 крупных города. Весенние праздники. 9 мая – День Победы. Подготовка к празднику. Парад Победы, салют.</p> <p><b>Родная страна.</b> Страна, крупные города, столица.</p> <p>День. Неделя. Месяц. Названия дней недели, весенних и летних месяцев.</p>	<p><i>характера:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с новым объектом, его названием;</li> <li>• знакомство с его внешним видом;</li> <li>• отнесение нового объекта к той или иной группе знакомых объектов.</li> </ul> <p><i>III.3. О невидимом объекте:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение названия объекта;</li> <li>• получение информации о внешних признаках предметов (величина, форма, цвет);</li> <li>• определение действия живого объекта;</li> </ul> <p><i>III.4. О происходящих событиях (о себе, товарище, коллективе):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о деятельности на прошедшем уроке;</li> <li>• о занятиях, отдыхе дома в выходной день;</li> <li>• об интересных событиях в недалеком прошлом;</li> </ul> <p><i>III.5. О себе или товарище:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о собственных анкетных данных (имя, фамилия, возраст, род занятий, домашний адрес);</li> <li>• об именах, фамилиях, возрасте одноклассников;</li> <li>• о семье</li> </ul>
---	--

**Б. Развитие монологической речи**  
**(3 часа в неделю, 102 часа в год)**

Раздел/Тема, содержание	Количество	Виды деятельности
-------------------------	------------	-------------------

	<b>часов</b>	<b>обучающегося на уроке</b>
<p><b>1-я четверть</b></p> <p>1. Школа (учебные принадлежности, класс, столовая, спальня).</p> <p>2. Лето в лесу, на реке.</p> <p>3. Осень (погода, природа, фрукты, овощи).</p> <p>4. Повседневные дела и события из личной жизни, а также из жизни класса.</p> <p>5. Хорошие и плохие поступки детей.</p> <p>6. Темы по усмотрению учителя.</p>	<b>27 ч</b>	<p><b>Описывать основные события дня, прошедшего дня,</b> отражать последовательность событий в рисунках; подписывать свои рисунки и рисунки одноклассников распространёнными предложениями (с помощью учителя).</p> <p><b>Сообщать об интересных событиях,</b> которые произошли в собственной жизни, на перемене, до (после) уроков: выделять интересное событие (с помощью учителя); составлять краткий рассказ (3-4 фразы) с предварительной зарисовкой и последующей подписью рисунков.</p> <p><b>Описывать экскурсию:</b> делать зарисовки; подписывать их (с помощью учителя).</p> <p><b>Расспрашивать о деятельности одноклассника:</b> задавать вопросы товарищу о содержании его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках, подписывать рисунки распространёнными предложениями.</p>
<p><b>2-я четверть</b></p> <p>1. Осенние каникулы (как проводили каникулы).</p> <p>2. Осень (природа, погода).</p> <p>3. Зима (лес, парк, река), изменения в природе и погоде, занятия детей.</p> <p>4. Дикие и домашние животные, рыбы.</p> <p>5. События из личной жизни.</p> <p>6. Основные события дня (режимные моменты, занятия в школе),</p> <p>7. Подготовка к Новому году.</p> <p>8. Темы по усмотрению учителя.</p>	<b>21 ч</b>	<p><b>Узнавать предмет по описанию:</b> по письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать, подписывать и описывать.</p>
<p><b>3-я четверть</b></p> <p>1. Новогодняя елка в школе.</p> <p>2. Зимние каникулы.</p> <p>3. Зимние развлечения детей.</p> <p>4. Жизнь животных, птиц зимой.</p> <p>5. События из личной жизни, а также из жизни класса.</p>	<b>30 ч</b>	

<p>6. Городская улица.</p> <p>7. Праздничные дни (День защитника Отечества, 8 Марта).</p> <p>8. Семья (состав семьи, взаимопомощь, семья дома).</p> <p>9. Воскресный день.</p> <p>10. Темы по усмотрению учителя.</p>		<p><b>Описывать один предмет:</b></p> <p>сопоставлять готовое описание с предметом; выделять в предмете главные признаки, отражать это в описании; давать описанию название.</p> <p><b>Сравнивать предметы:</b></p>
<p><b>4-я четверть</b></p> <p>1. Весенние каникулы.</p> <p>2. Весна, признаки весны, занятия детей.</p> <p>3. Животные весной (звери, птицы, насекомые),</p> <p>4. Праздничные даты (День космонавтики, День Победы).</p> <p>5. События из личной жизни, а также из жизни класса,</p> <p>6. Скоро лето.</p> <p>7. Темы по усмотрению учителя</p>	<p><b>24 ч</b></p>	<p>описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам.</p> <p><b>Описывать предметы в их сравнении:</b> выделять главные признаки; вести сравнение с выделением аналогичных признаков, отмечая сходство и различия. Составлять устно или письменно описание природы. Писать письмо родителям (брата, сестре) с сообщением о своей жизни, об интересных событиях.</p> <p><b>Закрытая картинка:</b> узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов:</p> <p>а) передавать её содержание в рисунках;</p> <p>б) писать рассказ по картинке.</p> <p><b>Составлять рассказ по серии картинок:</b> определять последовательность картинок; подписывать их распространёнными предложениями, придумывать название рассказа; составлять рассказ.</p>

		<p><b>Составлять рассказ по одной картине:</b> выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе, давать название рассказу (с помощью учителя).</p> <p><b>Составлять рассказ с предшествующими, последующими событиями:</b> составлять рассказ в рисунках с изложением содержания предшествующих или последующих событий по картине, предложенной учителем; придумывать название рассказа и описывать рисунки (с помощью учителя).</p>
--	--	---

### Первоначальные грамматические обобщения

Отдельных часов не предусмотрено. Работа над формированием грамматических обобщений проводится на всех уроках предметной области «Филология»

<b>Раздел/Тема, содержание (Типы предложений и образцы высказываний)</b>	<b>Виды деятельности обучающегося на уроке</b>
<p>1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой и инфинитивом. <i>Я хочу рисовать. Мы будем вырезать. Вова любит лепить</i></p> <p>2. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени (совершенного и несовершенного вида). <i>Дети гуляли. Наташа упала. Мальчик играл. Мы читали.</i></p> <p>3. Подлежащее, выраженное существительным или</p>	<p>Употреблять в соответствии с задачей высказывания фразы предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже).</p> <p>Отбирать предложения по образцу; различать слово и предложение.</p> <p>Составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия.</p>

<p>личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом настоящего времени. <i>Я рисую. Она лепит. Ребята гуляют.</i></p> <p>4. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (сложное). <i>Я буду рисовать. Мы будем лепить.</i></p> <p>5. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное возвратным глаголом. <i>Я умылась. Ручка сломалась.</i></p> <p>6. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой глагола с инфинитивом или личной формой глагола настоящего (будущего) времени с прямым дополнением. <i>Я хочу лепить овощи, коня, корову. Мы читали рассказ, сказку, стихи.</i></p> <p>7. Подлежащее; сказуемое; дополнение; обстоятельство куда? <i>Дети идут в школу. Учительница поставила часы на стол.</i></p> <p>8. Обстоятельство (когда? - наречие); подлежащее; сказуемое; дополнение. <i>Зимой дети лепили бабу. Утром Вова пил кофе.</i></p> <p>9. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство (как? – наречие). <i>Вова говорит хорошо</i></p>	<p>Понимать, отвечать и задавать следующие вопросы: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? что? чем? где? когда? как?</p> <p>Находить начальную форму существительных на <b>-а, -я</b>; глаголов на <b>-ть</b>; прилагательных по существительному.</p> <p>Употреблять словосочетания следующих типов: <i>слепил огурец, зайца, куклу, морковь; нет пластилина; вошел в класс, вышел из класса, ушел из класса; двухэтажный дом; строительный материал; один дом, одна кнопка, одно окно, два карандаша, две ручки; книга сестры, хвост лисы.</i></p> <p>Объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в предложении.</p> <p>Подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и употреблять их в предложении.</p> <p>Употреблять предложения с однородными сказуемыми.</p>
---	---

## Письмо

(1 час в неделю, 34 часа в год)

Раздел/Тема, содержание	Количество	Виды деятельности
-------------------------	------------	-------------------

	<b>часов</b>	<b>обучающегося на уроке</b>
1. Письмо слогов, слов, предложений. П Т Л л М м И и Ш ш Н н К к	4	Закрепление умения писать строчные и заглавные буквы. Развитие навыков правильного соединения букв.
2. Письмо слогов, слов, предложений, текстов. А а О о Р р Г г С с Э э Х х Ж ж	4	Закрепление умения писать строчные и заглавные буквы. Развитие навыков правильного написания слогов, слов и предложений.
3. Письмо слогов, слов, предложений, текстов. У у Ч ч З з Е е Ю ю Я я Ц ц Щ щ Б б В в Д д Ф ф ь и ь	8	Закрепление умения писать строчные и заглавные буквы. Закрепление умения соблюдать знаки препинания при списывании предложений, коротких текстов.
4. Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения	5	Соблюдение правила написания большой буквы в начале предложения и точки в конце предложения.
5. Деление слова на слоги, перенос слов	5	Развитие навыков деления слов на слоги, правильного переноса слов.
6. Большая буква в именах собственных	3	Соблюдение правила написания большой буквы в именах собственных.
7. Соблюдение при письме знаков препинания (точки, запятой,	5	Соблюдение при самостоятельном списывании

вопросительного и восклицательного знаков).		текста точки и других знаков препинания (запятой, вопросительного и восклицательного знаков).
---	--	---

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся должно отвечать их особым образовательным потребностям.

АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.

При обучении по АООП НОО (вариант 1.3) глухие дети обучаются в условиях специального малокомплектного класса для детей со сходным состоянием слуха и сходными образовательными потребностями. Наполняемость специального класса не может превышать 6 обучающихся.

Освоение АООП НОО (вариант 1.3) может осуществляться по специальным учебникам для глухих обучающихся, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Образовательная организация должна быть обеспечена самостоятельной линейкой учебников и электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования по варианту 1.3.

В состав линии УМК **«Русский язык. Развитие речи»** для глухих обучающихся от издательства «Просвещение» входят:

«Русский язык. Развитие речи. 1 дополнительный класс. Учебник для общеобразовательных организаций» (авторы Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова)

«Русский язык. Развитие речи. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях» (авторы Т. С. Зыкова, Е. П. Кузьмичева, М. А. Зыкова)

«Русский язык. Развитие речи. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях» (авторы Т. С. Зыкова, З. Г. Кац, Л. И. Руленкова, М. А. Зыкова)

«Русский язык. Развитие речи. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях» (авторы Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова)

Методические рекомендации к учебникам «Русский язык. Развитие речи» для 1 дополнительного, 1—3 классов (авторы М. А. Зыкова, Т.А. Соловьева).

Линия учебников разработана в соответствии с требованиями Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся.

Учебники предназначены для глухих обучающихся и направлены на реализацию требований по предмету «Развитие речи», входящему в комплексный учебный предмет «Русский язык и литературное чтение» в предметной области «Филология (Язык и речевая практика)» Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы.

## **Примерная рабочая программа учебного предмета**

### **ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)**

#### **Предметная область «Филология (Язык и речевая практика)»**

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования глухих обучающихся, на основе Примерной адаптированной образовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3).

В учебном плане начального общего образования для глухих обучающихся на обучение курсу «Чтение (Литературное чтение)» во 2 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю). Основная форма организации учебной деятельности по курсу «Чтение (Литературное чтение)» является урок.

Чтение — один из основных предметов, который объединяет два основных направления в обучении — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения.

Чтение и развитие речи способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей учеников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Чтение (литературное чтение)» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении.

Основные цели обучения чтению:

- формирование потребности детей в чтении;
- формирование навыка понимания смысла прочитанного, опираясь на знакомый речевой материал;
- формирование навыка анализа полученной при чтении информации и использование ее;
- формирование навыка выразительного, эмоционального чтения;
- формирование разговорной связной речи.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» тесно связан с предметом «Русский язык. Развитие речи», поэтому результаты освоения курса могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

### **Личностные результаты обучения**

- Формирование чувства гордости за свою Родину.
- Развитие мотивов учебной деятельности.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки.
- Формирование эстетических чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества.
- Развитие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

### **Предметные результаты обучения**

- Проявлять осознанное стремление к овладению словесной формой речи как основной формой коммуникации и адаптации в среде слышащих. Понимать значение словесной формы речи как инструмента познания окружающей действительности, приобщения к культуре общества.
- Понимать и адекватно (действием или словом) реагировать на обращенную словесную речь.
- Иметь положительную динамику в овладении грамотой и основными правилами применения речевых форм как средства общения и обучения.
- Пользоваться индивидуальным слуховым аппаратом, сообщать о его исправности / неисправности, беречь и поддерживать слуховой аппарат в рабочем состоянии.
- Пользоваться дактильной формой речи.
- Стремиться к внятной, членораздельной речи. Реализовывать в самостоятельных высказываниях (построенных по образцу) навыки произношения звуков речи.
- Использовать в речевом общении в ходе учебного процесса и со слышащими людьми естественные невербальные средства коммуникации, сопровождающие речь (выразительную мимику, позу, пластику).

- Пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами — выражать желание, просьбу, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем, употребляя типовые фразы и тематический словарь, указанные в программе.

- Осмысленно использовать отработанную лексику в знакомых ситуациях, включать словарь в самостоятельную речь в иных ситуациях (как учебных, так и обиходных — на уроках, в течение дня в школе, за пределами школы).

- Демонстрировать способность переносить коммуникативные умения в иные учебные ситуации и практику свободного общения со слышащими людьми.

- Читать небольшие рассказы с четко выраженным смыслом.

- Отбирать иллюстративный материал на заданную тему, иметь представление о том, как можно получить необходимую информацию из разных источников.

- Пересказывать содержание прочитанного с опорой на иллюстрации, картинки или аппликации.

## **Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации**

### **Оценка личностных результатов**

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Личностные результаты глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных нарушений. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации и в ее состав входят все участники образовательного процесса - педагоги: учителя, воспитатели, дефектологи, педагог-психолог, социальный педагог; медицинские работники: врач, медсестра; родители (законные представители).

Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК).

Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценки всех

участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося с легкой формой умственной отсталости в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка.

Образовательная организация при разработке АООП разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации.

Программа оценки может включать:

- 1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией.
- 2) систему балльной оценки результатов;
- 3) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся класса);
- 4) материалы школьного ПМПК для оценки личностных результатов.
- 5) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

### **Оценка предметных результатов**

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития детей с нарушениями слуха. Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т.д. На уроках чтения отрабатывается техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Таким образом основное внимание при оценке предметных результатов уделяется:

- 1) уровню осознанности, правильности, беглости, выразительности чтения;

- 2) соотносению прочитанного с действительностью, с предметами, с иллюстрациями;
- 3) адекватному выполнению письменных инструкций, поручений, заданий;
- 4) уровню пересказа текста с использованием доступных обучающемуся вербальных и невербальных средств;
- 5) ориентировке в книге: нахождение текста на указанной странице; выделение названия произведения, автора и т.д.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Оценка предметных результатов начинается со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством учителя становится для них привычной.

В целом оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

При оценке знаний и умений учащихся (устного ответа и письменной работы) учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно, правильно, логично излагает материал пройденной темы. Учитывается усвоение лексики, овладение навыками связной речи применительно к типам высказываний, принятых в данной области знаний. Допускаются аграмматизмы. Помощь учителя ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо сторону предмета или явления, пропущенную при его характеристике.

Оценка «4» ставится, если ответ или письменная работа обучающегося в основном соответствует вышеизложенным требованиям, но имеются 1—2 неточности или пропуски в изложении материала, т. е. если ответ недостаточно полный, но в целом правильный. В случае необходимости дается рекомендация сделать вывод. Допускаются аграмматизмы, грубо не искажающие содержание ответа.

Оценка «3» ставится, если обучающийся отвечает только по наводящим вопросам и качество ответа или письменной работы, а также характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала. Допускаются 2—3 фактические ошибки или изложение изученного материала без использования наблюдений.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание ответа.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не знает и не понимает учебный материал по существенным вопросам темы.

### **Примерные контрольные работы по предмету «Чтение (Литературное чтение)» во 2 классе по варианту 1.3**

#### **1 полугодие**

Прочитай рассказ «Что за зверь?» (учебник «Чтение» 1 класс 1 часть, стр. 87-88)

Ответь на вопросы:

1. Какую еду приносила Катя на крыльцо?
2. Что за зверек приходил на крыльцо?
3. Дополни предложения:

Котлетка была ... Косточку зверек ...

... съел морковку. Катя была ....

Словарь: цела, не трогал, зайчик, белочка, добрая, злая, догадливая, аккуратная.

#### **2 полугодие**

Прочитай рассказ (учебник «Чтение» 1 класс 2 часть, стр. 72-74)

Выполни задания:

1. Придумай названия к рисункам и запиши их.
2. Придумай название к сказке.
3. Перескажи сказку (с опорой на рисунки).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Навыки чтения**

Плавное, осознанное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии. Беглое

чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

### **Работа с текстом**

Определение с помощью учителя смысла произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений.

Ответы на вопросы по содержанию произведения. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения, фигурок действующих лиц к читаемому произведению.

Нахождение в тексте незнакомых слов, выяснение их значения исходя из контекста и в результате коллективной беседы с учителем.

Определение с помощью учителя жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Установление причинно-следственных связей.

Пересказ произведения с опорой на иллюстрации, картинки или аппликации.

### **Ориентировка в книге**

Усвоение правил обращения с книгой. Нахождение начала произведения по оглавлению, указания на автора произведения.

### **Форма организации учебных занятий**

На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий и др. Уроки чтения используются для речевого развития детей за счет общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения, указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учетом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности: направленность на развитие обучающихся, связь с деятельностью детей и особенно с учебным предметом «Предметно-практическое обучение», усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к обучающимся).

Примерный ход работы над текстом

1. самостоятельное чтение обучающимися;
2. передача ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.;
3. разбор содержания прочитанного путем сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др. с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения;
4. пересказ прочитанного.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей.

При обучении по варианту 1.3 важно методически грамотно выстроить работу над текстами литературных произведений по определенному плану. Необходимо научить младшего школьника следующим академическим компетенциям:

Выделить название рассказа.

Определить в нем главных героев.

Обсудить основную сюжетную линию рассказа.

Разделить текст рассказа на смысловые части.

Выделить в них главные предложения.

Уметь сделать схематические зарисовки к каждой части.

Подготовиться к их пересказу.

Сурдопедагог не должен заниматься «словотолкованием», он не может обратиться к детям со словами: «Какие слова вам не понятны?». Но такой подход не исключает словарной работы. Учитель заранее приготавливает таблички, где дает краткое пояснение тем словам, с которыми дети сталкиваются впервые. Пример: Весной на реке начинается

ледоход. Табличка: Старый лед раскололся на маленькие льдины. Льдины плывут по реке. (Картина. «Ледоход»).

В школе общего назначения дети читают вслух, слушают друг друга. В общеобразовательной организации для глухих детей. Дети читают вслух, они произносят фразы написанные на плакатах вместе. Но для актуализации работы над словесной речью, необходимо включить глухих детей в учебную деятельность, лучшая форма этой деятельности работа с вопросами. Дети задают вопросы друг другу и по ответам могут работать с макетом, аппликациями, серией иллюстраций. Для этого используются фразы: «А сначала было так...», «Потом случилось...», «Затем ребята стали...» и т.д. Таким образом, глухие обучающиеся в процессе работы над текстами рассказов, начинают осознавать, что словом можно описать действия героев, которые можно зарисовать, а потом разыграть по ролям. Для чтения по ролям можно использовать эмблемы, изображающие героев рассказа, которые учитель приготавливает заранее. Для интенсификации коммуникативно-деятельностного подхода при организации уроков чтения хорошо себя зарекомендовали такие приемы как «подвижные фигурки» или «фланелеграф». Интересно, что фланелеграф как наглядное пособие использовался на Руси в церковных занятиях с детьми, служил вдумчивому и бережному отношению к тексту любого рассказа. Глухие дети учатся вдумываться в смысл каждой фразы, объединять эти фразы в события в жизни литературного или сказочного героя. После освоения работы с фланелеграфом можно работать на той же основе с «подвижными фигурками». Методика «подвижные фигурки» позволяет организовать коллективную работу на уроке с «маленьким учителем», а затем работу «парами». Методика чтения разработана династией Зыковых: С.А. Зыковым, Т.С. Зыковой, М.А. Зыковой.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **ЧТЕНИЕ**

**(4 часа в неделю, 136 часов в год)**

<b>Раздел/Тема, содержание</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Виды деятельности обучающегося на уроке</b>
--------------------------------	-------------------------	--

<p><b>Школа.</b></p> <p>1.Первый день в школе. Слова. Соотнесение с картинкой.</p> <p>2. Помещения школы. Слова. Соотнесение с картинкой.</p> <p>3. Учебные принадлежности. Предложения. Слова. Презентация.</p> <p>4. Занятия на уроках. Предложения. Слова. Работа с презентацией.</p>	<p><b>16</b></p>	<p>1. Побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли.</p> <p>2. Разделение речевой деятельности на составные элементы, позволяющее осмыслить их во внутреннем отношении друг к другу.</p>
<p><b>Осень.</b></p> <p>Времена года. Предложения. Слова. Наступила осень. Чтение предложений, подбор иллюстраций.</p> <p>Домашние животные. Составление предложений из слов, их чтение, зарисовка.</p> <p>Животные осенью. Определение главных героев рассказа.</p> <p>Игры и занятия детей осенью. Составление предложений к картинкам и их прочтение. Зарисовка.</p> <p>Фрукты. Составление предложений из слов и их чтение.</p> <p>Овощи. Составление предложений из слов и их чтение.</p> <p>Обобщающий урок по теме «Осень».</p>	<p><b>20</b></p>	<p>3. Работа над произношением.</p> <p>4. Формирование способности воспринимать речевой материал на слух и слухозрительно.</p> <p>5. Соотнесение прочитанного (слово, предложение, связный текст) с действительностью, с предметом, с иллюстрацией.</p> <p>6. Чтение и выполнение заданий.</p> <p>7. Адекватно реагировать на прочитанное, проявляя радость, огорчение, сопереживание.</p>
<p><b>Семья.</b></p> <p>1.Текст «Брат и сестра» (с. 49).</p> <p>2. Рассказ «Хорошие отметки» (с.56-58)</p>	<p><b>12</b></p>	<p>8. Читать правильно, эмоционально, четко, слитно, с паузами подражая чтению учителя.</p>
<p><b>Что такое хорошо и что такое плохо?</b></p> <p>1. Рассказ «Просто старушка»</p> <p>2.Стихотворение «Зимний вечер»</p> <p>3.Рассказ «В гостях и дома»</p> <p>4.Рассказ «Рыбка»</p>	<p><b>24</b></p>	<p>9. Реализовывать при чтении произносительные возможности, в том числе, воспроизведения звуковой и</p>

5.Текст «Печенье» 6.Рассказ «Три товарища» 7. Рассказ «Честный мальчик» 8.Обобщающий урок.		ритмико–интонационной структуры речи. 10. Следить за чтением товарища по своей книге, продолжать чтение после товарища.
<b>Зима.</b> 1. Текст «Зима» 2.Стихотворение «Белый снег пушистый» 3.Текст «Наш коток» 4.Текст «Зимой» 5. Стихотворение «Новогодняя елочка» 6. Рассказ «Как наряжали елку» 7.Обобщающий урок	<b>22</b>	11. Передавать содержание прочитанного в рисунках. 12. Подбирать к прочитанному тексту (или отрывку) подходящие готовые иллюстрации. 13. Отвечать на обобщенные вопросы, о ком, о чем прочитали.
<b>Праздник мам.</b> 1. Рассказ «Мама» 2.Стихотворение «Наша мама»	<b>12</b>	14. Определять логическую последовательность событий прочитанного.
<b>Весна.</b> 1.Текст «Весна» 2.Стихотворение «Снег теперь уже не тот». 3. Текст «Вот и весна наступила» 4.Текст «На полях» 5.Обобщающий урок.	<b>20</b>	15. Оценивать поступки действующих лиц читаемого произведения, устанавливать причинно-следственные, временные связи.
<b>Лето.</b> 1.Стихотворение «Июнь» 2.Рассказ «Как Вася ловил рыбу»	<b>10</b>	

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся должно отвечать их особым образовательным потребностям.

АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. В

таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.

При обучении по АООП НОО (вариант 1.3) глухие дети обучаются в условиях специального малокомплектного класса для детей со сходным состоянием слуха и сходными образовательными потребностями. Наполняемость специального класса не может превышать 6 обучающихся.

Освоение АООП НОО (вариант 1.3) может осуществляться по специальным учебникам для глухих обучающихся, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Образовательная организация должна быть обеспечена самостоятельной линейкой учебников и электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования по варианту 1.3.

Учебники:

Зыкова Т.С., Морева Н.А. «Чтение 1 класс», М., «Просвещение» (обновленное издание готовится к выпуску к 2017 г.)

Зыкова Т.С., Кузьмичева Е.П. Русский язык. Развитие речи. «Издательство» «Просвещение».

Пособия для учителя:

Кузьмичева Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся. М., «Просвещение».

Рау Ф.Ф. Методика обучения глухих устной речи. М., «Просвещение».

Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. Москва, «Владос».

Методика преподавания русского языка. Л.М. Быкова.

Систематическое изучение содержания курса «Чтение и развитие речи» для 1 класса обеспечивается на основе использования учебно-методического комплекта «Чтение» (авторы-составители Т. С. Зыкова, Н. А. Морева), выпускаемого издательством «Просвещение».

В состав УМК «Чтение» для глухих обучающихся 1 класса от издательства «Просвещение» входят:

- Чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях

- Методические рекомендации к учебнику (автор Е. А. Малхасьян)

К учебнику предлагается электронная версия. Электронная форма учебника (ЭФУ), созданная издательством «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника.

Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время индивидуальной работы после урока, а также для проведения внеурочных мероприятий.

При планировании уроков чтения и развития речи учителю важно оценить способы привлечения материалов электронной версии с точки зрения учета индивидуальных психологических особенностей детей в составе класса и целесообразного соотношения долей разных видов организации работы на конкретном уроке. Образовательный процесс с использованием ЭФУ должен строиться с учетом особых потребностей глухих детей и традиционных методических приемов по развитию речи глухих детей. В ситуации затруднения чтения и восприятия вступительных текстов и заданий предполагается помощь со стороны учителя (чтение и адаптация текста вступительной статьи, разъяснение задания и способа его выполнения). Эффективность работы с использованием материалов ЭФУ зависит от методически грамотного планирования уроков учителем.

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций. К техническим средствам обучения глухих обучающихся, ориентированных на их особые образовательные потребности, относятся: звукоусиливающая стационарная проводная аппаратура коллективного и индивидуального пользования (с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами), беспроводная аппаратура, например, FM-система; индивидуальные слуховые аппараты различных моделей; специальные визуальные приборы, способствующие работе над произносительной стороной речи; специальные компьютерные обучающие программы.

В образовательных организациях, реализующих АООП НОО, обязательным условием к организации рабочего места обучающегося является расположение в классных помещениях парт полукругом, чтобы дети могли всегда держать в поле зрения педагога, в

том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухозрительно и на слух, видеть фон за педагогом.

Для расширения кругозора учителя рекомендуется дополнительная литература:

Бойко К.Д., Куприхина З.И. Дидактический материал к учебнику «Развитие речи». 2 класс. Киев: Радянська школа, 1983- 143 с.

Зыков С.А. Методика обучения глухих детей языку Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов. М., «Просвещение», 1977. 200 с.

Зыков С.А. Обучение глухих детей языку по принципу формирования речевого общения, М., 1961

Зыкова Т.С. Русский язык: Развитие речи. Подготовительный и 1 класс. I вид. Учебное пособие. М.: Просвещение, 2014. 95 с.

Зыкова Т.С., Зыкова М.А. Методика предметно-практического обучения в школе для глухих детей. М.: Академия, 2002. — 176 с.

Корсунская Б.Д. Читаю сам (книга для чтения глухих дошкольников). Книга первая. - М., ВЛАДОС, 2015- 159с.

Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе. Серия: Новое в жизни, науке, технике. М.: «Знание», 1979; 48 с.

Понгильская А.Ф. Обучение глухих детей русскому языку М., Издательство: Академия педагогических наук РСФСР, 1963.- 311 с.

Понгильская А.Ф. Усвоение грамматического строя русского языка учащимися младших классов школы глухонемых. Автореф. дис. канд. психол. наук. – М., 1952.

Понгильская А.Ф. Книга для чтения в первом классе школы глухих / М. Просвещение 1986. -246 с.

Эти учебные пособия помогут сформировать сурдопедагогу целостное представление о формировании словесной речи у глухих обучающихся на основе системного коммуникативно-деятельностного подхода. Пособия посвящены наиболее сложным и актуальным проблемам речевого и общего развития глухих детей на всей системе работы над предметной областью «Русский язык. Филология». Принцип связи с деятельностью при таком подходе выходит за рамки предметно-практического обучения (лепка, аппликация, моделирование и др.) и становится базовым принципом всей учебной деятельности младших глухих обучающихся. В этих пособиях поэтапно представлена методика формирования речевой деятельности и развития мышления в условиях коллективной предметно-практической деятельности на уроках чтения, развития речи и др. Для глухих обучающихся по варианту 1.3 важно сохранить те же этапы учебной деятельности, что и для глухих обучающихся без интеллектуальных нарушений, но

включать эти этапы пошагово, постепенно. В методике чтения во 2 классе более длительное время рекомендуется использовать привычные приемы работы над текстом, позволяющими детям выяснять смысл прочитанного. Это в первую очередь, как мы писали выше: подвижные фигурки, затем фланелеграф, а уже далее возможна работа с макетом и иллюстрациями, требующих наличия у детей более абстрактных представлений. Для актуализации диалоговой речи возможно включение детей на уроках чтения в демонстрацию прочитанного, а также чтения частей рассказов по ролям, используя элементы костюмов или эмблем, изображающих героев или сказочных персонажей. Методика работы над текстом рассказа подводит обучающихся к составлению пересказа по плану сначала по частям рассказа. А затем учитель может планировать пересказ рассказа целиком. Учитель работает над выразительностью чтения в порядке подражанию учителю. Приучает детей соотносить свое чтение вслух с образцами чтения учителем. В этой работе важно соблюдение приемов, позволяющих глухим школьникам интонировать свою речь и орфоэпически ее грамотно оформлять, следить за ритмико-интонационной структурой речи. Мы не рекомендуем в этой же связи во 2 классе такие виды работы традиционные в методике чтения как работа с рисунками, наградами, серией иллюстраций. Эти виды работы возможны в последующих 3-6 классах.

Бойко К.Д., Куприхина З.И. Дидактический материал к учебнику «Развитие речи». 2 класс. Киев: Радянська школа, 1983- 143 с.

В этом пособии представлен дидактический и текстовый материал. Иллюстративный материал включен в пособие в виде предметно-тематических сюжетных картинок. А также серии картин.

Корсунская Б.Д. Читаю сам (книга для чтения глухих дошкольников). Книга первая. - М., ВЛАДОС, 2015- 159с.

Книга и методическое руководство к ней являются результатом многолетнего исследования, посвященного поискам путей и возможностей приобщения глухих дошкольников к чтению художественной литературы, воспитания интереса и любви к книге. Предельно облегченные тексты, предлагаемые для чтения на первых порах обучения, помогают маленьким глухим сделать первые шаги в мире чтения. И все же с помощью этих текстов перед глухими дошкольниками открывается мир чувств, образов, понятий, знаний; они впервые знакомятся с жанром рассказа.

Книга «Читаю сам» — не учебник. Прообразом ее являются сборники маленьких рассказов из серии «Читаем сами», предназначенные для слышащих младших школьников. Книга «Читаю сам» используется сурдопедагогами для решения ряда задач, в частности для воспитания у детей интереса к книге, потребности читать самостоятельно.

Чем раньше дети овладевают чтением, тем увлекательнее кажутся им занятия, на которых инсценируются отдельные рассказы, тем охотнее обращаются они к чтению других рассказов.

Тексты, подобраны так, чтобы они могли быть использованы одновременно для реализации таких программных задач, как воспитание поведения детей, формирование у них нравственных и этических представлений, а также других предусмотренных программой представлений. И могут быть использованы для обучения чтению глухих детей по варианту 1.3

Только после тщательной проработки приведенных нами приемов методики чтения возможен переход на работу с электронными носителями SMART-досками, столами «POLYMEDIA» и другими. Эти приемы обеспечат детям, обучающимся по варианту 1.3 большую самостоятельность и самостоятельность в работе над формированием словесной речью.

## **Примерная рабочая программа учебного предмета**

### **ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ**

#### **Предметная область «Филология (Язык и речевая практика)»**

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования глухих обучающихся, на основе Примерной адаптированной образовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3).

В учебном плане начального общего образования для глухих обучающихся на обучение курсу «Предметно-практическое обучение» во 2 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю). Основная форма организации по курсу «Предметно-практическое обучение» является урок.

Специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-практическое обучение» направлен на формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, совершенствование предметно – практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, целенаправленное воспитание школьников. Предмет «Предметно-практическое обучение» предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

В ходе уроков предметно –практического обучения педагог организует взаимопомощь, добивается активной мыслительной работы каждого школьника, сильной инициативной речи, формируя навыки речевого общения. При этом на уровне конкретного класса планируется учебная работа, различная по содержанию, объему, сложности, методам и приемам, при этом предусматривается вариативность учебных задач и ролей участников учебно-воспитательного процесса, с учетом индивидуальной траектории развития каждого. Здесь ведущим критерием эффективности подхода является темп продвижения ученика в овладении знаниями, умениями, навыками; в развитии его когнитивных и креативных способностей. Эти дети лучше запоминают наглядный материал, чем словесные объяснения. Вместе с тем, они способны к такой учебной деятельности, которая активизирует и развивает некоторые элементы словесно-логического мышления. Ожидаемые результаты коррекционно-педагогического

воздействия: высказывание отношения к ответу товарища и при согласии повторение ответов хорошо успевающих учеников; ответы с опорой на составленный план; использование схем, сигнальных (учебных карт) и в том числе наглядно-инструкционных, предметных и других наглядных знаковых средств; образцов моделей речевых высказываний различной степени сложности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение к концу 2 класса следующих личностных и предметных результатов.

### **Личностные результаты обучения:**

- Формирование чувства гордости за свою Родину.
- Развитие мотивов учебной деятельности.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки.
- Формирование эстетических чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества.
- Развитие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты под руководством педагога.

### **Предметные результаты обучения**

- знать названия изготавливаемых изделий, необходимых операций, используемых материалов и инструментов;
- знать слова и словосочетания, обозначающие понятия, указанные в программе.
- уметь отчитываться о проделанной работе, кратко или подробно;
- уметь составлять план изготовления изделия;
- уметь составлять заявки (устно, письменно) с отдельным указанием материалов и инструментов;

- уметь изготавливать изделия по образцу, рисунку, устным и письменным инструкциям, по описанию, по плану;
- уметь работать самостоятельно инструментами и приспособлениями;
- уметь работать индивидуально и группами (делиться на группы, выбирать ведущего, делить работу между членами группы);
- уметь подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке;
- уметь распознавать семена и всходы культурных растений и сорняков;
- уметь пользоваться граблями и другими инструментами;
- уметь готовить почву для посева семян;
- уметь производить посев семян с учетом глубины их заделки в почву;
- уметь ухаживать за растениями (прореживать, пропалывать и т. п.).

### **Оценка промежуточной и итоговой аттестации**

#### **Оценка личностных результатов**

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Личностные результаты глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных нарушений. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации и в ее состав входят все участники образовательного процесса - педагоги: учителя, воспитатели, дефектологи, педагог-психолог, социальный педагог; медицинские работники: врач, медсестра; родители (законные представители).

Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК).

Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценки всех участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося с легкой формой умственной отсталости в повседневной жизни

в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка.

Образовательная организация при разработке АООП разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации.

Программа оценки может включать:

1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией.

2) систему балльной оценки результатов;

3) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся класса);

4) материалы школьного ПМПК для оценки личностных результатов.

5) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

### **Оценка предметных результатов**

Речевой материал, полученный в условиях предметно-практической деятельности, используется затем на уроках по другим предметам. Изготовление изделий позволяет закреплять, расширять знания, полученные на других уроках. Практическая деятельность позволяет выявить уровень усвоения детьми знаний, создает условия для применения знаний на практике. Уроки ППО тесно связаны со всеми учебными предметами младших классов, и это существенно влияет на повышение эффективности обучения глухих детей с задержкой психического развития. У глухих детей с легкой степенью умственной отсталости и у глухих детей с синдромальными нарушениями учебные компетенции будут развиваться по этому сценарию, но в более замедленные темпы, то есть пошагово, «step-by-step». При оценке результата каждого из детей, обучающегося по варианту 1.3 необходимо учитывать реальные возможности каждого из обучающихся в соответствии с его психофизическими особенностями. Важно замечать каждый аспект психомоторного новообразования «рука-голова», в котором как писал С.А. Зыков «Рука учит голову».

Кроме задач общего и речевого развития детей, на уроках ППО в классах для глухих детей с легкой умственной отсталостью решаются задачи трудового обучения и воспитания. Программа определяет довольно большой круг трудовых умений, которые необходимо сформировать на уроках ППО. Среди этих умений выделяются общетрудовые, касающиеся планирования трудовых действий, определения цели своего труда, необходимых материалов и инструментов, последовательности выполнения трудовых действий, разметки деталей на материале. Вторая группа умений относится к этапу изготовления объекта (контроль, обнаружение и исправление ошибок, овладение приемами работы с инструментами и приспособлениями). Кроме того, выделяются умения, касающиеся культуры и организации труда.

Во 2 классе при контроле самостоятельной работы обучающихся особое внимание уделяется следующими социальными компетенциям:

- 1) потребность в общении со взрослым (учителем) и сверстниками посредством вовлечения (обучения) в доступные виды предметно-практической деятельности;
- 2) умение обращаться с просьбой, вопросом;
- 3) умение сообщать о выполненном действии, чтобы получить разрешение продолжить работу, завершить её.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Оценка предметных результатов начинается со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством учителя становится для них привычной.

В целом оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

При оценке знаний и умений учащихся (устного ответа и письменной работы) учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно, правильно, логично излагает материал пройденной темы. Учитывается усвоение лексики, овладение навыками связной

речи применительно к типам высказываний, принятых в данной области знаний. Допускаются аграмматизмы. Помощь учителя ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо сторону предмета или явления, пропущенную при его характеристике.

Оценка «4» ставится, если ответ или письменная работа обучающегося в основном соответствует вышеизложенным требованиям, но имеются 1—2 неточности или пропуски в изложении материала, т. е. если ответ недостаточно полный, но в целом правильный. В случае необходимости дается рекомендация сделать вывод. Допускаются аграмматизмы, грубо не искажающие содержание ответа.

Оценка «3» ставится, если обучающийся отвечает только по наводящим вопросам и качество ответа или письменной работы, а также характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала. Допускаются 2—3 фактические ошибки или изложение изученного материала без использования наблюдений.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание ответа.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не знает и не понимает учебный материал по существенным вопросам темы.

