

ОДОБРЕНА
решением федерального учебно-методического
объединения по общему образованию
(протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

**Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и
коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования
слепых обучающихся**

2 класс

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К СБОРНИКУ ПРОГРАММ	3
ВАРИАНТ 3.2	10
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	10
РУССКИЙ ЯЗЫК	18
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ	52
МАТЕМАТИКА	92
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	121
МУЗЫКА	159
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ТИФЛОГРАФИКА	181
ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)	204
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	232
РИТМИКА	258
АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	270
ОХРАНА, РАЗВИТИЕ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ	286
РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ	296
СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА	328
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	344
ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА	362
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ. КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ	385
ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ	406
ВАРИАНТ 3.3	425
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	425
РУССКИЙ ЯЗЫК	430
ЧТЕНИЕ	453
МАТЕМАТИКА	475
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	501
МУЗЫКА	520
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ТИФЛОГРАФИКА	538
ТЕХНОЛОГИЯ. РУЧНОЙ ТРУД	557
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	578
РИТМИКА	602
АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	622
СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ	640
СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА	659
ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА	678
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ	700

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К СБОРНИКУ ПРОГРАММ

В настоящее время в нашей стране идет этап широкого внедрения ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарт), призванный обеспечить возможность удовлетворить в образовательном процессе особые образовательные потребности не только каждой категории обучающихся с ОВЗ, но и различных групп, входящих в каждую из них, независимо от того, где происходит их обучение: совместно с другими обучающимися, в отдельных классах, группах или в отдельных организациях.

Стандарт, обеспечивая равные возможности получения качественного начального общего образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования (далее – АООП НОО) для различных категорий и групп обучающихся с ОВЗ, условиям их реализации и результатам их освоения.

Внедряемый Стандарт выступает основой как для разработки Примерной АООП НОО обучающихся с ОВЗ, так и разработки рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам.

Стандарт в части, касающейся слепых обучающихся, представляет четыре варианта адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, которые дифференцируются как по содержанию образования, так и по срокам обучения данной группы обучающихся.

Эта дифференциация связана с тем, что категория детей с нарушением зрения неоднородна.

В качестве критериев такой дифференциации вступают: развитие познавательной сферы обучающихся, наличие потенциальных возможностей, необходимых для систематического обучения, наличие сочетания нарушения зрения с нарушением интеллекта и (или) с множественными нарушениями развития. Стандарт определяет для слепых обучающихся выбор вариантов АООП НОО (варианты 3.1, 3.2, 3.3 и 3.4).

Вариант 3.1 предполагает, что слепой обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения

образованию видящих сверстников, находясь в их среде и в те же сроки обучения (1–4 классы).

В структуру АООП НОО обязательно включается Программа коррекционной работы, направленная на реализацию особых образовательных потребностей слепого обучающегося, преодоление коммуникативных барьеров и поддержку в освоении ФГОС НОО. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения слепыми обучающимися АООП НОО соответствуют ФГОС НОО¹.

Вариант 3.2 ориентирован на получение начального общего образования слепыми обучающимися в специально организованных условиях с увеличением сроков обучения на один год. По итоговым достижениям к моменту завершения обучения уровень образования слепых детей должен соответствовать образованию нормально видящих обучающихся, не имеющих ограничений по здоровью. По окончании начальной школы ребенок получает такой же документ об образовании, как и его нормально видящий сверстник.

Данный образовательный маршрут может быть предпочтителен для слепых детей, не имеющих выраженные дополнительные отклонения, развитие которых:

приблизилось к возрастной норме, но при этом отмечаются определенные конкретные трудности, которые не позволяют им на равных обучаться совместно с детьми с нормальным зрением (недостаточная сформированность навыков обследования предметов, ориентировки в знакомом помещении и здании, отсутствие опыта взаимодействия в коллективе с нормально видящими сверстниками и т. п.);

не приблизилось к возрастной норме, но есть перспектива сближения с ней в специальных условиях обучения.

Условием освоения варианта 3.2 является организация обучения и воспитания в пролонгированные сроки по адаптированной основной образовательной программе (АООП) для слепых обучающихся, обеспечивающей удовлетворение не только общих, но и особых образовательных потребностей, что открывает возможность преодоления в будущем отставания в развитии и формирования полноценной жизненной компетенции.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785) (ред. от 18.12.2012) (далее – ФГОС НОО).

Вариант 3.3 ориентирован на обучение слепых детей, имеющих выраженные дополнительные первичные нарушения развития (первичную ЗПР или легкую, неосложненную умственную отсталость, а также другие отклонения в развитии, сочетающиеся с интеллектуальной недостаточностью) и значительно отстающих от возрастной нормы.

В рамках данного варианта слепой ребенок получает в пролонгированные сроки обучения образование, которое по содержанию и итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений по здоровью.

Обязательной является организация специального обучения и воспитания по адаптированным основным образовательным программам. В структуре содержания образования «академический» компонент корректируется в пользу расширения области развития жизненной компетенции. Ребенок находится в среде сверстников с теми нарушениями развития, которые в наибольшей мере определяют его особые образовательные потребности. Детский коллектив и рабочее место школьника организуются в соответствии со специфическими и индивидуальными особенностями развития.

Вариант 3.4 АООП НОО слепых обучающихся предназначен для образования детей, имеющих, помимо слепоты, умеренную, тяжелую или глубокую умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), тяжелые множественные нарушения развития (ТМНР). Уровень развития этих детей не сопоставим с возрастной нормой. Отмечаются выраженные проблемы в самообслуживании, отсутствии навыков произвольного обследования предметов, ориентировки в пространстве; ребенок нуждается в постоянном контроле и сопровождении. В этом случае в пролонгированные сроки ребенок получает образование, уровень которого определяется его индивидуальными возможностями.

Обучение такого ребенка реализуется на основе разрабатываемой образовательной организацией специальной индивидуальной программы развития (СИПР), учитывающей индивидуальные образовательные потребности слепого обучающегося, заключающиеся, прежде всего, в формировании жизненной компетенции ребенка в доступных для него пределах.

Эта программа чаще всего может быть ограничена только формированием элементарных навыков самообслуживания. Обязательным условием является особая организация образовательной среды, учитывающая специфические социальные и образовательные потребности данной категории обучающихся.

Рекомендации учителям и специалистам:

Реализация вариантов АООП НОО может быть организована как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. АООП НОО реализуется с учетом образовательных потребностей слепых обучающихся на основе специально разработанных учебных планов, в том числе индивидуальных, которые обеспечивают освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Концептуальные положения комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 2 класса соотнесены с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и Примерными АООП НОО для каждой из групп слепых обучающихся.

Реализация требований рабочих программ предполагает удовлетворение особых образовательных потребностей слепых обучающихся, включая:

- условия обучения, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия с взрослыми и сверстниками, в том числе с нормально видящими; постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации;
- постановка и реализация на общеобразовательных уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- учет специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;
- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего с ребенком и его социокультурным окружением;
- обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и накоплении индивидуального жизненного опыта, включая

впечатления, наблюдения, действия, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;

- целенаправленное и систематическое формирование компенсаторных навыков познавательной, ориентировочной, социально-бытовой, коммуникативной и других видов деятельности;

- использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению, а также с учетом ситуации и задач общения;

- при наличии дополнительных первичных нарушений развития у слепых обучающихся проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;

- оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе, на основе сетевого взаимодействия.

Примерные рабочие программы по учебным предметам и курсам коррекционно-развивающей области могут быть использованы в организации образовательной деятельности педагогами при составлении аналогичных рабочих программ для обучения слепых обучающихся второго класса с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также особых образовательных потребностей.

Краткое описание подходов к структурированию Комплекта.

Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам внеурочной деятельности (включая курсы коррекционно-развивающей области) содержит следующие разделы:

Пояснительная записка.

Примерные рабочие программы:

- по учебным предметам;

- по курсам коррекционно-развивающей области.

Все примерные рабочие программы разработаны в соответствии с заданными структурами, приведенными ниже.

Каждая (отдельная) *примерная рабочая программа по учебным предметам* для 2 класса содержит:

1) *планируемые результаты освоения учебного предмета* с описанием процедур итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки);

2) *содержание учебного предмета*, с указанием форм организации учебных занятий;

3) *тематическое планирование* с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке.

Каждая (отдельная) *примерная рабочая программа по курсам внеурочной деятельности (включая курсы коррекционно-развивающей области)* для 2 класса содержит:

1) *планируемые результаты освоения курса*;

2) *содержание курса*, с указанием форм организации учебных занятий;

3) *тематическое планирование* с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на занятии.

Навигация по разделам Комплекта.

Данный сборник, представляющий комплект примерных рабочих программ, включает 31 примерную рабочую программу по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам и является средством фиксации содержания образования инвариантной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательного процесса, по вариантам обучения 3.2 и 3.3.

В комплект включены 17 примерных рабочих программ для слепых детей, которые обучаются по варианту 3.2, в том числе восемь программ по учебным предметам, 9 программ по коррекционным курсам и направлениям внеурочной деятельности.

Для слепых детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3) в комплект включены 14 примерных рабочих программ в том числе 8 примерных рабочих программ по учебным предметам, и 6 примерных рабочих программ по коррекционным курсам коррекционно-развивающей области.

Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по АООП НОО слепых обучающихся 2 класса разработан для оказания помощи педагогическим работникам и представителям администрации образовательных организаций, реализующих ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

ВАРИАНТ 3.2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Входящие в комплект рабочие программы для 2 класса, разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, методического сопровождения процесса обучения и воспитания слепых детей, с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.2).

Целью образования слепых обучающихся во 2 классе является создание условий освоения варианта Стандарта 3.2 путём организации обучения и воспитания по адаптированной основной образовательной программе (АООП) для слепых обучающихся в пролонгированные сроки (1-5 лет).

Образование слепых обучающихся 2 класса предусматривает решение следующих основных **задач**:

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению слепыми обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, особыми образовательными потребностями;

развитие личности слепых обучающихся в их индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления ими возможных трудностей сенсорно-перцептивного, коммуникативного, двигательного, личностного развития, обусловленных негативным влиянием патогенного фактора, их успешной социальной адаптации и интеграции;

достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепыми обучающимися;

осуществление коррекционной работы, обеспечивающей минимизацию негативного влияния глубокого нарушения зрения на освоение ими АООП НОО, сохранение и поддержание их физического и психического здоровья, профилактику и коррекцию вторичных нарушений, оптимизацию социальной адаптации и интеграции;

выявление и развитие способностей слепых обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности, физкультурно-оздоровительной деятельности;

участие родителей (законных представителей) слепых детей, педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

предоставление слепым обучающимся возможности накопления опыта самостоятельности и активности в реализации освоенных умений и навыков в урочной и внеурочной деятельности;

включение слепых обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

Предлагаемый комплект примерных рабочих программ для слепых обучающихся по варианту 3.2, состоит из девяти рабочих программ по учебным предметам, охватывающих все предметные области, и восьми примерных рабочих программ по коррекционным курсам, определенным ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и 1 программа по общекультурному направлению развития: «Внеклассное чтение».

Комплект включает следующие рабочие программы:

1. Русский язык.
2. Литературное чтение.
3. Математика
4. Окружающий мир (человек, природа, общество)
5. Музыка
6. Изобразительное искусство. Тифлографика
7. Технология (труд)
8. Физическая культура
9. Ритмика
10. Адаптивная физическая культура
11. Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия

12. Развитие осязания и мелкой моторики
13. Социально-бытовая ориентировка
14. Развитие коммуникативной деятельности
15. Пространственная ориентировка
16. Индивидуальные коррекционные занятия
17. Внеклассное чтение

Общее количество часов на каждый учебный предмет и коррекционный курс указано в полном соответствии с учебным планом варианта обучения 3.2. При этом распределение времени по темам является примерным (ориентировочным) и в реальном учебном процессе будет зависеть от образовательных потребностей, обучающихся того класса, для которого педагог будет составлять свою рабочую программу.

При составлении рабочих программ по варианту 3.2 с опорой на рабочую программу данного комплекта педагогам необходимо учитывать, что урочная деятельность в соответствии АООП состоит из обязательной части – 70% и части, формируемой участниками образовательных отношений – 30%.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена на основе авторской рабочей программы по русскому языку для 1-4 классов Т.Г. Рамзаевой.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе авторской рабочей программы по литературному чтению для 1-4 классов Л.Ф. Климановой и др.

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» составлена на основе авторской программы М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова и др. – УМК «Школа России».

Примерная рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» разработана на основе учебников:

1. Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 1 класс, ч.2 - М.: Просвещение, 2014
2. Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 2 класс, ч.1 - М.: Просвещение, 2014
3. Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 2 класс, ч.2 - М.: Просвещение, 2014

Рабочая программа учебного предмета «Технология (труд)» разработана на основе учебника Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой. Технология. 2 класс – М.: «Просвещение», 2016

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство. Тифлографика» составлена на основе учебника: В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной «Изобразительное искусство». 2 класс – М: Дрофа, 2014; пособия В.П. Ермакова, О.И. Егоровой «Обучение слепых специальной графике». – М.: Просвещение, 1978.

При составлении собственных рабочих программ педагогам необходимо учитывать психофизические особенности своих воспитанников, так как уровень развития слепых обучающихся может значительно отличаться. Обусловлено это не только и не столько ограничениями жизнедеятельности, вызванными основным заболеванием, сколько наличием или отсутствием сопутствующих соматических заболеваний и/или дополнительных первичных нарушений в развитии (снижение слуха, остаточными явлениями ДЦП и др.), а также качеством воспитания и обучения слепого от рождения до 7-ми лет.

Слепые младшие школьники, обучающиеся по варианту 3.2, имеют общее развитие, сопоставимое, в целом, с возрастной нормой развития нормально видящих сверстников. В тоже время у слепых отмечаются трудности самообслуживания, эффективного использования всех сохранных анализаторов и остаточного зрения при обследовании и восприятии предметов, отсутствует опыт взаимодействия в коллективе и т.п.

Эффективность реализации программ и, как следствие, качество обучения слепых, во многом зависит от знания особенностей данной категории обучающихся, учета их возможностей (развитости осязательных навыков, кожной чувствительности, пространственной ориентировки, количества и качества представлений о предметах окружающего мира, способности к самообслуживанию и т.п.), особых образовательных потребностей, реализации специальных методик, приемов и способов обучения.

В процессе обучения по любой из входящих в Комплект программ должен соблюдаться ряд общих требований:

1. Требования к организации процесса обучения

систематическое и целенаправленное развитие сохранных органов чувств;

обеспечение доступности учебной информации для непосредственного восприятия (с помощью остаточного зрения и/или осязания) слепыми обучающимися;

необходимость использования специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых обучающихся: инструктивно-методические рекомендации о порядке, последовательности, этапности деятельности слепых и слабовидящих, такие как

приемы алгоритмизации деятельности учащихся;

приемы расчленения учебного материала на отдельные фрагменты; части, узлы, на отдельные элементы, преподнесение их этапами, а затем объединения их в целостный процесс;

приемы сочетания зрительной и слуховой информации;

приемы сочетания письменной и устной работы;

приемы снятия зрительной и тактильной утомляемости;

приемы, обеспечивающие уяснение специальной символики и унификации (сигнальные карточки);

приемы, позволяющие выделить существенные признаки изучаемых предметов и процессов;

приемы, позволяющие определить качество предметных представлений;

организационные приемы замены демонстрационных показов лабораторными опытами или самостоятельными работами;

организационные приемы, связанные с подбором объектов, с выбором форм регистрации репродуктивной деятельности учащихся, созданием условий для целенаправленного восприятия перекодированной информации;

приемы конкретизации речи педагога;

введение специальных (пропедевтических) периодов в этапном построении урока;

введение в первом и втором классах дополнительной физкультминутки;

введение в содержание физкультминуток упражнений, обеспечивающих снятие тактильного и зрительного (у слепых обучающихся с остаточным зрением) напряжения и профилактику зрительного утомления (у слепых обучающихся с остаточным зрением);

соблюдение регламента тактильных и зрительных (у слепых обучающихся с остаточным зрением) нагрузок;

соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний);

рациональное чередование тактильной и зрительной (у слепых обучающихся с остаточным зрением) нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;

учет темпа учебной работы слепых обучающихся в зависимости от уровня сформированности компенсаторных способов деятельности и уровня развития обучающихся;

постановка и реализация коррекционных целей на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях;

необходимость при выполнении слепыми обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 2 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

2. Требования к доступности образовательной среды для слепых обучающихся, что обеспечивается:

использованием учебников, дидактического материала и средств наглядности, отвечающих особым образовательным потребностям различных групп слепых обучающихся;

использованием оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию;

наличием в классе (специальном кабинете) места для хранения брайлевских книг, тетрадей, индивидуальных тифлотехнических и оптических средств, дидактических материалов, выполненных рельефно-точечным шрифтом;

обеспечением доступности справочной и наглядной информации, размещенной в образовательной организации, для непосредственного и беспрепятственного восприятия слепыми обучающимися, что достигается за счет использования наряду с традиционными (изданными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля) альтернативных форм предоставления учебных материалов (цифровая аудиозапись mp3, daisy, электронные форматы хранения текстов TXT, RTF, DOC, DOCX, HTML).

3. Требования к организации рабочего места

Рабочее место должно быть снабжено дополнительным индивидуальным источником света (в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога). Школьная парта может быть стационарно зафиксирована и снабжена ограничительными бортиками, обеспечивающими предметную стабильность рабочей зоны (по рекомендации учителя-дефектолога-тифлопедагога).

Номер парты должен соответствовать росту ученика. Определение местоположения парты в классе для слепого с остаточным зрением и для слепого со светоощущением осуществляется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.

Требования к техническим средствам комфортного доступа слепого обучающегося к образованию.

В целях комфортного доступа слепого обучающегося к образованию учителю необходимо использовать: персональный компьютер или ноутбук, оснащенный необходимым для данной категории обучающихся специальным программным обеспечением (Программы: «JAWSforWindows»; «COBRA 9.0»; «SuperNova Magnifier & Screen Reader»; «Screen Reader», «Duxbury BrailleTranslator» и другие), синтезатором речи; адаптированные (с учетом особых образовательных потребностей обучающихся) официальные сайты образовательной организации.

Требования к техническим средствам обучения

Наряду с общими техническими средствами, используемыми на НОО, в обучении слепых должны применяться специальные тифлотехнические (азбука – колодка по Брайлю

(колодка шеститочия), приборы «Ориентир», «Графика» и др.) и оптические (очковые средства коррекции зрения, электронные лупы) средства, облегчающие учебно-познавательную деятельность обучающимся. Оптические и тифлотехнические средства должны быть доступны для систематического использования слепыми обучающимися.

Образовательная организация должна иметь тифлотехнические устройства, позволяющие преобразовывать визуальную информацию:

в речь (посредством использования программ невидимого доступа к информации, синтезаторов речи и читающих устройств);

в рельефно-точечный шрифт по системе Л. Брайля посредством использования брайлевских дисплеев и брайлевских принтеров в сочетании со специальным программным обеспечением;

в визуальную информацию, которая представлена плоскочечным брусковым рубленным шрифтом, выполненную в необходимом контрасте и цветовом оформлении посредством использования программ увеличения изображения на экране компьютера, автономных видеоувеличителей.

4. Требования к учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и наглядным пособиям

В процессе обучения слепых необходимо использовать:

1) специальные учебники:

созданные на основе учебников для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, но отвечающие особым образовательным потребностям слепых (изданные рельефно-точечным шрифтом; содержащие иллюстративно-графический материал, выполненный рельефом или рельефом и цветом) и имеющие учебно-методический аппарат, адаптированный к особенностям познавательной деятельности слепых обучающихся;

2) тифлоплеер с функцией диктофона для воспроизведения аудиокниг;

3) портативное устройство для чтения;

4) тематические рельефно-графические пособия издательства «Логос»;

5) принадлежности для рельефного черчения (линейка, циркуль, транспортир с тактильной индикацией);

6) приспособления для рельефного черчения («Draftsman», «Школьник» и др.);

10) специальные учебные принадлежности: брайлевские приборы, приборы для плоского письма, грифели, тетради, сделанные из плотной (брайлевской) бумаги;

11) трость для ориентировки слепых;

- 12) приборы для коррекционной работы по пространственной ориентировке («Графика», «Ориентир»);
- 13) тренажеры и спортивный инвентарь для слепых;
- 14) текстовые дидактические пособия, выполненные рельефно-точечным шрифтом; иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости и рассчитанные на осязательное восприятие (для тотально слепых); иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости, но имеющие цветное оформление, рассчитанные на осязательное и зрительное восприятие (для слепых обучающихся, имеющих остаточное зрение); индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, отвечающие индивидуальным особым образовательным потребностям слепых обучающихся.

РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

Программа учебного предмета «Русский язык» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

осознавать роль языка и речи в жизни людей;

осознавать личностный смысл учения;

понимать эмоции учителя, детей, сочувствовать, сопереживать.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану;

самостоятельно организовывать свое рабочее место;

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану;

соотносить выполненное задание с образцом на странице учебника или предложенным учителем на карточке;

выполнять задание с учётом ошибок допущенных ранее;

словесно оценивать выполненное задание по степени трудности: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД:

ориентироваться в приборе для рельефно-точечного письма Л. Брайля, учебнике;

находить ответы на вопросы в тексте, рельефных иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую;

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

при конкретизации предметных представлений рассматривать, сравнивать и группировать предметы и объекты по величине, форме;

находить закономерности при образовании однокоренных слов, частей речи; образовывать новые слова по установленному правилу;

определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выбирать уместные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

выразительно читать текст;

пересказывать текст;

взаимодействовать в системе координат «слепой-слепой», «слепой-зрячий».

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

Обучающиеся научатся:

Называть:

изученные части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог; их лексические и грамматические признаки;

однокоренные слова, корень слова.

Различать и сравнивать:

словосочетание и предложение; главные члены предложения;

части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол;

однокоренные слова и разные формы одного и того слова;

звуки и буквы; признаки гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, парных и непарных, твёрдых и мягких согласных.

Решать практические учебные задачи:

- выделять предложения из сплошного текста;
- составлять предложения из слов и словосочетаний;
- письменно отвечать на вопросы;
- находить главные члены предложения;
- ставить необходимые знаки препинания в конце предложения;
- по двум признакам определять части речи;
- определять число изученных частей речи;
- раздельно писать предлоги со словами;
- писать заглавную букву в именах, фамилиях людей, названиях городов, деревень, кличках животных;
- писать слова с двойными согласными, с разделительным "ь";
- правильно списывать текст;
- писать под диктовку тексты (35-45 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами;
- производить фонетический разбор: делить слова на слоги, определять ударный слог, последовательность звуков и букв;
- определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;
- делить сплошной текст на предложения;
- устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей);
- писать (по вопросам) изложение текста (30–45 слов);
- составлять и записывать текст из пяти-семи предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации;
- писать печатные буквы, короткие слова (для слепых с остаточным зрением), писать по системе Гебольда отдельные буквы и слова (для тотально слепых);
- употреблять при записи текста красную строку.

Процедура итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки).

Слепые обучающиеся при овладении русским языком испытывают ряд трудностей. Для них характерны три группы ошибок. *1 группа* – ошибки, обусловленные глубокими нарушениями зрения, влекущими за собой трудности ориентировки в микропространстве, а также слабостью мышц пальцев рук – графические и технические. *2 группа* – ошибки,

связанные с недоразвитием речи: фонетические и аграмматизмы. 3 группа – орфографические ошибки на все правила, изучаемые в 1-2 классах.

К графическим относятся: искажение букв (смещение точек), переколы, недоколы.

К техническим ошибкам относятся: пропуск строк; неправильное расположение материала на строке, странице; закалывание ошибок шеститочием.

К фонетическим ошибкам относятся *пропуски* гласных под ударением; букв *а* и *о* в слабой позиции; согласных при стечении; *недописывание* согласных в конце слова; мягкого знака в конце слова.

К аграмматизмам относятся: неправильное употребление слов; неправильное согласование; неправильное написание частей слова. Это необходимо учитывать при оценивании письменных работ учащихся.

Обучение плоскому письму по системе Гебольда предполагает ознакомление слепых учащихся с плоскопечатным шрифтом, обучение читать буквы, слова плоскопечатного шрифта на рельефных карточках, плакатах, писать отдельные буквы плоскопечатного шрифта, составлять из них простые слова и предложения.

Проверка и оценка усвоения программы.

Основные виды итоговых и промежуточных письменных работ по русскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, творческие, контрольные, словарные и т. д.), обучающие изложения и сочинения, тесты.

Примерное количество слов для словарных диктантов: 8—10 слов.

Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов: первое полугодие — 25—30 слов, конец года — 35—45 слов.

Количество слов в текстах для изложений: первое полугодие – примерно 30-35 слов, конец года – 40-45 слов.

Пример *промежуточной* аттестации: тест по теме «*Предложение и текст*».

Тест выдаётся слепым учащимся на индивидуальных карточках. Учащиеся должны выбрать правильный ответ и записать его в тетрадь.

1. Прочитай предложение. <i>Три поросёнка обманули злого волка.</i> Сколько слов в предложении? Выбери, запиши правильный ответ. 3, 4, 5	
2. Прочитай. Запиши номера ответов, где записаны предложения.	
1)	Серый волк.

2)	Ловил рыбу хвостом.
3)	Серый волк ловил рыбу хвостом.
4)	Ловил рыбу в проруби.
5)	Серый волк ловил рыбу в проруби хвостом.
3. Прочитай предложения. Какие знаки в конце предложений ты поставишь? Выбери номер правильного ответа. Запиши правильный ответ. Ты любишь ходить в цирк Ты видел в цирке клоуна	
1)	Точку.
2)	Вопросительный знак.
3)	Восклицательный знак.
4. Прочитай. Выбери правильный порядок предложений в тексте. Запиши правильный ответ.	
1)	Он приносит детям подарки.
2)	Это весёлый праздник.
3)	Новый год наступает 1 января.
4)	На Новый год приходит Дед Мороз.
	1, 2, 3, 4
	2, 1, 4, 3
	3, 2, 4, 1
5. Прочитай. Запиши, разделяя текст на предложения. В календаре записаны дни года по порядку календарь придумали древние египтяне Новый год по этому календарю начинался 1 января.	

Правильные ответы:

1 – 5; 2 – 3, 5; 3 – 2; 4 – 3, 2, 4, 1; 5 – 3 предложения.

Критерии оценки:

оценка «отлично» - все задания выполнены правильно или в одном допущены единичные недочёты;

оценка «хорошо» - в двух заданиях допущены ошибки и два недочёта;

оценка «удовлетворительно» - в трёх заданиях допущены ошибки и отдельные недочёты;

оценка «неудовлетворительно» - в четырёх и более заданиях допущены ошибки и множественные недочёты.

Пример *итоговой* аттестации. Диктант, усложнённый грамматическим заданием (41 слово). Количество слов в тексте дано с учётом предлогов. При оценке диктанта, усложнённого грамматическим заданием, учитель выставляет две оценки: одну за орфограммы и пунктуацию, другую – за грамматическое задание.

Друзья птиц.

Костя Васильев и Андрей Кирьянов бегут в рощу. Звонко поют птицы. Чудесно пахнут ландыши. От стволов на земле длинные тени. В гнезде пищат птенцы. Вот летит грачиха. Она принесла грачатам корм. Малыши ели пищу. Мальчики ушли. Зачем пугать птицу?

Слова для справок: звонко, чудесно, принесла.

Грамматические задания.

1. Из второго предложения выписать подлежащее и сказуемое.

2. Выписать слова и разделить для переноса слова: *птенцы, ландыши.*

Критерии и нормы оценок за написание диктанта:

оценка *«отлично»* - ученик не допустил не одной ошибки или допустил одну орфографическую, которую сам же и исправил, одну графическую или техническую (например, сместил точки при написании или заколол ошибку шеститочием);

оценка *«хорошо»* - ученик допустил две орфографические ошибки, одну фонетическую ошибку, две графические, технические ошибки (например, сместил точки при написании или заколол ошибку шеститочием);

оценка *«удовлетворительно»* - ученик допустил от трёх до пяти орфографических ошибок, две фонетические ошибки, 3 графические, технические ошибки (например, сместил точки при написании или заколол ошибку шеститочием);

оценка *«неудовлетворительно»* - ученик допустил более пяти орфографических ошибок, более трёх фонетических ошибок, более 4 графических, технических ошибок (например, сместил точки при написании или заколол ошибку шеститочием).

Критерии и нормы оценок выполнения грамматических заданий:

оценка *«отлично»* - ученик правильно выполнил два грамматических задания;

оценка *«хорошо»* - ученик правильно выполнил одно грамматическое задание, а во втором допустил единичную ошибку; или в двух заданиях допустил единичные ошибки;

оценка *«удовлетворительно»* - ученик правильно выполнил одно грамматическое задание, а второе не выполнил;

оценка *«неудовлетворительно»* - ученик неправильно выполнил два грамматических задания.

При оценивании работ *обязательно* должна учитываться динамика продвижения каждого учащегося в связи с его особыми образовательными потребностями.

2. Содержание учебного предмета

Повторение изученного. Функции слова, предложения, текста и речи.

Речь. Речь устная и письменная. Тема текста, последовательность предложений в тексте. Знаки в конце предложения.

Словарные слова: *воробей, лисица, вдруг.*

Звуки и буквы. Особенности звуков и букв. Гласные и согласные звуки и обозначение их буквами. Слова с буквой э в начале слова. Речевой этикет. Слова-приветствия. Согласный звук [й] и буква й. Контрольное списывание с делением сплошного текста на предложения и другими грамматическими заданиями.

Словарные слова: *Москва, ягода, карандаш.*

Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']. Написание орфограмм *жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн.*

Диктант с грамматическими заданиями (32 слова).

Словарные слова: *рабочий, сорока, товарищ, капуста, хороший.*

Алфавит, функция алфавита в жизни людей. Словарное слово: *тетрадь.*

Слово и слог. Перенос слов. Слог, количество слогов в слове, правила переноса слов.

Контрольное списывание с делением слов на слоги.

Диктант с предварительной подготовкой.

Словарные слова: фамилия, петух, ученик, одежда, дежурный.

Предложение и текст. Коммуникативная функция предложения. Главные члены предложения (грамматическая основа); подлежащее и сказуемое. Правописание заглавной буквы в начале предложения, знаки препинания в конце предложения.

Диктант с грамматическим заданием (26 слов).

Словарные слова: *собака, быстро.*

Текст, признаки текста, смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста.

План текста, типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Изложение прочитанного текста.

Словарные слова: *ребята, весело, скоро.*

Звуки и буквы. Мягкие и твёрдые согласные звуки, и их обозначение на письме буквами *и, е, ё, ю, ь.* словарный диктант с предварительной подготовкой. Выборочный диктант. Изложение текста по вопросам.

Словарные слова: *пальто, медведь, медведица, учитель, учительница, заяц.*

Глухие и звонкие согласные звуки. Парные глухие и звонкие согласные. Способы проверки слов с парными глухими и звонкими согласными. Самостоятельная работа. Контрольное списывание.

Словарные слова: *сапог, мороз*.

Обозначение гласных звуков в ударных и безударных слогах. Ударение, ударный слог, обозначение гласных звуков в ударных и безударных слогах. Проверка безударности гласных. Контрольное списывание. Диктант с предварительной подготовкой.

Диктант (26 слов).

Словарные слова: *деревня, коньки*.

Разделительный мягкий знак *ь*. мягкий знак для обозначения мягкости согласных звуков. Письмо под диктовку с предварительной подготовкой. Диктант с грамматическими заданиями (41 слово).

Словарное слово: *ветер*.

Двойные согласные. Обозначение долгих согласных звуков двумя одинаковыми буквами. Перенос слов с двойными согласными.

Словарные слова: *суббота, класс, русский язык, берёза*.

Части речи. Имя существительное. Слово и предложение. Функции слова в предложении и тексте. Комплексная работа по структуре текста: озаглавливание, порядок предложений в тексте, связь предложений в тексте. Структура повествовательного текста, связь частей повествовательного текста. Изложение текста по вопросам.

Значение существительного, признаки, использование в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, собственные и нарицательные имена существительные. Контрольное списывание. Выборочное списывание. Изложение по вопросам с добавлением текста.

Диктант (34 слова).

Словарные слова: *ворона, пенал, корова, молоко, город*.

Глагол. Значение глагола, признаки, использование в речи, начальная (неопределённая) форма глагола. Употребление глаголов в форме единственного и множественного числа; формы настоящего, прошедшего и будущего времени глаголов; неопределённая форма глагола. Структура повествовательного текста. Письмо под диктовку с предварительной подготовкой.

Имя прилагательное. Значение прилагательного, признаки, использование в речи; формы единственного и множественного числа. Прилагательные противоположные по смыслу (антонимы). Контрольное списывание.

Предлог. Предлог – служебная часть речи. Роль предлога в предложении, правописание предлогов с другими словами. Проверочная работа. Словарное слово: *хорошо*.

Повторение в конце учебного года. Гласные и согласные звуки, обозначение их буквами. Слог, ударение и безударные слоги. Правила переноса слов, в том числе с буквой *ь*, правило правописания слов с разделительным *ь*. Алфавит. Имя существительное, имя прилагательное, глагол. Предложения и текст как единицы речи.

Обучение плоскому письму.

Изучение плоского печатного шрифта.

Знакомство с буквами печатного шрифта, крупно начерченными на бумаге фломастером (для слепых с остаточным зрением), вырезанными из картона, пластмассы или рельефно начерченными на полимерной плёнке.

Рассматривание и осязательное обследование букв печатного шрифта, рельефно изображенных на плакате.

Воспроизведение изученных букв:

для слепых с остаточным зрением - письмо отдельных печатных букв и состоящих из них слов;

для слепых – письмо шрифтом Гебольда букв по образцу и по памяти, письмо коротких слов.

Порядок изучения букв:

- 1) о, п, с, г;
- 2) н, ч, у, е, з, р, ь, б;
- 3) л, а, в, з;
- 4) т, ф, ш;
- 5) д, ц, щ, ь, ё;
- 6) и, я, к, й;
- 7) х, ж, м;
- 8) ы, ю.

На уроках русского языка используются фронтальная, групповая, подгрупповая, индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Повторение изученного	8 ч
Речь	4 ч

Звуки и буквы	30ч
Слово и слог	10 ч
Предложение и текст	18 ч
Звуки и буквы	39 ч
Части речи. Имя существительное	15 ч
Глагол	8 ч
Имя прилагательное	9 ч
Предлог	10 ч
Повторение в конце учебного года	19 ч
Всего	170 ч.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Количество часов	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Повторение изученного в 1 классе (8 часов)			
1, 2	2	Текст и предложение в нашей речи.	Уточняют представление о речи как средстве общения людей. Знакомятся с понятиями письменной и устной речи. Учатся отличать эти виды речи.
3	1	Текст и предложение в нашей речи.	Выделяют предложения в устной речи и письменно оформляют их; составляют текст из нескольких предложений.
4	1	Слово и предложение - единицы речи.	Выразительно читают предложения.
5	1	Слово и слог. Гласные и согласные звуки.	Делят слова на слоги. Находят ударный слог в слове. Переносят слова с учётом особенностей слогов. Наблюдают произношение слов, проводят их звуко-буквенный анализ.

6	1	Упражнения в делении слов на слоги и чётком произношении слов.	<p>Определяют слог как часть слова.</p> <p>Делят слова на слоги.</p> <p>Находят ударный слог в слове.</p> <p>Переносят слова с учётом особенностей слогов.</p>
7	1	Входной контрольный диктант.	<p>Пишут диктант.</p> <p>Оценивают собственный результат написания диктанта.</p>
8	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки.
Речь (4 часа)			
9	1	Речь в жизни человека.	Уточняют представление о речи как средстве общения людей.
10	1	Речь устная и письменная.	<p>Отличают письменную и устную речи.</p> <p>Развивают устную и письменную речи.</p>
11, 12	2	<p>Выделение предложений в устной и письменной речи.</p> <p>Обучение плоскому письму букв <i>о, и</i> по системе Гебольда.</p>	<p>Выделяют предложения из устной речи, правильно оформляют их на письме.</p> <p>Выделяют в речи предложения, выделяют в предложениях слова.</p> <p>Оформляют предложения на письме: перед первым словом (точки 4, 5), обозначающие заглавную букву, в конце предложения – точка (точки 2, 5, 6), вопросительный (точки 2, 6) или восклицательный (точки 2, 3, 5) знаки.</p> <p>Знакомятся с прибором Гебольда.</p> <p>Ориентируются в приборе для письма, находят строку, ряд в приборе.</p> <p>Отслеживают направление движения руки.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя о назначении прибора Гебольда.</p> <p>Правильно располагают прибор на парте.</p> <p>Открывают и закрывают прибор.</p> <p>Осваивают правила правильной посадки за столом при письме, называют письменные</p>

			принадлежности, необходимые для учёбы. Овладевают умением писать буквы <i>o, n</i> по системе Гебольда.
Звуки и буквы (30 часов)			
13	1	Особенности звуков и букв.	Различают звук и букву. Произносят звуки и называют буквы. Обозначают на письме звуки буквами.
14	1	Гласные и согласные звуки.	Называют существенные признаки гласных и согласных звуков. Наблюдают за произношением слов. Проводят звуко-буквенный анализ слов.
15	1	Гласные звуки и буквы.	Распознают гласные и согласные звуки. Обозначают на письме гласные звуки буквами.
16	1	Слова с буквой Э.	Распознают заимствованные слова с буквой э. Обозначают на письме звук э.
17	1	Письменные ответы на вопросы к тексту. Обучение плоскому письму букв <i>z, c</i> по системе Гебольда.	Правильно строят предложения для передачи содержания текста. Передают содержание текста с опорой на вопросы. Ориентируются в приборе для плоского письма, находят строку, ряд в приборе. Отслеживают направление движения руки. Правильно располагают прибор на парте. Открывают и закрывают прибор. Осваивают правила правильной посадки за столом при письме, называют письменные принадлежности, необходимые для учёбы. Овладевают умением писать буквы <i>z, c</i> по системе Гебольда.
18	1	Речевой этикет. Слова – приветствия.	Используют в речи слова речевого этикета. Называют слова приветствия.
19	1	Согласные звуки и их	Рассказывают об особенностях

		обозначение буквами.	произношения согласных звуков. Выделяют в словах согласные звуки и обозначают их на письме буквами.
20, 21	2	Согласный звук [й] и буква й. Обучение плоскому письму буквы <i>p</i> по системе Гебольда.	Уточняют представления о согласном звуке [й]. Различают гласный звук [й] и согласный звук [й]. Правильно пишут слова с буквой <i>й</i> . Ориентируются в приборе для плоского письма, находят строку, ряд в приборе. Отслеживают направление движения руки. Правильно располагают прибор на парте. Открывают и закрывают прибор. Осваивают правила правильной посадки за столом при письме, называют письменные принадлежности, необходимые для учёбы. Овладевают умением писать букву <i>p</i> по системе Гебольда.
22	1	Контрольное списывание с делением сплошного текста на предложения.	Списывают текст, разделяя его на предложения. Употребляют знак, обозначающий заглавную букву в начале предложения и знак точки в конце предложения.
23	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Самостоятельно выполняют работу над ошибками. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
24	1	Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']. Написание слов с сочетаниями <i>жи, ши</i> .	Распознают в речи мягкие и твёрдые шипящие звуки. Правильно произносят и обозначают их на письме.
25	1	Слова с сочетаниями	Пишут слова с сочетаниями <i>жи, ши</i> .

		<p><i>жи, ши.</i></p> <p>Обучение плоскому письму букв <i>ь, ъ</i> по системе Гебольда.</p> <p>Особенности написания.</p>	<p>Ориентируются в приборе для плоского письма, находят строку, ряд в приборе.</p> <p>Отслеживают направление движения руки.</p> <p>Правильно располагают прибор на парте.</p> <p>Открывают и закрывают прибор.</p> <p>Осваивают правила правильной посадки за столом при письме, называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы.</p> <p>Овладевают умением писать буквы <i>ь, ъ</i>.</p> <p>Находят общее и различное в написании букв <i>ь, ъ</i>.</p>
26, 27	2	<p>Упражнения в написании слов с сочетаниями <i>жи, ши.</i></p>	<p>Наблюдают за особенностями написания <i>жи, ши.</i></p> <p>Упражняются в написании слов с сочетаниями.</p>
28, 29	2	<p>Устное сочинение по опорным словам.</p> <p>Наблюдение за делением текста на части и соответствием заголовка и текста.</p> <p>Списывание текста.</p>	<p>Упражняются в написании сочетаний <i>жи, ши.</i></p> <p>Составляют текст по опорным словам.</p> <p>Делят текст на части.</p> <p>Списывают текст.</p> <p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p>
30	1	<p>Слова с сочетаниями <i>ча, ща, чу, шу.</i></p> <p>Обучение плоскому письму букв <i>ч, у</i> по системе Гебольда.</p>	<p>Различают в словах мягкие шипящие звуки.</p> <p>Обозначают на письме их сочетание с гласными звуками.</p> <p>Пишут буквы <i>ч, у</i> по системе Гебольда.</p>
31, 32	2	<p>Упражнения в написании слов с сочетаниями <i>ча, ща, чу, шу.</i></p>	<p>Распознают в словах сочетания <i>ча, ща, чу, шу</i> и правильно их пишут.</p> <p>Упражняются в написании слов с сочетаниями.</p> <p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и</p>

			её результат.
33, 34	2	Упражнения в написании слов с сочетаниями <i>ча, ща, чу, шу</i> .	Упражняются в написании слов с сочетаниями. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
35, 36	2	Слова с сочетаниями <i>чк, чн, щн</i> . Обучение плоскому письму букв <i>н, ю</i> по системе Гебольда. Составление и написание слов с изученными буквами.	Знакомятся с особенностями написания слов, имеющих сочетания <i>чк, чн, щн</i> . Проводят звуко-буквенный анализ слов. Упражняются в правописании сочетаний <i>чк, чн, щн</i> . Пишут буквы <i>н, ю</i> по системе Гебольда. Составляют и записывают слова с изученными буквами.
37	1	Обобщающий урок по теме «Правописание слов с сочетаниями <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн, щн, чт</i> ».	Пишут в словах сочетания <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн, щн, чт</i> . Составляют рассказ с учётом последовательности развития действий по серии рельефных картинок.
38	1	Диктант.	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Работают самостоятельно. Выполняют предложенные задания. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
39	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Самостоятельно выполняют работу над ошибками. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
40	1	Алфавит, или азбука. Обучение плоскому письму букв <i>т, ф</i> по системе Гебольда.	Знакомятся с алфавитом. Понимают практическое значение алфавита. Пишут буквы <i>т, ф</i> по системе Гебольда. Составляют и записывают слова с

			изученными буквами.
41, 42	2	Алфавит, или азбука. Словарный диктант.	Правильно называют буквы алфавита и пользуются алфавитом в практической деятельности. Выполняют звуко-буквенный разбор слова.
Слово и слог (10 часов)			
43	1	Слово и слог	Выполняют упражнения, уточняют представление о слоге как части слова. Делят слова на слоги. Различают количество слогов в слове по количеству в нём гласных звуков.
44	1	Деление слов на слоги. Обучение плоскому письму букв <i>з, е</i> по системе Гебольда. Особенности в написании.	Знакомятся с понятием о видах слогов. Делят слова на слоги. Различают количество слогов по количеству гласных звуков в слове. Списывают слова, диктуя себе по слогам. Пишут буквы <i>з, е</i> по системе Гебольда. Находят общее и различное в написании букв. Составляют и записывают слова с изученными буквами.
45, 46	2	Упражнения в делении слов на слоги. Повторение слов с непроверяемыми гласными (слова из словаря).	Упражняются в делении слов на слоги. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат. Пишут слова с непроверяемыми гласными.
47, 48	2	Перенос слов.	Знакомятся с правилами переноса слов по слогам. Переносят слова с учётом особенностей слогов.
49, 50	2	Слова, которые по частям не переносятся. Перенос слов с буквой	Переносят слова с учётом правил переноса. Знакомятся с правилами переноса слов с буквами <i>й</i> и <i>ь</i> в середине слова.

		<p>й в середине.</p> <p>Обучение плоскому письму буквы ц по системе Гебольда.</p> <p>Особенности написания буквы ц по системе Гебольда.</p> <p>Точка. Написание предложений.</p>	<p>Пишут букву ц по системе Гебольда.</p> <p>Овладевают умением писать предложения.</p>
51, 52	2	<p>Перенос слов.</p> <p>Закрепление изученного.</p>	<p>Переносят слова с учётом правил переноса.</p> <p>Применяют навык в переносе слов.</p>
53	1	<p>Самостоятельная работа.</p>	<p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p>
Предложение и текст (18 часов)			
54, 55	2	<p>Предложение как единица речи.</p> <p>Обучение плоскому письму буквы л, д по системе Гебольда.</p> <p>Особенности написания.</p>	<p>Знакомятся с использованием предложения в речи (коммуникативная функция) и его признаками.</p> <p>Выполняют упражнения, углубляют представление о предложении.</p> <p>Выразительного читают предложения.</p> <p>Пишут буквы л, д по системе Гебольда.</p> <p>Находят общее и различное в написании букв.</p>
56, 57	2	<p>Знаки препинания в конце предложения.</p>	<p>Выполняют упражнения, закрепляют знания о предложении.</p> <p>Знакомятся со знаками, обозначающими конец предложения.</p> <p>Выразительно читают предложения.</p>
58	1	<p>Общее понятие о главных членах предложения.</p>	<p>Знакомятся с понятием о главных членах предложения.</p> <p>Выделяют на слух в предложениях смысловое ударение.</p>

			Выразительно читают предложений.
59	1	Контрольный диктант.	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
60	1	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Обучение плоскому письму буквы <i>a</i> по системе Гебольда. Запятая. Написание предложений.	Анализируют допущенные ошибки. Самостоятельно выполняют работу над ошибками. Контролируют и оценивают свою работу и её результат. Пишут букву <i>a</i> по системе Гебольда. Знакомятся с написанием запятой. Пишут предложения.
61, 62	2	Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое.	Выделяют в предложении главные члены как его смысловую и грамматическую основу. Упражняются в составлении предложений из данных. Упражняются в выделении грамматической основы предложения. Пишут словарные слова. Выполняют упражнения, готовятся к пониманию и установлению смысловой связи слов в предложении.
63	1	Главные члены предложения.	Выполняют упражнения, распознают подлежащее и сказуемое в предложении. Составляют свои предложения.
64	1	Общее понятие о тексте.	Составляют рассказ из предложений. Знакомятся с признаками текста. Упражняются в осмыслении понятия «текст». Определяют последовательность предложений в тексте.

65, 66	2	Виды текстов: повествование, описание и рассуждение. Обучение плоскому письму буквы я по системе Гебольда. Восклицательный знак. Написание восклицательных предложений.	Знакомятся с видами текстов. Распознают виды текстов. Пишут букву я по системе Гебольда. Знакомятся с написанием восклицательного знака. Пишут восклицательные предложения.
67	1	Структурные части текста-повествования. Изложение текста.	Знакомятся с частями текста-повествования. Выделяют части текста, используют красную строку при его записи. Упражняются в выделении текста. Списывают текст.
68	1	Структурные части текста-повествования. Изложение текста.	Составляют повествовательный текст из трёх частей. Выделяют основное смысловое содержание повествовательного текста. Составляют текст, по опорным словам, в устной и письменной форме.
69	1	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Повторение материала по теме «Предложение и текст». Обучение плоскому письму буквы в, з по системе Гебольда.	Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат. Пишут буквы в, з по системе Гебольда. Составляют и записывают слова с изученными буквами.
70	1	Составление устного рассказа по опорным словам. Изложение на	Составляют повествовательный текст из трёх частей. Выделяют основное смысловое содержание

		ту же тему по плану.	повествовательного текста. Составляют текст, по опорным словам, в устной и письменной форме.
71	1	Составление устного рассказа по опорным словам. Изложение на ту же тему по плану.	Составляют повествовательный текст из трёх частей. Выделяют основное смысловое содержание повествовательного текста. Составляют текст, по опорным словам, в устной и письменной форме.
Звуки и буквы (39 часов)			
72	1	Обозначение мягкости и твёрдости согласных звуков на письме гласными буквами.	Овладевают умением различать мягкие и твёрдые согласные звуки и правильно произносят их в словах. Обобщают знания об обозначении на письме мягкости и твёрдости согласных.
73	1	Мягкий знак на конце слова как показатель мягкости согласного звука.	Выполняют упражнения, уточняют представление о способах обозначения мягкости согласных звуков на письме. Проводят звуко-буквенный анализ слов. Сравнивают слова (по произношению, написанию, смыслу). Обозначают на письме мягкость согласного звука мягким знаком. Упражняются в написании словарных слов.
74	1	Обозначение мягкости согласных в конце и в середине слова. Обучение плоскому письму буквы <i>м, и</i> по системе Гебольда.	Сравнивают слова по произношению и написанию. Пользуются буквой <i>ь</i> для обозначения мягкости согласного в середине слова. Пишут буквы <i>м, и</i> по системе Гебольда. Составляют и записывают слова с изученными буквами, словосочетания и предложения.
75	1	Обозначение мягкости согласных в конце и в	Пользуются мягким знаком для обозначения мягкости согласных в середине слова.

		середине слова.	Читают слова, записанные в транскрипции. Списывают слова, вставляя, где требуется, мягкий знак.
76	1	Слова - приветствия. Сопоставление слов, в которых мягкость согласных обозначается <i>ь</i> и не обозначается.	Пользуются мягким знаком для обозначения мягкости согласных в середине слова. Читают слова, записанные в транскрипции. Списывают слова, вставляя, где требуется, мягкий знак.
77	1	Правописание и перенос слов с мягким знаком.	Пользуются мягким знаком для обозначения мягкости согласных в середине слова. Читают слова, записанные в транскрипции. Списывают слова, вставляя, где требуется, мягкий знак.
78, 79	2	Изложение текста по вопросам. Обучение плоскому письму буквы <i>к</i> по системе Гебольда. Вопросительный знак. Написание вопросительных предложений.	Отвечают на вопросы к тексту, последовательно передавая его содержание. Пишут букву <i>к</i> по системе Гебольда. Знакомятся с вопросительным знаком. Пишут вопросительные предложения.
80	1	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Обобщение знаний о способах обозначения мягкости согласных на письме и переносе слов с мягким знаком в середине.	Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат. Обозначают мягкость согласных звуков на письме. Работают над ошибками.
81	1	Особенности произношения звонких и глухих согласных. Парные согласные по	Обобщают знания о согласных звуках. Выполняют упражнения, закрепляют понятие о звонких и глухих согласных звуках, и особенностях их произношения в

		звонкости/глухости, мягкости/твёрдости.	слабой позиции.
82	1	Парные звонкие и глухие согласные. Особенности проверочных и проверяемых слов.	Выполняют упражнения, обобщают знания о согласных звуках. Закрепляют понятие о звонких и глухих согласных звуках, и особенностях их произношения в слабой позиции.
83	1	Способ проверки парных согласных на конце слова.	Выполняют упражнения, закрепляют понятие о сильных и слабых позициях согласного звука. Упражняются в распознавании сильной и слабой позиции согласных звуков. Различают способ обозначения парных звонких и глухих согласных.
84	1	Способ проверки парных согласных на конце слова. Обучение плоскому письму буквы <i>ы</i> по системе Гебольда.	Наблюдают за несовпадением норм произношения с нормами правописания. Закрепляют навыки проверки парных согласных на конце слова. Сопоставляют согласные звуки и буквы, их обозначающие, в проверочном и проверяемых словах. Упражняются в подборе проверочных слов. Пишут букву <i>ы</i> , слова с буквой <i>ы</i> по системе Гебольда.
85, 86	2	Упражнения в написании слов с парными согласными на конце слова. Контрольное списывание.	Упражняются в написании слов с парными согласными на конце слова. Правильно обозначают на письме парные согласные звуки на конце слова. Списывают текст. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
87, 88	2	Ударение. Ударный и безударный слог.	Выполняют упражнения, уточняют представление об ударении как средстве

			<p>смыслового различения слов.</p> <p>Определяют ударный слог в слове.</p>
89, 90	2	<p>Обозначение гласных звуков буквами в безударных слогах.</p> <p>Обучение плоскому письму буквы <i>й</i> по системе Гебольда.</p>	<p>Знакомятся с особенностями единообразия написания гласных в ударных и безударных слогах в формах одного и того же слова.</p> <p>Проверяют безударный гласный путём изменения формы слова.</p> <p>Выполняют упражнения, осмысливают понятия «слабая позиция» и «сильная позиция» гласного звука.</p> <p>Пишут букву <i>й</i> по системе Гебольда.</p> <p>Пишут слова, предложения с изученными буквами.</p>
91	1	<p>Особенности проверочного слова.</p>	<p>Знакомятся с особенностями единообразия написания гласных в ударных и безударных слогах в формах одного и того же слова.</p> <p>Проверяют безударные гласные в корне.</p> <p>Сравнивают гласные в ударных и безударных слогах.</p>
92	1	<p>Проверка безударных гласных в двусложных словах. Текст и предложение.</p>	<p>Проверяют гласные в безударных слогах.</p> <p>Знакомятся с группой слов с непроверяемыми согласными в безударных слогах.</p> <p>Учатся работать со словарём.</p> <p>Упражняются в написании слов с проверяемыми безударными гласными.</p>
93, 94	2	<p>Упражнения в написании слов с проверяемыми безударными гласными.</p>	<p>Упражняются в написании слов с проверяемыми безударными гласными.</p> <p>Подбирают проверочное слово и обосновывают написание проверяемого слова.</p>
95	1	<p>Проверка безударных гласных в двусложных словах.</p>	<p>Развивают умение подбирать проверочное слово и обосновывают написание проверяемого слова.</p>

		Обучение плоскому письму букв <i>ш, щ</i> по системе Гебольда. Особенности написания буквы <i>щ</i> по системе Гебольда.	Пишут буквы <i>ш, щ</i> по системе Гебольда. Пишут слова, предложения с изученными буквами.
96, 97	2	Составление рассказа по опорным словам. Восстановление деформированного текста.	Составляют рассказ по опорным словам. Составляют текст из отдельных предложений и озаглавливать его. Восстанавливают деформированный текст.
98	1	Диктант.	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Проверяют навык написания слов с безударными гласными.
99	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Самостоятельно выполняют работу над ошибками по образцу.
100	1	Понятие о разделительном мягком знаке. Обучение плоскому письму буквы <i>х, ж</i> по системе Гебольда.	Знакомятся с правилом употребления разделительного мягкого знака. Соотносят произношение слова и его написания. Упражняются в чтении слов с мягким разделительным знаком. Сравнивают по значению, произношению и написанию слова с мягким разделительным знаком. Пишут буквы <i>х, ж</i> по системе Гебольда. Пишут слова с изученными буквами.
101	1	Сопоставление мягкого знака - показателя мягкости согласных и разделительного мягкого знака.	Различают мягкий знак – показатель мягкости согласных и разделительный мягкий знак. Упражняются в определении функций мягкого знака в слове.

102	1	Упражнения в написании слов с разделительным ь и ь - показателем мягкости согласных.	Выполняют упражнения, закрепляют знания о разделительном мягком знаке и мягком знаке – показателе мягкости согласных.
103	1	Упражнения в написании слов с ь.	Упражняются в написании слов с ь.
104	1	Проверка знаний о разделительном ь и ь - показателе мягкости согласных. Проверочная работа. Написание цифр 0, 1, 2, 3, 4 по системе Гебольда.	Упражняются в написании слов с ь. Пишут цифры 0, 1, 2, 3, 4. Составляют и записывают слова с изученными буквами по системе Гебольда.
105	1	Диктант.	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Проверяют навык письма слов и предложений с изученными правилами.
106	1	Работа над ошибками.	Работают самостоятельно над своими ошибками по образцу.
107	1	Слова, в которых пишутся две одинаковые буквы.	Наблюдают за тем, что долгий согласный звук обозначается на письме двумя одинаковыми согласными буквами. Знакомятся со словами с двойными согласными. Определяют на слух слова с двойными согласными. Пишут слова с удвоенными согласными.
108, 109	2	Перенос слов с двойными согласными. Написание цифр 5, 6, 7, 8, 9 по системе Гебольда.	Знакомятся с образованием слов с двойными согласными на стыке морфем. Упражняются в образовании слов с двойными согласными. Переносят слова с двойными согласными.

			Упражняются в переносе слов с двойными согласными. Пишут цифры 5, 6, 7, 8, 9 по системе Гебольда. Пишут слова с изученными буквами.
110	1	Перенос слов с двойными согласными. Проверочная работа.	Переносят слова с двойными согласными. Упражняются в переносе слов с двойными согласными. Проверяют навык написания слов с двойными согласными.
Части речи. Имя существительное (15 часов)			
111	1	Слово и предложение.	Выполняют упражнения, уточняют представления о роли слова и предложения в речи. Знакомятся с понятием слова как части речи. Упражняются в составлении предложения.
112	1	Понятие о словах, называющих предметы (имена существительные).	Выполняют упражнения, уточняют понятие «существительное» как слово, обозначающее предмет.
113, 114	2	Распознавание имён существительных, отвечающих на вопросы: <i>кто? что?</i> (одушевлённые и неодушевлённые имена существительные). Использование трафарета для записи индекса и адреса на конверте по системе Гебольда.	Распознают существительные, отвечающие на вопрос <i>кто? что?</i> Определяют роль существительного в предложении. Образовывают существительные от других частей речи. Используют трафарет для записи индекса и адреса на конверте по системе Гебольда.
115	1	Изложение текста по	Отвечают на вопросы к тексту,

		вопросам.	последовательно передавая его содержание. Овладевают умением устанавливать связь между предложениями, используя местоимения. Выполняют устный пересказ текста по опорным словам. Записывают текст по вопросам и рабочим материалам.
116	1	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Связь слов в предложении по смыслу.	Работают самостоятельно над своими ошибками по образцу. Устанавливают связь слов в предложении.
117	1	Упражнения в распознавании одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Повторение правописания слов с сочетаниями <i>ча, ща, чу, шу, чк, чн.</i>	Упражняются в распознавании одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Закрепляют знания об имени существительном как слове, обозначающем предмет и отвечающем на вопросы <i>кто? что?</i> Закрепляют умение работать с текстом.
118	1	Обобщение знаний об именах существительных. Повторение изученных правил написания слов.	Упражняются в написании имён существительных.
119	1	Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, деревень, улиц, рек. Деловое письмо.	Употребляют заглавную букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, деревень, улиц, рек. Овладевают умением различать собственные и нарицательные имена существительные.

		Заполнение бланков при помощи трафаретов по системе Гебольда.	Овладевают деловым письмом. Овладевают умением заполнять бланки при помощи трафаретов по системе Гебольда.
120	1	Употребление заглавной буквы в именах собственных.	Выполняют упражнения, закрепляют знания о написании имён собственных.
121	1	Употребление заглавной буквы в собственных именах существительных.	Выполняют упражнения, закрепляют знания о написании имён собственных.
122	1	Изложение по вопросам с дополнением текста.	Уточняют представления о структуре повествовательного текста и связи между частями. Отвечают на вопросы текста, последовательно передавая его содержание. Знакомятся с особенностями построения повествовательного текста. Отвечают на вопросы к тексту. Пересказывают текст по опорным словам. Записывают текст по вопросам и рабочим материалам.
123	1	Работа над ошибками, допущенными в изложении.	Исправляют ошибки в построении предложений. Делят повествовательный текст на части. Находят и исправляют свои ошибки.
124	1	Диктант.	Проверяют навык письма слов и предложений с изученными правилами.
125	1	Работа над ошибками.	Работают самостоятельно над своими ошибками по образцу.
Глагол (8 часов)			
126	1	Понятие о словах, обозначающих действия предметов (о	Знакомятся со словами, обозначающими действия предметов, их ролью в речи. Ставят вопросы к данной группе слов.