### **Примерные контрольные работы по предмету «Предметно-практическое обучение»**

#### **во 2 классе по варианту 1.3**

#### **1 полугодие**

Детям показывается аппликация «Белка», шаблон белки. Учитель сообщает устно задание: - Ребята, сделайте аппликацию. Сначала напишите план работы по схеме.

Сначала будем .... Затем будем .... Потом будем ...

Словарь: обводить, вырезать, приклеивать.

После выполнения этого задания учитель дает следующее: - Напишите заявку. Отберите, что вам нужно для работы (с опорой на словарь).

Словарь: цветная бумага, картон, клей, ножницы, кисточка, карандаш, ластик, ручка, фломастеры, краски, пластилин.

После выполнения этого задания учитель выдает детям все предметы и предлагает сделать аппликацию.

## **2 полугодие**

Детям показывается аппликация «Цветы». Учитель сообщает устно задание: - Будем делать аппликацию. Кто будет делать маки, а кто будет делать ромашки? Напишите план работы.

После выполнения этого задания учитель дает следующее: - Составьте заявку, отберите, что вам нужно для работы.

После выполнения этого задания учитель выдает детям все предметы, только с учетом написанной заявки, и предлагает сделать аппликацию самостоятельно с опорой на образец.

Закончив изготовление аппликации, обучающиеся получают задание: - Составьте отчет как вы делали аппликацию.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Называние материалов и инструментов, оборудования путем подбора письменных табличек с помощью учителя. Узнавание поделки, которую предстоит изготовить, по ее описанию (в письменной форме) на знакомом материале. Понимание и выполнение простейших поручений. Отвечать на вопросы типа: Что будет делать? Что сделал(а)? Сколько? Кто сделал? Чей? Чья? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросом: Можно взять? Можно сделать? Выполнение работы по образцу и по инструкции, по рисунку и инструкции, данной в устно-дактильной форме и в письменной форме (пооперационно). Вычленение части изделия. Определение материала для его изготовления. Соблюдение последовательности в работе, точно соответствующую словесной инструкции. Отчет о работе с опорой на словесную инструкцию (или путем подбора письменных табличек).

### **Лепка**

Называть материалы и предметы лепки (с помощью учителя). Лепить из целого куска, отрывать нужный кусок пластилина. Лепить, подражая учителю. Разминать пластилин. Придавать пластилину различные формы (шара, «колбаски», и т.д.). Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек («Я слепил(а)» с помощью учителя.

### **Аппликационные работы**

Вырезать по контуру разные фигуры, наклеивать вырезанные фигуры на бумагу. Аккуратно обводить шаблон. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек («Я вырезал», «Я наклеил» и т.п.) с помощью

учителя. Складывать бумагу, проглаживать по сгибу и отрывать, отрезать лишнюю часть бумаги, переплетать полоски бумаги; обводить по шаблону объекты для аппликации, вырезать их (по образцу) и по подражанию. Называть поделку, указывать, из какого материала она сделана (путем выбора данных учителем письменных таблиц). Описывать с помощью учителя содержание аппликаций (макета), называть персонажей сказок и описывать их действия. Пересчитывать число поделок (в пределах 5-ти).

### **Моделирование и конструирование из бумаги**

Называть размеры изделия (большой, маленький). Создавать из частей объекты с правильным пространственным расположением частей по образцу и по представлению.

Называть поделку, указывать, из какого материала она сделана (путем выбора данных учителем письменных таблиц).

### **Работа с разными материалами**

Называть материалы и предметы рисования (с помощью учителя). Аккуратно обводить шаблон. Располагать объекты справа, слева, вверху, внизу, над, за, под, больше, меньше. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек («Я нарисовал (а)» и т.п.) - с помощью учителя.

Называть материалы и предметы эскиз, макет, снег, деревья, звери, белка, заяц, еж, медведь. Прочитать и расставить предметы на подставке. Делать зарисовки с натуры, по образцу, рисунку.

### **Работа с мозаикой**

Понимать и выполнять простейшие инструкции типа: Положи кнопку слева, справа, сзади, спереди, посередине. Называть размеры изделия (большой, маленький). Отвечать на вопросы: Кто сделал(а)? Что сделал(а)?

Понимать и выполнять простейшие инструкции типа: "Возьми ... и положи, Обведи... и вырежи". Называть размеры изделия (большой, маленький). Называть объекты рисования. Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросами: Можно взять? Можно делать? (при индивидуальном стимулировании и с помощью учителя). Попроси кнопку у Саши. Попроси Сашу помочь. Саша, помоги мне. Я хочу делать...

### **Работа на пришкольном участке**

Распознавание семян и всходов культурных растений и сорняков. Использование граблей и других садовых инструментов. Подготовка почвы для посева семян. Посев

семян с учетом глубины их заделки в почву. Ухаживание за растениями (прореживание, пропалывание и т. п.).

Отчитываться о работе. Понимать и выполнять простейшие поручения. Просить у учителя (товарища) нужный для работы материал и оборудование. Производить работу по образцу (и рисунку) и словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию.

### **Форма организации учебных занятий**

Урок строится по специфической сурдопедагогической технологии, которая позволяет формировать у неслышащих детей словесную речь в процессе организованной сурдопедагогом деятельности. «Будем лепить шар», -говорит учитель, а на партах ничего не приготовлено. Возникает естественная ситуация, когда ребенок должен попросить для работы необходимые материалы и инструменты. Работа сурдопедагога выстраивает перед ребенком борьбу за каждое слово, за понимание его значения и включения в деятельность. Для этого существуют такие инструменты как написание «Заявки», «Плана работы», «Отчета». Весь словарь таким образом фиксируется на практике, ребенок оперирует будущим временем, чтобы составить заявку, настоящим временем, чтобы выполнять пооперационные поручения, и прошедшим временем, чтобы составить отчет, по существу первый рассказ, о проделанной собственной работе.

Учет имеющегося своеобразия психофизического развития каждого из детей важен при организации самостоятельной работы, варьирования объема заданий и видов помощи при его выполнении. На уроках уменьшается число этих заданий, используются следующие виды помощи: помощь в планировании учебной деятельности; дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности; стимулирование учебной, познавательной и речевой деятельности посредством предоставления справочно-информационного, иллюстративного и демонстративного материала, образцов речевых высказываний; стимулирование поощрением; создание ситуаций успеха. Организуется различные виды контроля за учебной деятельностью обучающихся: пооперационный контроль с отчетом (сначала с опорой на образцы речевых высказываний, на учебные карты, а затем самостоятельный); взаимоконтроль при работе парами, тройками, бригадами. Дифференцированный подход к обучающимся реализуется в следующем порядке: для наиболее успешных в учебной деятельности учеников педагогом создаются учебные ситуации, способствующие активизации их речевого развития, то есть, им предоставляется возможность выполнять учебные задания в несколько большем объеме и повышенной сложности, с учетом опережающего в сравнении с основным составом

класса темпа учебной деятельности; при выполнении работы между именно этим детьми распределяются прежде всего, роли руководителя («маленького учителя», «бригадира») - ведущего в паре, «контролера» и «оценщика» в рамках личностно-деятельностного подхода к организации учебно-воспитательного процесса; при работе с более слабыми учащимися предусматривается оптимальная помощь со стороны педагога и сверстников.

Для полноценного овладения детьми речевым материалом, житейскими понятиями, словами, обозначающими действия, операции, качества предметов и т. д., необходимо обеспечить в процессе предметно-практической деятельности четкое соотнесение детьми слова и действия, слова и предмета.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ

(4 часа в неделю, 136 часов в год)

Раздел/Тема, содержание	Количество часов	Виды деятельности обучающегося на уроке
<p><b>1 четверть</b></p> <p><b>Лепка</b></p> <p>1. Виноград</p> <p>2. Фрукты в корзине: яблоко, груша, виноград (коллективная работа).</p> <p>3. Овощи в корзине: огурец, помидор, морковь, свекла (коллективная работа).</p> <p>4. Игрушки: одна любимая игрушка</p>	<b>12</b>	<p>Вид деятельности «Работа по подражанию учителю».</p> <p>Формирующиеся компетенции:</p> <p>Называть материалы и предметы лепки (с помощью учителя). Лепить из целого куска, отрывать нужный кусок пластилина. Лепить, подражая учителю. Разминать пластилин.</p> <p>Придавать пластилину различные формы (шара, «колбаски», и т.д.).</p> <p>Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек («Я слепил(а)» с помощью учителя.</p>
<p><b>Аппликационные работы</b></p> <p>1. Фрукты на тарелке.</p> <p>2. Овощи на тарелке.</p> <p>3. Лесная поляна с</p>	<b>12</b>	<p>Вид деятельности: «Работа учителя с классом по образцу».</p> <p>Формирующиеся компетенции:</p> <p>Называть материалы и предметы аппликации (с помощью учителя).</p>

<p>грибами (коллективная работа)</p>		<p>Вырезать, подражая учителю.          Вырезать по контуру разные фигуры, наклеивать вырезанные фигуры на бумагу.          Аккуратно обводить шаблон.          Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек («Я вырезал», «Я наклеил» и т.п.) с помощью учителя.</p>
<p><b>Моделирование и конструирование из бумаги</b>          Кукла и ее одежда.</p>	<p><b>4</b></p>	<p>Вид деятельности: «Работа учителя с классом по образцу».          Формирующиеся компетенции:          Называть материалы и предметы (с помощью учителя). Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек с помощью учителя.</p>
<p><b>Работа с разными материалами</b>          Ветка с осенними листьями</p>	<p><b>4</b></p>	<p>Вид деятельности: «Работа учителя с классом по образцу».          Формирующиеся компетенции:          Называть материалы и предметы рисования (с помощью учителя).          Аккуратно обводить шаблон.          Располагать объекты справа, слева, вверху, внизу, над, за, под, больше, меньше. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек («Я нарисовал (а)» и т.п.) с помощью учителя.</p>
<p><b>2 четверть</b>  <b>Работа с мозаикой</b></p>	<p><b>12</b></p>	<p>Вид деятельности: «Работа парами».          Формирующиеся компетенции:</p>

<p>Цветы. Узоры</p>		<p>Понимать и выполнять простейшие инструкции типа: Положи кнопку слева, справа сзади, спереди, посередине. Называть размеры изделия (большой, маленький).          Отвечать на вопросы: Кто сделал(а)? Что сделал(а)?          Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросами: Можно взять? Можно делать? (при индивидуальном стимулировании и с помощью учителя).          Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек - с помощью учителя.</p>
<p><b>Работа с разными материалами</b>          Зимой в лесу. Макет по прочитанному рассказу</p>	<p><b>12</b></p>	<p>Вид деятельности: «Работа с маленьким учителем».          Формирующиеся компетенции:          Называть материалы и предметы эскиз, макет, снег, деревья, звери, белка, заяц, еж, медведь. Прочитать и расставить предметы на подставке.</p>
<p><b>Моделирование и конструирование из бумаги</b>          Игрушки на елку</p>	<p><b>8</b></p>	<p>Вид деятельности: «Работа парами».          Формирующиеся компетенции:          Понимать и выполнять простейшие инструкции. Называть размеры изделия (большой, маленький).          Отвечать на вопросы: Кто сделал(а)? Что сделал(а)? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросами: Можно взять? Можно делать? (при индивидуальном стимулировании и с помощью учителя). Создавать из</p>

		<p>частей объекты с правильным пространственным расположением частей по образцу и по представлению. Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек с помощью учителя.</p>
<p><b>3 четверть</b></p> <p><b>Аппликационная работа</b></p> <p>1. Аквариум с рыбками</p> <p>2. Ветка мимозы в вазе (подарок к 8 марта).</p>	<p><b>8</b></p>	<p>Вид деятельности: «Работа с маленьким учителем».</p> <p>Формирующиеся компетенции:</p> <p>Просить нужные для работы материалы и оборудование (путем подбора письменных табличек - с помощью учителя). Узнавать поделку, которую предстоит изготовить, по ее описанию (в письменной форме) - на знакомом материале. Выполнять работу по образцу и по инструкции, по рисунку и инструкции, данной в устно-дактильной форме и в письменной форме (пооперационно). Вычленять части изделия. Определять материал для его изготовления. Соблюдать последовательность в работе, точно соответствующую словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию (или путем подбора письменных табличек). Спрашивать разрешения начать работу.</p> <p>Складывать бумагу, проглаживать по сгибу и отрывать, отрезать лишнюю</p>

		<p>часть бумаги, переплестать полоски бумаги; обводить по шаблону объекты для аппликации, вырезать их (по образцу) и по подражанию.</p> <p>Называть поделку, указывать, из какого материала она сделана (путем выбора данных учителем письменных таблиц). Описывать с помощью учителя содержание аппликаций (макета), называть персонажей сказок и описывать их действия.</p> <p>Пересчитывать число поделок (в пределах 5-ти).</p>
<p><b>Лепка</b></p> <p>1. Птицы: ворона, снегирь.</p> <p>2. Рыбы: щука, карась</p>	<b>4</b>	<p>Вид деятельности: «Работа с учителем по инструкции».</p> <p>Формирующиеся компетенции:</p> <p>Называть материалы и предметы лепки (с помощью учителя). Лепить из целого куска, отрывать нужный кусок пластилина. Лепить, подражая учителю. Разминать пластилин.</p> <p>Придавать пластилину различные формы (шара, "колбаски", и т.д.).</p> <p>Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек ("Я слепил" и т.п.) с помощью учителя.</p>
<p><b>Моделирование и конструирование из бумаги</b></p> <p>1. Плавающие рыбки.</p> <p>2. Семейный альбом.</p>	<b>8</b>	<p>Вид деятельности: «Работа с учителем по инструкции».</p> <p>Формирующиеся компетенции:</p> <p>Просить нужные для работы материалы и оборудование (путем подбора письменных табличек - с</p>

		<p>помощью учителя). Узнавать поделку, которую предстоит изготовить, по ее описанию (в письменной форме) - на знакомом материале. Выполнять работу по образцу и по инструкции, по рисунку и инструкции, данной в устно-дактильной форме и в письменной форме (пооперационно). Вычленять части изделия. Определять материал для его изготовления. Соблюдать последовательность в работе, точно соответствующую словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию (или путем подбора письменных табличек). Спрашивать разрешения начать работу.</p> <p>Называть поделку, указывать, из какого материала она сделана (путем выбора данных учителем письменных таблиц).</p>
<p><b>Работа с разными материалами</b></p> <p>1. Дома (двух-, трех-, пятиэтажные)</p> <p>2. Мебель: стол, стулья, кровать, диван, шкаф.</p>	<p><b>8</b></p>	<p>Вид деятельности: «Работа с учителем по инструкции».</p> <p>Формирующиеся компетенции:</p> <p>Просить нужные для работы материалы и оборудование (путем подбора письменных табличек - с помощью учителя). Узнавать поделку, которую предстоит изготовить, по ее описанию (в письменной форме) на знакомом материале. Выполнять работу по образцу и по инструкции, по рисунку</p>

		<p>и инструкции, данной в устно-дактильной форме и в письменной форме (пооперационно). Вычленять части изделия. Определять материал для его изготовления. Соблюдать последовательность в работе, точно соответствующую словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию (или путем подбора письменных табличек). Спрашивать разрешения начать работу.</p> <p>Делать зарисовки с натуры, по образцу, рисунку.</p>
<p><b>Работа с мозаикой</b> Цветы, узоры</p>	<p><b>12</b></p>	<p>Вид деятельности: «Работа парами».</p> <p>Формирующиеся компетенции:</p> <p>Понимать и выполнять простейшие инструкции типа: "Возьми ... и положи, Обведи... и вырежи".</p> <p>Называть размеры изделия (большой, маленький). Называть объекты рисования. Отвечать на вопросы: Кто сделал(а)? Что сделал(а)?</p> <p>Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросами: Можно взять? Можно делать? (при индивидуальном стимулировании и с помощью учителя). Попроси кнопку у Саши.</p> <p>Попроси Сашу помочь. Саша, помоги мне. Я хочу делать... Сообщать о выполненных действиях путем подбора соответствующих письменных табличек с помощью учителя.</p>

<p><b>4 четверть</b></p> <p><b>Работа на пришкольном участке</b></p> <p>1. Весенние работы в саду, на огороде.</p> <p>2. Посадка лука, посев семян.</p> <p>3. Уход за посадками</p>	<p><b>12</b></p>	<p>Вид деятельности: «Работа с учителем по инструкции».</p> <p>Формирующиеся компетенции:</p> <p>Выполнять работу по словесным инструкциям учителя или товарищей.</p> <p>Называть материалы и инструменты.</p> <p>Отчитываться о работе. Понимать и выполнять простейшие поручения.</p> <p>Просить у учителя (товарища) нужный для работы материал и оборудование. Отвечать на вопросы типа: Что будет делать? Что сделал(а)? Сколько? Кто сделал? Чей? Чья? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросом: Можно взять? Можно сделать? Производить работу по образцу (и рисунку) и словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию.</p>
<p><b>Аппликационная работа</b></p> <p>1. Грач у гнезда.</p> <p>2. Бабочка, стрекоза.</p>	<p><b>8</b></p>	<p>Вид деятельности: «Работа с учителем по образцу».</p> <p>Формирующиеся компетенции:</p> <p>Называть материалы и инструменты.</p> <p>Понимать и выполнять простейшие поручения. Просить у учителя (товарища) нужный для работы материал и оборудование. Отвечать на вопросы типа: Что будет делать? Что сделал(а)? Сколько? Кто сделал? Чей? Чья? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросом: Можно взять? Можно сделать? Производить работу по образцу (и рисунку) и словесной инструкции. Давать отчет о работе с</p>

		опорой на словесную инструкцию.
<b>Моделирование и конструирование из бумаги</b> Рожица на ладошке (закладка)	<b>6</b>	Называть материалы и инструменты. Понимать и выполнять простейшие поручения. Просить у учителя (товарища) нужный для работы материал и оборудование. Отвечать на вопросы типа: Что будет делать? Что сделал(а)? Сколько? Кто сделал? Чей? Чья? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросом: Можно взять? Можно сделать? Производить работу по образцу (и рисунку) и словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию.
<b>Работа с разными материалами</b> Макет «Весна»	<b>6</b>	Вид деятельности: «Работа с учителем по инструкции». Формирующиеся компетенции: Называть материалы и инструменты. Понимать и выполнять простейшие поручения типа: нарисуй шар, обведи собаку. Просить у учителя (товарища) нужный для работы материал и оборудование. Отвечать на вопросы типа: Что будет делать? Что сделал(а)? Сколько? Кто сделал? Чей? Чья? Обращаться к учителю (к товарищу) с вопросом: Можно взять? Можно сделать? Производить работу по образцу (и рисунку) и словесной инструкции. Давать отчет о работе с опорой на словесную инструкцию.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся должно отвечать их особым образовательным потребностям.

АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.

Освоение АООП НОО (вариант 1.3) осуществляется по специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

В предметной области «Филология (Язык и речевая практика)» основными предметами начального образования глухих обучающихся являются развитие речи и предметно-практическое обучение (ППО). Систематическое изучение содержания курса ППО в 1 классе обеспечивается на основе использования учебно-методического комплекта «Русский язык. Развитие речи» для 1 класса (авторы Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова), выпускаемого издательством «Просвещение».

В состав линии УМК «Русский язык. Развитие речи» для глухих обучающихся от издательства «Просвещение» входят:

«Русский язык. Развитие речи. 1 дополнительный класс. Учебник для общеобразовательных организаций» (авторы Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова)

«Русский язык. Развитие речи. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях» (авторы Т. С. Зыкова, Е. П. Кузьмичева, М. А. Зыкова)

«Русский язык. Развитие речи. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях» (авторы Т. С. Зыкова, З. Г. Кац, Л. И. Руленкова, М. А. Зыкова)

«Русский язык. Развитие речи. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях» (авторы Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова)

Методические рекомендации к учебникам «Русский язык. Развитие речи» для 1 дополнительного, 1—3 классов (авторы М. А. Зыкова, Т.А. Соловьева).

К учебнику для 1 класса прилагаются дидактические материалы к урокам предметно-практического обучения. Данные материалы предлагаются в электронном виде и размещены на страничке об учебнике для каждого года обучения на сайте издательства «Просвещение». При подготовке к урокам учитель имеет возможность использовать образцы закрытых картинок, поделок из пластилина, шаблонов фигурок для создания собственного комплекта раздаточного материала на основе предложенных изображений в электронной форме.

К учебнику по развитию речи для 1 класса предлагается электронная версия. В электронную форму учебника (ЭФУ) также включен дополнительный дидактический материал для уроков предметно-практического обучения.

Для работы на уроках предметно-практического обучения обучающимся необходимы:

предметы (натуральные объекты, муляжи, игрушки) для выполнения задач восприятия, анализа, сравнения и др. и произведения действий с ними и с их помощью;

предметные и сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, разрезные и подвижные аппликации, репродукции картин и другой иллюстративный материал в печатной и электронной форме для составления описаний, рассказов, изложений и других видов работ по развитию разговорной и связной речи;

таблички с текстом (буквами, слогами, словами, предложениями, фразами);

индивидуальное рабочее место (с возможностью при необходимости перемещаться и трансформироваться в часть площадки для групповой работы);

тетради и альбомы для рисования, художественные материалы для детского творчества в целях создания имитирующей основы делового речевого общения;

простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, линейка обычная и с бортиком, угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка и клеенка для лепки, кисти для работы с клеем и красками, коробочки для мелочей;

материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: краски гуашь и акварель, бумага (писчая, альбомная, цветная и для аппликаций и оригами, копировальная), картон (обычный, гофрированный, цветной), клей ПВА и клей-карандаш,

ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин, глина, соленое тесто, фольга, калька, наборы «Конструктор», природный материал (шишки, засушенные листья, веточки, песок, камни, ракушки и др.), детали утилизированных предметов и материалы, используемые в быту (пластиковые крышечки от бутылок или коробок, пенопласт, губки, вата и др.);

специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки обучающихся к урокам технологии: коробки, подставки, папки и др.

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций. К техническим средствам обучения глухих обучающихся, ориентированных на их особые образовательные потребности, относятся: звукоусиливающая стационарная проводная аппаратура коллективного и индивидуального пользования (с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами), беспроводная аппаратура, например, FM-система; индивидуальные слуховые аппараты различных моделей; специальные визуальные приборы, способствующие работе над произносительной стороной речи; специальные компьютерные обучающие программы.

В образовательных организациях, реализующих АООП НОО, обязательным условием к организации рабочего места обучающегося является расположение в классных помещениях парт полукругом, чтобы дети могли всегда держать в поле зрения педагога, в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухозрительно и на слух, видеть фон за педагогом.

## **Примерная рабочая программа учебного предмета**

### **МАТЕМАТИКА**

#### **Предметная область «Математика и информатика»**

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3).

В учебном плане начального общего образования для глухих обучающихся на обучение курсу математика во 2 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю). Основная форма организации занятия: урок.

В младших классах глухие школьники осваивают базовые знания, умения и навыки в области начальной математики, предусмотренные программой курса. Она построена с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития глухих детей с интеллектуальной недостаточностью – детей со сложной структурой нарушения – и отличается от программы курса обучения начальной математике глухих детей.

Прочное и осознанное освоение начального курса математики должно обеспечить таким воспитанникам возможность перейти к овладению систематическим курсом математики на следующей ступени образования, что необходимо для их трудовой подготовки и будущего профессионального обучения, дальнейшего развития словесно-логического мышления и коррекции его недостатков. Важнейшей специальной задачей данного курса является обучение глухих воспитанников с задержкой психического развития применять полученные элементарные математические знания в различных видах доступной и интересной для них практической деятельности.

Основными целями начального обучения математике являются:

- развитие образного и формирование словесно-логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач;
- освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- формирование понятия о натуральном числе и нуле, об арифметических действиях сложении и вычитании, и важнейших их свойствах; формировать

осознанные и прочные, во многих случаях доведенные до автоматизма навыки вычислений;

- формирование пространственных представлений, ознакомление с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами;
- воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни

Предусматривается систематическое повторение ранее изученного материала в каждом классе в течение учебного года, в начале и в конце каждой учебной четверти, что необходимо глухим обучающимся с легкой формой умственной отсталости для прочного овладения изучаемого материала, его систематизации. Содержание повторяемого материала определяется учителем исходя из реальных потребностей и возможностей воспитанников данного класса.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие абстрактных математических понятий;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение к концу 2 класса следующих личностных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных видах учебной деятельности, различных социальных ситуациях; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения

включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной деятельности).

#### **Предметные результаты:**

- Знать последовательность чисел от 1 до 100.
- Знать состав чисел от 1 до 100.
- Уметь выполнять устно и письменно арифметические действия (сложение и вычитание) в пределах 100.
- Уметь решать текстовые задачи на нахождение суммы, остатка, неизвестного слагаемого, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение.
- Уметь измерять и чертить геометрические фигуры (отрезок).
- Знать меры длины (сантиметр и дециметр).

#### **Оценка личностных результатов**

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Личностные результаты глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных нарушений. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации и в ее состав входят все участники образовательного процесса - педагоги: учителя, воспитатели, дефектологи, педагог-психолог, социальный педагог; медицинские работники: врач, медсестра; родители (законные представители).

Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК).

Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценки всех участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося с легкой формой умственной отсталости в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть

представлены в форме условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка.

Образовательная организация при разработке АООП разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки может включать:

1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией.

2) систему балльной оценки результатов;

3) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся класса);

4) материалы школьного ПМПК для оценки личностных результатов.

5) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

### **Оценка предметных результатов**

В практике обучения незрячих детей математике используются следующие виды контроля: предварительный, текущий и итоговый, а затем на его основе осуществляется оценка деятельности обучающегося.

Предварительный контроль позволяет узнать состояние знаний, умений обучающихся перед началом изучения новой темы или в начале учебного года. Осуществляется в форме письменной работы, устного опроса.

Текущий (пошаговый) контроль используется в процессе изучения темы для определения темпов и качества ее усвоения на различных этапах работы. Текущий контроль реализуется через небольшие проверочные работы (10-15 мин) после прохождения части какой-нибудь темы; контрольные работы в течение урока (тематические и комбинированные), небольшой устный /или письменный на листочках опрос (в рамках закрепления известным ученикам математического терминологического словаря, включения его в самостоятельную речь обучающихся при выполнении тех или

иных заданий, например, комментированного решения примера, объяснения хода решения задачи или обоснования способа арифметического действия для ее решения и т.д.).

Текущая деятельность каждого ученика на занятии контролируется и оценивается в виде итоговой оценки за урок. В младших классах школы для неслышащих детей работа учащихся оценивается за всю учебную деятельность в течение всего урока, а каждый фрагмент урока поощряется фишками, которые в конце урока пересчитываются. В некоторых случаях, как более продвинутый вариант, допускается оценка всей учебной деятельности обучающегося на уроке. Это приучает их к мысли о том, что за всей работой на протяжении всего урока следит учитель и оценивает ее. В конце занятия он сообщает им оценки за урок (по пятибалльной системе), оценивая их работу согласно цели и его теме. В этом случае возможна оценка на слух (за «экраном»), или слухо-зрительно: «На уроке получили пятерки» (имена ребят на слух) или «Послушайте что получила (имя ребенка)» (за экраном сообщаются оценки: пять, четыре, три). Детям важно показать, за что выставлена данная оценка - за правильное решение примеров, за умелое применение правила при выполнении упражнения, знание таблицы умножения и правильные ответы во время устного счета, умение разобраться в тексте задачи и найти правильное решение и т.п.

Приступая к составлению итоговой контрольной работы, нужно помнить о следующих требованиях:

1. Содержание контрольной работы и ее формы надо подбирать так, чтобы их ответы давали представление о том, насколько полно усвоен изученный материал.
2. Текущий учет должен охватывать проверку совокупности академических компетенций, то есть взаимосвязь: знаний школьника и его умение применять их на практике, а не отдельных разделов программы.
3. При проверке знаний следует давать такие задания, выполнение которых позволило бы судить владеет ли обучающийся словесным материалом, характерным для оформления задач определенного типа, как он усвоил способ решения задачи.
4. При выполнении контрольной работы обучающиеся должны выполнить рисунок к задаче. Этот прием позволяет увидеть, понимают ли они задачу.
5. Для проверки усвоения вычислительного приема нужно включать задания, требующие применения данного приема в различных случаях.
6. В контрольных работах желательно давать два-три однотипных примера, что позволит уменьшить влияние случайных причин на решение примеров и сделает оценку умений учащегося более объективной.

Наиболее объективным и педагогически целесообразным (особенно в начале обучения) является не нормативный, а личностный способ оценивания учебных действий учащегося. Это означает, что поощряется каждый личный успех, несмотря на то, что этот успех пока еще не «дотягивает» до норматива. Личностный способ оценивания сохраняет и поддерживает у него познавательный интерес, желание учиться, не дает развиваться страху и неуверенности в своих знаниях и действиях.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Оценка предметных результатов начинается со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством учителя становится для них привычной.

В целом оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

Главным в оценке письменных работ является правильность и полнота выполнения каждого задания, количество выполненных заданий, аккуратность работы.

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены и написаны грамотно и аккуратно.

Оценка «4» - если выполнены все задания, но имеются одна-две негрубые ошибки или недочеты в оформлении краткой записи, рисунке, словесных пояснений.

Оценка «3» - за работу, в которой половина или больше половины заданий выполнено правильно, а остальные с ошибками (3-4 ошибки).

Оценка «2» - за такую работу, в которой правильно выполнено меньше половины заданий и много грамматических ошибок.

Оценка «1» - если обучающийся не приступил к работе или все задания выполнены неверно.

## **Примерные контрольные работы по предмету «Математика»**

### **во 2 классе по варианту 1.3**

#### **1 полугодие**

1. Напиши числа словами: 6, 17, 18

Запиши числа цифрами: семь, шестнадцать, восемнадцать

2. Напиши число:

один десяток и одна единица

один десяток и три единицы

один десяток и четыре единицы

3. Придумай и напиши числа:

$18 > 1 \square$

$1\square < 20$

4. Реши примеры:

$13 + 5$

$15 + 3$

$11 + 4$

$13 - 2$

$17 - 3$

$18 - 6$

$6 + 5$

$8 + 6$

$9 + 9$

$13 - 8$

$12 - 5$

$11 - 2 + 7$

5. Реши задачу:

Около школы растет 3 большие елки и 5 маленьких. Сколько всего елок растет около школы?

## 2 полугодие

1. Сравни:

$22 + 34 \square 12 + 44$

$34 + 20 \square 50 + 4$

$90 - 60 \square 16 + 14$

$37 - 16 \square 48 - 24$

2. Переведи в дециметры и сантиметры:

$34 \text{ см} = \square \text{ дм } \square \text{ см}$

$59 \text{ см} = \square \text{ дм } \square \text{ см}$

$87 \text{ см} = \square \text{ дм } \square \text{ см}$

3. Начерти один отрезок длиной 4 см, а второй отрезок на 5 см длиннее. Сколько сантиметров во втором отрезке? Запиши пример.

4. Реши уравнения:

$81 - x = 67$

$x - 14 = 58$

$48 + x = 74$

5. Реши задачу:

Две бригады школьников покрасили 43 кровати. Первая бригада покрасила 29 кроватей. Сколько кроватей покрасила вторая бригада?

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 100. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (дециметр — сантиметр).

### **Арифметические действия**

Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения. Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение. Вычислять значение числового выражения.

### **Работа с текстовыми задачами**

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, выбирать действие и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать некоторые виды учебных задач и задач, связанных с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 действие): нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение.

Приступая к работе над тем или иным видом задач, необходимо проанализировать тексты, с тем, чтобы предусмотреть, как вести работу над ними. При объяснении и уточнении значений новых слов используются различные виды работ (способы семантизации): замена слова другим словом или словосочетанием; демонстрация и выполнение практического математического действия; показ предмета или картинки; использование учебника, словаря и т.д.

Прочитав задачу, учащиеся не всегда отделяют известное от неизвестного. Чтобы помочь им, по тексту задачи задаются вопросы.

*Мальчик взял из коробки сначала 3 карандаша, потом еще 2 карандаша. Сколько всего карандашей взял мальчик?*

а) Сколько карандашей мальчик взял сначала? Сколько карандашей мальчик взял потом? Какой вопрос задачи? – такие вопросы вводятся с 2 класса.

б) Что показывает число 3? Что показывает число 2? Какой вопрос задачи? – такие вопросы вводятся с 3 класса.

в) Что мы знаем в задаче? Что надо узнать? – вводятся в 4 классе. До 5 класса такие вопросы задаются только после выполнения по условию задачи драматизации, рисунка или краткой записи.

На первых годах обучения, когда у обучающихся еще недостаточно развита словесная речь, вопросы не могут обеспечить им полное понимание текста, поэтому после словесного разбора условия выполняется драматизация или рисунок. При рассмотрении новых или недостаточно усвоенных задач драматизация строится на основе инструкций учителя. В остальных случаях дети выполняют драматизацию сами. Рисунок должен достаточно полно отражать содержание задачи. К середине 2 класса рисунок становится более схематичным (две группы предметов, объединенные фигурной скобкой).

Отделить известное от неизвестного учащимся помогает так же краткая запись условия задачи. Для задач на нахождение суммы двух чисел и на нахождение остатка краткая запись вводится во 2 классе, а для других видов задач – по мере ознакомления со способом их решения.

Анализ простой задачи приучает детей к выбору приема решения на основе разбора условия и вопроса, что важно для формирования способа решения любой задачи. Для глухих детей этот момент имеет особое значение, т.к. известно, что при выборе способа решения они часто опираются не на предметное содержание задачи в целом, а на значение отдельных слов. Работая над задачами определенного вида, необходимо время от времени перемежать их с задачами другого вида, в противном случае они будут решаться механически, без опознавания предметного содержания.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки. Распознавать и называть (с учетом произносительных возможностей) геометрические тела (куб, шар). Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

### **Геометрические величины**

Измерять длину отрезка.

Обучающиеся должны усвоить, что при определении результата измерений надо не пересчитывать деления, а пользоваться числом на линейке, соответствующим концу измеряемого отрезка. В процессе последующей работы учащиеся знакомятся с ценой делений измерительных инструментов. Они узнают, что ученическая линейка содержит сантиметровые и миллиметровые деления; цена делений на метровой линейке 1дм и 1см, а на рулетке – 5, 20 и 50м. Выполняя упражнения, дети овладевают специфичной для данного материала фразеологией: линейка, сантиметр, измерь длину отрезка, длина отрезка...см.

### **Работа с информацией**

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами;

Заполнять доступные готовые таблицы.

Основной **формой организации учебной деятельности** по курсу «Математика» является урок.

### **Основные методы обучения**

Значительное своеобразие в отборе, композиции и применении методов при обучении математике младших незлышащих школьников наблюдается в группе методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. Как известно, в эту группу входят такие методы:

а) перцептивные (методы словесной передачи и слухового восприятия материала, наглядные, практические);

б) логические (индукции, дедукции, традукции);

в) гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые, исследовательские).

Отбор методов обучения из рассматриваемой группы определяется рядом факторов. Во-первых, тем, что у обучающихся сужена возможность приема речевой информации на слух и на начальных этапах обучения еще не сформированы в достаточной степени компенсаторные механизмы слухо-зрительного восприятия речи. Во-вторых, вследствие недоразвития словесной речи крайне сужен в первые годы обучения объем знаков языка словесной речи, который в преподавании математики играет ведущую роль. В-третьих, восприятие и усвоение учебной информации идет неполно, осложняясь специфическими особенностями, например, трудностями в обобщении, переносе знаний и навыков, сравнительно быстрым забыванием и пр.

Из дидактики общеобразовательной школы специальная методика математики отбирает те методы и приемы обучения, которые позволяют преодолевать указанные трудности без понижения качества овладения знаниями и умениями обучающимися с недостатками слуха. Предпочтение отдается методам, помогающим наиболее полно передавать им учебную информацию в доступном для них виде, опираясь на сохранные анализаторы и развивая при этом компенсаторные возможности неслышащих детей. В связи с этим можно видеть, что в подгруппе перцептивных методов на первый план в обучении математике младших неслышащих школьников выдвигаются наглядные и практические методы; их дополняют, но ограниченно, методы словесной передачи и слухо-зрительного восприятия учебной информации. В подгруппе логических методов, учитывая преобладание конкретных (наглядно-образного и наглядно-действенного) видов мышления у младших неслышащих школьников, предпочтение отдается индуктивному подходу к формированию математических знаний, навыков. Из подгруппы гностических методов, определяющих способы и уровни усвоения учебного материала по математике, в соответствии с особенностями неслышащих обучающихся чаще всего применяются такие методы, как объяснительно-иллюстративный и репродуктивный. С помощью сурдопедагога постепенно вводится и частично-поисковый метод. Эти методы способствуют их активизации, повышению наглядности, сознательности и прочности обучения, позволяют значительно компенсировать трудности, возникающие в учебном процессе и обусловленные дефектом слухового анализатора

В специальной методике математики при отборе методов обучения учитывается, что в учебном процессе методы не применяются изолированно, но обязательно в дидактически обоснованных сочетаниях (композициях). Тот или иной метод, выступая как ведущий, подкрепляется одним – двумя дополнительными. Причем здесь существенно не обилие и разнообразие методов, а их единство и взаимодополняемость. Учителю надо уметь отбирать наиболее целесообразные и эффективные методы обучения в условиях конкретного класса, с одной стороны, опираясь на научные достижения, с другой – на свой педагогический опыт.

Тема и цель поурочного плана формулируются кратко и четко. Тема определяет общее содержание данного урока, его предмет. Цель урока математики конкретизирует и раскрывает тему данного урока. Например, на протяжении ряда уроков сурдопедагогом формулируется одна и та же тема «Сантиметр». При этом цель каждого урока этой серии будет своя: 1 – познакомить учеников с данной мерой длины; 2 – формировать и развивать измерительные умения детей при измерении отрезков разной длины; 3 – проверить

качество измерительных умений учащихся, выявить типичные ошибки и работать над их устранением.

После темы и цели формируются задачи, перечисляется оборудование данного урока, указывается словарь, над которым будет вестись работа. После этого составляется распределенный во времени план урока. Каждый его пункт должен соответствовать определенному структурному элементу урока.

*Примерная схема урока по математике в начальных классах школы для детей с нарушениями слуха.*

Тема и цель урока.

Задачи урока (образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие).

Оборудование урока (технические средства обучения, наглядный и дидактический материал).

Словарь.