		глаголах). Деловое письмо. Объявление, заявление, расписка.	Находят глаголы как слова, характеризующие действие предмета. Определяют роль глаголов в предложении. Упражняются в распознавании делового письма, объявления, заявления, расписки.
127	1	Слова, отвечающие на вопросы <i>что делает?</i> <i>что делают?</i> (глаголы в единственном и множественном числе).	Закрепляют знания о глаголах как словах, обозначающих действие предмета. Уточняют роль глаголов как опорных слов повествовательного текста. Воспроизводят текст по опорным словам.
128	1	Глаголы в единственном и множественном числе.	Употребляют глаголы в единственном и множественном числе. Распознают глаголы, отвечающие на вопросы <i>что делает?</i> <i>что делают?</i> Сравнивают глаголы в единственном и множественном числе. Упражняются в изменении глаголов по числам. Работают с текстом.
129	1	Употребление глаголов в разных временных формах.	Знакомятся с употреблением глаголов в разных временных формах. Ставят вопросы к глаголам, употреблёнными в разных временных формах. Составляют предложения, где глаголы употребляются в разных временных формах. Изменяют глаголы по временам. Определяют время глаголов. Пишут текст по памяти.
130	1	Глаголы, отвечающие на вопросы: <i>что делать? что сделать?</i>	Знакомятся с глаголами, отвечающими на вопросы <i>что делать?</i> , <i>что сделать?</i> (предварительное ознакомление с глаголами совершенного и несовершенного вида).

			Ставят к глаголам вопросы и распознают глаголы среди других частей речи.
131	1	Упражнения в употреблении глаголов в речи.	Выполняют упражнения, распространяют сказуемое словами, выражающими пространственные отношения.
132	1	Восстановление деформированного текста по рельефным картинкам.	Выполняют упражнения, распространяют сказуемое словами, выражающими пространственные отношения. Выполняют упражнения, устанавливают последовательность частей текста. Списывают текст.
Имя прилагательное (9 часов)			
133	1	Понятие о словах, обозначающих признаки предметов (имена прилагательные).	Знакомятся с ролью прилагательного в нашем языке. Ставят вопросы к именам прилагательным.
134	1	Различие слов, отвечающих на вопросы: <i>какой? какая? какое?</i>	Выполняют упражнения. Различают слова, отвечать на вопросы: <i>какой? какая? какое?</i> Используют имена прилагательные в речи.
135	1	Различение имён прилагательных в единственном и во множественном числе.	Сравнивают слова, которые обозначают признак одного предмета, со словами, обозначающими признак нескольких предметов. Задают вопросы к именам прилагательным. Сравнивают прилагательные в единственном и множественном числе. Работают с текстом.
136	1	Имена прилагательные, противоположные по смыслу, их употребление в речи.	Выполняют упражнения, формируют представления о прилагательных-антонимах и их роли в речи. Используют антонимы в пословицах и загадках.

137	1	Употребление прилагательных в речи.	Знакомятся с ролью прилагательных в предложении. Выполняют упражнения, уточняют представления о роли прилагательных в речи.
138, 139	2	Обобщение знаний о словах - названиях предметов, признаков предметов, действий предметов.	Упражняются в распространении подлежащего.
140, 141	2	Контрольное списывание. Работа над ошибками.	Проверяют навык списывания текста с изученными правилами. Работают самостоятельно над своими ошибками по образцу.
Предлог (10 часов)			
142, 143	2	Предлог как слово и его роль в речи.	Выполняют упражнения, формируют представление о предлоге как отдельном слове. Называют роль предлогов в речи. Употребляют предлоги в речи и правильно их пишут.
144, 145	2	Раздельное написание предлогов со словами.	Пишут предлоги раздельно с другими словами предложения. Отличают предлоги от приставок.
146, 147	2	Единообразное написание предлогов.	Знакомятся с единообразием написания предлогов. Упражняются в раздельном написании предлогов.
148	1	Составление устного рассказа. Озаглавливание текста, связь предложений в тексте.	Отрабатывают навык последовательного изложения текста. Составляют повествовательный текст.
149	1	Проверочная работа.	Выполняют упражнения, закрепляют навык

			употребления и написания предлогов.
150	1	Работа над ошибками.	Работают самостоятельно над своими ошибками по образцу.
151	1	Речевой этикет. Слова благодарности.	Знакомятся с употреблением в речи слов благодарности. Упражняются в использовании слов благодарности в устной и письменной речи.
Повторение (19 часов)			
152	1	Обобщение знаний об алфавите.	Упражняются в расположении слов в алфавитном порядке. Используют знание алфавита при пользовании справочной литературой.
153	1	Обобщение знаний о звуках и буквах, о слоге.	Упражняются в выполнении звуко-буквенного анализа слова.
154	1	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	Упражняются в правописании слов с разделительным мягким знаком.
155	1	Обобщение правил переноса слов с <i>ь</i> и буквой <i>й</i> в середине слова.	Упражняются в переносе слов с <i>ь</i> и буквой <i>й</i> в середине слова.
156	1	Слова с сочетаниями <i>ча-ща, чу-щу, жи-ши.</i>	Упражняются в написании слов с сочетаниями <i>ча-ща, чу-щу, жи-ши.</i>
157	1	Слова с сочетаниями <i>чк-чн.</i>	Упражняются в написании слов с сочетаниями <i>чн-чк.</i>
158	1	Сочинение по серии рельефных картинок и по готовому плану.	Упражняются в написании сочинений. Упражняются в рассматривании рельефных картинок.
159	1	Работа над ошибками.	Работают самостоятельно над своими ошибками по образцу.
160	1	Годовой контрольный диктант.	Проверяют умение писать под диктовку слова, с изученными орфограммами.
161	1	Работа над ошибками.	Работают самостоятельно над своими

		Терминологический диктант.	ошибками по образцу. Пишут терминологический диктант.
162	1	Повторение сведений о словах, называющих предметы, признаки предметов, действия предметов (о существительном, прилагательном, глаголе).	Выполняют упражнения, ставят вопросы к существительным, прилагательным, глаголам. Распознают существительные, прилагательные, глаголы. Составляют предложения, где глаголы употребляются в разных временных формах. Изменяют глаголы по временам. Определяют время глаголов.
163	1	Обобщение знаний об имени существительном, прилагательном, глаголе.	Выполняют упражнения, закрепляют знания об именах существительных, прилагательных, глаголах.
164	1	Письменное изложение текста по вопросам и коллективно подобранным опорным словам.	Отвечают на вопросы к тексту, последовательно передавая его содержание. Выполняют упражнения, устанавливают связь между предложениями, используя местоимения.
165	1	Работа над ошибками.	Работают самостоятельно над своими ошибками по образцу.
166	1	Сочинение по плану, на тему, аналогичную изложению.	Уточняют представления о структуре повествовательного текста и связи между частями. Отвечают на вопросы текста, последовательно передавая его содержание.
167	1	Работа над ошибками.	Работают самостоятельно над своими ошибками по образцу.
168	1	Правописание слов с ь - показателем мягкости и разделительным	Упражняются в написании слов с ь – показателем мягкости и разделительным мягким знаком.

		мягким знаком, с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн.	Упражняются в написании слов с сочетаниями с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн.
169, 170	2	Правописание безударных гласных, парных согласных в корне слова.	Выбирают проверочное слово из группы родственных слов. Используют способы проверки безударного гласного в корне слова.

Примерная рабочая программа по учебному предмету

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа курса «Литературное чтение» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

осознавать роль языка и речи в жизни людей;

осознавать личностный смысл учения;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

читать в соответствии с целью урока (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

самостоятельно организовывать свое рабочее место;

анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию.

Познавательные УУД:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами учебника для передачи информации;

находить ответы на вопросы в тексте, рельефных иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;

понимать переносное значение образного слова, фразы предложения;

рисовать словесные картины;

различать текст поэтический и прозаический;

вместе с учителем давать характеристику содержанию текста, определять тему текста и основную мысль;

понимать прочитанное;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучливых сказок, рифмовок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

Коммуникативные УУД:

строить рассуждения и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться и задавать вопросы;

слушать и понимать речь других;

выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

выразительно читать и пересказывать текст;

взаимодействовать в системе координат «слепой-слепой», «слепой-зрячий».

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности

осознавать цели чтения;

проявлять интереса к чтению;

использовать в читательской практике приёмы вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор-читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя;

читать рельефно-точечный шрифт целыми словами со скоростью чтения, позволяющего понимать художественный текст (30-40 слов в минуту);

правильно ставить ударения в словах, чётко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;

читать «про себя» небольшие тексты с постепенным увеличением объема текста;

выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;

понимать настроение автора произведения;

ориентироваться в учебнике; находить в оглавлении учебника произведение по фамилии автора и давать им свою оценку;

выбирать в библиотеке книги для самостоятельного чтения и поиска справочной информации;

произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;

читать наизусть 7-8 небольших стихотворений;

соотносить заголовок текста с его содержанием;

определять характер литературных героев.

Творческая деятельность

Пересказывать текст на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять небольшой монологический текст, связанный с прочитанным произведением и давать свою оценку.

Литературная пропедевтика

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения.

Процедура итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки).

Слепые обучающиеся при овладении литературным чтением по системе Брайля испытывают ряд трудностей. Для них характерны три группы ошибок. *1 группа* – технические ошибки, обусловленные глубокими нарушениями зрения, влекущими за собой трудности ориентировки в микропространстве. *2 группа* – фонетические и аграмматические ошибки, связанные с недоразвитием речи. *3 группа* – ошибки, связанные с видами речевой и читательской деятельности и программным материалом, изучаемые в 1-2 классах.

К техническим ошибкам относятся: потеря, пропуск строки при чтении.

К фонетическим ошибкам относятся: искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов).

К аграмматизмам относятся: неправильное употребление и согласование слов.

Это необходимо учитывать при оценивании ответов учащихся на уроке.

Проверка и оценка усвоения программы.

Основные виды итогового, промежуточного (тематического) и текущего контролей по литературному чтению: чтение вслух и «про себя», чтение наизусть стихотворений, басен; индивидуальный и фронтальный опрос, тесты.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух и «про себя». Для проверки подбираются доступные по лексике незнакомые тексты.

Пример *промежуточной* аттестации: тест по теме «Устное народное творчество».

Текст выдаётся слепым учащимся на индивидуальных карточках. Учащиеся должны выбрать правильный ответ и записать его в тетрадь.

Инструкция: «Запиши номер вопроса. Рядом выпиши номер правильного ответа».

1. Как заканчивается пословица о родине.
На одном месте ...
 - 1) и весна не красна.
 - 2) и камень мхом обрастает.
 - 3) наша деревня рай.
 - 4) к себе в гости зовут.
2. К какому жанру относится произведение «Без рук, без топорёнка построена избёнка».
 - 1) пословица
 - 2) поговорка
 - 3) загадка
 - 4) скороговорка.
3. К какому жанру относится произведение, которое дети используют перед игрой.
 - 1) потешка
 - 2) небылица

- 3) прибаутка
 - 4) считалка
4. В какой сказке лисе не удалось перехитрить другого героя.
- 1) «Лиса и тетерев»
 - 2) «Лиса и волк»
 - 3) «Колобок»
 - 4) «Петушок, золотой гребешок».
5. Кто не помогал героине сказки «Гуси-лебеди» спасти своего братца.
- 1) печка
 - 2) речка
 - 3) щука
 - 4) яблонька
6. Какая сказка относится к волшебным сказкам.
- 1) «Теремок»
 - 2) «Зимовье зверей»
 - 3) «Гуси-лебеди»
 - 4) «Петушок и бобовое зёрнышко»

Правильные ответы:

1 – 2; 2 – 4; 3 – 4; 4 – 1; 5 – 3; 6 -3.

Критерии оценки:

оценка «отлично» - все задания выполнены правильно;

оценка «хорошо» - в двух заданиях допущены ошибки;

оценка «удовлетворительно» - в трёх-четырёх заданиях допущены ошибки;

оценка «неудовлетворительно» - в пяти и более заданиях допущены ошибки.

Пример, *итогового контроля и проверки читательских умений.*

Инструкция: «Прочитай текст, ответь на вопросы».

Снеговик.

Жил-был снеговик. Жил он на опушке леса. Его слепили дети, которые прибежали сюда играть и кататься на санках. Они слепили три комка из снега, поставили их друг на друга. Вместо глаз вставили снеговика два уголька, а вместо носа вставили морковку. На голову снеговика надели ведро, а руки сделали из старых метел. Одному мальчику так понравился снеговик, что он подарил ему шарф.

Детей позвали домой, а снеговик остался один, стоять на холодном зимнем ветру. Вдруг он увидел, что к дереву, под которым он стоял, прилетели две птицы. Одна большая с длинным носом стала долбить дерево, а другая стала смотреть на снеговика. Снеговик

испугался: «Что ты хочешь со мной сделать?» А снегирь, а это был он, отвечает: «Я с тобой ничего не хочу сделать, просто я сейчас съем морковку». «Ой, ой, не надо есть морковку, это мой нос. Посмотри, вон на том дереве висит кормушка, там дети оставили много еды». Снегирь поблагодарил снеговика. С тех пор они стали дружить.

Вопросы:

- 1) Опиши, каким был снеговик.
- 2) Какие птицы прилетели к снеговика? Опиши их.
- 3) Что дети должны делать зимой?

Критерии и нормы оценок.

Технические, фонетические и аграмматические ошибки, обусловленные глубокими нарушениями зрения, не оказывают влияние на снижение оценки.

Классификация ошибок и недочетов, *влияющих* на снижение оценки.

Ошибки:

неправильная постановка ударений (более 2);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла текста после прочтения за установленное время;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного текста;

неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание содержания прочитанного текста;

нарушение при пересказе событий произведения;

нетвердое знание наизусть стихотворения, басни;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

оценка *«отлично»* – ученик прочитал текст в соответствии с требованиями без ошибок, допустил не более одного недочета; логично и полно ответил на вопросы.

оценка «хорошо» – ученик при чтении текста допустил не более 2 ошибок и 4 недочета; при ответе на вопросы имелись незначительные нарушения логики изложения или отдельные неточности в изложении материала.

оценка «удовлетворительно» – ученик при чтении текста допустил не более 3 – 5 ошибок и не более 5 недочетов; при ответе на вопросы имелись отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

оценка «неудовлетворительно» – ученик при чтении текста допустил 6 и более ошибок или более 6 недочетов по пройденному материалу; при ответе на вопросы имелись нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

При оценивании работ *обязательно* должна учитываться динамика продвижения каждого учащегося в связи с его особыми образовательными потребностями.

2. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» отражает основные направления работы:

Виды речевой и читательской деятельности:

умение слушать (аудирование);

чтение (вслух и «про себя»);

работа с разными видами текста;

библиографическая культура (работа с текстом художественного и научно-популярного произведения);

умение говорить (культура речевого общения);

письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения

Самое великое чудо на свете (6 ч).

Устное народное творчество (17ч).

Устное народное творчество. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Сказка «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (13 часов)

Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...»,

В. Берестов «Хитрые грибы», М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом».

Русские писатели (19 часов)

Стихи А.С. Пушкина. Сказки А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый», «Сказка о рыбаке и рыбке». Басни И.А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филиппок», «Правда всего дороже», «Котёнок», «Весёлые стихи».

О братьях наших меньших (14 часов)

Весёлые стихи о животных: Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова «Жила-была собака...». В. Берестов «Кошкин щенок». Рассказы о животных: М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Б. Житков «Храбрый утенок». В. Бианки «Музыкант», «Сова».

Из детских журналов (10 часов)

Д. Хармс «Игра». Д. Хармс «Вы знаете?». Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижы». Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень вкусный пирог». Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».

Люблю природу русскую. Зима (13 часов)

Стихи о первом снеге. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою». С. Есенин «Поет зима - аукает...»,

«Береза». Сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе».

Писатели – детям (19 часов)

К.И. Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.Я. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».

Я и мои друзья (12 часов)

Стихи о дружбе и обидах. Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»

Люблю природу русскую. Весна (13 часов)

Стихи Ф. Тютчева о весне. Стихи А. Плещеева о весне. А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не тот...». И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». С. Васильев «Белая береза».

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений):

интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта);

развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;

сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объясняют свой выбор.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):

нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;

первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);

сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);

жанровое разнообразие произведений:

малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

сказки о животных, бытовые, волшебные; художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция); литературная (авторская) сказка;

рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Формы работы на уроке различны: коллективный диалог, работа в группе, работа в парах, фронтальная, индивидуальная. Используются нетрадиционные формы обучения (урок-исследование, урок-игра, урок-конкурс, урок-викторина, проектная работа в группах), которые позволяют открыть образовательные перспективы для исследовательской

деятельности в области литературного чтения, нацеленные на реализацию деятельностного подхода к обучению литературному чтению.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Самое великое чудо на свете	6 ч.
Устное народное творчество	17 ч.
Люблю природу русскую. Осень	13 ч.
Русские писатели	19 ч.
О братьях наших меньших	14 ч.
Из детских журналов	10 ч.
Люблю природу русскую. Зима.	13 ч.
Писатели – детям	19 ч.
Я и мои друзья	12 ч.
Люблю природу русскую. Весна	13 ч.
Всего	136 ч.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Количество часов	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Самое великое чудо (6 часов)			
1	1	Знакомство с учебником.	Ориентируются в учебнике по литературному чтению. Применяют систему условных обозначений при выполнении заданий. Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение слов: <i>коллекция, энциклопедия, справочник, периодические издания, береста.</i>

2	1	Самое великое чудо на свете.	Находят и читают название раздела. Прогнозируют содержание раздела. Знакомятся с выставкой книг. Рассказывают о книге, которую принесли на выставку. Представляют любимую книгу и любимых героев.
3 4	2	Библиотеки. Экскурсия в школьную библиотеку. (По возможности в городскую библиотеку для слепых).	Рассматривают старинные и современные книги для слепых, выполненные разными шрифтами. Сравнивают книги. Готовят сообщение на тему: «О чём может рассказать книга?» Рассказывают о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составляют список прочитанных книг. Ориентируются в помещении библиотеки. Обращаются к библиотекарю с просьбой. Готовят выступление на заданную тему.
5 6	6	Книги.	Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». Размышляют над прочитанным. Находят информацию о старинных книгах из учебника. Готовят сообщение о старинных книгах. Обсуждают высказывания великих людей о книге и о чтении.
Устное народное творчество (17 часов)			
7 8	2	Устное народное творчество.	Находят и читают название раздела. Прогнозируют содержание раздела. Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».

			<p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>фантазия, сказка, выдумка, насмешка, лесть, навострить уши, кум, кума, смекалистый, рассеянный, ржаной тирог.</i></p>
9 10	2	Русские народные песни.	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Находят созвучные окончания слов в песне.</p>
11	1	Русские народные потешки и прибаутки.	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Находят различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находят слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.</p>
12	1	Скороговорки, считалки, небылицы.	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Сочиняют колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного</p>

			творчества.
13	1	Загадки, пословицы, поговорки.	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объясняют смысл пословиц.</p> <p>Соотносят смысл загадок, пословиц, поговорок с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывают рассказ по пословице.</p> <p>Соотносят содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Анализируют загадки.</p> <p>Соотносят загадки и отгадки.</p> <p>Распределяют загадки и пословицы по тематическим группам.</p>
14	1	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Перечисляют героев сказки.</p> <p>Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказки.</p> <p>Называют русские народные сказки.</p>
15	1	Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Перечисляют героев сказки.</p> <p>Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказки.</p>

			Рассказывают сказку (по плану, от лица другого героя сказки).
16	1	Сказка «У страха глаза велики».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Характеризуют героев сказки, соотносить качества с героями сказки.</p> <p>Соотносят пословицу и сказочный текст.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p>
17	1	Сказка «Лиса и тетерев».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказки.</p> <p>Перечисляют героев сказки.</p> <p>Рассказывают сказку (по плану, от лица другого героя сказки).</p>
18	1	Сказка «Лиса и журавль».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Перечисляют героев сказки.</p> <p>Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказки.</p> <p>Рассказывают сказку (по плану, от лица другого героя сказки).</p>

19	1	Сказка «Каша из топора».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Перечисляют героев сказки.</p> <p>Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказки.</p> <p>Рассказывают сказку (по плану, от лица другого героя сказки).</p>
20 21	2	Сказка «Гуси-лебеди».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Перечисляют героев сказки.</p> <p>Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказки.</p> <p>Рассказывают сказку (по плану, от лица другого героя сказки).</p>
22		Внеклассное чтение.	<p>Слушают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Задают вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Характеризуют героев произведения, соотносят качества с героями сказки.</p>
23	1	Обобщение по разделу. Викторина по сказкам.	<p>Придумывают свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправляют допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролируют своё чтение, самостоятельно оценивают свои</p>

			достижения.
Люблю природу русскую. Осень (13 часов)			
24	1	Люблю природу русскую. Осень.	Находят и читают название раздела. Прогнозируют содержание раздела. Различают стихотворный и прозаический текст. Сравнивают их.
25	1	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение слов: <i>первоначальная, дивная, хрустальный, лучезарны, бодрый серп, падал колос, на праздной борозде, тёплая лазурь, отдыхающее поле.</i>
26 27	2	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...».	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Выбирают понравившиеся, объясняют свой выбор. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение слов: <i>К. Бальмонт «Поспевает брусника»: деревья блистают в разноцветном уборе, солнце реже смеётся, благовонья, спросонья, скоро осень проснётся.</i> Объясняют семантическое значение слов после прослушивания музыкальной композиции, сопровождающей текст: что означают чувства: <i>тревога, спокойствие, радость, удивление, грусть.</i> <i>А. Плещеев «Осень наступила...»:</i>

			<i>озимь, моросит.</i>
28	1	А. Фет «Ласточки пропали...».	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдают за словами в художественном тексте. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение слов: <i>мелькали, юг.</i>
29 30	2	«Осенние листья» – тема для поэтов.	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Слушают звуки осени, переданные в лирическом тексте. Сравнивают звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением.
31 32	2	В. Берестов «Хитрые грибы».	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушают звуки осени, переданные в лирическом тексте. Словесно рисуют картины осенней природы. Подбирают музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
33 34	2	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом». Разноцветные страницы.	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Словесно рисуют картины осенней природы. Подбирают музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
35	1	Обобщение по разделу	Читают стихотворение, передавая с

		«Люблю природу русскую».	помощью интонации настроение поэта. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему. Словесно рисуют картины осенней природы. Подбирают музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
36	1	Внеклассное чтение.	Слушают текст. Отвечают на вопросы учителя. Задают вопросы по содержанию произведения. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Характеризуют героев произведения, соотносят качества с героями сказки.
Русские писатели (19 часов)			
37	1	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый».	Находят и читают название раздела. Прогнозируют содержание раздела. Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». Называют волшебные сказки и предметы в сказках. Размышляют над прочитанным. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Перечисляют героев сказки. Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказки. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение слов: <i>богатыри, русалка, неведомых дорожках, невиданных зверей, избушка на курьих ножках, витязи, мимоходом, пленяет, ступа, чахнет, поведая.</i>

38 39	2	Стихи А.С. Пушкина.	<p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Словесно рисуют картины осенней природы.</p> <p>Подбирают музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>А. С. Пушкин «Вот ветер....»:</i> <i>дохнул, клоками повисла, пеленою, проказам.</i></p> <p><i>А. С. Пушкин «Зима!...»:</i> <i>торжествуя, бразды, кибитка удалая, ямщик, тулуп, кушак, дворовый мальчик, салазки.</i></p>
40 41 42 43 44 45	6	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и др. сказки.	<p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказки.</p> <p>Называют волшебные сказки и предметы в сказках.</p> <p>Перечисляют героев сказки.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>ветхая землянка, тина, невод, взмолится, откуп, выкуп, сварливая, (бранится) разбранила, корысть, светёлка, чёрною крестьянкой, говорят тебе честью, поведут поневоле, ненасытному.</i></p>
46	1	Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина».	<p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Называют волшебные сказки и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивают авторские и народные</p>

			произведения.
47	1	И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	<p>Читают басню, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Отличают басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Называют особенности басенного текста.</p> <p>Соотносят пословицы и смысл басни.</p> <p>Характеризуют героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>поклажа, впряглись, негрузно.</i></p>
48	1	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	<p>Читают басню, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Называют особенности басенного текста.</p> <p>Соотносят пословицы и смысл басни.</p> <p>Характеризуют героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>попрыгунья, нужда, кум, вешних, кумушка, мурава, резвость, реплика.</i></p>
49	1	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	<p>Читают басню, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивают авторские и народные произведения. Называют особенности басенного текста.</p> <p>Соотносят пословицы и смысл басни.</p>

			<p>Характеризуют героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Находят авторские сравнения и подбирают свои сравнения.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>невестка, бранить, лоханка, слаживает, почитает.</i></p>
50 51	2	Л. Н. Толстой «Филиппок».	<p>Читают сказку, передавая с помощью интонации настроение автора.</p> <p>Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказки.</p> <p>Находят авторские сравнения и подбирают свои сравнения.</p> <p>Пересказывают текст подробно, выборочно.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>подённая работа, сенцы, хвалиться.</i></p>
52	1	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	<p>Сравнивают авторские и народные произведения.</p> <p>Читают сказку, передавая с помощью интонации настроение автора.</p> <p>Характеризуют героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p> <p>Рассказывают сказку (по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение</p>

			слова: <i>амбар</i> .
53	1	Веселые стихи.	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.
54	1	Обобщение по разделу «Русские писатели».	Характеризуют героев произведений с опорой на текст. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Сравнивают авторские и народные произведения.
55	1	Внеклассное чтение. Произведение на выбор учителя.	Слушают текст. Отвечают на вопросы учителя. Задают вопросы по содержанию произведения.
О братьях наших меньших (14 часов)			
56	1	О братьях наших меньших.	Находят и читают название раздела. Прогнозируют содержание раздела. Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». Размышляют над прочитанным. Воспроизводят на слух прочитанное. Сравнивают художественный и научно-познавательный тексты.
57 58	2	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...».	Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». Размышляют над прочитанным. Сравнивают сказки и рассказы о животных. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение слов: <i>земляки, уязвимое</i> .
59 60	2	В. Берестов «Кошкин щенок».	Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». Размышляют над прочитанным. Определяют героев произведения,

			<p>характеризуют их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слова <i>верзила</i>.</p>
61 62	2	М. Пришвин «Ребята и утята».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>
63 64	2	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану</p>

			<p>произведения.</p> <p>Выражать собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Объясняют семантическое значение слова: <i>чулан</i>.</p>
65	1	Б. Житков «Храбрый утенок».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Объясняют семантическое значение выражения: <i>тарелка рубленых яиц</i>.</p>
66	1	В. Бианки «Музыкант».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>

			<p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>колхозник, медвежатник, завалинка.</i></p>
67 68	2	В. Бианки «Сова».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>белит, отчаянная голова, раздолье, приволье, тёлка, клевер кормовистый, корова тощает, вдовушка; дружно не грузно, а врозь хоть брось.</i></p>
69	1	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Сравнивают сказки и рассказы о животных.</p>
Из детских журналов (10 часов)			
70		Из детских журналов.	<p>Находят и читают название раздела.</p> <p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Придумывают свои вопросы по содержанию.</p> <p>Сравнивают их с необычными</p>

			<p>вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирают заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Отличают журнал от книги.</p>
71	1	Д. Хармс «Игра».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Воспринимают на слух прочитанное.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слова: <i>панель</i>.</p>
72		Д. Хармс «Вы знаете?»	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Воспринимают на слух прочитанное.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>
73	1	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Воспринимают на слух прочитанное.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p>

			<p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>судомойка, поломойка, огородник, водовоз, кухарка, кочерёжка, тромбон, губа, таратайка, запятки, дуга.</i></p>
74	1	Д. Хармс «Что это было?»	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Воспринимают на слух прочитанное.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>
75	1	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень вкусный пирог».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Воспринимают на слух прочитанное.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану</p>

			<p>произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам.</p>
76	1	Ю. Владимиров «Чудаки».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Воспринимают на слух прочитанное.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам.</p>
77 78	2	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Воспринимают на слух прочитанное.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>
79	1	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	Находят интересные и нужные статьи в журнале.

			Пишут (составляют) интересные рассказы и стихи для детского журнала. Придумывают интересные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Создают свой журнал устно, описывают его оформление.
Люблю природу русскую. Зима (13 часов)			
80	1	Люблю природу русскую. Зима.	Находят и читают название раздела. Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение слова из стихотворения <i>И. Бунина «Зимним холодом пахнуло...»: вереница.</i>
81 82	2	Стихи о первом снеге.	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Рисуют словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирают музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Чувствуют ритм и мелодику стихотворения, читают стихи наизусть. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение выражений из стихотворения <i>К. Бальмонт «Светло – пушистая...»: высь лазурная, звезда кристальная.</i>
83	1	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Рисуют словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирают

			<p>музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Чувствуют ритм и мелодику стихотворения.</p> <p>Читают стихи наизусть.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>чародейкой, бахромою, немою, опутан, окован.</i></p>
84 85	2	С. Есенин «Поет зима - аукает...» «Береза».	<p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Рисуют словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирают музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Чувствуют ритм и мелодику стихотворения, читают стихи наизусть.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: «<i>Поёт зима – аукает..</i>»: <i>баюкает, стозвоном сосняка, детки сиротливые.</i> «<i>Берёза</i>»: <i>каймай, кисти, бахромой.</i></p>
86	1	Сказка «Два Мороза».	<p>Читают сказку, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Воспринимают на слух художественный текст.</p> <p>Соотносят пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану</p>

			<p>произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Сравнивают и характеризуют героев произведения на основе их поступков, используют слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слова: <i>дровосек</i>.</p>
87	1	С. Михалков «Новогодняя быль».	<p>Читают произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Воспринимают на слух прочитанное.</p> <p>Определяют героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Определяют последовательность событий.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают подробно по плану произведения.</p> <p>Выражают собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Понимают особенности были и сказочного текста.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>лесничий, макушка</i>.</p>
88 89	2	А. Барто «Дело было в январе» Разноцветные страницы.	<p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте.</p>
90	2	Обобщение по разделу	Сравнивают произведения поэтов на

91		«Люблю природу русскую. Зима».	одну тему. Читают выразительно стихотворения, отражая настроение.
92	1	Внеклассное чтение. Произведение на выбор учителя.	Слушают текст. Отвечают на вопросы учителя. Задают вопросы по содержанию произведения.
Писатели – детям (19 часов) 2 часть учебника.			
93	1	Писатели – детям.	Находят и читают название раздела. Прогнозируют содержание раздела. Читают выразительно, отражая настроение произведения.
94 95	1	К.И. Чуковский «Путаница».	Читают выразительно, отражая настроение произведения. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение слов и выражений: <i>пуще прежнего, ушат.</i>
96	1	К.И. Чуковский «Радость».	Читают выразительно, отражая настроение произведения.
97 98	2	К. Чуковский «Федорино горе».	Читают выразительно, отражая настроение произведения. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение слов и выражений: <i>расфуфырили, воробьи желторотые, помоями облиты, кадушка, кишат, неряха – замараха, водою ключевой.</i>
99	1	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Читают выразительно, отражая настроение произведения. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение слов: <i>ранец, грифель;</i> пословицы

			«Лентяй не дела ищет, а от дела рыщет».
100	1	С.Я. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	Читают выразительно, отражая настроение произведения. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение слова: <i>держава</i> .
101	1	С.Михалков «Мой щенок».	Читают выразительно, отражая настроение произведения. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение выражения: <i>лежит пластом</i> .
102	1	А. Барто «Веровочка».	Читают выразительно, отражая настроение произведения.
103	1	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Читают выразительно, отражая настроение произведения. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение выражения из стихотворения « <i>В школу</i> »: <i>отложной воротничок</i> .
104	1	А. Барто «Вовка – добрая душа».	Читают выразительно, отражая настроение произведения.
105	1	Н. Носов «Затейники».	Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». Размышляют над прочитанным. Воспринимают на слух художественный текст. Определяют смысл произведения. Соотносят смысл пословицы с содержанием произведения. Определяют особенности юмористического произведения. Характеризуют героя, используя слова-антонимы.

			Составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана.
106 107	2	Н. Носов «Живая шляпа».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Воспринимают на слух художественный текст.</p> <p>Определяют смысл произведения.</p> <p>Определяют особенности юмористического произведения.</p> <p>Составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана.</p>
108 109	2	Н. Носов «На горке».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Воспринимают на слух художественный текст.</p> <p>Определяют смысл произведения.</p> <p>Определяют особенности юмористического произведения.</p> <p>Находят слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя.</p> <p>Пересказывают текст подробно опираясь на рельефную схему, высказывать своё место.</p>
110	1	Обобщение по разделу «Писатели - детям».	<p>Рассказывают о героях прочитанных рассказов, отражая собственное отношение к ним.</p> <p>Выразительно читают юмористические эпизоды из понравившегося произведения.</p>

111	1	Внеклассное чтение. Произведение на выбор учителя.	Слушают текст. Отвечают на вопросы учителя. Задают вопросы по содержанию произведения.
Я и мои друзья (12 часов)			
112	1	Я и мои друзья.	Находят и читают название раздела. Прогнозируют содержание раздела. Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». Увеличивают темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение слов и выражений произведения В. Лунина <i>«Я и Вовка»: с мольбой глядел, трын – трава.</i>
113	1	Стихи о дружбе и обидах.	Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». Увеличивают темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимают на слух художественное произведение.
114	1	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». Увеличивают темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимают на слух художественное произведение. Составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана. Объясняют нравственный

			смысл рассказа.
115	1	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Увеличивают темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана. Объясняют нравственный смысл рассказа.</p> <p>Объясняют семантическое значение выражения: <i>тропические лианы</i>.</p>
116 117 118	3	В. Осеева «Волшебное слово».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Увеличивают темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана.</p> <p>Объясняют нравственный смысл рассказа.</p>
119	1	В. Осеева «Хорошее».	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Увеличивают темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Придумывают продолжение рассказа.</p>

			Соотносят основную мысль рассказа.
120 121	2	В. Осеева «Почему?»	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Увеличивают темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Определяют последовательность событий в произведении.</p> <p>Объясняют нравственный смысл рассказа.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>черепки, ободок блестел.</i></p>
122	1	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	<p>Объясняют нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объясняют и понимать поступки героев.</p> <p>Понимают авторское отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Выразительно читают по ролям.</p>
123	1	Внеклассное чтение. Произведение на выбор учителя.	<p>Слушают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Задают вопросы по содержанию произведения.</p>
Люблю природу русскую. Весна (13 часов)			
124	1	Люблю природу русскую. Весна.	<p>Находят и читают название раздела.</p> <p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Читают стихотворения и загадки выразительно, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Представляют картины весенней</p>

			<p>природы.</p> <p>Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Объясняют семантическое значение предложения: <i>«Журавли караваном летят»</i>.</p>
125	1	Стихи Ф. Тютчева о весне.	<p>Читают стихотворения выразительно, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Представляют картины весенней природы.</p> <p>Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов и выражения: <i>трезвон, хлопочет, наперекор врагу, пустила</i>.</p>
126	1	Стихи А. Плещеева о весне.	<p>Представляют картины весенней природы.</p> <p>Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Читают стихотворения выразительно, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p>
127	1	А. Блок «На лугу».	<p>Представляют картины весенней природы.</p> <p>Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Читают стихотворения выразительно, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>на пашне</i>.</p>

128	1	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	<p>Представляют картины весенней природы.</p> <p>Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Читают стихотворения и загадки выразительно, передают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p>
129	1	И. Бунин «Матери».	<p>Представляют картины весенней природы.</p> <p>Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Находят слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Читают стихотворения выразительно, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов: <i>лампадка, ангел – хранитель</i>.</p>
130	1	А. Плещеев «В бурю».	<p>Читают стихотворения выразительно, передают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Находят слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p> <p>Объясняют семантическое значение слов и выражений: <i>путник запоздалый, колыбель, лампада, кротко озаряла</i>.</p>
131	1	Е. Благинина «Посидим в тишине».	<p>Читают стихотворения выразительно, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Находят слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p>

			Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение выражения: <i>волчка не завожу</i> .
132	1	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	Читают стихотворения выразительно, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Находят слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объясняют семантическое значение выражения: <i>самолёт реактивный</i> .
133	1	С. Васильев «Белая береза».	Читают стихотворение выразительно, передают настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Пользуются семантическим словарём. Объясняют семантическое значение выражений: <i>дым пороховой, осколком бомбы</i> .
134	1	Проект «День победы-9 мая». «Герои Великой Отечественной войны».	Участвуют в проектной деятельности. Создают свои собственные проекты. Читают наизусть стихи о войне. Читают книги о войне.
135	1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	Сравнивают стихотворения о весне разных поэтов. Придумывают самостоятельно вопросы к стихотворению. Отгадывают загадки. Соотносят отгадки с загадками. Сочиняют собственные загадки о весне на основе опорных слов прочитанных загадок.
136		Внеклассное чтение. Произведение на выбор учителя.	Слушают текст. Отвечают на вопросы учителя. Задают вопросы по содержанию произведения.

МАТЕМАТИКА

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Математика»

Учебный предмет «Математика» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;

сформированность элементарных умений в самоконтроле и самооценке результатов своей учебной деятельности;

сформированность элементарных умений самостоятельно выполнять работы и осознавать личную ответственность за проделанную работу;

сформированность элементарных правил общения в системе координат «слепой-слепой», «слепой-зрячий» со взрослыми и сверстниками;

сформированность первичного понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;

сформированность начальных представлений об основах гражданской идентичности (посредством системы определённых заданий и упражнений).

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;

составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;

выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые коррективы.

Познавательные УУД:

ориентироваться в прибор Л. Брайля, в приборе Клушиной, в приборе «Школьник», на странице учебника;

строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах в приборе Клушиной, в приборе «Школьник», на фланелеграфе;

описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;

понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;

иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;

применять полученные знания в изменённых условиях;

осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;

сравнивать, обобщать, классифицировать заданные объекты;

выделять из предложенного текста информацию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;

осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках с помощью взрослых.

Коммуникативные УУД:

строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;

уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывались разные мнения;

принимать участие в работе в паре, подгруппе.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

Числа и величины:

образовывать, называть, читать, записывать рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля числа от 0 до 100;

сравнивать числа и записывать результат рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля;

упорядочивать заданные числа;

заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;

выполнять устно и письменно сложение и вычитание вида $30+5$; $35-5$; $35-30$;

устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

читать и записывать значение *длины*, используя изученные единицы измерения этой величины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: $1\text{ м} = 100\text{ см}$; $1\text{ м} = 10\text{ дм}$; $1\text{ см} = 10\text{ мм}$;

читать и записывать значение *времени*, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: $1\text{ ч} = 60\text{ мин}$;

определять по часам с брайлевским циферблатом время с точностью до минуты;

записывать и использовать соотношение между рублём и копеей: $1\text{ р.} = 100\text{ к.}$

Арифметические действия:

воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий *сложения и вычитания*;

выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных – письменно (столбиком);

применять переместительное и сочетательное свойство сложения при вычислениях;

выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания;

называть и обозначать действия *умножения и деления*;

заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение суммой одинаковых слагаемых;

умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;

читать и записывать числовые выражения в два действия;

находить значение числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);

использовать термины *уравнение, буквенное выражение*.

Работа с текстовыми задачами:

решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл действий *умножение и деление*;

выполнять рельефный схематический рисунок на приборе «Школьник»;

составлять текстовую задачу по рельефному схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры:

Распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;

строить на приборе Л. Брайля, на приборе для рельефного рисования и черчения «Школьник» с помощью брайлевской линейки разные виды углов;

распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др.; выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);

выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на приборе «Школьник», на приборе Л. Брайля с помощью брайлевской линейки с тактильной индикацией, на приборе Клушиной (при его наличии);

соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

Геометрические величины:

читать и записывать значения *длины*, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);

вычислять длину ломаной, состоящей из 2-5 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

Работа с информацией:

читать таблицы;

понимать простейшие высказывания с логическими связками: если..., то...; все; каждый и др., выделяя верные и неверные высказывания.

Процедура итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки).

Слепые обучающиеся при овладении математикой испытывают ряд трудностей. Для них характерны две группы ошибок.

1 группа – ошибки, обусловленные глубокими нарушениями зрения, влекущими за собой трудности ориентировки в микропространстве, слабостью мышц пальцев рук – графические и технические.

К графическим относятся: искажение цифр (смещение точек), переколы, недоколы.

К техническим ошибкам относятся: пропуск строк; неправильное расположение материала на строке, странице; закалывание ошибок шеститочием.

2 группа – ошибки на знание математического материала, изучаемого в 1-2 классах. При оценивании этой группы ошибки можно дифференцировать на грубые и негрубые ошибки.

Грубыми считаются ошибки на: *незнание* определений основных понятий, правил, основных положений теории, формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения; наименований единиц измерения; *неумение* выделить в ответе главное; применять знания, алгоритмы для решения задач; давать пояснения; *вычислительные* и *логические* ошибки, если они не являются опечаткой;

К негрубым ошибкам следует отнести: неточность формулировок, определений, понятий, нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными); выполнять задания в общем виде, нерациональные приемы вычислений и преобразований.

Это необходимо учитывать при оценивании письменных работ учащихся.

Проверка и оценка усвоения программы.

Итоговая и промежуточная аттестация учащихся по учебному предмету предполагает стартовый, промежуточный, итоговый контроль в формате самостоятельных, проверочных, контрольных работ, тестов, устного счета.

Пример *промежуточной* аттестации: тест по теме «Сложение и вычитание чисел в пределах 20».

Тест выдаётся слепым учащимся на индивидуальных карточках.

Тест состоит из двух частей. Первая часть выполняется на уроке в один день, вторая – на следующий. Исходя из уровня подготовленности класса и особых образовательных потребностей, тест можно разделить и на большее количество частей. Количество заданий также может варьироваться.

Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл. Графические и технические ошибки, допущенные учениками, не влияют на оценку выполненной работы.

Часть 1.

Инструкция: «Прочитай задание, выбери букву правильного ответа. Каждый номер задания записывай с новой строки, рядом пиши правильный ответ».

1. Если к 5 прибавить 6, то получится:
А) 12 Б) 14 В) 13 Г) 11
2. Сумма чисел 8 и 7 равна:
А) 14 Б) 15 В) 16 Г) 17
3. Первое слагаемое 7, второе 9. Сумма равна:
А) 14 Б) 15 В) 16 Г) 17
4. Второе слагаемое в равенстве $9 + ? = 15$ – это число?
А) 8 Б) 7 В) 6 Г) 5
5. Сумма каких двух одинаковых чисел равно 16?
А) 6 и 6 Б) 7 и 7 В) 8 и 8 Г) 9 и 9
6. Если из 13 вычесть 4, то получится:
А) 7 Б) 8 В) 9 Г) 6
7. Разность чисел 12 и 7 равна:
А) 5 Б) 4 В) 7 Г) 6

8. Уменьшаемое 11, вычитаемое 6. Разность равна:
А) 4 Б) 5 В) 6 Г) 7
9. Разность каких чисел равна 4?
А) 11 и 8 Б) 11 и 6 В) 15 и 9 Г) 14 и 8
10. Уменьшаемое в равенстве $? - 5 = 7$ равно:
А) 2 Б) 12 В) 13 Г) 11
11. Вычитаемое в равенстве $11 - ? = 3$ равно:
А) 7 Б) 9 В) 6 Г) 8
12. Из какого числа надо вычесть 3, чтобы получилось 9?
А) 6 Б) 7 В) 12 Г) 9
13. Какое число надо вычесть из 13, чтобы получилось 8?
А) 5 Б) 4 В) 6 Г) 7
14. Если увеличить 8 на 9, то получится:
А) 16 Б) 17 В) 18 Г) 15
15. Если уменьшить 10 на 6, то получится:
А) 7 Б) 6 В) 16 Г) 4
16. На сколько число 12 больше числа 8?
А) 4 Б) 5 В) 6 Г) 7
17. На сколько 3 меньше 11?
А) 7 Б) 6 В) 8 Г) 9
18. Какое число больше 6 на 8?
А) 2 Б) 14 В) 12 Г) 13
19. Какое число меньше 14 на 7?
А) 7 Б) 8 В) 6 Г) 9
20. Какое число является результатом действий $12 - 4 + 5$?
А) 3 Б) 14 В) 13 Г) 11

Часть 2.

Прочитай задачу, реши её, выбери правильный ответ. Запиши с новой строки номер задачи и букву правильного ответа.

21. На полке было 16 книг. Сколько книг останется на полке, если с неё снять 7 книг?
А) 6 Б) 8 В) 9 Г) 11
22. У Кати 3 открытки, а у Вали на 8 открыток больше. Сколько открыток у Вали?
А) 5 Б) 11 В) 10 Г) 12
23. Диме 9 лет. Катя на 2 года моложе Димы. Сколько лет девочке?
А) 11 Б) 6 В) 7 Г) 8

24. Разница в возрасте сестёр 5 лет. Старшей 9 лет. Сколько лет младшей?

А) 14 Б) 13 В) 4 Г) 3

25. Масса одного арбуза 5 кг, а другого на 4 кг больше. Что покажут весы, если на них положить оба арбуза?

Оцени решение Пети.

$$5 + 4 = 9 \text{ (кг)}$$

Ответ: 9 (кг)

А) Верно Б) Неверно

Правильные ответы:

1 - г; 2 - б; 3 - в; 4 - в; 5 - в; 6 - в; 7 - а; 8 - б; 9 - г; 10 - г; 11 - г; 12 - в; 13 - а; 14 - б; 15 - г; 16 - а; 17 - в; 18 - б; 19 - а; 20 - в; 21 - в; 22 - б; 23 - в; 24 - в; 25 - б.

Критерии оценки:

оценка «отлично» - ученик набрал от 21 до 25 баллов;

оценка «хорошо» - ученик набрал от 16 до 20 баллов;

оценка «удовлетворительно» - ученик набрал от 11 до 15 баллов

оценка «неудовлетворительно» - ученик набрал 10 и менее баллов.

Пример *итоговой* аттестации. Ученики выполняют контрольную работу. Текст контрольной работы выдаётся на карточках. Предварительно необходимо провести работу на конкретизацию представлений слепых учащихся о луковицах тюльпанов для понимания условия задачи (рассмотреть в корзинке натуральные луковицы тюльпанов, обратить внимание на их форму, запах, фактуру).

Контрольная работа.

1. Прочитай выражения. Выполни вычисления:

$$44 + 29$$

$$51 - 26$$

$$47 + (100 - 89)$$

2. Прочитай выражение. Запиши пропущенное число и знак + или -, так чтобы стало верным равенство:

$$9 \dots ? = 14$$

3. Прочитай выражения. Сравни и поставь знак $<$, $>$ или $=$ так, чтобы получились верные равенства и неравенства. Запиши только знак:

$$10 \text{ дм} \dots 10 \text{ см}$$

$$63 \text{ см} \dots 3 \text{ дм} 6 \text{ см}$$

4. Прочитай задачу. Реши её. Запиши решение и ответ.

После того, как из коробки взяли 8 мячей, в коробке осталось 7 мячей. Сколько мячей было в коробке сначала?

5. Прочитай задачу. Реши её. Запиши решение с пояснением и ответ.

На первой клумбе посадили 10 луковиц тюльпанов, на второй – на 2 луковицы меньше, чем на первой, а на третьей – столько, сколько на первой и второй вместе. Сколько луковиц тюльпанов высадили на третьей клумбе?

6. Прочитай. Начерти на приборе «Школьник» прямоугольник со сторонами 5 см и 3 см.

Критерии оценки:

оценка *«отлично»* - ученик все задания выполнил без ошибок, или имеются одна - две графические или технические ошибки; при решении задачи правильно оформил запись решения с пояснением, ответ.

оценка *«хорошо»* - ученик при решении примеров, неравенств допустил 2-3 ошибки, три графические или технические ошибки; при решении задач допустил ошибку при оформлении решения с пояснением или ответа; чертёж выполнил правильно.

оценка *«удовлетворительно»* - ученик при решении примеров допустил 4 ошибки, четыре графические или технические ошибки; при решении задачи допустил ошибки при оформлении ответа, решение выполнил без пояснения; не решил одну задачу; допустил одну ошибку при выполнении чертежа.

оценка *«неудовлетворительно»* - ученик при решении примеров допустил 5 ошибок, пять графических или технических ошибок; не решил две задачи; чертёж не выполнил.

При оценке контрольной работы орфографические ошибки отмечаются, но не влияют на оценку. Орфографическая ошибка в математическом термине является недочетом. Оценка не снижается за графические и технические ошибки.

При оценивании работ также должна учитываться динамика продвижения каждого учащегося в связи с его особыми образовательными потребностями.

2. Содержание учебного предмета

Числа и величины

Числа от 1 до 100.

Нумерация двузначных чисел.

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Стоимость. Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание. Устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100.
Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания.

Числовые выражения. Числовые равенства и неравенства. Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Буквенные выражения.

Уравнения. Решение уравнений вида $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a - x = b$.

Умножение и деление. Умножение. Знак умножения. Свойства умножения. Деление. Знак деления. Свойства деления. Взаимосвязь операций умножения и деления.

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида $a \pm 5$; $4 - a$; при заданных числовых значениях переменной.

Работа с текстовыми задачами.

Простые и составные задачи, при решении которых используется:

- а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
- б) разностное сравнение.

Задачи, обратные данной.

Моделирование задач посредством рельефного схематического рисунка, чертежа на приборе для рельефного рисования и черчения «Школьник», краткой записи.

Запись решения составной задачи выражением.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

Геометрические величины

Длина ломаной линии. Единица измерения длины – метр и её обозначения. Соотношение между единицами измерения длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы.

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Работа с информацией

Знакомство с таблицами. Чтение таблиц.

На уроках математики используются фронтальная, групповая, подгрупповая, индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Повторение.	4
Числа от 1 до 100. Нумерация.	15
Сложение и вычитание.	17
Устные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.	28
Проверка сложения вычитанием.	8
Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток.	9
Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через разряд.	23
Числа от 1 до 100. Умножение и деление.	23
Повторение материала, изученного в течении учебного года.	9
Всего часов	136

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Количество часов	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Повторение (4 часа) Из учебника Математики 1 кл.2 часть конец, исключая неизученные темы ²			
1-2	1	Повторение. Числа от	Работают по учебнику, пользуясь условными

² Указана страница учебника "Математика. 1 класс" (в 2 частях), Ч.2 авторов М.И.Моро и др., Издательство «Просвещение», 2017

		1 до 20.	<p>обозначениями.</p> <p>Формулируют задачи урока.</p> <p>Делают выводы.</p> <p>Оценивают себя и товарищей. Используют знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.</p> <p>Формулируют задачи урока.</p>
3	1	Входная контрольная работа.	<p>Проверяют свои знания в рамках требований программы.</p> <p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p>
4	1	Работа над ошибками.	<p>Анализируют допущенные ошибки.</p> <p>Самостоятельно выполняют работу над ошибками.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p>
Числа от 1 до 100. Нумерация (15 часов)			
5	1	<p>Повторение. Счёт десятками.</p> <p>Образование и запись чисел от 20 до 100.</p>	<p>Считают десятки и единицы.</p> <p>Называют числа.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p>
6	1	<p>Счёт десятками.</p> <p>Образование и запись чисел от 20 до 100.</p>	<p>Считают десятки и единицы.</p> <p>Называют числа.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p>
7	1	Поместное значение	Считают десятки и единицы.

		цифр.	<p>Называют числа.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p> <p>Используют знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.</p>
8	1	Однозначные и двухзначные числа.	<p>Записывают однозначные и двузначные числа.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p> <p>Используют знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.</p>
9	1	Миллиметр.	<p>Знакомятся с новой единицей измерения длины – миллиметром.</p> <p>Выполняют задания практического характера.</p>
10, 11	2	Десятичный состав чисел от 1 до 100.	<p>Знакомятся с образованием и записью наименьшего трёхзначного числа.</p> <p>Совершенствуют вычислительные и умения решать задачи.</p>
12	1	Метр. Таблица единиц длины.	<p>Пользуются новой единицей измерения - метр.</p> <p>Преобразовывают одни единицы измерения в другие.</p> <p>Совершенствуют вычислительные и умения решать задачи.</p> <p>Выполняют задания практического характера.</p>
13, 14	2	Сложение и	Выполняют сложение и вычитание вида $35+5$,

		вычитание, основанное на разрядном составе слагаемых.	35-30, 35-5. Решают задачи и сравнивают именованные числа. Заменяют двузначное число суммой разрядных слагаемых. Вычитают из двузначного числа десятки и единицы. Совершенствуют вычислительные и умения решать задачи.
15	1	Рубль. Копейка.	Соотносят копейку и рубль. Выражают стоимость в рублях и копейках. Проводят расчёт монетами разного достоинства.
16	1	Решение задач.	Решают задачи и сравнивают именованные числа. Выполняют задания практического характера. Совершенствуют вычислительные умения.
17	1	Странички для любознательных. Что узнали? Чему научились?	Рассуждают и делают выводы. Соотносят свои знания с заданием. Выполняют задания творческого и поискового характера. Применяют полученные знания в изменённых условиях.
18	1	Контрольная работа. Проверим себя и оценим свои достижения.	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Работают самостоятельно. Соотносят свои знания с заданием, которое нужно выполнить. Планируют ход работы. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
19	1	Работа над ошибками. Задачи, обратные данной. (Математика	Группируют и исправляют свои ошибки, выявлять их причины. Выполняют работу над ошибками.

		2 класс 1 часть с.26)	Анализируют допущенные ошибки. Самостоятельно выполняют работу над ошибками.
Сложение и вычитание (17 часов)			
20	1	Упражнение в построении отрезков и нахождении их длины.	Выполняют сложение и вычитание длин отрезков. Составляют и решают задачи, обратные данной.
21, 22, 23	3	Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого, вычитаемого.	Решают задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого. Решают задачи на нахождение неизвестного вычитаемого. Решают текстовые задачи. Используют рельефные графические модели при решении задач. Рассуждают и делают выводы. Сравнивают, различают геометрические фигуры, выполненные рельефным способом и на приборе Клушиной. Используют математическую терминологию.
24	1	Время. Единица времени — час, минута. Соотношение между ними.	Переводят одни единицы времени в другие. Определяют время по часам с брайлевским циферблатом. Используют рельефные графические модели при решении задач. Используют математическую терминологию.
25, 26	2	Длина ломаной. Способы нахождения длины ломаной.	Находят длину ломаной. Определяют время по часам с брайлевским циферблатом. Используют рельефные графические модели при решении задач. Сравнивают и преобразовывают величины.
27, 28	2	Порядок выполнения действий в числовых	Соблюдают порядок действий при вычислениях.

		выражениях. Скобки. Числовое выражение.	Находят значение выражений, содержащихся в скобках. Решают текстовые задачи и задачи логического характера. Используют рельефные графические модели при решении задач.
29	1	Сравнение числовых выражений.	Составляют числовые выражения со скобками и находят их значения. Используют рельефные графические модели при решении задач. Используют математическую терминологию.
30	1	Периметр многоугольника.	Находят периметр многоугольника. Совершенствуют вычислительные и умения решать задачи. Рассуждают, сопоставляют и сравнивают.
31, 32, 33	3	Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.	Используют переместительное свойство сложения при упрощении выражений. Выбирают способы действий. Соотносят свои знания с заданием, которое нужно выполнить. Применяют практически переместительное свойство сложения.
34	1	Странички для любознательных. Повторение «Что узнали? Чему научились?».	Рассуждают и делают выводы. Выполняют задания творческого и поискового характера. Применяют полученные знания в изменённых условиях.
35	1	Контрольная работа.	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
36	1	Анализ контрольной работы. Работа над	Анализируют допущенные ошибки. Самостоятельно выполняют работу над

		ошибками.	ошибками. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
Числа от 1 до 100. Устные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100 (28 часов)			
37	1	Устные вычисления с использованием свойств сложения.	Применяют правила сложения и вычитания при устных вычислениях. Сравнивают выражения, решают текстовые и геометрические задачи. Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения. Выбирают способы действий.
38	1	Устные приемы вычислений вида: $36+2$, $36+20$.	Применяют правила сложения при устных вычислениях. Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения. Выбирают способы действий.
39	1	Устные приемы вычислений вида: $36-2$, $36-20$.	Применяют правила вычитания при устных вычислениях. Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения. Выбирают способы действий.
40	1	Устные приемы вычислений вида: $26+4$.	Применяют правила сложения и вычитания при устных вычислениях. Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.

			Выбирают способы действий.
41	1	Устные приемы вычислений вида: 30-7.	<p>Применяют правила сложения и вычитания при устных вычислениях.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p> <p>Выбирают способы действий.</p>
42, 43	2	Устные приемы вычислений вида: 60-24.	<p>Применяют правила сложения и вычитания при устных вычислениях.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p> <p>Выбирают способы действий.</p>
44, 45	2	Решение задач на нахождение третьего неизвестного слагаемого. Запись решения задачи в виде выражения.	<p>Решают задачи на нахождение суммы.</p> <p>Решают задачи на нахождение неизвестного слагаемого.</p> <p>Проверяют правильность решения простых задач составлением и решением обратных задач.</p> <p>Выбирают способы действий.</p> <p>Соотносят свои знания с заданием, которое нужно выполнить.</p>
46, 47	2	Простые задачи на встречное движение.	<p>Решают простые и составные задачи.</p> <p>Выбирают способы действий. Соотносят, свои знания с заданием, которое нужно выполнить.</p>
48, 49	2	Устные приемы вычислений вида: 26+7.	<p>Применяют правила сложения и вычитания при устных вычислениях.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p> <p>Выбирают способы действий.</p>

50, 51	2	Устные приемы вычислений вида: $35-7$.	<p>Применяют правила сложения и вычитания при устных вычислениях.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p> <p>Выбирают способы действий.</p>
52, 53	2	Закрепление изученных приемов сложения и вычитания.	<p>Применяют правила сложения и вычитания при устных вычислениях.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p> <p>Выбирают способы действий.</p>
54, 55, 56	3	Странички для любознательных. Повторение «Что узнали? Чему научились?».	<p>Рассуждают и делают выводы.</p> <p>Выполняют задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применяют полученные знания в изменённых условиях.</p>
57	1	Буквенные выражения.	<p>Читают и записывают буквенные выражения, находят их значение.</p> <p>Выбирают способы действий.</p> <p>Соотносят, свои знания с заданием, которое нужно выполнить.</p>
58, 59	2	Выражения с переменной вида: $a+12$	<p>Находят значения буквенных выражений.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p>
60, 61, 62	3	Уравнение.	<p>Решают уравнения методом подбора.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p>

			Составляют верные равенства и решать текстовые задачи.
63	1	Контрольная работа.	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
64	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Самостоятельно выполняют работу над ошибками. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
Проверка сложения вычитанием (8 часов)			
65	1	Проверка сложения вычитанием.	Проверяют сложение вычитанием. Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.
66	1	Проверка вычитания сложением.	Проверяют вычитание сложением. Применяют правила сложения и вычитания при устных вычислениях. Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения. Выбирают способы действий.
67, 68	2	Решение задач.	Используют рельефные графические схемы при решении задач. Выбирают способы действий.
69, 70, 71	3	Повторение «Что узнали? Чему научились?»	Рассуждают и делают выводы. Выполняют задания творческого и поискового характера. Применяют полученные знания в изменённых условиях.