Ход урока:

Содержание	Методический инструментарий
1. Организационный момент. маленький учитель – дежурный приемы привлечения внимания учащихся к началу урока повышение мотивации деятельности учащихся	Наглядный материал – таблички, рисунки, картинки  Технические средства обучения  Формы использования учебника
2. Активизация учащихся. фонематическая ритмика словарная работа устный счет	Общение учащихся с учителем и между собой на слух; слухо-зрительно.
3. Повторение пройденного материала. проверка домашнего задания включение в словарную работу выполнение заданий и упражнений	Работа над терминами, правилами, приемами.  Темп урока и чередование видов деятельности.
4. Изложение нового материала. установка на восприятие нового изложение нового материала	

преодоление возникших трудностей в усвоении новых понятий учащимися конспект на доске и в тетрадях	
5. Тренировочные упражнения	
6. Самостоятельная работа учащихся	
7. Итог каждого фрагмента. Оценка работы учащихся	
8. Домашнее задание	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕМАТИКА

(4 часа в неделю, 136 часов в год)

Раздел/Тема, содержание	Количество часов	Виды деятельности обучающегося на уроке
<b><i>I четверть</i></b> <b>Числа от 1 до 10 (повторение)</b>	32 ч	Действия с предметами, направленные на объединение множеств, удаление части множеств, разделение множества на равные части. Устное решение примеров и задач. Практические упражнения в измерении величин, черчении отрезков и геометрических фигур. Самостоятельные письменные работы, которые способствуют воспитанию прочных вычислительных умений. Работа над ошибками, способствующая
1. Название, обозначение цифрой и словом, место каждого числа в натуральном ряду. Сравнение чисел.	4	
2. Количественный и порядковый счет. Счет по одному и группами в прямом и обратном порядке, начиная от любого числа.	4	
3. Состав чисел 2—10	8	
<b>Сложение и вычитание в пределах 10</b>		
4. Прибавление чисел 1, 2, 3, 4, 5.	8	
5. Перестановка слагаемых в случаях прибавления чисел 6, 7, 8, 9.	8	
<b><i>II четверть</i></b> <b>Числа от 11 до 20</b>	32 ч	
1. Название и последовательность чисел в натуральном ряду. Чтение и запись чисел. Сравнение чисел. Количественный и	4	

порядковый счет.		раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок. Индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов письменных вычислений. Построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
2. Десятичный состав чисел 11—20.	4	
<b>Сложение и вычитание в пределах 20</b>		
3. Сложение и вычитание без перехода через десяток.	4	
4. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток.	4	
5. Вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток.	4	
Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием (рисунок, решение и ответ). Выполнение поручений и составление задач из рассыпного текста.	4	
6. Задачи на нахождение суммы.		
7. Задачи на нахождение остатка.	4	
8. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого.	4	
<b>III четверть</b>	<i>40 ч</i>	
<b>Числа от 1 до 100</b>		
1. Круглые десятки.	2	
2. Чтение и запись чисел от 21 до 100. Десятичный состав числа. Сравнение чисел. Количественный и порядковый счет по одному и группами.	2	
<b>Сложение и вычитание в пределах 100</b>		
3. Прибавление и вычитание единицы.	2	
4. Сложение и вычитание круглых десятков.	2	
5. Прибавление единиц к круглым десяткам.	2	
6. Вычитание типа 45 – 5.	2	
7. Сложение и вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через десяток.	4	
8. Прибавление и вычитание круглых десятков из двузначного числа.	4	

9. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток.	4	
10. Геометрический материал: отрезок. Измерение и черчение отрезков. Меры длины: сантиметр, дециметр.	4	
11. Соотношение между величинами.	4	
Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием	4	
12. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.		
13. Задачи на разностное сравнение.	4	
<b>IV четверть</b> <b>Числа от 1 до 100 (продолжение)</b>	32 ч	
1. Решение простых уравнений. Название чисел при сложении и вычитании. Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании.	8	
2. Сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 100.	12	
3. Задачи ранее пройденных видов с числовыми данными в пределах 100.	10	

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся должно отвечать их особым образовательным потребностям.

АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.

При обучении по АООП НОО (вариант 1.3) глухие дети обучаются в условиях специального малокомплектного класса для детей со сходным состоянием слуха и

сходными образовательными потребностями. Наполняемость специального класса не может превышать 6 обучающихся.

Освоение АООП НОО (вариант 1.3) может осуществляться по специальным учебникам для глухих обучающихся, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Образовательная организация должна быть обеспечена самостоятельной линейкой учебников и электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования по варианту 1.3.

Печатные издания:

Моро М. И., Волкова С. И. Тетрадь по математике для 1 класса в 2-х частях. М.: Просвещение, 2009.

Моро М.И. , Волкова С.И., Степанова С.В. Математика 1 класс, М.: Просвещение, 2009

Больших И.В., Жеребятьева Е.А., Соловьева И.Л. Математика: 1 класс. М.: Просвещение. (готовится к выпуску)

Рау Ф.Ф. Методика обучения глухих устной речи. М.: Просвещение.

Слезина Н.Ф. Математика: 1 класс. М.: Просвещение.

Сухова В.Б. Обучение математике в подготовительном – четвертом классах школ для глухих и слабослышащих детей. М.: Академия.

Тигранова Л. И. Наблюдаем, угадываем, сравниваем. Рабочая тетрадь по развитию логического мышления учащихся 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 и 2 видов. М.: Просвещение, 2002

Узорова О. В., Нефедова Е. А. 2500 задач по математике: 1-4 класс. М.: Астрель, 2005

Узорова О. В., Нефедова Е. А. 3000 примеров по математике: Счет от 1 до 5: 1 класс. – М.: Астрель, 2004

Для работы на уроках математики необходимы:

Классная доска с набором для крепления таблиц

Интерактивная доска

Наборное полотно

Разрезной счетный материал

Карточки с изображением цифр, денежных знаков и монет

Наборы счетных палочек

Наборы муляжей овощей и фруктов

Наборы предметных картинок

Макеты циферблата часов

Демонстрационная оцифрованная линейка

Демонстрационный чертежный треугольник

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций. К техническим средствам обучения глухих обучающихся, ориентированных на их особые образовательные потребности, относятся: звукоусиливающая стационарная проводная аппаратура коллективного и индивидуального пользования (с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами), беспроводная аппаратура, например, FM-система; индивидуальные слуховые аппараты различных моделей; специальные визуальные приборы, способствующие работе над произносительной стороной речи; специальные компьютерные обучающие программы.

В образовательных организациях, реализующих АООП НОО, обязательным условием к организации рабочего места обучающегося является расположение в классных помещениях парт полукругом, чтобы дети могли всегда держать в поле зрения педагога, в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухозрительно и на слух, видеть фон за педагогом.

## **Примерная рабочая программа учебного предмета**

### **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

#### **Предметная область «Обществознание и естествознание»**

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3).

В учебном плане начального общего образования для глухих обучающихся на обучение курсу «Ознакомление с окружающим миром» во 2 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Основной формой организации учебных занятий является урок, а также экскурсия в природу для наблюдения за сезонными изменениями в жизни природы и общества, экскурсии на различные объекты, обозначенные программой (Транспорт. Аптека и т.д)

Учебный предмет «Ознакомление с окружающим миром» в системе обучения и воспитания глухих детей имеет ярко выраженную социально-адаптационную направленность. Основная цель предмета – формирование у детей целостного представления об окружающем мире, о месте в нем ребенка. Содержание предмета «Ознакомление с окружающим миром» для глухих обучающихся предполагает работу в трех направлениях.

Первое направление предусматривает знакомство детей с их ближайшим окружением, формирование отношений и взаимоотношений в семье, школе, воспитание безопасного поведения в окружающей среде; закладывает основу взаимоотношений с людьми (доверие, уважение, доброжелательность, взаимопомощь).

Второе направление предполагает воспитание бережного отношения к природе, которое осуществляется в процессе знакомства учащихся с элементарными знаниями о ней, овладения несложными способами наблюдения за изменениями в природе и погоде, ухода за растениями, животными. На этой основе формируется любовь к природе, родному краю, Родине.

Третье направление – организация коммуникативного процесса, в котором принимают участие школьники на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, включающий в себя: организацию коммуникативной деятельности (в игре, труде, на прогулке, экскурсии и т.п.); элементарные знания о культуре общения; культуру общения

и элементарное владение ею; совместную деятельность глухих, слабослышащих и слышащих (познавательную, психологическую, коммуникативную).

Содержание работы на каждом году обучения представлено по следующим разделам: познай себя; я и общество; город, в котором я живу; родная страна; родная природа.

Изучение материала программы предусматривает проведение экскурсий, прогулок, практических работ на воздухе, в процессе которых дети учатся наблюдать за явлениями природы и предметами, сравнивать и описывать увиденное, рассказывать об отличительных признаках предметов и явлений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение к концу 2 класса следующих личностных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- Формирование целостного восприятия окружающего мира.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

### **Предметные результаты:**

- Знает свои имя и фамилию, имена членов семьи, имена товарищей, учителя, воспитателя и употреблять их при общении.
- Знает названия окружающих предметов: мебели, посуды, одежды, обуви, игрушек; школьных помещений.
- Знает названия растений (по 2—3 названия деревьев, кустарников, трав, цветов), животных (по 2—3 названия зверей, птиц, насекомых); 4—5 крупных городов страны.
- Знает и соблюдает элементарные правила личной гигиены.
- Знает и соблюдает правила безопасности при общении с животными.

- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в классе, школе, дома, в общественных местах.

### **Оценка личностных результатов**

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Личностные результаты глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных нарушений. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации и в ее состав входят все участники образовательного процесса - педагоги: учителя, воспитатели, дефектологи, педагог-психолог, социальный педагог; медицинские работники: врач, медсестра; родители (законные представители).

Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК).

Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценки всех участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося с легкой формой умственной отсталости в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка.

Образовательная организация при разработке АООП разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации.

Программа оценки может включать:

- 1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции

учащихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией.

- 2) систему балльной оценки результатов;
- 3) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся класса);
- 4) материалы школьного ПМПК для оценки личностных результатов.
- 5) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

### **Оценка предметных результатов**

На уроках по «Ознакомлению с окружающим миром» целенаправленно активизируется коммуникативная и познавательная деятельность.

Работа над связной речью включает в себя обучение детей умению излагать результаты наблюдений, описывать увиденные предметы, рассказывать об экскурсиях.

Закрепление знаний, полученных на учебных и внеклассных занятиях, осуществляется в повседневной практической деятельности. Систематизация и обобщение знаний проходят на уроках развития речи. Тема такого обобщающего урока определяется учителем. Для домашней (внеклассной) работы предполагается задание только практического характера.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Оценка предметных результатов начинается со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством учителя становится для них привычной.

В целом оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

Оценка может быть выставлена за конкретную практическую работу, работу на экскурсии, на пришкольном участке. При этом учитывается последовательность (поэтапность) и тщательность выполнения работ, степень самостоятельности ученика, правильность выводов, умение их формулировать.

При оценке знаний и умений учащихся (устного ответа и письменной работы) учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно, правильно, логично излагает материал пройденной темы, опираясь на непосредственные наблюдения в природе. Учитывается усвоение природоведческой лексики, овладение навыками связной речи применительно к типам высказываний, принятых в данной области знаний. Допускаются аграмматизмы. Помощь учителя ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо сторону предмета или явления, пропущенную при его характеристике.

Оценка «4» ставится, если ответ или письменная работа обучающегося в основном соответствует вышеизложенным требованиям, но имеются 1—2 неточности или пропуски в изложении материала, т. е. если ответ недостаточно полный, но в целом правильный. В случае необходимости дается рекомендация сделать вывод. Допускаются аграмматизмы, грубо не искажающие содержание ответа.

Оценка «3» ставится, если обучающийся отвечает только по наводящим вопросам и качество ответа или письменной работы, а также характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала. Допускаются 2—3 фактические ошибки или изложение изученного материала без использования наблюдений.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание ответа.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не знает и не понимает учебный материал по существенным вопросам темы.

### **Примерные контрольные работы по предмету «Ознакомление с окружающим миром»**

#### **во 2 классе по варианту 1.3**

##### **1 полугодие**

Ответь на вопросы:

1. Какое слово лишнее: картофель, капуста, банан, морковь?
2. Кто помогает детям учиться в школе?

3. У какого дерева на ветке иголки?
4. Какое слово лишнее: собака, ворона, коза, корова?
5. Когда бывает праздник Новый год?

## **2 полугодие**

Выполни задания, ответь на вопросы:

1. Назови времена года по порядку.
2. Назови 3 диких животных.
3. Назови 3 предмета мебели.
4. Когда можно переходить улицу? Нарисуй светофор.
5. Когда надо чистить зубы?

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Воспитание у детей бережного и заботливого отношения к природе возможно тогда, когда учащиеся будут располагать хотя бы элементарными знаниями о ней, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными научатся наблюдать за природой, видеть ее красоту. На этой основе и формируется любовь детей к природе, родному краю, Родине. Постоянное внимание при изучении указанного курса уделяется накоплению и систематизации у детей представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения, общественной жизни, формированию навыков правильного поведения (в семье, в школе, на улице, в общественных местах, на природе).

Ограниченное, а подчас и искаженное представление детей с недостатками слуха об окружающем мире, о той среде, где ребенок живет, определяет необходимость построения курса таким образом, чтобы овладение знаниями у глухих школьников происходило при одновременном формировании речи и словесного мышления. Чем богаче предметная деятельность ребенка, чем больше он видит, наблюдая за окружающим, чем чаще педагог привлекает его внимание к различным объектам и явлениям, тем активнее ребенок в познании мира, тем эффективнее осуществляется воспитание коммуникативных качеств его личности, являющихся составной частью социальной адаптации. Программа «Ознакомление с окружающим миром» предполагает работу в трех направлениях.

**Первое направление** предусматривает практическое знакомство детей с их ближайшим окружением, формирование их отношений и взаимоотношений в семье, в школе, воспитание безопасного поведения в окружающей среде; закладывает основу взаимоотношений с людьми (доверие, уважение. Доброжелательность, взаимопомощь). Детям на доступном уровне сообщаются знания о жизни и труде людей, формируются

универсальные учебные действия. Реализация комплексной поддержки глухого ребенка с дополнительными нарушениями развития по его социальной адаптации включает в себя коррекционную работу, направленную на формирование самосознания ребенка.

**Второе направление** предполагает воспитание бережного отношения к природе, которое осуществляется в процессе знакомства учащихся с элементарными знаниями о ней, овладения несложными способами наблюдения за изменениями в природе и погоде, ухода за растениями, животными. На этой основе формируется любовь к природе, родному краю, Родине.

**Третье направление** — коммуникативный процесс, в котором принимают участие школьники на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, включающий в себя:

организацию коммуникативной деятельности (в игре, труде, на прогулке, экскурсии и т.д.);

элементарные знания о культуре общения;

культуру общения и элементарное владение ею;

совместную деятельность глухих с дополнительными нарушениями развития, глухих, слабослышащих, слышащих (познавательную, психологическую, коммуникативную).

Природа — человек — общество рассматриваются в данном курсе в неразрывном единстве на доступном для понимания глухих детей с дополнительными нарушениями развития уровне.

Содержание работы на каждом году обучения представлено по следующим разделам «О себе», «Я и школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна», «Родная природа», «Жизнь и деятельность человека» и др. направлено на воспитание самосознания, уточнение и расширение конкретных представлений учащихся о себе, своей семье, об окружающих людях и их занятиях, о социальной среде обитания человека. Усиление личностного компонента в построении программы курса призвано воспитывать активное отношение ребенка к окружающему, ответственность за свои поступки; уважать культуру и традиции своего народа; воспитывать культуру общения и способствовать овладению ею. Первое направление «Человек и общество» предусматривает практическое ознакомление, прежде всего, с ближайшим окружением, с жизнью и трудом людей; формирование духовно-нравственной, эстетической и коммуникативной культуры. Данное направление способствует социализации ребенка, включающей в себя, с одной стороны, усвоение социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой – процесс активного воспроизводства ребенком системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную

среду. Только сочетание этих двух составляющих будет способствовать становлению социальной компетентности ребенка.

### **Познай себя.**

Имя, фамилия, возраст ученика. Моя семья, их имена, основы взаимоотношений в семье. Личная гигиена, прогулка, зарядка. Режим дня.

### **Я и общество**

Я, семья, соседи. Класс, школа, название и назначение помещений. Самообслуживание. Название игрушек, мои товарищи, дежурство в классе, правила поведения во время занятий.

### **Город, в котором я живу.**

Название города, села. Ближайшее окружение школы, транспорт, правила поведения в транспортном средстве, поведение на улице, правила перехода дороги.

### **Родная страна**

Наша Родина – Россия, праздники: День учителя, новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы.

### **Родная природа**

Природа ближайшего окружения, времена года, домашние животные, уход за ними, меры безопасности при уходе за домашними животными. Птицы, изготовление кормушек, подкормка птиц зимой, комнатные растения, уход за ними.

### **Формы организации учебных занятий**

Основной формой организации учебных занятий является урок, а также экскурсия в природу для наблюдения за сезонными изменениями в жизни природы и общества, экскурсии на различные объекты, обозначенные программой (Транспорт. Аптека и т.д)

*Экскурсии* по школе, на пришкольный участок, в магазин (супермаркет, булочную), на рынок, на главную площадь города, к памятнику, по главной улице города (села), к строительству дома (издалека), в троллейбусный или автобусный парк, в метро, в парк, к ближайшему водоему, в зоопарк, в планетарий, на огород (в теплицу), в сад, в краеведческий музей.

*Наблюдения:*

за погодой и изменениями характеристик ее составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);

за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);

за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звезды в ясную ночь, долгота дня);

за домашними животными и аквариумными рыбками (особенности поведения, приемы ухода и безопасного обращения);

за образцами правильного поведения в обществе и на природе, за собственным внешним видом;

за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи с изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.

*Участие* в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

*Наблюдения и элементарные практические опыты* по изучению своей внешности, строения и особенностей своего организма (измерение роста, веса и пульса), познание своих возможностей восприятия окружающей действительности посредством различных органов чувств, ограничения и способов компенсации.

*Получение элементарных навыков пользования ИКТ.* Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий, переписка посредством электронной почты.

Воспитание у детей бережного и заботливого отношения к природе возможно тогда, когда учащиеся будут располагать хотя бы элементарными знаниями о ней, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными, научатся наблюдать за природой, видеть ее красоту. На этой основе и формируется любовь детей к природе, родному краю, Родине.

Постоянное внимание при изучении указанного предмета уделяется накоплению и систематизации у детей представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения, общественной жизни, формированию навыков правильного поведения (в семье, в школе, на улице, в общественных местах, на природе). Ограниченное, а подчас и искаженное представление детей с недостатками слуха об окружающем мире, о той среде, где ребенок живет, определяет необходимость построения курса таким образом, чтобы овладение знаниями у глухих школьников происходило при одновременном формировании речи и

словесного мышления. Чем богаче предметная деятельность ребенка, чем больше он видит, наблюдая за окружающим, чем чаще педагог привлекает его внимание к различным объектам и явлениям, тем активнее ребенок в познании мира, тем эффективнее осуществляется воспитание коммуникативных качеств его личности, являющихся составной частью социальной адаптации.

Изучение тем «О себе», «Я и школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна» направлено на воспитание самосознания, уточнение и расширение конкретных представлений учащихся о себе, своей семье, об окружающих людях и их занятиях, о социальной среде обитания человека. Усиление личностного компонента в построении программы курса призвано воспитывать активное отношение ребенка к окружающему, ответственность за свои поступки; научить уважать культуру и традиции своего народа; воспитывать культуру общения и способствовать овладению ею.

Ввести ребенка в мир природы, научить его понимать ее, воспитывать бережное отношение к ней – важнейшая задача второго направления.

Изучение раздела «Родная природа» предусматривает ознакомление детей с природой в процессе непосредственных наблюдений за отдельными объектами и явлениями, проводимых в ходе экскурсий, учебных прогулок, а также при организации практических работ учащихся.

На основе наблюдений и экскурсий на природу ученики усваивают порядок чередования времен года, учатся рассказывать об отличительных признаках каждого времени года и сравнивать их.

В процессе наблюдения за сезонными изменениями в природе школьники знакомятся с некоторыми видами растений и животных, получают первоначальные сведения о внешнем виде, образе жизни, некоторых повадках животных, птиц, рыб, насекомых; усваивают основные, наиболее яркие отличительные признаки растений.

Предусмотренные темы следует изучать не последовательно, а возвращаться уже на новом уровне к одной и той же теме несколько раз в течение года.

Необходимо систематически обращаться к известному детям, напоминать о том, что уже было в их опыте, добавляя новое, обобщать и систематизировать усвоенное в разных условиях. Представления детей об объектах и явлениях живой и неживой природы не должны быть отрывочными, случайными. Необходимо все факты окружающей действительности показывать в разнообразных связях и отношениях: временных, пространственных, причинно-следственных.

Программа курса предусматривает и знание учащимися элементарных правил безопасности поведения в окружающей среде и условий, необходимых для ведения здорового образа жизни.

Занятия по ознакомлению с окружающим миром тесно связаны с другими предметами, и в первую очередь с уроками развития речи, чтения, ППО. Речевой материал данных занятий отрабатывается на последующих уроках развития речи, а представления об окружающем мире, получаемые на других уроках, закрепляются и приобретают практическую направленность на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

Программное содержание раздела «Ознакомление с окружающим миром» служит пропедевтикой к усвоению знаний по общеобразовательным предметам.

Занятия предполагают развитие как разговорной, так и связной речи глухих школьников. Во время экскурсий, игр и т. п. учитель организует общение детей по поводу увиденного. Педагогу важно пробудить у детей интерес к самим объектам, поддержать у них активность в процессе наблюдения и практических действий, актуализировать имеющиеся представления.

Работа над связной речью предполагает обучение детей излагать результаты наблюдений, описывать увиденные предметы, рассказывать об экскурсиях. Весь речевой материал учащиеся должны воспринимать слухозрительно. Ориентиром в отборе речевого материала и типов фраз служит программа по русскому языку и ППО. Предполагается расширение, углубление знаний учащихся о культуре общения.

Содержание работы по коммуникативной и познавательной деятельности включает в себя: овладение речевым общением, накопление словарного запаса, знакомство с семантическим эквивалентом слов, практическое упражнение в адекватном использовании структуры предложения его основному содержанию. При этом используются типичные модели введения речевого материала, обучения глухих школьников активной речевой деятельности:

готовые речевые инструкции;

инструкции с пропущенными словами;

опорные слова и предложения;

образцы работ;

план;

рисунки, эскизы, схемы;

игры (ролевые, дидактические, игры с куклами и фигурками людей и др.).

Формы и методы ознакомления детей с окружающим разнообразны: работа на пришкольном участке, экскурсии, прогулки, игры, посещение предприятий, выставок, просмотр видеofilьмов, подготовка к праздникам.

Распределение количества часов, выделенных на темы «Ознакомление с окружающим миром» для 2 класса является примерным. Учитывая особенности класса, уровень подготовки детей, местные условия, учитель может по-иному распределить программное время, изменить количество экскурсий, прогулок для обеспечения качественного усвоения материала.

Программа предусматривает тесную взаимосвязь изучения окружающего мира в дошкольных учреждениях для глухих детей и дальнейшую преемственность с курсом «Природоведение» и другими предметами в школе.

Первоначальные знания о природе являются основой для дальнейшего усвоения курса природоведения, имеют большое значение для общего и речевого развития слабослышащих детей, способствуют развитию словесно-логического мышления.

Знакомя детей с окружающей природой, учитель обеспечивает непосредственное восприятие изучаемых объектов, проводит работу по уточнению имеющихся в опыте детей представлений и понятий. В учебном процессе используются различные методы, формы работы и наглядные средства обучения, ведется систематическая работа по развитию речи учащихся: накопление специальных природоведческих терминов, слов и словосочетаний, обозначающих объекты и явления природы, выражающих временные и пространственные отношения и включение их в самостоятельную разговорную речь (диалогическую и монологическую).

При изучении природоведческого материала ведущее место занимают наблюдения, экскурсии, опыты, практические работы, которые не должны подменяться словесными методами обучения. В программе по каждому классу и разделу указаны методы и формы работы, отвечающие специфике содержания, рассматриваемого по той или иной теме, и выполнение их является обязательным.

В процессе наблюдений за погодой и сезонными явлениями, экскурсий на природу, организованных наблюдений в уголке живой природы, из бесед с учителем учащиеся получают сведения о различных явлениях, происходящих в природе в разное время года, о жизни растений и животных, о деятельности людей, а также первоначальные сведения о человеке и охране его здоровья. На уроке под руководством учителя осуществляется непосредственное восприятие учащимися изучаемых объектов.

В процессе изучения живой природы особое внимание должно быть уделено формированию умения описать тот или иной объект, его характерные особенности по

определенному плану, выделив при этом наиболее существенные признаки. С этой целью рекомендуется широко использовать приемы, активизирующие познавательную деятельность учащихся (анализ, синтез, сравнение), и тщательно подбирать объекты для изучения.

При изучении особенностей строения растений и животных, условий их жизни объекты, относящиеся к определенной систематической группе, рассматриваются одновременно, а не поочередно, что помогает учащимся быстрее и легче установить сходные и отличительные признаки.

Сравнение изучаемых предметов и явлений природы, установление их сходных и отличительных признаков дают возможность постепенно подвести учащихся к начальным природоведческим обобщениям, простейшей систематизации и классификации изучаемых объектов, что особенно важно для формирования системы природоведческих обобщений и активизации мыслительной деятельности учащихся в процессе познания природы.

В основе изучения природы ближайшего окружения лежат сезонный и краеведческий принципы. При изучении любого раздела учитель в зависимости от местных условий знакомит учеников с объектами родного края.

Связующим звеном всех разделов является изучение труда людей и организация практической деятельности детей (общественно полезной, трудовой, игровой).

В процессе обучения к одной и той же теме целесообразно возвращаться несколько раз в течение года как для закрепления полученных представлений, так и в целях их дальнейшего обогащения и развития.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

**(1 час в неделю, 34 часа в год)**

<b>Раздел/Тема, содержание</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Виды деятельности обучающегося на уроке</b>
1. Познай себя	6	<p>I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание объяснений учителя.</li> <li>2. Слушание и анализ выступлений своих</li> </ol>

2. Я и общество	6	товарищей. 3. Самостоятельная работа с учебником. II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:
3. Город, в котором я живу	6	1. Наблюдение за демонстрациями учителя. 2. Просмотр учебных фильмов. 3. Анализ графиков, таблиц, схем. 4. Объяснение наблюдаемых явлений.
4. Родная страна	6	III – виды деятельности с практической (опытной) основой: 1. Работа с раздаточным материалом. 2. Сбор и классификация коллекционного материала.
5. Родная природа	10	3. Работа с измерительными приборами. 4. Измерение величин.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся должно отвечать их особым образовательным потребностям.

АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.

При обучении по АООП НОО (вариант 1.3) глухие дети обучаются в условиях специального малокомплектного класса для детей со сходным состоянием слуха и сходными образовательными потребностями. Наполняемость специального класса не может превышать 6 обучающихся.

Освоение АООП НОО (вариант 1.3) может осуществляться по специальным учебникам для глухих обучающихся, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Образовательная организация должна быть обеспечена самостоятельной линейкой учебников и электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования по варианту 1.3.

В состав линии УМК «Ознакомление с окружающим миром» для глухих и слабослышащих обучающихся от издательства «Просвещение» входят:

«Ознакомление с окружающим миром. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций» (авторы Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова)

Методические рекомендации к учебникам «Ознакомление с окружающим миром» для 2 классов (авторы М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева).

При планировании уроков учителю предоставляется самостоятельный выбор наиболее актуальных тем для перераспределения часов на их освоение детьми.

Кроме того, содержание многих тем, представленных в учебниках по предмету «Ознакомление с окружающим миром», предполагает комплексную работу по общему и речевому развитию глухих обучающихся. Указанное в учебном плане количество часов в неделю на ознакомление с окружающим миром не должно ограничивать учителя в выборе видов работ на уроках и форм организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Содержание предмета обеспечивает богатый контекст для формирования разговорной и монологической речи на уроках развития речи. В связи с этим по общему для разных предметов кругу тем целесообразно объединять учебные часы нескольких предметов учебного плана. Подобные интегрированные уроки позволят учителю систематизировать учебные задачи, формировать метапредметные умения и учебную деятельность школьников, а детям дадут возможность активно использовать накапливающиеся представления и умения в разных контекстах урочной и внеурочной деятельности и применять знания на практике.

Ограниченное, а иногда и искаженное представление детей с нарушением слуха об окружающем мире требует проведения специальных занятий, восполняющих пробелы в развитии школьников, в уточнении сведений, в пополнении, расширении понятий и представлений. В учебнике для 2 класса сконцентрирован базовый программный материал по предмету ознакомления с окружающим миром, требуемый для усвоения того круга знаний и овладения теми умениями и навыками, которые являются основополагающими для формирования необходимых жизненных компетенций и продолжения обучения детей с нарушенным слухом.

Учебник содержит задания деятельностного, развивающего, поискового характера, а именно: подобрать имена действующим лицам, закончить предложение, найти нужную информацию (слово), выполнить поручения одноклассника, рассказать о себе и т. д. Материал учебника ориентирует учителя на ознакомление детей с окружающим миром в условиях различных видов деятельности, организуемых как во время урока, так и во время учебных прогулок, экскурсий, коллективных игр.

Материал учебника призван помочь учителю организовать освоение детьми содержания предмета независимо от степени нарушения слуха. Предусмотрена возможность дифференцированного подхода к ученикам в зависимости от уровня их общего и речевого развития. С учетом возрастных и психических особенностей развития детей с нарушением слуха, уровня их речевого и общего развития в учебнике даются минимального объема тексты, задания-таблички с постепенно усложняющимися формулировками и предполагающие возрастание требований к речевым умениям, необходимым при их выполнении.

Содержание учебника структурировано с учетом соотношения объема материала и количества учебных часов каждой четверти. Для ориентировки в учебном материале особая роль отведена цветовому оформлению страниц – тематические развороты, относящиеся к одной четверти, объединены общим цветовым решением; методический аппарат, представленный заданиями на табличках, выделен цветом и оформлен в едином стиле. Разработанная система цветовой ориентировки является опорой в формировании у детей общеучебных (метапредметных) умений, а также дополнительным ориентиром для учителя по использованию тематических разворотов.

Необходимый для выполнения ряда заданий дидактический материал размещен на страничке учебника на сайте издательства «Просвещение» с возможностью свободного доступа, копирования и распечатывания учителем при подготовке раздаточного и наглядного материала к урокам.

Материал учебника способствует достижению обучающимися с нарушениями слуха личностных результатов освоения Примерной АООП. Используя задания учебника и аналогичные им, учитель будет воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и сверстникам, прививать навыки самообслуживания и адекватного поведения в ближайшем социальном окружении, формировать начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении обучающихся к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице и др.

Задания учебника направлены на интегрирование требований по предметам разных предметных областей (окружающий мир, развитие речи, чтение, математика), а также на

формирование метапредметных умений обучающихся. Работа с использованием материала учебника будет способствовать формированию желания и умения обучающихся вступать в устную коммуникацию со сверстниками и взрослыми в знакомых им типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач, развитию способности работать с информацией, активно использовать доступные речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей и других метапредметных умений.

В учебник включены странички для проверки знаний и умений обучающихся, предлагаемые в игровой форме и позволяющие каждому школьнику продемонстрировать свои достижения и получить мотивацию к дальнейшему развитию. Проверочные задания предполагают способность применения знаний о предметах и объектах окружающего мира, владение словарем по основным изучаемым темам, оперирование элементарными действиями анализа, обобщения, группировки, умения получать необходимую информацию посредством общения, выполнять действия с учетом поставленной цели, соотносить свои действия с образцом и др.

Методические рекомендации, разработанные для сопровождения линии учебников для 1 дополнительного, 1 и 2 классов, освещают вопросы организации, планирования и проведения уроков по ознакомлению с окружающим миром для детей с нарушениями слуха в рамках традиционных подходов обучения детей с нарушениями слуха и с учетом требований к формированию у каждого ученика универсальных учебных действий и жизненных компетенций.

К учебнику для 2 класса предлагается электронная версия. Электронная форма учебника, созданная издательством «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажер, контроль) к каждой теме учебника.

Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как

самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время индивидуальной работы после урока, а также для проведения внеурочных мероприятий.

При планировании уроков ознакомления с окружающим миром учителю важно оценить способы привлечения материалов электронной версии с точки зрения учета индивидуальных психологических особенностей детей в составе класса и целесообразного соотношения долей разных видов организации работы на конкретном уроке.

Образовательный процесс с использованием ЭФУ должен строиться с учетом особых потребностей глухих детей и традиционных методических приемов обучения глухих детей, в частности, по речевому развитию. В ситуации затруднения чтения и восприятия вступительных текстов и заданий предполагается помощь со стороны учителя (чтение и адаптация текста вступительной статьи, разъяснение задания и способа его выполнения). Эффективность работы с использованием материалов ЭФУ зависит от методически грамотного планирования уроков учителем.

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций. К техническим средствам обучения глухих и слабослышащих обучающихся, ориентированных на их особые образовательные потребности, относятся: звукоусиливающая стационарная проводная аппаратура коллективного и индивидуального пользования (с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами), беспроводная аппаратура, например, FM-система; индивидуальные слуховые аппараты различных моделей; специальные визуальные приборы, способствующие работе над произносительной стороной речи; специальные компьютерные обучающие программы.

В образовательных организациях, реализующих АООП НОО, обязательным условием к организации рабочего места обучающегося является расположение в классных помещениях парт полукругом, чтобы дети могли всегда держать в поле зрения педагога, в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухозрительно и на слух, видеть фон за педагогом.

## Примерная рабочая программа учебного предмета

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

#### Предметная область «Искусство»

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3).

В учебном плане начального общего образования для глухих обучающихся на обучение курсу «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Значимость предмета «Изобразительное искусство» для глухих обучающихся определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования сильных социальных и коммуникативных компетенций, а также положительных личностных качеств.

Целью уроков изобразительного искусства является овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Определяются следующие задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование и развитие словесной речи (в устной и письменной форме) при использовании в качестве вспомогательных средств общения и обучения дактильной и жестовой речи;
- формирование элементарных операций наглядно-образной мыслительной деятельности: сравнение, обобщение;
- повышение уровня общего развития;
- коррекция познавательной деятельности с широкой опорой на предметно-практическое обучение;
- обеспечение формирования жизненных компетенций, способствующих получению образования и социальной адаптации обучающихся.
- развитие у обучающихся умения наблюдать предметы и явления окружающей действительности и формирование потребности отражать их в разных видах художественной деятельности;

- овладение обучающимися в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве; на основе этого – развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности;

- развитие у обучающихся интереса к занятиям изобразительным искусством, сохранение его — при использовании разных видов изобразительной деятельности и форм работы, художественных материалов и техник работы, при создании доброжелательной и творческой обстановки в классе во время работы.

Учет имеющегося своеобразия психофизического развития каждого из детей важен при организации самостоятельной работы, варьирования объема заданий и видов помощи при его выполнении. На уроках уменьшается число этих заданий, используются следующие виды помощи: помощь в планировании учебной деятельности; дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности; стимулирование учебной, познавательной и речевой деятельности посредством фишек, карточек и др. стимулирование словесным поощрением; создание ситуаций успеха.

Дифференцированный подход к обучающимся реализуется в следующем порядке: для наиболее успешных в учебной деятельности учеников педагогом создаются учебные ситуации, способствующие активизации их речевого развития, то есть, им предоставляется возможность выполнять учебные задания в несколько большем объеме и повышенной сложности, с учетом опережающего в сравнении с основным составом класса темпа учебной деятельности, при работе с более слабыми учащимися предусматривается оптимальная помощь со стороны педагога и сверстников. В индивидуальной коррекционной работе возможно нивелировать двигательную неловкость, нескоординированность действий детей, которая может быть следствием индивидуальных психофизических особенностей межполушарных взаимодействий и других межфункциональных мозговых взаимодействий. Особенно эти факторы проявляются у леворуких глухих учащихся, а также у детей-амбидекстров. К индивидуальным психофизическим особенностям глухих школьников относятся также собственно мануальные отличия каждого из детей: какой рукой ребенок пишет, рисует, держит ложку во время еды.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности глухой ребенок развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания на основе наблюдений за явлениями природы и предметами, сравнения и элементарного описания увиденного, выделение отличительных признаков предметов и явлений под руководством учителя;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

На уроках ИЗО продолжается формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, совершенствование предметно – практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, целенаправленное воспитание первоклассников, осуществляя межпредметные связи с уроками «Предметно-практического обучения». При этом на уровне конкретного класса планируется учебная работа, различная по содержанию, объему, сложности, методам и приемам, при этом предусматривается вариативность учебных задач и ролей участников учебно-воспитательного процесса, с учетом индивидуальной траектории развития каждого. Здесь ведущим критерием эффективности подхода является индивидуальный темп продвижения ученика, ставя приоритет приобретения новых социальных компетенций, умение действовать по подражанию учителю, корректируя постепенное и посильное развитие когнитивных и креативных способностей обучающихся. Как известно понятие цвета, размера, формы у детей без нарушений развития формируются к 3 годам (Л.А. Венгера, 1978). У умственно отсталых детей эти понятия формируются в результате многократного повторения и закрепления связей между названиями и свойствами предметов, после многократного повторения и закрепления связей между названием и предметом сличения много позже. (Г.П. Бертынь, 2000). У глухих умственно отсталых детей это формирование будет индивидуально в начале школьного периода. Сначала должно происходить многократное сличение предметов под руководством учителя, потом сопоставление по свойствам, выделяя сначала сходство по форме и величине, цвету, а затем различие предметов. Эти дети лучше запоминают наглядный материал, чем словесные объяснения. То есть, они способны к такой учебной деятельности, которая активизирует и развивает некоторые элементы словесно-логического мышления. При этом применяются специфические сурдопедагогические приемы, облегчающие глухим ученикам с

интеллектуальной недостаточностью воспроизведение изучаемого речевого материала (сигнальные карты, карточки, схемы, таблички, естественные жесты, драматизация, РЖЯ).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение к концу 2 класса следующих личностных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя, эмоционально откликаться на красоту природы.
- Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.
- Понимать условность и субъективность художественного образа, различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства.
- Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).
- Развивать пространственные представления.
- Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью.
- Формировать навыки самостоятельности в работе, умение оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.

### **Предметные результаты:**

- Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы и объема.
- Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком.
- Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий, знать имена знаменитых художников.
- Формировать понятия наверху, внизу, над, под, посередине, в центре; ориентироваться на плоскости листа.
- Видеть в сложной форме составляющие – простые формы.
- Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.
- Овладеть навыками работы с трафаретом, шаблоном; использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм.

- Овладеть живописными навыками работы акварелью, гуашью, фломастерами и цветными мелками; создавать изображения на основе пятна, точки, линии.
- Овладеть техникой и способами аппликации.
- Знать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.
- Знать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищывание); изображать (лепить) предмет, максимально копируя форму, созданную природой.

## **Оценка промежуточной и итоговой аттестации**

### **Оценка личностных результатов**

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Личностные результаты глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных нарушений. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации и в ее состав входят все участники образовательного процесса - педагоги: учителя, воспитатели, дефектологи, педагог-психолог, социальный педагог; медицинские работники: врач, медсестра; родители (законные представители).

Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК).

Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценки всех участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося с легкой формой умственной отсталости в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка.

Образовательная организация при разработке АООП разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации.

Программа оценки может включать:

- 1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией.
- 2) систему балльной оценки результатов;
- 3) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся класса);
- 4) материалы школьного ПМПК для оценки личностных результатов.
- 5) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

### **Оценка предметных результатов**

На уроках «Изобразительного искусства» формируются простейшие эстетические ориентиры (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника. Развиваются приёмы работы с различными графическими материалами, пластическими скульптурными материалами, материалами для художественного конструирования и моделирования.

Особое внимание уделяется явлениям природы, выбору средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами, передаче с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Закрепляются знания, полученные в других предметных областях: многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер, разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве, объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

Через определенные промежутки времени необходимо осуществлять контроль накопления лексического материала, формирования речевых навыков, умений использовать их в общении. Его можно осуществлять раз в месяц, в конце четверти и в конце года, отводя на это на уроке 10—15 минут. В I—III классах рекомендуется

использовать игры типа «Угадай, что у меня есть», «Угадай, как называется», «Угадай, какой по цвету» и т. п.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Оценка предметных результатов начинается со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством учителя становится для них привычной.

В целом оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

Оценка «5» ставится если обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» ставится если обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3» ставится если обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2» ставится если обучающийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Оценка «1» ставится, если ученик не знает и не понимает учебный материал по существенным вопросам темы.

**Примерные контрольные работы по предмету «Изобразительное искусство»  
во 2 классе по варианту 1.3  
1 полугодие.**

Нарисуй снеговика синим карандашом на белой бумаге.

Нарисуй белым мелом снеговика на черной бумаге.

## **2 полугодие.**

Нарисуй картинку к сказке «Колобок». Сделай так.

Нарисуй Колобка в центре листа. Нарисуй слева Лису, справа Волка.

Раскрась небо голубым карандашом. Где нарисуешь траву? Каким карандашом будешь рисовать?

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Аппликация**

Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности при рассматривании иллюстраций художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников.

Приемы работы в технике бумагопластики. Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Композиция рисунка. Работа с трафаретом. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Усвоение понятий «посередине», «слева» и «справа».

### **Рисование**

Развитие навыков работы с красками, карандашами, фломастерами. Работа по трафарету.

Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм.

Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок. Цвет. Колорит. Практика работы с красками (гуашь), цветом.

Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Последовательность выполнения рисунка.

### **Лепка**

Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы.

Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.

### **Конструирование**

Понятия «внутри», «снаружи». Выразительные возможности пластилина. Передача пропорций и структуры. Сравнение по форме и размеру.

***Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):***

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; рисование по мокрому листу;
- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

### **Речевой материал<sup>63</sup>**

*Слова, словосочетания, термины:*

карандаш, краска, кисть, ластик, точилка\*, банки для промывки кистей (по черном, начисто)), вода, тряпочка, бумага, альбом, глина, пластилин, клей, ножницы;  
рисунок, аппликация, лепка, роспись, ритм\*, фон, гуашь, акварель;  
линия, цвет, круг, квадрат, прямоугольник, овал, узор, точка; художник;

---

<sup>63</sup> Здесь и далее звёздочкой (\*) отмечены слова, словосочетания, термины и фразы, которые учащиеся должны понимать без обязательного употребления в устной речи.

рисовать, делать аппликацию, лепить, смешивать, стирать (ластиком), заораживать, высыхать\*, расписывать\*, идет, бежит, стоит, скатать, смочить, размять, оторвать, вымыть, вытереть;

красный, синий, желтый; зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый\*; черный, серый, белый; разноцветный, прямой, толстый, тонкий, большой, маленький, средний, густая, жидкая (краска); сухой, мокрый, радостный, грустный, мягкий\*, твердый (пластилин);

правильно (неправильно), красиво (некрасиво);

лист бумаги, середина листа, низ (верх) листа\*, форма предмета; большой (маленький);

части тела (туловище, голова, руки, ноги, шея; хвост); части дерева (ствол, сучья, ветки, листья, хвоя, корни); части дома (крыша, стены, окна, дверь, труба, бревна).

*Типовые фразы:*

Приготовь рабочее место.\* Разложи на парте правильно альбом, карандаши, краску, ластик.\* Поставь на место банку с водой.\* Разведи краску водой.\* Смешай краски.\* Возьми карандаш (кисть) правильно.\* Нарисуй посередине листа бумаги.\* Это рисунок.\* Это середина листа.\* Это край листа.\* Что мы будем рисовать? Покажи свой рисунок (свою аппликацию, лепку).\* Смотрите, как надо рисовать (лепить, делать аппликацию).\* Он нарисовал (слепил) (не)правильно, (не)красиво.\* Получилось похоже (одинаково) на... \* Посмотри, скажи, как нарисовал Вова.\* Какой по форме? Какой по цвету? Какой цвет? Как называется цвет (форма)?\*

Нарисуй здесь.\* Нарисуй (слепи) так.\* Сделай вот такую аппликацию. Сотри ластиком.\* Держи кисть (вот так).\* Рисует кончиком кисти (вот так).\*

Примакивай кистью (вот так). Смой краску, вымой кисточку начисто\*

Сначала нарисую..., потом нарисую... .

Разомни пластилин (глину, тесто).\* Смочи глину водой.\* Скатай колбаску.\* Будем лепить человечка.\* Слепи голову.

Я рисую (леплю, делаю аппликацию) дом. Я нарисовал дом.

Я работаю (буду работать) красками. Я не понял. Я не вижу. Я не умею рисовать (работать красками, лепить). Я знаю, как рисовать. Покажите, пожалуйста, рисунок (лепку, аппликацию). Я развожу краску водой. Я смешиваю краски. Я нарисовал узор в полосе (квадрате). Я слепил из глины (теста, пластилина) человечка. Я рисую карандашом (фломастером). Я стираю ластиком.

В лесу красиво. Шары яркие, разноцветные, красивые. Лист зеленого цвета. Форма листа красивая. Форма шарика – круг (круглая), овал (овальная).

## **Формы организации учебных занятий**

Содержание учебного предмета направлено на формирование жизненных компетенций обучающихся, а именно на практическое усвоение приемов работы с разными художественными материалами и в разных видах изобразительной деятельности, на воспитание эстетического отношения к окружающей действительности с актуализацией жизненного опыта ребенка, на развитие его коммуникативных навыков и др.

Обучение рисованию, лепке, работе над аппликацией глухих детей с нарушением интеллекта выстроено с учетом особенностей их развития. Материал учебного предмета направлен на формирование у детей способов познания предметов и явлений для образования у них полных и ярких представлений об окружающем мире, развивает восприятие, зрительно-двигательную память, наглядно-образное мышление и воображение.

Использование в детской изобразительной деятельности нетрадиционных приёмов, где не требуется точного владения карандашом, кистью, содействует развитию у детей интереса как к самой деятельности, так и к ее результату. В процессе работы активизируется развитие психических процессов, совершенствуется моторика (дифференцируются мелкие движения пальцев, кисти), зрительно-двигательная координация, раскрывается творческий потенциал детей с легкой степенью умственной отсталости.

В методических рекомендациях учёных по вопросам обучения школьников с умственной отсталостью изобразительной деятельности отмечается, что особое внимание на этих уроках следует уделять коррекции и развитию мелкой моторики.

Учащиеся второго класса первоначально овладевают различными приёмами и способами изображения ("коллаж", "пальчиковая живопись", "оттиск различными предметами", "тычок жесткой кистью", "оттиск листом", "кляксография", "набрызг", "монотипия" и т.д.).

Техника «Монотипия» (один единственный отпечаток) представлена техникой разными вариантами. Рассмотрим их.

«Кляксография» – капнуть кляксу на лист бумаги, определить на что похоже. Дорисовать недостающие детали.

Нанести кляксу, потом, приподнимая и наклоняя лист, растекающейся краской создать изображение.

Можно создать в этой технике «Многоцветные рисунки». Рисовать можно не только кистью, но и пальцами, ладошками, следами и т.д. В каждый палец набираем одну определенную краску. Краска и вода должны быть в плоской посуде (вода теплая, комфортная ребенку). Обязательно приготовить салфетки. Рисовать можно также следами, украшениями, фруктами, овощами, листьями и т.д.

«Точечный рисунок» – весь рисунок состоит из отдельных точек, которые наносятся кончиками пальцев или кисти. Точки могут быть разного размера и цвета. Точки соединяются, не отрывая руки от бумаги.

Хороший результат получается на скомканной и сжатой бумаге. Предварительно бумага сжимается и расправляется, а затем на нее наносится рисунок.

«Диатипия» – сквозь, через. Рисунок через копировальную бумагу. Изображение наносится поверх копировальной бумаги (пальцами, палочкой, ногтем и т.д.)

Техника «Коллаж» – сочетание аппликации и рисования, причем аппликация может быть различной по фактуре (ткань, бумага, нитки, вата, мех, перья и т.д.)

Техника «Акватушь». Нанести крупный рисунок гуашью (детали должны быть крупные), когда подсохнет краска покрыть лист черной тушью, а затем «проявить» рисунок в ванночке с водой. В воде гуашь смывается, а тушь смывается лишь частично.

Техника «Фрески». Рисовать можно по мокрой бумаге, сначала лист смачивается водой, а потом кистью или пальцами наносится изображение. Если надо прорисовать детали, то необходимо подождать пока рисунок просохнет.

Техника «Граттаж» – скрести, царапать. Бумагу покрываем слоем воска или парафина. Затем наносим слой туши. Когда тушь высохнет, острым предметом (шариковой ручкой, спичкой, пером и т.д.) процарапать рисунок.

Любимая фраза С.А. Зыкова: «Рука учит голову» отражается в полной мере: дети учатся захватывать предмет рукой, создавать из пальцев «щепотку», учатся рвать мять бумагу подражая учителю, а затем и самостоятельно.

Конспект урока ИЗО 2 класс (вариант 1.3).

(И.Л. Соловьева, 2012)

Тема урока: Осенний лес

Программное содержание:

продолжать учить детей рисовать дерево;

передавать его строение;

передавать краски осени в рисунках;

воспитывать у детей интерес к природе;

бережно относиться к природе;

и желание ее изображать;  
развивать эстетическое восприятие.

Изобразительные задачи:

продолжать учить детей рисовать дерево;  
передавать строение дерева;  
рисовать концом кисти и целым ворсом;  
передавать краски осени в рисунке.

Воспитательные задачи:

воспитывать у детей интерес к природе;  
развивать эстетическое восприятие;  
располагать рисунок на всем листе бумаги.

Оборудование: альбомный лист (тонированный), гуашь, кисточки, салфетки, ЗУА, таблички с вопросами для урока, текст об осени, образец учителя, текст со стихотворением об осени, атрибутика для игр.

Предварительная работа: наблюдение (на прогулке разглядывание деревьев, их строения), рассматривание картин с изображением осени, чтение стихов об осени.

Словарь: Бумага, кисточка, гуашь, банка, вода, Что мы будем делать? Что делаешь? Что сделал? Что будешь делать? Что мы будем делать? Что мы будем рисовать? Включите аппарат, выключите аппарат. Осень, Какие вы знаете признаки осени? Листья желтые, красные, оранжевые, зеленые, листья падают, летят, кружатся, небо серое, дует ветер, идет дождь, на дорогах лужи, Как одеты люди? Люди одеты в шапки, куртки, ботинки. Что нарисовано на картинке? Лес. Что значит лес? Лес – это когда много деревьев. Что есть у дерева? У дерева есть ствол, ветки; внизу ствол широкий, а вверху – узкий. Будем играть. Найди пару, лист, дубовый, кленовый.

Ход урока.

Учитель	Дети
Дети стоят за столами. –Девочки сядьте, теперь мальчики. Наденьте наушники, включите аппараты.	
/На слух/Слушайте: кисточка, краски, бумага, осень. –Что мы будем делать?	–Я услышал (а) кисточка, краски, бумага, осень –Мы будем рисовать.
–Почему ты так думаешь, Глеб? хорошо!	рисование (проговариваем вместе) –Потому что на столе краски, бумага,

<p>–Какое сейчас время года?</p> <p>–Алеша, а почему осень, как ты думаешь?</p> <p>–Молодец!</p> <p>–Юля повтори.</p> <p>Дидактическая игра: «Подбери пару»</p> <p>Цель: закрепить у детей знание о строении листьев и названии деревьев; подобрать к дереву его листок; развивать память, смекалку; развивать (пополнять) словарь. (Детям раздается материал с картинками, где изображено дерево- клен, береза, дуб и к ним отдельно прилагаются листочки к данному дереву; дети подбирают)</p>	<p>кисточки, салфетки, банка с водой</p> <p>–Осень (повторяют 3 человека).</p> <p>–Потому что на улице пасмурно, листья на деревьях желтые, оранжевые, зеленые, красные.</p>
<p>–У дерева есть ствол и ветки (повторяем вместе): внизу ствол – широкий;верху ствол – узкий</p> <p>листья желтые, зеленые, оранжевые, красные.</p> <p>–Небо серое (пасмурное).</p> <p>–Это когда много деревьев (опрос 2– 3 человек)</p> <p>–Коричневого</p> <p>–Я нарисовал(а) листья (ствол, ветки).</p> <p>(Драматизация: дети вместе с воспитателем встают в круг и на слова «ветер – дует», руки поднимают вверх, а потом двигают ими в стороны; затем показывают «ветер не дует» – дети руки опускают).</p>	<p>–У дерева есть ствол и ветки (повторяем вместе): внизу ствол – широкий;верху ствол – узкий</p> <p>листья желтые, зеленые, оранжевые, красные.</p> <p>–Небо серое (пасмурное)</p> <p>–Это когда много деревьев (опрос 2–3 детей)</p> <p>–Коричневого</p> <p>–Я нарисовал (а) листья (ствол, ветки)</p>



Рис. Примеры детских работ на тему «Осень»

Рисование на тему: «Осенний лес». Рисунки соответствуют теме занятия; хорошо и ярко передан цвет осени. Дети изобразили яркую, теплую осень и никто не захотел изобразить пасмурный день. В рисунке использовались восковые мелки и гуашь. Дети справились с целью и задачами занятия, получив оценки «отлично». Выполняли все задания с удовольствием, «прислушивались» к замечаниям.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(1 час в неделю, 34 часа в год)

Раздел/Тема, содержание	Количество часов	Виды деятельности обучающегося на уроке
<b>1 четверть</b> <b>В мире волшебных линий</b>	<b>9</b>	
Осенний листопад. Аппликация	<b>1</b>	Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги, рисунок, лепка.
Летняя полянка. Рисование	<b>1</b>	Рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце.
Фрукты и овощи. Рисование	<b>1</b>	Рисование натюрморта из фруктов и овощей.
Простые и сложные формы предметов. Рисование	<b>1</b>	Рисование предмета из двух или трех простых форм: дом с использованием трафаретов

Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	Работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор.
Лист сирени. Рисование	1	Разговор о временах года. Рисование листа сирени акварелью
Лепим лист сирени	1	Лепка листа сирени из пластилина
Снеговик. Лепка	1	Лепка снеговика из пластилина
Рисуем куклу-неваляшку.	1	Рисование куклы-неваляшки по трафарету
<b>2 четверть</b> <b>От линии к рисунку,</b> <b>бумажной пластике и</b> <b>лепке</b>	<b>7</b>	
Деревянный дом в деревне.	1	Построение деревянного дома из пластилина.
Аппликация «Дом»	1	Изображение деревянного дома в технике аппликации.
Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	Аппликация из цветной бумаги.
Снеговик. Лепка Конструирование	1	Скатывание колбаски, отрывание кусков, изготовление шаров большого и маленького. Конструирование (нижний, средний и верхний шары).
Флажки на веревке для елки. Конструирование	1	Просмотр слайдов, фотографий и картин (В. Суриков. «Взятие снежного городка») с выразительными деталями зимней природы. Конструирование флажков на веревке.
Одеваем куклу. Конструирование Лепка	2	Подбираем платья кукле в соответствии с сезонными изменениями в природе и социальными значениями: школа, дом, праздник, улица. Лепка частей тела человечка из пластилина. Конструирование по образцу.
<b>3 четверть</b> <b>От замысла к воплощению</b>	<b>9</b>	

Живые картины «Бегут ручьи»	1	Составление рассказа по картине.
Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1	Изображение рыбки, пирамидки (техника аппликации с графической дорисовкой).
Ваза с цветами. Аппликация	2	Изображение вазы с цветами (техника аппликации с графической дорисовкой).
Репка. Аппликация или коллаж.	2	Аппликация или коллаж. Определение последовательности в сказке: семья, домашние животные
Дом. Конструирование	1	Изобразить в лепке одноэтажный и трехэтажный дом.
Весна пришла Коллективный коллаж (аппликация).	2	Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.). Выражение в картине настроения, состояния души. Составлять рассказ по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине?
<b>4 четверть</b> <b>Замысел плюс опыт равно</b> <b>творчество</b>	<b>8</b>	
Весна пришла. Рисование	1	Рисование картинку по словесному описанию (ручей, кораблик, солнце, птички).
Цветок. Рисование	2	Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы. Рисование цветка, ветки акации с листьями гуашью
Коврик для куклы. Аппликация	2	Аппликация. Узор в полосе. Выполнение работы самостоятельно.
Грибы на пеньке. Аппликация	1	Аппликация с дальнейшим дорисовыванием.
Придумай свой рисунок	2	Рассматривание рисунков. Тематический рисунок. (Предложение: «Наверху облака.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся должно отвечать их особым образовательным потребностям.

АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.

При обучении по АООП НОО (вариант 1.3) глухие дети обучаются в условиях специального малокомплектного класса для детей со сходным состоянием слуха и сходными образовательными потребностями. Наполняемость специального класса не может превышать 6 обучающихся.

Освоение АООП НОО (вариант 1.3) может осуществляться по специальным учебникам для глухих обучающихся, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, а также с использованием компьютерных инструментов, предназначенных для глухих детей, отвечающим особым образовательным потребностям глухих обучающихся и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Образовательная организация должна быть обеспечена самостоятельной линейкой учебников и электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования по варианту 1.3.

Учет особых образовательных потребностей глухих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливает необходимость использования специальных учебников по предмету «Изобразительное искусство», адресованных данной категории обучающихся.

Особые образовательные потребности глухих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций. К техническим средствам обучения глухих обучающихся, ориентированных на их особые образовательные потребности, относятся: звукоусиливающая стационарная проводная аппаратура коллективного и индивидуального пользования (с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами), беспроводная аппаратура, например, FM-система; индивидуальные слуховые аппараты различных моделей; специальные визуальные приборы, способствующие работе над произносительной стороной речи; специальные компьютерные обучающие программы.

В образовательных организациях, реализующих АООП НОО, обязательным условием к организации рабочего места обучающегося является расположение в классных помещениях парт полукругом, чтобы дети могли всегда держать в поле зрения педагога, в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухозрительно и на слух, видеть фон за педагогом.

## **Примерная рабочая программа учебного предмета**

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ)**

#### **Предметная область «Физическая культура»**

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3).

В учебном плане начального общего образования для глухих обучающихся на обучение курсу «Физическая культура (адаптивная)» во 2 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю). Основная форма организации учебных занятий по курсу «Физическая культура (адаптивная)» является урок, во внеклассное время физическая культура школьников организуется через организацию соревнований, подвижных перемен и физминуток на уроках, подвижных игр на утренней, дневной и вечерних прогулках, на общеинтернатских занятиях «Веселые старты» и др.

Физическая культура — обязательный учебный курс в общеобразовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения — физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлинённых переменных и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) — достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

Система физического воспитания, объединяющая урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребёнка, его самоопределения. При формировании учебных планов для обучающихся со сложной структурой дефекта (для глухих обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учтены нарушения, входящие в структуру дефекта.

Целью школьного физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных задач:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение к концу 2 класса следующих личностных и предметных результатов.

**Личностными** результатами обучающихся являются:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Предметными** результатами обучающихся являются:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья

(рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

## **Оценка итоговой и промежуточной аттестации**

### **Оценка личностных результатов**

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Личностные результаты глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных нарушений. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации и в ее состав входят все участники образовательного процесса - педагоги: учителя, воспитатели, дефектологи, педагог-психолог, социальный педагог; медицинские работники: врач, медсестра; родители (законные представители).

Основной формой работы участников экспертной группы является школьный психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК).

Для полноты оценки личностных результатов освоения глухими обучающимися АООП в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценки всех участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося с легкой формой умственной отсталости в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка.

Образовательная организация при разработке АООП разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации.

Программа оценки может включать:

1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции

учащихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией.

- 2) систему балльной оценки результатов;
- 3) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся класса);
- 4) материалы школьного ПМПК для оценки личностных результатов.
- 5) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

### **Оценка предметных результатов**

Индивидуальные психофизические особенности глухого ребенка, как правило, проявляются в младшем школьном возрасте через характерную для глухих детей «шаркающую» походку, неуклюжесть, некоторую сутуловатость и нескоординированность всей макромоторики, что является проявлением сочетанного с глухотой нарушения равновесия, связанных с нарушениями внутреннего уха. Поэтому самыми сложными являются действия на гимнастических снарядах (особенно гимнастическое бревно. Регуляция собственных движений неслышащего школьника включает в себя овладение собственной моторной ловкостью, то есть регуляцию силы и качества каждого отдельного движения, и формирования навыков скоординированность всей макромоторики в целом.

Младших глухих школьников отличает поведенческая агрессивность, происходящая из-за трудности регуляции силы и направления движения, которую их слышащие сверстники со своих первых движений, контролируют материнским голосом и реакцией других членов семьи. Для неслышащих детей необходима система специальных занятий, позволяющая регулировать моторную рефлексивность и импульсивность. Часто проявления поведенческой невоспитанности глухих и слабослышащих школьников скрывают именно несформированность у них самопроизвольной регуляции моторики. Двигательная неловкость, нескоординированность может быть следствием индивидуальных психофизических особенностей межполушарных взаимодействий и других межфункциональных мозговых взаимодействий. Особенно эти факторы проявляются у леворуких глухих учащихся, а также у детей- амбидекстров. Вместе с тем вялость, апатичность, поведенческая инфантильность может проявляться у тех детей, которые выросли в семьях, где их дошкольное детство сопровождалось гиперопекой со стороны старших членов семьи. Замедленный темп, вялость двигательных реакций в этих

случаях характеризуют низкий уровень психической активности школьника с недостатком слуха. В школьный период такая поведенческая дезадаптация приводит к низкому уровню сформированности уровня готовности к школе и сниженному уровню работоспособности.

В ходе мероприятий физического воспитания дети развивают общую моторную ловкость, гармоничность движений, скоординированность движений рук и ног. Моторные навыки глухих школьников можно проанализировать условно, с точки зрения сформированных житейских, бытовых умений и навыков: одеваться и раздеваться в спальне и раздевалке, делать это опрятно и красиво, в хорошем темпе, то есть достаточно быстро завязывать шнурки, шарф, надевать обувь, варежки, одежды с рукавами и т.д.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам. Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

Оценка предметных результатов начинается со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством учителя становится для них привычной.

В целом оценка усвоения глухими обучающимися предметных результатов должна базироваться на принципах гуманного и индивидуально-дифференцированного подхода. Усвоенные даже незначительные по объему и элементарные по содержанию предметные знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они важны в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

**Для всех видов физических упражнений, в том числе и игр, может быть использован следующий критерий оценок:**

Отметка «5» - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно; в играх обучающийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрейшего достижения индивидуальных и коллективных целей в игре.

Отметка «4» - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно, в играх обучающийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрейшего достижения результатов в игре.

Отметка «3» - упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки; в играх обучающийся показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями.

Отметка «2» - упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками; в играх обучающийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями.

Отметка «1» - упражнение не выполнено; в играх обучающийся показал незнание правил и неумение играть.

**Для владения способами физкультурно-оздоровительной деятельности** определяются следующие критерии отметок

Отметка «5» - обучающийся умеет самостоятельно организовать место занятий; подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги

Отметка «4» - обучающийся организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью допускает незначительные ошибки в подборе средств; контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги

Отметка «3» - более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов

Отметка «2» - обучающийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

С целью контроля уровня **физической подготовленности** обучающихся на разных этапах обучения проводится мониторинг в начале и в конце учебного года. Сопоставление результатов, позволит судить об эффективности процесса обучения, роста технической и физической подготовленности обучающихся. Предлагаемые тесты просты, объективны, надёжны, не требуют для проведения специального оборудования, не сложны по технике и доступны для каждого ребенка. Применение одних и тех же тестов в течение всех лет пребывания обучающихся в школе позволяет проследить за динамикой их физической подготовленности.

Оцениваются такие физические качества как выносливость, быстрота, гибкость, сила, скоростно-силовые показатели, координация по уровням: В – высокий, С – средний, Н – низкий.

### **Мониторинг физической подготовленности обучающихся**

\_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_ уч.г.

Способности	Контрольные	ФИ обучающихся
-------------	-------------	----------------

	<b>упражнения</b>						
Скоростные.	Бег 30м.						
Выносливость.	Бег 1 км.						
Скоростно-силовые.	Прыжок в длину с места.						
Определение физического качества – гибкость.	Наклон на гибкость из п.сед на полу, ноги врозь.						
Определение силы и силовой выносливости мышц рук (динамическая сила).	Подтягивание в висе (мальчики).						
Определение силовой выносливости мышц рук (статическая сила).	Вис на перекладине (девочки) – 5 классы, подтягивание на н/перекладине – 8, 9 классы.						
Координационные способности.	Челночный бег 10 раз по 5 м.						

### Уровень физической подготовленности учащихся 7—10 лет

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Уровень						
				Мальчики			Девочки			
				Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий	

1	Скоростные	Бег 30 м, с	7	7,5 и более	7,3-6,2	5,6 и менее	7,6 и более	7,5-6,4	5,8 и менее
			8	7,2	7,0-6,0	5,4	7,3	7,2-6,2	5,6
			9	6,8	6,7-5,7	5,1	7,0	6,9-6,0	5,3
			10	6,6	6,5-5,6	5,0	6,6	6,5-5,6	5,2
2	Координационные	Челночный бег	7	11,2 и более	10,8-10,3	9,9 и менее	11,7 и более	11,3-10,6	10,2 и менее
			8	10,4	10,0-9,5	9,1	11,2	10,7-10,1	9,7
		3x10 м, с	9	10,2	9,9-9,3	8,8	10,8	10,3-9,7	9,3
			10	9,9	9,5-9,0	8,6	10,4	10,0-9,5	9,2
3	Скоростно-силовые	Прыжок в длину с места, см	7	100 и менее	115-135	155 и более	90 и менее	110-130	150 и более
			8	110	125-145	165	100	125-140	155
			9	120	130-150	175	110	135-150	160
			10	130	140-160	185	120	140-155	170
4	Выносливость	6-минутный бег, м	7	700 и менее	730-900	1100 и более	500 и менее	600-800	900 и более
			8	750	800-950	1150	550	650-850	950
			9	800	850-1000	1200	600	700-900	1000
			10	850	900-1050	1250	650	750-950	1050
5	Гибкость	Наклон вперед из положения сидя, см	7	1 и менее	3-5	9 и более	2 и менее	6-9	11,5 и более
			8	1	3-5	7,5	2	6-9	12,5
			9	1	3-5	7,5	2	6-9	13,0
			10	2	4-6	8,5	3	7-10	14,0
6	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса,	7	1	2-3	4 и выше			
			8	1	2-3	4			
			9	1	3-4	5			
			10	1	3-4	5			

	кол-во раз (маль- чики)							
	на низкой	7				2 и ниже	4-8	12 и выше
	перекла- дине из	8				3	6-10	14
	виса ле- жа, кол- во раз (девочки)	9				3	7-11	16
		10				4	8-13	18

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Легкоатлетические упражнения

Техника безопасности во время занятий физической культурой. «Круговая эстафета» (расстояние 15-30 м). Высокий старт. Прыжки в длину с разбега. Челночный бег. Метание мяча с места в цель. Многоскоки. Равномерный бег до 4 мин. Прыжки в высоту с разбега способом «Перешагиванием». Прыжки в высоту с разбега. Метание мяча на дальность. Прыжки в длину с разбега. Медленный бег до 5 мин. Бег 1500 м без учета времени.

### Подвижные игры с элементами спортивных игр

Техника безопасности во время занятий играми. Ведение мяча на месте и в движении. Ведение мяча с изменением направления. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Ловля и передача мяча на месте и в движении в тройках. Броски в кольцо двумя руками снизу. Броски в кольцо двумя руками сверху. Ловля и передача мяча на месте и в движении по кругу. Броски в кольцо одной рукой от плеча. Верхняя передача мяча над собой (упрощенный вариант). Нижняя передача мяча над собой (упрощенный вариант). Верхняя и нижняя передачи мяча над собой. Нижняя прямая подача. Верхняя передача мяча в парах. Нижняя передача мяча в парах. Верхняя и нижняя передачи мяча в парах. Верхняя и нижняя передача в кругу. Учебная игра в «мини-баскетбол». Учебная игра в «Пионербол».

### Гимнастика с элементами акробатики

Техника безопасности во время занятий гимнастикой. Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой. Лазанье по канату. Стойка на лопатках. Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре лежа на животе, подтягиваясь руками. «Мост» из положения лежа на спине. Упражнения в виси стоя и лежа. Акробатическая комбинация. Упражнения в равновесии на гимнастическом бревне. Упражнения в виси на разновысоких брусьях. Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя, лежа. Упражнения на гимнастической стенке. Комбинация из освоенных элементов на разновысоких брусьях. Комбинация из освоенных элементов на гимнастическом бревне. Преодоление гимнастической полосы препятствий.

### **Лыжная подготовка**

Техника безопасности во время занятий лыжной подготовкой. Ступающий шаг без палок. Ступающий шаг с палками. Скользящий шаг без палок. Скользящий шаг с палками. Повороты переступанием вокруг пяток. Повороты переступанием вокруг носков. Подъем ступающим шагом. Повороты переступанием. Спуски в высокой стойке. Подъем «лесенкой». Спуски в низкой стойке. Попеременный двушажный ход без палок. Подъемы и спуски с небольших склонов. Попеременный двушажный ход без палок. Попеременный двушажный ход с палками под уклон. Подъемы и спуски с небольших склонов. Игры на лыжах. Передвижение на лыжах до 1,5-х км. Подъемы и спуски с небольших склонов.

### **Формы организации учебных занятий**

К формам организации занятий по физической культуре в начальной школе относятся разнообразные уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Для более качественного освоения предметного содержания уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

На уроках с образовательно-познавательной направленностью учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала.

Уроки с образовательно-предметной направленностью используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики,

подвижных игр. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

В целом каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий.

Приобретаемые знания, умения и навыки в последующем закрепляются в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях.

Развитию самостоятельности в младшем школьном возрасте хорошо содействует организация спортивных соревнований и спортивных праздников. Они особенно эффективны, если в основе их содержания используются упражнения, подвижные игры, способы деятельности и знания, освоенные школьниками на уроках физической культуры.

Для полной реализации программы необходимо постоянно укреплять материально-техническую и учебно-спортивную базу, регулярно проводить спортивные соревнования и показательные выступления для каждой возрастной группы учащихся.

Группы здоровья – создаются для тех школьников, которым по состоянию здоровья не рекомендуются уроки физической культуры. Занятия проводятся в кабинетах лечебной физической культуры, на свежем воздухе, в тренажерном зале, где можно предусмотреть индивидуально дозируемую физическую нагрузку и т.п.

Водные процедуры обязательны после каждого занятия физической культурой, а также во время режимных моментов в семье, как утром, так и вечером. К числу бальнеологических процедур относятся контрастный душ, ванны, гидромассаж, обливание, хождение в кедах с отваром трав и т.п.

В плане внешкольной работы рекомендуются посильные семейные занятия краеведением, туризмом и спортивным ориентированием.

Выход на природу предусматривает ряд мероприятий: осмотр и допуск каждого участника маршрута врачом, проверку экипировки каждого и снаряжения группы, в том числе продуктов питания, защиту и отработку маршрута, утверждение плана похода, привалов и мест размещения на отдых в палатках, организацию мест отдыха.

Спортивно-оздоровительная деятельность является одним из ведущих направлений внеурочной деятельности младших школьников, основной целью которого создание условий, способствующих гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию личности обучающегося средствами физической культуры, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни. Взаимодействие урочной и внеурочной деятельности в спортивно-оздоровительном направлении способствует усилению оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования обучающимися освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Образовательные учреждения должны предусмотреть:

организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

проведение просветительской работы с обучающимися (по вопросам сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек, заболеваний, травматизма и т.п.).

Организация физкультурно - оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активнодвигательного характера;

организацию занятий по лечебной физкультуре;

организацию часа активных движений (динамической паузы) между уроками;

организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности; организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования.

Реализация этого направления зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, медицинских работников, психологов, а также всех педагогов.

Рассмотрим методику семейного мероприятия «Туристский слет»:  
звездный (то есть выходящий из разных точек) поход к месту слета по заранее отведенному для каждой семьи маршруту;  
организация и соответствующее тематическое оформление места отдыха семьи;  
разведение костра и организация кострового места;  
название, эмблема и приветствие семейной команды по тематике слета (краеведческой, исторической, сезонной);  
участие в командных соревнованиях по туристской сноровке и спортивному ориентированию.

Спортивные соревнования в ходе слета могут быть организованы различными способами; например, командные игры - путешествия по станциям.

Ход игры: линейка, посвященная представлению команд и вручению маршрутных листов с обозначением станций и порядком их прохождения.

Станции: Лесной ручей; Полоса «препятствий»; Обитатели леса; Экологическая тропа и др.

На каждой станции инструктор (педагог или отец) из числа организаторов слета оценивает работу каждой семейной команды и записывает ее в маршрутный лист.

Игра заканчивается итоговой линейкой, на которой капитаны команд сдают маршрутные листы жюри, и подводятся итоги участия всех команд по различным критериям, таким как физического развития: слаженность, моторная ловкость, четкое исполнение инструкций и т.д., личностное развитие участников команд: чувство товарищества и взаимопомощь, страховка, умение действовать командой и т.д.

#### **Слова, словосочетания, термины по физической культуре:**

Я выполнял(а) распорядок дня. Я делаю утреннюю зарядку. Я сегодня сделал(а) утреннюю зарядку и т.п. Мы построились в линейку. Пара, ряд, круг, колонна, шеренга. Равняйся, смирно. Встаньте в шеренгу.  
Смирно! Вольно! Шагом марш! На месте! Равняйся! Стой!

Прыжки в длину (в высоту) с разбега. Я буду прыгать первым (вторым,...). Соревнования по метанию мяча/легкой атлетике. Я метнул(а) мяч дальше/ближе/также. Наша команда – победители. Будем играть в ....

Ползание. Лазание. Прямая. Направление. Гимнастическая стенка. Препятствие.

Гимнастическая скамейка. Игры. Санки. Горки. Лыжи.

Ходьба. Равновесие. Направление. Шаг. Бег. Ходьба по прямой. Ходьба на носках. Ходьба на пятках.

Выполнять дыхательные упражнения. Я буду прыгать ... (прыгать с разбега). Я ловлю (передаю) мяч.

Влево. Вверх. Захват. Вперед. Назад. Вниз.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ)**

(3 часа в неделю, 102 часа в год)

Раздел/Тема, содержание	Количество часов	Виды деятельности обучающегося на уроке
<p><b>I четверть</b>  <i>Легкоатлетические упражнения</i></p>	<p><b>10</b></p>	<p>«Круговая эстафета» (расстояние 15-30 м)            Высокий старт            Прыжки в длину с разбега            Челночный бег            Метание мяча с места в цель            Многоскоки            Равномерный бег до 4 мин</p>
<p><i>Подвижные игры с элементами спортивных игр</i></p>	<p><b>17</b></p>	<p>Ведение мяча на месте и в движении            Ведение мяча с изменением направления            Ловля и передача мяча на месте и в движении            Ловля и передача мяча на месте и в движении в тройках            Броски в кольцо двумя руками снизу            Броски в кольцо двумя руками сверху            Ловля и передача мяча на месте и в движении по кругу            Броски в кольцо одной рукой от плеча            Верхняя передача мяча над собой (упрощенный вариант)            Нижняя передача мяча над собой (упрощенный вариант)            Верхняя и нижняя передачи мяча над собой            Нижняя прямая подача            Верхняя передача мяча в парах            Нижняя передача мяча в парах            Верхняя и нижняя передача в кругу</p>

<p><b>II четверть</b> <i>Гимнастика с элементами акробатики</i></p>	<p><b>21</b></p>	<p>Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой Лазанье по канату Стойка на лопатках Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре лежа на животе, подтягиваясь руками «Мост» из положения лежа на спине Упражнения в вися стоя и лежа Акробатическая комбинация Упражнения в равновесии на гимнастическом бревне Упражнения в вися на разновысоких брусьях Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя, лежа Упражнения на гимнастической стенке Комбинация из освоенных элементов на разновысоких брусьях Комбинация из освоенных элементов на гимнастическом бревне Преодоление гимнастической полосы препятствий</p>
<p><b>III четверть</b> <i>Лыжная подготовка</i></p>	<p><b>30</b></p>	<p>Ступающий шаг без палок Ступающий шаг с палками Скользкий шаг без палок Скользкий шаг с палками Повороты переступанием вокруг пяток Скользкий шаг с палками Повороты переступанием вокруг носков Подъем ступающим шагом Спуски в высокой стойке Подъем «лесенкой» Спуски в низкой стойке Попеременный двушажный ход без палок</p>

		Попеременный двушажный ход с палками под уклон Передвижение на лыжах до 1,5-х км Подъемы и спуски с небольших склонов Игры на лыжах
<b>IV четверть</b> <i>Подвижные игры с элементами спортивных игр</i>	<b>13</b>	Ведение мяча на месте и в движении Ведение мяча с изменением направления Ловля и передача мяча на месте и в движении Ловля и передача мяча на месте и в движении в тройках, по кругу Учебная игра в «мини-баскетбол» Верхняя и нижняя передачи мяча над собой Верхняя и нижняя передачи мяча в парах Нижняя прямая подача Верхняя и нижняя передачи мяча в кругу Учебная игра в «Пионербол»
<i>Легкоатлетические упражнения</i>	<b>11</b>	Прыжки в высоту с разбега способом «Перешагиванием» Прыжки в высоту с разбега Метание мяча на дальность Прыжки в длину с разбега Медленный бег до 5 мин Бег 1500 м без учета времени

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Организации полифункциональной образовательной среды для глухих обучающихся способствуют следующие условия:

создание слухоречевой среды для формирования речевого поведения глухого школьника;

использование здоровьесберегающих технологий по сохранению и сбережению зрительной функции через реализацию требований к комфортному письму, комфортному зрительному восприятию: рассеивающий свет жалюзи, матовые стены; требования к

классным доскам и переносным мольбертам; лупам и другим офтальмологическим средствам, специальным компьютерным средам

активизация двигательной активности обучающихся с учетом индивидуальных особенностей при широком включении подвижных перемен и физкультурных минуток, использование комфортной позы «за конторкой»;

реализация санитарно-гигиенического режима: наличие режимов кварцевания и проветривания; профилактические прививочные меры; медико-санаторные реабилитационные программы, позволяющие существенно на 52 дня сократить пропущенные по болезни дни: взаимосвязанной системой профилактических мер: диспансеризация, прививочная работа, профилактика простудных и инфекционных заболеваний; а также блоком медико-оздоровительных процедур, включающих бальнологические процедуры, души, ванны, гидромассаж, физиотерапевтическое лечение: дарсанвализация, ионизация, ультрозвуковая терапия, кварц и др., лечебная физкультура при болезнях органов дыхания, опоры и движения, болезни центральной нервной системы, гигиены зрения и слуха.

Для реализации специальных условий обучения глухих школьников в образовательной организации создается - полифункциональная образовательная среда. Компоненты (пространства) полифункциональной среды позволят организовать траекторию сопровождения каждого школьника, исходя из принципа «оптимизма и веры в здоровые силы ребенка».