72	1	Тест «Проверим себя и оценим свои достижения»	Работают самостоятельно. Соотносят, свои знания с заданием, которое нужно выполнить.
Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток (9 часов)			
73	1	Анализ тестовой работы. Прием письменного сложения вида: $45+23$ (Математика 2 класс 2 часть)	Анализируют ошибки, допущенные в контрольной работе, выявлять их причины. Группируют и исправляют свои ошибки. Моделируют приём сложения вида $45+23$ с помощью предметов. Сравнивают разные способы сложения и выбирать наиболее удобный. Читают равенства, используя математическую терминологию. Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и решать задачи.
74	1	Прием письменного вычитания вида: $57-26$	Моделируют приём вычитания вида $57-26$ с помощью предметов. Сравнивают разные способы сложения и выбирать наиболее удобный. Читают равенства, используя математическую терминологию. Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и решать задачи.
75, 76	2	Письменные приемы сложения и вычитания без перехода через разряд.	Моделируют приёмы сложения и вычитания с помощью предметов. Проверяют правильность вычислений при сложении и вычитании, используя взаимосвязь сложения и вычитания. Читают равенства, используя математическую терминологию. Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и решают задачи. Преобразовывают одни единицы длины в

			другие.
77, 78	2	Угол. Виды углов. Построение углов.	<p>Определяют с помощью модели угольника виды углов (острый, тупой, прямой).</p> <p>Распознают на рельефных рисунках геометрические фигуры (многоугольники, углы, лучи, точки).</p> <p>Проверяют правильность сложения, используя взаимосвязь сложения и вычитания.</p> <p>Составляют условие и вопрос задачи по заданному решению.</p> <p>Объясняют и обосновывают действие, выбранное для решения задачи.</p>
79, 80, 81	3	Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.	<p>Решают текстовые задачи.</p> <p>Определяют с помощью модели угольника виды углов (острый, тупой, прямой).</p> <p>Чертят на приборе «Школьник» многоугольники с прямыми углами.</p> <p>Проверяют правильность сложения, используя взаимосвязь сложения и вычитания.</p> <p>Проверяют правильность сложения, используя взаимосвязь сложения и вычитания.</p>
<p>Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через разряд (23 часа)</p>			
82, 83	2	Прием письменного сложения вида: $37+48$	<p>Выполняют вычисления вида $37 + 48$.</p> <p>Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и решают текстовые задачи.</p> <p>Сравнивают разные способы сложения и выбирают наиболее удобный.</p> <p>Читают равенства, используя математическую терминологию.</p>
84, 85		Прямоугольник.	<p>Распознают на рельефных рисунках виды углов.</p> <p>Чертят на приборе «Школьник» фигуры с</p>

			<p>прямыми углами при помощи чертёжного угольника.</p> <p>Моделируют на приборе Клушиной фигуры с прямыми углами.</p> <p>Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Читают и сравнивают выражения, используя математическую терминологию.</p> <p>Дополняют условие задачи недостающими данными или вопросом.</p>
86	1	Прием письменного сложения вида: $87+13$.	<p>Выполняют вычисления вида $87 + 13$.</p> <p>Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и решают текстовые задачи.</p> <p>Чертят на приборе «Школьник» геометрические фигуры и находят сумму их сторон.</p> <p>Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Читают и сравнивают выражения, используя математическую терминологию.</p>
87	1	Письменные приемы сложения и вычитания чисел с переходом через разряд в пределах 100.	<p>Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и решают текстовые задачи.</p> <p>Находят сумму длин сторон геометрических фигур.</p> <p>Читают и сравнивают выражения, используя математическую терминологию.</p>
88	1	Прием письменного вычитания вида: $30+8$, $40-8$.	<p>Выполняют вычисления вида $30 + 8$, $40 - 8$.</p> <p>Решают задачи разными способами.</p> <p>Читают и сравнивают выражения, используя математическую терминологию.</p>

89	1	Прием письменного вычитания вида: 50-24	<p>Выполняют вычисления вида 50 - 24.</p> <p>Выполняют устные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и решают текстовые задачи.</p> <p>Читают и сравнивают выражения, используя математическую терминологию.</p>
90, 91	2	Повторение «Что узнали? Чему научились?». Странички для любознательных.	<p>Рассуждают и делают выводы.</p> <p>Выполняют задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применяют полученные знания в изменённых условиях.</p>
92	1	Контрольная работа «Письменные приемы сложения и вычитания».	<p>Проверяют свои знания в рамках требований программы.</p> <p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p>
93	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<p>Анализируют допущенные ошибки.</p> <p>Самостоятельно выполняют работу над ошибками. Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p>
94	1	Письменное вычитание с переходом через десяток в случаях вида: 52 – 24.	<p>Выполняют вычисления вида 52 - 24.</p> <p>Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и решают текстовые задачи.</p> <p>Читают и сравнивают выражения, используя математическую терминологию.</p>
95, 96	2	Упражнение в письменном вычитании и сложении.	<p>Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Определяют состав чисел второго десятка.</p> <p>Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и решают текстовые</p>

			задачи. Читают и сравнивают выражения, используя математическую терминологию. Записывают сумму одинаковых слагаемых.
97, 98	2	Свойства противоположных сторон прямоугольника. Построение прямоугольника.	Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100. Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и решают текстовые задачи. Понимают, принимают и сохраняют учебную задачу. Анализируют объекты и выделяют существенные и несущественные признаки.
99, 100	2	Квадрат. Построение квадрата.	Соотносят реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими фигурами. Выполняют на приборе «Школьник» чертёж квадрата. Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100. Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и решают текстовые задачи.
101 102	2	Повторение «Что узнали? Чему научились?». Странички для любознательных.	Рассуждают и делают выводы. Выполняют задания творческого и поискового характера. Применяют полученные знания в изменённых условиях.
103	1	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100».	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
104	1	Анализ контрольной работы. Работа над	Анализируют допущенные ошибки. Самостоятельно выполняют работу над

		ошибками.	ошибками. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
Числа от 1 до 100. Умножение и деление (23 часа)			
105 106, 107	3	Конкретный смысл действия умножения.	Заменяют сумму одинаковых слагаемых новым арифметическим действием – умножением. Сравнивают числовые равенства и неравенства. Преобразовывают одни единицы в другие. Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100. Читают и сравнивают выражения, используя математическую терминологию. Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и решают текстовые задачи.
108	1	Решение задач.	Решают задачи на умножение. Заменяют сумму одинаковых слагаемых новым арифметическим действием – умножением. Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100. Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и решают текстовые задачи. Находят разные способы решения задач.
109	1	Периметр прямоугольника.	Распознают на рельефных рисунках изученные геометрические фигуры и называют их отличительные особенности. Находят периметр прямоугольника разными способами. Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100.

			<p>Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и решают текстовые задачи.</p> <p>Записывают решение задач уравнением.</p>
110	1	Приёмы умножения единицы и нуля.	<p>Заменяют действие умножения сложением одинаковых слагаемых и сравнивают полученные результаты.</p> <p>Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и решают текстовые задачи.</p> <p>Записывают решение задач уравнением.</p>
111, 112	2	Названия компонентов и результата умножения.	<p>Заменяют действие умножения сложением одинаковых слагаемых и сравнивают полученные результаты.</p> <p>Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Читают и сравнивают выражения, используя математическую терминологию.</p> <p>Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и решают текстовые задачи.</p> <p>Записывают решение задач уравнением.</p>
113, 114	2	Переместительное свойство умножения.	<p>Заменяют действие умножения сложением одинаковых слагаемых и сравнивают полученные результаты.</p> <p>Используют переместительное свойство умножения при вычислениях.</p> <p>Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Решают геометрические задачи.</p> <p>Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и решают текстовые</p>

			задачи.
115	1	Конкретный смысл действия деления (с помощью решения задач на деление по содержанию).	<p>Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и записывают действие деления.</p> <p>Анализируют, обобщают и сравнивают результаты.</p> <p>Используют переместительное свойство умножения при сравнении выражений.</p> <p>Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и решают текстовые задачи.</p> <p>Составляют задачи, обратные данным.</p>
116	1	Конкретный смысл действия деления (с помощью решения задач на деление на равные части).	<p>Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и записывают решение задач на деление на равные части.</p> <p>Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Составляют и решают задачи, обратные данным.</p> <p>Решают уравнения изученных видов.</p>
117, 118	2	Решение задач на деление.	<p>Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и решают задачи на деление.</p> <p>Выполняют упражнение, заменяя его сложением одинаковых слагаемых.</p> <p>Решают текстовые задачи, изученных видов.</p> <p>Сравнивают числовые выражения.</p>
119	1	Название компонентов и результата деления.	<p>Читают примеры на деление, называя компоненты и результат деления.</p> <p>Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и решают задачи на деление.</p>

			Решают уравнения и объясняют решение, используя название чисел при сложении и вычитании.
120, 121	2	Связь между компонентами и результатом умножения.	<p>Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков действия умножения и деления.</p> <p>Находят множители на основе взаимосвязи умножения и деления. Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Читают и сравнивают выражения, используя математическую терминологию.</p>
122	1	Умножение числа 10 и на 10 и соответствующие случаи.	<p>Выполняют умножение и деление на 10 на основе переместительного свойства и взаимосвязи умножения и деления.</p> <p>Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и записывают действия умножения и деления.</p> <p>Выполняют письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Решают геометрические задачи.</p> <p>Используют терминологию при составлении и чтении математических равенств.</p>
123	1	Задачи с величинами: «цена», «количество», «стоимость».	<p>Моделируют с помощью таблицы и записывают задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».</p> <p>Выполняют умножение и деление на 10 на основе переместительного свойства и взаимосвязи умножения и деления.</p> <p>Выполняют устные и письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Решают элементарные комбинаторные задачи.</p>
124	1	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и решают задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.

			<p>Выполняют устные и письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p> <p>Решают элементарные комбинаторные задачи.</p>
125	1	Закрепление.	<p>Моделируют с помощью рельефных схематических рисунков и решают задачи изученных видов.</p> <p>Выполняют устные и письменные вычисления изученных видов в пределах 100.</p>
126	1	Итоговая контрольная работа.	<p>Проверяют свои знания в рамках требований программы.</p> <p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p>
127	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<p>Анализируют допущенные ошибки.</p> <p>Самостоятельно выполняют работу над ошибками. Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p>
Повторение в конце учебного года (9 часов)			
128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136	9	Повторение материала, изученного в течении учебного года «Что узнали? Чему научились?».	<p>Рассуждают и делают выводы.</p> <p>Выполняют задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применяют полученные знания в изменённых условиях.</p>

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа учебного предмета «Окружающий мир» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Освоение учебного предмета «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**, которые, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся должны отражать:

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде;

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов; на безопасный, здоровый образ жизни.

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов**, которые с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся должны отражать:

Регулятивные УУД:

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану, алгоритму;

самостоятельно организовывать свое рабочее место;

соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД:

понимать учебную задачу, находить информацию для ее решения,
работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

уметь работать с информацией учебника, рабочей тетради, рельефного атласа-определителя, рельефных географических карт,

ориентироваться в приборах для рельефно-точечного письма Л. Брайля, в учебнике;

находить ответы на вопросы в тексте, рельефных иллюстрациях;

находить способ решения поставленной проблемы,

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

сравнивать, группировать и классифицировать предметы, объекты по нескольким основаниям;

находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения;

определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме;

слушать и понимать речь других;

выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

взаимодействовать в системе координат «слепой-слепой», «слепой-зрячий».

При изучении учебного предмета «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

Называть:

предметы личной гигиены
виды средств связи,
спасательные средства на транспорте,
примеры взаимосвязи человека и природы,
народы России,
предметы рукотворного мира,
объекты живой и неживой природы,
виды животных и растений,
природные явления,
составные части экономики,
используемые природные материалы на производстве,
строительные материалы,
номера экстренных вызовов,
профессии по характеру деятельности,
внешние части тела человека,
дорожные знаки.

Различать и сравнивать:

средства связи, старинные и современные средства связи,
государственные символы России,
взаимосвязи отраслей экономики,
предметы по характеру материала,
технологии строительства зданий,
учреждения культуры,
классифицировать растения,
классифицировать животных,
дорожные знаки,
делать выводы из изученного материала.

Решать практические учебные задачи:

читают текст,
обсуждают и отвечают на вопросы,
собирают и анализируют информацию,
работать с текстами учебника, с рабочей тетрадью, с рельефным атласом-

определителем, работают со схемами диаграммами,
рассказывают по плану,
работают в паре, группе,
осваивают приемы соблюдения личной гигиены,
формулируют правила личной гигиены, правила поведения на транспорте,
безопасного поведения в быту, на улице, в лесу, на воде.
знакомятся с устройством транспортных средств,
классифицируют транспорт,
рассказывают об освоении космоса,
моделируют созвездия,
устанавливают связи живой и неживой природы,
проводят опыты,
осваивают приемы ухода за растениями, животными,
наблюдают изменения погодных явлений,
составляют рассказ по результатам экскурсий,
исследуют полезные ископаемые,
моделируют внутреннее строение человека,
соблюдают правила дорожного движения,
воспринимать и понимать рельефные рисунки, помещенные в учебнике,
соотносить рельефные изображения с натуральными объектами и их моделями
обсуждать изученный материал, делать выводы.

Освоение учебного предмета «Окружающий мир» предполагает проведение **текущей и промежуточной аттестации.**

Для текущего и промежуточного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени и различные проверочные практические работы.

Целесообразно при проведении итогового письменного контроля использовать тестовые задания. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений. Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки.

Тесты с открытым ответом позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ.

Специфика тестового материала для слепых предполагает адаптацию:

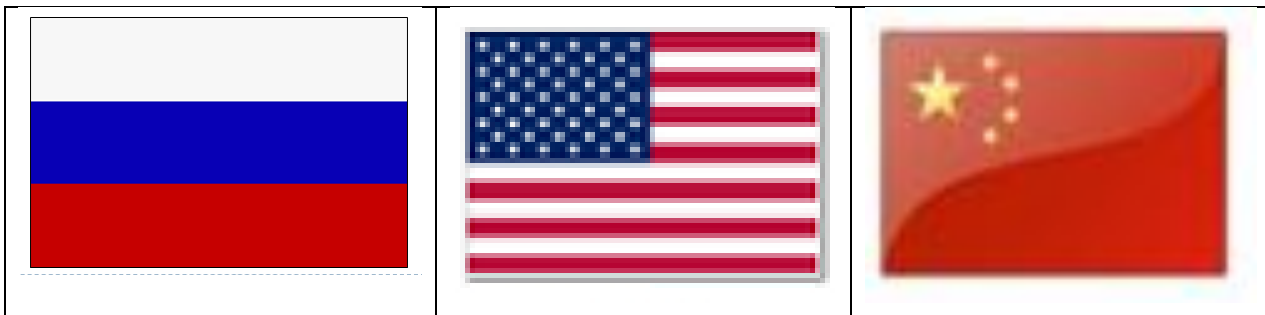
- по структуре (расположению) тестового материала в учебнике,
- по предъявлению содержания заданий,
- по количеству предъявляемых заданий.

Критерии оценки представлены в конце каждого теста.

Пример промежуточной аттестации

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём».

1. Ребята смотрели по телевизору торжественное открытие олимпиады. Помогите им узнать нашу команду по флагу.



2. Учительница попросила вспомнить первые строки гимна России.

Надя сказала:

«Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек...».

Коля сказал:

«Россия — священная наша держава,
Россия — любимая наша страна...».

Витя сказал:

«С чего начинается Родина?
С картинки в твоем букваре...».

Кто из ребят верно назвал строки гимна? Надя, Коля, Витя?

3. Ребята получили задание: привести примеры народов России. Вот что они сказали:

Сергея: «Русские, татары, чуваша, мордва, чукчи».

Даша: «Северяне, южане, москвичи, сибиряки, горцы».

Витя: «Итальянцы, французы, испанцы, американцы, австралийцы».

Кто ответил верно? Даша, Сергей, Витя?

4. Сергей и Даша сравнивали городской и сельский дома.

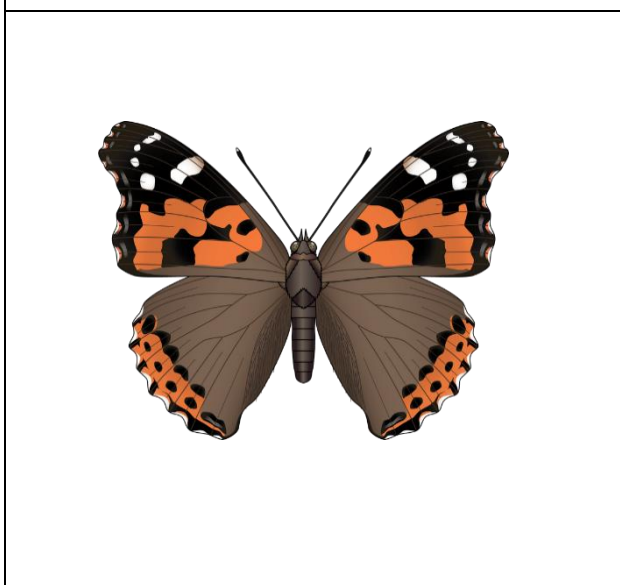
Сергей сказал: «В городском и сельском домах есть освещение, отопление, водопровод».

Даша сказала: «Городской дом – многоквартирный, а сельский рассчитан на одну семью».

Кто из ребят назвал черты сходства городского и сельского дома? Сережа или Даша?

5. Изменение содержания задания.

Ребята принесли рисунки для выставки «Природы дивная краса». Какой из рисунков не подойдет для этой выставки?



6. Учительница попросила привести примеры объектов природы. Вот что сказали ребята:

Сережа: «Птица, рыба, жук, камень, гриб».

Ира: Солнце, Луна, облако, куст, цветочный горшок».

Коля: «Ворона, заяц, одуванчик, мухомор, медведь».

Кто из ребят допустил ошибку? Сережа, Ира, Коля?

7. Даша, Витя и Олег получили задание: назвать объекты рукотворного мира и объекты природы.

Вот как выполнила задание Даша:

- объекты природы – дерево, телефон, пчела,
- объекты рукотворного мира – солнце, кукла.

Вот как выполнил задание Витя:

- объекты природы – солнце, кукла,

- объекты рукотворного мира – дерево, телефон, пчела.

Вот как выполнил задание Олег:

- объекты природы – дерево, солнце, пчела,
- объекты рукотворного мира – телефон, кукла.

Кто выполнил задание верно? Даша, Витя, Олег?

8. Вот какие случаи произошли с ребятами.

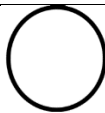
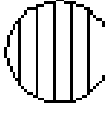
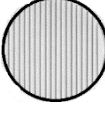
В холодный зимний день Саша проходил во дворе мимо кормушки для птиц. Он заметил, что в ней нет корма. Саша пришел домой и стал заниматься своими делами. О птицах он так и не вспомнил.

Ранней весной два брата Игорь и Валера гуляли в парке. Они увидели на стволе одной из берез ранку, из которой вытекал сок. Ребята вернулись домой, попросили у папы кусочек садового вара и замазали ранку на березе.

Летним вечером подруги Женя и Вика сидели в сквере на скамейке. Они разговаривали и ели конфеты, чипсы, попкорн. Когда они ушли, на скамейке и возле нее остались обертки от конфет, пакетики из-под чипсов и попкорна.

Чье отношение к окружающему миру вы назвали бы добрым, бережным, заботливым?

- Отношение Саши.
- Отношение Игоря и Валеры.
- Отношение Жени и Вики.

Верных ответов	Оценка
6 и больше	
4-5	
3 и меньше	

Пример теста итоговой аттестации

Тема раздела «Где мы живем?»	Содержание теста
Родная страна	Страна, в которой мы живем, называется: А) Французская Республика Б) Китайская Народная Республика

	<p>В) Российская Федерация Г) Республика Беларусь</p> <p>На гербе Российской Федерации изображен: А) двуглавый орел Б) трехглавый лев В) орел</p> <p>Как выглядит флаг Российской Федерации: А) прямоугольное полотнище из трёх равновеликих вертикальных полос: слева - синий, средний - белый, справа - красный цвета; три вертикальных полосы, цвета слева направо: синий, белый, красный; Б) прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цвета; В) прямоугольное полотнище из двух равновеликих горизонтальных полос: сверху голубой, внизу - желтый.</p> <p>1. Сколько народов живет в нашей многонациональной стране? А) более 20 Б) более 150 В) более 200 Г) более 500.</p> <p>Проверь себя. 1 - В 2 - А 3 - Б 4 - Б</p>
Город и село	<p>1. Какой это населенный пункт? В нем много улиц и высоких домов, работают школы, музеи, театры, много</p>

	<p>магазинов.</p> <p>А) город Б) село</p> <hr/> <p>2. Что не является признаком села (деревни)?</p> <p>А) невысокие дома Б) есть ферма, скотный двор В) жители занимаются разведением культурных растений, выращиванием домашних животных Г) на улицах много автомобилей, есть троллейбусы, трамваи.</p> <hr/> <p>3. Что не является признаком города?</p> <p>А) большие многоэтажные дома Б) много улиц, есть фабрики и заводы В) мало улиц, есть ферма, скотный двор По улицам движутся автобусы и троллейбусы.</p> <hr/> <p>Проверь себя.</p> <p>1. А 2. Г 3. В</p>
<p>Природа и рукотворный мир</p>	<p>1. Отметь ответ без ошибки.</p> <p>А) Солнце, воздух, вода, растения, животные, поезда – это природа. Б) Солнце, воздух, вода, растения, животные, человек – это природа. В) Солнце, воздух, вода, растения, животные, дома – это природа.</p> <hr/> <p>2. Отметь, что относится к природе.</p> <p>А) лампочка Б) телефон В) теплоход Г) автомобиль</p>

	Д) дельфин
	3. Отметь, ответ с ошибкой. А) Компьютеры, телефоны, телевизоры созданы человеком. Б) Самолеты, автомобили, велосипеды созданы человеком. В) Дороги, дома, деревья созданы человеком.
	4. Отметь, что не относится к природе: А) молния Б) орех В) гриб Г) мяч Д) цапля
	Проверь себя. 1. Б 2. Д 3. В 4. Г

2. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Окружающий мир» имеет три раздела: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

Содержание раздела «Человек и природа» направлено на первоначальное знакомство с природой, формирование навыков наблюдения простейших взаимосвязей между живой и неживой природой, взаимосвязей в живой природе посредством тактильно-осознательного восприятия и всех сохранных анализаторов; использование этих навыков для объяснения необходимости бережного отношения к природе на основе проведения несложных наблюдений в окружающей среде. В содержание включено проведение простейших опытов, доступных слепым обучающимся, с использованием простейшего лабораторного оборудования.

Слепые обучающиеся 2 класса учатся словесно описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их

существенные признаки, продолжают приобретать навыки сравнения объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств.

Слепые обучающиеся овладевают правилами безопасного поведения в доме, на улице, природной среде.

Содержание раздела «Человек и общество» направлено на постепенное расширение знаний о России, ее государственной символике. Учащиеся знакомятся с населением Российской Федерации, с обычаями и укладом жизни разных народов на основе использования наглядных пособий, выполненных рельефно-графическим способом.

Учащиеся приобретают первоначальные знания о взаимоотношениях людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; осваивают навыки участия в коллективной коммуникативной деятельности в информационно-образовательной среде.

Содержание раздела «Правила безопасной жизни» направлено на знакомство с правилами сохранения и укрепления своего здоровья, соблюдением режима дня, правил личной гигиены.

Учащиеся знакомятся с правилами безопасного поведения в природе, в лесу и на воде; на улице и дома; с номерами телефонов экстренной помощи. Приобретают знания соблюдения правил противопожарной безопасности, при обращении с электричеством и электроприборами. Усваивают правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Во 2 классе занятия носят в основном ознакомительный характер. В тоже время, темы, рассматриваемые в 1 классе, во 2 классе уточняются и конкретизируются.

Человек и природа

Природа вокруг нас. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Общее представление о воде и воздухе.

Воздух. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Звёзды и планеты. Солнце, Земля. Общее представление о планете Земля, ее форме и размерах. Глобус как модель Земли.

Смена дня и ночи на Земле. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края на основе использования всех

анализаторов (в том числе нарушенного зрения). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений на основе наблюдений реальных объектов посредством использования всех анализаторов (в том числе остаточного зрения).

Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Питания разных животных (общие представления).

Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным

Охрана природных богатств. Правила поведения в природе.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.

Общее представление о строении тела человека. Гигиена. Измерение температуры тела человека.

Человек и общество

Взаимоотношения человека с другими людьми, проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Понятие семьи. Семейные традиции (первоначальные представления). Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Имена и фамилии членов семьи.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Некоторые профессии людей.

Общественный транспорт. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России. Президент Российской Федерации.

Праздник в жизни общества. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, Праздники и памятные даты своего региона.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва как столица России. Некоторые достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Останкинская телебашня, храм Василия Блаженного.

Города России. Санкт-Петербург: некоторые достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).

Многонациональность России. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слепых (наполняемость классов составляет 9 человек) и их особых образовательных потребностей основными формами учебных занятий являются фронтальная, индивидуальная и парная (слепой –обучающийся с остаточным зрением). В отдельных случаях может использоваться групповая форма (например, при подготовке и защите проектной деятельности).

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Учебно-тематический план

Название раздела	Количество часов
Почему и зачем?	11
Где мы живем?	6

Природа	28
Жизнь города и села.	12
Здоровье и безопасность.	11
Всего	68 часов

№	Кол-во уроков	Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся
<i>1 четверть</i>			
Раздел «Почему и зачем?» - 11 часов			
1,2	2	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Характеризуют необходимость чистки зубов и мытья рук.</p> <p>Рассказывают по рельефным рисункам о предметах гигиены, объясняют их назначение.</p> <p>Осваивают приемы чистки зубов.</p> <p>Формулируют основные правила гигиены.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
3	1	Зачем нам телефон и телевизор?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Различают средства связи и средства массовой информации.</p> <p>Рассказывают по рельефным рисункам о видах телефонов.</p> <p>Объясняют назначение</p>

			<p>радиоприемника, телевизора, газет и журналов.</p> <p>Сравнивают старинные и современные предметы.</p> <p>Обсуждают назначение интернета.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
4	1	Зачем нужны автомобили?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Классифицируют автомобили и объясняют их назначение.</p> <p>Знакомятся с устройством автомобиля по рельефному рисунку.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
5	1	Зачем нужны поезда?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Классифицируют поезда.</p> <p>Рассказывают об устройстве железной дороги. Обобщают сведения о транспорте.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
6	1	Зачем строят корабли?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p>

			<p>Классифицируют корабли.</p> <p>Знакомятся с устройством корабля по рельефному рисунку.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
7	1	Зачем строят самолёты?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Классифицируют самолеты.</p> <p>Знакомятся с устройством самолета по рельефному рисунку.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
8	1	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Обсуждают необходимость соблюдения правил безопасности на наземном транспорте.</p> <p>Знакомятся с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
9	1	Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Обсуждают необходимость</p>

			<p>соблюдения правил безопасности в транспорте.</p> <p>Знакомятся со спасательными средствами, находящимися на корабле и в самолете.</p> <p>Знакомятся с правилами безопасности на корабле и в самолете.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
10	1	Зачем люди осваивают космос?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Рассказывают об освоении человеком космоса. Высказывают предположения по вопросам учебника и рельефным рисункам о назначении искусственных спутников Земли.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
11	1	Почему мы часто слышим слово «экология»?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Находят в тексте учебника ответы на вопросы.</p> <p>Приводят примеры взаимосвязи между человеком и природой.</p> <p>Оценивают свои поступки по отношению к природе и</p>

			<p>рассказывают о них.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
Раздел «Где мы живем?» - 6 часов			
12, 13	2	Родная страна. Россия – многонациональное государство. Знакомство с государственной символикой (герб, гимн, флаг).	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Различают государственные символы России;</p> <p>Анализируют информацию учебника;</p> <p>Знают, какой язык является государственным языком России;</p> <p>Приводят примеры народов, населяющих нашу Родину.</p> <p>Приводят примеры праздников разных народов.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
14,15	2	Город и село. Проект «Родной город (село)».	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>С помощью рельефных рисунков сравнивают здания города и села.</p> <p>Рассказывают о своём доме по плану.</p> <p>Формулируют выводы.</p> <p>Распределяют обязанности по выполнению проекта;</p> <p>Собирают информацию по теме проекта самостоятельно и с</p>

			<p>помощью взрослых.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
16	1	Природа и рукотворный мир.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Различают объекты природы и предметы рукотворного мира с помощью рельефных рисунков учебника.</p> <p>Работают в паре и группе.</p> <p>Формулируют выводы по изученному материалу.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
17	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём?».	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Выполняют тестовые задания учебника.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения.</p>
Раздел «Природа» - 28 часов			
18	1	Неживая и живая природа.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Различают объекты неживой и живой природы;</p> <p>Выделяют признаки объектов живой</p>

			<p>и неживой природы.</p> <p>Устанавливают связи между живой и неживой природой.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения.</p>
2 четверть			
19,20	2	Явления природы.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Работают в паре, различают объекты и явления природы.</p> <p>Узнают изученные объекты живой и неживой природы.</p> <p>Приводят примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений.</p> <p>Проводят опыты и записывают их результаты.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
21	1	Что такое погода?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Наблюдают и описывают состояние погоды, используя все сохранные анализаторы.</p> <p>Приводят примеры погодных явлений, используя все сохранные анализаторы.</p> <p>Имеют представления о научных и народных предсказаниях погоды.</p>

			Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
22,23	2	В гости к осени (урок - экскурсия).	<p>Выполняют учебную задачу урока-экскурсии.</p> <p>Наблюдают изменения в неживой и живой природе, используя все сохранные анализаторы.</p> <p>Устанавливают взаимосвязь между изменениями в живой и неживой природе.</p> <p>Оценивают результаты своих достижений на экскурсии.</p>
		В гости к осени (обобщающий урок).	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Работают в группе: используя тексты учебника, знакомятся с осенними изменениями в неживой и живой природе.</p> <p>Составляют рассказ о явлениях живой и неживой природы осенью по результатам наблюдений на экскурсии.</p> <p>Прослеживают взаимосвязь осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
24	1	<p>Звёздное небо.</p> <p>Знакомство со знаками зодиака.</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них</p>

			<p>необходимую информацию.</p> <p>Находят на рельефных рисунках знакомые созвездия.</p> <p>Сопоставляют рельефный рисунок с описанием созвездия.</p> <p>Моделируют созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея.</p> <p>Находят информацию о созвездиях в дополнительной литературе.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
25,26	2	Заглянем в кладовые Земли. (предметный урок).	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Исследуют с помощью сохранных анализаторов состав гранита, образцы полевого шпата, кварца и слюды.</p> <p>Используя сохранные анализаторы, различают горные породы и минералы.</p> <p>С помощью рельефного атласа – определителя приводят примеры горных пород и минералов.</p> <p>Формулируют выводы.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
27	1	Про воздух.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p>

			<p>Рассказывают о значении воздуха для растений, животных и человека.</p> <p>Читают и анализируют рельефную схему, показывающую источники загрязнения воздуха, составляют по ней рассказ.</p> <p>Читают и анализируют рельефную диаграмму «Состав воздуха».</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
28	1	Про воду.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Рассказывают о значении воды для растений, животных и человека.</p> <p>Читают и анализируют рельефную схему, показывающую источники загрязнения воды, составляют по ней рассказ (работа в паре).</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
29,30	2	В гости к зиме (урок-экскурсия).	<p>Выполняют учебную задачу урока - экскурсии.</p> <p>Наблюдают за зимними погодными явлениями, используя все сохранные анализаторы.</p> <p>Используя сохранные анализаторы, наблюдают за поведением зимующих птиц.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на</p>

			уроке - экскурсии.
		В гости к зиме (обобщающий урок)	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Обобщают наблюдения за зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсии.</p> <p>Составляют рассказ по итогам экскурсии.</p> <p>Формулируют правила безопасного поведения на улице зимой.</p> <p>Соотносят животных и их следы с помощью рельефных рисунков.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
31,32	2	Какие бывают растения?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Устанавливают по схеме различия между группами растений.</p> <p>Работают в паре: называть и классифицируют растения, осуществляют самопроверку.</p> <p>Приводят примеры деревьев, кустарников, трав своего пришкольного участка.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
<i>3 четверть</i>			
33,34	2	Какие бывают животные?	Выполняют учебную задачу урока.

			<p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Работают в паре: соотносят группы животных и их существенные признаки;</p> <p>работают в группе: знакомятся с разнообразием животных, находят в рассказах новую информацию о них.</p> <p>Формируют представления о земноводных и пресмыкающихся животных.</p> <p>Используя рельефные рисунки учебника, сравнивают земноводных и пресмыкающихся животных.</p> <p>Выявляют зависимость строения тела животного от его образа жизни.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
35	1	Невидимые нити.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Устанавливают взаимосвязи в природе.</p> <p>Моделируют изучаемые взаимосвязи.</p> <p>Выявляют роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>

36	1	Дикорастущие и культурные растения.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Осознают роль растений в жизни человека.</p> <p>Используя рельефные рисунки учебника, различают дикорастущие и культурные растения;</p> <p>Классифицируют культурные растения по определённым признакам;</p> <p>Находят информацию о растениях в текстах учебника.</p> <p>Работают со взрослыми.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
37	1	Дикие и домашние животные.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Осознают роль животных в жизни человека.</p> <p>Сравнивают и различают диких и домашних животных.</p> <p>Приводят примеры диких и домашних животных, моделируют значение домашних животных для человека.</p> <p>Рассказывают о значении домашних животных и уходе за ними.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на</p>

			уроке.
38,39	2	Комнатные растения. (предметный урок).	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Узнают и называют комнатные растения, в том числе и на рельефных рисунках, осуществляют самопроверку.</p> <p>Определяют с помощью рельефного атласа-определителя комнатные растения своего класса.</p> <p>Ухаживают за комнатными растениями.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
40	1	Животные живого уголка.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Рассказывают о животных живого уголка и уходе за ними.</p> <p>Рассказывают о своём отношении к животным живого уголка, объясняют их роль в создании благоприятной психологической атмосферы.</p> <p>Осваивают приёмы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями.</p> <p>Используют информацию из рельефного атласа-определителя для подготовки сообщения.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и</p>

			оценивают свои достижения на уроке.
41	1	Про кошек и собак.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Определяют породы кошек и собак.</p> <p>Обсуждают роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме.</p> <p>Объясняют необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу.</p> <p>С помощью рельефного атласа-определителя приводят примеры некоторых пород кошек и собак.</p> <p>Извлекают дополнительную информацию из текста учебника.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
42,43	2	Красная книга.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Выявляют причины исчезновения изучаемых растений и животных.</p> <p>Используют тексты учебника для подготовки собственного рассказа о Красной книге.</p> <p>С помощью взрослых, используя дополнительную литературу, Интернет, готовят сообщение о</p>

			растении или животном из Красной книги России (по своему выбору). Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
44	1	Будь природе другом!	Выполняют учебную задачу урока. Читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию. Анализируют факторы, угрожающие живой природе, рассказывают о них. Знакомятся с Правилами друзей природы и экологическими знаками. Предлагают аналогичные правила. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
45	1	Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту».	Выполняют учебную задачу урока. Читают рельефные иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию. Узнают и называют растения и животных по рельефным рисункам. Распределяют обязанности по выполнению проекта. Извлекают информацию из различных источников. Составляют собственную Красную книгу. Презентуют Красную книгу. Оценивают свои достижения на уроке.
Раздел «Жизнь города и села» - 12 часов			
46	1	Что такое экономика?	Выполняют учебную задачу урока.

			<p>Читают рельефные иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Учатся объяснять, что такое экономика, и называют её составные части.</p> <p>Рассказывают об отраслях экономики по предложенному плану.</p> <p>Анализируют взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов.</p> <p>Извлекают из дополнительных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего села и готовят сообщение.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
47,48	2	Что из чего сделано?	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают рельефные иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Классифицируют предметы по характеру материала;</p> <p>Прослеживают простейшие производственные цепочки.</p> <p>Приводят примеры использования природных материалов для производства изделий.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
49	1	Как построить дом.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают рельефные иллюстрации</p>

			<p>учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Рассказывают о строительстве городского и сельского домов;</p> <p>Сравнивают технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского.</p> <p>Называют некоторые строительные машины, используя рельефные рисунки учебника.</p> <p>На основании прочитанного текста рассказывают о назначении строительных машин.</p> <p>Называют строительные материалы, используя рельефные рисунки учебника.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
50	1	Какой бывает транспорт.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают рельефные иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Классифицируют средства транспорта.</p> <p>Узнают по рельефным рисункам учебника транспорт служб экстренного вызова.</p> <p>Запоминают номера телефонов экстренного вызова 01, 02, 03.</p> <p>Извлекают информацию из текстов учебника для составления рассказов.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на</p>

			уроке.
51	1	Культура и образование.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Осознают необходимость посещения культурных учреждений.</p> <p>Различают учреждения культуры и образования.</p> <p>Приводят примеры учреждений культуры и образования.</p> <p>Рассуждают о роли учреждений культуры и образования в жизни человека.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
52,53	2	Все профессии важны. Проект «Профессия».	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Рассказывают о профессиях своих родителей и старших членов семьи.</p> <p>Определяют названия профессий по характеру деятельности.</p> <p>Читают и обсуждают прочитанное.</p> <p>Работают в группе и со взрослыми.</p> <p>Распределяют обязанности по подготовке проекта;</p> <p>Интервьюируют респондентов об особенностях их профессий.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
<i>4 четверть</i>			
54,55	2	В гости к весне (урок – экскурсия)	<p>Выполняют учебную задачу урока-экскурсии.</p> <p>Наблюдают за состоянием погоды, используя все сохранные анализаторы.</p>

			<p>Формулируют выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека.</p> <p>Знакомятся с изменениями в неживой и живой природе весной.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке-экскурсии.</p>
		В гости к весне (обобщающий урок)	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают рельефные иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Рассказывают о своих весенних наблюдениях в природе.</p> <p>Расширяют свои представления и находят нужную информацию посредством использования учебника и рельефного атласа – определителя.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
56	1	Проверим себя и оценим свои достижения.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают и анализируют рельефные иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Выполняют тестовые задания учебника.</p> <p>Оценивают правильность (неправильность) предложенных ответов.</p> <p>Формируют адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</p>

			Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
57	1	Презентация проектов «Родной город (село)», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии».	Выполняют учебную задачу урока. Выступают с подготовленными сообщениями. Обсуждают выступления учащихся. Оценивают свои достижения и достижения других учащихся.
Раздел «Здоровье и безопасность» - 11 часов			
58	1	Строение тела человека.	Выполняют учебную задачу урока. Читают рельефные иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию. Осознают необходимость безопасного и здорового образа жизни. Называют и показывают внешние части тела человека с помощью рельефных рисунков учебника. С помощью взрослого моделируют внутреннее строение тела человека. Извлекают из текста нужную информацию. Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
59	1	Если хочешь быть здоров.	Выполняют учебную задачу урока. Читают рельефные иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию. Осознают необходимость безопасного и здорового образа жизни, соблюдения режима дня.

			<p>Формулируют правила личной гигиены и соблюдают их.</p> <p>Рассказывают о назначении предметов личной гигиены.</p> <p>Делают выводы из изученного материала.</p> <p>Обсуждают сбалансированное питание школьника.</p> <p>Различают продукты растительного и животного происхождения.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
60	1	Берегись автомобиля!	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают рельефные иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Осознают необходимость соблюдения правил дорожного движения.</p> <p>Узнают дорожные знаки, выполненные в учебнике рельефным способом, и объясняют, что они обозначают.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
61	1	Школа пешехода.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Осознают необходимость соблюдения правил дорожного движения.</p> <p>Соблюдают изученные правила безопасности.</p> <p>Делают выводы из прочитанных</p>

			<p>текстов учебника.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
62	1	Домашние опасности.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают рельефные иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Осознают необходимость соблюдения правил безопасного поведения в быту.</p> <p>Объясняют потенциальную опасность бытовых предметов.</p> <p>Формулируют правила безопасного поведения в быту.</p> <p>Делают выводы из прочитанного текста учебника.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
63	1	Пожар!	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают рельефные иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Характеризуют пожароопасные предметы.</p> <p>Запоминают правила предупреждения пожара.</p> <p>Называют с помощью рельефных рисунков учебника предметы противопожарной безопасности и рассказывают о их назначении.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на</p>

			уроке.
64	1	На воде и в лесу.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают рельефные иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Характеризуют потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу.</p> <p>Запоминают правила поведения во время купания.</p> <p>С помощью рельефных рисунков учебника и рельефного атласа-определителя различают съедобные и ядовитые грибы.</p> <p>С помощью рельефных рисунков учебника и рельефного атласа-определителя определяют жалящих насекомых.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
65	1	Опасные незнакомцы.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Характеризуют потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми.</p> <p>Предлагают и обсуждают варианты поведения в подобных ситуациях.</p> <p>Моделируют правила поведения в ходе ролевых игр.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
66	1	Впереди лето.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают рельефные иллюстрации</p>

			<p>учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Узнают о жизни растений и насекомых летом.</p> <p>Используют рельефные рисунки учебника и рельефный атлас – определитель для изучения растений и насекомых.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
67,68	2	Проверим себя и оценим свои достижения.	<p>Выполняют учебную задачу урока.</p> <p>Читают рельефные иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>Выполняют тестовые задания учебника.</p> <p>Оценивают правильность (неправильность) предложенных ответов.</p> <p>Формируют адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>

МУЗЫКА

1. Планируемые результаты освоения содержания учебного предмета

«Музыка» слепыми обучающимися.

Личностные результаты:

- формирование образа Родины, чувства гордости за Россию, российский народ и его историю, осознание собственной гражданской идентичности;
- представление о русской народной музыке как источнике знания и понимания своих национальных корней;
- представление о малой Родине, музыкальной культуре родного края;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование музыкально - эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально - ценностном отношении к искусству, понимании его роли в жизни человека и общества;
- наличие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- выражение этических чувств доброжелательности, понимания и сопереживания героям музыкальных произведений;
- наличие представлений о нравственном содержании музыкальных произведений;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире зрячих людей;
- желание участвовать в музыкальной жизни класса, школы, города и т. д.

Метапредметные результаты.

Универсальные учебные действия.

Личностные УУД:

- умение самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей в процессе познания музыкального искусства и аргументировать этот выбор;
- ориентация на сотрудничество с учителем и сверстниками в учебно–познавательной музыкальной деятельности;
- наличие системы внутренних и внешних мотивов учения и понимание личностного смысла учения;

- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной музыкально - исполнительской деятельности;
- наличие позиции слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- проявление внутренней позиции школьника через освоение позиций слушателя и исполнителя;
- ориентация на здоровьесберегающую музыкально – творческую деятельность.

Регулятивные УУД:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- понимать смысл инструкций и учебных заданий;
- планировать свои действия в соответствии с учебной задачей, инструкцией учителя и позитивной самооценкой своих музыкально – творческих возможностей;
- эмоционально откликаться на музыкально – образную характеристику героев музыкальных произведений;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации, пользуясь руководством учителя и сведениями, полученными от взрослых;
- осуществлять поиск дополнительной информации, пользуясь руководством учителя, сведениями, полученными от взрослых, и другими доступными и безопасными источниками информации;
- расширять свои представления о музыке, демонстрируя освоение начальных форм познавательной рефлексии;
- расширять свои представления об окружающем мире в процессе восприятия музыки;
- стремиться к смысловому прочтению музыкального текста в соответствии с учебной задачей;
- иметь представление о способах решения музыкально - творческих задач;
- соотносить содержание рельефных рисунков с музыкальными впечатлениями;
- соотносить различные музыкальные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр, тембр, лад, мелодия).

Коммуникативные УУД:

- участвовать в коллективной музыкально – практической деятельности: хоровое пение, ритмическое сопровождение на разных детских инструментах, обсуждение музыкальных впечатлений и т. д.;
- использовать понятные языковые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- выслушивать и учитывать мнение и настроение других людей, их впечатления от восприятия музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения, так как от каждого в группе зависит общий результат;
- следить за действиями других участников музыкально – практической деятельности;
- реализовывать первоначальную ориентацию на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;
- сотрудничать с учителем и одноклассниками при выполнении музыкально – творческих задач на уроке и во внеурочное время;
- понимать содержание вопросов, если содержание вопросов непонятно, - переспрашивать;
- строить собственные вопросы в форме, понятной окружающим;
- проявлять активность при обсуждении и исполнении музыки.

Предметные результаты:

- иметь представления о неразрывной связи музыки и жизни человека, о ее жизненных истоках;
- проявлять устойчивый интерес к музыке и к различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыкальное произведение и понимать замысел композитора;
- выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально – творческой деятельности;
- эмоционально воспринимать музыку разных жанров и разного образного содержания;
- различать основные простейшие музыкальные жанры, воспринимать их характерные особенности;
- определять настроение музыки, ее характер и средства выразительности;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений;

- владеть основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лад, мелодия и аккомпанемент, метр, ритм, темп, динамика, регистр, тембр, глиссандо;
- различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- владеть навыком хорового и ансамблевого пения в унисон;
- участвовать во внеклассных мероприятиях.

Контроль освоения программы и примеры контрольно–оценочных материалов.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается: 1) умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; 3) знание музыкальной литературы; 4) владение вокально – хоровыми навыками.

Процедура контроля освоения программы осуществляется по следующим параметрам:

- 1) уровень обученности восприятию музыки оценивается при помощи *тест – контроля* для второго класса;
- 2) исполнительский уровень оценивается на уроке во время разучивания песни методом наблюдения учителя, во время итогового пения - «концертное исполнение» (начальный этап овладения *Алгоритмом «Концертное исполнение»*), а также во время выступления на мероприятиях;
- 3) уровень усвоения знаний оценивается в процессе слушания музыкального произведения и его последующего обсуждения (начальный этап овладения *Алгоритмом Слушателя*).

Тест – контроль.

Звучит «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского

1. Назовите произведение.
2. Назовите композитора, который написал произведение.
3. Определите жанр произведения:
 - а) марш; б) танец; в) песня.
4. Определите настроение произведения:

весело, светло, печально, радостно, грустно, спокойно, бодро, жалобно, уверенно, шутливо.
5. Назовите черты характера героев произведения:

Веселые, смелые, нерешительные, робкие, отважные, решительные, злые, целеустремленные, уверенные.

6. Какие музыкальные произведения Чайковского знаете?

Алгоритм Слушателя.

1. Слушание музыкального произведения.
2. Определение эмоционального тона произведения:
 - какие чувства выражает музыка?
3. Анализ средств музыкальной выразительности:
 - как выражает музыка чувства?
4. Выявление содержания музыкального произведения;
 - о чем рассказывает музыка?
5. Описание музыкального образа.
6. Иллюстрация музыкального образа средствами других видов искусств.

Алгоритм «Концертное исполнение».

1. Слушание музыкального произведения.
2. Определение эмоционального тона произведения:
 - какие чувства выражает музыка?
3. Анализ средств музыкальной выразительности:
 - как рассказывает музыка?
4. Выявление содержания музыкального произведения;
 - о чем рассказывает музыка?
5. Рассказ о музыкальном образе.
6. Создание исполнительского плана.
7. Разучивание музыкального произведения согласно исполнительскому плану.
8. Итоговое пение – «Концертное исполнение».

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

Текущий контроль:

- опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);
- исполнение песни;
- творческие задания.

Тематический контроль:

- музыкальная викторина;
- урок-концерт;

- участие слепых обучающихся в различных классных и общешкольных мероприятиях.

Критерии оценивания.

1. *Слушание музыки.*

Оценка «пять»:

ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный, но неполный, характеристика содержания музыкального произведения и средств музыкальной выразительности дана с наводящими вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя;

2. *Хоровое пение.*

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном, чистое интонирование и ритмически правильное исполнение;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

Неудовлетворительная оценка не ставится.

3. *Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на нее.*

Высказывание о прослушанном или исполненном произведении.

Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Рост исполнительских навыков с учетом исходного уровня подготовки обучающегося и его активности в занятиях.

Оценка «пять»: соответствие четырем критериям.

Оценка «четыре»: соответствие трем критериям.

Оценка «три»: соответствие двум или одному критерию.

Неудовлетворительная оценка не ставится.

2.Содержание программы учебного предмета «Музыка»

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как нравственного эталона образа жизни и духовного наследия своей страны и всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание обучающимися неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания обучающихся, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетическое отношение к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Актуальность и значимость музыки как воспитывающей и развивающей среды возрастает, когда речь идет о слепых обучающихся. Для детей с глубокими нарушениями зрения звук, музыкальный или любой другой, - это основной источник получения информации об окружающем мире.

В программе уделено особое внимание знакомству слепых обучающихся с русской народной и классической музыкой, а также выявлению народно – песенных истоков русской народной и профессиональной музыки. Особое внимание также уделено повышению роли художественного, в том числе музыкального образования, в формировании духовно – нравственной культуры личности, в воспитании учащихся на основе лучших культурно – исторических и национально – культурных традиций России, а также широкому использованию средств искусства в патриотическом воспитании обучающихся. Сделан акцент на коррекционных функциях художественного образования, а также дифференцированном подходе к различным группам обучающихся: детям с ОВЗ, одаренным детям.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок,

разнообразные варианты «слышания» и «видения» конкретных музыкальных сочинений, отраженных, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, их «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям; усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение способами музыкально-учебной деятельности (музыкальные умения и навыки); обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности. Содержательные линии отражаются в целевых установках учебной программы и реализуются в трех разделах: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования учебного материала и различного распределения времени для его изучения, что особенно актуально для слепых обучающихся.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки.

Песня, танец, марш и их разновидности.

Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкально-поэтический фольклор: песни, танцы, действия, скороговорки, загадки, игры. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Композитор – исполнитель – слушатель. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.). Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека, источник музыкальной речи.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл.

Музыкальная картина мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.

Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

Учебная программа предполагает освоение слепыми обучающимися различных видов музыкальной деятельности.

Слушание музыки. Опыт эмоционально - образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально - слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное и индивидуальное музицирование на элементарных и перкуссионных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций.

Музыкально – ритмические движения. Музыкальные игры, инсценирование песен, иллюстрирование музыкальных произведений танцевальными и ритмическими движениями. Простейшая драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально творческой деятельности.

Элементы музыкальной грамоты. Понятие о темпе, тембре, высоте звука, силе и длительности звучания. Мелодия и аккомпанемент. Музыкальная грамота - средство познания музыки.

Также обучающиеся проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевых, вокальных, ритмических, пластических, инструментальных), в рельефных рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, инсценируют (разыгрывают) песни, сюжеты сказок и музыкальных пьес программного характера.

Постижение музыкального искусства слепыми обучающимися подразумевает различные формы общения каждого обучающегося с музыкой. Для эффективности общения необходимо создать благоприятные специальные условия.

1)Единое образовательное пространство: учебная деятельность (урок музыки), дополнительное образование (музыкальные кружки), внеклассная работа (классные и общешкольные праздники, концерты, предметная неделя «Искусство»), внеурочная

деятельность (музыкальные часы). Интегративным результатом реализации этого направления станет создание комфортной среды, в которой выявляются и развиваются способности слепых обучающихся, расширяется их социальный опыт и социальные контакты, в том числе со сверстниками без ОВЗ, появляется возможность для формирования совместной деятельности обучающихся и их родителей по развитию восприятия искусства. Единое образовательное пространство - специально организованная среда, которая обеспечит многостороннее системное воздействие на слепых обучающихся, способствуя раскрытию природных данных каждого обучающегося и побуждая его к творчеству.

Единое образовательное пространство реализует принцип преемственности как в области целеполагания, так и в области планирования результатов, и создает дополнительные возможности для творческого развития личности обучающихся с глубокими нарушениями зрения, их творческой самореализации.

- 2) Коррекционно-направленная материальная база кабинета музыки.
- 3) Организация учебного пространства кабинета музыки как доступной среды для слепых обучающихся.
- 4) Использование индивидуальных наглядных и дидактических пособий, адаптированных к особенностям зрения totally слепых обучающихся и рассчитанных на осязательное восприятие: рельефно – точечный шрифт и рельефные изображения на плоскости.
- 5) Использование индивидуальных наглядных и дидактических пособий, адаптированных к особенностям зрения слепых обучающихся со светоощущением, с остаточным зрением и рассчитанных на осязательное и зрительное восприятие: рельефно – точечный шрифт и рельефные изображения на плоскости, имеющие цветовое оформление.
- 6) Использование объемно – предметного иллюстративного материала.
- 7) Применение системы специальных приемов, направленных на понимание учащимися жанровой природы музыки, на усвоение знаний о средствах музыкальной выразительности: прием «ключ – подсказка», прием игровых слов, прием поэтапного введения в мир музыкальных понятий, прием личностной ориентации, прием «тактильного» объяснения, прием «проживания жизненных ситуаций», лежащих в основе музыкального образа.
- 8) Адаптация программы. Дети с глубокими нарушениями зрения отличаются замедленным темпом учения, быстрой утомляемостью, малым объемом, неточностью и фрагментарностью жизненных представлений, ограничениями координационно – двигательной способности, затруднениями в пространственной ориентировке, недостаточным уровнем эмоциональных проявлений. Эти особенности познавательной деятельности слепых обучающихся создают трудности в работе над формированием восприятия музыки как основы познания. Младший школьный возраст – наиболее сензитивный период для компенсаторной работы по

возмещению дефектов зрения и преодолению отклонений, ими вызванных. Правильно сформированное в этот период обучения восприятие музыки позволит в среднем и старшем школьном возрасте эффективно осваивать содержание программы по предмету «Музыка», используя в полном объеме все функции музыкального искусства, прежде всего воспитательную. Одним из специальных условий является расширение некоторых тем программы: во втором классе расширяется тема «3 кита» в музыке».

Формы занятий:

- урок;
- урок-концерт;
- урок – экскурсия;
- урок – путешествие;
- урок – концертное выступление.

2. Тематический план.

№	Тема урока	Основные виды деятельности
1 четверть: «3 кита» в музыке – 16 ч.		
1.	Композитор - исполнитель - слушатель.	<p>Настраиваются на успешное сотрудничество.</p> <p>Рассказывают о летних музыкальных впечатлениях.</p> <p>Повторяют «золотые правила» урока музыки.</p> <p>Слушают доступные для восприятия музыкальные произведения.</p> <p>Получают представление о триединстве музыкальной деятельности.</p> <p>Получают представление об особенностях рода деятельности композитора, исполнителя, слушателя, писателя, поэта.</p> <p>Исполняют знакомые песни.</p> <p>Разучивают песню о школе.</p>
2.	Три «кита» в музыке.	<p>Получают представление о марше, танце и песне как о коренных основах музыки.</p> <p>Сравнивают музыкальное звучание марша, танца, песни.</p> <p>Усваивают понятие «жанр».</p> <p>Отражают звучание марша, танца, песни в</p>

		<p>пластических движениях.</p> <p>Высказывают свое представление о старинной русской народной песне.</p> <p>Разучивают старинную русскую народную песню.</p>
3.	Марш. Знакомство с жанром.	<p>Выявляют жанровые признаки марша.</p> <p>Актуализируют связь маршевой музыки с жизнью человека (приводят примеры из собственного жизненного опыта).</p> <p>Находят отличие маршевого шага от обычного шага.</p> <p>Иллюстрируют отличие маршевого шага от обычного шага музыкально – ритмическими движениями.</p> <p>Выразительно и эмоционально исполняют русскую народную песню.</p>
4.	Мы идем в лес.	<p>Воспринимают разную по характеру маршевую музыку и эмоционально на нее откликаются.</p> <p>Объясняют отличия маршевого шага от обычного шага речевыми средствами.</p> <p>Иллюстрируют маршевую музыку музыкально – ритмическими движениями.</p> <p>Сочиняют сценки на тему «Лесная прогулка» и разыгрывают их под музыку.</p> <p>Общаются и взаимодействуют в процессе исполнения народных песен.</p>
5.	Три марша.	<p>Сравнивают разное звучание одного и того же марша.</p> <p>Получают первоначальное представление о средствах музыкальной выразительности: темп, регистр, динамика.</p> <p>Усваивают музыкальные термины в игровой деятельности.</p>

		Участвуют в хоровой и ансамблевой певческой деятельности.
6.	Мы идем на парад.	<p>Размышляют о музыкальных образах Отечества в процессе слушания, разучивания и исполнения маршевой музыки.</p> <p>Играют на детских музыкальных инструментах (барабан).</p> <p>Передают маршевый характер музыки во время участия в коллективной музыкально – ритмической и певческой деятельности.</p>
7.	Мы веселимся на карнавале.	<p>Понимают многообразие маршевой музыки.</p> <p>Воспринимают новый музыкальный материал в опоре на «алгоритм Слушателя» (начальный этап овладения «алгоритмом Слушателя»).</p> <p>Проявляют эмоциональный отклик на маршевую музыку праздничного содержания.</p> <p>Участвуют в хоровой творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>
8.	Где еще мы можем встретиться с маршем?	<p>Выявляют жизненные основы маршевой музыки.</p> <p>Обсуждают роль марша в жизни человека.</p> <p>Накапливают музыкальные впечатления в процессе слушания разнообразной маршевой музыки.</p> <p>Участвуют в коллективной музыкально – ритмической деятельности.</p> <p>Выразительно исполняют музыкальные произведения хором и по группам.</p>
9.	Марш. Обобщение.	<p>Обобщают знания о жанре «марш».</p> <p>Узнают музыкальные произведения и называют их авторов.</p> <p>Участвуют в коллективной музыкально – творческой деятельности (слушание музыки,</p>

		<p>хоровое пение, музыкально - ритмические движения).</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость и личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Играют на детских музыкальных инструментах (барабан, бубен).</p>
2 четверть: «3 кита» в музыке (продолжение темы).		
10.	Танец. Знакомство с жанром.	<p>Выявляют жанровые признаки танца.</p> <p>Актуализируют связь танцевальной музыки с жизнью человека (приводят примеры из собственного жизненного опыта).</p> <p>Разучивают песню танцевального характера.</p>
11.	Вальс. Полька.	<p>Выявляют характерные особенности танцев.</p> <p>Устанавливают их сходство и различие.</p> <p>Выражают характер музыки в танцевальных движениях.</p> <p>Исполняют различные по характеру музыкальные произведения.</p>
12.	Кто еще хочет танцевать?	<p>Знакомятся с разнообразной танцевальной музыкой и выражают к ней свое отношение.</p> <p>Участвуют в элементарном музицировании (четырёхручие, бубны, деревянные ложки и др.).</p> <p>Исполняют различные по характеру музыкальные произведения.</p>
13.	Народный танец.	<p>Знакомятся с танцевально - музыкальными образами русского народного творчества.</p> <p>Размышляют о музыкальных образах Отечества в процессе слушания и исполнения русской народной танцевальной музыки.</p> <p>Приобретают опыт создания танцевальных импровизаций.</p> <p>Исполняют русские народные песни.</p>

14.	Песня. Общее понятие.	<p>Выявляют жанровые признаки песни.</p> <p>Актуализируют связь песенной музыки с жизнью человека (приводят примеры из собственного жизненного опыта).</p> <p>Расширяют музыкальный словарь: мелодия, куплет (запев), припев.</p> <p>Выражают песенный характер музыки в пластических движениях.</p> <p>Выразительно и эмоционально исполняют вокальные произведения.</p>
15.	Можно ли не петь песню?	<p>Находят жанровые признаки песни в инструментальной музыке.</p> <p>Получают представление об инструментальной песне.</p> <p>Расширяют музыкальный словарь: аккомпанемент, аккомпаниатор.</p> <p>Передают в пластическом движении содержание инструментальной песни.</p> <p>Выразительно и эмоционально исполняют вокальные произведения.</p>
16.	«Киты встречаются вместе».	<p>Обобщают знания о жанрах на новом музыкальном материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяют жанр музыкального произведения и аргументируют свое мнение; - характеризуют музыку по жанровым признакам; - сравнивают музыкальные произведения разных жанров; - размышляют о модификации жанров в современной музыке. <p>Узнают изученные музыкальные сочинения, называют их авторов.</p> <p>Участвуют в коллективной музыкально – творческой деятельности (хоровое пение,</p>

		игра на детских музыкальных произведениях, музыкально – ритмические и танцевальные движения).
3 четверть: О чем говорит музыка? – 10 ч.		
17.	Музыка веселая и музыка грустная.	<p>Различают музыкальные настроения.</p> <p>Участвуют в обсуждении музыкальных настроений.</p> <p>Соотносят музыкальные настроения и настроения, чувства и мысли человека.</p> <p>Формируют и высказывают свое мнение о прослушанной музыке.</p> <p>Продолжают знакомиться с творчеством немецкого композитора.</p> <p>Проявляют выраженный интерес к музыке, звучащей на уроке и в повседневной жизни.</p> <p>Исполняют вокальные произведения в соответствии с его настроением.</p>
18.	Что выражает музыка?	<p>Распознают и эмоционально откликаются на выразительные особенности музыки.</p> <p>Узнают о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Определяют роль выразительных средств в раскрытии и понимании жизненного содержания музыки.</p> <p>Рассуждают о многообразии музыкальных настроений.</p> <p>Размышляют о замысле композитора.</p> <p>Исполняют вокальные произведения в соответствии с замыслом композитора.</p>
19.	Может ли музыка что-нибудь изображать?	<p>Распознают и эмоционально откликаются на изобразительные особенности музыки.</p> <p>Определяют роль изобразительных средств в раскрытии и понимании жизненного содержания музыки.</p>

		<p>Составляют исполнительский план песни в соответствии с ее изобразительными особенностями.</p> <p>Придумывают пластические движения, иллюстрирующие изобразительность музыки.</p> <p>Передают в собственном исполнении (пение, музыкально – пластические движения) изобразительные особенности музыкального произведения.</p>
20.	Что говорит музыка о человеке?	<p>Характеризуют музыкально – образное содержание музыкальных произведений.</p> <p>Размышляют о единстве выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p>Устанавливают причинно – следственные связи между содержанием музыки (что выражает) и ее звучанием (как выражает).</p> <p>Закрепляют знание музыкального словаря.</p> <p>Подбирают слова, отражающие содержание музыкального произведения (словарь музыкальных настроений).</p> <p>Высказывают свое представление о себе и других людях.</p> <p>Воплощают характер человека средствами хорового пения.</p>
21.	Музыкальный портрет.	<p>Объясняют понятие «портрет».</p> <p>Узнают особенности музыкального портрета.</p> <p>Сравнивают портреты литературные, музыкальные и живописные.</p> <p>Исполняют песни выразительно и эмоционально, стараясь воплотить в пении музыкальный портрет героя.</p>
22.	Можно ли услышать музыку вокруг нас?	<p>Расширяют тезаурус музыкальных впечатлений.</p> <p>Определяют жизненную основу музыкальных</p>

		<p>произведений.</p> <p>Обогащают собственные представления об окружающем мире в процессе восприятия музыки.</p> <p>Размышляют о месте музыки в жизни человека.</p> <p>Применяют знания основных средств музыкальной выразительности при восприятии (смысловом чтении) музыкального произведения и во время исполнения музыкального произведения.</p>
23.	Музыка и природа.	<p>Воспринимают звуки природы, сравнивают их с музыкальными звуками.</p> <p>Определяют роль средств музыкальной выразительности в создании образов русской природы.</p> <p>Усваивают новое понятие: мажорный и минорный лад.</p> <p>Сравнивают музыкальные, литературные и изобразительные образы русской природы.</p> <p>Рассказывают о музыке, используя музыкальную терминологию.</p> <p>Воплощают образы природы в процессе выразительного и эмоционального исполнения песен.</p>
24.	Мамин день.	<p>Осознанно и заинтересованно воспринимают инструментальную и вокальную музыку о маме.</p> <p>Выявляют и обсуждают образное содержание музыки.</p> <p>Вспоминают музыкальные произведения о маме.</p> <p>Выражают собственные настроения и чувства при исполнении песен о маме.</p>

25.	«Детский альбом» Чайковского – урок-путешествие.	<p>Знакомятся с произведением великого композитора.</p> <p>Закрепляют на новом музыкальном материале знания о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Проявляют интерес к музыке Чайковского.</p> <p>Определяют выразительные возможности фортепиано в создании музыкальных образов.</p> <p>Выразительно и эмоционально исполняют знакомые песни.</p>
26.	О чем говорит музыка? Обобщение.	<p>Демонстрируют навыки осознанного восприятия музыки.</p> <p>Общаются и взаимодействуют в процессе слушания и обсуждения музыкально – образного содержания музыки.</p> <p>Участвуют в коллективной музыкально – исполнительской деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных произведениях, музыкально – ритмические и танцевальные движения) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Оценивают собственную и коллективную музыкально – творческую деятельность.</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость и личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Проявляют интерес к музыкальным занятиям.</p>
4 четверть: Что такое музыкальная речь – 8 ч.		
27.	Что такое музыкальная речь.	<p>Знакомятся с понятием «музыкальная речь».</p> <p>Сравнивают музыкальную и разговорную речь.</p> <p>Определяют сходство и различие музыкальных звуков и их сочетаний.</p> <p>Выявляют жизненную основу музыкальной</p>

		<p>речи.</p> <p>Размышляют о значении музыкальной речи для понимания образного содержания музыки.</p> <p>Составляют словарь звуковых характеристик.</p> <p>Передают особенности музыкальной речи в пении и музыкально – пластических движениях.</p>
28.	У музыки есть форма.	<p>Получают первоначальное представление о музыкальной форме.</p> <p>Наблюдают за сменой частей в музыкальном произведении.</p> <p>Размышляют о значении музыкальной формы для понимания замысла композитора.</p> <p>Выразительно и эмоционально исполняют вокальные произведения.</p>
29	У музыки есть характер.	<p>Выявляют жанровую основу музыкального характера: маршевый, танцевальный, песенный.</p> <p>Определяют характер музыкального произведения.</p> <p>Рассуждают о характере музыкальных произведений: сравнивают, сопоставляют, высказывают собственное мнение.</p> <p>Исполняют разные по характеру вокальные произведения.</p>
30.	«Узнай меня». Тембр.	<p>Получают представление о тембре.</p> <p>Закрепляют понятие о тембре в коллективной игровой деятельности.</p> <p>Узнают по тембру музыкальные инструменты.</p> <p>Озвучивают игровые ситуации.</p> <p>Участвуют в разных формах певческой деятельности: хор – ансамбль – солист.</p>

31.	Мы с вами знакомы.	<p>Характеризуют образное содержание музыкальных произведений в опоре на понимание особенностей музыкальной речи.</p> <p>Рассказывают о музыке, выражают свое отношение к ней.</p> <p>Переносят признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни.</p> <p>Передают собственные музыкальные впечатления в певческой деятельности.</p>
32.	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк».	<p>Знакомятся с сюжетом сказки.</p> <p>Наблюдают за изменениями в музыке.</p> <p>Узнают по звучанию знакомые симфонические инструменты.</p> <p>Знакомятся с новыми симфоническими инструментами.</p> <p>Рассуждают о нравственной стороне поступков героев сказки.</p> <p>Инсценируют отдельные фрагменты симфонической сказки.</p> <p>Выполняют творческую работу: сочиняют слова для героев сказки.</p>
33.	Обобщающий урок.	<p>Анализируют художественно – образное содержание музыкального произведения в опоре на понимание особенностей его музыкального языка.</p> <p>Рассуждают о многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> <p>Узнают изученные музыкальные сочинения, называют их авторов.</p> <p>Демонстрируют знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.</p> <p>Участвуют в подготовке заключительного</p>

		урока – концерта.
34.	Урок-концерт.	<p>Размышляют о музыкальных образах Отечества.</p> <p>Демонстрируют знание музыкальной литературы.</p> <p>Демонстрируют знание музыкальной терминологии при анализе музыкального произведения (музыкальный словарь).</p> <p>Узнают изученные музыкальные произведения и называют их авторов.</p> <p>Участвуют в коллективной музыкально – творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных произведениях, музыкально – ритмические и танцевальные движения) в форме концертного исполнения.</p> <p>Оценивают свое участие в коллективной музыкально – творческой деятельности.</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость и личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений;</p> <p>Размышляют о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей (класса, школы, страны).</p>

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ТИФЛОГРАФИКА

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Освоение учебного предмета «Изобразительное искусство» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**, которые, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся должны отражать:

- 1) уважение культуры и традиций народов России и мира;
- 2) формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- 3) развитие любознательности и интереса к новому, приобретение новых знаний и умений;
- 4) наличие стремления к совершенствованию своих способностей;
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- 6) формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов;
- 7) развитие представлений о целостной картине мира, о взаимосвязях отдельных объектов окружающего мира;
- 8) сформированность наблюдательности посредством осязательного восприятия, остаточного зрения;
- 9) понимание общей роли искусства для жизни общества, каждого человека;
- 10) сформированность потребности общения с доступными видами искусства, природой, в самостоятельной рельефно-графической деятельности.

Изучение курса «Изобразительное искусство. Тифлографика» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов**, которые с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся должны отражать:

Регулятивные УУД:

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;
учиться работать по предложенному учителем плану, алгоритму;
самостоятельно организовывать свое рабочее место;
соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД:

понимать учебную задачу, находить информацию для ее решения,
работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика»;

уметь работать с информацией учебника, рабочей тетради;
ориентироваться в приборах для рельефного рисования, в учебнике;
находить ответы на вопросы в тексте, рельефных иллюстрациях;
находить способ решения поставленной проблемы,
делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
сравнивать, группировать и классифицировать предметы, объекты по нескольким основаниям;
находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения.

Коммуникативные УУД:

слушать и понимать речь других;
выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
учиться работать в паре, группе;

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

взаимодействовать в системе координат «слепой-слепой», «слепой-зрячий».

При изучении курса «Изобразительное искусство. Тифлографика» достигаются следующие **предметные результаты**:

Называют:

роль тифлографики в жизни и развитии слепого человека;

предметы окружающего мира, разные формы предметов;

сенсорные эталоны разных форм;

основные цвета, окраску предметов окружающего мира;

растительные формы и их отличительные особенности;

насекомых и их отличительные особенности;

народные промыслы по производству матрешек;

назначение орнаментов в быту.

Сравнивают, анализируют:

формы разных предметов;

сравнивают формы с сенсорными эталонами;

форму и контур разных предметов;

понятие симметрии;

разные виды цветов, деревьев, формы листьев деревьев;

соотносят форму листа с формой дерева;

изучают и сравнивают форму и строение насекомых;

изучают и сравнивают форму и строение птиц;

изучают и сравнивают форму плодов;

форму и конструкцию предметов сложной формы;

Практические навыки:

обследуют простые и сложные предметы по алгоритму;

читают рельефные рисунки и текст учебника;

читают рельефные рисунки по алгоритму;

самостоятельно работают на приборах для рельефного рисования;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;

соблюдают последовательность выполнения изображения;

работают по шаблону;

изображают растительные формы, насекомых, птиц;

выполняют орнаменты на основе повтора;

работают по образцу;

работают с пластилином, выполняют аппликации из готовых форм.

Контрольно-измерительные материалы по данному учебному предмету не предусмотрены.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика».

Отбор содержания учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» обусловлен:

- особенностями развития слепых обучающихся, уровнем психофизического развития детей, поступающих в школу, уровнем развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения;

- степенью выраженности зрительного дефекта, состоянием зрительных функций;

- обедненностью чувственного опыта, требующего развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта;

- замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения);

- нарушением координации движений, снижением уровня развития общей и мелкой моторики.

Содержание предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» во 2 классе имеет пять разделов:

«Технические средства и приемы рельефного рисования»,

«Чтение рельефных изображений»,

«Рисование с натуры»,

«Декоративное рисование»,

«Беседы об искусстве» (Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности).

Содержание раздела «Технические средства и приемы рельефного рисования» направлено на развитие навыков работы с рельефным рисунком, формирование представлений о его назначении, развитие навыков работы с приборами и инструментами для рельефного рисования, на освоение основных правил и приемов выполнения рельефного рисунка, усвоение правил техники безопасности при работе с инструментами. Содержание раздела предполагает развитие ориентировки на приборе, освоение приемов выполнения на приборе.

Содержание раздела «Чтение рельефных изображений» имеет целью составить по рисунку представления о предмете или явлении, и направлено на развитие понятий пространственной ориентировки, формирование навыков чтения и сравнение величины и

формы предметов в натуральном виде и изображенных на рельефном рисунке. Слепые обучающиеся получают возможность развития опыта чтения предметов простых и сложных форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам или их сочетанию, выполнения аппликаций из готовых форм и фрагментов, овладения элементарными навыками лепки обследуемых предметов из пластилина.

Содержание раздела «Рисование с натуры», являясь основой метода обучения рисунку, имеет важное компенсаторное, коррекционное, образовательное значение. Рисование с натуры обогащает новыми знаниями о предметах окружающего мира, позволяет формировать адекватные представления о форме, величине, фактуре предметов, обладает большими возможностями в реализации таких процессов как наблюдение, сравнение, конкретизация и обобщение, развивает логическое и абстрактное мышление, стимулирует познавательную деятельность.

Слепые обучающиеся получают возможность развивать навыки обследования предметов окружающего мира, чтения их рельефных изображений и самостоятельного рельефного изображения предметов несложной формы.

Обучающиеся будут знакомиться с разнообразием форм предметного мира (игрушки, растения, птицы) и передачей их на плоскости и в пространстве. Получат первоначальный опыт анализа формы предметов, выделения их сходства и различия, будут учиться изображать предметы в пластилине, аппликации, рельефном изображении на бумаге или на пленке.

Содержание раздела «Декоративное рисование» во 2 классе предполагает продолжение знакомства с орнаментом, его видами и использованием в быту. Обучающиеся выполняют орнаменты на основе изученных ранее простейших форм (линии, сенсорные эталоны). Для обследования предлагаются только рельефные узоры, состоящие из простейших элементов. Выполнение подобного задания во 2 классе выполняется только посредством повтора образца. Для формирования представлений об орнаментах возможно использовать работу с пластилином и технику аппликации.

Содержание раздела «Беседы об искусстве» (Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности) во 2 классе является неотъемлемой частью раздела «Декоративное рисование», на наглядных примерах раскрывает значение и использование декоративно-прикладного искусства в быту.

Во 2 классе данный раздел предполагает ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России, Знакомство с народными промыслами по производству игрушек.

Преимущественно структура каждого урока включает 3 этапа:

1. Формирование предметных представлений.
2. Чтение рельефных изображений.
3. Формирование навыков самостоятельной рельефно-графической деятельности.

Содержание учебного предмета

Технические средства и приемы рельефного рисования

Значение и назначение тифлографики для слепого обучающегося.

Значение рельефного рисунка для учебно-практической деятельности. Правила и приемы пользования инструментами для выполнения рельефных изображений. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Ориентировка на приборе. Приемы выполнения изображений. Приемы работы на бумаге, на пластической массе, на пленке.

Чтение рельефных изображений

Понятие формы, величины. Чтение предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам.

Выполнение аппликаций из готовых форм и фрагментов.

Овладение элементарными навыками лепки.

Рисование с натуры

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Анализ формы предметов. Сходство и различие форм. Вычленение характерных признаков. Простые геометрические формы. Природные формы.

Рисование с натуры предметов, имеющих в основе объемную геометрическую форму (фрукты, овощи). Использование трафаретов, аппликации из готовых элементов, лепка. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих сочетания геометрических форм (игрушки). Выделение и называние каждого элемента. Конструирование из кубиков, использование трафаретов, аппликации из готовых элементов, лепка. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры растительных форм. Алгоритмы обследования. Анализ строения, сравнение. Характерные признаки. Чтение рельефного изображения и соотнесение его с натурой. Лепка, аппликация, рельефное изображение предмета.

Рисование с натуры животных (птицы). Алгоритмы обследования чучел, игрушек. Анализ строения, сравнение. Характерные признаки. Чтение рельефного изображения и соотнесение его с натурой. Лепка, аппликация, рельефное изображение предмета.

Декоративное рисование

Понятие орнамента, его назначение и использование в быту. Тактильно-осознательное восприятие орнаментов, анализ построения орнамента. Виды орнаментов. Выделение

элементов орнамента. Понятие чередования, ритма, повтора. Роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Выполнение простого орнамента в полосе по образцу из готовых форм.

Выполнение замкнутого орнамента по образцу.

Беседы об искусстве

Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности. Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Знакомство с народными промыслами по производству игрушек.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слепых (наполняемость классов составляет 9 человек) и их особых образовательных потребностей основными формами учебных занятий являются фронтальная (рассказ, беседа), индивидуальная и групповая.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Учебно-тематический план

Название раздела	Количество часов
Форма растений и насекомых	12
Новогодние поздравления	4
Что нас окружает	4
Твои игрушки	6
Пришла весна	8
Всего	34 часа

№	Кол-во часов	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<i>1 четверть</i>			
Раздел «Форма растений и насекомых» - 10 часов			
1	1	Что такое форма?	Учащиеся осваивают первоначальные умения:

			<p>выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают предметы разных форм; сравнивают предметы по форме; обследуют простые геометрические тела по алгоритму; читают рельефные изображения по алгоритму; оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
2	1	Что такое контур?	<p>Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают контуры разных форм; сравнивают контур предмета и форму; обследуют простые геометрические тела по алгоритму; читают рельефные изображения по алгоритму; оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
3	1	Изображение листа березы (обводка).	<p>Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают форму и строение листа березы; сравнивают с сенсорными эталонами; изучают понятие симметрии; развивают навыки осознанного</p>

			<p>обследования по алгоритму; развивают навыки чтения рельефных изображений по алгоритму; ориентируются на рабочей поверхности прибора, осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (рельефное рисование листа березы); соблюдают последовательность выполнения изображения; развивают навыки использования шаблона; оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
4	1	Изображение листа дуба (обводка).	<p>Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают форму и строение листа дуба; сравнивают с сенсорными эталонами; сравнивают форму листьев дуба и березы; изучают понятие симметрии; развивают навыки осязательного обследования по алгоритму; развивают навыки чтения рельефных изображений по алгоритму; ориентируются на рабочей поверхности прибора, осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (рельефное рисование листа дуба); соблюдают последовательность</p>

			<p>выполнения изображения;</p> <p>развивают навыки использования шаблона;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
5	1	Изображение ромашки (обводка).	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают форму и строение цветка ромашки;</p> <p>сравнивают с сенсорными эталонами формы;</p> <p>изучают понятие осевой линии;</p> <p>развивают навыки осязательного обследования по алгоритму;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений по алгоритму;</p> <p>осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (рельефное рисование ромашки);</p> <p>соблюдают последовательность выполнения изображения;</p> <p>развивают навыки использования шаблона;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
6	1	Изображение колокольчика (обводка).	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают форму и строение цветка колокольчика;</p> <p>сравнивают с сенсорными эталонами</p>

			<p>формы;</p> <p>сравнивают форму ромашки и колокольчика;</p> <p>изучают понятие осевой линии;</p> <p>развивают навыки осязательного обследования по алгоритму;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений по алгоритму;</p> <p>осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (рельефное рисование колокольчика);</p> <p>соблюдают последовательность выполнения изображения;</p> <p>развивают навыки использования шаблона;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
7	1	Изображение бабочки (обводка).	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают форму и строение бабочки;</p> <p>сравнивают с сенсорными эталонами формы;</p> <p>изучают понятие симметрии, осевой линии;</p> <p>развивают навыки осязательного обследования по алгоритму;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений по алгоритму;</p> <p>осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (рельефное рисование бабочки);</p> <p>соблюдают последовательность</p>

			<p>выполнения изображения;</p> <p>развивают умения использования шаблона;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
8	1	Изображение стрекозы (обводка).	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают форму и строение стрекозы;</p> <p>сравнивают с сенсорными эталонами формы;</p> <p>изучают понятие симметрии, осевой линии;</p> <p>сравнивают форму и строение бабочки и стрекозы;</p> <p>развивают навыки осязательного обследования по алгоритму;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений по алгоритму;</p> <p>осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (рельефное рисование стрекозы);</p> <p>соблюдают последовательность выполнения изображения;</p> <p>развивают умения использования шаблона;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
9	1	Декоративное рисование. Знакомство с видами орнамента. Орнамент в полосе (повтор).	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают понятие орнамента,</p>

			<p>знакомятся с назначением орнамента в быту;</p> <p>развивают умение работать по образцу;</p> <p>осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;</p> <p>выполняют аппликацию из готовых элементов;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
<i>2 четверть</i>			
10	1	Знакомство с названием цветов и характерной окраской предметов.	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>называют основные цвета;</p> <p>называют цветовую окраску предметов;</p> <p>осознательно обследуют натуральные предметы;</p> <p>используют остаточное зрение для определения цвета предметов;</p> <p>используют все сохранные анализаторы для формирования адекватных представлений о предметах;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
Раздел «Новогодние поздравления» - 4 часа			
11	1	Лепим осенние плоды (яблоки).	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают форму предметов</p>

			<p>окружающего мира (яблоко) на основе использования всех сохранных анализаторов; развивают тактильно-осязательный способ обследования; соблюдают алгоритм осязательного обследования натуральных предметов симметричной формы; читают рельефные изображения учебника; осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (лепка яблока); развивают умения работы с пластилином; оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
12	1	Лепим осенние плоды (груши).	<p>Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают форму предметов окружающего мира (груша) на основе использования всех сохранных анализаторов; развивают тактильно-осязательный способ обследования; соблюдают алгоритм осязательного обследования натуральных предметов симметричной формы; читают рельефные изображения учебника; сравнивают форму груши и яблока; осваивают приемы самостоятельной</p>

			<p>рельефно-графической деятельности (лепка груши);</p> <p>развивают умения работы с пластилином;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
13	1	Изображение елки (обводка).	<p>Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают форму и строение деревьев (елка);</p> <p>развивают тактильно-осознательный способ обследования;</p> <p>читают рельефные изображения учебника на основе использования алгоритма осознательного обследования;</p> <p>осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности с использованием шаблонов (рельефное рисование елки);</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
14	1	Рисуем украшения для елки (флажки различной формы).	<p>Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>знакомятся с назначением елочных украшений.</p> <p>осознательно обследуют натуральные елочные украшения;</p> <p>читают рельефные изображения учебника;</p>

			осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности; оценивают результаты своей работы на уроке.
15	1	Изображаем снеговика.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают форму и конструкцию снеговика; развивают тактильно-осозательный способ обследования; читают рельефные изображения учебника; осваивают приемы самостоятельной изобразительной деятельности (лепка снеговика из пластилина конструктивным способом); оценивают результаты своей работы на уроке.
16	1	Новогодняя открытка.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности; развивают тактильно-осозательный способ обследования; выполняют новогоднюю открытку из готовых форм; развивать навыки чтения рельефных образцов; оценивают результаты своей работы на уроке.

3 четверть

Раздел «Что нас окружает» - 4 часа

17,18	2	Декоративное рисование. Знакомство с видами орнамента. Замкнутый орнамент в круге (повтор).	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают понятие орнамента, знакомятся с назначением орнамента в быту; развивают умение работать по образцу; развивают тактильно-осознательный способ обследования; развивают навыки работы по алгоритму; осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности; осваивают приемы выполнения аппликации из пластилина; оценивают результаты своей работы на уроке.
19	1	Рисование ветки дерева без листьев.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают форму и конструкцию ветки дерева; развивают тактильно-осознательный способ обследования; осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности; оценивают результаты своей работы на уроке.
20	1	Рисование ветки дерева с	Выполняют учебную задачу урока;

		<p>листьями (продолжение урока 19).</p>	<p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; обследуют предметы тактильно-осозательным способом; изучают рост листьев на ветке; обследуют с помощью осязания и остаточного зрения (при его наличии) листья дерева, учатся различать их форму; осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности; оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
Раздел «Твои игрушки» - 6 часов			
21	1	<p>Конструирование пирамидки (аппликация из готовых элементов).</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; развивают тактильно-осозательный способ обследования; изучают форму и конструкцию пирамидки; работают по предложенному учителем алгоритму; осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности; конструируют из готовых форм; оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
22	1	<p>Рисуем шарики.</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p>

			<p>обследуют предметы тактильно-осязательным способом;</p> <p>изучают форму воздушных шариков на основе обследования натуральных предметов;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений изучаемых предметов;</p> <p>работают по предложенному учителем алгоритму;</p> <p>осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности с использованием шаблонов;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
23	1	Конструирование неваляшки (апликация из кругов разного диаметра).	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>обследуют предметы тактильно-осязательным способом;</p> <p>изучают форму и конструкцию неваляшки;</p> <p>работают по алгоритму и образцу;</p> <p>читают рельефные изображения, используя алгоритм движений рук;</p> <p>осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности с использованием готовых элементов;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
24	1	Знакомство с народными художественными промыслами. Матрешка.	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p>

			<p>развивают тактильно-осозательный способ обследования;</p> <p>знакомятся с народным промыслом по производству матрешек;</p> <p>обследуют натуральные предметы по алгоритму;</p> <p>читают рельефные изображения, используя алгоритм движений рук;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
25	1	Рисуем машинку (на основе обводки отдельных частей).	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>развивают тактильно-осозательный способ обследования;</p> <p>обследуют предмет по алгоритму;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений;</p> <p>осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;</p> <p>развивают пространственные представления;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
26	1	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>развивают тактильно-осозательный способ обследования;</p> <p>осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (с возможным использованием</p>

			шаблонов и трафаретов); развивают пространственные представления; оценивают результаты своей работы на уроке.
<i>4 четверть</i>			
Раздел «Пришла весна» - 8 часов			
27,28	2	Декоративное рисование. Знакомство с видами орнамента. Бесконечный (сетчатый) орнамент.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; знакомятся с назначением орнамента в быту; развивают умение работать по образцу; развивают тактильно-осознательный способ обследования; развивают навыки работы по алгоритму; осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности; осваивают приемы выполнения сетчатого орнамента с использованием рельефной сетки и пластилина; оценивают результаты своей работы на уроке.
29	1	Изучаем и лепим птиц.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают строение, форму, характерные особенности птицы по алгоритму;

			<p>развивают навыки чтения рельефных рисунков;</p> <p>осваивают приемы самостоятельной изобразительной деятельности;</p> <p>развивают умения изображения птицы пластическим способом;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
30	1	Рисуем птиц.	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают строение, форму, характерные особенности птицы - развивают навыки чтения рельефных рисунков;</p> <p>осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;</p> <p>изображают птицу рельефным способом с использованием шаблонов основных форм;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
31	1	Рисование листьев деревьев <u>по памяти</u> .	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают строение, форму листьев деревьев;</p> <p>развивают пространственные представления, двигательную память;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных рисунков растительных форм;</p> <p>осваивают приемы самостоятельной</p>

			<p>рельефно-графической деятельности;</p> <p>развивают умение изображения предмета по памяти;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
32	1	Знакомство с ландышами.	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных рисунков;</p> <p>знакомятся с ландышем;</p> <p>развивают навыки осязательного обследования растительных форм по алгоритму;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
33	1	Весенний букет (аппликация из готовых элементов).	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>расширяют знания о растительных формах;</p> <p>знают и называют разницу между отдельным цветком и букетом;</p> <p>самостоятельно составляют аппликацию букета из готовых форм;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
34	1	Подведение итогов года.	Проверка приобретенных знаний, умений.

ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа учебного предмета «Технология (труд)» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Программа учебного предмета «Технология» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Освоение учебного предмета «Технология» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**, которые, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся должны отражать:

- 1) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 2) формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- 3) формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 5) формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов; на безопасный, здоровый образ жизни.

Изучение учебного предмета «Технология (труд)» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов**, которые с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся должны отражать:

Регулятивные УУД:

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану, алгоритму;

самостоятельно организовывать свое рабочее место;

соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД:

понимать учебную задачу, находить информацию для ее решения,

работать в материальной и информационной среде начального общего образования;

уметь работать с информацией учебника, рабочей тетради,

ориентироваться в учебнике,

находить ответы на вопросы в тексте, рельефных иллюстрациях;

находить способ решения поставленной проблемы,

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

сравнивать, группировать и классифицировать предметы, объекты по нескольким основаниям;

находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения;

определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

Коммуникативные УУД:

слушать и понимать речь других;

выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

учиться работать в паре, группе;

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

взаимодействовать в системе координат «слепой-слепой», «слепой-зрячий».

При изучении учебного предмета «Технология» достигаются следующие **предметные результаты:**

Называют:

условные знаки оригами,
базовые формы оригами,
виды тканей,
свойства натуральных тканей,
инструменты и приспособления для обработки тканей,
виды переплетения тканей растительного происхождения.

Сравнивают и анализируют:

информацию учебника,
инструкционную карту,
способы обработки материалов,
натуральный предмет с изделием,
конструкцию и строение объектов.

Решают практические задачи:

заготавливают шаблоны цветов, насекомых, животных,
обрабатывают бумагу и текстильные материалы разными способами,
читают рельефные рисунки,
работают по шаблону инструкции учителя,
выполняют тематические композиции на заданную тему из заранее заготовленных элементов, обследуют с помощью осязательных ориентиров,
собирают гирлянды, конструируют по образцу,
осваивают виды швов,
вдевают нитку в иголку,
выполняют шов «вперед иголку» на шаблоне, изготавливают несложное изделие с использованием «шва вперед иголку», лепят из пластилина.

Освоение учебного предмета «Технология» предполагает проведение **текущей и промежуточной аттестации.**

Для текущего и промежуточного контроля используются проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени.

Целесообразно при проведении итогового контроля использовать тестовые задания. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений.

Специфика тестового материала для слепых предполагает адаптацию:

- по структуре (расположению) тестового материала в учебнике,

- по предъявлению содержания заданий,
- по количеству предъявляемых заданий.

Критерии оценки представлены в конце каждого теста.

Пример промежуточной аттестации по разделу «Рукодельная мастерская»

Ответь на вопросы и запиши ответы.

<p>1. Инструменты для рукоделия – это:</p> <p>А. Линейка</p> <p>Б. Игла</p> <p>В. Шаблон</p> <p>Г. Угольник</p> <p>Д. Ножницы</p>
<p>2. Выбери ткани:</p> <p>А. Хлопок</p> <p>Б. Бумага</p> <p>В. Шерсть</p> <p>Г. Пластмасса</p>
<p>3. Какое приспособление помогает вдеть нитку в иглолку:</p> <p>А. Ножницы</p> <p>Б. Нитевдеватель</p> <p>В. Наперсток</p>
<p>4. Полотняное переплетение применяется:</p> <p>А. в шерстяных тканях</p> <p>Б. в хлопчатобумажных тканях</p>

Оценка результатов

1 – Б, Д
2 – А, В
3 - Б
4 - Б

Пример итоговой аттестации по Технологии (2 класс)

<p>1. Работать – это значит:</p> <p>а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо</p> <p>б) играть</p>

<p>в) трудиться и играть</p> <p>г) спать</p>
<p>2. Выбери, что относится к природным материалам.</p> <p>А) Листья, Б) Желуди, В) Картон, Г) Цветы, Д) Бумага, Е). Семена, Ж) Ткань.</p>
<p>3. Для изготовления современной посуды не используют:</p> <p>А – стекло Б – глину В – бумагу Г – металл</p>
<p>4. Пластилин – это:</p> <p>а) природный материал б) материал, созданный человеком в) приспособление</p>
<p>5. Бумага – это...</p> <p>а) материал б) инструмент в) приспособление</p>
<p>6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?</p> <p>а) аппликация б) оригами в) вышивка</p>
<p>7. Как правильно передавать ножницы?</p> <p>а) кольцами вперед б) кольцами к себе в) кинуть г) с раскрытыми лезвиями</p>
<p>8. Оригами – это...</p> <p>а) блюдо японской кухни;</p>

б) техника складывания из бумаги;

в) японский национальный костюм.

9. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

вырежи

разметь детали

приклей

10. Подумай, о каком инструменте идёт речь?

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Напиши ответ _____

Оценка результатов

1 - А

2 – А, Б, Г, Е

3 - В

4 - Б

5 - А

6 - А

7 - А

8 - Б

9 -

2 вырежи

1 разметь детали

3 приклей

10 - Ножницы

2. Содержание учебного предмета «Технология (труд)»

Отбор содержания учебного предмета «Технология (труд)» обусловлен:

- особенностями развития слепых обучающихся, уровнем психофизического развития детей, уровнем развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения;
- степенью выраженности зрительного дефекта, состоянием зрительных функций;
- обедненностью чувственного опыта, требующего развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта;
- замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения);
- нарушением координации движений, снижением уровня развития общей и мелкой моторики.

Содержание предмета «Технология (труд)» во 2 классе имеет три раздела:
 «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»;
 «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»;
 «Конструирование и моделирование».

Содержание раздела «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» направлено на расширение и совершенствование понятия трудовой деятельности и её значения в жизни человека;

- расширение представлений о разнообразии предметов рукотворного мира;
- накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми;
- нивелирование иждивенческой жизненной позиции;
- осуществление под руководством учителя элементарной проектной деятельности в малых группах: воплощение замысла в продукте, демонстрация готового продукта.

Содержание раздела «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» имеет целью расширять представления слепых младших школьников о материалах окружающего мира, их свойствах, о доступных простейших способах их обработки; выполнять действия по преобразованию модели, работать с простейшей технической документацией; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим схемам, рисункам, выполненным рельефным способом; наблюдать и активно познавать окружающий мир.

Содержание раздела «Конструирование и моделирование» направлено на получение и развитие слепыми обучающимися первоначального опыта конструирования по образцу из заданных элементов, чтения рельефных изображений и самостоятельного рельефного изображения простейших элементов, преобразования отдельных геометрических форм.

Слепые обучающиеся 2 класса развивают умения словесно описывать изученные предметы на основе предложенного алгоритма, выделять их существенные признаки.

Содержание

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, скульптура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми; умение работать в паре, в группе. Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности.

Развитие потребности к труду, овладение основными доступными трудовыми умениями; овладение представлениями о трудовых профессиях. Первоначальное усвоение правил техники безопасности при обработке различных материалов.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Приемы ориентировки на рабочем месте. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Анализ информации (из дидактических материалов, выполненных рельефным способом), её использование в организации работы. Алгоритм выполнения работы. Контроль хода работы под контролем и с помощью учителя.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Распознавание материалов посредством тактильно-осознательного восприятия (различные виды бумаги, картон, различные виды текстильных материалов, различные виды пластических материалов, природные материалы).

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования): ножницы, стек, иглы и их разновидности, нитевдеватель, шило).

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое соединение).

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (сгибание, складывание, вырезание и др.), сборка изделия (клеевое соединение).

Виды условных графических изображений: рельефный рисунок, простейший чертёж, инструкционная карта (их узнавание). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рельефному рисунку, простейшему чертежу или схеме.

Работа с пластилином

Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Пластилин как материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином (стек). Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет,

форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика, торцевание). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, свойства ткани и способы обработки (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью (ножницы, иглы, нитевдеватель). Правила хранения игл.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из бумаги и пластилина и других материалов по образцу, простейшему чертежу, в технике объемной бумажной пластики.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слепых (наполняемость классов составляет 9 человек) и их особых образовательных потребностей основными формами учебных занятий являются фронтальная (рассказ, беседа), индивидуальная и групповая. Приоритетной формой является индивидуальная, предполагающая индивидуальный показ практических действий, использование приема «рука в руке», контроль выполнения прослеживающих обследовательских действий и т.д.).

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Учебно-тематический план

Название раздела	Количество часов
Конструкторская мастерская	15
Рукодельная мастерская	13
Художественная мастерская	6
Всего	34 часов

№	Кол-во часов	Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся
1 четверть			
Раздел «Конструкторская мастерская» - 15 часов			
1	1	Способы обработки бумаги. Вырывание. Заготовки цветов.	Учащиеся осваивают первоначальные умения: - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - расширяют знания о способах обработки бумаги; - развивают осязательный глазомер,

			<p>координацию и мелкую моторику;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивают культуру труда; - развивают осязательные навыки; - осваивают приемы работы по шаблону и трафарету; - читают рельефные рисунки учебника и извлекают из них необходимую информацию; - конкретизируют знания о конструктивных особенностях строения цветов; - выполняют заготовки цветов; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
2	1	Способы обработки бумаги. Вырывание. Заготовки бабочек.	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - расширяют знания о способах обработки бумаги; - развивают осязательный глазомер, координацию и мелкую моторику; - развивают культуру труда; - развивают осязательные навыки; - развивают навыки работы по шаблону и трафарету; - изучают конструктивные особенности строения бабочек; - выполняют заготовки бабочек; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
3	1	Аппликация по летним впечатлениям. Тематическая композиция	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них

		«Цветы и бабочки»	<p>необходимую информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширяют знания о способах обработки бумаги; - развивают осязательный глазомер, координацию и мелкую моторику; - развивают культуру труда; - развивают осязательные навыки; - осваивают приемы составления тематической композиции из готовых форм на основе предложенного образца; - выполняют тематическую композицию из готовых элементов; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.
4	1	Способы обработки бумаги. Условные знаки оригами.	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - расширяют знания о способах обработки бумаги; - развивают осязательные навыки; - развивают осязательный глазомер, координацию и мелкую моторику; - развивают культуру труда; - работают с инструкционной картой; - читают рельефные рисунки учебника и извлекают из них необходимую информацию; - конкретизируют знания о принятых условных обозначениях в оригами; - развивают практические навыки складывания бумаги;

			<ul style="list-style-type: none"> - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
5	1	<p>Способы обработки бумаги. Оригами. Базовая форма «Дверь» Грибок</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - обрабатывают бумагу способом складывания; - обследуют простые натуральные предметы с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами); - сравнивают натуральные предметы с изделиями; - развивают культуру осязания; - читают инструкционные карты, выполненные в технике объемной бумажной пластики; - расширяют знания о базовых формах оригами; - развивают осязательную память и воображение; - выполняют объемные изделия по образцу, используя простейшие базовые формы и инструкции учителя; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
6	1	<p>Способы обработки бумаги. Оригами. Дом</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают приемы складывания бумаги; - осваивают приемы обследования

			<p>простых натуральных предметов (дом) с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивают натуральные предметы с изделиями; - развивают культуру осязания; - расширяют знания о базовых формах оригами; - развивают осязательную память и воображение; - читают инструкционные карты, выполненные в технике объемной бумажной пластики; - выполняют объемные изделия по образцу, используя инструкционные карты и инструкции учителя; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
7	1	Комбинированные работы (веревочная техника, пластилин). Изображение дерева.	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - формируют представления о разнообразии материалов окружающего мира; - расширяют представления о разнообразии поделочных материалов; - развивают представления о конструктивных особенностях строения лиственных деревьев; - развивают осязательные навыки; - развивают осязательный глазомер, координацию и мелкую моторику;

			<ul style="list-style-type: none"> - развивают культуру труда; - выполняют изображение дерева в веревочной технике; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
8	1	Способы обработки бумаги. Торцевание (продолжение урока 7).	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - осваивают способ обработки бумаги - торцевание; - развивают представления о конструктивных особенностях строения лиственных деревьев; - развивают осязательные навыки; - развивают осязательный глазомер, координацию и мелкую моторику; - развивают культуру труда; - выполняют задание в технике торцевания; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
2 четверть			
9	1	Способы обработки бумаги. Новогодняя гирлянда. Флажки (заготовка элементов с использованием шаблонов).	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - знают назначение гирлянды; - расширяют представления о способах обработки бумаги; - развивают представления о конструктивных особенностях гирлянды; - развивают осязательные навыки;

			<ul style="list-style-type: none"> - развивают осязательный глазомер, координацию и мелкую моторику; - развивают культуру труда; - развивают навыки работы по шаблону и трафарету; - выполняют заготовки флажков; - развивают умения работы ножницами; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
10	1	Сбор гирлянды по образцу (из заготовленных элементов)	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - конкретизируют представления о конструктивных особенностях гирлянды; - развивают осязательные навыки; - развивают осязательный глазомер, координацию и мелкую моторику; - развивают культуру труда; - читают инструкционные карты; - выполняют работу под диктовку учителя из заготовок; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
11,12	2	Способы обработки бумаги. Вырезание по прямым линиям. Новогодняя гирлянда. Цепочка. Сбор гирлянды по образцу (из заготовленных элементов)	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - изучают разные виды гирлянды; - расширяют представления о способах обработки бумаги (складывание);

			<ul style="list-style-type: none"> - развивают представления о способах сборки гирлянды; - развивают осязательные навыки; - развивают осязательный глазомер, координацию и мелкую моторику; - развивают культуру труда; - читают инструкционные карты; - выполняют работу под диктовку учителя; - развивают умения работы ножницами; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
13	1	Елка из 2-х деталей (вырезание по ломаным линиям)	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают представления о конструктивных особенностях строения елки; - развивают осязательные навыки; - развивают осязательный глазомер, координацию и мелкую моторику; - развивают культуру труда; - развивают навыки работы по шаблону и трафарету; - работают ножницами, вырезают по ломаным линиям; - осваивают приемы получения объемных предметов; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
14	1	Лепка из пластилина. Конструирование снеговика	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки

			<p>учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивают мелкую моторику; - развивают культуру выполнения трудовых операций; - развивают умения работы с пластилином; - выполняют объемные поделки на основе осязательной памяти и рельефных рисунков учебника; - конструируют снеговика по образцу; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
15	1	Объемная композиция «Зима»	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - выполняют объемную композицию на заданную тему из готовых элементов; - развивают мелкую моторику; - развивают культуру выполнения трудовых операций; - развивают пространственные представления; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
3 четверть			
Раздел «Рукодельная мастерская» - 13 часов			
16	1	Что такое ткань?	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - знакомятся с разнообразием

			<p>материалов и способами их обработки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивают мелкую моторику; - развивают культуру выполнения трудовых операций; - развивают осязательные навыки; - развивают мелкую моторику; - приобретают первоначальные знания о видах сырья для производства тканей; - приобретают первоначальные знания о производстве тканей; - приобретают знания о назначении и использовании ткани в быту; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
17	1	Виды ткани	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - приобретают первоначальные знания о многообразии текстильных материалов; - развивают мелкую моторику; - составляют коллекции видов тканей, обследуют их осязательным способом; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
18	1	Свойства ткани растительного происхождения	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают культуру выполнения

			<p>трудовых операций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивают мелкую моторику; - развивают осязательное восприятие фактуры текстильных материалов; - узнают о видах сырья для производства тканей растительного происхождения; - учатся выделять свойства натуральных тканей; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
19	1	Материалы и инструменты для обработки ткани	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают осязательные навыки, мелкую моторику; - приобретают первоначальные знания о способах обработки текстильных материалов; - знакомятся с инструментами и приспособлениями для шитья; - осваивают простейшие приемы и способы использования инструментов и приспособлений для шитья; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
20	1	Народные промыслы. Куклы - закрутки. Куклы - обереги	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - знакомятся с народными

			<p>кукольными промыслами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивают осязательные навыки, мелкую моторику; - приобретают знания о видах и назначении кукол-оберегов; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
21	1	Плетение простого витого шнура	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - приобретают первоначальные знания о способах обработки нитей и пряжи; - развивают культуру выполнения трудовых операций; - развивают осязательные навыки и мелкую моторику; - приобретают первоначальные знания об использовании шнура как детали одежды и предметов быта; - осваивают практические навыки плетения простого витого шнура; - выполняют плетение по инструкции учителя; - развивают умения работы ножницами; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
22,23	2	Виды переплетения ткани. Плотняное переплетение. Плетение полотняного	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них

		переплетения из бумаги	<p>необходимую информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретают первоначальные знания о структуре ткани; - определяют тактильно-осязательным способом хлопчатобумажные ткани; - развивают культуру выполнения трудовых операций; - развивают осязательные навыки и мелкую моторику; - читают инструкционные карты; - выполняют изделия по образцу и инструкции учителя; - развивают умения работы ножницами; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
24,25	2	Кукла-оберег из пряжи	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - приобретают первоначальные знания о способах обработки волокон; - развивают культуру выполнения трудовых операций; - развивают осязательные навыки и мелкую моторику; - читают инструкционные карты; - выполняют изделие по образцу и инструкции учителя; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
4 четверть			

26	1	<p>Инструменты и приспособления для выполнения швов.</p> <p>Вдевание нитки в иголку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - расширяют знания о способах обработки ткани; - развивают культуру выполнения трудовых операций; - развивают осязательные навыки и мелкую моторику; - осваивают практические приемы вдевания нитки в иголку, завязывания узелка; - развивают умения работы ножницами; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.
27	1	Шов «вперед иголка»	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - приобретают знания о способах обработки ткани; - изучают информацию о швах (назначение, использование в предметах быта); - развивают практический опыт вдевания нитки в иголку, завязывания узелка; - развивают умения работы ножницами; - осваивают приемы выполнения шва «вперед иголка» с использованием

			<p>шаблона;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют изделие по образцу и инструкции учителя; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.
28	1	Изготовление закладки с использованием шва вперед иголка	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают культуру выполнения трудовых операций; - развивают осязательные навыки и мелкую моторику; развивают практический опыт вдевания нитки в иголку, завязывания узелка; - развивают умения работы ножницами; - осваивают приемы изготовления закладки для книги с использованием шва «вперед иголка»; - выполняют изделие по образцу и инструкции учителя; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.
Раздел «Художественная мастерская» - 6 часов			
29,30	2	Лепка животных и птиц	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают культуру выполнения трудовых операций;

			<ul style="list-style-type: none"> - развивают осязательные навыки и мелкую моторику; - развивают предметные представления о животных и птицах; - передают их характерные признаки; - развивают практические навыки работы с пластилином; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.
31	1	Домашние животные (вырезание по волнистым линиям)	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают культуру выполнения трудовых операций; - развивают осязательные навыки и мелкую моторику; - развивают предметные представления о домашних животных; - развивают навыки работы с трафаретом и шаблоном; - развивают умения работы ножницами; - вырезают трафареты животных; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.
32	1	Домашние птицы (вырезание по волнистым линиям)	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают культуру выполнения

			<p>трудовых операций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивают осязательные навыки и мелкую моторику; - развивают предметные представления о домашних птицах; - развивают навыки работы с трафаретом и шаблоном; - развивают умения работы ножницами; - вырезают трафареты домашних птиц; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.
33	1	Аппликация «На ферме»	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу урока; - читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; - развивают культуру выполнения трудовых операций; - развивают осязательные навыки и мелкую моторику; - развивают пространственную ориентировку на микроплоскости; - развивают навыки работы в технике аппликации; - выполняют аппликацию на заданную тему из заготовленных ранее форм; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.
34	1	Подведение итогов года	Проверка приобретенных знаний, умений.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

понимание значения занятий физической культурой для сохранения и укрепления здоровья;

понимание значения соблюдения режима дня для развития самостоятельности;

овладение опытом выполнения основных видов движений;

накопление, расширение опыта выполнения доступных физических упражнений;

развитие мотивации к преодолению трудностей при выполнении физических упражнений;

понимание своих достижений, умение оценивать правильность выполнения физических упражнений;

установка на здоровый и безопасный образ жизни, здоровьесберегающее поведение;

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;

умение адекватно воспринимать, понимать и воспроизводить вербальные и невербальные средства общения на занятиях физической культурой.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем;

планировать в сотрудничестве с учителем свои действия для решения задачи;

оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;

адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Познавательные УУД

составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при выполнении упражнений.

Коммуникативные УУД

участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;

применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты:

Знания о физической культуре:

Слепые обучающиеся 2 класса научатся:

ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; понимать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр;

понимать роль занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

понимать роль ходьбы, бега, прыжков, лазанья, ползания, ходьбы на лыжах, плавания как жизненно важных способов передвижения человека;

характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры.

Способы физкультурной деятельности:

участвовать в подвижных играх, соблюдать правила взаимодействия с игроками, соблюдать правила безопасности;

использовать остаточное зрение (для слепых с остаточным зрением) в процессе физкультурной деятельности.

Физическое совершенствование:

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушений осанки, упражнения на развитие остаточного зрения (для слепых с остаточным зрением), мелкой моторики рук; упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия);

выполнять организующие строевые команды;

выполнять акробатические упражнения;

выполнять гимнастические упражнения на гимнастической стенке;

выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);

выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр;

выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

Два раза в год в начале и в конце учебного года проводится тестирование физической подготовленности обучающихся.

Критерии оценок по предмету.

Оценка «5»- двигательное действие выполнено в полном объеме, самостоятельно, четко, правильно, без значительных ошибок;

Оценка «4»- двигательное действие выполнено недостаточно четко, с незначительной направляющей помощи взрослого;

Оценка «3»- двигательное действие выполнено с ошибками и с контролирующей помощи взрослого;

Оценка «2»- двигательное действие не выполнено или выполнено с грубыми нарушениями.

Тесты для определения физической подготовленности обучающихся

1. ТЕСТ «Бег на 30 с высокого старта» (быстрота).

На прямой ровной дорожке длиной не менее 40-70 м обозначают линию старта и через 30-60 м линию финиша. Преподаватель с секундомером становится сбоку на линии финиша, голосом подает сигнал к началу старта и во время бега по дистанции корректируя направление его передвижения. По команде «На старт!» участник встает лицом по направлению бега, отставив одну ногу назад. По команде «Внимание!» участник слегка сгибает обе ноги и наклоняет туловище вперед. По команде «Марш!» преподаватель включает секундомер. Участник бежит в полную силу на звуковой сигнал преподавателя (хлопки, свисток, голос), или в паре с ведущим спортсменом- лидером.

2. ТЕСТ «Гибкость».

Оценивается при выполнении наклона вперед стоя или сидя. Для выполнения теста надо встать на скамейку, носки ног - на уровне края опоры, затем максимально наклониться вперед, не сгибая коленей и пальцами вытянутых рук достать отметку на закрепленной линейке, зафиксировав это положение на 1 с. Для выполнения теста из положения сидя можно использовать гимнастическую скамейку с прикрепленной на ней сверху линейкой. Обследуемый садится на пол и упирается стопами в скамейку, затем наклоняется вперед и пальцами вытянутых рук касается отметки на линейке.

3. ТЕСТ "Прыжок в длину с места" (скоростная сила).

Из исходного положения: стоя, стопы слегка врозь, носки стоп перед «линией измерения», выполнить прыжок вперед с места на максимально возможное расстояние. Участник предварительно сгибает ноги, отводит руки назад, наклоняет вперед туловище, смещая вперед центр тяжести тела, и махом рук вперед и толчком двух ног выполняет прыжок. Длина прыжка измеряется от «линии измерения» по прямой, перпендикулярной «линии измерения» до ближайшего следа, оставленного любой частью тела прыгуна. Участнику даются 3 попытки. В зачет идет лучший результат.

4. ТЕСТ Метание набивного мяча (из-за головы), вес 1 кг (сила)

Бросок выполняется из исходного положения сидя, ноги в стороны на линии старта, мяч за головой. Бросок измеряется от линии старта до линии приземления мяча. Тест проводится в спортивном зале.

5. ТЕСТ Упражнение на пресс за 30 секунд - "складочка"

Из положения лежа на спине, руки за головой, ноги согнуты под углом 90 градусов и прижаты к полу (ноги должны быть зафиксированы). По сигналу начала упражнения, туловище поднимается до касания локтями коленей и опускается обратно в исходное положение. Подсчитывается количество повторений за 30 секунд.

6.ТЕСТ Сгибание и разгибание рук в упоре лежа(отжимание).

7. ТЕСТ Преодоление полосы препятствий в спортивном зале.

Для ее сооружения используют обычные гимнастические инвентарь и оборудование. Это упражнение комплексное, имеющее прикладное значение и требующее от учащихся не только физических усилий, но и проявления таких качеств, как смелость, решительность, находчивость. Перед преодолением полосы необходимо провести предварительную подготовку в отдельных упражнениях (под контролем учителя). Полосу комплектуют из трех, четырех препятствий так, чтобы каждое упражнение требовало проявления определенных двигательных качеств, их чередования. Сложность этапов определяет педагог. Ниже дается примерное описание полосы препятствий для учащихся 2 классов. В соответствии с размерами зала, наличием инвентаря и оборудования каждый учитель самостоятельно видоизменяет и дополняет полосу препятствий:

- 1) На двух гимнастических матах в длину из положения лёжа на спине, руки вверху, перекаты на живот — на спину (2 раза); встать.
- 2) Ползание по-пластунски по трем гимнастическим матам в длину.
- 3) Подъем по гимнастической стенке при помощи рук и ног до 4-й рейки от пола с последующим прыжком в глубину на гимнастический мат.

2. Содержание учебного предмета.

Нагрузка на уроках физической культуры осуществляется с учетом возраста школьников, показателей их физической подготовленности. Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога.

Курс обучения включает в себя три больших раздела: знания о физической культуре; способы физкультурной деятельности; физическое совершенствование, которые в свою очередь поделены на темы.

Знания о физической культуре:

Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека, развитию силы, выносливости, координации.

Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Культурно-гигиенические требования к занятиям физической культурой.

Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.

Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость и равновесие.

Физические упражнения и осанка.

Подвижные игры и их разнообразие.

Способы физкультурной деятельности:

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток.

Комплексы упражнений по профилактике и коррекции нарушений осанки, формированию навыков правильной осанки;

Комплексы упражнений для укрепления сводов стопы, развития их подвижности.

Комплексы упражнений на развитие мелкой моторики рук.

Упражнения на развитие навыков пространственной ориентировки.

Упражнения на равновесие, на координацию.

Самостоятельные занятия.

Составление режима дня.

Выполнение простейших закаливающих процедур;

Овладение знаниями доступных (по состоянию здоровья и зрения) физических упражнений, умение их выполнять.

Участие в подвижных играх (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование.

Строевые упражнения:

Организуемые команды и приёмы, построение друг за другом в любом порядке, за учителем, в играх. Построение круга в любом порядке вокруг учителя. Построение в колонну и шеренгу по одному, по росту. Построение парами (организованный вход в зал и выход из зала, в играх).

Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Построения и перестроения. Повороты на месте направо и налево и их разновидности. Повороты на 90 градусов без разделений. Размыкание и смыкание приставными шагами.

Основные положения и общеразвивающие упражнения:

Основные положения рук, ног, положения «лежа»; движения головы, туловища.

Основная стойка, стойка ноги врозь; основные положения рук; движения прямых рук; движения рук в плечевых и локтевых суставах; круговые движения руками; поднимание и опускание плеч; движение плеч вперед, назад; поднимание согнутой ноги; движение прямой ноги вперед, в сторону, назад; махи ногой; сгибание и разгибание ног в положении «сидя»; поднимание прямых ног поочередно в положении «сидя»; повороты головы; наклон туловища в сторону; наклон туловища вперед с опорой рук на колени, опускание на одно колено с шага назад; опускание на оба колена и вставание без помощи рук; упражнения у гимнастической стенки; пружинистые движения до уровня касания грудью ног; смыкание и размыкание носков; поднимание на носках с перекатом на пятки; имитация равновесия.

Акробатические упражнения: Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках. Простейшие соединения разученных движений.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Упражнения с предметами (гимнастические палки, обручи, мячи разной фактуры, скакалки и др.).

Упражнения для формирования осанки: статические упражнения, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками, ягодицами, пятками и локтями; сохраняя позу правильной осанки, сделать шаг вперед, затем назад, вернуться в исходное положение; стоя у стены в позе правильной осанки выполнять движения руками вверх и наклоны туловища; стоя спиной к гимнастической стенке, держась за рейку выше головы, прогибание туловища. Удержание груза (150-200г) на голове в положении основная стойка и стойка ноги врозь; повороты головы, повороты кругом, приседание, лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, вправо, влево, передвижение по наклонной плоскости (доске, скамейке). Поочередное поднимание ног. Перекаты с пяток на носки и обратно, стоя серединой ступни на гимнастической палке. Захватывание пальцами ног различных предметов. Ходьба на небольшое расстояние по дорожке шириной 15 см, другие виды ходьбы.

Упражнения в лазании и ползании: произвольное лазание по гимнастической стенке (вверх, вниз на 8 - 10 реек); на четвереньках по полу и гимнастической скамейке. Перелезание через препятствия (свободным способом), высота от 30 – 50 см до 60 – 80 см, подлезание произвольным способом под препятствия высотой не ниже 40 см. Лазание, перелезание и подлезание в играх, в преодолении полосы препятствий.

Передвижение по гимнастической стенке. Передвижение по наклонной гимнастической скамейке, установленной под углом в 20 – 25 градусов. То же с переходом на гимнастическую стенку.

Упражнения с мячом: передача, перекатывание звенящего мяча в кругу, в шеренгах друг другу, броски мяча в щит, в ворота, сидя, скрестив ноги, или, стоя ноги врозь, в кругу передача мяча влево, вправо; удары мяча об пол, подбрасывание мяча вверх, подбрасывание мяча, хлопок в ладони и ловля; катание мяча друг, другу (в парах) свободная игра со звенящим мячом.

Упражнения в равновесии: Статические упражнения в равновесии в основной стойке.

Упражнения на полу, перешагивание через лежащие на полу предметы (палку, доску, скакалку); перешагивание через веревку, висящую на высоте 10-15 см;

Упражнения на гимнастической скамейке: ходьба на носках по скамейке, приставными шагами левым и правым боком, на четвереньках.

Ритмические упражнения: Ходьба в разном темпе под счет, хлопки, пение и музыку; ходьба с акцентированием на счет 1, на счет 2, 3; ходьба с хлопками. Выполнение элементарных движений под музыку (на каждый 1-й счет).

Лёгкая атлетика.

Упражнения в ходьбе: координированная работа рук и ног при ходьбе (упражнения на месте и в движении); свободная ходьба в одном направлении всей группой, соблюдая общий темп, ускоренная ходьба, ходьба на носках (тихо), ходьба друг за другом, ходьба в рассыпную со свободным движением рук, ходьба с левой ноги, ходьба в обход по залу, держась в полушаге от стены, ходьба с одной стороны на противоположную, обходя маты, лежащие на полу в разных местах зала; ходьба по доскам, положенным непрерывно по прямой; ходьба с изменением темпа. Ходьба с правильной работой рук и ног. Ходьба с высоким подниманием бедра. Сочетание обычной ходьбы с другими видами ходьбы.

Беговые упражнения: координированная работа рук и ног при беге (упражнения на месте и в движении), медленный бег; бег с переменной направления по сигналу учителя; медленный бег на месте; перебежки на расстояние; бег на расстояние 15-20м; бег в чередовании с ходьбой; быстрый бег на месте; бег с преодолением простейших препятствий; свободный бег в играх.

Прыжковые упражнения (выполняются только на матах): легкие подскоки на месте на двух ногах, руки на поясе; свободные прыжки на двух ногах; прыжки в длину с пола на мат (10-15 см); прыжки в глубину с высоты 20-25см; прыжки «через ручей» (15-20 см);

прыжки на месте на двух ногах с поворотом; прыжки на месте с разным положением рук; прыжки в играх; на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением.

Броски: броски набивного мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча, камешков, различных легких предметов в указанном направлении на звук; метание в цель на звуковой сигнал; метание на дальность метание мячей в играх; метание различных предметов в играх.

Лыжная подготовка.

Строевые упражнения, ходьба с лыжами на плече, передвижение на лыжах скользящим шагом, попеременно двухшажным ходом; повороты; передвижение в слабом темпе на расстояние; подъёмы; спуски; торможение; самостоятельная ходьба по лыжне на ровной местности.

Коньки.

Выполнение подводящих упражнений в посадке конькобежца, имитация движений конькобежца в высокой посадке с работой рук. Ходьба на коньках по снежной дорожке.

Движение на коньках на ледовом поле с поддержкой, парами тройками.

Адаптированные подвижные и спортивные игры.

На материале гимнастики:

игровые задания с использованием строевых упражнений, игры на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики:

перебежки в шеренгах, взявшись за руки; бег в парах за руки; остановка в беге; прыжки на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Игры с элементами бега, метании, прыжковых упражнениях.

На материале лыжной подготовки:

-перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов;

-передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности.