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

Учебник:

Физическая культура: учебник для 1 класса. А.П. Матвеев.М., «Просвещение».

Лях В.И. Мой друг – физкультура. Учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. М: «Просвещение».

Пособия для учителя:

Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов. – М.: Просвещение.

Рабочая программа по физической культуре В.И. Ляха. 1-4 классы: -М.: Просвещение.

#### **Материально-технического обеспечение**

Стенка гимнастическая

Палка гимнастическая

Мат гимнастический

Обруч

Мячи

Скакалка

Кегли

Сетка для переноса и хранения мячей

Аптечка

## **КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ ОБЛАСТЬ.**

### **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ**

#### **ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ**

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

При реализации АООП НОО (вариант 1.3) во 2 классе учитывается, что, как и в 1 классе весь образовательный процесс носит коррекционно-развивающую направленность.

Одним из основных направлений образовательно - коррекционной работы является формирование у глухих детей с легкой умственной отсталостью восприятия и воспроизведения устной речи, а также восприятия неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, что способствует наиболее полноценному развитию обучающихся, социальной адаптации, качественному образованию с учетом особенностей, вызванных двумя первичными нарушениями – слуха и интеллекта, и особых образовательных потребностей.

Овладение обучающимися устной речью предполагает развитие способности слухозрительно воспринимать обращенную речь собеседника и говорить достаточно внятно, понятно для окружающих. Эти два процесса взаимосвязаны, их формирование осуществляется с опорой на развивающееся слуховое восприятие обучающихся в ходе всего образовательно – коррекционного процесса при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры - коллективного пользования (проводной, в комплектации которой, при необходимости, могут быть предусмотрены вибротактильные устройства, или беспроводной, например, FM- системы), стационарной электроакустической аппаратуры индивидуального пользования (в комплектации которой, при необходимости, могут быть предусмотрены вибротактильные устройства), индивидуальных слуховых аппаратов. Учитывается необходимость соответствия режима звукоусиления состоянию слуховой функции каждого обучающегося, его индивидуальным особенностям (включая уровень развития речевого слуха), что проверяется сурдопедагогом с помощью специальных методик не реже одного раза в год; уточнение режима звукоусиления осуществляется совместно с врачом-сурдологом, в том числе в условиях сетевого взаимодействия с организациями здравоохранения.

Развивающееся в условиях специально организованного обучения слуховое восприятие (с помощью средств электроакустической коррекции) речи, неречевых звучаний, музыки создает у глухих обучающихся качественно новую полисенсорную основу для формирования, развития и коррекции устной речи, ориентации в звуках окружающего мира.

В связи с важностью и сложностью развития у глухих детей слухового восприятия речи и неречевых звучаний, формирования качественно новой слухозрительной основы восприятия устной речи, ее произносительной стороны в учебном плане «Коррекционно-развивающей области» внеурочной деятельности выделен единый блок специальных (коррекционных) предметов: «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальные занятия)), «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия), «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия).

**Целью** обязательных занятий коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальные занятия) является формирование у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции) как важного условия более полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации.

**Задачи** индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» включают формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи; развитие внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи, формирование умений самоконтроля произносительной стороной речи; формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи глухих детей; развитие личностных базовых учебных действий - мотивации к устной коммуникации при использовании средств электроакустической коррекции, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности; развитие регулятивных базовых учебных действий - способности принимать и выполнять учебную задачу, осуществлять речевые действия; развитие познавательных базовых учебных действий - способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию; развитие коммуникативных базовых учебных действий - способности осуществлять устную коммуникацию, в том числе, слухозрительно воспринимать (с помощью средств электроакустической коррекции) знакомые речевые высказывания, используемые в процессе учебно-делового общения и в типичных социально-бытовых ситуациях; говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми

комментариями, повторять сообщения, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» является обязательным учебным предметом коррекционно - развивающую области. Данный учебный предмет в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ с глухими обучающимися проводится в форме индивидуальных занятий. В соответствии с примерной АООП НОО (вариант 1.3) учебным планом на проведение индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» в 1- 6 классах предусматривается по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

При характеристике планируемых предметных результатов коррекционно – развивающей работы по развитию у глухих обучающихся слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, ее содержания используются определенные термины, раскрывающие ее особенности:

- слуховой словарь – это речевой материал (слова, словосочетания и фразы), который воспринимается учащимися на слух в процессе специальной слуховой тренировки;
- речевой материал, знакомый по звучанию, - это материал, неоднократно воспринимающийся учащимися в различных модальностях: слухозрительно и на слух;
- речевой материал, незнакомый по звучанию, - это материал, предъявляющийся школьникам сразу на слух, без предварительного слухозрительного восприятия;
- различение - восприятие речевого материала слухозрительно или на слух в условиях ограниченного наглядного выбора (при использовании предметов, картинок, табличек с речевым материалом и др.) сразу после предъявление учителем образца его звучания;
- опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию, вне ситуации наглядного выбора;
- распознавание – восприятие на слух незнакомого по звучанию речевого материала вне ситуации наглядного выбора.

## **Планируемые результаты обучения во 2 классе**

Личностные результаты:

- желание и элементарные умения вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности в типичных социально - бытовых ситуациях при

общении с постоянными речевыми партнерами - педагогами, родителями, детьми и др.;

- реализация знакомых правил речевого этикета при устной коммуникации;
- желание и умения воспринимать слухозрительно и на слух доступную речевую информацию, говорить достаточно внятно, понятно для окружающих;
- желание и умения пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты, сообщать о работе аппаратуры (типа, "Аппараты работают", "Аппараты не работают", "Я слышу", "Я не слышу") и обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и выполнять учебную задачу, давать речевые отчеты о результатах собственной деятельности;
- способность вступать в сотрудничество с учителем, знакомыми взрослыми и детьми при использовании устной речи, планировать учебную деятельность совместно с учителем, стремиться к достижению выполнения плана, оценивать выполнение плана;
- способность запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- развитие элементарных способов анализа и сравнения при решении учебных задач, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи;
- сравнение собственных учебных и речевых действий с образцом учителя;
- развитие коммуникативных умений (при использовании знакомого речевого материала): краткие и полные ответы на вопросы, повторение коротких элементарных сообщений; выполнение поручений (типа, *Дай альбом (ручку и тетрадь). Возьми яблоко (тарелку и чашку). Попроси книгу у Кати, Сними (надень) аппарат(ы) (наушники) и др.*), сопровождая действия речью (типа, *Возьми(те) тетрадь, Возьми(те) альбом и книгу*), с речевыми сообщениями о собственной деятельности (типа, *Я дал тетрадь Кате, Я взял альбом и книгу*); выражение просьбы (типа, *Дай(те)...*); выражение непонимания (типа, *Я не понял. Повторите*), умения вести короткий диалог вопросно - ответного характера, на знакомую тему при использовании отработанного речевого материала; грамотное оформление отработанных высказываний, соблюдение состава слов, орфоэпических норм (с опорой на нотированную письменную табличку и образец речи учителя), произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно, реализуя

произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств – мимика лица, поза, пластика;

Предметные результаты:

- слухозрительное восприятие простых предложений: различение и опознавание простых нераспространенных предложений, распространенных предложения с однородными членами - подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельных слов;
- различение и опознавание на слух коротких фраз, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы;
- слухозрительное восприятие микродиалогов и коротких монологических высказываний (до шести предложений); слухозрительное восприятие текста по предложениям, предъявленным по порядку; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
- при восприятии речевого материала слухозрительно или на слух грамотное оформление речевых высказываний, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя);
- развитие речевого дыхания, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа *nana...* до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasa...* до четырех – шести), слов и коротких фразы (состоящие из шести-восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль.
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, деление паузами фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно), ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно),

логического ударение (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно);

- воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*), а также звуков *б, з, д, ж, г*, сочетаний *йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)*<sup>64</sup>; устранение нарушений звукового состава речи с помощью учителя и самостоятельно при опоре на сформированные умения самоконтроля;
- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево*) с опорой на надстрочный знак и образец учителя;
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации;
- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из четырех – шести реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета;
- овладение приемами самоконтроля произносительной стороны речи (с помощью учителя); реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя);
- использование при устной коммуникации естественных невербальных средств – мимики лица, позы, пластики и др.
- различение и опознавание слухозрительно и на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.

---

<sup>64</sup>Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

## Содержание учебного предмета

Учебный предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Важное значение придается уточнению для каждого обучающегося оптимального режима работы стационарной звукоусиливающей аппаратуры, индивидуальных слуховых аппаратов при взаимодействии с врачом - сурдологом.

В процессе обучения на индивидуальных занятиях у обучающихся целенаправленно и систематически развиваются базовые учебные действия.

При планировании и проведении индивидуальных занятий учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося.

Во 2 классе продолжается работа по развитию у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью слухозрительного восприятия простых предложений: различение и опознавание слухозрительно простых нераспространенные предложения, распространенных предложения с однородными членами - подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельных слов. В процессе развития речевого слуха фразы используются как основные речевые единицы; дети также воспринимают на слух слова и словосочетания из данных фраз. Обучающиеся учатся различать и опознавать на слух короткие фразы, знакомые и необходимые в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слова и словосочетания, входящие в эти фразы. В работу включаются микродиалоги и короткие монологические высказывания: дети учатся слухозрительно воспринимать текст и повторять то, что восприняли; слухозрительно воспринимать текст по предложениям, предъявленным по порядку; опознавать на слух основной речевой материал (отдельные предложения, слова, словосочетания) из данных текстов, предъявленных вразбивку, отвечать на вопросы по тексту

и выполнять задания. При восприятии детьми речевого материала слухозрительно или на слух, сурдопедагог способствует грамотному оформлению ими речевых высказываний, реализуя произносительные возможности.

Во 2 классе речевой материал структурирован по темам: в первом полугодии - «В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»; во втором полугодии - «В классе», «Я и моя семья», «Здоровье», «Времена года: весна, лето». Отметим, что в каждом полугодии по теме «В классе» в работу включается речевой материал, представляющий знакомую обучающимся лексику по организации учебной деятельности, тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, что планируется совместно с учителем класса.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Важное значение придается развитию у обучающихся умений самоконтроля произносительной стороны речи. У детей формируется естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - выражением лица, позой, естественными жестами.

Основные направления содержания работы по обучению произношению глухих обучающихся включают: формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра; работу над звуками и их сочетаниями, направленную на формирование и развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи; развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико - интонационной структуры речи. Проводится работа над словами, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдать орфоэпические нормы, а также работа над фразами, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить фразы нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, соблюдая ритмико - методическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов. В процессе обучения широко используются тексты – микродиалоги и короткие монологические высказывания, разработанные, так же, как и тексты, используемые в процессе развития речевого слуха с учетом принципов знакомости речевого материала и необходимости детям в общении; кроме этого, тексты для работы над произношением

специально насыщены закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико –интонационной структуры речи.

На занятиях предусматриваются два направления коррекционно – развивающей работы. Первое направление связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков, первичным закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания с учетом знакомости детям слов, словосочетаний, фраз, необходимости в общении, реализации фонетического принципа. Второе направление связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи - воспроизведением определенных звуков, которые дети умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций) с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний). Второе направление работы предполагает также обучение восприятию на слух и воспроизведению элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала.

Содержание работы по второму направлению - автоматизация произносительных умений обучающихся, реализуется не только на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», но и фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально-ритмических занятиях», фонетических зарядках на общеобразовательных уроках и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время. Это предполагает совместное планирование работы над произношением с учетом доступности учебных задач каждому обучающемуся.

Важное значение придается развитию у обучающихся умений самоконтроля произносительной стороны речи. У детей целенаправленно развивается естественная манера речи. Обучающиеся побуждаются говорить эмоционально, передавая различные чувства (радость, удивление и др.), в том числе, при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств – выразительной мимики лица, позы, пластики.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы, при необходимости применяются вибротактильные устройства. В ходе всего образовательно-коррекционного

процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног и др, соответствующих по характеру обрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

В процессе развития речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи, обучения произношению реализуется индивидуальный подход. Планирование работы осуществляется на основе фактического состояния произносительной стороны устной речи каждого обучающегося с учетом содержания рабочих программ.

Во втором классе, так же, как и в предыдущие годы, предполагается систематический мониторинг результатов обучения. В начале учебного года проводится аналитическая проверка произношения, что позволяет спланировать работу с учетом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося после весьма продолжительных по времени летних каникул. Кроме этого, на начало обучения во втором классе целесообразно проверить знакомость каждому обучающемуся планируемого речевого материала по направлению «Развитие речевого слуха» на полугодие, владение его слухозрительным восприятием. Периодический учет восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется, как правило, в конце каждого полугодия при использовании специальных методик, но может быть проведен раньше, по мере достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на индивидуальных занятиях.

Результаты анализа достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», причин неуспешности учеников и др. отражаются в отчетах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую учебную четверть и предоставляются администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

### **Тематическое планирование**

Календарно – тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально на основе программы по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи с учетом фактического состояния речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения обучающегося, его индивидуальных особенностей.

Календарно – тематическое планирование по формированию речевого слуха включает разделы:

- содержание обучения; примерное количество часов;
- темы,
- речевой материал,
- характеристика деятельности обучающегося,
- ориентировочные сроки.
- Календарно – тематическое планирование по формированию произносительной стороны речи включает разделы:
- содержание обучения; примерное количество часов;
- темы;
- речевой материал,
- характеристика деятельности обучающегося,
- ориентировочные сроки.

### ***Первое полугодие***

*Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося:* общее время на индивидуальные занятия - 48 часов<sup>65</sup> (первая четверть 27 часа, вторая четверть – 21 час.). При распределении часов по основным направлениям работы – развитие речевого слуха и развитие произносительной стороны речи учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит проведение проверок восприятия и воспроизведения устной речи на начало учебного года и в конце первого полугодия (по специальным методикам): на начало учебного года – обследование составляет примерно 1 час; в конце первого полугодия - мониторинг результатов развития речевого слуха и произносительной стороны речи - 1,5 часа. Время на направления, связанные с развитием речевого слуха и произносительной стороны речи, делится примерно пополам: с учетом времени мониторинга на начало и конец первого полугодия, на работу по формированию речевого слуха в первом полугодии - 23 часа, на формирование произносительной стороны речи – 23,5 часа.

### ***Формирование речевого слуха –23 часа***

#### **Содержание работы; примерное количество часов:**

- Различение и опознавание слухозрительно простых нераспространенные предложений, распространенных предложения с однородными членами - подлежащим

---

<sup>65</sup> Здесь и далее указаны академические часы; продолжительность академического часа во 2 классе - 40 минут.

или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельных слов – 8 часов;

- Различение и опознавание на слух простых предложений (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями); словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные; отдельных слов – 7, 5 часов;
- Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний (до шести предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту – 7, 5 часов<sup>66</sup>.

### **Примерный речевой материал<sup>67</sup>:**

Возьми<sup>68</sup> (возьми(те); попроси; дай; дай(те); убери; раздай клей (бумагу, красную (зеленую, синюю) бумагу, ножницы, пластилин, линейку, краски, кисточки, синий (красный, простой...) карандаш, карандаши и линейки ( бумагу и ножницы,...)... Какого цвета бумага (карандаш)? Напиши (прочитай) предложение (вопрос, пример, задачу, рассказ, ответ, пример и задачу). Ты написал(а) (прочитал(а) задачу (вопрос,...)? Реши пример (задачу). Ты решил пример (задачу)? Будем делать аппликацию (макет, ...). Будем читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Что ты делал(а) сделал/а? Мальчик (девочка, Маша, ребята...) будет (будут) делать аппликацию (читать, писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу) У тебя есть ... ручка ( альбом, карандаш, тетрадь...)? У меня есть (нет) ... . Накрой на стол; вымой посуду; помоги убрать; посуда, тарелка, ложки, нож, вилки, чашки. Где ты живешь? В каком классе ты учишься? В какой школе ты учишься? Сколько тебе лет? Сколько лет сестре ( брату)? У тебя есть брат (сестра, бабушка, дедушка)? Как зовут брата (сестру, маму, папу, бабушку, дедушку)? Где работает твоя мама (твой папа)? Какое сейчас время года? Сейчас осень (зима). Какая сегодня погода? Сегодня солнечная (холодная, теплая) погода. Сегодня холодно (тепло). Идет снег (дождь). Солнце светит (Солнца нет).

---

<sup>66</sup> При планировании работы учитывается, что работа по развитию восприятия на слух фраз, словосочетаний и слов и работа по развитию восприятия текстов проводится на каждом занятии; работа над одним текстом планируется примерно на 3 занятия.

<sup>67</sup> Здесь и далее представлены примеры речевого материала. В календарно–тематическом плане должен быть представлен весь речевой материал, используемый в процессе обучения на индивидуальных занятиях.

<sup>68</sup> В речевой материал для развития слухового восприятия включаются глаголы во всех известных ученику формах.

\* В классе восемь ребят. Ира дежурная. Она раздала бумагу, клей и ножницы. Ребята будут делать аппликацию «Осень в лесу».

\*— Кто сегодня дежурный? — Я. — Ира, раздай ребятам бумагу, клей и ножницы. — Я раздала бумагу, клей и ножницы. - Мы будем делать аппликацию. — Какую мы будем делать аппликацию? — «Осень в лесу».

— Девочки, вы вымыли посуду? — Да, я вымыла тарелки. — А я вымыла чашки и ложки. — Молодцы! Спасибо!

Девочки помогли маме. Ира вымыла тарелки. Вика вымыла чашки и ложки. Мама сказала девочкам: «Спасибо».

— Как тебя зовут? — ...— Как твоя фамилия? —... Сколько тебе лет? - .... - В какой школе ты учишься? — ...— В каком классе ты учишься? — ...— Скажи свой адрес. — Мой адрес: ...

Меня зовут Вова. Моя фамилия Иванов. Я учусь в школе № 37. Я живу в Москве. Мой адрес: улица ..., дом..., квартира...

- Какое сейчас время года? – Сейчас осень. – Какая погода? – Погода холодная. - Идет дождь? – Да. Идет дождь.

#### **Характеристика деятельности обучающихся:**

Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз, словосочетаний, слов. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял альбом», при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно). При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите»). Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям); восприятие на слух речевого материала из текста вразбивку, повторение воспринятого, выполнение заданий по тексту, ответы на вопросы по тексту. При восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).

***Формирование произносительной стороны речи – 23, 5 час.***

**Содержание обучения; примерное количество часов<sup>69</sup>:**

---

<sup>69</sup> Примерное количество часов определяется с учетом индивидуальных особенностей произношения обучающихся

- Развитие речевого дыхания - слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до шести - восьми, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести), слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) – работа проводится на каждом занятии;
- Работа над голосом - развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р) – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - 2 часа
- Работа над элементами ритмико-интонационной структуры речи - различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов ритмико–интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно): синтагматическое членение фразы, ударения в двух- и трехсложных словах, фразового ударения - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - 3 часа;
- Работа над звуками и их сочетаниями - воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р), а также звуков б, з, д, ж, г, сочетаний йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)<sup>70</sup>, слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов – работа проводится на каждом занятии, при проведении целенаправленных упражнений – 13 часов;

Указывается конкретно для каждого обучающегося:

- ✓ Коррекция звука .... / постановка звука..., первичное закрепление – примерно 6, 5 часов;
- ✓ Автоматизация звука .... (введение звука в самостоятельную речь) – примерно 6,5 часов;
- Работа над словом - воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, произнесение

---

<sup>70</sup> Здесь и далее: допускается индивидуализация сроков обучения воспроизведению звукового состава речи. работа планируется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

окончаний ого, его как ово, ево (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;

- Работа над фразой - воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (с помощью учителя, ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак, самостоятельно); передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др. (с помощью учителя) - работа проводится на каждом занятии;
- Работа над текстом - воспроизведение отработанных микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку) достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных предложений, примерно 5, 5 часов;
- Развитие умений самоконтроля произношения – овладение приемами самоконтроля, реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;
- Различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении - работа проводится на каждом занятии

### **Примерные темы:**

(определяются с учетом состояния произносительной стороны речи обучающегося)

Коррекция нарушений речевого дыхания: ...

Коррекция нарушений голоса: ...

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

Коррекция и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с

учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука ... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)

В отдельную тему занятия, как правило, не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии): работа над словом, работа над фразой, работа над самоконтролем произносительной стороны речи, работа над естественной манерой речи.

#### **Речевой материал:**

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений:

Слоги и слогосочетания -..

Слова -...

Словосочетания- ...

Фразы - ...

Тексты -

#### **Характеристика деятельности обучающихся:**

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (под контролем учителя и самостоятельно). Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

#### ***Второе полугодие***

*Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося:*

Общее время на индивидуальные занятия - 54 часа: третья четверть – 30 часов, четвертая четверть – 24 часа.

Во втором полугодии на мониторинг развития речевого слуха и произносительной стороны речи в конце учебного года отводится 3 часа; на работу по формированию речевого слуха - 25,5 часов; на формирование произносительной стороны речи - 25,5 часов.

**Формирование речевого слуха – 25,5 час.**

**Содержание работы; примерное количество часов:**

- Различение и опознавание на слух простых предложений, а также слов, словосочетаний, необходимых в учебной и социально – бытовой деятельности – 12,5 часов;
- Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний (до шести – восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту – 13 часов

**Темы:** «В классе», «Я и моя семья», «Здоровье», «Времена года: весна, лето».

**Примерный речевой материал:**

Ты выполнил домашнее задание? Что задано по математике (чтению, развитию речи)? Ты прочитал(а) сказку (решила задачу,...)? Таня прочитала сказку (решила задачу). Какую сказку (рассказ) ты прочитал(а)? Ты написал(а) (нарисовал(а), выучил(а),...). Семья дома. Пойдем гулять (кататься на велосипеде, на санках,...). Ты хочешь смотреть телевизор (читать, рисовать, играть...). Ты здоров/а? Я (ты ...) здоров/а (заболел/а). Что у тебя болит? У тебя болит голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы)? У меня (у тебя, у ...) болит (не болит, болят)... У тебя насморк (кашель)? У меня (у ...) кашель. Иди к врачу. Попроси лекарство. Выпей лекарство. Наступила весна (лето). Какая погода весной (летом)? Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы. На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое. Что ты будешь делать летом? Собирать грибы и ягоды, плавать в реке, загорать, играть с ребятами.

— Мама, пойдем гулять? — Пойдем! — Давайте возьмем санки и лыжи! — Давай! — Ура! Будем кататься на лыжах и на санках!

— У тебя зубы болят? — Да. Ой, как больно! — Пойдем к врачу. — Нет, я боюсь! — Не бойся! Врач вылечит зубы.

У Алеши болят зубы. Алеша пошел к врачу. Врач вылечил зубы.

Наступили летние каникулы. Коля поедет в деревню. Он будет играть с ребятами. Коля будет плавать и загорать. Он будет ходить в лес с бабушкой. Они будут собирать грибы и ягоды.

#### **Характеристика деятельности обучающегося:**

Различение и опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно). При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»). Восприятие на слух текстов (целиком, по предложениям); восприятие на слух речевого материала из текста вразбивку, повторение воспринятого, выполнение заданий по тексту, ответы на вопросы по тексту. При восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).

#### **Формирование произносительной стороны речи - 25,5**

Содержание обучения; примерное количество часов (распределение на полугодие):

- Развитие речевого дыхания - слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до шести - восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести), слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) – работа проводится на каждом занятии - работа проводится на каждом занятии;
- Работа над голосом - развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р) – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 3 часа;
- Работа над элементами ритмико –интонационной структуры речи - различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов ритмико –интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно): синтагматического членения фразы, ударения в двух- и трех- , четырехсложных словах, фразового ударения - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 3 часа;

- Работа над звуками и их сочетаниями - воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр, а также звуков б, з, д, ж, г, сочетаний йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю); слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов – работа проводится на каждом занятии;

Указывается конкретно для каждого обучающегося:

- ✓ Коррекция звука .... / постановка звука..., первичное закрепление - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 7 часов;
- ✓ Автоматизация звука .... (введение звука в самостоятельную речь) - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 6,5 часов;
- Работа над словом - воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;
- Работа над фразой - воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (с помощью учителя, ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак, самостоятельно); передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др. - работа проводится на каждом занятии;
- Работа над текстом - воспроизведение отработанных микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные

правила речевого этикета – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 6 часов;

- Развитие умений самоконтроля произношения – овладение приемами самоконтроля, реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;
- Различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении - работа проводится на каждом занятии;

### **Примерные темы:**

(определяются с учетом состояния произносительной стороны речи обучающегося)

Коррекция нарушений речевого дыхания: ...

Коррекция нарушений голоса: ...

Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации:

Коррекция и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Постановка и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций).

Автоматизация произносительных умений: введение звука в самостоятельную речь (указываются все позиции с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций)

В отдельную тему занятия, как правило, не выделяется работа по следующим направлениям (проводится на каждом занятии): работа над словом, работа над фразой, работа над самоконтролем произносительной стороны речи, работа над естественной манерой речи.

### **Речевой материал:**

Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией закрепления произносительных умений:

Слоги и слогосочетания -..

Слова -...

Словосочетания- ...

Фразы - ...

Тексты -

**Характеристика деятельности обучающихся:**

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.

Восприятие слухозрительно и на слух обрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения.

Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации.

Различение и опознавание слухозрительно и на слух обрабатываемого в произношении речевого материала.

Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

## Календарно-тематическое планирование

### работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_

Звукоусиливающая аппаратура \_\_\_\_\_

2 класс

#### *Первое полугодие*

Общее время на индивидуальные занятия - 48 часов: первая четверть 27 часа, вторая четверть – 21 час.

#### *Формирование речевого слуха*

Содержание обучения, примерное количество часов <sup>71</sup>	Темы <sup>72</sup> Кол-во часов	Речевой материал <sup>73</sup>	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки <sup>74</sup>
---	------------------------------------	--------------------------------	---	--

<sup>71</sup> При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит обследование восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения во втором классе, мониторинг результатов в конце каждого полугодия; время на специальную (коррекционную) работу по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи условно делится пополам.

<sup>72</sup> В календарно – тематическом планировании учитывается, что на каждом занятии используется речевой материал, не менее, чем по двум темам; поэтому ориентировочные сроки по каждой теме могут совпадать.

<sup>73</sup> Здесь и далее представлены примеры речевого материала. В календарно – тематическом плане должен быть представлен весь речевой материал, используемый в процессе обучения на индивидуальных занятиях.

<p>Слухозрительное восприятие простых предложений: различение и опознавание простых нераспространенные предложений, распространенных предложения с однородными членами - подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельных слов— 8 часов</p>	<p>«В классе» <b>2 часа</b></p>	<p>Возьми<sup>76</sup> (возьми(те); попроси; дай(те), пожалуйста; убери; раздай) клей (бумагу, цветную (красную, зеленую, синюю) бумагу, ножницы, пластилин, линейку, краски, кисточки, фломастер, бумагу и клей (карандаши и линейки, ...) синий (красный, простой...) карандаш,... Какого цвета бумага (карандаш, ...)? Напиши (прочитай) предложение (вопрос, пример, задачу, рассказ, ответ). Ты написал(а) (решила пример...)? Реши пример (задачу). Будем рисовать (делать аппликацию (макет, ...)). Будем читать (писать, лепить, решать примеры, решать</p>	<p>Различение и опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ...», при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью</p>	
---	-------------------------------------	---	--	--

<sup>74</sup> Ориентировочные сроки указываются с учетом того, что на каждом занятии ведется работа с использованием речевого материала по двум темам.

<sup>76</sup> В речевой материал для развития слухового восприятия включаются глаголы во всех известных ученику формах.

<p>Различение и опознавание на слух коротких фраз, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы -7,5</p> <p>Темы<sup>75</sup>: «В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Я и моя семья», «Времена года:</p>	<p>«Завтракаем, обедаем, ужинаем»</p> <p><b>2 часа</b></p> <p>«Я и моя семья»,</p> <p><b>2 часа</b></p> <p>«Времена года: осень, зима»</p> <p><b>2 часа</b></p>	<p>задачу). Что ты делал(а) сделал(а)?</p> <p>У тебя есть ... ручка (карандаш, тетрадь...)? У меня есть (нет) ....</p> <p>Кто дежурный? Накрой на стол; посуда, убери (положи, поставь) посуду (тарелки, ложки, вилки, чашки, тарелки и ложки).</p> <p>Где ты живешь? В каком классе ты учишься? В какой школе ты учишься? Сколько тебе лет?</p> <p>Сколько лет сестре (брату)? У тебя есть брат (сестра, бабушка, дедушка)? Как зовут брата (сестру, маму, папу, бабушку, дедушку)?</p> <p>Какое сейчас время года? Сейчас осень (зима). Какой сейчас месяц?</p> <p>Какая сегодня погода? Сегодня солнечная (холодная) погода.</p> <p>Сегодня холодно (тепло, холодно).</p>	<p>учителя и самостоятельно).</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите»).</p>	
--	---	--	--	--

<sup>75</sup> Здесь и далее: в календарно – тематическом планировании учитывается, что на каждом занятии используется речевой материал, не менее, чем по двум темам; поэтому ориентировочные сроки по каждой теме могут совпадать.

осень, зима»		Идет снег (дождь). Солнце светит (Солнца нет).		
<p>Обучение восприятию микродиалогов и коротких монологических высказываний (до шести предложений) – 7,5 часов</p> <p>Темы: «В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»</p>	<p>«В классе»</p> <p><b>2 часа</b></p> <p>«Завтракаем, обедаем, ужинаем»</p> <p><b>2 часа</b></p>	<p>* Ира дежурная. Она раздала ребятам бумагу и ножницы. Ребята будут делать аппликацию «Осень в лесу».</p> <p>*— Кто сегодня дежурный? — Я.</p> <p>— Ира, раздай ребятам бумагу и ножницы. — Мы будем делать аппликацию? — Да, мы будем делать аппликацию «Осень в лесу».</p> <p>— Девочки, вы вымыли посуду?</p> <p>— Да, я вымыла тарелки. — А я вымыла чашки и ложки. — Молодцы! Спасибо!</p> <p>Девочки помогли маме. Ира вымыла тарелки. Вика вымыла чашки и ложки. Мама сказала девочкам: «Спасибо».</p>	<p>Слухозрительное восприятие микродиалогов и коротких монологических высказываний (до шести предложений) и повторение воспринятого.</p> <p>Слухозрительное восприятие текста по предложениям, предъявленным по порядку и повторение воспринятого.</p> <p>Опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку и повторение воспринятого.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту</p>	

	<p>«Я и моя семья», <b>2 часа</b></p> <p>«Времена года: осень, зима» <b>1,5 часа</b></p>	<p>— Как тебя зовут? — ...— Как твоя фамилия? —... Сколько тебе лет? - .... - В какой школе ты учишься? — ...— В каком классе ты учишься? — ...— Скажи свой адрес. — Мой адрес: ...</p> <p>Меня зовут Вова. Моя фамилия Иванов. Я учусь в школе № 37. Я живу в Москве. Мой адрес: улица ..., дом..., квартира...</p> <p>- Какое сейчас время года? – Сейчас осень. – Какая погода? – Погода холодная. - Идет дождь? – Да. Идет дождь.</p>	<p>и выполнение заданий.</p> <p>В процессе работы с текстом воспроизведение речевого материала достаточно внятно, максимально реализуя произносительные возможности.</p>	
--	--	---	--	--

#### Формирование произносительной стороны речи

Содержание обучения, примерное количество часов	Темы Кол-во часов	Речевой материал	Характеристика деятельности обучающегося	Ориентировочные сроки
Развитие речевого дыхания - слитное воспроизведение	В отдельную тему выделяется только при наличии нарушений	Указывается речевой материал, запланированный для	Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы,	

<p>слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до шести - восьми, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести), слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;</p>	<p>речевого дыхания; работа проводится <b>на каждом занятии</b></p>	<p>работы по автоматизации произносительных умений</p>	<p>самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух, воспроизведение отрабатываемого в произношении речевого материала Воспроизведение слитно слогосочетаний, слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи, в том числе, при использовании фонетической ритмики, учителя и самостоятельно)</p>	
---	---	--	--	--

<p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (по подражанию учителю, самостоятельно с опорой на самоконтроль); при необходимости, коррекция нарушений голоса - примерно 2 часа;</p>	<p>Коррекция нарушений голоса: .... <b>2 часа</b></p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, название картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (по подражанию учителю самостоятельно с опорой на самоконтроль)</p>	
<p>Работа над элементами ритмико– интонационной структуры речи - различение и опознавание на слух, воспроизведение ударения в двух-, трехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку, самостоятельно),</p>	<p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение ударения в двух-, трехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно). <b>1 час</b> Различение и опознавание на слух, воспроизведение синтагматического</p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для автоматизации произносительных умений</p>	<p>Виды речевой деятельности: подражание, чтение, название картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие на слух и воспроизведение отработываемых элементов интонации. Правильное воспроизведение</p>	

<p>синтагматического членения фраз (по подражанию учителю), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 3 часа;</p>	<p>членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно). <b>1 час</b>  Различение и опознавание на слух, воспроизведение логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно) <b>1 час</b></p>		<p>в отработанном речевом материале элементов интонации (под контролем учителя)</p>	
--	--	--	---	--

<p>Работа над звуками и их сочетаниями - воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м, н,л(1),р), а также звуков б, з, д, ж, г<sup>77</sup> сочетания йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю), слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов – проводится на каждом занятии; Коррекция звуков .../ Постановка звуков..., их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого</p>	<p>Коррекция и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для каждого обучающегося) в позиции.... (указываются все позиции - начальная позиция перед гласным, конечная позиция, позиция между гласными, позиция стечения с согласными звуками, с учетом последовательного усложнения позиционных трудностей и дифференциации близких артикуляций). <b>6, 5 часов</b> Постановка и первичное закрепление звука .... (указывается конкретно для</p>	<p>Речевой материал указывается в соответствии с каждой позицией: Слоги и слогосочетания -... Слова -... Словосочетания- ... Фразы - ... Тексты - диалоги, монологические высказывания (только для работы по автоматизации произносительных умений) - ... Стихотворения, рифмованные тексты и др. (только для работы по</p>	<p>Подражание, чтение, название картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения. Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные</p>	
--	--	---	--	--

<sup>77</sup> Допускается индивидуализация сроков освоения звуковой структуры речи

<p>обучающегося) – 6,5 часов;  Автоматизация  произносительных умений  (введение звука ... в  самостоятельную речь)  (указывается конкретно  для каждого  обучающегося) – 6,5  часов.</p>	<p>каждого обучающегося) в  позиции.... (указываются  все позиции - начальная  позиция перед гласным,  конечная позиция, позиция  между гласными, позиция  стечения с согласными  звуками, с учетом  последовательного  усложнения позиционных  трудностей и  дифференциации близких  артикуляций).  Автоматизация  произносительных умений:  введение звука в  самостоятельную речь  (указываются все позиции с  учетом последовательного  усложнения позиционных  трудностей и</p>	<p>автоматизации  произносительных  навыков) - ...</p>	<p>возможности, использование в  речевом общении  естественных невербальных  средств коммуникации (с  помощью учителя и  самостоятельно).  Реализация сформированных  умений самоконтроля за  произносительной стороной  речи (с помощью учителя и  самостоятельно).</p>	
---	--	--	--	--

	дифференциации близких артикуляций) <b>6, 5 часов</b>			
Работа над словом - воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с	В отдельную тему не выделяется, работа проводится <b>на каждом занятии</b>	Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных	Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к	

<p>регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно) - проводится на каждом занятии</p>		<p>умений</p>	<p>нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными заменами, словесного ударения и орфоэпических норм. ( под контролем учителя и самостоятельно)</p>	
--	--	---------------	--	--

<p>Работа над фразой - воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится <b>на каждом занятии</b></p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений</p>	<p>Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух и воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе,</p>	
---	--	--	--	--

<p>фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (с помощью учителя, ориентируясь на</p>			<p>приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (под контролем учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику). Грамотное оформление отработанных речевых высказываний (под контролем учителя).</p>	
--	--	--	---	--

<p>графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак, самостоятельно); передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др. - работа проводится на каждом занятии;</p>				
--	--	--	--	--

<p>Работа над текстом - воспроизведение отработанных микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя</p>	<p>Работа с текстом ... (первый этап) Работа с текстом ... (второй этап)...<sup>78</sup> <b>5,5 часов</b></p>	<p>Указываются конкретные тексты, используемые в связи с работой по автоматизации звуковой и ритмико – интонационной структуры речи</p>	<p>Восприятие текста слухозрительно и его воспроизведение. Восприятие на слух речевого материала из текста (фраз, слов и словосочетаний) и его достаточно внятное воспроизведение при максимальной реализации произносительных умений. Ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту. Самостоятельное (в паре с учителем) воспроизведение текста (с элементами</p>	
---	---	---	---	--

<sup>78</sup> Работа с одним текстом проводится примерно на двух – четырех занятиях (в зависимости от сложности текста и индивидуальных особенностей обучающихся) В тексте используется речевой материал, специально насыщенный элементами звуковой и ритмико – интонационной структуры, воспроизведение которых автоматизируются в речи обучающихся на данном занятии. Поэтому в теме занятия указывается, например, «Автоматизация звука... в позиции...Работа над элементами ритмико – интонационной структуры речи (Работа над модуляциями голоса и др.) -... Работа над текстом ... (первый этап)». В календарном плане ко всем указанным направлениям работы указываются одинаковые сроки.