На материале конькобежной подготовки:

-продолжительное скольжение на двух коньках;

-игры на коньках.

На материале спортивных игр:

Футбола: удар по неподвижному мячу; ведение футбольного озвученного мяча; подвижные игры на материале футбола с озвученным мячом.

Баскетбола: отбивание мяча об пол одной рукой; передачи мяча в парах.

Пионербола: подбрасывание и ловля мяча, ловля и передача мяча через сетку.

Голбола и торбола: ориентирование на площадке; исходное положение игрока в голболе, торболе; передвижение на звук мяча; броски и ловля мяча в парах на точность; броски мяча из различных исходных положений.

Теннис для слепых (шоудаун): Исходное положение игрока, приемы овладения ракеткой, правила игры.

3. Тематический план учебного предмета

№ п/п	Разделы и темы	Кол- во часов в год	Кол-во часов по четвертям			
			I	II	III	IV
1	Гимнастика с основами акробатики	20	10	10	-	-
2	Легкая атлетика	20	10	-	-	10
3	Лыжная подготовка	22	-	-	20	-
4	Коньки	10	-	12	-	-
5	Подвижные и спортивные игры	30	6	-	8	16
	Итого:	102	26	22	28	26

Формы организации учебных занятий:

Урок физического воспитания: урок изучения нового материала, урок повторения и обобщения знаний, комбинированный урок, урок–игра, урок соревнования, урок – зачет.

Типовая направленность уроков предусматривает учёт природно-климатических условий региона. В летне-осенней (1 четверть) и весенне-летний (4 четверть) периоды уроки физической культуры носят комбинированный характер с преимущественным соединением средств лёгкой атлетики, подвижных и спортивных игр, занятия проводятся в спортивном зале, на площадке. В осенне-зимний и весенний периоды уроки будут одновидовые (лыжная подготовка, конькобежная подготовка, гимнастика), занятия проводятся на улице (учебная лыжня, каток), гимнастика - в спортивном зале и в специально оборудованном тренажерном зале.

Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Разделы и темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1 четверть – 26 часов			
	Легкая атлетика	10	
1	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на легкой атлетике. Строевые упражнения. Игры с бегом.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на уроках по легкой атлетике. Выполняют строевые упражнения. Развивают быстроту в играх с бегом.
2	Способы ходьбы и бега. Игры на развитие быстроты.	1	Изучают и осваивают разные способы ходьбы и бега (в колонне, враспынную, в одном направлении и т.д.). Разучивают игру на развитие скоростных качеств.
3	Ходьба и бег. Специальные беговые упражнения.	1	Осваивают способы ходьбы и бега (в медленном, среднем и быстром темпе). Изучают специальные беговые упражнения на месте (работа рук, бег с высоким подниманием бедра, бег с захлестыванием голени). Повторяют игру на развитие скоростных качеств.
4	Бег с ускорением. 30м с высокого старта, тестирование.	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют специальные беговые упражнения на месте (работа рук, бег с высоким подниманием бедра, бег с захлестыванием голени). Тренируют скоростные качества в беге с ускорением на 10-15м. Выполняют тестирование - бег 30м на

			максимальный результат.
5	Свободный бег в играх. Прыжки в длину с места.	1	Закрепляют комплекс общеразвивающих упражнений. Тренируют скоростные качества в эстафетах. Повторяют технику прыжка в длину с места в играх с прыжками.
6	Прыжковые упражнения. Прыжок в длину с места, тестирование.	1	Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют прыжковые упражнения в подвижной игре. Выполняют тестирование - прыжок в длину с места на максимальный результат.
7	Прыжки через скакалку на месте. Игры со скакалкой.	1	Разучивают комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают вращение скакалки и прыжки на месте. Разучивают игры со скакалкой.
8	Прыжки через скакалку с продвижением вперед. Игры с прыжками.	1	Осваивают комплекс упражнений со скакалкой. Закрепляют вращение скакалки и прыжки на месте. Разучивают прыжки через скакалку с продвижением вперед. Развивают скоростные и координационные способности в эстафетах с прыжками.
9	Метание малого мяча на дальность. Игры с мячом.	1	Закрепляют комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают технику метания малого мяча на дальность. Взаимодействуют в командах в игре с большим мячом.
10	Метание набивного мяча. Подвижные игры с метанием.	1	Повторяют комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают технику метания набивного мяча. Развивают

			координацию движений и меткость в подвижной игре с метанием.
	Подвижные игры и игры с элементами футбола, голбола.	6	
11	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях с мячом. Игры с элементами футбола.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях с мячом. Осваивают удары по неподвижному и катящемуся мячу в парах.
12	Ведение мяча внутренней стороной подъема стопы.	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Осваивают ведение мяча.
13	Передача мяча внутренней стороной стопы.	1	Осваивают комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Взаимодействуют в парах отработывая передачи мяча внутренней стороной стопы.
14	Голбол. Правила игры. Исходные положения игроков.	1	Изучают историю и правила игры в голбол. Разучивают исходные положения и расположения игроков. Пытаются взаимодействовать в команде осваивая передачи звенящего мяча.
15	Ориентирование на игровой площадке. Игра в голбол.	1	Учатся ориентироваться на игровой площадке без зрительного контроля. Осваивают игру в голбол.
16	Техника выполнения броска в голболе.	1	Осваивают технику броска в парах на точность. Повторяют и закрепляют изученные элементы голбола в игре.

			Осваивают игру в голбол.
	Гимнастика	10	
17	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике. Строевые упражнения.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях по гимнастике. Повторяют и закрепляют строевые упражнения.
18	Значение УГГ (утренней гигиенической гимнастики) для здоровья человека. Основные исходные положения в гимнастике.	1	Демонстрируют знания о значении УГГ для здоровья человека. Разучивают комплекс УГГ. Повторяют основные исходные положения в гимнастике.
19	Лазание по гимнастической стенке.	1	Повторяют комплекс УГГ. Осваивают лазание по гимнастической стенке произвольным способом. Тренируют ловкость в подвижных играх с лазанием и перелезанием.
20	Упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия.	1	Закрепляют комплекс УГГ. Разучивают упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия. Тренируют ловкость в играх с перелезанием, подлезанием.
21	Упражнения на развитие равновесия на полу.	1	Разучивают комплекс упражнений с гимнастической палкой. Осваивают упражнения в равновесии на полу. Разучивают игры-перебежки.
22	Упражнения в равновесии на скамейке.	1	Повторяют комплекс упражнений с гимнастической палкой. Тренируют равновесие выполняя упражнения на гимнастической скамейке (ходьба прямо, ходьба боком приставным

			шагом.)
23	Акробатические упражнения в упорах, седы, группировки.	1	Закрепляют комплекс упражнений с гимнастической палкой. Осваивают в игре упражнения в упорах, седы и группировки. Разучивают игры с гимнастической палкой.
24	Перекаты в группировке вперед-назад из разных исходных положений.	1	Разучивают комплекс упражнений с обручем. Тренируются выполнять перекаты вперед-назад из разных исходных положений. Осваивают игры с обручем.
25	Перекаты в группировке вправо - влево.	1	Повторяют комплекс упражнений с обручем. Тренируются выполнять перекаты в группировке вправо и влево. Развивают ловкость и координацию в эстафетах с обручем.
26	Стойка на лопатках согнувшись. Простейшая комбинация из изученных акробатических упражнений.	1	Закрепляют комплекс упражнений с обручем. Осваивают стойку на лопатках согнувшись. Выполняют комбинацию из изученных акробатических упражнений.
2 четверть- 22 часа			
	Гимнастика	10	
27	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике. Строевые упражнения.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях по гимнастике. Повторяют и закрепляют строевые упражнения. Разучивают общеразвивающие упражнения под музыку.

28	Ритмические упражнения.	1	Повторяют ходьбу под счет. Осваивают ходьбу с хлопками акцентируя на счет 1,2, на счет 2,3, на счет 3,4. Повторяют общеразвивающие упражнения и игры под музыку.
29	Упражнения для формирования осанки.	1	Закрепляют общеразвивающие упражнения и игры под музыку. Осваивают игры и упражнения для формирования правильной осанки.
30	Упражнения в лазании по гимнастической стенке.	1	Разучивают комплекс упражнений у гимнастической стенки. Осваивают лазание по гимнастической стенке вверх, вниз произвольным способом; перемещение по гимнастической стенке в горизонтальном направлении приставным шагом вправо и влево. Тренируют ловкость и координацию в играх с лазанием.
31	Упражнения в лазании и ползании.	1	Повторяют комплекс упражнений у гимнастической стенки. Осваивают лазание по гимнастической стенке вверх, вниз одноименным способом; перемещение по гимнастической стенке в горизонтальном направлении приставным шагом вправо и влево; ползание по полу и скамейке разными способами.
32	Лазание по канату.	1	Закрепляют комплекс упражнений у гимнастической стенки. Осваивают лазание по канату произвольным способом.

33	Полоса препятствий из 3-4 элементов.	1	Разучивают комплекс упражнений с большим мячом. Развивают координацию, ловкость, быстроту, преодолевая полосу препятствий с лазанием, перелезанием и подлезанием.
34	Упражнения в равновесии.	1	Повторяют комплекс упражнений с большим мячом. Развивают равновесие в упражнениях на гимнастической скамейке. Осваивают игры с мячом.
35	Упражнения на развитие точности и координации движений.	1	Закрепляют комплекс упражнений с большим мячом. Развивают точность и координацию движений выполняя броски большого мяча в вертикальную и горизонтальную озвученную цель с заданного расстояния.
36	Упражнения на ориентирование. Игры и эстафеты.	1	Повторяют строевые упражнения. Выполняют упражнения на формирование пространственных понятий: слева–справа, выше–ниже, спереди–сзади, близко–далеко, рядом, на уровне пояса и т.п. Соревнуются и учатся взаимодействовать в команде выполняя эстафеты.
	Коньки	12	
37	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма и обморожений на занятиях конькобежной подготовкой. Подбор инвентаря.	1	Слушают, запоминают, соблюдают правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по конькобежной подготовке. Осваивают надевание и шнуровку коньков. Выполняют имитационные

			упражнения конькобежца на полу.
38	Посадка конькобежца. Ходьба на коньках по снежной дорожке.	1	Осваивают надевание и шнуровку коньков. Выполняют подводящие упражнения конькобежца в высокой посадке с работой рук. Осваивают ходьбу на коньках с переносом центра тяжести на снежной дорожке.
39	Посадка конькобежца. Ходьба на коньках по снежной дорожке.	1	Осваивают надевание и шнуровку коньков. Повторяют подводящие упражнения конькобежца в высокой посадке с работой рук. Осваивают ходьбу на коньках с переносом центра тяжести на снежной дорожке.
40	Техника безопасного падения на коньках (торможение падением).	1	Повторяют подводящие упражнения конькобежца в высокой посадке с работой рук. Осваивают технику безопасного падения.
41	Передвижение на коньках по овалу катка.	1	Повторяют технику безопасного падения. Осваивают ходьбу на коньках с переносом центра тяжести на льду, держась за бортик.
42	Техника скольжения на коньках по прямой.	1	Осваивают ходьбу на коньках с переносом центра тяжести на льду. Разучивают технику скольжения по прямой.
43	Техника скольжения на коньках по прямой.	1	Осваивают технику скольжения по прямой. Разучивают игры и игровые упражнения на коньках.
44	Передвижение на коньках по овалу катка индивидуально,	1	Осваивают передвижение в парах и тройках. Повторяют игры и игровые

	в парах и тройках.		упражнения на коньках.
45	Передвижение на коньках по овалу катка индивидуально, в парах и тройках.	1	Осваивают передвижение в парах и тройках. Развивают равновесие и координацию в играх.
46	Подвижные игры и игровые упражнения на коньках	1	Повторяют передвижение в парах и тройках. Повторяют упражнения и подвижные игры на координацию и равновесие.
47	Бег на скорость по овалу катка.	1	Повторяют упражнения и подвижные игры на координацию и равновесие. Выполняют бег на скорость (1 круг) по овалу катка.
48	Свободное скольжение и игры на коньках.	1	Повторяют и закрепляют самостоятельно изученные упражнения, движения и игры.
3 четверть - 28 часов			
	Лыжная подготовка	20	
49	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма и обморожений на занятиях лыжной подготовкой. Подбор инвентаря.	1	Слушают, запоминают, соблюдают правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по лыжной подготовке. Осваивают надевание и шнуровку ботинок. Выполняют имитационные упражнения лыжника на полу.
50	Гигиенические требования к лыжной форме. Подбор инвентаря по размеру.	1	Слушают, запоминают, соблюдают требования к лыжной форме. Учатся самостоятельно надевать и снимать лыжи. Вспоминают передвижение на лыжах ступающим шагом с палками и без палок.

51	Передвижение на лыжах по учебной лыжне до 0,5 км.		Разучивают и выполняют имитационные упражнения лыжника. Самостоятельно передвигаются по лыжне до 0,5км.
52	Повороты переступанием на месте	1	Закрепляют навыки надевания и снятия ботинок и лыж. Осваивают повороты переступанием на месте, передвижение по учебному кругу ступающим шагом до 0,5км.
53	Техника скользящего шага без палок.	1	Повторяют повороты переступанием на месте в правую и левую сторону. Тренируют равновесие, осваивая технику скользящего шага без палок.
54	Техника скользящего шага с лыжными палками	1	Разучивают передвижение на лыжах приставным шагом в правую и левую сторону. Осваивают технику скользящего шага с палками.
55	Передвижение по учебному кругу скользящим шагом до 1км.	1	Тренируют выносливость передвигаясь самостоятельно по учебному кругу до 1 км.
56	Техника попеременного двухшажного хода.	1	Осваивают имитационные упражнения техники попеременного двухшажного хода без лыж, обращая внимание на работу рук. Передвигаются по учебной лыжне попеременным двухшажным ходом без палок имитируя руками движения как с палками.
57	Техника попеременного двухшажного хода, разноименная работа рук и ног.	1	Повторяют имитационные упражнения техники попеременного двухшажного хода без лыж, обращая внимание на разноименную работу рук

			и ног. Передвигаются по учебной лыжне попеременным двухшажным ходом без палок имитируя руками движения как с палками.
58	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1.5км.		Тренируют выносливость передвигаясь самостоятельно по учебному кругу до 1,5 км..
59	Техника спуска с горы в высокой стойке.	1	Разучивают имитационное упражнение - стойка лыжника. Осваивают спуск с пологого склона в высокой стойке. Развивают равновесие катанием с горки.
60	Подъем «елочкой»	1	Осваивают упражнение на ровной поверхности - ходьба «елочкой», обращая внимание на работу рук. Разучивают подъем «елочкой». Повторяют спуск с пологого склона в высокой стойке.
61	Подъем «лесенкой»	1	Повторяют подъем «елочкой». Разучивают подъем «лесенкой». Осваивают спуск с пологого склона в высокой стойке.
62	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1,5 км.	1	Развивают выносливость, закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по учебной лыжне.
63	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1.5 км.	1	Развивают выносливость, закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по учебной лыжне.

64	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1.5 км.	1	Развивают выносливость, закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по учебной лыжне.
65	Подвижные игры и эстафеты на лыжах.	1	Развивают скоростные качества, координационные способности и внимание в подвижных играх.
66	Передвижение на скорость до 0,5км.	1	Демонстрируют умение преодолевать дистанцию 0,5км в быстром темпе на результат.
67	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1.5 км.	1	Развивают выносливость, закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по учебной лыжне.
68	Контрольный урок. Игры и эстафеты на лыжах	1	Самостоятельно повторяют упражнения, передвижения и игры на лыжах.
	Адаптированные подвижные игры	8	
69	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях с мячом. Игры с мячом.	1	Повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях с мячом. Развивают ловкость в играх с мячом (подбрасывают, катят, переносят мяч).
70	Отбивание мяча на месте, правой, левой рукой.	1	Разучивают комплекс упражнений с мячом. Тренируются в отбивании мяча на месте и в движении. Осваивают игры с мячом.
71	Подбрасывание и ловля мяча стоя на месте.	1	Повторяют комплекс упражнений с мячом. Тренируются в подбрасывании

			и ловле мяча стоя на месте. Осваивают игры с мячом.
72	Передачи мяча на месте в парах. Игры -эстафеты с мячом.	1	Повторяют комплекс упражнений с мячом. Выполняют передачи мяча на месте в парах. Развивают ловкость и координацию в эстафетных играх с мячом.
73	Игры упражнения на ориентирование в пространстве.	1	Выполняют игровые упражнения: найти предмет по описанию, пройди по заданному маршруту.
74	Русские народные игры.	1	Разучивают и запоминают русские народные игры: «Ручеек», «Салки», «Гори-гори ясно».
75	Игры упражнения под музыку.	1	Осваивают игры под музыку, упражнения с гимнастическими лентами.
76	Игры и эстафеты с мячом.	1	Самостоятельно пытаются выбрать и организовать игру с мячом.
4 четверть - 23 часа			
	Адаптированные подвижные и спортивные игры	16	
77	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях подвижными играми. Игры с бегом.	1	Повторяют правила безопасности и предупреждении травматизма на занятиях подвижными играми. Осваивают игры с элементами бега.
78	Подвижные игры с метанием.	1	Разучивают комплекс упражнений в парах. Тренируют точность, ловкость, в играх с метанием.

79	Игры с элементами соревнования.	1	Закрепляют комплекс упражнений в парах. Развивают быстроту и сноровку в играх соревновательного характера.
80	Игры-эстафеты.	1	Закрепляют комплекс упражнений в парах. Учатся взаимодействовать в команде, выполняя эстафеты с разными заданиями.
81	Игры с использованием различных предметов.	1	Разучивают комплекс УГГ. Играют в игры с использованием: обручей, кеглей, мячей, кубиков, скакалки, палки и т. д.
82	Игры на ориентировку и внимание.	1	Закрепляют комплекс УГГ. Развивают ориентировку и внимание с помощью подвижных игр.
83	Эстафетные игры с мячом.	1	Повторяют комплекс УГГ. Учатся взаимодействию в команде в эстафетных играх с мячом.
84	Командные подвижные игры.	1	Осваивают командные игры соревновательного характера. Учатся взаимодействию в команде.
84	Шоудаун (настольный теннис для слепых). Правила игры.	1	Знакомятся с правилами спортивной игры «Шоудаун». Осваивают приемы владения ракеткой.
85	Шоудаун. Техника владения ракеткой.	1	Осваивают технику владения ракеткой. Учатся играть в теннис по упрощенным правилам.
86	Игры с элементами футбола.	1	Осваивают удары по неподвижному и катящемуся мячу на звуковой сигнал. Играют в игры с элементами футбола.

87	Игры с элементами футбола.	1	Повторяют удары по неподвижному и катящемуся мячу на звуковой сигнал. Разучивают передачи мяча внутренней стороной стопы в игре «передай мяч соседу».
88	Голбол. Правила игры. Исходные положения игроков.	1	Изучают историю и правила игры в голбол. Разучивают исходные положения и расположения игроков. Пытаются взаимодействовать в команде осваивая передачи звенящего мяча.
89	Ориентирование на игровой площадке. Игра в голбол.	1	Учатся ориентироваться на игровой площадке. Осваивают игру в голбол.
90	Техника выполнения броска в голболе. Двухсторонняя игра.	1	Осваивают технику броска в парах на точность. Повторяют и закрепляют изученные элементы голбола в игре.
92	Положение защитника.	1	Осваивают исходное положение защитника. Повторяют и закрепляют изученные элементы голбола в игре.
	Легкая атлетика	10	
93	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на легкой атлетике. Строевые упражнения. Игры с бегом.	1	Повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на уроках по легкой атлетике. Выполняют строевые упражнения. Развивают быстроту в играх с бегом.
94	Виды ходьбы и бега. Кроссовая подготовка.	1	Повторяют разные способы ходьбы и бега (в колонне, враспынную). Тренируют выносливость в беге до 500м.

95	Положение высокого старта. Кроссовая подготовка.	1	Повторяют способы ходьбы и бега (в медленном, среднем и быстром темпе); положение высокого старта. Закрепляют специальные беговые упражнения в движении (работа рук, бег с высоким подниманием бедра, бег с захлестыванием голени). Тренируют выносливость в беге до 500м.
96	Бег на короткие дистанции. 30м с высокого старта (тестирование).	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют специальные беговые упражнения. Выполняют тестирование - бег 30м на максимальный результат.
97	Метание набивного мяча на дальность (тестирование).	1	Закрепляют комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют технику прыжка в длину с места в играх с прыжками. Выполняют тестирование - метание набивного мяча на дальность.
98	Прыжок в длину с места (тестирование).	1	Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют технику прыжка в длину с места. Выполняют тестирование - прыжок в длину с места на максимальный результат.
99	Метание малого мяча в цель (тестирование).	1	Разучивают комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают вращение скакалки и прыжки на месте. Выполняют тестирование - метание малого мяча в цель.
100	Прыжки через скакалку с	1	Осваивают комплекс упражнений со скакалкой. Закрепляют вращение

	продвижением вперед.		скакалки и прыжки на месте. Повторяют прыжки через скакалку с продвижением вперед. Развивают скоростные и координационные способности в эстафетах с прыжками.
101	Подвижные игры с элементами бега.	1	Закрепляют комплекс упражнений со скакалкой. Взаимодействуют в командах в играх соревновательного характера.
102	Подведение итогов за год. Подвижные игры по выбору.	1	Пытаются оценивать и анализировать проделанную за год работу. Кто чему научился. Сравнивают результаты тестирования. Делают выводы, ставят цель на будущее.
	ИТОГО:	102	

РИТМИКА

1. Планируемые результаты освоения курса

Программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

понимание значения овладения различными двигательными навыками для самостоятельности и мобильности;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении двигательными навыками;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении различными двигательными навыками и танцевальными движениями;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям ритмикой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию ритмических способностей;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях на занятиях ритмикой;

формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану сохранных анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками ритмики;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осознавать результат учебных действий под руководством учителя описывать результаты действий, используя пространственные термины;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

передавать в движениях различный характер музыки;

выполнять различные виды шагов и бега;

выполнять общеразвивающие упражнения и специальные ритмические упражнения без предметов и с предметами;

совершенствовать технические навыки выполнения движений;

осуществлять подготовительные упражнения к танцам;

овладеть начальными простыми элементами танцев;

водить хороводы;

играть в подвижные и музыкально-ритмические игры.

использовать сохранные анализаторы при овладении двигательными умениями и навыками на занятиях ритмикой.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

воспринимать музыку;

выполнять упражнение под определенное музыкальное сопровождение;

начинать двигаться с началом музыки;

придавать движению нужную динамическую выразительность;

заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения или его части;

воспроизводить ритмический рисунок простых движений;

освоить 1-ю, 2-ю, 3-ю позиции;

выполнять простые танцевальные движения;

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в пространстве зала для занятий ритмикой.

2.Содержание курса

Ритмика (теоретические знания) - (1 час).

Музыкальная речь. Построение (форма) музыкального произведения, количество составляющих его частей, их характер.

Теоретический материал, включающий и раскрывающий основные понятия курса, что необходимо для более успешного овладения слепыми обучающимися двигательной основой изучаемых танцевально-ритмических упражнений, а также для повышения заинтересованности музыкой в целом и приобщения данной категории детей к занятиям ритмикой.

Специальные ритмические упражнения – (3 ч)

Ритмическая ходьба с хлопками в ладоши: на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками); на счет 1, 3 (на счет 3 с двумя хлопками);

Ходьба с проговариванием слов и хлопками.

Выполнение движений на нечетный счет, на четный – пауза.

Выполнение движений на четный счет, на нечетный – пауза.

Поочередное выполнение хлопков в ладоши обучающимися и педагогом.

Упражнения с движениями рук в процессе ритмической ходьбы.

Ритмическая ходьба как один из наиболее простых и доступных видов движений, которая выполняется с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями для рук и туловища, с музыкальным сопровождением и без него, что позволяет развивать не только чувство ритма слепых обучающихся, но и положительно влиять на состояние дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма.

Упражнения на связь движений с музыкой - (2 часа).

Движение в соответствии с характером музыкального произведения.

Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки.

Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

Выполнение движений соответственно части музыкального произведения.

Передача движением звучания музыки в различном регистре (звуки высокие, низкие, средние).

Выполнение упражнений этого раздела изначально предполагает использование определенного музыкального сопровождения, которое необходимо в процессе совершенствования или разучивания разнообразных движений, когда происходит формирование технических навыков их выполнения. Основными из них являются умения начинать двигаться с началом музыки, придавая движению необходимую двигательную выразительность, а также заканчивать движение точно с окончанием музыкального сопровождения.

Упражнения ритмической гимнастики - (2 часа).

Общеразвивающие и специальные упражнения.

Упражнения с предметами (короткой скакалкой, погремушками, озвученными браслетами) и без предметов.

Занятия ритмической гимнастикой связаны с функциональными возможностями организма слепых обучающихся, поэтому в их содержание преимущественно включаются общеразвивающие упражнения и специальные упражнения, направленные на коррекцию двигательных нарушений и развитие физических качеств, а также устранение недостатков физического развития в целом данной категории детей.

Подготовительные упражнения к танцам - (2 часа).

Упражнения для ступни ног.

Вставание на полупальцы.

Выставление ноги на носок. Позиция 1-я, 2-я, 3-я.

Основная задача этого раздела – дать слепым обучающимся необходимые двигательные навыки, применяемые при обучении танцам, а также обратить их внимание на осознанное выполнение тех или иных движений. Перед обучением танцевальному элементу предлагается выполнить ряд определенных подготовительных упражнений, выбор которых зависит от сложности изучаемого движения и уровня двигательной подготовленности детей.

Элементы танцев - (2 часа).

Галоп.

Шаг с притопом на месте.

Выполнение элементов танцев помогает слепым обучающимся овладеть ходьбой, бегом и другими видами движений как средствами выражения простейших музыкально-двигательных образов.

Танцы - (3 часа).

Красота движения.

Веселый танец.

Круговой галоп.

Пляски с притопами.

Использование танцев на занятиях по ритмике способствует развитию эстетического вкуса слепых обучающихся, стремления к красивым и выразительным движениям, заинтересованности к танцевальной деятельности в целом.

Музыкально-ритмические и речевые игры - (2 часа).

Подвижные игры.

Музыкально-ритмические игры.

Данный вид игр направлен на развитие чувства ритма, восприятия музыки, речевой активности, умения взаимодействовать друг с другом, а также на формирование волевых качеств слепых обучающихся).

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Ритмика (теоретические знания).	1
Специальные ритмические упражнения.	3
Упражнения на связь движений с музыкой.	2
Упражнения ритмической гимнастики.	2
Подготовительные упражнения к танцам.	2
Элементы танцев.	2
Танцы.	3
Музыкально-ритмические и речевые игры.	2
Всего часов	17

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1 - 2	1	Вводное занятие. Закрепление основных организационных моментов (построение,	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Принимают правильное исходное положение (стоят прямо, не опускают голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулятся). Приветствуют педагога.

		<p>принятие исходного положения, приветствие педагога).</p> <p>Выполнение основных движений и общеразвивающих упражнений, а также специальных упражнений в сочетании с музыкой.</p>	<p>Ходят естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях, с использованием звуковых ориентиров.</p> <p>Выполняют ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка в соответствии с характером музыки.</p> <p>Осуществляют наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.</p> <p>Выполняют перестроение в круг из шеренги, цепочки.</p> <p>Передвигаются по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии (держась за руки и без рук).</p> <p>Ориентируются в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга (с использованием звуковых ориентиров и в свободном порядке).</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
3 - 5	1,5	<p>Обучение перестроению в колонну по два.</p> <p>Совершенствование навыков ориентировки в пространстве зала.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют навыки ходьбы.</p> <p>Выполняют перестроение в колонну по два.</p> <p>Продолжают ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево.</p> <p>Определяют нужное направление движения по словесной инструкции педагога или по звуковым ориентирам.</p> <p>Упражняются в выработке правильной осанки.</p> <p>Осуществляют движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (озвученные браслеты, погремушки).</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
6 - 8	1,5	<p>Формирование</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее</p>

		<p>умения выполнять сложные движения руками в сочетании с музыкой.</p> <p>Повторение ранее изученных общеразвивающих упражнений.</p> <p>Продолжение знакомства с играми, (более сложными по структуре) основанными на имитации движения в сочетании с музыкой.</p>	<p>выполнить.</p> <p>Выполняют наклоны, выпрямление и повороты головы и туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на пояс (в медленном темпе).</p> <p>Продолжают выполнять перекрестное поднимание и опускание рук.</p> <p>Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону, правой руки – вперед, левой – вверх. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу педагога или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями.</p> <p>Осуществляют выполнение общеразвивающих упражнений в определенном темпе и ритме.</p> <p>Следят за ускорением и замедлением выполнения движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения.</p> <p>Выполняют имитационные упражнения и участвуют в играх, построенных на конкретных подражательных образах и предполагающих выполнение в парах, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
9 - 10	1	<p>Обучение подготовительным упражнениям к танцам и закрепление пройденного материала.</p> <p>Знакомство с</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Продолжают учиться принимать правильное исходное положение (стоят прямо, не опускают голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулятся).</p> <p>Делают приседания с опорой и без опоры.</p> <p>Следят за правильным положением спины во</p>

		<p>построением музыкального произведения, характером составляющих его частей.</p>	<p>время выполнения упражнений.</p> <p>Выполняют наклоны и повороты туловища (с использованием короткой скакалки) вправо, влево (кладут и поднимают предметы перед собой и сбоку).</p> <p>Понимают структуру музыкального произведения и ощущают смену его частей при прослушивании, а также отражают ее в процессе выполнения движения.</p> <p>Продолжают учиться выставлять левую ногу вперед, правую руку – перед собой; правую ногу – в сторону, левую руку – в сторону и т.д.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
11 - 13	1,5	<p>Продолжение знакомства с ритмическим рисунком движения.</p> <p>Выполнение подготовительных упражнений к танцам.</p> <p>Работа с речевым материалом.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Осуществляют отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков.</p> <p>Пробуют осуществлять поочередное выполнение хлопков в ладоши с педагогом.</p> <p>Продолжают ходить и бегать: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.</p> <p>Выполняют ритмическую ходьбу на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками).</p> <p>Определяют нужное направление движения по словесной инструкции педагога или по звуковым ориентирам.</p> <p>Осуществляют отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы.</p> <p>Проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>

14 - 18	2,5	<p>Изучение позиций ног и рук:</p> <p>1-я, 2-я, 3-я позиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражняются в выработке правильной осанки. <p>Переносят тяжесть тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (повторение упражнения «Маятник»).</p> <p>Выполняют <i>1-ю позицию</i>: пятки сомкнуты, носки наружу. При этом ноги расположены на одной линии с равномерным распределением центра тяжести по всей стопе.</p> <p>Руки подняты впереди корпуса немного выше пояса.</p> <p><i>2-ю позицию</i>: ноги врозь носки наружу. При этом ноги расположены друг от друга на одной линии на расстоянии одной стопы с равномерным распределением центра тяжести между стопами.</p> <p>Руки отведены в стороны слегка округло согнуты в локте.</p> <p><i>3-позицию</i>:</p> <p>Стопа правой ноги приставлена к середине левой стопы (носки наружу).</p> <p>Руки подняты вверх над головой с округлыми локтями.</p> <p>Продолжают выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных раздражательных образах, хорошо знакомых детям и предполагающих выполнение в парах, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
19 - 20	1	Изменение формы движения в	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.

		<p>зависимости от музыкального сопровождения.</p> <p>Взаимосвязь движения и характера музыки.</p>	<p>Продолжают выполнять ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.</p> <p>Повторяют основные позиции рук и ног.</p> <p>Осуществляют ритмичные движения в соответствии с различным характером частей музыкального произведения, регистрами (высокий, средний, низкий).</p> <p>Совершенствуют умение изменять направления и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным и т.д.).</p> <p>Определяют нужное направление движения по словесной инструкции педагога или по звуковым ориентирам.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
21 - 24	2	<p>Знакомство с танцевальными движениями.</p> <p>Работа с речевым материалом.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Продолжают выполнять перестроение в колонну по два.</p> <p>Совершенствуют выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p>Знакомятся с танцевальными движениями (галоп).</p> <p>Шаг галопа (в сторону):</p> <p>И. П. - основная стойка;</p> <p>«и» - поднять правую ногу по направлению движения галопа, отвести ее в сторону;</p> <p>на 1 - опустить правую ногу, в полуприседе на обеих ногах и вытолкнуться вверх, соединить ноги вместе с небольшим продвижением вправо;</p> <p>«и» - приземлиться на левую, правую ногу в</p>

			<p>сторону;</p> <p>на 2 - повторить счет 1.</p> <p>Определяют нужное направление движения по словесной инструкции педагога или по звуковым ориентирам.</p> <p>Проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
25 - 27	1,5	<p>Изучение элементов русской пляски.</p> <p>Закрепление танцевальных движений.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Осуществляют ритмическую ходьбу на счет 1, 3 (на счет 3 с двумя хлопками);</p> <p>Закрепляют основные позиции рук и ног в процессе работы.</p> <p>Повторяют ранее изученные элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне.</p> <p>Выполняют притопы одной ногой на месте и поочередно, выставляя ногу с носка на пятку.</p> <p>Выполняют плясовые движения естественно и непринужденно.</p> <p>Совершенствуют выполнение шага галопа в сторону.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
28-29	1	<p>Закрепление пройденного материала в процессе игр с пением и речевым сопровождением.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков.</p> <p>Знакомятся с выполнением шага галопа (вперед).</p> <p>Определяют нужное направление движения по словесной инструкции педагога или по звуковым ориентирам.</p> <p>Участвуют в играх с пением и речевым сопровождением.</p>

			Оценивают свои достижения на занятии.
30-32	1,5	Упражнение в соотнесении движений и музыки.	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке.</p> <p>Участвуют в музыкальных играх с предметами.</p> <p>Продолжают совершенствовать направления и формы ходьбы, бега, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке.</p> <p>Выполняют игровые и плясовые движения.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
33-34	1	<p>Заключительное занятие.</p> <p>Закрепление пройденного материала.</p> <p>Подготовка к финальному выступлению.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют исполнительские умения.</p> <p>Участвуют в музыкальных подвижно-ритмических играх.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Планируемые результаты освоения курса

Программа коррекционно-развивающего курса «Адаптивная физическая культура» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

понимание значения овладения навыками адаптивной физической культуры для самостоятельности, мобильности и независимости;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками адаптивной физической культуры;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками адаптивной физической культуры;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям адаптивной физической культуры;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию способностей в области адаптивной физической культуры;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях на занятиях адаптивной физической культурой;

формирование установки на поддержание здоровья, бережения, охрану сохранных анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками адаптивной физической культуры;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

придерживаться заданной последовательности выполнения жизненно необходимых движений;

осуществлять контроль правильности выполнения освоенного движения;

оценивать правильность при выполнении упражнения;

использовать саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению трудностей выполнения движений;

активно использовать сохранные анализаторы при выполнении упражнений для коррекции скованности, физической пассивности, навязчивых стереотипных движений;

овладевать аналитико-синтетическими умениями и навыками в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;

формировать внутренний план движения на основе поэтапной отработки двигательных действий, их координации и ритмичности;

выбирать способ решения двигательной задачи (с помощью педагога) в зависимости от конкретных условий;

развивать навыки пространственной ориентировки как основы самостоятельного передвижения в пространстве;

использовать сохранные анализаторы при овладении практическими умениями и навыками адаптивной физической культуры.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;

выполнять упражнения на основе и под контролем рече-слухо- двигательной координации;

сознательно относится к выполнению движений;

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;

выполнять упражнения с ходьбой и бегом (с остановкой, с преодолением препятствий и др.); с ускорением темпа движений руками;

выполнять упражнения с прыжками (в разном темпе, разными видами прыжков), танцевальным движениям с прыжками и др.;

передвигаться в замкнутом пространстве на сигнал, в индивидуальной игре с большим мячом, с мячом в паре;

выполнять поочередные движения руками в основных и заданных направлениях;

выполнять поиск по словесным ориентирам, ходьбу (по памяти, в определенном направлении);

бросать мяч в горизонтальную озвученную мишень, в обруч;

прокатывать мяч друг другу, метать малый и большой мячи в горизонтальную и/или вертикальную цель;

следить за кистями рук, предметом в руках;

использовать имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх;

участвовать в подвижных играх;

передвигаться в пространстве со зрячими сверстниками и взрослыми;

обращаться за помощью к учителю, воспитателю и зрячим сверстникам.

2. Содержание курса

АФК теоретические знания (2 часа).

Роль занятий по АФК для собственного здоровья;

Виды упражнений адаптивной физкультуры;

Правила безопасности на занятиях АФК;

Противопоказания к физическим нагрузкам при выполнении упражнений в рамках адаптивной физкультуры.

Общие упражнения (5 часов).

Строевые упражнения:

построение в колонну и шеренгу по росту;

построение в круг и колонны по одному;

перестроение в круг из шеренги, взявшись за руки;

расчет на первый-второй, перестроение из одной шеренги в две;

повороты на месте направо и налево;

выполнение команды «Шагом марш!»

Общеразвивающие упражнения:

наклоны, повороты туловища в различных направлениях с простейшими движениями рук;

движения ног в основных направлениях, взмахи ногой вперед, назад, в стороны;

поднимание, опускание, движение плеч вперед и назад;

совместные движения головы и рук, рук и ног;

полуприседания, приседания, упор присев, упор, стоя на коленях;

прыжки на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, с поворотами на 45 и 90 градусов, с различным положением рук;

ходьба и медленный бег.

Общеразвивающие упражнения с предметами:

с мячом: стоя в две шеренги, перебрасывание озвученного мяча друг другу

передача мяча из рук в руки по кругу, в шеренге, в колонне сзади стоящему;

перекатывание озвученного мяча в парах из различных положений;

совершенствование и выполнение ранее изученных упражнений с гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой).

Упражнения, формирующие основные движения:

повторение упражнений в ходьбе (ходьба враспынную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа, по залу, обходя препятствия, лежащие на полу);

ходьба с переходом на бег, бег с переходом на ходьбу;

подскоки на двух ногах, с продвижением вперед;

прыжки на одной ноге и с ноги на ногу, прыжки в глубину (при отсутствии противопоказаний к выполнению), чередование прыжков и ходьбы;

броски малого мяча правой и левой рукой, броски большого мяча двумя руками из-за головы и от груди;

лазанье по наклонной гимнастической скамейке, лазанье по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами;

перелезание и подлезание различными способами.

Лечебно-корректирующие упражнения (4 часа).

Дыхательные упражнения:

основные (вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос), под счет, на изменение пространственно-временной характеристики движения;

упражнения на восстановление дыхания;

контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений.

Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины:

наклоны и повороты туловища в различных исходных положениях;
сед упор руками сзади – поочередное поднимание прямых и согнутых ног, подтягивание коленей к груди.

повторение упражнений в положении лежа на спине: поочередное поднимание, сгибание, отведение, удержание ног, руки произвольно;

повторение упражнений в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой;

упражнения на расслабление.

Упражнения для осанки и укрепления мышц стопы:

повторение упражнений: И.П. - стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками – поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, приседания, движения ногой в основных направлениях с последующим возвращением в исходное положение;

повторение упражнений: И.П. – стоя лицом к гимнастической стенке, хват на уровне плеч, поднимание на носки, перекатывание с пяток на носки и наоборот;

ходьба на носках; ходьба по различным покрытиям и грунту;

приседания, не отрывая пяток от пола под счет, приседания на носках

повторение упражнений: И.П. – сидя на гимнастической скамейке, захватывание мячей различного размера.

Упражнения коррекционно-развивающей направленности (4 часа).

Упражнения на координацию и ориентировку:

повторение ранее изученных упражнений;

перемещение на звуковой сигнал;

индивидуальная игра с большим мячом;

поочередные движения рук в основных и заданных направлениях;

воспроизведение отрезков 5, 10 метров при различных перемещениях,

поиск предметов по словесным ориентирам.

Упражнения на развитие выносливости и ловкости:

преодоление различных дистанций и препятствий

Упражнения для совершенствования зрительных функций:

выполнение простых движений (хлопок, приседание и др.) по световому сигналу;

бросок мяча в горизонтальную мишень, в обруч;

прокатывание мяча друг другу с последующим увеличением расстояния;

последовательный перевод взгляда на точки-ориентиры, находящиеся в разных частях зала.

Упражнения на лечебных тренажерах (2 часа).

Самостоятельное принятие исходного положения на тренажере для выполнения упражнения.

Выполнение упражнения на тренажере определенного вида.

Соблюдение требований к выполнению упражнений на тренажере.

3. Тематическое планирование

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
АФК (теоретические знания)	2
Общие упражнения	5
Лечебно-корректирующие упражнения	4
Упражнения коррекционно-развивающей направленности	4
Упражнения на лечебных тренажерах	2
Всего часов	17

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1 - 2	1	Вводное занятие. Закрепление основных организационных моментов занятий по адаптивной	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Выполняют построение в шеренгу. Принимают правильное исходное положение (стоят прямо, не опускают голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулятся).

		<p>физической культуре, а также правил поведения и безопасности на занятиях данного вида.</p> <p>Выполнение строевых упражнений и общеразвивающих упражнений без предметов.</p>	<p>Приветствуют педагога.</p> <p>Ходят естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях, с использованием звуковых ориентиров.</p> <p>Осуществляют наклоны и повороты головы и туловища, основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
3 - 5	1,5	<p>Обучение построению в колонну шеренгу.</p> <p>Выполнение общеразвивающих упражнений с мячом.</p> <p>Знакомство с подвижными играми, их правилами и требованиями к играющим (выбор игр на усмотрение педагога).</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Выполняют построение в колонну и шеренгу по росту.</p> <p>Повторяют выполнение команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно».</p> <p>Знакомятся с командой «Шагом марш!»</p> <p>Закрепляют умение строиться в круг, держась за руки.</p> <p>Осуществляют передачу озвученного мяча из рук в руки в кругу, шеренге.</p> <p>Участвуют в подвижных играх и соблюдают их основные правила.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
6 - 7	1	<p>Знакомство с дыхательными упражнениями, их значением и правилами выполнения.</p> <p>Выполнение</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Осуществляют вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос в процессе выполнения дыхательных упражнений.</p> <p>Делают наклоны и повороты туловища в положении стоя и стоя на коленях.</p>

		<p>упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.</p> <p>Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям без предметов.</p> <p>Первоначальное знакомство с упражнениями на тренажерах (выбор тренажера на усмотрение педагога).</p>	<p>Выполняют совместные движения головы и рук; поднимание, опускание, движение плеч вперед и назад; совместные движения рук и туловища.</p> <p>Принимают правильное исходное положение для работы на тренажере.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
8 -9	1	<p>Обучение построению в круг из колонны по одному.</p> <p>Закрепление построения и перестроения в шеренге, круге, взявшись за руки; а также выполнения команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш!».</p> <p>Продолжение</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Выполняют построение в колонну.</p> <p>Выполняют построение в круг из колонны по одному.</p> <p>Повторяют выполнение команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш!».</p> <p>Осуществляют броски малого озвученного мяча правой и левой рукой.</p> <p>Выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>

		<p>обучения выполнять общеразвивающи м упражнения с мячом. Выполнение упражнений для совершенствовани я зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).</p>	
10 - 12	1,5	<p>Знакомство с упражнениями на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп. Продолжение выполнения упражнений с мячом. Закрепление ранее изученного материала.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Осуществляют броски большого мяча двумя руками из-за головы и от груди. Повторяют ранее изученные упражнения с мячом. Выполняют поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, из И.П. - стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками. Захватывают ногами мячи различного размера, из И.П.–сидя на гимнастической скамейке. Оценивают свои достижения на занятии.</p>
13 - 15	1,5	<p>Продолжение обучения построению в</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Выполняют построение в колонну по росту, по</p>

		<p>колонну по росту, по одному.</p> <p>Закрепление общеразвивающих упражнений.</p> <p>Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.</p> <p>Продолжение обучения дыхательным упражнениям.</p> <p>Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).</p>	<p>одному.</p> <p>Перемещаются в пространстве зала по звуковому сигналу педагога.</p> <p>Осуществляют прямолинейное передвижение по заданию педагога (ходьба и бег на отрезке 5, 10 метров).</p> <p>Выполняют общеразвивающие упражнения в упоре, стоя на коленях.</p> <p>Выполняют упражнения на дыхание под счет, соблюдая ранее изученные правила.</p> <p>Участвуют в подвижных играх.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
16 -18	1,5	<p>Закрепление построения в шеренгу и выполнения основных команд.</p> <p>Выполнение различных видов ходьбы.</p> <p>Повторение ранее изученных упражнений с мячом</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Строятся в шеренгу и выполняют основные команды: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш».</p> <p>Ходят по залу со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа.</p> <p>Осуществляют перекатывание озвученного мяча в парах из положения: присев, сед по–турецки.</p> <p>Выполняют полуприседания и приседания в определенном темпе по сигналу педагога.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>

		различных исходных положениях. Выполнение упражнений на развитие выносливости и ловкости.	
19 -20	1	Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки. Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины. Выполнение упражнений на тренажерах.	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Осуществляют ходьбу по залу, обходя препятствия (световые ориентиры), лежащие на полу.</p> <p>Выполняют упражнения в положении лежа на спине и на боку: поочередное поднимание, сгибание, отведение, удержание ног, положение рук произвольное.</p> <p>Принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют простые упражнения на нем.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
21 -22	1	Продолжение разучивания упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп. Выполнение упражнений для совершенствования зрительных	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Выполняют поднимание на носки, перекачивание с пяток на носки (и наоборот) из И.П. – стоя лицом к гимнастической стенке, хват на уровне плеч.</p> <p>Следят за правильностью дыхания во время выполнения упражнений.</p> <p>Выполняют упражнения на совершенствование зрительных функций.</p> <p>Участвуют в подвижных играх.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>

		<p>функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).</p> <p>Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).</p> <p>Выполнение дыхательных упражнений на расслабление.</p>	
23 - 24	1	<p>Выполнение различных видов ходьбы.</p> <p>Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.</p> <p>Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Ходят, осуществляя переход на бег, а также в чередовании с бегом.</p> <p>Делают упражнения в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой.</p> <p>Выполняют из положения: сед упор сзади – поочередное поднятие прямых и согнутых ног, подтягивание коленей к груди.</p> <p>Выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций.</p> <p>Участвуют в подвижных играх.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>

		<p>уровня остаточного зрения контингента занимающихся).</p> <p>Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).</p>	
25 - 26	1	<p>Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.</p> <p>Закрепление умения прыгать на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед.</p> <p>Обучение прыжкам на одной ноге и с ноги на ногу.</p> <p>Выполнение упражнений на тренажерах.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Прыгают на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, на одной ноге, с ноги на ногу.</p> <p>Выполняют поднимание гимнастической палки вперед, вверх и ее опускание, а также выполнение наклонов и поворотов.</p> <p>Принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют упражнения по заданию педагога.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
27 - 28	1	<p>Выполнение упражнений на</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p>

		<p>развитие координационных способностей и ориентировки.</p> <p>Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.</p> <p>Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.</p> <p>Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).</p>	<p>Осуществляют прямолинейное передвижение по заданию педагога (на отрезке 10метров).</p> <p>Выполняют подскоки на двух ногах с небольшим продвижением вперед по сигналу педагога.</p> <p>Выполняют упражнения в положении: лежа на животе – упор прогнувшись.</p> <p>Продолжают учиться поднимать гимнастическую палку вперед, вверх, опускать ее.</p> <p>Участвуют в подвижных играх, четко соблюдая игровые правила.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
29 - 30	1	<p>Повторение упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.</p> <p>Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Повторяют упражнения на формирование правильной осанки и мышц стоп из различных исходных положений.</p> <p>Продолжают работать с гимнастической палкой: положение за головой.</p> <p>Следят за правильностью дыхания в процессе выполнения упражнений.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>

		палкой. Выполнение дыхательных упражнений.	
31 - 32	1	Повторение общеразвивающих упражнений. Выполнение упражнений на совершенствование зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся). Закрепление умения выполнять упражнения на различных тренажерах.	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Совершенствуют умение выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений. Выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций. Самостоятельно принимают правильное исходное положение в зависимости от вида тренажера и выполняют упражнения в соответствии с предварительной словесной инструкцией педагога.
33 - 34	1	Заключительное занятие. Закрепление пройденного материала и совершенствование двигательной подготовленности в игровых упражнениях и	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Участвуют в игровых упражнениях и подвижных играх, соблюдая правила. Оценивают свои достижения на занятии.

		подвижных играх.	
--	--	------------------	--

Примерная рабочая программа коррекционно-развивающего курса

ОХРАНА, РАЗВИТИЕ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

1. Планируемые результаты освоения курса.

Программа курса «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

осознание необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;

формирование самооценки с осознанием своих зрительных возможностей при овладении навыками пространственной ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию остаточного зрения;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности;

формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану сохранных анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при развитии остаточного зрения и зрительного восприятия;

устанавливать связь между целью деятельности по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

зрительно ориентироваться в приборе «Школьник», «Ориентир», на странице учебника;

развивать зрительное восприятие как перцептивный познавательный процесс;
анализировать объекты с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура);

соблюдать алгоритм зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету по заданному или установленному признаку;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;

адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роли зрения;

строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

взаимодействовать с партнёрами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» с использованием остаточного зрения.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

использовать остаточное зрение при ориентировке в классе, коридоре (по изменению освещённости находить окна, осветительные приборы);

узнавать по форме предметы в классе, спальне и других помещениях (стол учителя, парты, шкафы, кровать, тумбочка и др.);

знать и выполнять комплексы зрительной гимнастики, снимающие утомление с глаз (2-3 комплекса);

непрерывно использовать нарушенное зрение не более 5 минут;

использовать лупы разных видов для получения точной зрительной информации;

узнавать и называть красный, синий, жёлтый, зелёный, чёрный, белый цвета; описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии (цвет стен в классе, цвет одежды одноклассников, педагогов, цвет здания школы);

узнавать с помощью зрения геометрические фигуры в классе простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр);

узнавать контуры, силуэты изображений предметов школьных помещений в контурном, силуэтном изображении; называть простые пространственные отношения;

выполнять простые содружественные движения глаз и рук (нанизывать бусы, отбирать шарики, пуговицы, раскладывать и расставлять предметы на плоскости, вырезать ножницами);

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве (ближе, дальше, слева, справа, впереди, сзади и др.);

узнавать положение предмета в пространстве и называть его;

использовать зрение во избежание столкновения с другими обучающимися, с предметами.

2. Содержание курса

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (3 ч)

Профилактика зрительного утомления. Упражнения для глаз. Физкультура и зрение. Гигиенические требования к оптическим средствам. Тифлотехнические средства поддержания и улучшения остаточного зрения.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (4 ч)

Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (до 4 команд). Обведение внутреннего контура. Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.

Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная) и их сочетаниями.

Выполнение различных видов штриховок.

Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур.

Конструирование из геометрических фигур по образцу.

Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, сообразуясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (4 ч)

Формирование умения копировать объекты.

Формировать умение классифицировать печатные буквы алфавита по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв. Формировать умение искать ошибки и их исправлять. Заполнение таблиц с использованием шифра. Простые лабиринты.

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами двумя предметами. Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование в речи пространственной терминологии.

Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

Развитие умения использовать технические средства для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях.

Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения.

Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.

Определение удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

Развитие информационно-познавательной роли зрения (6 ч)

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях.

Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения.

Закрепление представлений о цвете.

Формирование умения создавать цветные узоры. Совершенствование способности различать цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Составление сложной конфигурации из простых форм.

Формирование умения узнавания геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, предметов расположенных на зашумленном контуре (до 3-х фигур).

Сравнение величины предметов по переменным параметрам.

Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти. Использование сформированных представления для более точного отображения свойств предмета.

Выделение на предметных изображениях схематические.

Рассматривание сюжетной картины по плану. Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме. Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	3
Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения	4
Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	4
Развитие информационно-познавательной роли зрения	6
Всего часов	17

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	0,5	Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных	Узнают и называют цвет, форму и величину предметов. Узнают и называют натуральные

		функций	<p>предметы, находящиеся в кабинете.</p> <p>Узнают и называют изображение предметов в цвете.</p> <p>Узнают и называют предметы в силуэтном изображении.</p> <p>Узнают и называют предметы в контурном изображении.</p> <p>Оценивают удалённость предметов в кабинете «от себя» и от другого предмета.</p> <p>Оценивают удалённость предметов на рисунке.</p> <p>Рассказывают о роли зрения в жизни человека.</p> <p>Выполняют простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).</p>
2	0,5	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Школьные принадлежности.</p>	<p>Обследуют зрительно-осознательно предметы, находящиеся в кабинете.</p> <p>Называют их цвет, из какого материала сделаны, форму.</p> <p>Сравнивают предметы по величине на глаз.</p> <p>Обследуют школьные принадлежности (ручку, линейку, ластик, карандаш), предложенные учителем, находят их характерные признаки.</p> <p>Узнают и называют белые и чёрные предметы на контрастном фоне.</p> <p>Узнают школьные принадлежности на предметных и силуэтных рисунках.</p> <p>Накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение.</p>

3	0,5	Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были здоровы.	Выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленных на предупреждение и снятие зрительного утомления. Выбирают, из предложенных педагогом, виды деятельности безопасные для сниженного зрения.
4	0,5	Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Школьная мебель.	Называют месторасположение предметов школьной мебели относительно друг друга. Узнают и называют предметы мебели из детского набора, разложенные на столе. Раскладывают предметы детской мебели на столе по инструкции педагога. Узнают и называют предметы мебели в силуэтном изображении.
5	0,5	Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Мир вокруг нас.	Пользуются лупами разных видов для рассматривания деталей на рисунках, картинах, схемах. Ухаживают за очками.
6	0,5	Развитие информационно-познавательной роли зрения. Осенний парк.	Узнают и называют цвета: красный, желтый, синий, зелёный. Рассматривают изображения листьев, составляют букеты из листьев разных цветов. Соотносят цвет листьев с цветом ваз.
7	0,5	Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Деревья наших лесов.	Обводят по внутреннему трафарету листья. Выполняют штриховку листьев вертикальными и горизонтальными линиями. Узнают и называют изображения деревьев.

			Подбирают к каждому дереву листья по образцу.
8	0,5	Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мой новый дом.	«Читают» простые схемы на листе. Узнают предметы, изображенные на схеме. Называют месторасположение предметов на схеме. Расставляют предметы на столе как на схеме.
9	0,5	Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Дары осени. Овощи и фрукты.	Рассматривать зрительно-осознательно овощи и фрукты. Выделять главные признаки овощей и фруктов. Сравнивать овощи и фрукты по цвету, форме, величине. Дифференцировать на две родовые группы. Вырезать по контуру овощи и фрукты.
10	0,5	Развитие информационно-познавательной роли зрения. Геометрические фигуры.	Узнают и называют круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Называют основные признаки. Изображают простые геометрические фигуры на приборе «Школьник». Группируют фигуры по форме. Опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур. Строят простые модели из материала конструктора.
11	0,5	Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Пришкольный участок.	Узнают и называют предметы и объекты на пришкольном участке. Обследуют зрительно-осознательно предметы и объекты на пришкольном участке. Называют цвет и форму предметов и

			<p>объектов на пришкольном участке.</p> <p>Оценивают взаиморасположение предметов, объектов на пришкольном участке.</p>
12	0,5	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Посуда. Промыслы России.</p>	<p>Узнают и называют оттенки красного, желтого, зеленого и синего цвета.</p> <p>Составляют цветные коврики по образцу из геометрических фигур разных цветов.</p> <p>Раскрашивают рисунки, получают промежуточные цвета.</p> <p>Группируют предметы по двум информативным признакам.</p>
13	0,5	<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.</p> <p>Ателье одежды.</p>	<p>Узнают и называют одежду в предметном, контурном и силуэтном изображении. Ориентируются в клетке, рисуют одежду по клеткам.</p> <p>Выполняют графические диктанты.</p> <p>Пользуются тифлотехническими средствами при рисовании по клеткам.</p>
14	0,5	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Транспорт.</p>	<p>Узнают и называют пассажирский транспорт.</p> <p>Узнают контурные изображения транспорта, состоящие из геометрических фигур.</p> <p>Подбирают идентичные фигуры с учетом признака формы.</p> <p>Дифференцируют треугольники из многоугольников.</p> <p>Выполняют орнаменты из мозаики.</p> <p>Составляют из частей объемные геометрические тела.</p>
15	0,5	<p>Развитие регулирующей и</p>	<p>Узнают и называют объемные</p>

		<p>контролирующей роли зрения. Рассматривание картины «Грачи прилетели».</p>	<p>геометрические фигуры.</p> <p>Сравнивают по величине объёмные геометрические фигуры.</p> <p>Используют знания о величине в практической деятельности.</p> <p>Рассматривают пейзажную картину с помощью электронной лупы.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи по признакам и времени года.</p> <p>Выражают собственное отношение к сюжетному изображению.</p> <p>Оценивают пространственное расположение грачей на картине и воспринимают планы.</p> <p>Соотносят собственный опыт с изображением пейзажа картины.</p>
16-17	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Весна. Перелётные птицы. Контрольная диагностика.</p>	<p>Узнают и называют птиц: грач, ласточка, журавль, аист, скворец, жаворонок, кукушка.</p> <p>Выделяют характерные признаки птиц и соотносить их с точным словом.</p> <p>Узнают птиц в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях).</p> <p>Узнают птиц по загадкам-символам.</p> <p>Выполняют практические операции сравнения, группировки, классификации по теме.</p>

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса

РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

1. Планируемые результаты освоения курса

Программа коррекционно-развивающего курса «Развитие осязания и мелкой моторики» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта предметно-практической деятельности;

овладение навыками осязательного обследования;

развитие мелкой моторики;

контроль и оценка результатов тактильно-осязательного восприятия;

анализ объектов с целью выделения их признаков на основе тактильно-осязательного способа восприятия;

алгоритмизация осязательных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

развитие двигательной сферы и координации движений.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем;

адекватно использовать сохранные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;

умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь в процессе освоения осязательных навыков;

осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

Познавательные УУД:

осязательно обследовать объекты (предметы), геометрические фигуры, рельефные рисунки;

выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, фактуре;

овладевать конкретными предметными представлениями об окружающих предметах и действиями с ними на основе тактильно-осязательного восприятия;

осваивать приёмы сравнения, анализа, группировки окружающих предметов (объектов) в процессе овладения навыками осязательного восприятия;

овладеть основными приёмами осязательного обследования;

овладеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

развивать коммуникативную компетентность слепых обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем и одноклассниками;

взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слепой-слепой», «слепой - зрячий» в совместной продуктивной деятельности.

Предметными результатами изучения коррекционно-развивающего курса

«Развитие осязания и мелкой моторики» является сформированность следующих умений:

понимать значение осязания для развития познания окружающего мира, отдельных предметов и явлений;

понимать роль осязания для своей жизнедеятельности;

выполнять различные движения кистями и пальцами рук, выполнять сцепления рук;

выполнять рациональные обследовательские действия;

владеть приёмами и способами тактильно-осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды;

осязательно обследовать форму сенсорных эталонов (объемных и плоскостных), читать их изображения, выполненные различными видами рельефа;

распознавать и называть точку, отрезок, геометрические фигуры

(треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, окружность, шар, куб, цилиндр);

распознавать и выделять предметы по их основным осязательным признакам и свойствам, по характеру поверхности;

дифференцировать предметы окружающего мира по их признакам, свойствам, фактуре;

осязательно обследовать и сравнивать предметы по величине;

выполнять обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы и т.д.);

осязательно обследовать предметы простой формы, соотносить их с сенсорными эталонами;

соотносить натуральные объекты простой формы с их рельефными изображениями;

посредством осязания выделять стороны, границы, середину микроплоскости;

находить при помощи осязательных приёмов середину сторон;

пользоваться тифлотехническими приборами;

владеть приёмами осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми.

2. Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие осязания и мелкой моторики»

Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие осязания и мелкой моторики» во 2 классе имеет 8 разделов:

Роль осязания в жизнедеятельности слепого.

Формирование представлений о строении и возможностях рук.

Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов.

Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.

Формирование представлений о величине предметов.

Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы.

Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания.

Осязание при формировании представлений о человеке.

Содержание раздела *«Роль осязания в жизнедеятельности слепого»* направлено на дальнейшее знакомство обучающихся 2 класса с осязанием и его значением для слепого в познавательной деятельности, формировании адекватных представлений о предметах окружающего мира. Раздел предусматривает дальнейшее формирование и развитие представлений о способах и приемах осязательного восприятия предметов и объектов.

Содержание раздела *«Формирование представлений о строении и возможностях рук»* имеет целью расширять представления о строении верхних конечностей, развивать умения самостоятельно выполнять основные виды движений кистью и пальцами рук, что необходимо для самостоятельного выполнения комплекса упражнений, а также их использования в различных видах предметно-практической деятельности.

Содержание раздела *«Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов»* предполагает дальнейшее знакомство с основными приемами осязательного обследования на примере сенсорных эталонов формы, с понятием алгоритма. Слепые обучающиеся 2 класса развивают опыт осязательного обследования простых объемных и плоских форм и чтения их рельефных изображений, приобретенный в 1 классе.

Обучение приёмам осязательного обследования связано, прежде всего, с сенсорными эталонами формы, т.к. именно они лежат в основе окружающего предметного мира. Поэтому отработка алгоритма обследования реализуется на их основе. Слепые обучающиеся продолжают учиться различать сенсорные эталоны по форме, используют приём сравнения.

Содержание раздела *«Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов»* направлено на расширение представлений о фактуре наиболее знакомых материалов, как одним из свойств предметов. Фактура – это характеристика, дающая первое впечатление незрячему об объекте. Второклассники развивают умение выделять предметы в окружающем пространстве на основе характера обработанной поверхности, приобретают опыт сравнения поверхностей предметов, знакомятся со способами изображения фактуры на рельефных изображениях.

Содержание раздела *«Формирование представлений о величине предметов»* направлено на расширение представлений о величине и её основных характеристиках. Незрячие обучающиеся развивают умения измерять величину предметов простейшими способами (осязательные ориентиры, способы наложения и приложения, осязательный «глазомер»), выделять величинные отношения предметов на рельефных изображениях.

Содержание раздела *«Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы»* имеет целью развитие навыков осязательного обследования предметов окружающего мира, имеющие форму, близкую к сенсорным эталонам. Незрячие второклассники развивают умение соотносить предметы простой формы с изученными ранее сенсорными эталонами, читать изображения симметричных и несимметричных предметов простой и сложной формы на рельефных изображениях, соотносить натуральные предметы с рельефными изображениями.

Содержание раздела *«Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания»* направлено на формирование ориентировки на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в учебнике, в тетради, на брайлевском приборе, на индивидуальном фланелеграфе, при работе с рассыпной кассой), а также на развитие умения адекватно использовать приобретенные навыки в предметно-практической деятельности.

Содержание раздела *«Осязание при формировании представлений о человеке»* предполагает дальнейшее развитие представлений у слепых второклассников об образе человека, обучение алгоритму осязательного восприятия человека на основе использования моделей, рельефной наглядности (рисунки, схемы).

Каждое коррекционное занятие должно состоять из двух частей:

1. Упражнения для рук, направленные на развитие двигательной активности, снятие мышечного напряжения, развитие координации движений.

2. Формирование навыков осязательного восприятия, обучение культуре осязания, рациональным приёмам и способам обследования предметов.

Во 2 классе обучающиеся развивают навыки осязательного восприятия, приобретенные в 1 классе, продолжают приобретать опыт осязательного восприятия предметов окружающего мира.

Содержание

Роль осязания в жизнедеятельности слепого.

Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающего мира, отдельных предметов и явлений, овладении пространством.

Развитие компенсаторных возможностей субъективного отражения предметно - объектного наполнения окружающего мира.

Значение использования осязательных навыков в различных видах учебной и внеклассной деятельности, приёмов и способов тактильно-осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды.

Формирование представлений о строении и возможностях рук.

Знания о строении и возможностях руки как средства познания окружающего мира. Виды движений верхних конечностей и способы их развития.

Совершенствование мелких точных координированных действий с предметами, необходимыми в учебной деятельности, в быту, для возможности использования рельефно-точечного шрифта письма, чтения по системе Л. Брайля и повышения их скорости. Приёмы и упражнения развития осязания и мелкой моторики, приёмы и способы тактильно-осязательного восприятия предметно-пространственной среды.

Развитие осязания и мелкой моторики, ритмичности движений, направленных на формирование навыков самостоятельной рельефно-графической деятельности.

Формирование рациональных обследовательских действий, развитие элементарных практических навыков рельефно-графического изображения.

Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов.

Выделение сенсорных эталонов формы. Культура осязания. Алгоритм осязательного обследования эталонов формы. Бимануальное обследование.

Осязательное обследование формы объёмных, плоскостных сенсорных эталонов, чтение их изображений, выполненных различными видами рельефа.

Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения.

Распознавание и называние геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг).

Распознавание и называние геометрических тел (шар, куб, цилиндр).

Приёмы сравнения предметов по форме. Использование тифлотехнических средств (приборы Н.В. Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению формы сенсорных эталонов.

Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.

Сенсорные эталоны осязательных признаков (твёрдость, мягкость, температура, гладкость и т.д.). Дифференцировка осязательных признаков и свойств предметов. Сравнение осязательных признаков и свойств предметов.

Фактура поверхности. Виды фактур. Дифференцировка предметов окружающего мира по их признакам, свойствам и фактуре.

Приёмы сравнения, сходства и различия объектов по их свойствам, признакам и фактуре.

Восприятие фактуры предметов на рельефно – графических пособиях.

Формирование представлений о величине предметов.

Осязательное обследование предметов разной величины. Обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы и т.д.).

Дифференцировка осязательных признаков величины предметов. Сравнение осязательных признаков величины.

Приёмы сравнения, сходства и различия объектов по величине. Сравнение предметов по их габаритным размерам: длине, ширине, высоте; владение способами наложения и приложения.

Восприятие величины предметов на рельефно – графических пособиях.

Использование тифлотехнических средств (приборы Н.В. Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению величины предметов.

Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы.

Алгоритм осязательного обследования предметов простой формы. Бимануальное обследование симметричных предметов простой формы.

Осязательное обследование предметов простой формы, соотнесение их с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов простой формы с их рельефными изображениями.

Алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы. Бимануальное обследование несимметричных предметов сложной формы.

Осязательное обследование предметов сложной формы, соотнесение их конструкции с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов сложной формы с их рельефными изображениями.

Чтение рельефных изображений.

Соотнесение рельефных изображений в Букваре с натуральными объектами и их моделями, предметов окружающего мира – с изображениями на рельефных рисунках.

Выделение геометрических форм в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах.

Использование тифлотехнических средств (приборы Н.В. Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению предметов простой и сложной формы.

Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания.

Использование осязания в процессе ориентировки в окружающем мире. Ориентировка в микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в учебнике, в тетради, на брайлевском приборе, на индивидуальном фланелеграфе, при работе с рассыпной кассой).

Выделение посредством осязания сторон, границ, середины микроплоскости (лист, стол), нахождение при помощи осязательных приёмов середины, горизонтали/вертикали, выделение параллельности сторон.

Навыки использования тифлотехнических приборов (прибор для письма Л. Брайля, математический прибор Н.В. Клушиной, прибор для рисования «Школьник» и др.).

Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости в предметно-практической деятельности.

Осязание при формировании представлений о человеке.

Развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими людьми. Развитие навыков ориентировки в пространстве, схемы тела для развития представлений о себе и своих возможностях. Формирование представления образа другого человека.

Развитие осязательных навыков восприятия алгоритмов лица и тела, приёмы осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слепых (наполняемость классов составляет 9 человек) и их особых образовательных потребностей преимущественным видом работы является индивидуальная форма. В отдельных случаях может использоваться

фронтальная (например, комментирование поэтапного выполнения алгоритма обследовательских действий), или парная формы организации учебных занятий.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся (1 занятие – 0,5 часа в неделю, всего 17 часов.)

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Роль осязания в жизнедеятельности слепого.	0,5 (1 занятие)
2	Формирование представлений о строении и возможностях рук.	1 (2 занятия)
3	Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов.	3 (6 занятий)
4	Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.	2 (4 занятия)
5	Формирование представлений о величине предметов.	2 (4 занятия)
6	Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы.	5 (10 занятий)
7	Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания.	1 (2 занятия)
8	Осязание при формировании представлений о человеке.	2,5 (5 занятий)

№	Кол-во часов	Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел «Роль осязания в жизнедеятельности слепого»			
1	0,5	<i>Смотрим руками.</i>	Учащиеся осваивают первоначальные умения: - выполняют учебную задачу занятия; - понимают возможности осязательного восприятия для узнавания предметов окружающего мира; - понимают значение и

			<p>возможности осязательного восприятия для познавательной, учебной и предметно-практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно проводят первичное осязательное знакомство с окружающим пространством; - самостоятельно проводят первичное знакомство с рельефной наглядностью и ее натуральными аналогами; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
Раздел «Формирование представлений о строении и возможностях рук»			
2	0,5	<p><i>Упражнения для развития рук.</i></p> <p><i>Алгоритм обследования натуральных предметов простой формы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; - понимают значение упражнений для развития осязательных навыков и мелких точных движений; - развивают приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами); - развивают культуру осязания; - знают и самостоятельно используют способы осязательного обследования предметов простой формы; - умеют соотносить натуральные предметы простой формы и их

			<p>рельефные изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
3	0,5	<i>Алгоритм обследования натуральных предметов сложной формы</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; - понимают значение упражнений для развития осознательных навыков и мелких точных движений; - приобретают навыки обследования натуральных предметов сложной формы с помощью осознательных ориентиров (ладонью, пальцами); - развивают культуру осязания; - знают алгоритмы осознательного обследования предметов сложной формы; - рационально используют способ осознательного обследования симметричных и несимметричных предметов; - умеют соотносить натуральные предметы сложной формы и их рельефные изображения; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
Раздел «Формирование навыков осознательного обследования сенсорных эталонов»			
4	0,5	<i>Осязательное восприятие объемных тел. Шар.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют

			<p>упражнения для развития рук, пальцев рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> - бимануально в определенной последовательности проводят обследование объемного предмета; - правильно называют предмет; - учатся выделять свойства объекта; - находят такой же объект в окружающем пространстве; - читают изображение шара на рельефных рисунках; - сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение, выделяют сходство и различие; - воспроизводят обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
5	0,5	<i>Осязательное восприятие объемных тел. Шар, куб.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; - проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования; - правильно называют предметы; - выделяют свойства объектов; - сравнивают свойства объектов; - находят такие же объекты в

			<p>окружающем пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читают изображение куба на рельефных рисунках; - сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение, выделяют сходство и различие; - воспроизводят обследуемый предмет (куб) в пластических материалах (пластилин); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
6	0,5	<i>Осязательное восприятие объемных тел. Куб, цилиндр.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; - проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования; - правильно называют предметы; - выделяют свойства объектов; - сравнивают свойства объектов; - находят такие же объекты в окружающем пространстве; - читают изображение цилиндра на рельефных рисунках; - сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие; - воспроизводят обследуемый предмет (цилиндр) в пластических

			<p>материалах (пластилин);</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
7	0,5	<p><i>Осязательное восприятие плоских фигур. Треугольник, круг.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; - проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования; - правильно называют объекты; - выделяют свойства объектов; - сравнивают свойства объектов; - сравнивают круг с шаром; - находят такие же объекты в окружающем пространстве; - читают изображение треугольника на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур; - сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие; - воспроизводят обследуемые объекты (круг, треугольник) в технике рельефного изображения на приборе; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

8	0,5	<i>Осязательное восприятие плоских фигур. Квадрат, треугольник.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполнять упражнения для развития рук, пальцев рук; - проводить осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования; - правильно называть объекты; - выделять свойства объектов; - сравнивать свойства объектов; - сравнивать квадрат с кубом, находить общее; - находить такие же объекты в окружающем пространстве; - читать изображение квадрата на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур; - сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие; - воспроизводить обследуемый объект (квадрат), используя счетные палочки; - отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.
9	0,5	<i>Осязательное восприятие плоских фигур. Квадрат, прямоугольник.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполнять упражнения для развития рук,

			<p>пальцев рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования; - правильно называть объекты; - выделять свойства объектов; - сравнивать свойства объектов; - сравнивают квадрат с прямоугольником, находят сходство и отличие; - находят такие же объекты в окружающем пространстве; - читают изображение прямоугольника на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур; - сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение, выделяют сходство и различие; - воспроизводят обследуемые объекты (квадрат, прямоугольник), используя счетные палочки, либо прибор Н.В. Клушиной; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
Раздел «Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов»			
10	0,5	<i>Сравнение разных сортов бумаги и картона.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук,

			<p>пальцев рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности бумаги и картона, умеют их сравнивать и описывать полученные впечатления; - дают сравнительную характеристику свойств бумаги и картона; - знают назначение различных сортов бумаги и использование ее в быту; - умеют выполнять простейшие операции по обработке бумаги (складывание, прокалывание, разрывание); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
11	0,5	<i>Сравнение текстильных материалов и кожи.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; - самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры различных наиболее характерных текстильных материалов и кожи; - дают сравнительную характеристику свойств текстильных материалов; - знают назначение различных видов текстильных материалов и кожи, использование их в быту;

			<ul style="list-style-type: none"> - дифференцируют текстильные материалы по их назначению в быту; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
12	0,5	<i>Сравнение древесины и пластмассы.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; - самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности древесины и пластмассы; - дифференцируют древесные и пластмассовые материалы в окружающем пространстве; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
13	0,5	<i>Сравнение металлов и стекла</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; - самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности металла и стекла; - дают сравнительную характеристику свойств металла и стекла; - дифференцируют металлы и пластмассовые материалы в

			<p>окружающем пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
Раздел «Формирование представлений о величине предметов»			
14	0,5	<p><i>Осязание натуральных предметов простой формы разной величины.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; - используют рациональные способы обследования предметов простой формы; - правильно называют объекты; - дифференцируют осязательные признаки величины предметов; - сравнивают объекты по величине, используя методы приложения, наложения, осязательный «глазомер»; - используют освоенные приёмы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами); - находят такие же объекты в окружающем пространстве; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
15	0,5	<p><i>Осязание натуральных предметов сложной формы разной величины.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

			<ul style="list-style-type: none"> - используют рациональные способы обследования предметов сложной формы; - правильно называют объекты; - дифференцируют осязательные признаки величины предметов сложной формы; - сравнивают объекты по величине, используя методы приложения, наложения, осязательный «глазомер»; - развивают приемы обследования натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами); - используют освоенные приёмы обследования сложных натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами); - находят такие же объекты в окружающем пространстве (натуральные предметы, модели, макеты); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
16	0,5	<i>Чтение рельефных рисунков простой формы разной величины.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; - проводят осязательное обследование рельефных рисунков

			<p>простой формы, выполненных разными способами (контурный, аппликационный, барельефный);</p> <ul style="list-style-type: none"> - находят заданный предмет на плоскости; - читают рельефные изображения простых предметов разной величины на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения симметричных фигур; - дифференцируют осязательные признаки величины предметов; - называют обследуемый предмет; - дифференцируют предметы по заданной величине; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
17	0,5	<i>Чтение рельефных рисунков сложной формы разной величины.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; - проводят осязательное обследование рельефных рисунков сложной формы, выполненных разными способами (контурный, аппликационный, барельефный); - находят заданный предмет на плоскости; - читают рельефные изображения сложных предметов разной величины на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения

			<p>симметричных и несимметричных объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференцируют осязательные признаки величины предметов; - называют обследуемый предмет; - дифференцируют предметы по заданной величине; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
Раздел «Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы»			
18	0,5	<i>Осязательное восприятие объемных предметов, состоящих из сочетания простых форм. Снеговик.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; - проводят осязательное обследование объектов; - соблюдают культуру осязания; - правильно называют предмет; - обследуют и выделяют характерные признаки объекта; - читают изображение снеговика на рельефном рисунке; - сравнивают модель снеговика и его рельефное изображение; - воспроизводят обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

19	0,5	<i>Осязательное восприятие объемных предметов, состоящих из сочетания простых форм. Транспорт.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; - проводят осязательное обследование объектов; - соблюдают культуру осязания; - правильно называют предмет; - обследуют и выделяют характерные признаки объекта; - читают изображение транспортного средства на рельефном рисунке; - сравнивают модель транспортного средства и его рельефное изображение; - воспроизводят обследуемый предмет (автобус) из готовых элементов на фланелеграфе; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
20	0,5	<i>Осязательное восприятие натуральных предметов. Посуда.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; - проводят осязательное обследование объектов; - соблюдают культуру осязания; - правильно называют предметы; - обследуют и выделяют характерные признаки объекта;

			<ul style="list-style-type: none"> - читают изображения предметов на рельефных рисунках; - сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение; - воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
21	0,5	<p><i>Осязательное восприятие натуральных предметов.</i></p> <p><i>Растения.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; - используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы; - знают и рационально используют приёмы осязательного обследования симметричных предметов сложной формы; - правильно называют предметы; - понимают конструктивные особенности объекта; - соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы; - соотносят объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями; - называют отличительные признаки и свойства предмета; - воспроизводят обследуемые предметы в пластических

			<p>материалах (пластилин);</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
22	0,5	<p><i>Осязательное восприятие симметричных предметов. Насекомые.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; - используют алгоритм осязательного обследования симметричных предметов сложной формы; - правильно называют предметы; - знают и рационально используют приёмы осязательного обследования симметричных предметов сложной формы; - понимают конструктивные особенности объекта; - соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы; - соотносят объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями; - называют отличительные признаки и свойства предмета; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
23	0,5	<p><i>Осязательное восприятие несимметричных предметов сложной формы. Рыбы.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук,

			<p>пальцев рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> - используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы; - правильно называют предметы; - знают и рационально используют приёмы осязательного обследования несимметричных предметов сложной формы; - понимают конструктивные особенности объекта; - соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы; - соотносят натуральные объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями; - называют отличительные признаки и свойства предмета; - воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
24	0,5	<i>Осязательное восприятие несимметричных предметов сложной формы. Птицы.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; - используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы; - правильно называют предметы; - знают и рационально используют

			<p>приёмы осязательного обследования несимметричных предметов сложной формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимают конструктивные особенности объекта; - соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы; - соотносят натуральные объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями; - называют отличительные признаки и свойства предмета; - воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
25	0,5	<i>Осязательное восприятие несимметричных предметов сложной формы. Звери.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; - используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы; - правильно называют предметы; - знают и рационально используют приёмы осязательного обследования несимметричных предметов сложной формы; - понимают конструктивные особенности объекта; - соотносят их конструкцию с

			<p>сенсорными эталонами формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносят натуральные объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями; - называют отличительные признаки и свойства предмета; - воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
26,27	1	<p><i>Дифференцировка натуральных предметов по основным осязательным признакам (форма, фактура, поверхность, величина).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; - самостоятельно проводят осязательное обследование объектов, рационально используя способы обследования; - соблюдают культуру осязания; - правильно называют предметы, знать их назначение; - выделяют и сравнивают свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина); - дифференцируют предметы по заданным признакам и свойствам; - читают изображения предметов на рельефных рисунках; - сравнивают натуральные объекты и их рельефные изображения, выделяют сходство и различие;

			- отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
Раздел «Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания»			
28	0,5	<i>Осязательное восприятие и ориентировка на рабочей поверхности стола/парты.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; - обследуют рабочую поверхность стола; - описывают форму, фактуру обследуемой поверхности; - измеряют величину объекта с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами); - правильно понимают и используют в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже; - находят горизонтальные и вертикальные стороны рабочей поверхности; - показывают параллельные стороны; - ориентируются в расположении школьных принадлежностей на плоскости стола; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
29	0,5	<i>Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости в</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют

		<i>предметно-практической деятельности.</i>	<p>упражнения для развития рук, пальцев рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ориентируются в рабочем поле учебника, тетради, приборов для рельефного рисования; - приобретают практический опыт ориентировки при работе с простыми рельефными планами замкнутого пространства; - понимают и читают условные изображения на рельефных планах; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
Раздел «Осязание при формировании представлений о человеке»			
30	0,5	<i>Осязательное восприятие фигуры человека.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; - обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»; - самостоятельно выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги); - выделяют мелкие части – шея, ладони, ступни; - читают изображение человека на рельефном рисунке; - осознают общность и различия

			<p>внешних признаков с другими людьми;</p> <p>- отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
31	0,5	<i>Осязательное восприятие фигуры человека в движении.</i>	<p>- выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>- самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;</p> <p>- развивают приемы обследования основных видов движений (стоит, сидит, бежит) фигуры человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), используя шарнирную модель «Деревянный человечек»;</p> <p>- сравнивают изменения в фигуре человека в зависимости от выполняемого движения;</p> <p>- читают изображение человека в движении на рельефном рисунке;</p> <p>- отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
32	0,5	<i>Осязательное восприятие лица человека.</i>	<p>- выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>- самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;</p> <p>- обследуют по алгоритму объемную модель «Голова человека»;</p> <p>- выделяют основные крупные</p>

			<p>части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивают приемы обследования основных пропорциональных отношений лица человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами); - сравнивают характерные особенности разных лиц; - читают изображение лица человека на рельефном рисунке; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
33	0,5	<i>Осязательное восприятие мимики и наиболее характерных жестов.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; - развивают приемы обследования основных эмоций человека, выраженных мимикой (на примере рельефных пособий); - развивают навыки чтения изображений эмоций человека на рельефных рисунках; - развивают приемы выполнения основных характерных жестов; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
34	0,5	<i>Узнавание, называние и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют учебную задачу занятия; - самостоятельно выполняют

			<p>упражнения для развития рук, пальцев рук;</p> <ul style="list-style-type: none">- развивают приемы обследования основных эмоций человека, выраженных мимикой (на примере рельефных пособий);- читают изображения эмоций человека на рельефных рисунках;- называют основные эмоции и уметь их выполнять, используя схему;- выполняют основные характерные позы, используя схему;- отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
--	--	--	--

Примерная рабочая программа коррекционно-развивающего курса

СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА

1. Планируемые результаты освоения курса.

Программа интегрированного курса «Социально-бытовая ориентировка и развитие коммуникативной деятельности» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

личностное самоопределение, восприятие образа «Я» как субъекта социально-бытовой деятельности;

оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;

понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;

ориентация на социально-бытовую независимость;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками социально-бытовой ориентировки и коммуникативной деятельности;

формирование умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками социально-бытовой ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям социально-бытовой ориентировкой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при социально-бытовой ориентировке;

формирование установки на поддержание здоровье сбережения, охрану сохраннных анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками социально-бытовой ориентировки;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

использовать алгоритмизацию действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

осознательно обследовать объекты (предметы), рельефные рисунки;

выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету (при наличии остаточного зрения) по заданному или установленному признаку;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

овладевать конкретными предметными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

овладеть сравнением, анализом, группировкой окружающих (объектов) предметов в процессе обучения социально-бытовой ориентировке;

использовать сохранные анализаторы при овладении практическими умениями и навыками социально-бытовой ориентировки;

строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия для достижения искомого результата;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слепой-слепой», «слепой-зрячий» в совместной продуктивной деятельности;

адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и элементарные невербальные средства в процессе социально-бытовой ориентировки.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

знать режим дня школьника;

выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены (одеваться, раздеваться, убирать на место вещи, пользоваться носовым платком, мыть руки перед едой, после посещения туалета и др.);

соблюдать гигиенические правила поведения в общественных местах;

пользоваться мылом, расчёской, зубной щёткой и щёткой для мытья рук; регулярно чистить зубы;

правильно хранить средства личной гигиены;

называть предметы и части одежды;

определять лицевую и изнаночную стороны одежды; выворачивать одежду на лицевую сторону;

рационально размещать одежду на стуле, вешать на крючок, вешалку;

застёгивать и расстёгивать разные виды застёжек;

соблюдать правильную последовательность одевания, раздевания;

соблюдать аккуратность при играх на улице, при приёме пищи;

использовать обувь по назначению;

определять из каких материалов изготовлена обувь;

узнавать основные виды продуктов питания по их названию, отличать по внешнему виду (при наличии остаточного зрения), вкусу, запаху;

знать и соблюдать правила поведения за столом;

знать функциональное назначение, предметное наполнение класса, спальни, игровой комнаты, туалетных помещений, столовой, кабинета по социально-бытовой ориентировке;

узнавать разные транспортные средства;

знать место нахождения ближайшей к школе остановки пассажирского транспорта;

соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах;

соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми;

использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренная жестикация, поворот туловища к говорящему);

ориентироваться в ближайшем к школе магазине, находить хлебобулочный отдел;

покупать хлебобулочное изделие, пользоваться формулами речевого этикета покупателя.

Проверка и оценка усвоения программы.

Объективная оценка знаний, умений и навыков, учащихся достигается сочетанием различных видов текущей и итоговой проверки знаний, таких как: устный, индивидуальный,

фронтальный опрос, выполнение заданий, практических работ, проведение текущих и итоговых контрольных работ и др.

Проверка освоения программы осуществляется в процессе проведения диагностики: стартовой, промежуточной и контрольной.

При оформлении полученных материалов на каждого ребенка составляется карта обследования, в которой отражается динамика продвижения ученика.

Примерная диагностика изучения навыков социально-бытовой ориентировки.

Направления изучения:

1. Изучение уровня развития навыка одевания и раздевания.

1 раздел оценивается по следующим параметрам:

- 1) Самостоятельно или при помощи взрослого.
- 2) Соблюдает последовательность при одевании.
- 3) Знает свой шкафчик.
- 4) Знает порядок доставания одежды из шкафчика.
- 5) Узнает свои вещи.
- 6) Застегивает липучку или молнию.
- 7) Наличие контролирующих движений (заправляет майку в штаны, подтягивает колготки, гольфы, натягивает шапку).
- 8) Затраченное время.

Уровни развития и критерии оценки:

Низкий уровень (1 балл). Ученик выполняет действия с помощью взрослого; стремление к самостоятельности недостаточно выражено; ожидает помощи даже в освоенных микропроцессах.

Средний уровень (2 балла). Ученик выполняет действия самостоятельно; требуется помощь взрослого в выполнении целостных трудовых процессов и контроле качества. Ярко выражено стремление к самостоятельности в самообслуживании, желание самоутвердиться. По предложению взрослого охотно оказывает помощь сверстникам.

Высокий уровень (3 балла). Ученик выполняет самообслуживание самостоятельно, с хорошим качеством, при небольшой помощи сверстника или взрослого. Активно отстаивает самостоятельность, обнаруживает стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику.

2 раздел оценивался по параметрам:

- 1) Самостоятельно или при помощи взрослого.
- 2) Соблюдает последовательность при раздевании.
- 3) Знает свой шкафчик.
- 4) Знает порядок складывания одежды в шкафчик.

- 5) Узнает свои вещи.
- 6) Расстегивает липучку, пуговицу или молнию.
- 7) Наличие контролирующих движений (заправляет майку в штаны, подтягивает колготки, гольфы).
- 8) Затраченное время.

Уровни развития и критерии оценки:

Низкий уровень (1 балл). Ученик выполняет действия с помощью взрослого; стремление к самостоятельности недостаточно выражено; ожидает помощи даже в освоенных микропроцессах.

Средний уровень (2 балла). Ученик выполняет действия самостоятельно; требуется помощь взрослого в выполнении целостных трудовых процессов и контроле качества. Ярко выражено стремление к самостоятельности в самообслуживании, желание самоутвердиться. По предложению взрослого охотно оказывает помощь сверстникам.

Высокий уровень (3 балла). Ученик выполняет самообслуживание самостоятельно, с хорошим качеством, при небольшой помощи сверстника или взрослого. Активно отстаивает самостоятельность, обнаруживает стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику.

2. Изучение уровня развития гигиенических навыков.

1 раздел. Питание.

Параметры:

- 1) Правильно пользуется ложкой
- 2) Самостоятельно ест
- 3) Ест аккуратно, не роняет и не проливает
- 4) Пользуется салфеткой по напоминанию взрослого
- 5) Кладет ложку в тарелку после еды
- 6) После еды говорит: «Спасибо»
- 7) Откликается на просьбы взрослого помочь накрыть на стол или убрать со стола

2 раздел. Умывание.

Параметры:

- 1) Знать правильную последовательность мытья рук
- 2) Самостоятельно мыть руки
- 3) Уметь включить, выключить кран с помощью взрослого
- 4) Замечать грязные руки, мыть руки
- 5) Знать свое полотенце
- 6) Мыть руки перед едой
- 7) Мыть руки после улицы

3 раздел. Пользование туалетом.

Параметры:

- 1) Просится в туалет
- 2) Смывает после себя
- 3) Одевается, заправляется
- 4) Пользуется туалетной бумагой
- 5) Моет руки после туалета

Уровни развития и критерии оценки:

Низкий уровень (1 балл). Ученик выполняет действия с помощью взрослого; стремление к самостоятельности недостаточно выражено; ожидает помощи даже в освоенных микропроцессах.

Средний уровень (2 балла). Ученик выполняет действия самостоятельно; требуется помощь взрослого в выполнении целостных трудовых процессов и контроле качества. Ярко выражено стремление к самостоятельности в самообслуживании, желание самоутвердиться. По предложению взрослого охотно оказывает помощь сверстникам.

Высокий уровень (3 балла). Ученик выполняет самообслуживание самостоятельно, с хорошим качеством, при небольшой помощи сверстника или взрослого. Активно отстаивает самостоятельность, обнаруживает стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику.

3. Изучение уровня развития трудовых навыков.

1 раздел. Хозяйственно-бытовой труд:

- 1) Готовит материалы к занятиям (кисти, доски)
- 2) Убирает на место игрушки, строительные материалы
- 3) Помогает накрыть на стол к обеду

Уровни развития и критерии оценки:

Низкий уровень (1 балл). Ученик охотно принимает и включается в трудовую деятельность, но трудовые действия поспешные, некачественные. В коллективном труде предпочитает «труд рядом».

Средний уровень (2 балла). Ученик охотно принимает и включается в трудовую деятельность в выполнении трудовых действий. Охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, но исполняет роль помощника.

Высокий уровень (3 балла). Ученик нравится трудиться. Все действия выполняет качественно.

2 раздел. Ручной труд.

- 1) Сгибание и складывание бумаги
- 2) Разрывание тонкой бумаги по сгибу

- 3) Обведение трафаретов
- 4) Обведение шаблонов
- 5) Наклеивание и склеивание с использованием клеевого карандаша, кисточки

Уровни развития и критерии оценки:

Низкий уровень (1 балл). Беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

Средний уровень (2 балла). Высокая самостоятельность в репродуктивной деятельности.

Высокий уровень (3 балла). Развитые комбинаторные у меня. Обобщенный способ конструирования; полная самостоятельность; результат высокого качества.

4. Изучение игровых умений, отражающих развитие социально-бытовых навыков.

Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Игровая ситуация:

Детям предлагается поиграть в семью.

Распределение ролей: мама, папа, дети.

Дети отправляются на прогулку.

Обед, сервировка стола.

Укладывание кукол спать.

Оценивание осуществлялось по следующим параметрам:

- 1) Активность в игре
- 2) Застегивание молний, пуговиц, липучек
- 3) Сервировка стола
- 4) Последовательность укладывания спать

Уровни развития и критерии оценки:

Низкий уровень (1 балл). Ученик неохотно соглашается играть, не хочет взаимодействовать с другими детьми, предпочитает играть в стороне или отдельно от других детей.

Средний уровень (2 балла). Ученик охотно соглашается поиграть. Не активно взаимодействует с другими детьми, действует под контролем взрослого.

Высокий уровень (3 балла). *Ребенок* охотно соглашается играть. Активно взаимодействует с другими детьми. Самостоятелен, согласует свои действия с другими детьми.

5. Изучение уровня развития социальных навыков.

Оценка проводится по следующим параметрам:

- 1) Представление о самом себе и окружающих людях («Назови свое имя, фамилию?», «Как зовут твою маму, папу?»)
- 2) Понимание и обозначение в речи назначения предметов повседневного пользования (ложка, зубная щетка, мыло, ботинки)
- 3) Представление о труде взрослых («Что сейчас делает няня?»)
- 4) Ориентированность в окружающем мире («Какое сейчас время года?», «Что сейчас утро или вечер?»)
- 5) Владение навыками социального поведения («Назови игрушку ласково», «Поблагодари за угощение»)

Уровни развития и критерии оценки:

Низкий уровень (1 балл). Ученик с помощью взрослого называет свое имя, фамилию, имена своих родителей, понимает обозначенные в речи назначение предметов повседневного пользования, рассказывает о профессиональном труде взрослых, ближайшего окружения, ориентируется в окружающем мире, владеет элементарными навыками социального поведения, понимает и обозначает в речи свои сенсорные возможности.

Средний уровень (2 балла). Ученик самостоятельно называет свое имя, фамилию, имена своих родителей, понимает и обозначает в речи назначение предметов, повседневного пользования, имеет представление о труде взрослых ближайшего окружения. С помощью взрослого ориентируется в окружающем мире, владеет элементарными навыками социального поведения, понимает и обозначает в речи свои сенсорные возможности.

Высокий уровень (3 балла). Ученик самостоятельно называет свое имя, фамилию, имена своих родителей, понимает и обозначает в речи назначение предметов повседневного пользования, имеет представление о труде взрослых ближайшего окружения. С помощью взрослого ориентируется в окружающем мире, понимает и обозначает в речи свои сенсорные возможности, владеет элементарными навыками социального поведения.

По всем направлениям баллы суммируются находится средний балл. Затем определялся уровень навыков самообслуживания по следующим критериям:

К **высокому** уровню были отнесены учащиеся, которые все задания выполняли самостоятельно, точно или по 1 направлению допустили единичные ошибки или нуждались в единичной стимулирующей помощи, 1-2 задания выполнены некачественно. Набрали 3-2,8 балла.

К **среднему** уровню были отнесены учащиеся, допустившие по 2-3 направлениям ошибки, нуждались в стимулирующей помощи педагога, 3-4 задания выполнили некачественно и набрали 2,7-2,5 балла.

К **низкому** уровню были отнесены учащиеся, допустившие по 4-5 направлениям ошибки, нуждались в стимулирующей помощи педагога, с трудом выполняют задания и допустили 5 ошибок, нуждались в постоянной помощи педагога и набрали 2,4 и ниже балла.

При оценивании результатов выполнения заданий *обязательно* должна учитываться динамика продвижения каждого учащегося в связи с его особыми образовательными потребностями.

2. Содержание курса

Личная гигиена

Познакомить с режимом дня, объяснить необходимость его соблюдения.

Учить соблюдать правила личной гигиены.

Формировать представления о последовательности утреннего и вечернего туалета.

Дать знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека.

Познакомить с гигиеническими правилами поведения в местах общего пользования.

Учить называть разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами.

Учить наносить зубную пасту на щетку и познакомить с алгоритмом чистки зубов.

Познакомить с местами и условиями хранения индивидуальных наборов туалетных принадлежностей.

Познакомить с правилами расчесывания волос, хранения расчески, с приемами чистки расчески.

Познакомить с различными сортами мыла, шампуня.

Учить пользоваться щетками для мытья рук.

Одежда

Познакомить детей со словом обобщенного значения «одежда».

Дать знания о назначении разных видов одежды: зимой спасает от холода, осенью и весной - от дождя, летом от палящего солнца; защищает кожу от пыли, грязи, от повреждений; одежда украшает человека.

Учить одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Учить называть различные предметы одежды.

Познакомить с различными видами одежды для девочек и мальчиков.

Познакомить с одеждой по сезону: зимняя, летняя, демисезонная.

Учить определять наличие лицевой и изнаночной стороны одежды.

Учить находить на одежде части: воротник, рукава, манжеты, карманы, спинку, полочки.

Познакомить с видами тканей, из которых шьют одежду: хлопчатобумажная, шерстяная.

Учить детей складывать отдельно каждый предмет и в стопку.

Закрепить умение вешать одежду на крючок. Учить развешивать одежду на платяную вешалку.

Учить детей рационально размещать одежду на стуле.

Познакомить с путями предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, личной гигиены.

Обувь

Познакомить детей со словом обобщенного значения «обувь».

Дать знания о назначении разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека.

Учить называть различные предметы обуви.

Познакомить с различными видами обуви: мужская, женская, детская.

Познакомить с обувью по сезону: зимняя, летняя, демисезонная.

Учить классифицировать обувь по группам и видам.

Учить называть и находить части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька.

Формировать представления о видах труда по уходу за обувью.

Учить размещать обувь в отведенном для этого месте.

Питание

Познакомить детей со словом обобщенного значения «продукты».

Познакомить с основными продуктами питания: с названием, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции).

Учить группировать продукты: овощи, фрукты, мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные, бакалейные.

Учить узнавать продукты по внешнему виду (при наличии остаточного зрения), вкусу, запаху.

Жилище

Познакомить с различными школьными помещениями (спальной, классом, игровой комнатой, туалетной комнатой, столовой).

Функциональное назначение школьных помещений. Гигиенические правила поведения в них.

Транспорт

Познакомить детей со словом обобщенного значения «транспорт».

Дать знания о назначении транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара).

Познакомить с различными видами транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный.

Учить называть различные транспортные средства.

Учить узнавать транспорт по описанию и по характерным звукам.

Познакомить с основными частями транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров.

Формировать представление о наличии маршрута у общественного транспорта.

Учить находить остановки транспортных средств.

Познакомить с профессиями людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер.

Дать знания о том, что проезд в общественном транспорте необходимо оплачивать, покупая билеты, талоны, проездные карты.

Учить обращаться с проездными билетами: предъявлять кондуктору, контролёру, водителю по их требованию, сохранять до конца поездки.

Торговля

Познакомить детей со словом обобщенного значения «магазин».

Учить ориентироваться в ближайшем от школы магазине. Находить хлебобулочный отдел.

Использовать формулы речевого этикета покупателя.

Культура поведения

Воспитывать умение содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет.

Формировать умение и желание ребёнка трудиться.

Познакомить с нормами и правилами общения со взрослыми и сверстниками.

Учить использовать в речи вежливые слова.

Воспитывать необходимость содержать в чистоте лицо, руки, тело, причёску, одежду, обувь.

Познакомить с правилами поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Количество часов
Личная гигиена.	4
Одежда. Обувь.	4
Питание. Торговля.	3
Жилище.	3
Культура поведения. Транспорт.	3
Всего часов	17

№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1,2	1	Вводные занятия. Инструктаж по технике безопасности в кабинете по социально-бытовой ориентировке. Личная гигиена.	<p>Знакомятся с кабинетом социально-бытовой ориентировке (размещением мебели, оборудованием, правилами поведения в кабинете).</p> <p>Самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдают позу, правильно ставят стопу, выставленной вперёд рукой, предупреждают столкновение с предметами.</p> <p>Дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет (при наличии остаточного зрения)).</p> <p>Обследуют, предлагаемые предметы, оборудование двумя руками, называют из какого материала они сделаны.</p> <p>Называют знакомые звуки окружающего мира.</p>

			Проявляют интерес к новому пространству.
3	0,5	Личная гигиена. Режим дня школьника.	Составляют режим дня школьника. Формулируют правила поведения во время режимных моментов.
4	0,5	Культура поведения при общении со сверстниками и взрослыми.	Выбирают из групп слов те, которые, по мнению обучающегося, являются «вежливыми». Моделируют своё поведение в разных ситуациях (встретил одноклассника на улице, обратился за помощью к сверстнику, к тебе обратился за помощью сверстник, взрослый, встретил учителя и др.). Формулируют «Правила вежливости».
5	0,5	Личная гигиена. Уход за руками. Средства ухода за руками.	Рассказывают, почему важно иметь чистые и здоровые руки. Узнают средства по уходу за руками. Называют правила ухода за руками: чисто мыть руки с мылом и щёткой для рук, тщательно вытирать руки, наносить питательный крем для рук.
6	0,5	Одежда и обувь. Лицевая и изнаночная стороны одежды. Виды застёжек.	Узнают и называют предметы обуви и одежды натуральные и на рельефных изображениях. Находят и показывают лицевую и изнаночную стороны одежды. Находят метки на одежде. Называют виды застёжек. Застёгивают пуговицы на себе и на дидактической кукле. Застёгивают молнии на одежде и на обуви. Завязывают шнурки на обуви, концы платка, кушак на одежде.
7	0,5	Жилище. Назначение помещений в школе.	Узнают и называют помещения в школе по характерным признакам.

		Гигиенические правила поведения в них.	Перечисляют предметы в различных помещениях. Пользуются способами обследования школьных помещений. Называют функциональное назначение помещений. Наводят порядок на тумбочке, на столе.
8	0,5	Одежда и обувь. Правила размещения одежды и обуви.	Узнают одежду и обувь по описанию. Сравнивают пары обуви между собой. Выбирают нужную одежду и обувь. Складывают одежду на стуле. Вешают одежду на крючок в шкафчике, в гардеробе. Размещают одежду на плечиках. Рационально размещают обувь в шкафчике, в гардеробе.
9	0,5	Личная гигиена во время занятий.	Называют виды одежды, обуви по назначению. Отбирают одежду и обувь для занятий физкультурой, ритмикой, для прогулки. Складывают, убирают на место одежду и обувь после занятий. Оценивают чистоту одежды, обуви после занятий. Выполняют гигиенические процедуры после занятий.
10	0,5	Одежда и обувь по сезону.	Отбирают предметы обуви и одежды по сезону. Находят лишние (не соответствующие сезону) предметы одежды и обуви). Одевают дидактическую куклу по сезону. Решают логические задачи при отборе одежды и обуви по сезону. Проводят опыты по определению

			промакаемой ткани.
11	0,5	Культура поведения за столом.	<p>Формулируют «Правила вежливости за столом», научатся их соблюдать.</p> <p>Сервируют стол к завтраку.</p>
12	0,5	Жилище. Организация сухой и влажной уборки.	<p>Формулируют значение чистоты и порядка для здоровья человека; о вреде пыли и грязи.</p> <p>Называют способы поддержания чистоты и уборки в помещении.</p> <p>Складывают вещи на свои места.</p> <p>Называют способы освещения помещений, называют его значение для человека.</p> <p>Называют предметы необходимые при уборке помещений.</p>
13	0,5	Транспорт. Правила поведения в транспорте.	<p>Знают разные виды общественного транспорта.</p> <p>Классифицируют виды пассажирского транспорта.</p> <p>Узнают виды общественного транспорта по звуку.</p> <p>Находят остановку пассажирского транспорта ближайшую к школе по характерным признакам (при наличии остаточного зрения).</p> <p>Формулируют «Правила вежливости в общественном транспорте».</p>
14	0,5	Питание. Виды продуктов.	<p>Знакомятся с видами продуктов.</p> <p>Узнают хлебобулочные, молочные продукты по запаху и вкусу, тактильным ощущениям.</p> <p>Выбирают продукты из групп других продуктов.</p> <p>Называют продукты обобщающим словом.</p> <p>Называют правила хранения продуктов.</p>

15	0,5	Торговля. магазинов.	Виды	<p>Знакомятся с различными видами магазинов.</p> <p>Узнают и называют магазин по перечню товаров, которые можно в нём приобрести.</p> <p>Узнают различные виды продуктов в рельефном изображении, классифицируют их на группы.</p>
16-17	1	Торговля. покупки товаров. Итоговое занятие.	Правила	<p>Ориентируются в ближайшем к школе магазине.</p> <p>Ориентируются с помощью сохранных анализаторов в магазине.</p> <p>Находят с помощью взрослого и самостоятельно хлебобулочный отдел.</p> <p>Покупают хлебобулочное изделие.</p> <p>Используют речевые формы этикета при покупке.</p>

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Планируемые результаты освоения курса

Программа коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса являются следующие умения:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта предметно-практической деятельности;

осознание значимости общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в общении, в использовании средств общения;

обогащение представлений о себе и своих коммуникативных возможностях;

формирование представлений о вербальных и невербальных средствах общения;

приобретение первоначального опыта общения;

развитие межличностной системы координат «слепой – нормально видящий»;

приобретение опыта самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, речи, взглядом;

ориентация на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость;

формирование положительной самооценки.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

адекватно использовать сохраненные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;

умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь.

Познавательные УУД:

строить сообщения в устной и письменной форме;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач;

построение монологического высказывания, владение диалогической формой коммуникации;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;

использовать адекватные невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Предметными результатами изучения коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» является сформированность следующих умений:

понимание роли общения в жизни человека;

понимание основных норм и правил общения;

понимание и дифференцирование средств речевого и неречевого общения;

осознание роли зрения, речи, движений, слуха в общении;

дифференцирование частей тела, использование движения тела адекватно ситуации общения;

дифференцирование, узнавание, называние базовых эмоций;

применение некоторых движений и действий человека в ситуации общения;

использование адекватно ситуации вербальных и невербальных средств общения;

практическая дифференциация двигательных-мышечных ощущений в процессе использования невербальных и вербальных средств общения;

использование собственных коммуникативных способностей;

использование пространственных, социально-бытовых представлений, умений и навыков в коммуникативной деятельности;

использование сохранных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации;

моделирование разных ситуаций общения;
построение и использование речевых моделей.

2. Содержание коррекционно-развивающего курса «Коммуникативная деятельность»

Отбор содержания коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» обусловлен:

- особенностями развития слепых обучающихся, уровнем психофизического развития детей, поступающих в школу, уровнем развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения;
- обедненностью чувственного опыта, требующего развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта;
- обедненностью социального опыта, трудностями социальной адаптации;
- особыми образовательными потребностями обучающихся;
- низкой эффективностью коммуникативных умений.

Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» во 2 классе имеет 5 разделов:

Общение и его роль в жизни человека.

Формирование образа человека.

Формирование коммуникативной грамотности.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Содержание раздела *«Общение и его роль в жизни человека»* предполагает формирование у ребенка положительного отношения к миру, к себе и окружающим людям (родителям, педагогам, сверстникам); формирование представлений о речевом и неречевом (мимика, жесты, позы) общении; развитие умения использовать нарушенное зрение (для слепых с остаточным зрением) и слух для ориентации в коммуникативной ситуации; определять внешний вид человека, наиболее характерные позы, жесты, мимику, пантомимику, используя осязательные навыки. Обучающиеся расширяют первоначальный опыт выражения собственных эмоциональных состояний, приобретенный в 1 классе.

Содержание раздела *«Формирование образа человека»* направлено на расширение представлений о себе, расширение и обогащение представления о своем теле, качествах характера, формирование представления о своих умениях и возможностях. Обучающиеся продолжают знакомиться с базовыми эмоциями, учатся правильно их называть, применять некоторые движения в ситуации общения; приобретают опыт восприятия и понимания партнера по общению.

Содержание раздела *«Формирование коммуникативной грамотности»* включает в себя практическое знакомство с вербальными и невербальными средствами общения, формирование умения оценивать результативность общения, освоение основных речевых форм общения, обучение грамматически правильному оформлению речи, использованию темпа, тембра, громкости речи, пауз, поз и мимики в игровой деятельности, умению принимать участие в беседе.

Содержание раздела *«Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия»* направлено на развитие способности вступать в процесс общения и поддерживать его, овладение нормами и правилами поведения и реализации их в процессе общения, усвоение практических навыков в разнообразных видах деятельности.

Содержание раздела *«Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей»* направлено на ознакомление и освоение возможностей использования нарушенного зрения, всех сохранных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации; обучение владению монологической и диалогической формами речи; умению вступать в процесс общения; формирование и расширение представлений о нормах речевого этикета в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией.

Содержание

Во 2 классе обучающиеся развивают навыки коммуникативной деятельности, приобретенные в 1 классе, продолжают приобретать опыт коммуникации, практических навыков общения в разнообразных видах деятельности и ситуациях общения.

Общение и его роль в жизни человека

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по общению. Роль осязания, слуха, речи, движений, зрения (для обучающихся с остаточным зрением) в общении.

Формирование образа человека

Формирование образа о себе. Развитие психомоторного образования «Схема тела». Приобретение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Имя человека. Внешний облик человека. Взгляд. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Приобретение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

Формирование коммуникативной грамотности

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального

общения. Ознакомление с фонациональными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетическими (жесты, поза, мимика) невербальными средствами.

Развитие двигательно-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.

Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации.

Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово, предложение. Развитие и повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики.

Развитие способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

Формирование умения продуцировать и интерпретировать невербальные и вербальные средства общения.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия

Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Развитие осязательного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Расширение опыта в подключении и использовании нарушенного зрения (для обучающихся с остаточным зрением) в ситуацию общения, социального взаимодействия. Развитие способности к координации очередности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей.

Формирование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слепых (наполняемость классов составляет 9 человек) и их особых образовательных потребностей преимущественным видом работы является индивидуальная форма. Также может быть использована фронтальная и парная формы организации учебных занятий.

3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Общение и его роль в жизни человека.	1 (2 занятие)
2	Формирование образа человека.	2,5 (5 занятия)
3	Формирование коммуникативной грамотности.	5,5 (11 занятий)
4	Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.	4,5 (9 занятия)
5	Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.	3,5 (7 занятия)

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся (1 занятие – 0,5 часа в неделю, всего 17 часов)

№	Кол-во часов	Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся
<i>Раздел «Общение и его роль в жизни человека»</i>			
1	0,5	Роль общения в жизни человека	Учащиеся осваивают первоначальные умения: <ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - понимают, что такое общение; - понимают роль общения в жизни человека; - приводят простейшие примеры общения (человек-человек, человек-информация, человек- природа); - знают основные нормы и правила общения; - знают ситуации общения; - понимают роль осязания, слуха, речи, зрения (для обучающихся с остаточным зрением) в ситуациях общения; - отвечают на итоговые вопросы и

			оценивают свои достижения на занятии.
2	0,5	Как мы общаемся	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - понимают, что такое речевое и неречевое общение; - приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения; - используют навыки осязательного восприятия для обследования рельефных моделей мимики, жестов и позы человека; - развивают опыт выражения некоторых собственных эмоциональных состояний; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
<i>Раздел «Формирование образа человека»</i>			
3	0,5	Образ человека	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»; - выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги); - выделяют мелкие части – шея, ладони, ступни; - используют приемы обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека, используя шарнирную модель «Деревянный человечек»;

			<ul style="list-style-type: none"> - читают рисунки человека на рельефных наглядных пособиях; - понимают «схему тела»; - воспринимают схему собственного тела; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
4	0,5	Выражение эмоциональных состояний человека	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - обследуют по алгоритму объемную модель схемы лица; - самостоятельно выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши); - обследуют черты собственного лица; - осваивают приемы осязательного восприятия основных эмоций человека, выраженных мимикой; - воспринимают базовые мимические движения; - читают изображение базовых эмоций человека на рельефных наглядных пособиях; - осваивают приемы базовых характерных жестов; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
5	0,5	Образ другого человека	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - используют приемы обследования

			<p>основных пропорциональных отношений фигуры человека на основе использования шарнирной модели;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читают рисунки человека на рельефных наглядных пособиях; - знают внешний облик человека; - понимают основные (базовые) эмоции человека; - знают основные движения и действия человека в ситуации общения; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
6	0,5	Образ человека и деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - знакомятся с некоторыми видами профессий; - понимают характер деятельности некоторых профессий; - читают рельефные рисунки, изображающие представителей некоторых профессий; - анализируют и выделяют внешние характерные признаки профессии (костюм, инструменты); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
7	0,5	Обогащение опыта общения	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - приобретают первоначальный опыт коммуникативной деятельности

			(моделирование ситуаций общения: врач-пациент, продавец-покупатель и т.д.); - приобретают опыт коммуникации в конкретных ситуациях общения; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
Раздел «Формирование коммуникативной грамотности»			
8	0,5	Средства невербальной коммуникации	- понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - приобретают представление о невербальных средствах коммуникации; - приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении; - моделируют ситуаций общения; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
9	0,5	Мимика и пантомимика как средства общения	- понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - приобретают представления о кинетических (жесты, поза, мимика) средствах невербального общения; - развивают гностический (познавательный) компонент невербальных средств общения; - развивают практические навыки использования мимики и пантомимики как средств невербальной коммуникации; - изучают базовые мимические

			<p>движения на основе использования рельефных наглядных пособий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводят базовые мимические движения; - изучают жестовые движения; - воспроизводят жестовые и пантомимические движения; - приобретают практический опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
10	0,5	Фонациональные средства общения	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - приобретают представления об интонационных средствах невербального общения; - знакомятся с фонациональными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) средствами общения; - воспроизводят различный тембр голоса; - воспроизводят различный уровень громкости речи (моделирование ситуаций общения); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
11	0,5	Эмоции как средства общения	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - развивают гностический

			<p>(познавательный) компонент невербальных средств общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширяют представления о базовых эмоциях; - знают названия базовых эмоций; - изучают эмоции посредством остаточного зрения и тактильно-осязательного восприятия на рельефных наглядных пособиях; - воспроизводят базовые эмоции (моделирование ситуаций общения); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
12	0,5	Овладение приемами невербальной коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - развивают двигательную активность; - развивают гностический (познавательный) компонент невербальных средств общения; - воспроизводят различный тембр голоса в конкретных ситуациях общения; - воспроизводят различный уровень громкости речи в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения); - приобретают опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения; - воспроизводят базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуацией общения (моделирование

			<p>ситуаций общения);</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
13	0,5	Средства вербальной коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - развивают знания и умения в области вербальной коммуникации; - приобретают представление о вербальных средствах коммуникации; - приводят примеры проявления вербальных средств коммуникации при общении (моделирование ситуаций общения); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
14	0,5	Развитие речевой коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - приобретают и осваивают знания о средствах речевой коммуникации (слово, предложение); - развивают речевую культуру; - осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
15	0,5	Развитие речевой коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - развивают речевую культуру (моделирование ситуаций общения);

			<ul style="list-style-type: none"> - осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
16	0,5	Диалог как средство формирования коммуникативной грамотности	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - приобретают представления о диалоге как форме речевого общения; - осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения); - развивают практические навыки ведения диалога в различных конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
17, 18	1	Овладение приемами вербальной и невербальной коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - развивают двигательную активность; - адекватно применяют некоторые движения в ситуации общения; - развивают гностический (познавательный) компонент невербальных средств общения; - вырабатывают практические навыки воспроизведения различного тембра голоса в конкретных ситуациях общения;

			<ul style="list-style-type: none"> - вырабатывают практические навыки воспроизведения различного уровня громкости речи в конкретных ситуациях общения; - приобретают опыт применения мимики, жестов и речи в конкретных ситуациях общения; - воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения; - моделируют ситуации общения; - приобретают опыт восприятия и понимания партнера по общению; - приобретают опыт оценивания результативности общения, освоения основных речевых форм общения; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
<i>Раздел «Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия»</i>			
19	0,5	Как взаимодействовать с другим человеком	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - знают нормы и правила поведения при общении с другим человеком и умеют их адекватно применять; - формируют понятие «культура общения», «нормы поведения», «правила поведения»; - развивают понимание необходимости соблюдения норм и правил поведения в обществе; - анализируют свои поступки и поступки других в конкретных

			<p>ситуациях общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
20-22	1,5	Усвоение норм, правил, моделей поведения	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - развивают умения реализации норм, правил, моделей поведения в процессе общения; - приводят примеры соблюдения / не соблюдения норм поведения на основе прочтения литературных произведений; - моделируют ситуации общения; - развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
23-26	2	Усвоение практических навыков соблюдения моделей поведения в разнообразных видах деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - усваивают на практике модели поведения в разнообразных видах деятельности (моделирование ситуаций общения); - развивают навыки вербальной и невербальной коммуникации на основе моделирования ситуаций общения; - развивают умения оценивать результативность общения на основе моделирования ситуаций общения; - развивают умения обосновывать

			<p>свое мнение, свой выбор, свое решение на основе моделирования ситуаций общения;</p> <p>- отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
27	0,5	<p>Проверка усвоения знаний и умений в области социального взаимодействия</p>	<p>- понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;</p> <p>- формируют отношение к чему-либо или кому-либо;</p> <p>- развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение на основе моделирования ситуаций общения;</p> <p>-самостоятельно используют приобретенные навыки в различных ситуациях коммуникативной деятельности;</p> <p>- отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
<p>Раздел «Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей»</p>			
28,29	1	<p>Трудности коммуникации и способы ее устранения.</p> <p>Внимание, память, восприятие, мышление</p>	<p>- понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;</p> <p>- развивают внимание, память, восприятие, мышление для совершенствования навыков коммуникации на основе упражнений и моделирования ситуаций общения;</p> <p>- отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>

30,31	1	Трудности коммуникации и способы ее устранения. Зрение	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - развивают осязательное восприятие и остаточное зрение для совершенствования коммуникативной деятельности; - используют остаточное зрение в ситуациях общения; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
32,33	1	Трудности коммуникации и способы ее устранения. Слух	<ul style="list-style-type: none"> - понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; - развивают слуховое восприятие для совершенствования навыков коммуникативной деятельности; - используют слух в ситуациях общения; - изучают речевые модели; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
34	0,5	Подведение итогов года.	Оценка эффективности приобретенных знаний, умений, навыков.

Примерная рабочая программа коррекционно-развивающего курса

ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА

1. Планируемые результаты освоения курса.

Программа курса «Пространственная ориентировка» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками пространственной ориентировки;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками пространственной ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям пространственной ориентировкой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию способностей пространственной ориентировки;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при ориентировке в пространстве;

формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану сохранных анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками пространственной ориентировки;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осознавать результат учебных действий под руководством учителя описывать результаты действий, используя изученные пространственные термины;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

ориентироваться в приборе «Школьник», «Ориентир», на странице учебника;
осознательно обследовать объекты, геометрические фигуры, рельефные рисунки;
выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету (при наличии остаточного зрения) по заданному или установленному признаку;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

овладевать конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

использовать сохранные анализаторы при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;

строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

совершать мелкие точные, скоординированные движения с предметами быта, учебными принадлежностями;

различать с помощью осязания (ладонью, пальцами, подошвами ног) различные свойства окружающих предметов: форму, температуру, характер поверхности, материал;

узнавать и локализовать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей;

оценивать удалённость источника звука в замкнутом открытом пространстве;

узнавать с помощью остаточного зрения положение и удалённость предметов в замкнутом открытом пространстве;

узнавать предметы окружающего пространства по характерным запахам;

быстро и правильно ориентироваться в тетради, учебнике, приборе (находить верх, низ, середину листа, страницы, нужную строку и клетку прибора для письма);

выполнять задания учителя, связанные с размещением на парте дидактического материала; сохранять порядок расположения учебных предметов на парте, в парте и в портфеле;

самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке по знакомым маршрутам;

передвигаться по прямолинейному маршруту в знакомом замкнутом пространстве без постоянного ориентира;

отражать сформированные топографические представления о помещениях школы и пришкольного участка на приборе «Ориентир»;

составлять рельефные схемы, изученных помещений школы;

составлять рельефные схемы, изученных маршрутов на территории пришкольного участка;

передвигаться в пространстве со зрячими сверстниками и взрослыми; обращаться за помощью к учителю, воспитателю и зрячим товарищам.

Проверка и оценка усвоения программы.

Проверка освоения программы осуществляется в процессе проведения диагностики: стартовой, промежуточной и контрольной.