<p>сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - 5,5 часов;</p>			<p>инсценирования), реализуя произносительные умения (под контролем учителя); самостоятельное повторение текста монологического характера при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя)</p>	
---	--	--	--	--

<p>Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи (с помощью учителя и самостоятельно) – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится <b>на каждом занятии.</b></p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия</p>	<p>Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (под контролем учителя)</p>	
<p>Развитие естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии.</p>	<p>В отдельную тему не выделяется, проводится <b>на каждом занятии</b></p>	<p>Указывается речевой материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия</p>	<p>Реализация при произнесении отработанного речевого материала естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (под контролем учителя)</p>	
<p>Различение и опознавание</p>	<p>В отдельную тему не</p>	<p>Указывается речевой</p>	<p>Различение и опознавание на</p>	

<p>на слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении - работа проводится на каждом занятии.</p>	<p>выделяется, проводится <b>на каждом занятии</b></p>	<p>материал, запланированный для коррекции звукового состава речи (постановки звуков / автоматизации произносительных умений в зависимости от темы занятия</p>	<p>слух речевого материала, отрабатываемого в произношении, его воспроизведение при реализации произносительных умений (под контролем учителя)</p>	
--	--	--	--	--

## **КУРСЫ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ**

### **МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

*(фронтальные занятия)*

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Музыкально – ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью, приобщение к музыке, различным видам музыкально – ритмической деятельности. Музыкально – ритмические занятия способствуют коррекции и развитию двигательной, эмоционально – волевой и познавательной сфер, развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, расширению кругозора и обогащению речевого развития, активизации творческих возможностей детей. Это имеет важное значение для более полноценного развития обучающихся, решения коррекционно – развивающих задач в системе начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Задачи предмета включают:

- развитие восприятия музыки на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке);
- коррекцию и развитие двигательной сферы - формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки; исполнение под музыку несложные танцевальные композиции народных, балльных и современных танцев; формирование умений в области музыкально – пластической импровизации;
- формирование и развитие умений декламации песен под музыкальное сопровождение в ансамбле при передаче в достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) и эмоциональной речи темпоритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавно/отрывисто), динамических оттенков;
- формирование и развитие умений ритмично, эмоционально и выразительно исполнять на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле музыкальные пьесы (песни) под музыкальное сопровождение учителя;
- расширение кругозора за счет приобщения к музыкальной культуре, обогащение

речевого развития;

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (при широком использовании фонетической ритмики и музыки);
- развитие личностных базовых учебных действий - желания и элементарных умений участвовать в различных видах музыкально – ритмической, театрализованной и речевой деятельности на музыкально – ритмических занятиях и в различных формах внеурочной деятельности, в том числе, со слышащими сверстниками; желания и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами в процессе музыкально – ритмической и театрализованной деятельности, устной коммуникации;
- развитие регулятивных базовых учебных действий - способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, подражать действиям взрослых и сверстников; планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других детей; при коллективном выполнении учебных заданий соотносить и собственные действия и действия других детей, вносить коррективы в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно); распределять функции и роли в процессе деятельности, ответственно относиться к достижению результатов деятельности;
- развитие познавательных базовых учебных действий - умений сравнивать, запоминать и осуществлять учебные действия, применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах учебной и внеурочной деятельности;
- развитие коммуникативных базовых учебных действий - способности осуществлять элементарную устную коммуникацию в типичных и часто повторяющихся учебных и социально – бытовых ситуациях при постоянном использовании индивидуальных слуховых аппаратов, слухозрительно и на слух воспринимать знакомый речевой материал, говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; использовать сформированные умения восприятия и воспроизведения устной речи в общении со взрослыми и детьми в учебной и внеурочной деятельности.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО (вариант 1.3) «Музыкально – ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности. Во 2

классе «Музыкально – ритмические занятия» проводятся 2 часа в неделю. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

### **Планируемые результаты обучения во 2 классе.**

Личностные результаты:

- желание участвовать в музыкально – исполнительской деятельности, слушать музыку;
- стремление участвовать в музыкально – художественной внеурочной деятельности, в том числе, посещать кружки в системе дополнительного образования, выступать на общешкольных праздниках и др.;
- желание общаться с помощью устной речи; стремление и умения постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами;

Метапредметные результаты:

- желание и элементарные умения участвовать в совместной деятельности со взрослыми и детьми;
- ответственность за результаты выполнения учебных заданий;
- способность к контролю собственных действий, их коррекции, оценке (с помощью учителя);
- применение речевых средств в процессе решения учебных задач; реализация в процессе устной коммуникации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи;

Предметные результаты:

- внимательное слушание музыки; эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи), словесное определение (с помощью учителя) ее характера (веселый, грустный, спокойный, торжественный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, характера звуковедения, метра - двух и трехдольный);
- различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) неоднократно прослушанных марша, танца и песни (при выборе из двух - трех произведений, фрагментов из них);
- различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) неоднократно прослушанных маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух пьес одного жанра;
- вычленение сильной и каждой доли такта в музыке дву- и трехдольного метра; различение и опознавание на слух музыки дву- и трехдольного метра (в исполнении учителя и

аудиозаписи);

- знание имен композиторов и названий неоднократно прослушанных музыкальных произведений, названий разучиваемых танцев, песен.
- эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение элементарных танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя; исполнение несложных танцевальных композиций, включающих до 5 - 6 элементарных повторяющихся движений, простых перестроений; изменение движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный);
- эмоциональная коллективная декламация под музыкальное сопровождение и управление учителя, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе; выделение логического ударения;
- эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле каждой и сильной доли такта в музыке двудольного и трехдольного метра в умеренном темпе;
- слухозрительное и слуховое восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (миимику лица, позу, пластику);
- участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности - инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций, песен, фрагментов музыкальных сказок.
- 

### **Содержание курса.**

На музыкально-ритмических занятиях образовательно – коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи в разных сочетаниях: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

На музыкально – ритмических занятиях реализуются следующие направления работы:

- обучение восприятию музыки,
- обучение музыкально – ритмическим движениям,
- обучение декламации песен под музыку,
- обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;

- развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки)

На занятиях могут также использоваться театрализованные виды речевой и музыкально – творческой деятельности (инсценирование фрагментов музыкальной сказки и др).

В процессе проведения музыкально – ритмических занятий обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях FM- системы, индукционной петли или других видов беспроводной аппаратуры.

При организации занятий учитываются особенности глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью, в том числе, особенности эмоционально – волевой и познавательной сферы, развития речи.

Время на обучение восприятию музыки (с учетом двух направлений - развитие сенсорной основы восприятия музыки – различение, опознавание и распознавание элементарных динамических, темповых, метрических ритмических, звуковысотных и тембровых отношений; и обучение слушанию музыкальных произведений), музыкально – ритмических движений и декламации песен под музыку равномерно распределяется в течение учебной недели. Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, как правило, проводится, в связи с развитием восприятия метрических и ритмических отношений в музыке. Работа по развитию восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки) занимает примерно половину музыкально – ритмического занятия. При этом в ходе всего занятия, аналогично общеобразовательным урокам и фронтальным занятиям, проводится работа по развитию восприятия слухозрительно и на слух и достаточно внятного и естественного воспроизведения (при реализации произносительных умений) лексики по организации учебной деятельности на музыкально – ритмическом занятии, тематической и терминологической лексики.

Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи строится на основе преемственности в разных формах образовательно – коррекционного процесса: на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется, как на данных занятиях, так и во фронтальных формах – при проведении «Музыкально – ритмических занятий», занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи», фонетических зарядках, которые проводятся на каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время. Содержание работы по развитию восприятия устной речи включает: развитие умений слухозрительного восприятия простых предложений (нераспространенных и распространенных), различения и опознавания на слух коротких

фраз, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы; развитие речевого дыхания, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа *papa...* до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasa...* до четырех – шести), слов и коротких фразы (состоящие из шести-восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно); развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль; развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи - слитность и паузы, деление паузами фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно), ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно), логического ударения (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно); развитие умений воспроизведения в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р*), а также звуков *б, з, д, ж, г*, сочетаний *йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)*<sup>79</sup>; развитие умений воспроизведения отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево*) с опорой на надстрочный знак и образец учителя; развитие умений воспроизведения отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации. У обучающихся закрепляются умения самоконтроля произносительной стороны речи. На занятиях ведется работа по закреплению восприятия и эмоционального, достаточно внятного воспроизведения обучающимися (при реализации произносительных возможностей) микродиалогов из четырех – шести реплик (отработанных

---

<sup>79</sup>Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

на индивидуальных занятиях, из музыкальных сказок и др.), а также коротких стихотворений при их инсценировании.

Музыкальный материал, используемый на занятиях для слушания музыки, танцевальный и песенный репертуар, а также произведения для исполнения в ансамбле на элементарных музыкальных инструментах должны быть художественными, доступными обучающимся, в том числе, их возможностям восприятия музыки в данный период обучения, соответствующими их возрасту, принципам педагогической целесообразности и воспитывающего обучения. При подборе музыкального материала, танцевального и песенного репертуара учитываются особенности глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Мониторинг результатов обучения по видам деятельности, связанным с музыкой, проводит учитель музыкально – ритмических занятий в конце каждой четверти (фронтально или малыми группами, при необходимости, индивидуально). В связи с обязательной реализацией преемственности в работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи на специальных (коррекционных) индивидуальных и фронтальных занятиях мониторинг достижения планируемых результатов развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны проводит учитель индивидуальных занятий (не реже двух раз год, как правило, в конце каждого полугодия) с включением, в том числе, речевого материала, который отрабатывался на музыкально – ритмических занятиях; желательно, чтобы учитель музыкально – ритмических занятий принимал участие в проведении этих проверок. Результаты анализа достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на «Музыкально – ритмических занятиях» (на основе данных мониторинга, текущего учета, по педагогическим наблюдениям) отражаются в отчетах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую учебную четверть и предоставляются администрации образовательной организации. В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

#### **Тематическое планирование.**

Календарно – тематический план включает следующие разделы:

- направления (разделы) работы
- содержание работы
- примерные темы

- примерный речевой материал
- количество часов
- характеристика деятельности обучающихся
- ориентировочные сроки.

## Музыкально – ритмические занятия

### Календарно – тематическое планирование

#### 2 класс

Направление работы (разделы) работы	Содержание работы	Примерные темы	Примерный речевой материал	Количество во часов	Характеристика деятельности учащихся	Ориентировочные сроки
Первая четверть 18 час.						
Обучение восприятию музыки (в исполнении и учителя)	Различение и опознавание на слух динамики звучания музыки (громкая – негромкая (нормальная) – тихая), темпа (быстрый – медленный – умеренный)	Определение на слух начала и окончания звучания музыки.  Различение и опознавание на слух громкой и тихой динамики	Будем слушать музыку. Слушайте музыку.  Музыка – танцуйте, музыки нет – стойте.  Будем танцевать.  Какая музыка? Громкая (тихая,	5 час. <sup>80</sup>	Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на фортепьяно.  Выполнение заданных элементарных музыкально – ритмических движений в соответствии с началом и	

<sup>80</sup> Здесь и далее; учитывается, что работа по каждой теме (по всем направлениям работы) проводится на нескольких занятиях; время, отведенное на тему распределяется на занятиях поровну.

		звучания музыки  Различение и опознавание на слух громкой и нормальной динамики звучания музыки.  Различение и опознавание на слух тихой и нормальной динамики звучания музыки.  Различение и опознавание на слух	негромкая, быстрая, медленная) музыка.		окончанием звучания музыки, динамикой звучания музыки <sup>81</sup> .  Различение и опознавание на слух громкой, тихой и негромкой динамики звучания музыки.  Словесное определение динамики звучания (с помощью учителя).	
--	--	---	--	--	--	--

<sup>81</sup> Здесь и далее: при обучении различению и опознаванию музыкальных звучаний обучающиеся сначала воспринимают их в условиях, когда слышат музыку и видят исполнение ее учителем, затем на слух, после этого - в аудиозаписи

		<p>нормальной – громкой – тихой динамики звучания музыки (при выборе из трех)</p> <p>Различение и опознавание на слух быстрой и медленной музыки</p> <p>Различение и опознавание на слух быстрого и умеренного темпа музыки.</p> <p>Различение и опознавание на слух умеренного и</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>медленного темпа музыки.</p> <p>Различение и опознавание на слух умеренного – быстрого – медленного темпа музыки (при выборе из трех)</p>				
Обучение музыкально – ритмическим движениям	Эмоциональное и правильное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя; овладение элементарными	Выполнение элементарных гимнастических упражнений под музыку.	Будем выполнять упражнения (будем танцевать). Слушайте музыку и танцуйте. Музыка – выполняйте движение (танцуйте).	4 час	Эмоциональное и правильное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное	

:	<p>гимнастическими движениями (наклоны, повороты головы, туловищ, различные положения рук и т. п.);</p> <p>овладение простейшими построениями (в колонну, в шеренгу, в круг, парами и т. п.);</p> <p>разучивание несложных плясок - до 4 - 5 элементарных повторяющихся движений;</p> <p>участие в подвижных играх с музыкальным заданием;</p> <p>изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка)</p>	<p>Построения и перестроения</p> <p>Разучивание русской пляски.</p> <p>Подвижная игра с музыкальным заданием.</p>	<p>Музыки нет – стойте.</p> <p>Какой танец мы учим?</p> <p>Как называется танец?</p> <p>Русский танец.</p> <p>Посмотрите первое (второе, третье) движение. Танцуйте весело.</p> <p>Как называется игра?</p> <p>Игра называется...</p> <p>Кто выиграл (проиграл)? Кто хочет быть ... Я хочу быть ....</p> <p>Музыка громкая – выполняйте поскоки, музыка негромкая – выполняйте галоп, музыка тихая – идите</p>	<p>сопровождение учителя.</p> <p>Выполнение простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг и т. п.).</p> <p>Эмоциональное исполнение русской пляски, состоящей из 3 простых повторяющихся движений.</p> <p>Участие в подвижных играх с музыкальным заданием при реализации умений, связанных с условной двигательной реакцией на музыкальное звучание, восприятием динамики и темпа звучания (типа, «Возьми игрушку», «Волк и</p>	
---	---	---	--	--	--

			на носках, музыки нет – стойте..		зайцы», и т. п.).  Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка).  Словесное определение характера музыкального сопровождения (веселая/грустная музыка) и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя).	
Обучение декламации и песен	Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные	Знакомство с песней (попевкой) «...»	Будем учить (исполнять) песню. Песня называется.	3 часа	Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя	

под музыку <sup>82</sup>	произносительные умения; воспроизведение в речи простого ритмического рисунка мелодии в умеренном темпе.	Работа над песней (попевкой «...» (разучивание первой фразы) (второй фразы, ..., первой и второй фразы,...))	Скажем (говорите) вместе. Я буду играть на пианино, Я буду дирижировать. Песня веселая. Исполняйте песню весело.		сформированные произносительные умения. Воспроизведение в речи (под музыку и дирижирование учителя) простого ритмического рисунка мелодии в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя. Знание названий песен. Понимание содержания и смысла песни.	
Развитие восприятия и воспроизведе	Развитие слухозрительного восприятия речи, речевого слуха (указывается конкретное содержание)	Различение и опознавание слухозрительно	Речевой материал для развития слухозрительного восприятия, речевого	6 <sup>87</sup>	Подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы,	

<sup>82</sup> Здесь и далее: песни (попевки) подбираются с учетом художественности репертуара, доступности понимания смысла и воспроизведения при декламации. Возможно проведение работы только над несложным припевом, при исполнении запева учителем.

<sup>87</sup> Здесь и далее: указано общее время на данный раздел работы на четверть.

<p>дения устной речи</p>	<p>Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки)... (указывается конкретное содержание):<sup>83</sup> развитие речевого дыхания, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа <i>papa...</i> до восьми – десяти, для сочетаний фриктивного и гласного типа <i>sasa...</i> до четырех – шести), слов и коротких фразы (состоящие из шести-восьми слогов), деление более</p>	<p>Различение и опознавание слухозрительно на слух ...</p> <p>Автоматизация звука ... в позиции....</p> <p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации - .... и т.п.<sup>85</sup> ...</p>	<p>слуха:</p> <p>Речевой материал для автоматизации произносительных умений:<sup>86</sup></p>	<p>самостоятельная речь.</p> <p>Инсценирование микродиалогов.</p> <p>Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух.</p> <p>При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений (с</p>	
--------------------------	--	---	---	---	--

<sup>83</sup> Здесь и далее: содержание работы определяется с учетом фактического состояния восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся при совместном планировании работы с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи», учителем класса (с учетом фонетических зарядок); содержание работы должно быть доступно всем обучающимся класса

<sup>85</sup> Здесь и далее: указываются конкретные темы с учетом фактического состояния восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся при совместном планировании работы с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны

	<p>длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно); воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль;</p>	<p>Работа над диалогом... (стихотворением...).</p>			<p>помощью учителя и самостоятельно. Грамотное оформление отработанных высказываний. Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно).</p>	
--	--	--	--	--	--	--

речи», фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи», учителем класса (с учетом фонетических зарядок); темы должны быть доступны всем обучающимся класса

<sup>86</sup> Здесь и далее: конкретный речевой материал определяется совместно с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи», учителем класса и воспитателем (с учетом фонетических зарядок). Речевой материал для развития восприятия и воспроизведения устной речи должен быть доступен всем обучающимся класса, необходим в общении, в том числе на данном музыкально – ритмическом занятии, соответствовать теме, кроме этого, по произношению, фонетической задаче занятия.

	<p>восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, деление паузами фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно), ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно), логического ударение (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно); воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (<i>а, о, у, э, и, н, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (л), р</i>), а также</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>звук<b>о</b>в <i>б, з, д, ж, г</i>, сочетаний <i>йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)</i><sup>84</sup>;</p> <p>устранение нарушений звукового состава речи с помощью учителя и самостоятельно при опоре на сформированные умения самоконтроля;</p> <p>воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное <i>о</i> как <i>а</i>, оглушение звонких согласных в</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<sup>84</sup>Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

	<p>конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, <i>ого, его</i> как <i>ово, ево</i>) с опорой на надстрочный знак и образец учителя;</p> <p>воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации;</p> <p>воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из четырех – шести реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета;</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя); использование при устной коммуникации естественных невербальных средств – мимики лица, позы, пластики и др. различение и опознавание слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.					
Вторая четверть – 14 час.						
Обучение воспринять	Знакомство с музыкальной сказкой <sup>88</sup> . Различение и опознавание на слух	Музыкальная сказка «...» (знакомство со	Будем слушать музыкальную сказку. Как называется	2,5 часа	Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на фортепьяно и в	

<sup>88</sup> Желательно, чтобы музыкальная сказка одновременно входила в содержание занятий по внеклассному чтению, работа на музыкально – ритмических занятиях по разделам, связанным с обучением музыкально – ритмическим движениям, декламации песен под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, работой по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, предусматривала материал для инсценирования музыкальной сказки (фрагментов).

<p>ю музыки (в исполнени и учителя и аудиозапис и)</p>	<p>фрагментов из музыкальной сказки (в исполнении учителя и аудиозаписи).</p> <p>Развитие сенсорной основы восприятия музыки - вычленение (с помощью заданных движений) при восприятии на слух сильной и каждой доли такта в музыке двудольного метра (в исполнении учителя на фортепьяно)</p>	<p>сказкой, различие и опознавание на слух темы ... и...,...)</p> <p>Вычленение (с помощью заданных движений) при восприятии на слух сильной и каждой доли такта в музыке двудольного метра (в исполнении учителя на фортепьяно).</p>	<p>музыкальная сказка? Музыкальная сказка называется .... Послушайте и скажите, какая музыка (чья тема)? (какой темп,...)</p> <p>Кто написал музыку? Кто композитор?</p> <p>Что вы делали? Мы слушали музыку. Какая музыка? Громкая (тихая) музыка. Быстрая (медленная) музыка. Веселая (грустная) музыка.</p> <p>Слушай (те) музыку и хлопайте (топайте,...). Слушай (те) музыку и</p>		<p>аудиозаписи.</p> <p>Выполнение требований к слушательской культуре: внимательно слушать музыкальный фрагмент (произведение) до конца, по окончанию звучания поднять руку и ждать, когда спросит учитель.</p> <p>Различение и опознавание фрагментов музыкальных фрагментов (тем) из музыкальной сказки.</p> <p>Словесное определение характера и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя).</p> <p>Выполнение заданных</p>	
--	--	---	---	--	---	--

			исполняй руками «раз». Слушай (те) музыку и исполняйте руками «раз» «два». Дирижируйте на два. Будете слушать музыку и дирижировать.		элементарных музыкально – ритмических движений в соответствии с задачами вычленения сильной и (каждой) доли. Дирижирование на два.	
Обучение музыкально – ритмическим движениям :	Эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя;  Овладение простейшими построениями (в колонну, в шеренгу, в круг, в парах, свободное размещение в классе	Разучивание польки.	Будем танцевать (играть). Слушайте музыку. Музыка – танцуйте. Музыки нет – стойте. Какой танец мы учим? Танец «Полька» Первое (второе, третье) движение. Кто хочет показать первое (...)	3 час.	Эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение элементарных танцевальных движений, несложной танцевальной композиции под музыкальное сопровождение учителя.  Выполнение элементарных	

	и т, п.).  Разучивание польки, состоящей из 4-5 повторяющихся движений. Изменение движений, ориентируясь на темп, динамику звучания, начало и окончание звучания музыки.		движение? Вова, покажи движение.  Танцуйте легко.  Что будете делать?  Что делали?		перестроений в связи с исполнением танца.  Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный).	
Обучение декламации и песен под музыку	Эмоциональная коллективная декламация под музыку при реализации сформированных произносительных умений, воспроизведении в речи простого ритмического рисунка мелодии.	Знакомство с песней (попевкой).  Работа над песней (попевкой) «...» (разучивание первой фразы) (второй фразы,	Будем учить песню. Песня называется. Повторим слова. Я буду играть на пианино и дирижировать. Песня веселая. Исполняйте песню весело.  Что будете делать?  Что делали?	2,5 час.	Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение простого ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных	

		..., первой и второй фразы,...; эмоциональным исполнением песни)			длительностей в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя. Знание названий песен. Понимание содержания и смысла песни.
Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле	Эмоциональное и выразительное исполнение в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне: одновременное и поочередное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле сильной (каждой) доли такта при музыкальном аккомпанементе (двудольный метр).	Разучивание ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе (песне)	Возьмите бубны (треугольники, бубны,...). Будем играть на музыкальных инструментах. Я играл на барабане (...). Слушайте музыку. Исполняете «раз», «раз, два»). Музыка веселая, считать на два. Играйте весело.	2 час.	Называние музыкальных инструментов. Одновременное и поочередное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле сильной (каждой) доли такта при музыкальном аккомпанементе (двудольный метр). Эмоциональное и ритмичное исполнение в ансамбле ритмического

					аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (двудольный метр)..	
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи	Развитие слухозрительного восприятия речи, речевого слуха (указывается конкретное содержание) Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки)... (указывается конкретное содержание): <sup>89</sup> развитие речевого дыхания, слитное воспроизведение	Различение и опознавание слухозрительно .... Различение и опознавание на слух ... Автоматизация звука ... в позиции....	Речевой материал для развития слухозрительного восприятия, речевого слуха: ... Речевой материал для автоматизации произносительных умений: ....	4 час.	Подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Инсценирование микродиалогов. Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух. При восприятии вопросов	

<sup>89</sup> Здесь и далее: содержание работы определяется с учетом фактического состояния восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся при совместном планировании работы с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи», учителем класса (с учетом фонетических зарядок); содержание работы должно быть доступно всем обучающимся класса

	<p>слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа <i>papa...</i> до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа <i>sasa...</i> до четырех – шести), слов и коротких фразы (состоящие из шести-восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно);</p> <p>воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса по подражанию учителя и с</p>	<p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации</p> <p>Работа над диалогом ..., (стихотворением ...)</p>			<p>– речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений (с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Грамотное оформление отработанных высказываний.</p> <p>Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно).</p>	
--	---	---	--	--	--	--

	<p>опорой на самоконтроль;  восприятие на слух и  воспроизведение элементов  ритмической структуры речи:  слитность и паузы, деление  паузами фраз на синтагмы (с  опорой на образец речи  учителя, графический знак,  самостоятельно), ударение в  двух-, трех-, четырехсложных  словах (с опорой на образец  речи учителя, графический  знак, самостоятельно),  логического ударение (с опорой  на образец речи учителя,  графический знак,  самостоятельно);  воспроизведение в словах,  словосочетаниях и фразах  звуков, составляющих первый  концентр (а, о, у, э, и, п, т, к, ф,</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p><i>с, ш, х, в, м, н, л (l), р</i>), а также звуков <i>б, з, д, ж, г</i>, сочетаний <i>йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)</i><sup>90</sup>;</p> <p>устранение нарушений звукового состава речи с помощью учителя и самостоятельно при опоре на сформированные умения самоконтроля;</p> <p>воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное <i>о</i> как <i>а</i>,</p>					
--	---	--	--	--	--	--

<sup>90</sup>Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

	<p>оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, <i>ого, его</i> как <i>ово, ево</i>) с опорой на надстрочный знак и образец учителя;</p> <p>воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, и</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации;</p> <p>воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из четырех – шести реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>речевого этикета;  реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя);  использование при устной коммуникации естественных невербальных средств – мимики лица, позы, пластики и др.  различение и опознавание слухозрительно и на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.</p>					
Третья четверть – 20 час.						
Обучение восприятию музыки	Различение и опознавание на слух марша, танца и песни при выборе из трех пьес <sup>91</sup> .	Различение и опознавание на слух	Слушайте музыку. Что вы делали (будете делать)? Мы слушали	5 час.	Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на фортепьяно и в	

<sup>91</sup> Примерный музыкальный материал для слушания музыки: музыкальные пьесы, песни (или фрагменты из них - «Марш» С. Прокофьева, «Вальс» П. Чайковского из «Детского альбома», «Вальс В–dur» Ф. Шуберта, «Полька» С. Рахманинова, «Полька» М.Глинки, «Марш

<p>(в исполнении и учителя и аудиозаписи)</p>		<p>марша и танца</p> <p>Различение и опознавание на слух марша и песни</p> <p>Различение и опознавание на слух танца<sup>92</sup> и песни</p> <p>Различение и опознавание на</p>	<p>музыку.</p> <p>Будем слушать музыку и считать: раз, два (раз, два, три).</p> <p>Будем (те) дирижировать. Мы дирижировали.</p> <p>Слушайте польку, выполняйте движения ритмично..</p> <p>Слушайте вальс, выполняйте движения ритмично.</p> <p>Как называется танец?</p>		<p>аудиозаписи.</p> <p>Ритмичное выполнение заданных элементарных музыкально – ритмических движений при прослушивании музыки в трехдольном метре в исполнении учителя.</p> <p>Дирижирование по трехдольной сетке.</p> <p>Различение и опознавание на слух музыки двух – и трехдольного метра.</p> <p>Словесное определение</p>	
---	--	--	---	--	--	--

деревянных солдатиков» П. Чайковского из «Детского альбома», «Встречный марш» С. Чернецкого, «Песня о школе» Д. Кабалевского, песня «Веселый музыкант» А. Филиппенко и др.

<sup>92</sup> В 1 классе как пример танца обучающиеся сначала слушают вальс.

	<p>Восприятие и воспроизведение движениями каждой и сильной доли такта в музыке трехдольного метра (в исполнении учителя на фортепьяно).</p>	<p>слух марша - танца- песни  Восприятие на слух и воспроизведение каждой и сильной доли такта в музыке трехдольного метра (в исполнении учителя на фортепьяно).</p>	<p>Это полька. Это вальс.  Слушайте марш (танец, песню)  Марш – музыка бодрая веселая, громкая, в умеренном темпе (...). Под музыку марша идут.  Песня – музыка спокойная, негромкая , в умеренном темпе (...). Песню поют.  Танец (вальс) – музыка спокойная, плавная, тихая, медленная.  Композитор.  Сергей Сергеевич</p>		<p>метрических отношений в музыке (считать на три); название музыкальных произведений (фрагментов) – «Это марш», «Это танец», « Это песня».  Различение, опознавание и распознавание на слух марша, танца (вальса) и песни.  Знание жизненных ситуаций, в которых звучат марши, танцы, песни. Соотнесение просмотренных видеофрагментов со знакомыми названиями произведений разных жанров (например, вальс,</p>	
--	--	--	--	--	--	--

			Прокофьев (Михаил Иванович Глинка,...)		<p>марш, песня).</p> <p>Словесное определение (с помощью учителя и самостоятельно) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Называние музыкальных произведений, композиторов.</p> <p>Соотнесение фамилии и имени композитора с его портретом</p>	
Обучение музыкально – ритмическ	Эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение элементарных танцевальных движений вальса под	Разучивание элементарных движений вальса.	Будем выполнять движения под музыку (танцевать).  Мы выполняли	3 час.	Эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение танцевальной композиции «Вальс»,	

<p>им движениям :</p>	<p>музыкальное сопровождение учителя;</p> <p>Разучивание несложных танцевальных композиций (до 5-6 элементарных повторяющихся движений, элементарных перестроений).</p> <p>Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену динамики и темпа музыки.</p>	<p>Разучивание танцевальной композиции « Вальс»</p>	<p>движения под музыку (танцевали).</p> <p>Какой танец мы учим? Мы танцевали «Вальс».</p> <p>Танец называется «Вальс».</p> <p>Слушайте музыку и танцуйте.</p> <p>Посмотрите первое (второе, третье) движение. Я покажу движение. Покажи первое движение ...</p> <p>Что будете делать?</p> <p>Что делали?</p>		<p>состоящей из 5 - 6 повторяющихся простых движений, элементарных перестроений под музыкальное сопровождение учителя.</p> <p>Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный).</p> <p>Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p>	
-----------------------	---	---	--	--	---	--

<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле</p>	<p>Исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке трехдольного метра в умеренном темпе.</p>	<p>Исполнение пьесы «...» в инструментальном ансамбле</p>	<p>Треугольник, румбы, маракасы, бубен,.... Возьми (те)/ играйте на треугольниках (...). Слушайте музыку. Музыка спокойная, плавная Что будете делать? Что делали?</p>	<p>3 часа</p>	<p>Овладение игрой на элементарных ударных инструментах (бубен, барабан, треугольник, маракасы и др.). Эмоциональное и выразительное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p>	
<p>Обучение декламации</p>	<p>Понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание,</p>	<p>Работа над песней «...»</p>	<p>Будем учить песню. Песня называется.</p>	<p>3 часов</p>	<p>Эмоциональная коллективная декламация</p>	

<p>и песен под музыку</p>	<p>начало, окончание. Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p>	<p>(знакомство с песней). Работа над песней «...» (разучивание первой фразы) (второй фразы, ..., первой и второй фразы,...) Работа над песней «...» (эмоциональное исполнение песни)</p>	<p>Повторим слова. Я буду играть на пианино, дирижировать и петь, а вы говорите под музыку вместе со мной. Играть на пианино, дирижировать, исполнять песню. Песня веселая. Исполняйте песню весело. Что будете делать? Что делали?</p>	<p>под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя. Знание названий песен. Понимание содержания и смысла песни. Словесное определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и</p>
-----------------------------------	---	--	---	---

					самостоятельно). Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.	
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи	Развитие слухозрительного восприятия речи, речевого слуха (указывается конкретное содержание) Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки)... (указывается конкретное содержание): <sup>93</sup> развитие речевого дыхания, слитное воспроизведение	Различение и опознавание слухозрительно .... Различение и опознавание на слух ... Автоматизация звука ... в позиции....	Речевой материал для развития слухозрительного восприятия, речевого слуха: ... Речевой материал для автоматизации произносительных умений: ....	6 часов	Подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Инсценирование микродиалогов. Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух. При восприятии вопросов	

<sup>93</sup> Здесь и далее: содержание работы определяется с учетом фактического состояния восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся при совместном планировании работы с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи», учителем класса (с учетом фонетических зарядок); содержание работы должно быть доступно всем обучающимся класса

	<p>слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа <i>papa...</i> до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа <i>sasa...</i> до четырех – шести), слов и коротких фразы (состоящие из шести-восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно);</p> <p>воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса по подражанию учителя и с</p>	<p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации</p> <p>Работа над диалогом ..., (стихотворением ...)</p>			<p>– речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений (с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Грамотное оформление отработанных высказываний.</p> <p>Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно).</p>	
--	---	---	--	--	--	--

	<p>опорой на самоконтроль;  восприятие на слух и  воспроизведение элементов  ритмической структуры речи:  слитность и паузы, деление  паузами фраз на синтагмы (с  опорой на образец речи  учителя, графический знак,  самостоятельно), ударение в  двух-, трех-, четырехсложных  словах (с опорой на образец  речи учителя, графический  знак, самостоятельно),  логического ударение (с опорой  на образец речи учителя,  графический знак,  самостоятельно);  воспроизведение в словах,  словосочетаниях и фразах  звуков, составляющих первый  концентр (а, о, у, э, и, н, т, к, ф,</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p><i>с, ш, х, в, м, н, л (l), р</i>), а также звуков <i>б, з, д, ж, г</i>, сочетаний <i>йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)</i><sup>94</sup>;</p> <p>устранение нарушений звукового состава речи с помощью учителя и самостоятельно при опоре на сформированные умения самоконтроля;</p> <p>воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное <i>о</i> как <i>а</i>,</p>					
--	---	--	--	--	--	--

<sup>94</sup>Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

	<p>оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, <i>ого, его</i> как <i>ово, ево</i>) с опорой на надстрочный знак и образец учителя;</p> <p>воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, и</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации;</p> <p>воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из четырех – шести реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>речевого этикета;  реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя);  использование при устной коммуникации естественных невербальных средств – мимики лица, позы, пластики и др.  различение и опознавание слухозрительно и на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.</p>					
Четвертая четверть –16 час.						
Обучение восприятию музыки  (в	Распознавание маршей, танцев, песен.	Распознавание маршей, танцев, песен.	Слушайте музыку.  Какая музыка: веселая или грустная?	3 часа	Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на фортепьяно и в аудиозаписи.	

<p>исполнени и учителя и аудиозапис и)</p>	<p>Различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух пьес одного жанра;</p>	<p>Различение и опознавание маршей различного характера при выборе из двух пьес одного жанра</p> <p>Различение и опознавание танцев различного характера при выборе из двух пьес одного жанра</p> <p>Различение и опознавание песен</p>	<p>Веселая (грустная, спокойная, торжественная, бодрая) музыка</p> <p>Какая музыка (громкая, тихая, негромкая/быстрая, медленная, в умеренном темпе/ будем считать на два или на три)?</p> <p>Музыка веселая (грустная, быстрая, громкая, считать на 2.....).</p> <p>Будем слушать «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского (детский марш, песню, вальс,</p>		<p>Различение и опознавание на слух маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух пьес одного жанра (в исполнении учителя и аудиозаписи)</p> <p>Словесное определение характера музыки (веселый, грустный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических отношений)</p> <p>Словесное определение (с помощью учителя) характера музыки и доступных средств</p>	
--	--	---	---	--	--	--

	<p>Различение и опознавание на слух музыки двух – и трехдольного метра (например, полька и вальс) (музыка в исполнении учителя на фортепьяно).</p>	<p>различного характера при выборе из двух пьес одного жанра</p> <p>Различение и опознавание музыки двух – и трехдольного метра (например, полька и вальс) (музыка в исполнении учителя на фортепьяно).</p>	<p>польку)</p> <p>Петр Ильич Чайковский, композитор Прокофьев. Танец называется « Вальс», «Полька»</p> <p>Музыка веселая, быстрая, громкая, считать на 2.....</p> <p>Это полька (вальс)</p> <p>Что будете делать?</p> <p>Что делали?</p>	<p>2 часа</p>	<p>музыкальной выразительности.</p> <p>Называние музыкальных произведений, композиторов.</p> <p>Соотнесение фамилии композитора с его портретом.</p>	
--	--	---	--	---------------	--	--

Обучение музыкально – ритмическим движениям	Эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение элементарных танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя. Разучивание несложных танцевальных композиций (до 5 - 6 элементарных повторяющихся движений и элементарных перестроений). Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, умеренный, медленный).	Разучивание танцевально – спортивной композиции	Будем выполнять движения под музыку (танцевать). Мы выполняли движения под музыку (танцевали). Марш. Идите весело, бодро. Слушайте музыку и танцуйте весело, ритмично Слушайте марш, считайте раз – два – три - четыре. Какой танец мы учим? «Спортивный танец». Посмотрите первое (второе, третье)	4 часа	Эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение танцевальной композиции «Спортивный танец», состоящей из 5 - 6 повторяющихся простых движений и элементарных перестроений, под музыкальное сопровождение учителя. Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный,	

			движение. Я покажу движение. Кто хочет показать первое (...) движение? ..., покажи первое движение ...		умеренный). Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.	
Обучение декламации и песен под музыку	Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.	Работа над песней «...» (знакомство с песней). Работа над песней «...» (разучивание первой фразы) (второй фразы, ..., первой и второй фразы,...) Работа над песней «...»	Будем учить песню. Песня называется. Повторим слова. Я буду играть на пианино, дирижировать и петь, а вы говорите под музыку вместе со мной. Играть на пианино, дирижировать, исполнять песню. Песня веселая. Исполняйте песню весело.	3 часа	Эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя. Знание названий песни	

		(эмоциональное исполнение песни)			Понимание содержания и смысла песни. Словесное определение характера музыки и средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно), Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи	Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации Работа над диалогом ..., (стихотворением...) Развитие слухозрительного восприятия речи, речевого слуха (указывается конкретное содержание) Автоматизация	Различение и опознавание слухозрительно .... Различение и опознавание на слух ... Автоматизация	Речевой материал для развития слухозрительного восприятия, речевого слуха: ... Речевой материал для автоматизации произносительных умений:...	4 часа	Подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Инсценирование микродиалогов. Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно

	<p>произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки)...</p> <p>(указывается конкретное содержание):<sup>95</sup></p> <p>развитие речевого дыхания, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа <i>papa...</i> до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа <i>sasa...</i> до четырех – шести), слов и коротких фразы (состоящие из шести-восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи</p>	<p>звука ... в позиции....</p> <p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации и др.</p> <p>Работа над диалогом ..., (стихотворением ...)</p>			<p>и на слух.</p> <p>При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений (с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Грамотное оформление отработанных высказываний.</p> <p>Произнесение отработанного речевого</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<sup>95</sup> Здесь и далее: содержание работы определяется с учетом фактического состояния восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся при совместном планировании работы с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи», учителем класса (с учетом фонетических зарядок); содержание работы должно быть доступно всем обучающимся класса

	<p>учителя, графический знак, самостоятельно);</p> <p>воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом;</p> <p>устранение нарушений голоса по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль;</p> <p>восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, деление паузами фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно), ударение в двух-, трех-, четырехсложных</p>				<p>материала эмоционально, реализуя</p> <p>произносительные возможности ( под контролем учителя и самостоятельно).</p>	
--	---	--	--	--	--	--

<p>словах (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно), логического ударение (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно);</p> <p>воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (<i>а, о, у, э, и, н, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р</i>), а также звуков <i>б, з, д, ж, г</i>, сочетаний <i>йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)</i><sup>96</sup>;</p> <p>устранение нарушений звукового состава речи с помощью учителя и самостоятельно при опоре на сформированные умения самоконтроля;</p>					
---	--	--	--	--	--

<sup>96</sup>Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

	<p>воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное <i>о</i> как <i>а</i>, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, <i>ого, его</i> как <i>ово, ево</i>) с опорой на надстрочный знак и образец учителя;</p> <p>воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации; воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из четырех – шести реплик (в паре с учителем и индивидуально,</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно выразительно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета; реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя); использование при устной коммуникации естественных невербальных средств – мимики лица, позы, пластики и др.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	различение и опознавание слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.					
--	---	--	--	--	--	--

## **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ КОРРЕКЦИОННО –РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ**

### **РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУЧАНИЙ И ТЕХНИКА РЕЧИ**

(фронтальные занятия)

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Цель учебного предмета - развитие у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью слухового восприятия неречевых звучаний, речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи.

Задачи учебного предмета:

- развитие у обучающихся умений воспринимать на слух разночастотные звуковые стимулы, формирование устойчивой двигательной реакции на разнообразные неречевые стимулы (звучание музыкальных инструментов /игрушек, звуки окружающего мира – бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц и др.);
- развитие базовых способностей слухового восприятия с использованием музыкальных инструментов (игрушек): умений дифференцировать звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек), различать и опознавать на слух длительность, интенсивность, высоту и тембр, ритм звучаний;
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (городских сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)<sup>97</sup>;
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;
- развитие личностных базовых учебных действий: мотивации к устной коммуникации при использовании индивидуальных слуховых аппаратов, применение умений восприятия и воспроизведения устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми; применение опыта восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира для более полноценной ориентации в социуме, адекватного взаимодействия и регуляции собственного поведения;
- развитие регулятивных базовых учебных действий - способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, подражать действиям взрослых и сверстников; планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других детей; при коллективном выполнении учебных заданий соотносить и собственные действия, и действия других детей, вносить коррективы в их выполнение

---

<sup>97</sup> В работе используются социально значимые звуки окружающего мира, в том числе, с учетом региональных особенностей.