В ходе диагностики надо использовать различные методы:

1. Наблюдение за позой ребенка и предметными действиями, его движениями, способами восприятия пространства и др.

2. Беседа с детьми и родителями (например, при выявлении предметных и пространственных представлений).

3. Педагогический эксперимент (например, при изучении ориентировки в микропространстве).

Обследование проводится в виде игровых заданий. В целях экономии времени на одном и том же материале целесообразно получать ответы сразу на несколько вопросов предлагаемой схемы. Например, предложив ребенку узнать и описать несколько предметов или игрушек, можно проверить его предметные представления, выяснить особенности восприятия и способ обследования предметов, а также выявить знания ученика о различных признаках предметов: цвете (при наличии остаточного зрения), форме, материале, звучании. В зависимости от того, каких свойств названо больше, определить ведущий способ познания. Попросив ученика рассказать о своей квартире и воспроизвести ее обстановку из игрушечной мебели, можно узнать его понимание пространственных понятий «слева», «справа», «в центре» и пр., оценить правильность его пространственных представлений, отметить координацию и точность движений рук, умение совершать самоконтроль движений и пр.

При оформлении полученных материалов на каждого ребенка составляется карта обследования, в которой отражается динамика продвижения ученика.

Примерная диагностика изучения навыков пространственной ориентировки.

Направления изучения:

1. Изучение готовности к пространственно-различительной деятельности.

Цель – выявить особенности узнавания на слух звуков, заполняющих пространство.

1.1. Узнавание звуков окружающего мира:

- * шум ветра;
- * звуки дождя;
- * журчание воды;
- * шум машин;
- * голоса домашних животных (кошки, собаки).

Узнавание действий на слух, совершаемых педагогом:

- * открывание и закрывание двери;
- * перелистывание страниц;
- * передвижение стула;

Узнавание по интонации голоса настроения человека и локализация его в пространстве относительно местоположения ребёнка.

1.2. Развитие мелкой моторики руки и осязательного восприятия пространства.

Цель – выявить особенности узнавания с помощью осязания, фактуры предметов окружающего пространства.

Учащимся предлагается, на ощупь определить из какого материала сделаны предметы:

- * ткани;
- * металла;
- * дерева;
- * стекла;
- * пластмассы;
- * бумаги;
- * резины;
- * меха;
- * кожи.

Инструкция: «Я буду давать тебе предметы, а ты посмотри и скажи, из чего они сделаны, из какого материала?»

Выявление способности на ощупь сопоставлять геометрические фигуры с предметами соответствующей формы.

Инструкция: «Я буду давать тебе геометрические фигуры, а ты найди в мешочке предметы аналогичной формы».

Изучение уровня развития осязательной памяти.

Геометрические фигуры раскладываются в ряд.

Инструкция: «Тщательно посмотри каждую фигуру. Запомни, в каком порядке они расположены». Затем фигуры перемешиваются, ребенок по памяти должен разложить их в соответствующей последовательности.

Изучение уровня сформированности целостности осязательного восприятия.

Инструкция: «Я выложу перед тобой поочередно фигуры, а ты их собери».

Узнавание и различение с помощью осязания предметов различных геометрических форм:

- * квадратной (и кубической);
- * круглой (и шарообразной);
- * треугольной (и пирамидальной);
- * прямоугольной (и в форме прямоугольного параллелепипеда);
- * овальной (и в виде эллипсоида).

Умение совершать точные мелкие движения пальцами правой и левой рук.

Цель: развивать мелкую моторику.

Оборудование: разные виды круп (рис, пшено, горох) смешать на подносе.

Задания:

1. Набрать в ладонь, высыпать сквозь пальцы, насыпать в подготовленную емкость.

Назвать цвет (при наличии остаточного зрения), форму, величину.

2. Перебрать крупу.

3. Используя крупу, нарисуй дорожку, домик, елочку, фигурку человека и т.д.

2. Изучение представлений о предметах, наполняющих замкнутое пространство.

1. Называние предметов мебели после их зрительного или осязательного обследования.

2. Узнавание предметов по описанию педагога.

3. Узнавание моделей предметов.

4. Узнавание предметов в их рельефном изображении.

3. Изучение ориентировки в микропространстве.

1. Способность к выполнению заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий:

- а) слева;
- б) справа;

- в) между;
- г) над;
- д) под;
- е) в 1 ряд;
- ж) в 2 ряда.

Ученику предлагается расставить на столе несколько мелких предметов или игрушек.

Задания: поставить слева от себя кубик, а справа — матрешку, между ними поместить шарик; поместить шарик над кубиком; положить фигурки из счетного набора в 2 ряда: в 1-м ряду — треугольники, во 2-м — квадраты. При выполнении этих заданий можно выявить и уровень развития мелкой моторики.

2. Ориентирование на микроплоскости с помощью осязания (на листе).

Цель: учить выделять стороны, углы, середину листа (стола); учить размещать предметы по образцу и словесному указанию.

Инструкция: «Разложи фигуры из счетного набора (квадрат, круг, треугольник) на фланелеграфе, я буду говорить тебе, куда прикрепить фигуру, а ты внимательно слушай и выполняй».

- * положи в левом верхнем углу круг;
- * положи в правом нижнем углу квадрат;
- * положи в левом нижнем углу круг;
- * положи в правом верхнем углу квадрат;
- * положи на середине справа треугольник;
- * положи на середине слева треугольник;

3. Изучение осязательного восприятия пространственного расположения геометрических фигур в условиях осязательно-осязательного переноса.

Ученик должен рассмотреть карточку, запомнить расположение фигур, после чего выложить на чистой карточке то, что запомнил.

4. Изучение представлений об окружающем пространстве (представления об одном из знакомых ребенку помещений).

Цель – выявление умений ребёнка узнавать и называть предметы мебели после осязательного обследования.

1. Детям предлагается рассказать о предметно-пространственной наполняемости класса (количество названных предметов, соответствует ли действительности).

2. Детям предлагается рассказать о пространственной соотнесенности предметов (указывает ли ребенок местоположение предметов, соответствует ли ответ действительности).

5. Проявление интереса как мотива обучения пространственной ориентировке.

1. Проявляет ли ребенок интерес к новому пространству? В какой форме (задает вопрос, самостоятельно обследует, проявляет заинтересованность отдельными предметами)?

2. Проявляет ли ребенок интерес к предлагаемым вопросам и заданиям?

6. Особенности позы и походки ребенка.

1. Нарушение позы ребенка:

а) стоя,

б) сидя,

в) при обследовании предметов,

г) при ходьбе.

2. Наличие навязчивых движений и их типизация.

3. Наличие страха пространства.

Каждое задание оценивалось по баллам.

Критериями оценки каждого задания:

Высокий уровень – 3 балла – задание выполнено правильно и без дополнительных указаний со стороны педагога.

Средний уровень – 2 балла – задание выполнено с небольшими неточностями или при незначительной помощи педагога;

Низкий уровень – 1 балл – при выполнении задания допускались грубые ошибки или же требовалась значительная словесная и действенная помощь со стороны педагога;

Очень низкий уровень – 0 баллов – задание не выполнено;

Полученные баллы по каждому заданию суммируются в рамках отдельного параметра направления, а затем и по каждому направлению находится среднее значение.

Уровень развития:

Высокий уровень – 3 – 2,8 балла.

Средний уровень – 2,7 – 2,5 балла.

Низкий уровень – 2,4 – 2,2 балла.

Очень низкий – 2,1 и ниже.

Материалы обследования соотносятся с данными наблюдений учителя физкультуры, воспитателей и родителей, что позволяет определить место и роль каждого специалиста в комплексном процессе обучения в соответствии с требованиями программы.

При оценивании результатов выполнения заданий *обязательно* должна учитываться динамика продвижения каждого учащегося в связи с его особыми образовательными потребностями.

2. Содержание курса

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на первом году обучения.

Развитие сохранных анализаторов (6 часов)

Развитие мелкой моторики рук:

Захватывающие движения предметов ладонью, двумя и тремя пальцами.

Упражнения на развитие точных координированных движений кистей рук и пальцев.

Самоконтроль за выполненными движениями.

Развитие осязательного восприятия пространства:

Восприятие предметов быта, учебных принадлежностей различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами.

«Чтение» рельефных рисунков предметов быта и учебных принадлежностей.

Упражнения на развитие прослеживающей функции руки.

Различение подошвами ног различных покрытий помещений (линолеум, кафельная плитка, ламинат) и дорог (песок, асфальт, тротуарная плитка, трава, утоптаный или рыхлый снег).

Различение и сопоставление различных свойств предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага, металл).

Развитие слухового восприятия пространства:

Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом закрытом и открытом пространстве.

Звуки окружающего мира, их соотнесение с представлениями с предметами в замкнутом закрытом и открытом пространстве.

Оценка степени удалённости звучащего предмета (понятия: далеко - близко, ближе – дальше, приближается – удаляется).

Развитие зрительного восприятия пространства при остаточном зрении:

Зрительное различение предметов в замкнутом закрытом и открытом пространстве.

Формирование способов нестереоскопического восприятия пространства: оценка удалённости предметов в пространстве и их изображений на цветных рельефных рисунках.

Развитие обонятельного восприятия пространства:

Воспринимать и дифференцировать запахи предметов и объектов окружающего пространства.

Развитие мышечного чувства.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве (2 часа)

Ориентировка на себе, от себя.

Ориентировка в приборе для рисования и черчения «Школьник», на приборе «Ориентир», на макетах замкнутого закрытого и открытого пространства.

Условные изображения на рельефных планах.

Правильное понимание и использование в речи пространственных понятий: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже.

Пространственные направления: слева направо, справа налево, сверху-вниз, снизу-вверх, наискось (для двухмерного и трёхмерного пространства).

Формирование предметных и пространственных представлений (8 часов)

Формирование представлений о предметах, наполняющих раздевалку, спортивный зал, столовую, кабинет АФК.

Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке.

Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д.

Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (8 часов)

Самостоятельная и свободная ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке.

Ориентировка в замкнутом пространстве на основе непосредственного чувственного восприятия (в раздевалке, спортивном зале, столовой, кабинете АФК, этаже школы по типу «карта-путь»).

Перенос топографических представлений, обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нём.

Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы и на пришкольном участке.

Формирование представлений по типу «карта-план» с использованием рельефных планов и макетов изучаемого пространства.

Составление плана изученного пространства в виде аппликации и чертежей.

Перенос топографических представлений в свободное пространство.

Упражнения на развитие пространственной памяти и воображения.

Изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на 45°, 90°, 135°.

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров (2 часа)

Поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста ученика.

Правильная поза при входе и выходе из транспорта.

Поза ребёнка при передвижении в пространстве без постоянного ориентира.

Поза и жесты человека при знакомстве, приветствии, прощании, разговоре (со сверстниками и взрослыми).

Совместная ориентировка со зрячими (3 часа)

Правила поведения в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со зрячими сверстниками и родителями (в театре, кафе, в гостях, в театре и др.)

Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым.

Совместная ориентировка обучающегося в учебной, игровой и трудовой деятельности.

Моделирование жизненных ситуаций. Сюжетно-ролевые игры: «В автобусе», «В метро», «В городе».

Обучение пользоваться тростью (3 часа)

Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости.

Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости, техника безопасности при обращении с тростью.

Приёмы обращения с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный.

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Развитие сохранных анализаторов	6
Развитие навыков ориентировки в микропространстве	2
Формирование предметных и пространственных представлений	8
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений	8
Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров	2
Совместная ориентировка со зрячими	3

Обучение пользоваться тростью	3
Всего часов	34

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	1	Вводное занятие. Выявление умений ориентироваться в микро- и макропространстве.	<p>Осознают своё местоположение в пространстве.</p> <p>Самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдают позу, правильно ставят стопу, выставленной вперёд рукой, предупреждают столкновение с предметами.</p> <p>Дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет (при наличии остаточного зрения).</p> <p>Обследуют, предлагаемые предметы, игрушки двумя руками, называют из какого материала они сделаны).</p> <p>Называют знакомые звуки окружающего мира.</p> <p>Проявляют интерес к новому пространству.</p>
2	1	Формирование предметных и пространственных представлений о раздевалке.	<p>Знакомятся с раздевалкой (помещение для начальной школы, старших классов, учителей).</p> <p>Обследуют форму помещения слева направо от двери.</p> <p>Обследуют с помощью педагога мебель в раздевалке.</p> <p>Определяют взаиморасположение предметов относительно друг друга.</p> <p>Используют в речи пространственные понятия.</p> <p>Обследуют предметы мебели разной конфигурации пальцевым, кистевым и ладонным способом.</p> <p>Выделяют зрительные признаки предметов в кабинете (при наличии остаточного зрения):</p>

			<p>форму, цвет, величину.</p> <p>Перечисляют предметы мебели в раздевалке.</p>
3	1	<p>Развитие навыков ориентировки на себе, от себя.</p>	<p>Называют и показывают части тела, левую (правую) руки, ноги и др.</p> <p>Ориентируются на себе.</p> <p>Ориентируются в раздевалке от себя.</p> <p>Называют предметы в раздевалке слева, справа, впереди, сзади от себя.</p> <p>Локализуют неподвижный и перемещающийся звук колокольчика в раздевалке.</p> <p>Показывают рукой и называют направление движения.</p> <p>Находят лестницу.</p>
4	1	<p>Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов в раздевалке.</p>	<p>Упражняются в развитии прослеживающей функции руки при движении в раздевалке вдоль стен по периметру.</p> <p>Сохраняют правильную позу при обследовании предметов мебели в помещении.</p> <p>Различают и называют форму предмета, характер поверхности, материал мебели.</p> <p>Правильно захватывают, удерживают предметы на столе, манипулируют ими.</p> <p>Располагают одежду в шкафчике по словесной инструкции педагога: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом.</p> <p>Рассказывают об их местоположении.</p>
5	1	<p>Соотнесение реальных предметов мебели в раздевалке с их моделями, макетами, рельефными изображениями.</p>	<p>Соотносят предметы мебели в раздевалке с игрушечной мебелью.</p> <p>Отбирают из деталей строительного конструктора детали, напоминающие по форме мебель.</p> <p>Моделируют из деталей строительного конструктора школьную мебель.</p> <p>«Читают» рельефные рисунки двумя руками.</p>

			<p>Соотносят предметы мебели с рельефными рисунками, узнавая их по характерным признакам.</p> <p>Узнают предметы в контурном и рельефном силуэте (при наличии остаточного зрения).</p>
6	1	<p>Формирование топографических представлений о раздевалке.</p> <p>Знакомство с прибором «Ориентир».</p> <p>Моделирование кабинета на приборе «Ориентир».</p>	<p>Правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими.</p> <p>Отбирают необходимые детали прибора «Ориентир», напоминающие по форме школьную мебель.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение раздевалки. Указывают дверь, лестницу.</p> <p>Осуществляют самоконтроль произведенных действий.</p>
7	1	<p>Обучение ориентировке в спортивном зале.</p> <p>Формирование предметных и пространственных представлений о спортивном зале.</p>	<p>Обследуют форму спортивного зала, двигаясь слева направо от двери.</p> <p>Обследуют с помощью педагога спортивное оборудование, скамейки в спортивном зале.</p> <p>Определяют взаиморасположение спортивного оборудования, скамеек относительно друг друга.</p> <p>Используют в речи пространственные понятия.</p> <p>Обследуют спортивное оборудование пальцевым, кистевым и ладонным способом.</p> <p>Выделяют зрительные признаки предметов в спортивном зале (при наличии остаточного зрения): форму, цвет, величину.</p> <p>Перечисляют спортивное оборудование в зале.</p>
8	1	<p>Формирование правильной позы и жеста при обследовании спортивного оборудования в зале.</p>	<p>Упражняются в развитии прослеживающей функции руки при движении в спортивном зале вдоль стен по периметру.</p> <p>Сохраняют правильную позу при обследовании предметов в помещении.</p> <p>Различают и называют форму предмета,</p>

		<p>Развитие осязательного восприятия, остаточного зрения.</p> <p>Правильная поза при обследовании.</p>	<p>характер поверхности, материал мебели.</p> <p>Правильно захватывают, удерживают предметы на столе, манипулируют ими.</p> <p>Располагают предметы спортивного инвентаря по словесной инструкции педагога: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом при ориентировке на столе в двухмерном пространстве.</p> <p>Располагают предметы спортивного инвентаря по словесной инструкции педагога в трёхмерном пространстве.</p> <p>Рассказывают об их местоположении.</p>
9	1	<p>Соотнесение реальных предметов спортивного инвентаря, оборудования с их моделями, макетами, рельефными изображениями.</p>	<p>Соотносят предметы спортивного инвентаря, оборудования с игрушками.</p> <p>Отбирают из деталей строительного конструктора детали, напоминающие по форме спортивный инвентарь, оборудование.</p> <p>Моделируют из деталей строительного конструктора спортивный зал.</p> <p>«Читают» рельефные рисунки двумя руками.</p> <p>Соотносят спортивный инвентарь, оборудование с рельефными рисунками, узнавая их по характерным признакам.</p> <p>Узнают спортивный инвентарь, оборудование в контурном и рельефном силуэте (при наличии остаточного зрения).</p>
10	1	<p>Формирование топографических представлений о спортивном зале.</p> <p>Моделирование спортивного зала на приборе «Ориентир».</p>	<p>Правильно захватывают, удерживают детали прибора, манипулируют ими.</p> <p>Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме спортивное оборудование.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение спортивного зала.</p> <p>Осуществляют самоконтроль произведенных</p>

			действий.
11	1	Совместная ориентировка обучающегося со зрячим сверстником, взрослым в учебной деятельности.	Владеют своим телом при передвижении в пространстве. Самостоятельно передвигаются с сопровождающим, держась за руку. Находятся на шаг сзади. Свободной рукой, выставленной слегка перед собой, контролируют безопасность пространства.
12	1	Моделирование на приборе «Ориентир» своей комнаты дома.	Рассказывают о предметном наполнении своей комнаты дома (мебель, игрушки). Называют фактуру, форму предметов. Используют пространственные понятия. Правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими. Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме мебель и предметы комнаты. Моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение комнаты. Рассказывают, опираясь на схему на магнитной доске о взаиморасположении предметов в комнате, используя пространственные понятия.
13	1	Обучение ориентировке в коридоре школы, на этаже. Формирование предметных и пространственных представлений о наполняемости помещений.	Узнают и локализируют звуки в окружающем пространстве (голоса детей, взрослых, хлопки дверей, звуки шагов). Определяют подошвами ног характер покрытия пола в классе, коридоре, этаже. Обследуют совместно с педагогом предметы в коридоре школы, на этаже. Определяют и называют из каких материалов они сделаны. Перечисляют предметную наполняемость коридора, этажа. Характеризуют взаиморасположение предметов

			относительно друг друга и направления движения обучающегося. Составляют на приборе «Ориентир» модель коридора, этажа.
14	1	Самостоятельная ходьба по коридору, этажу, придерживаясь правостороннего движения. Ходьба, касание стены рукой.	Перечисляют предметную наполняемость коридора, этажа. Рассказывают маршрут следования по коридору, этажу. Применяют правила движения по коридору, этажу (придерживаться правостороннего движения). Перечисляют предметы по пути следования, их расположение относительно себя. Называют изменение их местоположения от себя при повороте на 45°, 90 °. Сохраняют правильную осанку при ходьбе. Упражняются в прослеживающей функции руки при ходьбе по коридору.
15	1	Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со взрослым, сверстником. Обучение по подъему и спуску по лестнице.	Занимают правильное положение при ходьбе в паре со взрослым, зрячим сверстником. Соблюдают правильную позу при ходьбе. Применяют правила движения по лестнице (придерживаться правостороннего движения). Становятся при спуске и подъеме по лестнице на ступени попеременно двумя ногами. Определяют начало и конец лестницы стопой по изменению покрытия.
16	1	Знакомство с тростью. Способы ориентировки с тростью: захват и удерживание трости. Приёмы пользования	Знакомятся с тростью как основным средством самостоятельной и безопасной ориентировки. Знакомятся со способами захвата трости. Правильно удерживают трость. Знакомятся с некоторыми приёмами пользования тростью (скольжение, маятниковые движения).

		трость.	Находят тростью предметы, извлекают из них звук, узнают предметы по характерному отраженному звуку.
17	1	<p>Моделирование этажа, коридора на приборе «Ориентир».</p> <p>Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов.</p>	<p>Рассказывают о предметном наполнении коридора, этажа.</p> <p>Называют форму предметов.</p> <p>Используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение.</p> <p>Правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими.</p> <p>Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме мебель и предметы коридора, этажа.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора коридора, этажа.</p> <p>Показывают на макете этажа своё местоположение, расположение рекреации, дверей класса, туалета и др.</p>
18	1	<p>Формирование навыков совместной ориентировки с педагогом в коридорах школы, на лестнице.</p> <p>Безопасность при передвижении.</p>	<p>Рассказывают, как пройти от класса до кабинета по пространственной ориентировке.</p> <p>Называют знакомые предметы по пути следования.</p> <p>Узнают звуки, окружающего пространства.</p> <p>Идут на звук.</p> <p>Словесно обозначают сложные пространственные отношения предметов по пути следования такие как: из-за, среди, впереди, сзади, сбоку.</p> <p>Используют приёмы безопасного передвижения.</p>
19	1	<p>Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до спортивного зала.</p>	<p>Рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые).</p> <p>Называют форму предметов.</p> <p>Используют пространственные понятия,</p>

			<p>характеризуя их взаиморасположение.</p> <p>Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования.</p> <p>Правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования.</p> <p>Показывают на макете своё местоположение, место класса, промежуточные ориентиры, называют их.</p>
20	1	<p>Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа карта-путь: класс-спортивный кабинет и обратно.</p>	<p>Самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры. Определяют своё место нахождения.</p> <p>Используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места.</p> <p>Определяют стопой изменение характера покрытия пола.</p> <p>Используют короткую трость при ориентировке в помещении.</p>
22	1	<p>Формирование пространственных и предметных представлений о кабинете АФК.</p> <p>Обучение ориентировке в спальне.</p>	<p>Обследуют совместно с педагогом предметы, оборудование в кабинете АФК.</p> <p>Определяют и называют форму предметов, оборудования, из каких материалов они сделаны.</p> <p>Воспринимают предметы, оборудование различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами.</p> <p>Рассказывают о предметном наполнении кабинета АФК.</p> <p>Используют пространственные понятия.</p> <p>Определяют подошвами ног характер покрытия в кабинете АФК.</p> <p>Находят по заданию педагога предметы,</p>

			<p>оборудование в кабинете АФК.</p> <p>Раскладывают по заданию педагога предметы в кабинете АФК.</p>
21	1	<p>Соотнесение реальных предметов, оборудования в кабинете АФК, спортивной одежды с их моделями, макетами, рельефными изображениями.</p>	<p>Узнают предметы, оборудование, спортивную одежду для занятий в моделях, рельефных изображениях.</p> <p>Классифицируют предметы на группы.</p> <p>Исключают лишнее.</p> <p>Сравнивают предметы по величине.</p> <p>«Читают» рельефные изображения. Сравнивают с реальными предметами.</p> <p>Составляют на приборе «Ориентир» модель кабинета АФК.</p>
22		<p>Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до кабинета АФК.</p>	<p>Рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые).</p> <p>Называют форму предметов, оборудования.</p> <p>Используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение.</p> <p>Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования.</p> <p>Правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования.</p> <p>Показывают на макете своё местоположение, место класса, промежуточные ориентиры, называют их.</p>
23	1	<p>Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа карта-</p>	<p>Самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры.</p> <p>Придерживаются правостороннего движения по пути следования.</p> <p>Определяют своё место нахождения.</p>

		<p>путь: класс-кабинет АФК и обратно.</p>	<p>Используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места.</p> <p>Определяют стопой изменение характера покрытия пола.</p> <p>Используют короткую трость при ориентировке в помещении, знакомые приёмы пользования тростью.</p> <p>Соблюдают правила безопасного передвижения в помещениях школы.</p>
24	1	<p>Обучение ориентировке в столовой.</p> <p>Формирование пространственных представлений.</p>	<p>Обследуют совместно с педагогом мебель, предметы в столовой.</p> <p>Определяют и называют форму предметов, из каких материалов они сделаны.</p> <p>Воспринимают предметы быта различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами.</p> <p>Рассказывают о предметном наполнении столовой.</p> <p>Используют пространственные понятия.</p> <p>Определяют подошвами ног характер покрытия в столовой, коридоре, на лестнице.</p> <p>Определяют на запах и по характерным звукам местонахождение столовой.</p> <p>Самостоятельно сервируют стол к завтраку и обеду.</p>
25	1	<p>Соотнесение реальных предметов мебели в столовой, посуды с их моделями, макетами, рельефными изображениями.</p>	<p>Узнают предметы мебели, посуды в моделях, рельефных изображениях.</p> <p>Классифицируют предметы на группы.</p> <p>Исключают лишнее.</p> <p>Сравнивают предметы по величине.</p> <p>«Читают» рельефные изображения. Сравнивают с реальными предметами.</p>
26	1	<p>Моделирование на приборе «Ориентир»</p>	<p>Рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные,</p>

		маршрута от класса до столовой и обратно.	<p>звуковые).</p> <p>Называют форму предметов.</p> <p>Используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение.</p> <p>Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования.</p> <p>Правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования.</p> <p>Показывают на макете своё местоположение, место класса, промежуточные ориентиры, называют их.</p>
27	1	Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа карта-путь: класс-столовая. Использование короткой трости при ориентировке.	<p>Самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры.</p> <p>Придерживаются правостороннего движения по пути следования.</p> <p>Определяют своё место нахождения.</p> <p>Используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места.</p> <p>Определяют стопой изменение характера покрытия пола.</p> <p>Используют короткую трость при ориентировке в помещении, знакомые приёмы пользования тростью.</p> <p>Соблюдают правила безопасного передвижения в помещениях школы.</p>
28, 29	2	Обучение ориентировке на пришкольном участке. Предметная наполняемость спортивной	<p>Обследуют совместно с педагогом крыльцо школы, здание школы от крыльца слева направо.</p> <p>Определяют из какого материала они сделаны.</p> <p>Знакомятся с макетом школы.</p> <p>Находят в солнечный день по температурным</p>

		площадки.	<p>ощущениям южную сторону здания школы.</p> <p>Определяют форму здания школы, цвет фасады школы (при наличии остаточного зрения).</p> <p>Обследуют совместно с педагогом форму территории школы, продвигаясь слева направо от калитки вдоль школьного забора.</p> <p>Определяют подошвами ног характер покрытия дорожек на пришкольном участке.</p> <p>Определяют по звуку шум деревьев, голоса детей, двигаются на этот шум.</p> <p>Определяют направление звукового ориентира.</p> <p>Двигаются за перемещающимся источником звука</p>
30	1	Совместная ориентировка обучающегося со зрячими сверстниками и взрослыми в игровой деятельности на улице.	<p>Владеют своим телом при передвижении в пространстве.</p> <p>Самостоятельно передвигаются с сопровождающим, держась за руку. Находятся на шаг сзади. Свободной рукой, выставленной слегка перед собой, контролируют безопасность пространства.</p> <p>Находят и обследуют предметы и объекты на пути следования.</p> <p>По запахам цветов на участке находят цветник и двигаются в его направлении.</p>
31	1	Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от крыльца школы до спортивной площадки.	<p>Рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые).</p> <p>Называют форму предметов, объектов на пути следования по маршруту.</p> <p>Используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение.</p> <p>Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования.</p>

			<p>Правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования.</p> <p>Показывают на макете своё местоположение, промежуточные ориентиры, называют их.</p>
32	1	<p>Пользование тростью на пришкольном участке.</p> <p>Перенос топографических представлений учащихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нём.</p>	<p>Проявляют положительное отношение к трости как основному средству самостоятельной и безопасной ориентировки.</p> <p>Используют полученные знания в реальных и приближенных к реальным условиям ориентировки в знакомом пространстве.</p>
33-34	2	<p>Повторение пройденного.</p>	<p>Описывают маршруты первой необходимости при передвижении по школе.</p> <p>Самостоятельно проходят по одному из маршрутов.</p>

Примерная рабочая программа по внеурочной деятельности

курс коррекционно-развивающей области

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ. КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Планируемые результаты освоения курса

Личностные:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- принимать статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результатов;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).
- достаточно сформирована произвольная направленность внимания на звуковую сторону речи;

Предметные:

- правильность и скорость фонемного анализа и синтеза;
- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения;
- умение узнавать и различать гласные и согласные звуки, отличать буквы и звуки;
- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- обозначать гласные, твердые, мягкие, звонкие и глухие согласные на письме;
- обозначать на письме мягкость согласных гласными буквами второго ряда и буквой мягкий знак;

- правильно ставить вопрос к слову и по вопросу определять слова, обозначающие предмет, его признак, действие;
- правильно записывать предложения - употреблять прописную букву в начале, ставить точку, восклицательный или вопросительный знак в конце предложения;
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- выделять из короткого текста предложения, определять главную мысль предложения;
- определять тему текста, его главную мысль;
- составлять словосочетания и предложения со смешиваемыми звуками, восстанавливать предложения и текст с заданным звуком;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; различать предложение, словосочетание, слово;
- понимать смысловое значение интонации;
- готовность к восприятию орфограмм, правописание которых основано на полноценных представлениях о звуковом составе слова;
- правильность и скорость перевода фонемы в графему при выполнении репродуктивных заданий (списывание, диктант);

Метапредметные:

Регулятивные:

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности с помощью учителя;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом;
- различать способ и результат деятельности;
- использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

- адекватно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

Познавательные:

- строить адекватное учебной ситуации речевое высказывание в устной форме;

- стремиться к смысловому прочтению текста в соответствии с учебной задачей, извлекать необходимую информацию из прослушанных, прочитанных текстов, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- выделяет доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель с помощью педагога;

- расширять свои представления об окружающем мире в процессе актуализации знаний по лексическим темам;

- соблюдать орфографические правила написания слогов, слов, предложений;

- различать предмет и его название, ставить к словам вопросы, дифференцировать названия предметов и действий;

- уметь заканчивать предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов;

- овладеть первоначальными представлениями о нормах русского и литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета.

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- работать в паре, подгруппе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Коммуникативные:

- выражать собственное мнение, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- владеть диалогической формой речи (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и определять очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- использовать речь для регуляции своих действий, уметь договариваться, находить общее решение;

2. Содержание курса

Курс направлен на предупреждение и преодоление специфических ошибок на письме, формирование речевых средств для развития речи в процессе общения и обучения. А также на овладение слепыми учащимися совокупностью речевых умений, обеспечивающих готовность к полноценному речевому общению в устной и письменной форме, на формирование коррекционно-компенсаторных навыков, способствующих социальной адаптации обучающихся в обществе.

Особенность логопедической работы состоит в том, что она направлена на оказание помощи детям, испытывающим трудности в достижении предметных результатов (письмо, чтение). Тем самым своевременная и действенная логокоррекционная работа предупреждает или минимизирует трудности достижения метапредметных результатов.

Коррекция нарушений устной и письменной речи слепых обучающихся строится с учётом возрастных особенностей, программы по русскому языку и особенностей речевого дефекта обучающихся.

Основные этапы коррекционно-логопедической работы:

I этап – диагностический (1 сентября – 15 сентября)

II этап – коррекционный (16 сентября – 15 мая)

III этап – оценочный (16 мая – 31 мая)

I этап – диагностический.

Проводится комплексное логопедическое обследование устной и письменной речи, которое даёт представление о состоянии речевого развития обучающегося и позволяет определить вид речевой патологии, ее форму и степень тяжести речевого дефекта.

Также данный этап включает в себя:

- сбор и анализ анамнестических данных;

- психолого-педагогическое изучение детей;
- обработка результатов обследования;
- определение прогноза речевого развития и коррекции;
- комплектование подгрупп и определение необходимости проведения индивидуальных логопедических занятий на основе диагностических данных;
- заполнение речевых карт обучающихся;
- планирование коррекционно-логопедической работы и составление рабочей программы коррекционно-логопедической работы (с учётом программных требований по русскому языку);
- составление расписания занятий;

II этап – коррекционный.

Организация проведения индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления недостатков устной и письменной речи.

- развитие психологической базы речи (развитие и активизация познавательной деятельности, коммуникативной и регулирующей функции речи)
- профилактика, коррекция и компенсация речевых нарушений;
- обеспечение условий для приобретения обучающимися знаний, умений, навыков, необходимых для успешного усвоения материала по русскому языку;

Длительность данного этапа коррекционного обучения каждого конкретного ребёнка определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, а также динамикой его коррекции.

III этап – оценочный.

- проведение итоговой диагностики устной и письменной речи обучающихся;
- проведение анализа логопедической работы;
- отслеживание динамики развития устной и письменной речи обучающихся (мониторинг);
- выводы и рекомендации на основе мониторинга;
- определение перспективы дальнейшей работы.

Нарушения речи у большинства слепых обучающихся носят характер общего недоразвития речи, а также специфические нарушения письменной речи, для которых характерно:

- недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа;
- замены или смешения букв по акустико-артикуляторному сходству;
- пропуск, перестановка, вставка букв и слогов;
- аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения;
- снижение словарного запаса;
- нарушение сложных форм словообразования;
- недостаточная сформированность связной речи (в пересказах наблюдаются нарушения последовательности событий);
- нарушение чтения;

Исходя из этого, логопедическое воздействие должно быть направлено на речевую систему в целом, а не только на один изолированный дефект.

Курс предусматривает построение коррекционно-развивающего обучения с учетом зрительного диагноза и психофизиологических особенностей младших школьников с нарушением зрения, данным обучающимся характерно:

- снижение динамики и накопления языковых средств, слабой связи речи с предметным содержанием, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения;
- трудности вербализации зрительных впечатлений;
- трудности овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения;
- замедленный темп формирования зрительного образа буквы, замедленное овладение письмом и чтением;
- трудности зрительного контроля, замедленный зрительный анализ и синтез;
- снижение общей и зрительной работоспособности;
- замедленное формирование предметно-практических действий;
- низкий уровень развития зрительно-моторной координации;

- обедненность чувственного опыта, трудности в предметно-практической и учебно-познавательной деятельности;
- снижение объема памяти;
- общая моторная недостаточность, трудности формирования двигательных навыков;
- несформированность полисенсорного опыта;
- снижение уровня эмоционального восприятия;
- трудности осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).
- снижение уровня развития мотивационной сферы;

При реализации коррекционно-логопедической работы также необходимо учитывать особые образовательные потребности, характерные для слепых обучающихся, к ним относятся:

- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;
- целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития всех анализаторов и зрительного восприятия;
- расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;
- целенаправленное развитие сенсорно-перцептивной деятельности;
- развитие познавательной деятельности слепых как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений имеющихся у данной группы обучающихся;
- учет в организации обучения и воспитания слепого обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения;
- учет темпа учебной работы и зрительной нагрузки (обязательное включение в занятия зрительной гимнастики, для обучающихся с остаточным зрением);
- увеличение времени на выполнение практических работ;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений, создание условий для развития у слепых обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

Также данный курс предусматривает осуществление тесной преемственности между уроками логопедии, русского языка, чтения и развития речи. Материал организован по принципу от простого к сложному. На каждом новом этапе предыдущий материал вновь повторяется, но на обобщенном уровне, и включается в более сложную логическую задачу. Такой метод помогает ребенку воспринимать знания системно и лучше понимать материал.

Специфика курса проявляется в учебно-тематическом планировании. В процессе обучения предусматривается обязательное сочетание развития речи, сенсорных функций, мелкой и общей моторики, познавательной деятельности, то есть формирование речи у детей с нарушением зрения, как целостной психической функции, как средство развития мыслительных операций.

Методы обучения не отличаются от общепедагогических методов, но эти методы к детям с нарушением зрения применяются с учетом коррекционной направленности:

Словесные методы – беседа, объяснение, сравнение, рассказ, диалог, монологическая речь, вербализация – речевые средства анализа, доказательства, рассуждения.

Наглядные методы – наблюдение, демонстрация реальных предметов, мулежей, дидактических рельефно-графических пособий, опорные таблицы;

Практические методы отражают внешние формы деятельности учителя и учащихся (устные, письменные и комментированные упражнения);

Дидактическая игра, как имитационная модель совместной организации игровой обучающей деятельности (ролевые игры; игровые обучающие, проблемные ситуации);

Репродуктивные методы в сочетании с элементами проблемных и частично-поисковых методов управления самостоятельной работой обучающихся;

Методы контроля и самоконтроля.

Предусмотрены практические и теоретические занятия. Теоретические занятия направлены на получение учащимися знаний в области фонетики, лексики, морфологии, грамматики и синтаксиса. Практические занятия способствуют переводу полученных знаний в речевые умения и навыки по применению и осмысленному использованию речевых средств с учетом требований ситуации и контекста.

Коррекционная работа строится на фонетико-фонематическом, лексическом и синтаксическом уровнях.

Коррекционная работа на фонетико-фонематическом уровне предполагает решение следующих задач:

развитие звукового анализа и синтеза слов (от простых форм к сложным);

развитие фонематического анализа и восприятия (звуковой анализ; дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики).

Коррекционная работа на лексическом уровне предполагает решение следующих задач:

количественный рост словаря (за счет усвоения новых слов и их значений);

качественное обогащение словаря (путем усвоения смысловых и эмоциональных оттенков значений слов, переносного значения слов и словосочетаний);

формирование культуры речи (устранение слов-паразитов, искаженных просторечных, жаргонных слов);

развитие слогового анализа и синтеза;

- наблюдение за явлениями синонимии и антонимии слов.

Коррекционная работа на синтаксическом уровне предполагает решение следующих задач:

усвоение обучающимися сочетаемости слов в предложении, осознанное построение предложений

обогащение фразовой речи обучающихся.

Данный курс способствует устранению специфических ошибок на письме:

- нарушение слуховых дифференцировок на уровне буквы, слога, слова, словосочетания, предложения и текста;

- замены или смешения букв по акустико-артикуляционному сходству

(звонкие-глухие согласные, лабиализованные гласные, соноры, свистящие и шипящие звуки, аффрикаты).

Основные направления работы:

1. Развитие слухового и зрительного внимания.
2. Развитие фонематического анализа и синтеза.

3. Уточнение артикуляции звуков в слуховом и произносительном плане. В случае необходимости проводится коррекция звукопроизношения.

4. Развитие слуховых дифференцировок.

Проводится дифференциация и определение положения оппозиционных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста) с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические нарушения.

5. Развитие лексического запаса. Активизация и уточнение имеющихся слов в пассивном словаре, обогащение и расширение словарного запаса.

Построение по цикличному принципу предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне (усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза).

6. Развитие грамматического строя речи.

7. Развитие связной речи (использование в речи детей моделей предложений в различных синтаксических конструкциях).

8. Закрепление и развитие навыков чтения и письма.

9. Развитие и совершенствование психологических предпосылок и коммуникативной готовности к обучению.

Формы работы на занятии:

- упражнения для развития артикуляционной моторики;
- упражнения для развития зрительно-пространственной ориентации (общая моторика, мелкая моторика);
- дыхательная гимнастика;
- коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;
- развитие фонематических процессов;
- работа со словами, звукослоговой анализ слов;
- работа над предложением;
- работа над текстом;
- уточнение, обогащение и активизация словарного запаса;

- развитие связной речи.

В содержании присутствуют разделы:

I. Речь. Предложение.

II. Слог. Слоговой анализ. Перенос слов.

III. Гласные звуки и буквы. Дифференциация гласных звуков.

IV. Мягкий знак.

V. Согласные звуки и буквы. Дифференциация согласных звуков.

I. Речь. Предложение.

Слово и предложение - единицы речи. Язык как средство общения людей (общее понятие). Роль речи в жизни человека. Речь устная и письменная. Слово, предложение, текст – единицы речи (наблюдение в процессе общения). Осознание роли языка и речи в жизни человека. Связь слов в предложении. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение предложений в устной и письменной речи. Определение существенных признаков предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдение в устной речи интонации конца предложений. Составление предложений по схеме, рисунку, на определённую тему. Устные и письменные упражнения в составлении нераспространённых и распространённых предложений. Восстановление деформированных предложений. Устные и письменные упражнения в составлении предложений с разной эмоциональной окраской: выражение радости, восторга, удивления, вопроса, повествования. Выделение предложений из текста. Лексическая тема: «Времена года».

Предложение и текст как единицы речи. Связь предложений в тексте. Текст - единица речи. Уметь передавать содержание текста. Выделение предложения из рассказа, состоящего из двух-трех предложений. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Тема текста. Связь по смыслу предложений в тексте.

II. Слог. Слоговой анализ. Перенос слов.

Слоговой анализ. Слогообразующая роль гласных. Ударение. Преобразование слогов в слова. Прямые и обратные слоги. Открытые и закрытые слоги. Звуковой состав слогов. Различение слогов со звонкими и глухими согласными. Слоги с твердыми и мягкими согласными. Деление слов на слоги с буквами *и* и *й*. Перенос слова. Перенос слов по слогам. Слова, которые нельзя переносить. Отличие деления на слоги и деления слов для

переноса. Знать правила переноса и уметь переносить слова. Лексическая тема: «Осень. Сбор урожая».

III. Гласные звуки и буквы. Дифференциация гласных звуков.

Понятия «звук» и «буква». Гласные и согласные звуки (их признаки). Уточнение способа образования гласных звуков. Роль звуков в различении смысла слов. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. Дифференциация гласных звуков. Уточнение роли гласных II ряда.

Обозначение мягкости согласных гласными буквами. Определение ударного и безударного слога в слове. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** и мягким знаком — показателем мягкости согласного звука. Дифференциации фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство, гласных I-II ряда в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Сравнение, группирование слова по указанным характеристикам звуков.

Распознавание гласных звуков и букв, уметь наблюдать за произношением слов и проводить звуковой анализ. Коррекция фонематического слуха через выделение определённого звука в процессе упражнений.

Лексические темы: «Деревья в нашем парке», «Перелётные птицы», «Явления природы осенью», «Домашние животные и их детёныши», «Дикие животные и их детёныши».

IV. Мягкий знак.

Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Мягкий знак в функции разделения. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**. Дифференциация слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком в функции смягчения и разделения. Лексическая тема: «Животные севера».

V. Согласные звуки и буквы. Дифференциация согласных звуков.

Различение гласных и согласных звуков. Уточнение артикуляции согласных звуков. Различение согласных звуков изолированно и в словах (устно и при письме). Звонкие и глухие согласные, особенности произношения. Сопоставление значения слов в связи с изменением букв, обозначающих парные звонкие и глухие согласные. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и

непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, в словах, в словосочетаниях, предложениях и тексте.

Упражнение на определение слов с сомнительной согласной в предложениях, текстах с последующим анализом и записью.

Лексические темы: «Одежда. Сезонная одежда», «Обувь. Сезонная обувь», «Явления природы зимой», «Зима и зимние забавы», «Зимующие птицы», «Мебель», «Домашние электроприборы», «Семья», «Профессии», «Транспорт», «Весна. Весенние явления», «Насекомые».

Основной **формой организации учебных** занятий по курсу «Коррекция нарушений устной и письменной речи» является коррекционное занятие. Для реализации описанного курса используются следующие формы логопедической работы:

- подгрупповые, индивидуальные занятия.

На индивидуальных и подгрупповых занятиях имеется возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Курс рассчитан на 58 часов.

3. Тематическое планирование

№ урока	Разделы и темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1-2	Логопедическое обследование устной и письменной речи.	(1–15 сентября)	Понимать и выполнять задания по инструкции учителя и действовать в соответствии с ней.
I. Речь. Предложение.			
3-4	Слово и предложение - единицы речи.	2	Четко произносить слова в предложении. Знать назначение и роль речи в жизни человека. Различать слова, словосочетания, предложения (осознание их сходства и различия). Выделять предложения в устной и

			письменной речи.
5	Составление предложений из слов и словосочетаний. Выделение предложений из текста. Лексическая тема: « <i>Времена года</i> ».	1	Выполнять простые формы фонематического анализа и синтеза. Определять существенные признаки предложения. Составлять предложения из слов и словосочетаний, по схеме, рисунку, на определённую тему. Делить предложения на слова. Выделять из сплошного текста предложения (2-3 предложения). Восстанавливать деформированные предложения. Оформлять предложения на письме.
6	Текст и предложение в нашей речи.	1	Выполнять простые формы фонематического анализа и синтеза. Четко произносить слова в предложении и тексте. Различать текст и предложение, предложение и слово. Уметь передавать содержание текста (пересказ). Выделять предложения из рассказа, состоящего из 2-3 предложений. Определять связь по смыслу предложений в тексте.
II. Слог. Слоговой анализ. Перенос слов.			
7	Слово и слог.	1	Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове и их границы. Сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу. Находить ошибки в делении слов на слоги.

8	Деление слов на слоги. Лексическая тема: <i>«Осень. Сбор урожая».</i>	1	Делить слова на слоги. Знать открытые и закрытые слоги. Выполнять фонематический анализ прямого и обратного слога. Определять количество слогов в слове и их границы.
9	Дифференциация открытых и закрытых слогов. Перенос слов.	1	Знать правила переноса и уметь переносить слова с одной строки на другую. Знать какие слова нельзя переносить. Отличать деление на слоги и деление слов для переноса. Знать правила переноса и уметь переносить слова.
III. Гласные звуки и буквы. Дифференциация гласных звуков.			
10	Гласные звуки и буквы. Лексическая тема: <i>«Деревья в нашем парке».</i>	1	Различать понятия «звук» и «буква». Знать признаки гласных звуков. Распознавать гласные звуки и буквы, наблюдать за произношением слов и проводить звуковой анализ. Выделять определённый звук в процессе упражнений.
11	Дифференциация гласных А-Я.	1	Понимать образование йотированной гласной Я. Обозначать мягкость согласных на письме при помощи гласной Я. Дифференцировать гласные А-Я в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах.
12	Дифференциация гласных У-Ю. Лексическая тема: <i>«Перелётные птицы».</i>	1	Понимать образование йотированной гласной Ю. Обозначать мягкость согласных на письме при помощи гласной Ю. Дифференцировать гласные У-Ю в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах. Выделять определённый звук в процессе выполнения упражнений.

13	Дифференциация гласных О-Ё. Лексическая тема: <i>«Явления природы осенью».</i>	1	Понимать образование йотированной гласной Ю. Обозначать мягкость согласных на письме при помощи гласной Ю. Дифференцировать гласные У-Ю в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах. Выделять определённый звук в процессе выполнения упражнений.
14	Дифференциация гласных И-Ы. Лексическая тема: <i>«Домашние животные и их детёныши».</i>	1	Сравнивать звуки И-Ы по акустическим признакам. Дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки перед гласными И-Ы. Дифференцировать гласные И-Ы в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах. Выделять определённый звук в процессе выполнения упражнений.
15	Дифференциация гласных Э-Е. Лексическая тема: <i>«Дикие животные и их детёныши».</i>	1	Понимать образование йотированной гласной Е. Обозначать мягкость согласных на письме при помощи гласной Ю. Дифференцировать гласные У-Ю в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах. Выделять определённый звук в процессе выполнения упражнений.
IV. Мягкий знак.			
16	Мягкий знак - показатель мягкости и разделительный ь. Лексическая тема: <i>«Животные севера».</i>	1	Обозначать твердость и мягкость согласных в конце и в середине слова. Употреблять мягкий знак в функции разделения. Использовать на письме разделительный ь. Дифференцировать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком в функции смягчения.
V. Согласные звуки и буквы. Дифференциация согласных звуков.			

17	<p>Звонкие и глухие согласные звуки. Мягкие и твердые согласные звуки.</p> <p>Лексическая тема: «Одежда. Сезонная одежда».</p>	1	<p>Различать согласные звуки изолированно и в словах (устно и при письме). Сравнивать артикуляцию и способ образования согласных звуков. Определять согласный звук по звонкости-глухости. Различать мягкие и твёрдые согласные звуки. Определять парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.</p>
18	<p>Дифференциация звуков [Б]-[П].</p> <p>Лексическая тема: «Обувь. Сезонная обувь».</p>	1	<p>Сравнивать звуки [Б]-[П] по акустическим и артикуляционным признакам, вибрационным ощущениям. Различать звонкие и глухих согласных по акустическим признакам. Соотносить звуки с символами и «опорами» для обозначения на письме. Дифференцировать звуки [Б]-[П] в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах.</p>
19	<p>Дифференциация звуков [В]-[Ф].</p> <p>Лексическая тема: «Явления природы зимой».</p> <p>Упражнение на определение слов с сомнительной согласной в предложениях, текстах с последующим анализом и записью.</p>	1	<p>Сравнивать звуки [В]-[Ф] по акустическим и артикуляционным признакам, вибрационным ощущениям. Различать твердые и мягкие, звонкие и глухих согласные по акустическим признакам. Соотносить звуки с символами и «опорами» для обозначения на письме. Дифференцировать звуки [В]-[Ф] в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах.</p>
20	<p>Дифференциация звуков [Г]-[К].</p> <p>Лексическая тема: «Зима и зимние забавы».</p>	1	<p>Сравнивать звуки [Г]-[К] по акустическим и артикуляционным признакам, вибрационным ощущениям. Различать твердые и мягкие, звонкие и глухих</p>

	Упражнение на определение слов с сомнительной согласной в предложениях, текстах с последующим анализом и записью.		согласные по акустическим признакам. Соотносить звуки с символами и «опорами» для обозначения на письме. Дифференцировать звуки [Г]-[К] в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах.
21	Дифференциация звуков [Д]-[Т]. Лексическая тема: «Зимующие птицы».	1	Сравнивать звуки [Д]-[Т] по акустическим и артикуляционным признакам, вибрационным ощущениям. Различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные по акустическим признакам. Соотносить звуки с символами и «опорами» для обозначения на письме. Дифференцировать звуки [Д]-[Т] в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах.
22	Дифференциация звуков [З]-[С]. Упражнение на определение слов с сомнительной согласной в предложениях, текстах с последующим анализом и записью.	1	Сравнивать звуки [З]-[С] по акустическим и артикуляционным признакам, вибрационным ощущениям. Различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные по акустическим признакам. Соотносить звуки с символами и «опорами» для обозначения на письме. Дифференцировать звуки [З]-[С] в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах.
23	Дифференциация звуков [Р]-[Л]. Лексическая тема: «Мебель».	1	Сравнивать звуки [Р]-[Л] по акустическим и артикуляционным признакам, вибрационным ощущениям. Различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные по акустическим признакам. Соотносить звуки с символами и «опорами» для обозначения на письме. Дифференцировать звуки [Р]-[Л] в слогах,

			в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах.
24	<p>Дифференциация свистящих и шипящих звуков.</p> <p>Дифференциация звуков [Ж]-[Ш].</p> <p>Закрепление правила правописания ЖИ – ШИ.</p> <p>Лексическая тема: «<i>Домашние электроприборы</i>».</p>	1	<p>Сравнивать звуки [Ж]-[Ш] по акустическим и артикуляционным признакам, вибрационным ощущениям. Знать о звуках [Ж], [Ш], как твердых звуках.</p> <p>Соотносить звуки с символами и «опорами» для обозначения на письме. Дифференцировать звуки [Ж]-[Ш] в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах. Уметь правильно писать слова с сочетаниями жи, ши.</p>
25	<p>Дифференциация звуков [С]-[Ш].</p> <p>Лексическая тема: «<i>Семья</i>».</p>	1	<p>Сравнивать звуки [С]-[Ш] по акустическим и артикуляционным признакам, вибрационным ощущениям. Различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные по акустическим признакам. Знать о звуке [Ш], как твердом звуке. Соотносить звуки с символами и «опорами» для обозначения на письме. Дифференцировать звуки [С]-[Ш] в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах.</p>
26	<p>Дифференциация звуков [З]-[Ж].</p> <p>Лексическая тема: «<i>Профессии</i>».</p>	1	<p>Сравнивать звуки [З]-[Ж] по акустическим и артикуляционным признакам, вибрационным ощущениям. Различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные по акустическим признакам. Знать о звуке [Ж], как твердом звуке. Соотносить звуки с символами и «опорами» для обозначения на письме. Дифференцировать звуки [З]-[Ж] в</p>

			словах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах.
27-28	Дифференциация звуков [С]-[Ц]. Лексическая тема: «Транспорт».	2	Сравнивать звуки [С]-[Ц] по акустическим и артикуляционным признакам, вибрационным ощущениям. Различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные по акустическим признакам. Знать о звуке [Ц], как твердом звуке. Соотносить звуки с символами и «опорами» для обозначения на письме. Дифференцировать звуки [С]-[Ц] в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах.
29-30	Дифференциация звуков [Ч]-[Щ]. Закрепление правила правописания ЧУ – ЩУ. Лексическая тема: «Весна. Весенние явления».	2	Сравнивать звуки [Ч]-[Щ] по акустическим и артикуляционным признакам, вибрационным ощущениям. Знать о звуках [Ч], [Щ], как твердых звуках. Соотносить звуки с символами и «опорами» для обозначения на письме. Знать о звуках [Ч], [Щ], как мягких звуках. Дифференцировать звуки [Ч]-[Щ] в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах. Уметь правильно писать слова с сочетаниями чу, щу.
31-32	Дифференциация звуков [Ч]-[Ц]. Лексическая тема: «Насекомые».	2	Сравнивать звуки [Ч]-[Ц] по акустическим и артикуляционным признакам, вибрационным ощущениям. Различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные по акустическим признакам. Знать о звуке [Ч], как мягком звуке. Знать о звуке [Ц], как твердом звуке. Соотносить звуки с символами и

			«опорами» для обозначения на письме. Дифференцировать звуки [С]-[Ц] в слогах, в словах, словосочетаниях, предложениях и в текстах.
33-34	Логопедическое обследование устной и письменной речи.	(с 15 мая)	Понимать и выполнять задания по инструкции учителя и действовать в соответствии с ней. Записывать предложения под диктовку после двукратного прослушивания с внешним проговариванием.
	Всего:	34	

Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

1. Планируемые результаты освоения курса

Программа курса «Внеклассное чтение» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- интерес к чтению, потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД:

- формулировать тему и цели занятий совместно с учителем;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

Познавательные УУД:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- пользоваться словарями, справочниками;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

При изучении курса «Внеклассное чтение» достигаются следующие *предметные результаты*:

- знание нескольких книг и произведений каждого из писателей, с которыми знакомились на уроках внеклассного чтения, т.е. способность правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного с опорой на вопросы учителя;
- умение ориентироваться в книгах одного автора или в однотемных книгах разных авторов;
- знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие или аннотация, послесловие;
- умение предопределять примерное содержание незнакомой книги по её элементам и иллюстрациям (рельефно-графические, барельефные изображения);
- умение правильно оценивать события, поступки действующих лиц, выражать своё отношение к ним;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
 - работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

2. Содержание курса

Уроки внеклассного чтения нацелены на развитие способностей слепых обучающихся приобретать новые знания с помощью произведений художественной литературы, нравственный потенциал которых очень высок, а также на формирование умения извлекать пользу из жизненного опыта других людей, различных ситуаций.

В круг внеклассного чтения второклассников подобраны литературные произведения, соответствующие возрастным особенностям детей, способные заинтересовать их, побудить к организации собственной творческой деятельности на основе прочитанного материала. В программу включены произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора

(прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки); народные сказки, авторские произведения, укорененные в фольклоре (былины, басни), литературные авторские произведения, произведения классиков отечественной литературы XIX— XX веков (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной и зарубежной литературы. Кроме художественной литературы, второклассники познакомятся с научно-познавательной и даже справочной книгой, написанной в научно-художественной форме. С помощью учителя и самостоятельно слепые учащиеся убеждаются, что обычно научно-художественную книгу справочного характера не читают подряд — «от корки до корки», а открывают в нужном месте и находят там необходимую информацию.

Для предупреждения быстрой утомляемости слепых обучающихся начальной школы в программу включены разнообразные *формы работы*: конкурсы, книжно-иллюстративные выставки, викторины, обсуждения, обзоры, выразительное чтение, беседа, доклады, литературные ринги, праздники чтения, экскурсии в библиотеку, презентации прочитанных и любимых книг, прослушивание аудиоматериалов, драматизация сказок, отрывков из книг, уроки- путешествия, литературно-музыкальные утренники, и др.

Этапы работы по программе:

Подготовительный.

Самостоятельное чтение.

Рефлексивный.

Итоговый.

На подготовительном (1) этапе слепые обучающиеся знакомятся со списком книг, рекомендованных для чтения, сроками, с этапами читательской деятельности, формами анализа и представления достижений. Далее учащиеся выясняют, что из рекомендованного есть в домашней библиотеке, какие книги нужно будет взять в библиотеке, некоторые произведения ребята с помощью родителей находят на библиотечных сайтах Интернета.

Этап самостоятельного чтения (2) предполагает общение читателя с художественным текстом, ведение диалога с автором через составление вопросов по прочитанной книге. Этот этап неразрывно связан со следующим – рефлексивным.

Рефлексивный этап (3) включает обмен впечатлениями по прочитанному произведению с одноклассниками, задают подготовленные вопросы друг другу, высказывают мнение относительно оценке героев, главной мысли произведения,

представляют отчет по прочитанной книге. На уроке-рефлексии целесообразно проводить праздники читательских удовольствий. Он предполагает следующие виды деятельности: зачитывание отрывков из прочитанных книг, выставка прочитанных книг, драматизация, викторина и др.

Итоговый этап является одновременно и заключительным, и мотивирующим на дальнейшую деятельность. Это может быть читательская конференция или презентация достижений читателя на совместном с учащимися родительском собрании. При подготовке этих мероприятий слепые обучающиеся могут распределяться на творческие группы, каждая из которых выбирает, что будет представлять и как. Возможные варианты: подготовка вопросов для литературного ринга, художественное оформление (выставка книг и др.), подготовка и драматизации отрывка из произведения по выбору, творческая работа (отзыв, сочинение по произведениям, литературный журнал, презентация). Итоговый этап предполагает приглашение гостей - библиотекаря, администрации, родителей, слепых обучающихся и учителей из других классов. Необходимо продумать награждение лучших читателей (или групп) в виде дипломов, грамот, благодарностей.

3. Тематическое планирование

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов: 34 ч; в неделю 1 ч

№	Тема урока.	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
	1 четверть.		
1	Малые фольклорные жанры. «На ярмарке».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Знакомство с малыми фольклорными жанрами. Учиться различать виды устного народного творчества. Подбирать загадки, пословицы, поговорки на определённую тему.
2	Русские народные сказки.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Ознакомление с признаками жанра русской народной сказки. Учиться характеризовать героев сказки. Учиться определять последовательность, передавать содержание.
3	Сказки А.С. Пушкина.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Знакомство с творчеством и

			<p>биографией А. Пушкина, с понятием «авторская сказка».</p> <p>Определить, из какого произведения прочитанный отрывок.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника.</p>
4	Сказки русских писателей.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Сравнивать признаки литературных сказок и народных. Учиться находить главную мысль в произведении.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря.</p>
5	Рассказы, сказки, басни Л.Н. Толстого и Д.К. Ушинского.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Находить главную мысль в произведении.</p> <p>На основе названия произведения определять его содержание.</p> <p>Учиться пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p>
6	Стихи русских поэтов об осени.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи</p>

			<p>под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с русской классической поэзией об осени. Определять настроение в стихотворении.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных авторов.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений поэтов на одну и ту же тему.</p>
7	<p>Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина.</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Учиться сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>

8	«Всё наоборот». Весёлые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимировича и других поэтов.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с творчеством поэтов; искать в значении слова новый смысл, придумывать новые слова. Учиться читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Учиться находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p>
	2 четверть.		
9	Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с творчеством детских поэтов.</p> <p>Учиться отличать сатирические произведения от юмористических.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p>
10	Сказки и стихи К.	1	Принимать учебную задачу урока.