(с помощью учителя и самостоятельно); стремиться к достижению результатов деятельности;

- развитие познавательных базовых учебных действий - умений сравнивать, запоминать и осуществлять учебные действия, применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах учебной и внеурочной деятельности;
- развитие коммуникативных базовых учебных действий - способности осуществлять элементарную устную коммуникацию в типичных и часто повторяющихся учебных и социально – бытовых ситуациях при постоянном использовании индивидуальных слуховых аппаратов, слухозрительно и на слух воспринимать знакомый речевой материал, говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; использовать сформированные умения восприятия и воспроизведения устной речи в общении со взрослыми и детьми в учебной и внеурочной деятельности.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО (вариант 1.3) «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности. Специальные (коррекционные) занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводятся в 1 - 2 классах по два часа в неделю. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

### **Планируемые результаты обучения во 2 классе**

Личностные результаты:

- мотивация к развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи;
- стремление вступать в устную коммуникацию в типичных учебно – деловых и социально - бытовых ситуациях при общении с постоянными речевыми партнерами (взрослыми - педагогами, родителями, родственниками и др., и детьми разного возраста) в образовательной организации, семье, ближайшем социальном окружении; стремление слухозрительно (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) воспринимать речь собеседников и говорить достаточно внятно, понятно для окружающих;
- желание и умения постоянно пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами;

- понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями;
- расширение познавательных интересов в связи со знакомством с неречевыми звучаниями окружающего мира;
- применение опыта восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира для уточнения представлений об окружающей действительности, более полноценной ориентации в социуме, регуляции собственного поведения.

#### Метапредметные результаты:

- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми;
- способность принимать и выполнять учебную задачу, давать речевые отчеты о результатах собственной деятельности; планировать учебную деятельность совместно с учителем и одноклассниками, стремиться к достижению выполнения плана, оценивать выполнение плана;
- осуществление коррекции собственных действий, в том числе; речевых, по подражанию учителю;
- применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач;
- способность реализовывать коммуникативные умения (при использовании знакомого речевого материала): давать краткие и полные ответы на вопросы, выполнять поручения с *речевыми* сообщениями о собственной деятельности, повторять сообщения, выражать просьбу, участвовать в коротком диалоге вопросно - ответного характера (отвечать на вопросы и самостоятельно задавать вопросы);

#### Предметные результаты:

- развитие базовых способностей слухового восприятия с использованием музыкальных инструментов (игрушек) - различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при выборе из трех звучаний доступных элементарных музыкальных инструментов (игрушек): барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, свистулек и др.; различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) характера звуковедения ( слитно –неслитно), ритмов (двух -, трехсложных), динамики звучания (громко – тихо - нормально), темпа (медленный, нормальный, быстрый), звуковысотных соотношений (нормальные - высокие – низкие звуки), соотнесение неречевых ритмов, динамики звучания, характера звуковедения и др. с ритмической структурой слов, паузацией, и др., воспроизведение их в речи; определение направление звучания музыкальных инструментов (при

бинауральном слухопротезировании): справа - слева, спереди – сзади; словесное определение звучаний;

- различение и опознавание на слух (при выборе из двух – трех) доступных по звучанию бытовых шумов (шумы бытовой техники, звонок в дверь, звонок телефона и др.), городских шумов (сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда и др.), доступных по звучанию голосов домашних животных и птиц (собаки, кошки, лошади, коровы, петуха); понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями; словесное определение звучаний; определение направления звучания при бинауральном протезировании (справа, слева, спереди, сзади); различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского, женского, детского голосов, одновременного звучания нескольких голосов в одном месте и одного голоса, локализация звучания голосов (при бинауральном слухопротезировании) - справа - слева, спереди – сзади; словесное определение звучаний;
- слухозрительное восприятие простых предложений: различение и опознавание простых нераспространенных предложений, распространенных предложения с однородными членами - подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельных слов;<sup>98</sup>
- различение и опознавание на слух коротких фраз, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы;
- при восприятии речевого материала слухозрительно или на слух грамотное оформление речевых высказываний, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя);
- развитие речевого дыхания, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа *nana...* до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasa...* до четырех – шести), слов и коротких фразы (состоящие из

---

<sup>98</sup> Планирование работы по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, в том числе отбор речевого материала, осуществляется на основе преемственности, прежде всего, с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», а также «Музыкально – ритмическими занятиями, фонетическими зарядками, проводимыми на каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий.

шести-восемью слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно);

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль.
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, деление паузами фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно), ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно), логическое ударение (с опорой на образец речи учителя, графический знак, самостоятельно);
- воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, н, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р*), а также звуков *б, з, д, ж, г*, сочетаний *йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)*<sup>99</sup>; устранение нарушений звукового состава речи с помощью учителя и самостоятельно при опоре на сформированные умения самоконтроля;
- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево*) с опорой на надстрочный знак и образец учителя;
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации;
- слухозрительное восприятие микродиалогов состоящих из четырех – шести реплик, восприятие на слух фраз, слов и словосочетаний из данных микродиалогов, предъявленных вразбивку; воспроизведение отработанных микродиалогов (при

---

<sup>99</sup>Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

инсценировании в паре с обучающимися) эмоционально, достаточно выразительно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета;

- реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя);
- использование при устной коммуникации естественных невербальных средств – мимики лица, позы, пластики и др.
- различение и опознавание слухозрительно и на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.

### **Содержание специальных (коррекционных) занятий**

#### **«Развитие слухового восприятия и техника речи»**

##### **во 2 классе**

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек), социально значимых неречевых звучаний окружающего мира. Важное значение придается развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, закреплению и совершенствованию произносительных умений, сформированных на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи». Это способствует более полноценному развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, социокультурной адаптации обучающихся.

Учебный предмет «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы:

- развитие базовых способностей слухового восприятия с использованием музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи;
- развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира.

Образовательно – коррекционная работа осуществляется при постоянном пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами; в процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи применяется беспроводная аппаратура (FM-система, индукционная петля и др.).

Содержание обучения включает:

- различение и опознавание<sup>100</sup> на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); различение и опознавание на слух характера звуковедения (слитно или неслитно); темпа (нормальный быстрый, медленный); громкости (нормально, громко, тихо); двух-, трех сложных ритмов; высоты (высокие, низкие, средние звуки); обучение определению направления звучания (локализация звучания в пространстве – справа – слева – спереди - сзади);
- различение и опознавание на слух бытовых шумов (шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.); голосов домашних животных и птиц (лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки, петуха, курицы, гусей, цыплят и др.); городских шумов (сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта); соотнесение звучаний с жизненными ситуациями;
- различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса;
- развитие слухового и слухозрительного восприятия речевого материала (слов, словосочетаний, фраз, слогов, слогосочетаний, а также микродиалогов, коротких стихотворений и др.), закрепление произносительных умений, сформированных на обязательных занятиях коррекционно–развивающей области - «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальных занятиях) - правильного пользования речевым дыханием, голоса нормальной высоты, силы и тембра, воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи, соблюдения орфоэпических норм, достижение достаточно внятной речи при максимальной реализации произносительных возможностей; использованию самоконтроля произносительной стороны речи; обучающиеся целенаправленно побуждаются к использованию в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики), соблюдению элементарных правил речевого этикета;

Содержание образовательно – коррекционной работы в разных разделах данного учебного предмета тесно связано. В процессе развития слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) и неречевых звуков окружающего мира у обучающихся формируются базовые способности слухового восприятия – различение и опознавание на слух неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение звучаний со знакомыми детям жизненными ситуациями; локализация звуков в пространстве. При

---

<sup>100</sup> Значение терминов различение, опознавание, распознавание и др. раскрыто в пояснительной записке к рабочей программе обязательного учебного предмета коррекционно– развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи».

планировании занятий учитывается, что данные сенсорные способности одновременно развиваются у глухих обучающихся как при восприятии музыкальных инструментов (игрушек), так и неречевых звуков окружающего мира. Сформированные умения различения и опознавания на слух музыкальных инструментов (игрушек) и неречевых звуков окружающего мира, локализации звучаний имеют самостоятельное значение для наиболее полноценного развития слухового восприятия и являются определенной опорой для детей в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи.

Развивающиеся у обучающихся возможности слухового восприятия темпа, интенсивности, ритмов и высоты звучаний музыкальных инструментов (игрушек), характера звуковедения оказывают положительное влияние на развитие у них слухового восприятия соответствующих элементов речевой интонации. Разные направления (разделы) образовательно – коррекционной работы на данном занятии объединяют и единые технологии, применяемые в процессе развития слухового восприятия и произносительной стороны речи.

При календарно – тематическом планировании занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» учитывается, что содержание работы должно быть доступно всем обучающимся класса.

При планировании работы, связанной с развитием восприятия неречевых звучаний учитывается следующее:

- при обучении локализации звуков в пространстве, формировании различения и опознавания неречевых звучаний используются только те музыкальные инструменты (игрушки) и неречевые звуки окружающего мира, на звучание которых у всех обучающихся класса выявлена стойкая условная двигательная реакция;
- расстояние, на котором обучающиеся локализуют, различают или опознают звучания, определяется индивидуально с учетом данных о расстоянии, на котором на эти звучания выявлена стойкая условная двигательная реакция;
- если расстояние, на котором обучающийся воспринимает запланированные звучания неодинаково, то он различает и опознает их на расстоянии, котором слышит оба звучания;
- обязательным является соотнесение неречевых звуков окружающего мира с жизненными ситуациями, в которых их можно услышать (с использованием наглядного дидактического материала), словесное определение звучаний.

При планировании работы в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитывается необходимость обеспечения доступности содержания работы каждому обучающемуся при его планировании на основе преемственности, прежде всего, с

индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», а также фронтальными занятиями «Музыкально – ритмические занятия», фонетическими зарядками (проводятся на уроках и перед самоподготовкой во внеурочное время). Учитывается, что первичные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и во фронтальных формах обучения – на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально – ритмических занятиях, при проведении фонетических зарядок на уроках и перед подготовкой домашних заданий. Реализация преемственности предполагает также соблюдение единых научно – методических требований к работе по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, в том числе широкое использование фонетической ритмики в процессе обучения произношению.

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами, помещение оборудуется FM –системой, индукционной петлей или другой беспроводной аппаратурой. В оборудовании кабинета включен большой экран для работы по обучению восприятию на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), звучаний в аудиозаписи.

На занятиях используются детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, треугольники, маракасы, румбы, металлофоны ксилофоны, блок – флейты, колокольчики, гармони и др.); народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки и др.); шумовые инструменты «Звучащие чаши», «Большой и малый гонги», «Океан», «Дождь», «Ливень». «Тамбурины», «Африканские ксилофоны» и др.; музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей (неречевые звучания окружающего мира, записи мужского и женского голоса, пения и разговора и др.); персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения данных занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды, презентации к занятиям и др.), медиапроектор, экран; дидактические материалы (картинки, подвижные аппликации, письменные таблички и др.).

Мониторинг результатов обучения включает текущий учет освоения обучающимися содержания обучения (проводится на каждом занятии) и периодический учет, который проводится на занятиях в конце каждой четверти, как правило, фронтально или малыми группами.

В связи с реализацией преемственности в развитии восприятия и воспроизведения устной речи, мониторинг достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения проводит учитель индивидуальных занятий (не реже двух раз год, как правило, в конце каждого полугодия) с включением в содержание проверок речевого материала, в том

числе, отрабатываемого на фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи»; желательно, чтобы учитель фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» принимал участие в проведении этих проверок.

Учитель фронтальных занятий «Развитию слухового восприятия и технике речи» в конце каждой четверти составляет отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям – развитие базовых способностей слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, и предоставляет его администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

#### **Тематическое планирование.**

Календарно – тематический план включает следующие разделы:

- направления (разделы) работы
- содержание работы
- примерные темы
- примерный речевой материал
- количество часов
- характеристика деятельности обучающихся
- ориентировочные сроки.

#### **Общая характеристика предмета.**

При обучении глухих детей с легкой умственной отсталостью учитывается, что они отличаются от глухих обучающихся того же возраста, не имеющих дополнительных первичных нарушений развития, особенностями познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, уровнем развития словесной речи и др.

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек), социально значимых неречевых звучаний

окружающего мира. Важное значение придается развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, закреплению произносительных умений. Это способствует более полноценному развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, социокультурной адаптации обучающихся.

Учебный предмет «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы:

- Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- Развитие восприятия и воспроизведения устной речи;
- Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира.

Образовательно – коррекционная работа осуществляется при постоянном пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами; в процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи применяется беспроводная аппаратура (FM-система, индукционная петля и др.).

Содержание обучения включает:

- развитие стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух неречевых стимулов - разночастотных звучаний музыкальных инструментов/ игрушек (барабан, дудка, гармошка, свисток, металлофон, бубен, ксилофон, маракасы, треугольник, румбы и др.)<sup>101</sup>, социально значимых неречевых звуков окружающего мира (бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы, разговор, пение, мужской и женский голос), определение оптимального расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные неречевые стимулы;
- обучение определению направления звучания (локализация звучания в пространстве);
- различение и опознавание<sup>102</sup> на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- различение и опознавание на слух количества звуков; продолжительности их звучания (кратко, долго); характера звуковедения (слитно или неслитно); темпа (нормальный быстрый, медленный); громкости (нормально, громко, тихо); двух-, трех- и четырехсложных ритмов; высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого);

---

101 Для обогащения сенсорной сферы учеников могут применяться «Звучащие чаши», «Большой и малый гонги», шумовые инструменты «Океан», «Дождь», «Ливень». «Тамбурины», «Африканские ксилофоны» и др.

102 Значение терминов различение, опознавание, распознавание и др. раскрыто в пояснительной записке к рабочей программе обязательного учебного предмета коррекционно – развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи».

- различение и опознавание на слух бытовых шумов (шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.); голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц); шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра и др.); городских шумов – сигналы городского транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, залпы салюта; соотнесение звучаний с жизненными ситуациями;
- различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса;
- развитие слухового и слухозрительного восприятия речевого материала (слов, словосочетаний, фраз, слогов, слогосочетаний, а также микродиалогов, коротких стихотворений и др.), закрепление произносительных умений, сформированных на обязательных занятиях коррекционно–развивающей области - «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальных занятиях);
- развитие универсальных учебных действий в связи с работой по развитию слухового восприятия и техники речи.

Содержание образовательно – коррекционной работы в разных разделах данного учебного предмета тесно связано:

- в разделах «Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек)» и «Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира» у обучающихся формируются базовые способности слухового восприятия – условная двигательная реакция при восприятии на слух различных разночастотных звучаний, увеличение расстояния, на котором обучающиеся уверенно воспринимают на слух данные звучания; локализация звуков в пространстве, различение и опознавание на слух неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение звучаний со знакомыми детям жизненными ситуациями; развитие вероятностного прогнозирования при восприятии различной звуковой информации; при планировании учитывается, что данные сенсорные способности одновременно развиваются у глухих обучающихся как при восприятии звучаний музыкальных инструментов (игрушек), так и неречевых звуков окружающего мира;
- сформированные базовые способности - условная двигательная реакция при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек) и неречевых звуков окружающего мира, их локализация, различение и опознавание на слух, имеют самостоятельное значение для наиболее полноценного развития слухового восприятия

и являются определенной опорой для детей в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи; на занятиях

- развивающиеся у учеников возможности слухового восприятия темпа, интенсивности, характера звуковедения, ритмов и высоты звучаний при использовании звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек) оказывают положительное влияние на развитие у них слухового восприятия элементов речевой интонации; при этом используется речевой материал, запланированный в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» и связанный с автоматизацией произносительных умений обучающихся, в том числе, закреплением восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации.

Разные направления (разделы) образовательно – коррекционной работы на данном занятии объединяют и единые технологии, применяемые в процессе развития слухового восприятия и произносительной стороны речи.

При календарно – тематическом планировании занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» учитывается, что содержание работы должно быть доступно всем обучающимся класса.

При планировании работы в разделах «Развитие слухового восприятия при использовании музыкальных инструментов (игрушек)» и «Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира» учитывается следующее:

- при обучении локализации звуков в пространстве, формировании различения и опознавания неречевых звучаний используются только те музыкальные инструменты (игрушки) и неречевые звуки окружающего мира, на звучание которых у всех обучающихся класса выявлена стойкая условная двигательная реакция;
- расстояние, на котором обучающиеся локализируют, различают или опознают звучания, определяется индивидуально с учетом данных о расстоянии, на котором на эти звучания выявлена стойкая условная двигательная реакция;
- если расстояние, на котором обучающийся воспринимает запланированные звучания неодинаково, то он различает и опознает их на расстоянии, котором слышит оба звучания;
- обязательным является соотнесение неречевых звуков окружающего мира с жизненными ситуациями, в которых их можно услышать (с использованием наглядного дидактического материала), словесное определение звучаний.

При планировании работы в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитывается следующее:

- обеспечение доступности содержания работы каждому обучающемуся при его планировании на основе преемственности, прежде всего, с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», а также фронтальными занятиями «Музыкально – ритмические занятия», фонетическими зарядками (проводятся на уроках и перед самоподготовкой во внеурочное время); учитывается, что первичные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и во фронтальных формах обучения;
- основное содержание работы над произношением составляет автоматизация произносительных умений; темы и основное содержание работы по автоматизации произносительных умений совпадает с индивидуальными и музыкально – ритмическими занятиями, фонетическими зарядками при использовании речевого материала, в том числе, необходимого на данном занятии;
- реализация преемственности предполагает также соблюдение единых научно – методических требований к работе по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, в том числе широкое использование фонетической ритмики в процессе обучения произношению.

При поступлении обучающихся в образовательную организацию проводится обследование возможностей восприятия обучающимся звучаний музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира; учитель фронтальных занятий принимает также участие в комплексном обследовании нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи, проводимом учителем индивидуальных занятий.

Мониторинг включает текущий учет освоения учениками содержания обучения (проводится на каждом занятии) и периодический учет достижения обучающимися планируемых результатов обучения. Периодический учет развития слухового восприятия звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира проводится в конце каждой четверти, как правило, фронтально или малыми группами, при необходимости, индивидуально.

В связи с реализацией преемственности в развитии восприятия и воспроизведения устной речи, мониторинг достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения проводит учитель индивидуальных занятий (не реже двух раз год, как правило, в конце каждого полугодия) с включением в содержание проверок речевого материала, в том числе, отрабатываемого на фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи»; желательно, чтобы учитель фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» принимал участие в проведении этих проверок.

Учитель фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и технике речи в конце каждой четверти составляет отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям – развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, и предоставляет его администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

#### **Место предмета в учебном плане.**

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной АООП НОО (вариант 1.3) «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным учебным предметом коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности.

Специальные (коррекционные) занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводятся в 1 - 3 классах по два часа в неделю. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

#### **Календарно – тематическое планирование.**

Календарно – тематическое планирование работы в 1 (дополнительном) и 1 классах представлено в Приложении.

Календарно – тематический план включает следующие разделы:

- направления (разделы) работы
- содержание работы
- примерные темы
- примерный речевой материал
- количество часов
- характеристика деятельности обучающихся
- ориентировочные сроки.

#### **Рекомендации по учебно-методическому и материально- техническому обеспечению**

## **образовательной деятельности по предмету**

*Учебно – методическое обеспечение:*

1. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи / под ред. Н.М. Назаровой; изд- е второе - М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Кузьмичева Е.П., Шевцова О.В., Яхнина Е.З. Развитие устной речи у глухих школьников; изд- е второе - М.: ЭНАС, 2005.
3. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение, 1981.
4. Рау Ф.Ф. Слезина Н.Ф. Произношение: учебник для первого класса – М.: Просвещение,
5. Рау Ф.Ф. Слезина Н.Ф. Произношение: учебник для подготовительного класса – М.: Просвещение,

*Материально – техническое обеспечение:*

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами, помещение оборудуется FM – системой, индукционной петлей или другой беспроводной аппаратурой.

На занятиях используется:

- детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, треугольники, маракасы, румбы, металлофоны ксилофоны, блок – флейты, колокольчики, гармони и др.);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки и др.);
- шумовые инструменты «Звучащие чаши», «Большой и малый гонги», «Океан», «Дождь», «Ливень». «Тамбурины», «Африканские ксилофоны» и др.;
- музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей (неречевые звучания окружающего мира, записи мужского и женского голоса, пения и разговора и др.);
- персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения данных занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды, презентации к занятиям и др.), медиапроектор, экран.
- методическая литература,
- дидактические материалы (картинки, подвижные аппликации, письменные таблички и др.),
- экран для предъявления речевого материала на слух;

- большой экран для работы по обучению восприятию на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- расходные материалы - фломастеры, белая и цветная бумага и др.

### **Планируемые результаты обучения.**

#### **1 класс.**

#### **Личностные результаты:**

- мотивация к развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи;
- стремление к речевому поведению, устной коммуникации;
- желание постоянно пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами;
- понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями;
- расширения познавательных интересов в связи со знакомством с неречевыми звучаниями окружающего мира;
- применение опыта восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира для уточнения представлений об окружающей действительности, более полноценной ориентации в социуме.

#### **Метапредметные результаты:**

- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми;
- способность принимать и выполнять учебную задачу;
- коррекция действий, в том числе; речевых, по подражанию учителю;
- применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач;

#### **Предметные результаты:**

- стойкая условная двигательная реакции на доступные для обучающегося неречевые разночастотные стимулы (звучания музыкальных инструментов (игрушек), звуки окружающего мира) на оптимальном расстоянии (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);
- локализация при восприятии на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) и звуков окружающего мира - бытовых шумов, городских сигналов и шумов (слева – справа, спереди - сзади); соотнесение звучания с жизненной ситуацией при использовании дидактического материала (картинок, предметов, игрушек и др.; словесное определение направления звучания);
- различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) при выборе из двух,

например, барабан - свисток; воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на инструментах, словесное определение звучаний, соотнесение их с соответствующим изображением;

- различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок машины - сигнал скорой помощи); соотнесение воспринятых звучаний с картинками, отражающими соответствующие жизненные ситуации, предметами, игрушками, словесное определение звучаний;
- различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) (при восприятии звучаний музыкальных инструментов /игрушек) количество звучаний (один - много, один - два, один - три, два - три), характер звуковедения (слитно - отдельно), продолжительность звучаний (кратко - долго), степень интенсивности звучаний (громко - тихо), ритмы (соответствующих двух- и трехсложным словам); моделирование воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на инструментах, словесное определение звучаний, соотнесение с графическим отображением, воспроизведение в речи с использованием речевого материала, отобранного для автоматизации произносительных умений (в том числе, при использовании фонетической ритмики и без движений);
- восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух; при восприятии вопросов давать речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений (с помощью учителя и самостоятельно); грамотное оформление отработанных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно), достаточно внятное и естественное воспроизведение речевого материала (при реализации произносительных возможностей), используемого в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха;
- произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики);
- воспроизведение слитно сочетания слогов (до четырех), слитно слов, коротких фраз (из двух слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);

- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико –интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем использовать временные замены (замена звуков щ, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h)<sup>103</sup>;
- произнесение отработанных слов слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно);
- произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно);
- участие в инсценировании отработанных микродиалогов (из двух - трех реплик), отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном, достаточно естественном воспроизведении речевого материала (реализуя произносительные возможности), использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику), соблюдении речевого этикета.
- восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.

### **Форма организации учебных занятий**

Форма организации учебных занятий – фронтальные занятия

---

<sup>103</sup> Допускается определенная индивидуализация сроков освоения звукового состава речи обучающимися. При появлении в речи учеников звуков второго концентра, их следует закрепить.

## Развитие слухового восприятия и техника речи.

### Календарно – тематическое планирование

#### 2 класс

Направлен ия (разделы) работы	Содержание работы	Примерные темы	Примерный речевой материал	Количест во часов	Характеристика деятельности учащихся	Ориент ировочн ые сроки
Первая четверть 18 час. <sup>104</sup>						
Развитие базовых способносте й слухового восприятия при	Различение и опознавание на слух <sup>106</sup> звучаний музыкальных инструментов (игрушек) при выборе из трех - пяти; различение и опознавание на слух	Различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) при выборе из трех –	Слушайте. Барабан, бубен.... Я буду играть на барабане (...), идите.	2, 5 час <sup>108</sup> .	Сформированная условная двигательная реакция на звучания разночастотных музыкальных инструментов (игрушек): обучающийся умеет ждать	

<sup>104</sup>. Указанное количество часов по каждому направлению (разделу) работы распределяется на несколько занятий с учетом того, что на каждом занятии работа ведется по всем направлениям – развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия и воспроизведения устной речи, развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира.

При календарно – тематическом планировании учитывается время, отводимое на мониторинг достижения планируемых результатов – не менее 1 часа в каждой четверти.

<sup>106</sup> Значение терминов различение, опознавание, распознавание и др. раскрыто в пояснительной записке к рабочей программе обязательного учебного предмета коррекционно – развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи».

<sup>108</sup> Здесь и далее: учитывается, что работа по каждой теме (по всем направлениям работы) проводится на нескольких занятиях

<p>использован ии звучаний музыкальны х инструмент ов (игрушек)<sup>105</sup> .</p>	<p>характера звуковедения (слитно или неслитно); ритмов звучания. Локализация на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек) – справа – слева, спереди – сзади, справа – слева – спереди - сзади</p>	<p>пяти (с конкретным указанием музыкальных игрушек, звучание которых доступно всем обучающимся класса)  Локализация на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек) – справа – слева; спереди – сзади; справа – слева – спереди - сзади)</p>	<p>Звука нет - стойте. Играйте на барабане (...). Что звучало: дудка, гармонь или свистулька (...)? Звучала дудка (...) Слушайте и говорите ...<sup>107</sup> Как звучала (гармонь...): слитно или неслитно? Говорите</p>	<p>2, 5 час</p>	<p>начало сигнала и выполнять заданное действие на начало сигнала. Различение и опознавание звучаний музыкальных инструментов, характера звуковедения (слитно - раздельно), соответствующих ритмов. Показ графического отображения звучания на табличках. Словесное определение звучания. Воспроизведение звучаний движениями.</p>	
---	---	---	---	-----------------	--	--

<sup>105</sup> Здесь и далее: на занятиях обучающиеся воспринимают звучания музыкальных инструментов (игрушек), неречевые звуки окружающего мира, учатся воспринимать слухозрительно и на слух речь, произносить речевой материал и др. с помощью индивидуальных слуховых аппаратов.

<sup>107</sup> Здесь и далее используется речевой материал, который закрепляется в речи детей в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

			<p>слитно (...).          Слушайте ритмы и повторите (отхлопайте (покажите на табличке, исполните на бубне, скажите, назовите/ придумайте слово) ритм (слово). Что мы (вы, ты) делал(и, а)?          Мы я слушал(и, а) ритмы и говорил(и, а), (хлопали и говорили,</p>		<p>Воспроизведение звучаний на музыкальных инструментах (игрушках).          Воспроизведение воспринятых звучаний движениями и в речи / только в речи (с использованием речевого материала, который закрепляется в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»).</p> <p>Ответы на вопрос «Как звучала гармонь (...)?» -</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			хлопали,...) Где звучало? (звучало там, гармонь звучала там, справа, слева, спереди, сзади)			
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи	Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (указывается конкретное содержание на основе преемственности с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи») Автоматизация	Различение слухозрительно и на слух <sup>111</sup> ... Распознавание на слух... Автоматизация звука ... в позиции.... Различение и опознавание на слух, воспроизведение	Речевой материал для развития речевого слуха и слухозрительно го восприятия устной речи:  Речевой материал для	6 час.	Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух. При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и	

<sup>111</sup> Указывается конкретный материал при реализации преемственности с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», фронтальными занятиями «Музыкально – ритмические занятия».

	произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки) ... (указывается конкретное содержание) <sup>109</sup> Правильное пользование речевым дыханием, слитное	элементов интонации - ... и т.п. <sup>112</sup> ... Работа над микродиалогами.  Работа над стихотворением.	автоматизации произносительных умений: <sup>113</sup>  ,		речевым отчетов, повторение сообщений. Грамотное оформление отработанных высказываний. Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной
--	---	---	--	--	---

<sup>109</sup> Здесь и далее: содержание работы по данному разделу на фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» определяется с учетом фактического состояния восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся при совместном планировании работы с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», фронтальных занятий «Музыкально –ритмические занятия», учителем класса (с учетом фонетических зарядок); содержание работы должно быть доступно всем обучающимся класса

<sup>112</sup> Здесь и далее: указываются конкретные темы с учетом фактического состояния восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся при совместном планировании работы с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», фронтальных занятий «Музыкально –ритмические занятия», учителем класса (с учетом фонетических зарядок); темы должны быть доступны всем обучающимся класса

<sup>113</sup> Здесь и далее: конкретный речевой материал определяется совместно с учителем индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи», учителем класса и воспитателем (с учетом фонетических зарядок). Речевой материал для развития восприятия и воспроизведения устной речи должен быть доступен всем обучающимся класса, необходим в общении, в том числе на данном занятии, соответствовать теме, кроме этого, по произношению, фонетической задаче занятия.

	<p>воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до шести – восьми слогов, слов и коротких фраз, деление длинных фраз на синтагмы (по подражанию учителю и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, элементов ритмико – интонационной структуры речи, усвоенных обучающимися; реализация сформированных умений</p>				<p>высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики); произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения</p>	
--	--	--	--	--	--	--

	<p>самоконтроля произносительной стороны речи.</p> <p>Инсценирование отработанных микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при реализации произносительных возможностей; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики). Работа над выразительным и внятным воспроизведением (при максимальной реализации произносительных</p>				<p>звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно).</p> <p>Виды речевой деятельности: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная</p>	
--	---	--	--	--	---	--

	возможностей) фрагментов стихотворений <sup>110</sup> .				речь. Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи..	
Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающей среды <sup>114</sup>	Различение и опознавание доступных по звучанию звучаний бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона, звон разбившейся посуды, звук пылесоса и др.);  Локализация звучаний бытовых шумов (слева – справа; спереди – сзади; - спереди - сзади)	Различение и опознавание на слух доступных по звучанию бытовых шумов при выборе из двух – трех.  Локализация на слух звучаний доступных бытовых шумов (указать!) (слева – справа; спереди – сзади; слева – справа - спереди	Что звучало? Это телефон (стук в дверь...) Где звучал телефон? (телефон звучал там, справа, слева, спереди, сзади), в том числе,	3 час.          3 час.	Различение и опознавание на слух звучаний. Словесное определение звучаний, соотнесение звучаний с жизненными ситуациями (при использовании картинок, предметов, игрушки др).	

<sup>110</sup> Здесь и далее: стихотворные тексты желательно отбирать на основе преемственности с уроками чтения, занятиями внеклассным чтением и др.

<sup>114</sup> Здесь и далее: большинство звучаний предъявляются в аудиозаписи.

		- сзади)	сопровождая речь естественным жестом			
Вторая четверть – 14 часов						
Развитие слухового восприятия звучаний музыкальн ых инструмен тов /игрушек	Различение и опознавание на слух двух- и трехсложных ритмов, соответствующих ритму слов, при исполнении на доступных по звучанию музыкальных инструментах (игрушек) при выборе из пяти;  Различение и опознавание на слух высоты звучаний (высокие – средние – низкие звуки) при выборе из двух – трех и воспроизведение движениями,	Различение, опознавание на слух (при выборе из двух, трех, пяти) и воспроизведение движениями, на инструментах и при произнесении слов двух- и трех- сложных ритмов, соответствующих ритмической структуре слов, соотнесение	Я буду (мы будем, вы будете) играть на треугольнике (... Играйте на треугольнике (...). Повторите ритм. Я исполняла ритм на	1, 5 час.	Словесное определение направления звучания - справа (слева, спереди, сзади); там, тут. Различение, опознавание на слух (при выборе из пяти) и воспроизведение движениями, на инструментах и при произнесении слов двух- и трех- сложных ритмов, соответствующих ритмической структуре	

	<p>при игре на музыкальных инструментах, голосом<sup>115</sup>.</p>	<p>воспринятых ритмов с их графическим отображением.</p> <p>Различение и опознавание на слух высоты звучаний (высокие – средние – низкие звуки) при выборе из двух – трех и воспроизведение движениями, при игре на музыкальных инструментах, голосом</p>	<p>треугольнике (отхлопала) ритм.</p> <p>Что мы делали?</p> <p>Мы слушали ритмы и говорили (хлопали и говорили, хлопали...) Мы (я, Вова...) слушали ритмы высокие, низкие, средние звуки)</p> <p>Слушайте: где звучало? (тут, там, справа, слева, спереди, сзади).</p>	<p>1,5 час.</p>	<p>слов, соотнесение воспринятых ритмов с их графическим отображением.</p> <p>Различение и опознавание на слух высоты звучаний (высокие – средние – низкие звуки) при выборе из двух – трех и воспроизведение движениями, при игре на музыкальных инструментах, голосом, а также с помощью игрушек (фигурок), в процессе опредмечивания звучаний, инсценирования с помощью выразительных движений, в том числе, соответствующих</p>	
--	---	---	--	-----------------	---	--

<sup>115</sup> Работу над модуляциями голоса можно начать только тогда, когда у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра

			<p>Треугольник звучал справа (слева, спереди, сзади)</p>		<p>животных (например, птичка, заяц, медведь).          Воспроизведение при работе над ритмами слов и высотой звучаний речевого материала, который закрепляется в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».          Словесное определение звучаний, показ соответствующего графического отображения на табличке, моделирование звучания при игре на инструментах, движениями, в эмоциональной речи,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					опредмечивание звучаний.	
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи	<p>Развитие слухозрительного восприятия речи, речевого слуха (указывается конкретное содержание)</p> <p>Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки) ... (указывается конкретное содержание с учетом преемственности с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»)</p> <p>Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным</p>	<p>Различение и опознавание, распознавание слухозрительно и на слух ...</p> <p>Распознавание на слух... Автоматизация звука ... в позиции....</p> <p>Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации</p> <p>Работа над микродиалогами.</p>	<p>Речевой материал для развития слухозрительно го восприятия:</p> <p>Речевой материал для развития речевого слуха:</p> <p>Речевой материал для автоматизации произносительных умений:</p>	4, 5 час.	<p>Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух.</p> <p>При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений.</p> <p>Грамотное оформление отработанных высказываний.</p> <p>Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной</p>	

	<p>их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов и коротких фраз (из двух слов); деление более длинных фраз на синтагмы. .</p> <p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); развитие модуляций голоса по высоте (нормальный – высокий –низкий).</p> <p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов и коротких фраз;</p>	<p>Работа над инсценированием фрагментов сказок.</p> <p>Работа над стихотворением.</p>			<p>высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю</p> <p>использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики). Произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p>краткое и долгое произнесение гласных звуков, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трех сложных словах, логического ударения во фразах (за счет, прежде всего, более длительного произнесения ударного гласного).</p> <p>Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения.</p> <p>Произнесение слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и</p>				<p>воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно);</p> <p>произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p>	
--	---	--	--	--	--	--

	<p>самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно).</p> <p>Произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Воспроизведение микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном, достаточно естественном</p>				<p>Инсценирование микродиалогов при максимальной реализации произносительных возможностей, соблюдении требований к эмоциональной и выразительной речи.</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p>	
--	---	--	--	--	--	--

	<p>воспроизведении речевого материала при реализации произносительных возможностей, использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику), соблюдении речевого этикета.</p> <p>Работа над микродиалогами при инсценировании фрагментов сказок<sup>116</sup>.</p> <p>Работа над выразительным и вычужденным воспроизведением (при максимальной реализации произносительных возможностей) фрагментов стихотворений</p>					
--	---	--	--	--	--	--

<sup>116</sup> Желательно, чтобы работа над фрагментами из музыкальной сказки проводилась одновременно на «Музыкально –ритмических занятиях» и занятиях Развитие слухового восприятия и техника речи»

	Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.					
Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира	<p>Различение и опознавание на слух доступных всем обучающимся голосов домашних животных (например, собаки, кошки, лошади, коровы) и птиц (например, петуха – цыплят) при выборе из 2 -4<sup>117</sup></p> <p>Локализация на слух звуков окружающего мира (справа – слева, спереди – сзади, справа – слева – спереди – сзади): доступных всем обучающимся голосов домашних животных и</p>	<p>Различение и опознавание на слух голосов домашних животных (например, собаки, кошки, лошади, коровы) при выборе из двух</p> <p>Различение и опознавание на слух голосов домашних животных (например, собаки, кошки, лошади, коровы) при выборе из четырех</p> <p>Различение и</p>	<p>Слушайте внимательно! Слушайте: где звучало? (тут, там, справа, слева, спереди, сзади).</p> <p>Что звучало? Это лай собаки (...).</p>	<p>1, 5 час.</p> <p>1 час</p> <p>1 час.</p>	<p>Локализация доступных обучающимся голосов домашних (диких) животных и птиц (слева – справа - спереди – сзади при выборе из четырех). Словесное определение направления звучания - справа (слева, спереди, сзади); там, тут, «Лает собака справа».</p> <p>Соотнесение звучания, его словесного определения с различными картинками, отражающими жизненные</p>	

<sup>117</sup> Желательно связать с инсценированием сказки

	птиц	<p>опознавание на слух домашних птиц (например, петуха – цыплят) при выборе из двух</p> <p>Различение и опознавание на слух домашних птиц (например, петуха – цыплят) при выборе из четырех</p> <p>Локализация на слух звуков окружающего мира (справа –слева, спереди – сзади, справа – слева – спереди – сзади): доступных всем обучающимся голосов домашних животных и птиц</p>		<p>1 час.</p> <p>1 час.</p>	ситуации и фрагменты сказок.	
Третья четверть – 20 час.						

Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов /игрушек	Различение и опознавание на слух, воспроизведение движениями, на инструментах и в речи характера звуковедения (слитно или неслитно). Различение, опознавание на слух при выборе из двух/трех и воспроизведение движениями, на инструментах и при произнесении слов <sup>118</sup> двух- и трех- сложных ритмов, соответствующих ритмической структуре слов, соотнесение воспринятых ритмов с их графическим отображением. Различение и опознавание темпа (быстрый – нормальный – медленный) при выборе из трех.	Различение и опознавание на слух, воспроизведение движениями, на инструментах и в речи характера звуковедения (слитно или неслитно). Различение, опознавание на слух при выборе из двух и воспроизведение движениями, на инструментах и при произнесении слов двухсложных ритмов, соотнесение воспринятых ритмов с их графическим отображением. Различение,	Слушай ритм. Покажи ритм. Скажи ритм. Отхлопай ритм. Играй ритм на барабане (на...). Подбери к ритму слова. Скажи слова. Какой темп. Быстрый (нормальный, медленный) темп. Говори (играй, хлопай...) быстро, нормально, медленно. Как	1 час.	Воспроизведение воспринятого звучания игрой на музыкальных инструментах (игрушкой) / заданными движениями/ в речи (при использовании речевого материала, запланированного в связи с работой по автоматизации произносительных умений с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (сформированности голоса нормальной высоты, силы и тембра) / показ графического отображения звучания/ при работе над
				1, 5 час.	

<sup>118</sup> Здесь и далее: используется речевой материал из раздела «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

		<p>опознавание на слух трехсложных ритмов при выборе из трех и воспроизведение движениями, на инструментах и при произнесении слов, соотнесение воспринятых ритмов с их графическим отображением. Различение, опознавание на слух двух- и трехсложных ритмов при выборе из пяти, воспроизведение движениями, на инструментах и при произнесении слов, соотнесение воспринятых ритмов с</p>	<p>ты говорил (а)? Я говорил(а) быстро, нормально, медленно.</p>	<p>1, 5 час</p>	<p>звуковысотными отношениями использование пособия «Музыкальная лесенка) Словесное определение звучания.</p>	
--	--	--	--	-----------------	---	--

		их графическим отображением. Различение и опознавание темпа (быстрый – нормальный – медленный) при выборе из трех; воспроизведение движениями, на инструментах и при произнесении речевого материала		1, 5 часа		
Развитие восприятия и воспроизве дения устной	Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи: .... (указывается конкретное содержание) Автоматизация	Различение и опознавание, распознавание слухозрительно и на слух ... Автоматизация звука	Речевой материал для развития слухозрительно го восприятия....	5 час.	Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух. При восприятии вопросов – речевые ответы, не	

речи	<p>произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки) (указывается конкретное содержание) Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-шести слогов, слов и коротких фраз (из двух – трех слов), синтагматическое членение фразы (с опорой на образец речи учителя).. Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных,</p>	<p>... в позиции.... Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов интонации и др. Работа над микродиалогами. Работа над стихотворением.</p>	<p>Речевой материал для развития речевого слуха:  Речевой материал для автоматизации произносительных умений:</p>	<p>повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений (с помощью учителя). Грамотное оформление отработанных высказываний (самостоятельно и с помощью учителя). Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному,</p>	
------	--	--	---	--	--

	<p>произносимых с голосом (м, н, в, л, р); при сформированности у всех обучающихся нормального звучания голоса развитие его модуляций по силе (громкий, тихий, нормальный, постепенное усиление и ослабление звучания голоса) и высоте общения (нормальный, работа над базовыми мелодическими модуляциями голоса) (с учетом индивидуальных особенностей голоса у обучающихся)</p> <p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов и коротких фраз, синтагматическое членение</p>				<p>использование в речевом естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики). Произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен),</p>	
--	---	--	--	--	---	--

	<p>фраз; краткое и долгое произнесение гласных звуков, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трех сложных словах, логического ударения во фразах.</p> <p>Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения.</p> <p>Произнесение слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения</p>				<p>соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно);</p> <p>произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Инсценирование отработанных микродиалогов.</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля</p>	
--	---	--	--	--	---	--

	<p>звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно).</p> <p>Произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.</p> <p>Воспроизведение микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности</p>				<p>произносительной стороны речи.</p>	
--	--	--	--	--	---------------------------------------	--

	обучающихся при вынужденном, достаточно естественном воспроизведении речевого материала при реализации произносительных возможностей, использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику), соблюдении речевого этикета.					
Развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира, голоса	Различение и опознавание на слух мужского и женского голоса, женского и детского, одно голоса и нескольких голосов одновременно) при выборе двух – трех  Различение и опознавание речи и пения	Различение и опознавание на слух мужского и женского голоса  Различение и опознавание на слух женского и детского голоса  Различение и	Слушайте! Где звучало? (тут, там, справа, слева, спереди, сзади).  Что услышали?	1 час  1 час.  1 час.	Локализация доступных звуков окружающего мира (слева – справа- спереди - сзади).  Словесное определение направления звучания - справа (слева, спереди, сзади); там, тут ( в том числе, при использовании	

	<p>Локализация голоса (мужского, женского, детского, одного голоса и одновременного звучания нескольких голосов) в пространстве (слева – справа - спереди - сзади)</p> <p>Локализация на слух звуков окружающего мира (справа – слева, спереди – сзади, справа – слева – спереди – сзади): доступных всем обучающимся голосов домашних животных и птиц</p>	<p>опознавание на слух женского, мужского и детского голоса</p> <p>Различение и опознавание на слух одно голоса и нескольких голосов одновременно</p> <p>Различение и опознавание речи и пения</p> <p>Локализация голосов (мужского, женского, детского, одного и одновременного звучания нескольких голосов) в пространстве (слева –</p>		<p>0, 5 час.</p> <p>1 час.</p> <p>2,5 час.</p>	<p>указательного жеста).</p> <p>Различение и опознавание доступных неречевых звучаний при выборе из двух.</p> <p>Словесное определение звучания, типа, это сигнал машины, звучал сигнал машины.</p> <p>Соотнесение звучания, его словесного определения с картинками, отражающими жизненные ситуации.</p> <p>Показ картинки, соответствующей звучанию, на аппликации по темам «Городские шумы», «Голоса домашних животных» или составление пазлов на</p>	
--	--	---	--	--	--	--

		справа; спереди – сзади; слева – справа – спереди -сзади)			основе услышанных звучаний.	
Четвертая четверть –16 час.						
Развитие слухового восприятия звучаний музыкальн ых инструмен тов /игрушек	Различение и опознавание на слух динамики звучания – громко –тихо – негромко ( при выборе из трех) Различение и опознавание на слух высоких – средних и низких звуков при выборе из трех.	Различение и опознавание на слух динамики звучания – громко – тихо – негромко ( при выборе из трех) Различение и опознавание на слух высоких – средних и	Слушайте гармонь (...). Я играю громко (тихо, негромко). Какие звуки: высокие, низкие, средние? Повтори(те).	1 часа          2 час.	Различение и опознавание на слух динамики звучания – громко – тихо – негромко ( при выборе из трех) Моделирование звучаний движениями/ воспроизведение при игре на элементарных музыкальных	

		низких звуков при выборе из трех.	Покажи(те) движениями. Как звучит гармонь (я играла, Вова играл)? Говорите (играйте на ...) громко (тихо, негромко).		инструментах движениями и в речи Словесное определение звучания	
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи	Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи: .... (указывается конкретное содержание) Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и музыки) (указывается конкретное	Различение и опознавание, распознавание слухозрительно и на слух ...  Автоматизация звука ... в позиции.... Различение и опознавание на слух,	Речевой материал для развития слухозрительного восприятия, речевого слуха:  Речевой материал для автоматизации	5 часов	Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух. При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим	

	<p>содержание)  Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-шести слогов, слов и коротких фраз (из двух – трех слов), синтагматическое членение фразы (с опорой на образец речи учителя)..  Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р).  Восприятие на слух и воспроизведение элементов</p>	<p>воспроизведение элементов интонации и др.  Работа над микродиалогами.  Работа над стихотворением.</p>	<p>произносительных умений:</p>	<p>речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений (с помощью учителя).  Грамотное оформление отработанных высказываний (самостоятельно и с помощью учителя).  Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации</p>	
--	---	--	---------------------------------	--	--

	<p>ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов и коротких фраз, синтагматическое членение фраз; краткое и долгое произнесение гласных звуков, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трех сложных словах, логического ударения во фразах (с опорой на образец речи учителя)..</p> <p>Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения.</p>			<p>(соответствующей мимики лица, позы, пластики). Произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно);</p>	
--	---	--	--	---	--

	<p>Произнесение слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно).</p> <p>Произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля</p>			<p>произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Инсценирование отработанных микродиалогов (типичных коммуникативных ситуаций обучающихся, фрагментов сказок)</p> <p>Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>произносительной стороны речи.</p> <p>Воспроизведение отработанных микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном, достаточно естественном воспроизведении речевого материала при реализации произносительных возможностей, использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику), соблюдении речевого этикета. Работа над выразительным и внятным чтением стихотворений (фрагментов из них, реализуя произносительные умения).</p>				<p>стороны речи.</p>	
--	--	--	--	--	----------------------	--

Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира	Различение и опознавание разговора и пения.	Различение и опознавание разговора и пения.	Сигнал машины, скорой помощи....	1 час.	Различение и опознавание на слух звучаний Локализация доступных звуков окружающего мира (слева – справа - спереди - сзади). Словесное определение звучаний и их направления - справа (слева, спереди, сзади). Соотнесение звучания с жизненными ситуациями (показ картинки и др.), его словесное определение	
	Различение и опознавание доступных звучаний городских шумов (сигнал автомобиля, сирена скорой помощи, гудок трамвая, сигнал поезда), соотнесение звучаний с явлениями окружающей действительностью.	Различение и опознавание доступных звучаний городских шумов (сигнал автомобиля, сирена скорой помощи, гудок трамвая, сигнал поезда) при выборе из двух – трех	Это сигнал скорой помощи, гудок трамвая, сигнал поезда...) Это сигнал машины или сирена скорой помощи? (...). Что услышали?	2 час.		
	Локализация доступных звучаний городских шумов (сигнал автомобиля, сирена скорой помощи, гудок трамвая, сигнал автобуса, поезда, ...) (слева – справа - спереди - сзади)	Локализация доступных звучаний городских шумов (справа –слева; спереди – сзади; справа –слева - спереди – сзади)	Слушайте! Звучит сигнал машины (слева, сигнал трамвая...)	2 час.		

			справа (слева...) Что звучало? Какой сигнал звучал?			
--	--	--	---	--	--	--

## **Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности**

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ**

#### **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ**

##### **(индивидуальные занятия)**

Дополнительные коррекционно-развивающие занятия по развитию и коррекции познавательных процессов составляют часть учебного плана, формируемую участниками образовательного процесса. Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.3).

Программа коррекционно-развивающих занятий реализуется в течение всего учебного года в количестве 68 часов. Занятия проводятся по 2 часа в неделю, продолжительность занятий зависит от психофизических, возрастных особенностей учащегося и может варьироваться от 30 до 40 минут.

Основной формой учебной деятельности по коррекционному курсу «Развитие коррекционных процессов» является индивидуальное занятие.

По варианту 1.3 обучаются глухие дети с интеллектуальной недостаточностью: глухие дети с легкой формой интеллектуального нарушения (умственной отсталости) и глухие дети с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения, в результате которой длительное время отмечается функциональная незрелость центральной нервной системы.

Группа обучающихся с нарушением слуха и легкими формами умственной отсталости либо с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения неоднородна по количеству, характеру, выраженности различных первичных и последующих нарушений в развитии.

У учащихся начальной школы имеющих интеллектуальные нарушения отмечают следующие недостатки познавательной деятельности, отражающиеся на усвоении детьми материала по всем предметам:

- узость, нецеленаправленность, слабая активность восприятия;
- длительность приема и переработки сенсорной и перцептивной информации;
- недостатки зрительно-пространственного гнозиса;
- несовершенство моторики;

- недостатки внимания;
- снижение познавательной активности;
- неустойчивая работоспособность;
- слабая дифференциация представлений, понятий, их уподобление;
- слабое владение символической деятельностью;
- дефекты мышления: несовершенство анализа, синтеза, обобщений; абстрагирования, косность и тугоподвижность мышления;
- низкий уровень организации мыслительной деятельности, снижение критичности мышления, слабость самоконтроля;
- недостатки общего речевого развития;
- эмоциональная неустойчивость.

Указанные недостатки познавательной деятельности становятся причиной невысокой работоспособности, что обуславливает низкий уровень учебных возможностей, снижение познавательной активности, отсутствие мотивации к учебной деятельности.

Внимание детей с нарушением слуха и нарушенными функциями интеллекта всегда в той или иной степени нарушено: его трудно привлечь, оно неустойчиво, дети быстро и легко отвлекаются. Им свойственна крайняя слабость активного внимания, необходимого для достижения заранее поставленной цели. Наблюдения за данной категорией детей в процессе учебно-воспитательной работы и практики их экспериментального обучения свидетельствуют о значительных потенциальных возможностях развития внимания этих детей. При создании благоприятных условий, учащихся активно включают в учебный процесс, выполняют инструкции учителя, переключаются с одного вида основной деятельности на другой.

Для детей с нарушением слуха и легкими формами умственной отсталости либо с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения характерно поверхностное, глобальное восприятие, т.е. восприятие предметов в целом, они не применяют анализа воспринимаемого материала, его сравнения.

Для мышления характерны еще в большей степени те же черты, что и для сенсорной деятельности: беспорядочность, бессистемность имеющихся представлений и понятий, отсутствие или слабость смысловых связей, трудность их установления, инертность, узкая конкретность мышления и чрезвычайная затрудненность обобщений. Дети способны лишь к самым элементарным обобщениям. Они могут установить различия между отдельными предметами; при обучении способны объединить предметы в определенные группы (одежда, животные и др.). Однако различия между отдельными предметами и явлениями устанавливаются ими только в пределах конкретного; при необходимости отвлечения от

конкретной ситуации они становятся беспомощными. Понятийные обобщения у детей с нарушением интеллекта образуются с большим трудом, часто заменяются ситуационными обобщениями или отказом от всякого обобщения. Такие дети не могут расположить по порядку картинки, на которых в определенной последовательности изображены события; они кладут их беспорядочно, без учета изображенного содержания. Составить связный рассказ из нескольких сюжетных картинок дети также не могут.

С особой яркостью недостатки мышления у данной категории детей проявляются при обучении грамоте или счету. Такие дети могут научиться чтению, однако осмыслить текст многие из них не в состоянии. Воспитанники не могут обобщить прочитанное, у них наблюдается ярко выраженная фрагментарность восприятия, из-за чего предложения текста оказываются логически не связанными между собой. Допущенных ошибок дети не замечают, и, соответственно, не могут их исправить. Это говорит о неосознанном, механическом усвоении материала. С возрастом и в результате обучения у детей накапливаются представления и элементарные понятия, но они мало связаны между собой.

Обнаружено, что память умственно отсталых детей отличается малым объемом и значительным количеством искажений при воспроизведении материала. Логическая и механическая память находятся на одинаково низком уровне.

Таким образом, уровень психического развития детей данной группы зависит от ряда факторов: этиологии, патогенеза нарушений, времени возникновения и сроков выявления каждого из отклонений, характера и степени выраженности каждого из первичных расстройств, специфики их сочетания в сложной структуре, а также от сроков и качества коррекционной помощи.

У большинства детей с нарушением слуха нарушения интеллекта сочетаются с другими сенсорными, двигательными, эмоциональными нарушениями, соматическими и другими расстройствами.

Наряду с наличием нарушений слуха, интеллекта могут отмечаться расстройства аутистического спектра, другие эмоциональные и поведенческие расстройства. У некоторых детей выявляются текущие психические заболевания (эпилепсия, шизофрения), которые значительно осложняют развитие и обучение ребенка. Дети данной категории часто соматически ослаблены, имеют нарушения деятельности внутренних органов, нуждаются в длительном лечении и медицинской реабилитации, что также необходимо учитывать в процессе организации систематического обучения.

Картина трудностей и возможностей детей с нарушением слуха и легкими формами умственной отсталости либо с задержкой психического развития церебрально-органического

происхождения к моменту обучения во 2 классе значительно различается в зависимости от того, получал ли ребенок адекватную специальную коррекционную помощь.

Вовремя начатая и правильно организованная психолого-педагогическая помощь позволяет поддержать попытки ребенка вступить в более активные и сложные отношения с миром и предотвратить формирование наиболее грубых вторичных и последующих отклонений в развитии.

Поскольку нарушение интеллектуальной деятельности – следствие поражений ЦНС, вызванных различными этиологическими факторами, целенаправленное коррекционно-развивающее воздействие должно учитывать эти особенности. Залогом успеха работы любого педагога с такими детьми может быть только знание потенциальных возможностей каждого ребенка и индивидуальный подход к воспитанию и обучению этих детей.

Во 2 классе продолжается систематическая работа по психолого-педагогической коррекции познавательной сферы детей с нарушением слуха и легкими формами умственной отсталости либо с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения, как в условиях семьи, так и в условиях школы.

Основной целью дополнительной коррекционно-развивающей работы является развитие познавательных процессов у детей с нарушением слуха и легкими формами умственной отсталости либо с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения. А также формирование у них мотивации к обучению, совершенствование сенсомоторного развития, формирование речевого поведения, обогащение знаний об окружающем мире и о себе, коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы, развитие индивидуальных способностей обучающихся.

Развитие познавательных процессов, учащихся 2 класса с нарушением слуха и легкими формами умственной отсталости либо с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения строится на основе следующих положений:

- познавательное развитие осуществляется в тесной связи с предметно-практической деятельностью учащихся;
- в предъявляемых заданиях используются естественные ситуации, знакомые детям из жизненного опыта, а также материала различных учебных предметов;
- в процессе занятий используются различные формы вербальной и невербальной коммуникации, доступной обучающимся;
- обучающимся предлагается разнообразный наглядный материал для обеспечения постепенного обобщения детьми логических отношений, их независимости от конкретного содержания материала;

- сформированные умения включаются в задания по различным учебным предметам;
- требуется целенаправленное, систематическое формирование произвольных психических процессов, а именно осознанной регуляции своего поведения, внимания, памяти, выработки навыков самоконтроля, также приемов логического мышления, осуществляющихся с помощью системы упражнений и заданий, обеспечивающих постепенное становление познавательной сферы.

Основной задачей коррекционно-развивающих занятий является преодоление психофизических недостатков, препятствующих успешному освоению учебных навыков, в первую очередь, чтения, счёта и письма. Поэтому во 2 классе фронтальная коррекционно-развивающая направленность учебного процесса сочетается с проведением дополнительных коррекционно-развивающих занятий «Развитие познавательных процессов».

### **Общая характеристика учебного предмета**

#### **Развитие познавательных процессов**

Коррекционная программа направлена на развитие познавательной сферы, а также всего комплексного личностного развития глухого школьника со сложной структурой дефекта. Программа содержит разделы, включающие развитие всей структуры познавательной деятельности ребенка: развитие видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического); формирование речевого поведения; развитие мелкой моторики пальцев рук; зрительно-пространственной координации, формирование произвольных психических процессов- осознанной регуляции своего поведения, внимания, памяти, выработки навыков самоконтроля.

Личностное становление глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью, включающее в себя коррекцию интеллектуального развития, выработку речевого поведения, коррекцию эмоционально-волевой и мотивационной сфер, выработку приемов самоконтроля над произвольной деятельностью. В процессе занятий осуществляется развитие основных видов мнемической деятельности: внимания, памяти и мышления, через накопление знаний о предметах и явлениях формируется целостная картина окружающего мира.

Обучение построено на речевом материале по годам обучения. Формирование мышления и речевого развития осуществляется в тесной связи с программой по общеобразовательным предметам, индивидуальным занятиям по развитию слухового восприятия и формированию произносительной стороны речи, и внеклассным занятиям. Речевой материал по основным темам, которые предлагаются в данное время на уроках, совпадают с темами и речевым материалом этих занятий. Используются игровые формы ведения занятий и специальный дидактический материал.

Предлагаемые в программе задания являются типовыми. На их основе могут быть составлены аналогичные задания, игры и упражнения с использованием разнообразного дидактического (учебного) материала, что обеспечит возможность творческой работы педагога.

Дидактические игры, упражнения и задания могут, темы и содержание занятий, тематический речевой материал подбирается согласно концентрическому принципу обучения. Начиная работать над темой, где предлагается новый речевой материал, необходимо использовать те задания, правила которых ученику уже известны. Знакомый речевой материал предпочтительнее использовать в новых дидактических заданиях. Предъявлять одновременно глухим учащимся с интеллектуальными нарушениями новое задание и незнакомый или малознакомый речевой материал нецелесообразно, так как в силу особенностей своего развития таким детям трудно воспринимать сразу две новые дидактические задачи.

Для эффективности коррекционно-развивающей работы используются различные виды и формы речи (устная, устно-дактильная, письменная, естественные жесты). Соотношение выбора приоритета той или иной формы речи изменяется по годам обучения и зависит от индивидуальных особенностей развития каждого учащегося. Важно сформировать у этих детей навыки слухо-зрительного восприятия и устного воспроизведения речевого материала.

Таким образом, развитие познавательных процессов глухих учащихся с интеллектуальными нарушениями строится на следующих позициях:

- практическое овладение логическими умениями, произвольными психическими процессами без использования специальной терминологии, без заучивания каких-либо правил и определений;
- использование в заданиях естественных ситуаций, знакомых детям из жизненного опыта, а также материала различных учебных предметов;
- восприятие и воспроизведение речевого материала всех заданий, предъявляемых на занятии;
- широкое использование разнообразного наглядного материала для обеспечения постепенного осознания детьми значимости логических отношений, их независимости от конкретного содержания материала;
- целенаправленное, достаточно длительное распределение во времени формирование произвольных психических процессов и приемов логического мышления, происходящих с помощью системы упражнений и заданий, обеспечивающих постепенность становления познавательной сферы.

Программа коррекционно-развивающих занятий по развитию познавательных процессов во 2 классе рассчитана на весь учебный год.

Предварительный этап включает подготовку и проведение диагностики, обработку диагностических данных, составление программы. Так как задания обследования имеют обучающий характер, то коррекционно-развивающее обучение начинается с первых занятий.

Основной этап включает проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий индивидуально с каждым учащимся.

Заключительный этап включает организацию и проведение итоговой индивидуальной психодиагностики, обработку данных диагностического обследования, информирование педагогов и родителей о результатах работы в рамках программы (в конце учебного года).

В структуру программы входят:

- задания на развитие слухового и зрительного внимания и памяти;
- задания на развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение);
- упражнения для профилактики и гигиены зрения;
- задания, улучшающие состояние тонкой моторики пальцев рук.

Не все структурные компоненты обязательно должны входить в одно занятие. Педагог komponует их в зависимости от целей занятия и особенностей развития каждого ученика. Для эффективности вовремя занятия должны чередоваться различные виды деятельности.

В каждое занятие обязательно входит также задача развития личности учащегося: мотивационная сфера, умение преодолевать трудности, которые решаются всем ходом занятия.

Для удобства осуществления самостоятельного выбора пользователем программы тех или иных упражнений, а также установление их последовательности на основании собственных профессиональных предпочтений и конкретно-ситуативных целей, предлагаемые виды работ выстроены в хронологическом порядке.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие различных видов мышления:
  - Развитие наглядно-образного мышления;
  - Развитие словесно-логического мышления.
2. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизации и т.д.).

Для организации коррекционно-развивающих занятий необходимо предусмотреть:

- индивидуальный и дифференцированный подход, учитывающий особенности развития каждого ребенка;
- психодинамическую разгрузку (чередование фаз психической нагрузки и двигательной активности);
- комплексный подход к восприятию – мультисенсорную интеграцию (следует стимулировать все действующие сенсорные системы);
- связь предъявляемого материала с повседневной жизнедеятельностью ребёнка и окружающих его людей.

Основным ограничением для использования данной программы является структура органического дефекта: умственная отсталость легкой степени, отягощенная текущим психическим заболеванием (эпилептическим и шизофреническим синдромом, психопатоподобными расстройствами), для ведущего (педагога – психолога, иного педагогического работника): отсутствие специального профессионального образования.

### **Планируемые результаты освоения курса**

Программа обеспечивает достижение к концу 2 класса следующих результатов:

- развитие умения ориентироваться на позицию взрослого в общении и взаимодействии;
- развитие умения сотрудничать и усваивать опыт в соответствие с зоной актуального развития, учащегося;
- развитие умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- развитие умения наблюдать, сравнивать предметы по признакам, сопоставлять признаки и явления;
- формирование положительной эмоциональной реакции на действия, предметы, картинки с изображениями, предъявляемыми в соответствии с содержанием;
- эмоционально оценивать свой результат.

На начальном этапе реализации цели и задач коррекционно-развивающей работы во 2 классе при первичном психолого-педагогическом обследовании выявляется уровень сформированности основных параметров внимания, памяти, мышления, определяется зона ближайшего развития, составляется прогноз, то есть определяется зона актуального развития.

При обследовании необходимо обращать внимание на то, какими способами, насколько обобщенно решает ребенок предложенные задачи, проявляет ли интерес, как

управляет своим вниманием, как переживает успех или неудачу, умеет ли пользоваться предложенной помощью, проявляет ли желание вступить в контакт, что позволяет более точно прогнозировать перспективы его развития. Только на основании сопоставления подобных результатов обследования можно строить адекватный и эффективный коррекционный процесс. В конце учебного года следует проводить повторное аналогичное обследование.

Для организации работы с учащимися 2 класса с нарушением слуха и легкими формами умственной отсталости либо с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения целесообразно вести записи о продвижении детей, что помогает учителю, воспитателю и другим специалистам, работающим с данной категорией учащихся, определить задачи и содержание работы в текущий период, оценить адекватность и эффективность проведенных коррекционных мероприятий. Запись достижений в тех или иных видах деятельности позволяет в наглядной форме представить родителям и педагогам реальные успехи детей.

При определении результатов коррекционно-развивающей работы оценивается качественное содержание доступных детям действий по уровням ее осуществления:

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий со взрослым;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

Формирование данных умений и навыков в младшем школьном возрасте поможет учащимся 2 класса более успешно освоить адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования (вариант 1.3), обеспечит достижение учащимися личностных и предметных результатов, а также поможет адаптироваться и подготовиться к жизни в современном обществе.

Формой положительной оценки достижений в ходе реализации программы является «портфель достижений ребенка» - выставка лучших работ и личных достижений ребенка за весь учебный год.

### **Ожидаемые результаты освоения**

Программа дополнительных коррекционно-развивающих занятий, направленная на развитие познавательных процессов у детей с нарушением слуха и легкими формами

умственной отсталости либо с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения второго года обучения, будет способствовать улучшению психофизиологического состояния, формированию определенных умений и навыков в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка:

- умения ребенка ориентироваться на позицию взрослого в общении и взаимодействии;
- умения сотрудничать и усваивать опыт в соответствии с зоной актуального развития, учащегося;
- умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- умения наблюдать, сравнивать предметы по признакам, сопоставлять признаки и явления;
- сформировать положительную эмоциональную реакцию на действия, предметы, картинки с изображениями, предъявляемыми в соответствии с содержанием;
- эмоционально оценивать свой результат.

Формирование данных умений и навыков в младшем школьном возрасте поможет учащимся 2 класса более успешно освоить адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования (вариант 1.3), обеспечит достижение учащимися личностных и предметных результатов, а также поможет адаптироваться и подготовиться к жизни в современном обществе.

### **Содержание курса**

Коррекционно-развивающие занятия реализуются, как правило, в индивидуальной форме, исходя из особенностей развития обучающихся с глухотой и легкими формами умственной отсталости либо с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения, и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида. На коррекционно-развивающие занятия может быть вынесен материал, которым ребенок не овладевает на уроках, например, математические представления и др.

Содержание программы коррекционно-развивающих занятий по развитию познавательных процессов с детьми, имеющими помимо глухоты легкую степень умственной отсталости либо с задержку психического развития церебрально-органического происхождения, и реализация поставленных целей осуществляется по следующим направлениям (разделам):

### **I. Диагностика первичная**

Изучение рекомендаций ПМПК, имеющиеся соматические, хронические и психоневрологические заболевания; личностные особенности обучающегося; определение индивидуальных способностей и возможностей в соответствии со степенью умственной отсталости

## **II. Коррекция памяти**

Выработка навыка прочного запоминания; постепенное увеличение объема памяти; развитие логической памяти; развитие механической памяти; развитие смысловой памяти; развитие словесно-логической памяти; развитие скорости запоминания; развитие полноты запоминания; развитие сознательного запоминания; тренировка прочности и точности запоминания.

*Дидактические игры и упражнения:* «Что изменилось на рисунке?», «Чего не стало?», «Найди подходящую половинку», «Чей хвост?», «Запомни картинки», «Чего не стало, покажи», «Запомни предметы», «Корректирующая проба», «Запомни порядок», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй».

## **III. Коррекция внимания**

Развитие и тренировка целенаправленности внимания; развитие и тренировка устойчивости внимания (не отвлекаться), развитие наблюдательности; расширение объема внимания.

*Дидактические игры и упражнения:* «Найди отличия между картинками», «Расставь значки в фигурках», «Найди одинаковые, раскрась», «Зачеркни фигуры, которые есть в образце», «Найди пару, соедини линиями», «Помоги добраться до места», «Продолжи по образцу», «Дорисуй недостающие детали», «Найди предметы, спрятанные на картинке», «Найди все мячики, которые спрятались на картинке».

## **IV. Коррекция ощущений, восприятий, представлений**

Расширение зрительных восприятий восприятием и осмыслением изображенного на картине; развитие зрительного восприятия (перечеркнутые изображения, наложения предметов и т.д.)

*Дидактические игры и упражнения:* «Покажи самый большой», «Покажи самый высокий», «Подбери форму к предмету», «Пощупай и нарисуй похожее», «Сложи картинку из частей», «Построй такой же», «Мягко, твердо?», «Высокий, низкий?», «Толстый, тонкий?», «Что это?», «Дополни предмет», «Найди нужную часть».

## **V. Коррекция мышления**

Развитие умения классифицировать предметы (их изображение) на группы на основании родового признака; называть группы предметов (однородных) обобщенными словами; развитие умения конкретизировать понятия.

*Дидактические игры и упражнения:* «Где чья тень?», «Кто где живет?», «Четвертый лишний», «Что перепутал художник?», «Найди одинаковые предметы», «Выбери из предметов в нижнем ряду недостающий», «Помоги починить коврик», «Раскрась в соответствии с инструкцией», «Кому чего не хватает?», «раздели на группы», «Пройди лабиринт», «Парные аналогии», «Бывает – не бывает», «Веселые ассоциации».

## **VI. Коррекция эмоционально-волевой сферы**

Формирование навыка нравственных и культурных потребностей; воспитание аккуратности и настойчивости в выполнении упражнений, заданий.

*Дидактические игры и упражнения:* «Повтори за мной», «Найди путь», «Угадай настроение», «Улыбка», «Объятия», «Кошечка-собачка», «Теплый, как солнце», «Чувство», «Волшебный мешочек», «Маски», «Какого цвета настроение», «Язык жестов».

## **VII. Коррекция моторики**

Развитие общей и мелкой моторики; обучение пальчиковой гимнастике; развитие артикуляционной моторики, развитие межполушарного взаимодействия.

*Дидактические игры и упражнения:* «Шнуровка», «Собери игрушку», «Кольцо», «Зайчик», «Нарисуй рядом такой же предмет», «Обведи аккуратно по контуру», «Продолжи узор», «Нарисуй внутри большой фигуры, несколько таких же маленьких», «Заштрихуй по образцу», «Обведи и раскрась», «Повтори рисунок по точкам», «Пальчиковая гимнастика».

## **VIII. Диагностика итоговая**

Мониторинг результатов освоения программы, оформление портфеля достижений учащегося.

Основной *формой учебной деятельности* по коррекционному курсу «Развитие коррекционных процессов» является индивидуальное занятие.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Дополнительные коррекционно-развивающие занятия по развитию и коррекции познавательных процессов составляют часть учебного плана, формируемую участниками образовательного процесса.

Коррекционно-развивающие занятия реализуются, как правило, в индивидуальной форме, исходя из особенностей развития обучающихся с глухотой и легкими формами умственной отсталости либо с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения, и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида. На коррекционно-развивающие занятия может быть вынесен материал, которым ребенок не овладевает на уроках, например, математические представления и др.

Программа коррекционно-развивающих занятий реализуется в течение всего учебного года в количестве 68 часов. Занятия проводятся по 2 часа в неделю, продолжительность занятий зависит от психофизических, возрастных особенностей учащегося и может варьироваться от 30 до 40 минут.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ**

**2 раза в неделю, 68 часов в год**

### **Примерное распределение часов во 2 классе**

Раздел программы	Количество часов в неделю	
	2 класс	
	1 полугодие (32 часа)	2 полугодие (36 часов)
Диагностика первичная и итоговая	2	3
Коррекция памяти	5	6
Коррекция внимания	5	6
Коррекция ощущений, восприятий, представлений	5	5
Коррекция мышления	5	6
Коррекция эмоционально-волевой	5	5

Развитие моторики	5	5
-------------------	---	---

№	Раздел	Темы (к-во час)	Содержание	Характеристика основных видов деятельности
1.	<b>Диагностика первичная</b>	Знакомство, развитие мотивации ребенка к сотрудничеству со взрослым, учет рекомендаций ПМПК		
2.	<b>Коррекция памяти</b>	<b>1-я четверть (14)</b> «В классе», «Учебные вещи», «Предметы школьной мебели», «Предметы личной гигиены», «Части тела человека», «Столовая», «Игрушки».	«Что изменилось на рисунке?», «Чего не стало?», «Найди подходящую половинку», «Чей хвост?», «Запомни картинки», «Чего не стало, покажи», «Запомни предметы», «Корректурная проба», «Запомни порядок», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- запомнить предметы и порядок их размещения;</li> <li>- уменьшение времени запоминания предметов;</li> <li>- увеличение количества запоминаемых предметов;</li> <li>- умение находить недостающие детали;</li> <li>- увеличивать объём запоминания;</li> <li>- запомнить и повторить движения;</li> <li>- выделение существенного признака для запоминания.</li> </ul>
3.	<b>Коррекция внимания</b>	<b>2-я четверть (16)</b> «Предметы одежды и обуви»,	«Найди отличия между картинками», «Расставь значки в фигурках», «Найди одинаковые, раскрась», «Зачеркни фигуры, которые есть в образце», «Найди пару, соедини линиями», «Помоги добраться до места», «Продолжи по	<ul style="list-style-type: none"> <li>- запоминание условных обозначений;</li> <li>- узнавание предметов и изображений;</li> <li>- развитие целостности восприятия предметов, явлений;</li> <li>- устойчивость зрительного образа предмета;</li> <li>- последовательность</li> </ul>

		«Мебель», «Столовая», «Посуда», «Продукты питания»  <b>3-я четверть (20)</b>	образцу», «Дорисуй недостающие детали», «Найди предметы, спрятанные на картинке», «Найди все мячики, которые спрятались на картинке».	восприятия предъявляемого материала; - целенаправленность внимания; - устойчивость, сосредоточенность на объекте.
<b>4</b>	<b>Коррекция ощущений, восприятий, представлений</b>	«Учебные вещи», «Одежда и обувь», «Мебель», «Посуда», «Животные домашние и дикие», «Семья».  <b>4-я четверть (13)</b>	«Покажи самый большой», «Покажи самый высокий», «Подбери форму к предмету», «Пощупай и нарисуй похожее», «Сложи картинку из частей», «Построй такой же», «Мягко, твердо?», «Высокий, низкий?», «Толстый, тонкий?», «Что это?», «Дополни предмет», «Найди нужную часть».	- распознавание частей тела и лица; - различать и называть основные цвета; - определение основных геометрических форм; - узнавание перечеркнутых, наложенных изображений; - сравнивать предметы по толщине, длине, высоте; - находить часть от целого предмета и предмет от данной части; - опознавать на ощупь фактурные, температурные качества предметов.
<b>5.</b>	<b>Коррекция мышления</b>	«Магазин», «Почта», «Школьный двор», «Кабинет врача», «Сад и огород», «В парке».	«Где чья тень?», «Кто где живет?», «Четвертый лишний», «Что перепутал художник?», «Найди одинаковые предметы», «Выбери из предметов в нижнем ряду недостающий»,	-сравнение предметов по заданному образцу; - классификация предметов по общему признаку (форма, цвет и т.д.); - обобщение по общему признаку; - выделение признаков сходства;

			<p>«Помоги починить коврик», «Раскрась в соответствии с инструкцией», «Кому чего не хватает?», «раздели на группы», «Пройди лабиринт», «Парные аналогии», «Бывает - не бывает», «Веселые ассоциации».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование понятий «столько же», «больше», «меньше»;</li> <li>- повторение цепочек действий;</li> <li>- возможность удержания инструкции и выполнения задания до конца;</li> <li>- выполнение заданий по аналогии.</li> </ul>
<b>6</b>	<b>Коррекция эмоционально-волевой</b>		<p>«Повтори за мной», «Найди путь», «Угадай настроение», «Улыбка», «Объятия», «Кошечка-собачка», «Теплый, как солнце», «Чувство», «Волшебный мешочек», «Маски», «Какого цвета настроение», «Язык жестов».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительная мотивация к занятиям;</li> <li>- контроль и определение собственных эмоций;</li> <li>- развитие навыков межличностного общения;</li> <li>- выработка положительных эмоций;</li> <li>- эмпатия по отношению к окружающим.</li> </ul>
<b>7</b>	<b>Развитие моторики</b>		<p>«Шнуровка», «Собери игрушку», «Кольцо», «Зайчик», «Нарисуй рядом такой же предмет», «Обведи аккуратно по контуру», «Продолжи узор», «Нарисуй внутри большой фигуры, несколько таких же маленьких»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно держать в руке карандаш, ручку;</li> <li>- рисовать линии в разных направлениях без отрыва руки;</li> <li>- обводить контурные изображения;</li> <li>- работать по шаблону, трафарету плавно без отрыва руки;</li> <li>- соблюдать расстояние</li> </ul>

			«Заштрихуй по образцу», «Обведи и раскрась», «Повтори рисунок по точкам», «Пальчиковая гимнастика».	между линиями при штриховке; - воспроизводить ряд фигур по заданному образцу; - аккуратно раскрашивать.
<b>8.</b>	<b>Диагностика итоговая</b>	(3 часа) (мониторинг результатов освоения программы, оформление портфеля достижений ребенка.		

### **Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению**

Коррекционно-развивающие занятия по развитию познавательных процессов могут проводиться педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем начальных классов в учебном кабинете, в комнате психологической разгрузки (сенсорной комнате). Кабинеты оснащены методическими пособиями и книгами для занятий с детьми, дидактическим материалом, современными пособиями. Для работы с детьми рекомендуется использовать специальное материально-техническое оснащение, включающее оборудованную сенсорную комнату с сухим бассейном, аэрографическим фиброоптическим панно «Звездное небо», воздушно-пузырьковой колонной, игровым набором-конструктором, сухим душем, сенсорной дорожкой, мягкими пуфами, установкой для ароматерапии с аромамаслами, тактильно-обучающей панелью, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, наборы предметных и сюжетных картинок и т.д.

Дидактический наглядный материал, игры, игрушки на занятиях используются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития учащегося. При проведении коррекционно-развивающих занятий используются современные здоровье сберегающие технологии.

Методическое обеспечение программы:

- Комплексы дидактических игр, упражнений Китаевой А.А., Стребелевой Е.А, Забрамной С.Д.;
- Дидактический, демонстрационный материал для детей с интеллектуальной недостаточностью Стребелевой Е.А., Забрамной С.Д.;

- Шапкива Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под общей ред. проф. Шапкивой Л.В
- Методические пособия (тактильно-обучающая панель, шнуровки, доски-вкладыши, трафареты, мягкий модульный конструктор и др.);
- Картоотека коррекционно-развивающих игр для младших школьников с нарушениями в развитии.