	Чуковского.		<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с краткой биографией и творчеством К.И. Чуковского, с историей создания сказок.</p> <p>Определить, из какого произведения прочитанный отрывок или предмет.</p> <p>Учиться читать выразительно, менять ритм и темп при чтении.</p> <p>Учиться читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника.</p>
11	Рассказы и сказки Н. Носова.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с творчеством Н. Носова, особенностями его рассказов и сказок.</p> <p>Оценивать поступки героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p> <p>Учиться основам смыслового чтения произведения, выделять существенную информацию.</p> <p>Учиться составлять план, пересказывать текст по плану.</p> <p>Инсценирование отрывков из рассказов.</p>

12	Стихи русских поэтов о зиме.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с русской классической поэзией о зиме. Определять настроение в стихотворении.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных авторов.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений поэтов на одну и ту же тему.</p>
13	Современные детские журналы.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с историей появления детских журналов в России, с современными детскими журналами, их структурой.</p> <p>Создавать собственный журнал (устно), придумать его название, описывать его</p>

			оформление, рубрики. Придумывать необычные вопросы для детского журнала.
14	«Что? Где? Когда?» : энциклопедии и справочники.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Знакомство с различными видами энциклопедических изданий. Учиться находить в них необходимую информацию. Викторина «Самый интересный энциклопедический вопрос».
15- 16	Все-все-все Алана Милна. Глава третья, в которой Пух и Пятачок отправились на охоту и чуть не поймали Буку. Из произведения Все-все-все Алана Милна.	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Знакомство с творчеством, биографией А. Милна. Объяснять переносное значение слов, определять черты характера по репликам героев. Работа над образами персонажей, над языком сказки. Прослушивание аудиозаписей ворчалок, шумелок, пыхтелок. Выразительное чтение отрывков из сказки.
	3 четверть.		
17	Творчество Э. Успенского.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

			<p>Знакомство с творчеством Э. Успенского; учиться сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей песен из мультфильмов, отгадывание имен персонажей.</p> <p>Выразительное чтение отрывков из сказок, стихов.</p> <p>Находить главную мысль в произведении.</p> <p>Подбор пословиц, выражающих главную мысль.</p>
18	Творчество Г. Остера.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с творчеством Г. Остера, особенностями его произведений, обратить внимание на словотворчество писателя. Поиск слов и выражений, которые обыгрывает Г. Остер.</p> <p>Выразительное чтение отрывков из сказок.</p> <p>Чтение наизусть стихов Г. Остера.</p> <p>Сочинение «вредных советов» детьми.</p>
19	Рассказы В. Драгунского.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с творчеством В.</p>

			<p>Драгунского.</p> <p>Учиться сравнивать поступки героев литературного произведения со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p> <p>Определять тему произведения, главную мысль.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Учиться определять последовательность, передавать содержание.</p>
20	Твои защитники.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Ознакомление учащихся с событиями Великой Отечественной войны, беседа о подвиге наших соотечественников в эти годы.</p> <p>Беседа о том, как в мирное время солдаты защищают нас от беды.</p> <p>Читать произведение с выражением, отражая характер героя произведения.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Учиться сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p>

21	Богатырские сказки. Былины.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выявить признаки былины, богатырской сказки.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи отрывка из былины.</p> <p>Работа над языком былин (выборочное чтение устойчивых выражений, чтение слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами).</p>
22	<i>Мама</i> – главное слово.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство со стихами и рассказами о маме.</p> <p>Определять тему произведения, главную мысль.</p> <p>Подбор пословиц и поговорок о маме.</p> <p>Выразительное чтение стихов о маме.</p> <p>Рассказ о своей маме.</p>
23	Сказки разных народов.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с народными сказками разных стран, их особенностями, с бытом и традициями разных народов.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Определение сказочных примет</p>

			<p>(волшебные предметы, сказочные зачин, концовка, устойчивые словосочетания).</p> <p>Определение главной мысли сказки, подбор пословиц.</p>
24	Зарубежный фольклор.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с малыми жанрами зарубежного фольклора в переводах С. Маршака, К. Чуковского, Г. Кружкова и др.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей песенок из зарубежного фольклора.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Выразительное чтение песенок из зарубежного фольклора.</p>
25	Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш. Перро.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с биографией и творчеством Ш. Перро.</p> <p>Учиться находить главную мысль сказки.</p> <p>Учиться ставить вопросы по содержанию сказки.</p>

			<p>Подбор пословиц к сказке.</p> <p>Инсценирование литературных сказок зарубежных писателей.</p> <p>Пересказывать подробно сказку, называть волшебные события и предметы в сказке.</p>
26	Сказки Г.Х. Андерсена.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с биографией, творчеством Г. Х. Андерсена.</p> <p>Учиться находить главную мысль сказки, формулировать ее.</p> <p>Нахождение сказочных примет.</p> <p>Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p>
	4 четверть.		
27	Сказки братьев Grimm.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с биографией и творчеством братьев Grimm.</p> <p>Учиться ставить вопросы по содержанию сказки, определять главную мысль сказки.</p> <p>Подбор пословицы, подходящей к главной мысли сказки.</p>

			<p>Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p> <p>Пересказ сказки.</p>
28	<p>Д.Р. Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно».</p> <p>Отрывок «Пауки и мухи»</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с биографией и творчеством Д.Р. Толкиена.</p> <p>Учиться составлению характеристики героев. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p>
29-30	<p>А. Линдгрэн. «Малыш и Карлсон». Отрывки (1 -4 главы).</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с биографией и творчеством А. Линдгрэн, с ее сказочной повестью «Малыш и Карлсон».</p> <p>Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p> <p>Составление устного рассказа о Карлсоне.</p>
31	<p>Обобщающий урок по литературным сказкам.</p> <p>Игра «Умники и Умницы».</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Учиться оценивать свои достижения.</p>

32	Стихи о весне.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с русской классической поэзией о весне. Определять настроение в стихотворении.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных авторов.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений поэтов на одну и ту же тему.</p>
33	Сочинение «Моя любимая книга».	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Учиться прорабатывать структуру сочинения, продумывать композицию.</p> <p>Создание собственных сочинений.</p>
34	Обобщающий урок. Читательская конференция.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи</p>

			<p>под руководством учителя.</p> <p>Знакомство с понятием «конференция», правилами общения, спора, учиться формулировать и доказывать свою мысль.</p> <p>Учиться оценивать свои достижения.</p>
--	--	--	---

Итоговый этап является одновременно и заключительным, и мотивирующим на дальнейшую деятельность. Это может быть читательская конференция или презентация достижений читателя на совместном с учащимися родительском собрании. При подготовке этих мероприятий слепые обучающиеся могут распределяться на творческие группы, каждая из которых выбирает, что будет представлять и как. Возможные варианты: подготовка вопросов для литературного ринга, художественное оформление (выставка книг и др.), подготовка и драматизации отрывка из произведения по выбору, творческая работа (отзыв, сочинение по произведениям, литературный журнал, презентация). Итоговый этап предполагает приглашение гостей - библиотекаря, администрации, родителей, слепых обучающихся и учителей из других классов. Необходимо продумать награждение лучших читателей (или групп) в виде дипломов, грамот, благодарностей.

ВАРИАНТ 3.3

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Цель: создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение личностного развития данной группы обучающихся, достижения ими планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, обеспечение социальной адаптации и интеграции.

Достижение поставленной цели адаптированной основной общеобразовательной программы предусматривает решение основных задач:

- формирование основ общей культуры, нравственное развитие, воспитание слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), сохранение и укрепление их здоровья;

- личностное развитие слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- создание условий, обеспечивающих достижение обучающимися планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

- минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся на освоение ими адаптированной основной общеобразовательной программы для слепых с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции;

- выявление и развитие способностей обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему кружков, организацию общественно-полезной деятельности;

- обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

- использование в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

- предоставление слепым обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможности накопления социального опыта, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области знаний, умений и способов деятельности.

Рекомендации учителям и специалистам:

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями слепых сверстников, не имеющих дополнительные ограничения по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки.

I этап — 1-5 классы;

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Организация первого дополнительного класса (пролонгированные сроки обучения) направлена на решение диагностико-пропедевтических задач:

1. выявить индивидуальные возможности каждого ребенка, особенности его психофизического развития, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;

2. сформировать у обучающихся физическую, социально-личностную, коммуникативную и интеллектуальную готовность к освоению адаптированной основной общеобразовательной программы);

3. сформировать готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;

4. обогатить знания обучающихся о социальном и природном мире, опыт в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.).

Обучение по варианту 3.3 предполагает развитие обучающихся на основе планомерного введения в более сложную социальную среду:

- расширение повседневного социально-бытового опыта, социальных контактов, обучающихся в доступных для них пределах;

- формирование навыков сотрудничества с видящими взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

- формирование навыков использования рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, развитие сохранных анализаторов и компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;

- развитие познавательного интереса, познавательной активности;

- расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения;

- повышение дифференциации и осмысления картины мира;

- расширение предметных представлений;

- повышение самостоятельности в учебной деятельности и повседневной жизни;

- проявление социальной активности.

Обязательной является специальная организация среды для реализации особых образовательных потребностей обучающегося и развитие слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями в разных социальных сферах;

- включение коррекционно-развивающей области, направленной на целенаправленное развитие осязания, мелкой моторики, навыков ориентировки в микро и макропространстве,

- расширение предметных представлений, коммуникативных навыков, социальную адаптацию;

- необходимость повышенного педагогического руководства учебно-познавательной деятельностью слепых обучающихся;

- соблюдение регламента зрительных (для слепых обучающихся с остаточным зрением) и тактильных нагрузок;

- реализация офтальмо-гигиенических рекомендаций по соблюдению светового режима (для слепых обучающихся, имеющих остаточное зрение) и использование приемов, направленных на снятие зрительного и тактильного напряжения;

- рациональное чередование тактильной нагрузки со слуховым, зрительным (для слепых обучающихся с остаточным зрением) восприятием учебного материала;

- соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний);

-обеспечение доступности учебной информации для непосредственного восприятия (с помощью осязания и (или) остаточного зрения);

-необходимость при выполнении слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 2 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

В комплект включены 14 примерных рабочих программ для слепых детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 3.3), в том числе 8 примерных рабочих программ по учебным предметам, и 6 примерных рабочих программ по коррекционным курсам коррекционно-развивающей области.

Русский язык

Чтение

Математика

Окружающий мир

Музыка

Изобразительное искусство. Тифлографика.

Технология. Ручной труд

Физическая культура

Ритмика (коррекционный курс)

Адаптивная физическая культура (коррекционный курс)

Сенсорное развитие (коррекционный курс)

Социально-бытовая ориентировка (коррекционный курс)

Пространственная ориентировка (коррекционный курс)

Индивидуальные коррекционные занятия (коррекционный курс)

Рабочие программы, входящие в комплект, составлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования «Просвещение» РФ от 19.12.2014г. №1598), Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся (вариант 3.3). Примерные рабочие программы по учебным предметам и курсам коррекционно-развивающей области могут быть рекомендованы для использования в организации образовательной деятельности педагогами при составлении аналогичных рабочих программ для обучения слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) второго класса с учетом

их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также особых образовательных потребностей.)

РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета Русский язык слепыми обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину (малую Родину);
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми правилами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

1 уровень – достаточный:

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста и по иллюстрации к тексту;
- писать строчные и прописные буквы рельефно-точечным шрифтом, различать гласные и согласные буквы;
- списывать с печатного и рукописных текстов прочитанные и разобранные слова и предложения рельефно-точечным шрифтом;
- писать на слух отдельные буквы, слоги и слова рельефно-точечным шрифтом, написание которых не расходится с произношением (последние – послезвуко-слового проговаривания);

2 уровень - минимально необходимый:

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы, написанные рельефно-точечным шрифтом;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;
- различать гласные и согласные буквы, написанные рельефно-точечным шрифтом;
- списывать с печатного текста отдельные слоги и слова, написанные рельефно-точечным шрифтом.

Базовые учебные действия.

Личностные:

- осознавать себя как ученика, одноклассника, друга, понимать необходимость обучения, занятий, самоподготовки;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- осознавать доброжелательное отношение к педагогам, одноклассникам, к родителям при взаимодействии с ними;
- принимать социальные правила поведения в школе, иметь представления об этических нормах в современном обществе;
- осознавать необходимость аккуратного отношения к школьным предметам, быть готовым к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные:

- ориентироваться по школе, в своём классе; готовить своё рабочее место, бережно относиться к школьным принадлежностям, спортивному инвентарю;
- формировать умения проверять свою работу, находить ошибки и исправлять их;
- формировать способность удерживать цели и задачи, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать по определённому алгоритму;
- формировать способность соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, оценивать свои работы на основе критериев, установленных учителем.

Познавательные:

- соблюдать орфографические правила написания слогов, слов, предложений, написанные рельефно-точечным шрифтом;
- различать предмет и его название, ставить к словам вопросы, дифференцировать названия предметов и действий;
- уметь заканчивать предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов;

Коммуникативные:

- слушать и понимать инструкции к учебному заданию при взаимодействии с педагогом;

- слушать и вступать в диалог при закреплении учебного материала;
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;

Контрольно-оценочная система.

Оценку в бальной системе следует вводить со 2- го полугодия во 2 классе. Оценочная система строится на основе минимально необходимого уровня (2 уровень), который обязателен для всех обучающихся. Если слепой обучающийся с интеллектуальными нарушениями не достигает этого уровня, то по результатам ПМПК обучающийся переходит на программу СИПР.

Предъявляемые задания для оценивания составляются индивидуально на основе психолого-педагогических особенностей (характеристик) усвоения программного материала. Логика и содержание проверочных, контрольных, итоговых учебных мероприятий носят специфический характер. Предъявляемые задания для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями требуют больше времени на выполнение работы в два раза и объём задания подбирается индивидуально. Контроль достижения уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, письменные и практические работы.

В процессе практических упражнений слепые обучающиеся с интеллектуальными нарушениями выполняют следующие задачи: формирование первоначальных навыков языковых обобщений, совершенствование произносительной стороны речи, расширение словарного запаса, построение и употребление в речи простых предложений, использование при написании слов и предложений правил орфографии, полноценного навыка связанной устной речи и первоначальными навыками письменной речи.

На основе выполнения практических упражнений и овладения связанной устной речью оценку «удовлетворительно» можно поставить, если дети выполняют от 35% до 50% заданий, оценку «хорошо» - от 50% до 65%, оценку «очень хорошо» - свыше 65%. В любом случае, организуя итоговую (контрольную) проверку знаний слепого обучающегося с интеллектуальным нарушением, следует исходить из достигнутого им минимального уровня и из возможных оценок выбирать такую, которая стимулировала бы его учебную и практическую деятельность (рекомендация И.М. Бгажноковой). Дети, которые характеризуются фонетико-фонематическими нарушениями, нуждаются в индивидуальных контрольно-измерительных материалах, согласованных с коррекционным педагогом-логопедом.

Примерные контрольные работы по русскому языку 2 класс.

Слова для диктантов.

Ура, уха, оса. Ухо, усы. Ира.

Ива, юла, осы, Аня, Оля, Юра.

Мама, папа, мыло, рама, дома, Маша, Мура.

Липа, роза, дубы, репа, вода, сено, сады, маки.

Шуба, луна, гора, сани, дети, зима.

Коза, куры, гуси, рыба, лиса, мыло, кони, раки, сова, муха.

Слова, состоящие из одного слога.

Мак, мох, лук, сук, сад, лес.

Рис, суп, сок, сыр, пар, рот.

Сом, рак, кот, жук, сон, кит, бык.

Различение гласных в словах.

Нора-норы, оса-осы, гора-горы, Рома-рама, сом-сам, дом-дам, липа-лапа.

Сук-сок, дом-дым, бок-бык, рос-рис, сын-сон, пар-пир, вал-вол.

Различение согласных в словах.

Дом-лох. Шура-Мура, мама-рама, муха. Мука, шар-пар., ком-лом, лак-мак, козы-розы, мыло-соло.

Рама-рана, ноги-ноты-норы, гора-нора-пора, Дина-Дима, Маша-Даша, Саша-паша, Ира-ива, была-мыла, сова-сода.

Слова со стечением согласных в начале слова.

Два, три, сто, спи, дно, стол, стул.

Брат, двор, слон, крик, грибок, круг, гром.

Снег, дни, пни, кто, где, для, шли, сноп.

Все, хрен, град, крот, свет, звук, квас, след.

Гроза, груша, цветок, старик, грибы, брусочек, платок, слива.

Клубок, трава, книга, круги, флажок, птица.

Слова со стечением согласных в конце слова.

Март, бант, зонт, волк, торт, полк, мост.

Куст, блеск, борт, горн, хвост, танк, марш.

Различение сходных звуков и их обозначение на письме.

(С-ш) Сима, шар, шуба, сом, каша, сыр, шум, сено, Шура, сани, сова.

(Ж-ш) Шар, жар, Шура, кожа, каша, шум, шуба, душ, жук, жаба, журнал.

(С-з) Сыр, лиса, розы, ваза, коза, совы, зима, зубы, носы, сор.

(З-ж) Зубы, Зина, кожа, козы, жук, жаба, газета, пожар, Лиза, морозы.

(Ц-ч) Чай, цапля чек, очки, лицо, калач, боец, отец, чулок, почта.

(Р-л) Лук, рак, пар, пол, мел, лапа, пила, рана, река, палка.

(Б-п) Пол, бак, лапа, рыба, папа, бочка, почка, лопата, петух, грибы, булка.

(Д-т) Дым, туча, дом, утка, сетка, ягоды, вода, ветка, дело, ведро, сады.

(Г-к-х) Каша, горы, гуси, мука, мак, сок, нога, кони, белка, вагон, полка, ягода, чайка, карандаш, хата, муха, уха, петух, халат, сахар, духи, мох, мех.

Различение а-я.

Словарные диктанты.

Мал-мял, рад-ряд, Ната-Надя, Лара-Ляля, лак-ляг, Лида-Надя, масло-мясо, Саша-Вася.

Выборочные диктанты.

У кошки котят. У коровы телята. Утка звала утят. Гусята плавают в пруду. Лисята ели мясо. Витя играл в мяч. Наша няня ушла. Оля пила молоко. Я буду в саду. Я сяду на траву. Вот ваза. Тут цветы. Цветы вянут.

Наташа и Катя играют в мяч. Толя и Юра поят корову. Боря взял пенал. Лиза взяла карандаш. Зябнут птицы зимой.

Различение у-ю.

Словарные диктанты.

Лук-люк, Люба-Люша, круг-крюк, идут-индюк, Катюша-катушка, нюхал-пахнут.

Предупредительные диктанты.

Мама повесила сумку на крюк. В сумке была брюква. Из брюквы варят суп. (13 слов) Дети гуляли на лугу. Люба нашла жука. Тут были гуси. Она дала жука гусям. (14 слов)

Различение о-ё.

Словарные диктанты.

Нос-нёс, соре-мёд, воз-вёз, роза-орёл, тоня-тётя, Лёня-ловит, козёл-зол, дом-идём.

Выборочные диктанты.

Стёпа отморозил нос. Алёша нёс ведро. Мышка грызёт корку. Я люблю тётю Тосю. У клёна тонкий ствол. Вову укусили пчёлы.

Вова сажал клён. Соня, вытри слёзы, Сёма пил сок. Лёва кормил ежа. Алёна нашла грибок. У Алёши новые калоши.

Предупредительный диктант.

Тётя Тоня нашла котёнка. У него тёплая шуба. Котёнок пил молоко. (11 слов)

У Сони был гусёнок. А у Вовы утёнок. Гусёнок и утёнок малы. Соня и Вова кормят их. (17 слов)

Различение э-е.

Словарные диктанты.

Ей, ей, это, эхо, Этаж, Этот, ели, Еду, Елена, лес, лето. Мел, репа.

Выборочные диктанты.

Эти вишни, эти сливы сами мы сажали. Эти малины сами поливали.

Раздаётся наше эхо, звонкое, задорное. Мы живём на втором этаже.

Различение при письме й-и.

Предупредительный диктант.

Пиши ручкой. Шей иглой, Пили пилой, мети метлой. Измеряй линейкой. (10 слов)

Копай землю лопатой. Сажай лук, капусту, огурцы. Поливай их водой. (11 слов)

Мягкий знак в конце слова.

Выборочный диктанты.

На уроках мы учимся читать и писать. Мы умеем дружно работать. Мы умеем пилить и строгать. Учимся мы и шить.

Рыбка плавает в водице. Рыбке весело играть. Рыбка, рыбка, озорница, мы хотим тебя поймать.

Контрольные диктанты на пройденный материал.

Белка.

На сосне дупло. Там дом белки. У белки есть дети. Белка ушла искать корм. Мать принесла еду. (17 слов)

Работа.

Надень, Вова, майку. Налей воды в лейку. Надо полить морковь и капусту. Потом полей горох. (15 слов)

Помогли.

Бабушка жила одна. Пришли ребята. Федя стал носить воду. Нина стала мыть полы. Игорь колот дрова. Бабушка очень рада. (19 слов)

Май.

Настал май. Стало тепло. Гуляй целый день. Лёня и Вова пошли ловить рыбу. В сеть попал карась и линь. (19 слов)

2.Содержание учебного предмета.

Повторение.

Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Перемены в школе и их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

Специальная подготовка к обучению письму рельефно-точечным шрифтом. Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильно располагать учебные

предметы на парте, развитие умения держать грифель, развитие умения ориентироваться в приборе для письма.

Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных рельефных полосок разной фактуры.

Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, ёлочка и др.).

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Рисование грифелем в приборе «Школьник» на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов контура при штриховке прямыми линиями. Обведение грифелем на бумаге-кальке простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама).

Написание точек рельефно-точечным шрифтом в колодке с переходом в прибор для прямого чтения и письма.

Написание в приборе прямого чтения и письма букв Аа, Уу, Мм, Оо, Сс, Нн грифелем. Написание этих букв рельефно-точечным шрифтом по Брайлю в приборе для письма по Брайлю. Написание букв в каждой клетке, через клетку в приборе для письма по Брайлю.

Букварный период (продолжение).

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

1-й этап. Изучение букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, Ы, Лл, Вв, Ии.

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающие с изучаемого звука с опорой на картинки, выполненные в рельефном изображении или задание учителя. Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение на слух за наличием или отсутствием преграды при произношении звуков. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим условным символом а рельефной схеме слов. Запоминание слогов.

Образование и чтение слогов в рельефной азбуке, состоящей из одной гласной, в словах (а-у, у-а), закрытых (ом, ум, ах, ох) и открытых (ма, мо, ха, хи) двухбуквенных слогов. Сравнение открытых и закрытых слогов. Чтение слоговых таблиц, выполненных в

рельефном изображении. Составление, чтение и написание слов из этих слогов, с последующей записью в приборе для письма по Брайлю рельефно-точечным шрифтом.

Дифференциация сходных и звуков изолированно и в слогах: ма- на, са-ша.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (ма-ма, му-ха, у-ха) с последующим их проговариванием целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или картинкой, выполненной в рельефном изображении.

Составление и чтение слов в рельефной азбуке, состоящих из закрытого трёхбуквенного слога: мох, сом, сын и т. д.

Написание этих слогов и слов в приборе для прямого чтения и письма, с последующей записью в приборе для письма по Брайлю рельефно-точечным шрифтом.

Образование и чтение открытых и закрытых двухбуквенных слогов в рельефной азбуке, сравнение их. Составление, чтение и написание слов из этих слогов, с последующей записью в приборе для письма по Брайлю рельефно-точечным шрифтом.

Усвоение рельефно-точечного написания изучаемых букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, Ы, Лл, Вв, Ии.

Списывание букв и слогов рельефно-точечного шрифта. Списывания слов рельефно-точечного шрифта после предварительного анализа и чёткого протяжного проговаривания (интонирования). Выкладывание звукобуквенной схемы слова соответствующими условными символами.

Запись под диктовку букв и слогов рельефно-точечным шрифтом Брайля.

2-й этап. Повторение пройденных букв и изучение новых: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь.

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двухбуквенных слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно, написание этих слогов в рельефной азбуке с последующей записью в приборе для письма рельефно-точечным шрифтом.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла).

Образование, чтение и написание в рельефной азбуке трёхбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом) с последующей записью в приборе для письма рельефно-точечным шрифтом. Усвоение рельефно-точечного написания изучаемых букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь.

Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.

3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь.

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Образование, чтение и написание в рассыпной рельефной азбуке открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил) с последующей записью в приборе для письма по Брайлю.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик).

Чтение и написание в рассыпной рельефной азбуке предложений из двух-трех слов.

Усвоение рельефно-точечного написания изучаемых букв: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь.

Большая буква (признак большой буквы) в начале предложения, точка в конце предложения. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.

Самостоятельное составление из букв рельефной азбуки открытых и закрытых двухбуквенных и закрытых трехбуквенных слогов с последующей записью в приборе для письма по Брайлю.

Вставка пропущенной буквы в словах под картинками с рельефным изображением.

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Образование, чтение и написание в рельефной азбуке усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле) с последующей записью в приборе для письма по Брайлю.

Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов, написанных шрифтом Брайля.

Списывание с печатных текстов. Вставка пропущенной буквы и слогов при списывании. Выделение буквы в именах людей рельефно-точечным шрифтом (Признак заглавной буквы). Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа. Контрольное списывание.

Формы организации учебных занятий.

Формы организации познавательной деятельности слепых обучающихся с нарушением интеллекта на уроках русского языка: индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные). Основной формой обучения является урок. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели игрушек,

рельефные полоски и картинки, рельефная азбука, набор рельефных таблиц). Овладение знаниями представлениями происходит в процессе предметно-практической деятельности (работа в рельефной табличке, в рельефной азбуке, практические упражнения, буквенные, слоговые диктанты).

Ведущей формой работы учителя на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Применяются следующие методы обучения: демонстрация, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др. В силу разнородности состава класса освоение содержания осуществляется на доступном для каждого ребёнка уровне. Используются словесный, наглядный, практический методы обучения. Важное место имеют практические действия, действия по подражанию. При обучении учитывается неоднородность состава класса (группы), и осуществляется индивидуальный подход к слепым обучающимся с интеллектуальными нарушениями. При организации занятий необходимо знать патологию зрения, состояние здоровья учащегося, уровень его физического и психического развития. Необходимо осуществлять индивидуальный подход и помнить, что успехи каждого слепого ребенка с легкой умственной отсталостью отмечаются относительно его личных достижений.

Подготовительная работа требует создания наглядной конкретной ситуации, лежащей в основе текста. Экскурсия в природу, на производство, демонстрация натуральных предметов, картинок, изготовление макетов имеют первостепенное значение для правильного понимания читаемого.

• **3. Тематическое планирование.**

№ урока	Название раздела, название темы.	Количество часов.	Виды деятельности.
Повторение - 16 часов.			
1	Геометрические фигуры, полоски, вертикальные линии, выполненные в рельефно-точечном изображении.	1	Различают фигуры и полоски. Пишут вертикальные и рельефные линии грифелем в приборе для рисования «Школьник».
2	Горизонтальные, вертикальные, прямые линии, выполненные рельефно-точечным изображением. Расположение их	1	Чертят линии на листе бумаги в приборе «Школьник».

	на листе бумаги.		
3	Трафарет, шаблон. Линии по контуру трафарета.	1	Проводят линии по трафарету. Меняют направление линий по трафарету.
4	Штриховка фигуры.	1	Соблюдают пределы контуров при штриховке.
5	Первая точка по системе Брайля. Третья точка по системе Брайля.	1	Пишут точки в колодке, переходят в прибор для прямого чтения и письма.
6	Четвёртая точка по системе Брайля. Шестая точка по системе Брайля.	1	Пишут точки в колодке, переходят в прибор для прямого чтения и письма.
7-8	Вторая точка по системе Брайля. Пятая точка по системе Брайля.	2	Пишут точки в колодке, переходят в прибор для прямого чтения и письма.
9-10	Комбинация разных точек по системе Брайля.	2	Пишут точки в колодке, переходят в прибор для прямого чтения и письма.
11-12	Буква Аа .	2	Практически различают гласный звук. Наблюдают за наличием и отсутствием преграды при произнесении. Пишут точки в приборе для прямого чтения и письма переходят в прибор для письма по Брайлю. Соблюдают строчки. Пишут через клетку.
13	Буквы Уу, Мм .	1	Практически различают гласный и согласный звук. Наблюдают при произнесении за наличием и

			отсутствием преграды. Пишут точки в приборе для прямого чтения и письма, переходят в прибор для письма по Брайлю. Соблюдают строчки. Пишут в каждой клетке, через клетку.
14-15	Буквы Оо, Сс.	2	Практически различают гласный и согласный звук. Наблюдают при произнесении за наличием и отсутствием преграды. Пишут точки в приборе для прямого чтения и письма, переходят в прибор для письма по Брайлю. Соблюдают строчки. Пишут в каждой клетке, через клетку.
16	Буквы Хх, Нн.	1	Практически различают согласный звук. Наблюдают при произнесении за наличием и отсутствием преграды. Пишут точки в приборе для прямого чтения и письма, переходят в прибор для письма по Брайлю. Соблюдают строчки. Пишут в каждой клетке, через клетку.
Букварный период (продолжение) – 154 часа.			
17-18	Буква Аа. Рельефно-точечный шрифт буквы.	2	Соотносят рельефно-точечный шрифт с буквой, пишут буквы

			в приборе для прямого чтения и письма, переходят в прибор для письма по Брайлю.
19-20	Буква Уу . Рельефно-точечный шрифт буквы.	2	Практически различают гласный звук. Наблюдают при произнесении за наличием и отсутствием преграды. Пишут точки в приборе для прямого чтения и письма, переходят в прибор для письма по Брайлю. Соблюдают строчки. Пишут в каждой клетке, через клетку.
21-22	Слова ау, уа .	2	Самостоятельно составляют изученные слоги, записывают рельефно-точечным шрифтом.
23-24	Буква Мм . Рельефно-точечный шрифт буквы.	2	Практически различают согласный звук. Наблюдают при произнесении за наличием и отсутствием преграды.
25-26	Закрытые слоги ам, ум .	2	Анализируют звуки и буквы, записывают слоги рельефно-точечным шрифтом.
27-28	Открытые слоги ма, му .	2	Анализируют звуки и буквы, записывают слоги рельефно-точечным шрифтом.
29-30	Буква Оо . Рельефно-точечный шрифт буквы.	2	Практически различают гласный звук. Наблюдают при произнесении за наличием и отсутствием преграды. Соотносят рельефно-точечного шрифта с буквой, пишут буквы в приборе для прямого чтения и письма, с переходом в прибор для письма по Брайлю.

31-32	Слоги ам-ма, ум-му, ом-мо , Письмо слова ма-ма .	2	Анализируют звуки и буквы, записывают слоги рельефно-точечным шрифтом.
33-34	Буква Хх . Рельефно-точечный шрифт буквы.	2	Практически различают согласный звук. Наблюдают при произнесении за наличием и отсутствием преграды. Пишут точки в приборе для прямого чтения и письма, с переходом в прибор для письма по Брайлю. Соблюдают строчки. Пишут в каждой клетке, через клетку.
35-36	Письмо слогов с буквой Хх .	2	Самостоятельно составляют изученные слоги, записывают рельефно-точечным шрифтом.
37-38	Буква Сс . Рельефно-точечный шрифт буквы.	2	Соотносят рельефно-точечный шрифт с буквой, пишут буквы в приборе для прямого чтения и письма, переходят в прибор для письма по Брайлю.
39-40	Закрытые слоги ас, ос, ус и открытые слоги са, со, су .	2	Анализируют звуки и буквы, записывают слоги рельефно-точечным шрифтом.
41-42	Буква Нн . Слоги и слова с буквой н .	2	Пишут по рельефно-точечному образцу букву, слоги и слова с предварительным проговариванием.
43-44	Буква ы . Рельефно-точечный шрифт буквы.	2	Соотносят рельефно-точечный шрифт с буквой, пишут буквы в приборе для прямого чтения и письма, переходят в прибор для письма по Брайлю.
45-46	Слоги и слова с буквой ы .	2	Самостоятельно составляют

			изученные слоги, записывают рельефно-точечным шрифтом.
47-48	Буква Лл . Слоги и слова с буквой Лл . Рельефно-точечный шрифт буквы.	2	Соотносят рельефно-точечный шрифт с буквой, пишут буквы в приборе для прямого чтения и письма, переходят в прибор для письма по Брайлю.
49-50	Буква Вв . Рельефно-точечный шрифт буквы. Слоги и слова с буквой Вв .	2	Самостоятельно составляют изученные слоги, записывают рельефно-точечным шрифтом.
51-52	Буква Ии . Слоги, слова, предложения. Рельефно-точечный шрифт буквы.	2	Пишут по рельефно-точечному образцу букву, слоги и слова с предварительным проговариванием.
53-54	Буква Ии . Слова с этой буквой. И как показатель мягкости согласных.	2	Обозначают мягкий согласный звук проговариванием. Пишут по рельефно-точечному образцу.
55-56	Буквенный и слоговой диктант.	2	Выкладывают звукобуквенную схему слова. Записывают под диктовку буквы и слоги рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю с предварительным проговариванием.
57-58	Буква Шш . Рельефно-точечный шрифт буквы. Слоги и слова с буквой ш .	2	Пишут по рельефно-точечному образцу букву, слоги и слова с предварительным проговариванием.
59	Слова с буквами с-ш .	1	Пишут по рельефно-точечному образцу букву, слоги и слова с предварительным проговариванием.
60-61	Пропущенная буква в словах	2	Вставляют пропущенные буквы

	под картинкой.		в словах под картинкой, выполненной рельефно-точечным изображением.
62-63	Буква Пп . Рельефно-точечный шрифт буквы. Слоги и слова с буквой п .	2	Пишут по рельефно-точечному образцу букву, слог и слова с предварительным проговариванием.
64-65	Предложения из 1-2 слов.	2	Пишут по рельефно-точечному образцу букву, слог и слова с предварительным проговариванием.
66-67	Буква Тт . Рельефно-точечный шрифт буквы. Слоги и слова с буквой т .	2	Соотносят рельефно-точечный шрифт с буквой, пишут буквы в приборе для прямого чтения и письма, переходят в прибор для письма по Брайлю.
68-69	Буква Кк . Рельефно-точечный шрифт буквы. Слоги и слова с буквой к .	2	Пишут по рельефно-точечному образцу букву, слог и слова с предварительным проговариванием.
70	Слова с буквами х-к .	1	Дифференцируют сходные звуки изолированно и в словах.
71-72	Буква Зз . Рельефно-точечный шрифт буквы. Слоги и слова с буквой з .	2	Списывают с учебника по Брайлю тексты букв, слогов, слов.
73	Слова с буквами с-з .	1	Дифференцируют сходные звуки изолированно и в словах. Выделяют звонкие и глухие согласные определённым рельефно-точечным символом в рельефной схеме.
74-75	Буква Рр . Рельефно-точечный шрифт буквы. Слоги и слова с буквой р .	2	Списывают с учебника по Брайлю тексты букв, слогов, слов.

76	Слова с буквами л-р .	1	Дифференцируют сходные звуки изолированно и в словах.
77-78	Буква й . Рельефно-точечный шрифт буквы. Слоги и слова с буквой й .	2	Списывают с учебника по Брайлю тексты букв, слогов, слов.
79-80	Буква й в середине и конце слова. Звук и и й в словах.	2	Дифференцируют сходные звуки изолированно и в словах.
81-82	Буква Жж . Рельефно-точечный шрифт буквы. Слоги и слова с буквой ж .	2	Самостоятельно составляют изученные слоги, записывают рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю.
83	Слова с буквами ж-ш , слоги жи-ши .	1	Дифференцируют сходные звуки изолированно и в словах. Выделяют звонкие и глухие согласные определённым рельефно-точечным символом в рельефной схеме.
84-85	Буква Бб . Рельефно-точечный шрифт буквы. Слоги и слова с буквой б .	2	Самостоятельно составляют изученные слоги, записывают рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю.
86	Слова с буквами б-п .	1	Различают написание слов с буквами б-п . Выделяют звонкие и глухие согласные определённым рельефно-точечным символом в рельефной схеме.
87-88	Буква Дд . Рельефно-точечный шрифт буквы. Слоги и слова с буквой д .	2	Самостоятельно составляют изученные слоги, записывают рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю.
89	Слова с буквами д-т .	1	Различают написание слов с буквами д-т . Выделяют звонкие и глухие согласные

			определённым рельефно-точечным символом в рельефной схеме слова.
90-91	Буква Гг . Рельефно-точечный шрифт буквы. Слоги и слова с буквой г .	2	Самостоятельно составляют изученные слоги, записывают рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю.
92	Слова с буквами г-к .	1	Различают написание слов с буквами г-т . Выделяют звонкие и глухие согласные определённым рельефно-точечным символом.
93-94	Буква ь . Рельефно-точечный шрифт буквы. Слова с ь на конце.	2	Выделяют букву специальным символом на рельефной схеме слова.
95	Слова хор-хорь, жар-жарь .	1	Самостоятельно составляют изученные слоги, записывают рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю.
96	Слова с ь в середине слов.	2	Выделяют букву рельефно-точечным символом на рельефной схеме слова.
97	Пропущенная буква в словах под картинками, выполненными рельефно-выпуклого изображения.	1	Вставляют пропущенные буквы рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю.
98-99	Буква Ее . Рельефно-точечный шрифт буквы. Слоги и слова с буквой е .	2	Соотносят рельефно-точечный шрифт с буквой, пишут буквы в приборе для прямого чтения и письма, переходят в прибор для письма по Брайлю.
100-101	Буква е как показатель мягкости согласных.	2	Выделяют в слове мягкий согласный звук и букву его

			обозначающую специальным символом в схеме после предварительного анализа.
102- 103	Буква Яя . Рельефно-точечный шрифт буквы.	2	Соотносят рельефно-точечный шрифт с буквой, пишут буквы в приборе для прямого чтения и письма, переходят в прибор для письма по Брайлю.
104- 105	Буква я - показатель мягкости согласных.	2	Обозначают мягкий согласный звук и букву его обозначающую специальным символом в схеме после предварительного анализа.
106- 107	Буква Юю . Рельефно-точечный шрифт буквы.	2	Соотносят рельефно-точечный шрифт с буквой, пишут буквы в приборе для прямого чтения и письма, переходят в прибор для письма по Брайлю.
108- 109	Буква ю как показатель мягкости согласных.	2	Обозначают мягкий согласный звук и букву его обозначающую специальным символом в схеме после предварительного анализа.
110- 111	Слова с буквой ю на конце слова.	2	Анализируют слова под рельефной картинкой и пишут слова рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю.
112- 113	Сочетания у – ю .	2	Анализируют и пишут слова под рельефной картинкой.
114- 115	Буква Ёё . Рельефно-точечный шрифт буквы.	2	Соотносят рельефно-точечный шрифт с буквой, пишут буквы в приборе для прямого чтения и письма, переходят в прибор для

			письма по Брайлю.
116- 117	Буква ё как показатель мягкости согласных.	2	Обозначают мягкий согласный звук и букву его обозначающую специальным символом в схеме слова после предварительного анализа.
118- 119	Слова, состоящие из трёх слогов.	2	Вставляют пропущенную букву при списывании по учебнику Брайля.
120- 121	Буква Чч . Рельефно-точечный шрифт буквы.	2	Соотносят рельефно-точечный шрифт с буквой, пишут буквы в приборе для прямого чтения и письма, переходят в прибор для письма по Брайлю.
122- 123	Слоги и слова с буквой Чч .	2	Самостоятельно составляют изученные слоги, записывают рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю.
124- 125	Сочетания ча-чу .	2	Анализируют и пишут слова. Составляют и пишут предложения из этих слов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю.
126- 127	Буква Фф . Рельефно-точечный шрифт буквы.	2	Соотносят рельефно-точечный шрифт с буквой, пишут буквы в приборе для прямого чтения и письма, переходят в прибор для письма по Брайлю.
128- 129	Слова со звуками в – ф .	2	Отмечают различное написание слов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю.
130- 131	Буква Цц . Рельефно-точечный шрифт буквы.	2	Соотносят рельефно-точечный шрифт с буквой, пишут буквы

			в приборе для прямого чтения и письма, переходят в прибор для письма по Брайлю.
132- 133	Буква ц на конце слова.	2	Анализируют и пишут слова. Составляют и пишут предложения из этих слов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю.
134- 135	Буква Ээ . Рельефно-точечный шрифт буквы.	2	Соотносят рельефно-точечный шрифт с буквой, пишут буквы в приборе для прямого чтения и письма, переходят в прибор для письма по Брайлю.
136- 137	Слова с течением двух согласных в середине слова.	2	Анализируют и пишут слова. Составляют и пишут предложения из этих слов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю.
138- 139	Буква Щщ . Рельефно-точечный шрифт буквы.	2	Соотносят рельефно-точечный шрифт с буквой, пишут буквы в приборе для прямого чтения и письма, переходят в прибор для письма по Брайлю.
140- 141	Сочетания: ща-щу в слогах и словах.	2	Анализируют и пишут слова. Составляют и пишут предложения из этих слов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю.
142- 143	Слова со слогами: ча – ща, чу – шу .	2	Анализируют и пишут слова. Составляют и пишут предложения из этих слов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю.
144-	Буква ъ . Рельефно-точечный	2	Анализируют и пишут слова.

145	шрифт буквы.		Составляют и пишут предложения из этих слов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю.
146- 147	Слова с буквой ъ.	2	Анализируют и пишут слова. Составляют и пишут предложения из этих слов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю.
148- 149	Рельефные схемы. Слова с разделительным твёрдым знаком.	2	Анализируют и пишут слова. Составляют и пишут предложения из этих слов рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю.
150- 151	Предложение и его схема.	2	Пишут по образцу предложения рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю.
152- 153	Составление и запись предложения по схеме.	2	Пишут по образцу предложения рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю.
154- 155	Распространение предложения.	2	Пишут по образцу предложения рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма по Брайлю.
156- 157	Звуки и буквы гласные, согласные в слогах и словах.	2	Различают и обозначают гласные и согласные звуки и буквы в рельефной схеме после предварительного анализа.
158- 159	Звуки звонкие и глухие и буквы, их обозначающие в слогах и в словах.	2	Различают звонкие и глухие звуки и обозначают буквы в схеме после предварительного

			анализа.
160- 161	Звуки твёрдые и мягкие и буквы, их обозначающие в слогах и в словах.	2	Различают твёрдые и мягкие звуки и обозначают буквы в схеме после предварительного анализа.
162- 163	Звуки свистящие и шипящие и буквы, их обозначающие в слогах и в словах.	2	Различают свистящие и шипящие звуки и обозначают буквы в рельефной схеме после предварительного анализа.
164- 165	Предложения из 3-4 слов.	2	Списывают предложения по рельефно- точечному образцу.
166- 167	Пропущенная буква или слог.	2	Вставляют пропущенную букву или слог в учебнике Букварь по Брайлю.
168	Буква в именах людей, кличках животных.	1	Пишут имена людей с условным знаком рельефно-точечного шрифта перед этой буквой.
169	Слова из разбросанных букв или слогов.	1	Составляют слова с опорой на рельефную картинку.
170	Повторение изученного материала.	1	Выполняют контрольное списывание текста с букваря выполненного рельефно-точечным шрифтом Брайля.
Всего 170 часов.			

ЧТЕНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета Чтение (литературное чтение) слепыми обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину (малую Родину);
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми правилами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

1 уровень – достаточный:

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста рельефно-точечным шрифтом по рельефной иллюстрации к тексту.

2 уровень - минимально необходимый:

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, выполненные рельефно-точечным шрифтом, соотносить их с рельефными картинками;

- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.

Базовые учебные действия.

Личностные:

- осознавать себя как ученика, одноклассника, друга, понимать необходимость обучения, занятий, самоподготовки;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- осознавать доброжелательное отношение к педагогам, одноклассникам, к родителям при взаимодействии с ними;
- принимать социальные правила поведения в школе, иметь представления об этических нормах в современном обществе;
- осознавать необходимость аккуратного отношения к школьным предметам, быть готовым к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные:

- ориентироваться по школе, в своём классе; готовить своё рабочее место, бережно относиться к школьным принадлежностям, спортивному инвентарю;
- формировать умения проверять свою работу, находить ошибки и исправлять их;
- формировать способность удерживать цели и задачи, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать по определённому алгоритму;
- формировать способность соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, оценивать свои работы на основе критериев, установленных учителем.

Познавательные:

- формировать орфографическое правильное слоговое чтение, с последующим переходом к чтению целыми словами;
- соблюдать синтаксические паузы, понижать тон голоса в конце предложения, ряд других интонационных компонентов;
- формирование осознанного чтения с пониманием смысловой и идейной стороны текста;
- пересказывать содержание текста по наводящим вопросам, переходить на самостоятельный пересказ.

Коммуникативные:

- слушать и понимать инструкции к учебному заданию при взаимодействии с педагогом;
- слушать и вступать в диалог при закреплении учебного материала;
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);

- обращаться за помощью и принимать помощь;

Контрольно-оценочная система.

Оценку в бальной системе следует вводить со 2-го полугодия во 2 классе. Оценочная система строится на основе минимально необходимого уровня (2 уровень), который обязателен для всех обучающихся. Если слепой обучающийся с интеллектуальной недостаточностью не достигает этого уровня, то по результатам ПМПК обучающийся переходит на программу СИПР.

Предъявляемые задания для оценивания составляются индивидуально на основе психолого-педагогических особенностей (характеристик) усвоения программного материала. На основе этих характеристик оценку «удовлетворительно» можно поставить, если дети выполняют от 35% до 50% заданий, оценку «хорошо» - от 50% до 65%, оценку «очень хорошо» - свыше 65%. В любом случае, организовав итоговую (контрольную) проверку знаний слепого обучающегося с интеллектуальным нарушением, следует исходить из достигнутого им минимального уровня и из возможных оценок выбирать такую, которая стимулировала бы его учебную и практическую деятельность (рекомендация И.М. Бгажноковой).

Логика и содержание проверочных, контрольных, итоговых учебных мероприятий носят специфический характер. Предъявляемые задания для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями требуют больше времени на выполнение работы в два раза и объём задания подбирается индивидуально. Контроль достижения уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, письменные и практические работы.

Примеры контрольных материалов зависят от следующих параметров полноценного навыка чтения: правильностью, беглостью, выразительностью, осознанностью.

Развитие беглости чтения тормозится у слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями, в связи с затруднениями в осмыслении текста, бедности речевого запаса, замедленностью образования смысловой догадки и узостью поля зрения. Темп чтения примерно в два раза медленнее, чем у нормальных детей. Если говорить о навыках выразительности чтения, то здесь можно отметить следующее: в первые два года обучения дети нарушают логические паузы, неправильно распределяют дыхание, характерны или излишне громкое чтение, или излишне тихое. В целом оно отличается монотонностью. Общая умственная недостаточность и недоразвитие речи приводят к нарушению осознанности чтения. Дети с трудом устанавливают причинную зависимость явлений, их последовательность; оказываются не в состоянии без помощи взрослого понять мотивы поступков действующих лиц, основную мысль произведения.

Критерий – правильность чтения если дети прочитали правильно текст рельефно-точечным шрифтом объёмом свыше 65% самостоятельно - отметка 5, с минимальной помощью учителя объёмом 50%-65% - отметка 4, с постоянной помощью учителя - отметка 3.

Критерий – беглость чтения вводится с четвёртого класса, когда обучающиеся в основном осваивают чтение целыми словами.

Критерий – выразительность чтения: если дети с помощью средств интонаций (выделение голосом смыслового слова, соблюдение синтаксических пауз, громкость, вынятность, тон и сила голоса) прочитали правильно текст объёмом свыше 65% самостоятельно - отметка 5, с минимальной помощью учителя объёмом 50%-65% - отметка 4, с постоянной помощью учителя - отметка 3.

Критерий – осознанность чтения: если дети отвечают на поставленные вопросы, выделяют главные мысли, пересказывают по тексту самостоятельно – отметка 5, требуются наводящие вопросы – отметка 4, повторяет ответы других учеников – отметка 3.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты рельефно-точечным шрифтом примерно следующего объёма (на конец года) 10-15 слов.

Тексты рельефно-точечным шрифтом для проверки техники чтения.

Слова для чтения.

Ура, уха, оса. Ухо, усы. Ира.

Ива, юла, осы, Аня, Оля, Юра.

Мама, папа, мыло, рама, дома, Маша, Мура.

Липа, роза, дубы, репа, вода, сено, сады, маки.

Шуба, луна, гора, сани, дети, зима.

Коза, куры, гуси, рыба, лиса, мыло, кони, раки, сова, муха.

Слова, состоящие из одного слога.

Мак, мох, лук, сук, сад, лес.

Рис, суп, сок, сыр, пар, рот.

Сом, рак, кот, жук, сон, кит, бык.

Различение гласных в словах.

Нора-норы, оса-осы, гора-горы, Рома-рама, сом-сам, дом-дам, липа-лапа.

Сук-сок, дом-дым, бок-бык, рос-рис, сын-сон, пар-пир, вал-вол.

Различение согласных в словах.

Дом-лох. Шура-Мура, мама-рама, муха. Мука, шар-пар., ком-лом, лак- мак, козы-розы, мыло-соло.

Рама-рана, ноги-ноты-норы, гора-нора-пора, Дина-Дима, Маша-Даша, Саша-паша, Ира-ива, была-мыла, сова-сода.

Слова со стечением согласных в начале слова.

Два, три, сто, спи, дно, стол, стул.

Брат, двор, слон, крик, грибок, круг, гром.

Снег, дни, пни, кто, где, для, шли, сноп.

Все, хрен, град, крот, свет, звук, квас, след.

Гроза, груша, цветок, старик, грибы, брусок, платок, слива.

Клубок, трава, книга, круги, флажок, птица, дворы.

Слова со стечением согласных в конце слова.

Март, бант, зонт, волк, торт, полк, мост.

Куст, блеск, борт, горн, хвост, танк, марш.

Различение сходных звуков и их обозначение на письме.

(С-ш) Сима, шар, шуба, сом, каша, сыр, шум, сено, Шура, сани, сова.

(Ж-ш) Шар, жар, Шура, кожа, каша, шум, шуба, душ, жук, жаба, журнал.

(С-з) Сыр, лиса, розы, ваза, коза, совы, зима, зубы, носы, сор.

(З-ж) Зубы, Зина, кожа, козы, жук, жаба, газета, пожар, Лиза, морозы.

(Ц-ч) Чай, цапля чек, очки, лицо, калач, боец, отец, чулок, почта.

(Р-л) Лук, рак, пар, пол, мел, лапа, пила, рана, река, палка.

(Б-п) Пол, бак, лапа, рыба, папа, бочка, почка, лопата, петух, грибы, булка.

(Д-т) Дым, туча, дом, утка, сетка, ягоды, вода, ветка, дело, ведро, сады.

(Г-к-х) каша, горы, гуси, мука, мак, сок, нога, кони, белка, вагон, полка, ягода, чайка, карандаш, хата, муха, уха, петух, халат, сахар, духи, мох, мех. *Различение а-я.*

Мал-мял, рад-ряд, Ната-Надя, Лара-Ляля, лак-ляг, Лида-Надя, масло-мясо, Саша-Вася.

Выборочные тексты.

У кошки котята. У коровы телята. Утка звала утят. Гусята плавают в пруду. Лисята ели мясо.

Витя играл в мяч. Наша няня ушла. Оля пила молоко. Я буду в саду. Я сяду на траву. Вот ваза. Тут цветы. Цветы вянут.

Наташа и Катя играют в мяч. Толя и Юра поят корову. Боря взял пенал. Лиза взяла карандаш. Зябнут птицы зимой.

Различение у-ю.

Лук-люк, Люба-Люша, круг-крюк, идут-индюк, Катюша-катушка, нюхал-пахнут.

Мама повесила сумку на крюк. В сумке была брюква. Из брюквы варят суп. (13 слов).

Дети гуляли на лугу. Люба нашла жука. Тут были гуси. Она дала жука гусям. (14 слов).

Различение о-ё.

Нос-нёс, соре-мёд, воз-вёз, роза-орёл, тоня-тётя, Лёня-ловит, козёл-зол, дом-идём.

Стёпа отморозил нос. Алёша нёс ведро. Мышка грызёт корку. Я люблю тётю Тосю.
У клёна тонкий ствол. Вову укусили пчёлы.

Вова сажал клён. Соня, вытри слёзы, Сёма пил сок. Лёва кормил ежа. Алёна нашла грибок. У Алёши новые калоши.

Тётя Тоня нашла котёнка. У него тёплая шуба. Котёнок пил молоко. (11 слов)

У Сони был гусёнок. А у Вовы утёнок. Гусёнок и утёнок малы. (12 слов)

Различение э-е.

Ей, ей, это, эхо, Этаж, Этот, ели, Еду, Елена, лес, лето. Мел, репа.

Эти вишни, эти сливы сами мы сажали. Эти малины сами поливали.

Раздаётся наше эхо, звонкое, задорное. Мы живём на втором этаже. *Различение при письме й-и.*

Пиши ручкой. Шей иглой, Пили пилой, мети метлой. Измеряй линейкой. (10 слов)

Копай землю лопатой. Сажай лук, капусту, огурцы. Поливай их водой. (11 слов)

Мягкий знак в конце слова.

На уроках мы учимся читать и писать. Мы умеем дружно работать. Мы умеем пилить и строгать. Учимся мы и шить.

Рыбка плавает в водиче. Рыбке весело играть. Рыбка, рыбка, озорница, мы хотим тебя поймать.

Тексты рельефно-точечным шрифтом для проверки техники чтения.

Белка.

На сосне дупло. Там дом белки. У белки есть дети. Белка ушла искать корм. (14 слов)

Работа.

Надень, Вова, майку. Налей воды в лейку. Надо полить морковь и капусту. Потом полей горох. (15 слов)

Помогли.

Бабушка жила одна. Пришли ребята. Федя стал носить воду. Игорь колот дрова. Бабушка очень рада. (15 слов)

Май.

Настал май. Стало тепло. Лёня и Вова пошли ловить рыбу. В сеть попал карась и линь. (16 слов).

2.Содержание учебного предмета.

Повторение.

Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.

Развитие устной речи учащихся: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам. Специальная работа с учащимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройства движений рук (совместно с врачом), в течение первого года обучения и в последующих классах до полного исправления дефекта.

Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми. Выработка у учащихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка). Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (у-хо, ру-ка, го-ло-ва).

Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся.

Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).

Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении)

Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой. Рисование грифелем в приборе «Школьник» на бумаге-кальке прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение грифелем в приборе «Школьник» на бумаге-кальке простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама). Повторение букв в такой последовательности: А, У, М, О, Х, С, Н - и соотнесение их со звуками.

Букварный период (продолжение).

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур.

1-й этап. Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, Ы, Лл, Вв, Ии.

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале (в сильной позиции) и в конце слова. Подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками, обозначение их соответствующим цветом.

Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двухбуквенных слогов, сравнение их в приборе для прямого чтения и письма с переходом в «Букварь» выполненный рельефно-точечным шрифтом. Составление, сравнение и чтение слоговых таблиц.

Усвоение букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, Ы, Лл, Вв, Ии, разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь.

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двухбуквенных слогов с твёрдыми и мягкими согласными, трёх-четырёхбуквенных слов типа кот, кит, соль и т.д. Чтение этих слоговых структур по подобию.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, в словах: са-за, ша-жа, коза-коса; слов с твёрдыми и мягкими согласными мы-ми, лы-ли, ны-ни, мыл-мил; а также и-й, мои-мой.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла) в приборе для прямого чтения и письма с переходом в «Букварь» выполненный рельефно-точечным шрифтом.

Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом) в приборе для прямого чтения и письма с переходом в «Букварь» выполненный рельефно-точечным шрифтом.

Усвоение букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухбуквенных и закрытых трехбуквенных слогов с последующей записью.

Вставка пропущенной буквы в словах под рельефными картинками. Чтение небольших текстов из 2-4 предложений в «Букваре» выполненного рельефно - точечным шрифтом. Ответы на вопрос. Выборочное чтение по заданию учителя. Соотнесение содержания текста с содержанием рельефной картинке. Чтение загадок и стихотворений (из 2-х строчек), разучивание их с голоса учителя.

3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь.

Практическое различение гласных и согласных букв, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах ма-мя, му-мю,су-цу, ша-щя, цвет-свет, плач-плащ.

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце). Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова в приборе для прямого чтения и письма с переходом в «Букварь» выполненный рельефно-точечным шрифтом. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1-3 слогов в приборе для прямого чтения и письма с переходом в «Букварь» выполненный рельефно-точечным шрифтом.

Чтение предложений из 2-5 слов в учебнике «Букварь» выполненный рельефно-точечным шрифтом, их последующие воспроизведение с имитацией интонации учителя. Чтение небольших текстов, ответы на вопросы.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь.

Формы организации учебных занятий.

Формы организации познавательной деятельности слепых обучающихся с нарушением интеллекта на уроках чтения: индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные). Основной формой обучения является урок. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты). Овладение знаниями представлениями происходит в процессе предметно-практической деятельности.

Ведущей формой работы учителя на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Применяются следующие методы обучения: демонстрация, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др. В силу разнородности состава класса освоение содержания осуществляется на доступном для каждого ребёнка уровне. Используются словесный, наглядный, практический методы обучения. Важное место имеют практические действия, действия по подражанию. При обучении учитывается неоднородность состава класса (группы), и осуществляется индивидуальный подход к слепым обучающимся с интеллектуальными нарушениями. При организации занятий необходимо знать патологию зрения, состояние здоровья учащегося, уровень его физического и психического развития. Необходимо осуществлять индивидуальный подход и помнить, что успехи каждого слепого ребенка с легкой умственной отсталостью отмечаются относительно его личных достижений.

В младших классах подготовительная работа требует создания наглядной конкретной ситуации, лежащей в основе текста. Экскурсия в природу, на производство, демонстрация натуральных предметов, картинок, изготовление макетов имеют первостепенное значение для правильного понимания читаемого.

3. Тематическое планирование.

№	Название раздела. Название темы.	Количес тво часов	Виды деятельности.
Повторение – 16 часов.			

1	Беседа «Праздник школы». Беседа по рельефной картине «Волшебница - осень».	1	Составляют предложения по вопросам. Коллективно составляют рассказ по теме с использованием рельефной картинно-символической схемы.
2	Рассказывание сказки «Курочка Ряба». Рассказывание сказки «Колобок».	1	Составляют рассказ с опорой на рельефную иллюстрацию. Узнают животное по его голосу.
3	Условно рельефная схема слов. «Чтение» условно-рельефной записи слов по порядку и в разбивку.	1	Знакомятся со знаками, символами, предметами-заместителями. Фиксируют слова условно-рельефным изображением.
4	Рассказывание сказки «Три медведя»	1	Участвуют в ответно-вопросном диалоге. Составляют рассказ по рельефной картинке.
5	«Домашние детёныши и их животные» Беседа на тему «Зоопарк».	1	Соотносят звуки окружающего мира с речевыми звуками.
6	Предложения из двух слов. Предложения из трёх слов.	1	Составляют предложения из двух слов по рельефной картинке. Составляют предложения из трёх слов по рельефной картинке, фиксируют их в условно- рельефной схеме.
7	Беседа на тему «Дежурство в классе». Беседа на тему «У нас соревнования».	1	Составляют предложения по рельефной картинке. Составляют рассказ по рельефной картинке, фиксируют предложения в условно- рельефной схеме.
8	Беседа на тему «В магазине овощи и фрукты».	1	Составляют предложения из двух слов по картинке, выполненной рельефно-точечным изображением.

9	Первый звук в словах.	1	Определяют первый звук в словах, обозначают условным знаком с опорой на предметы или рельефные картинки.
10	Звук и буква Аа .		Читают букву Аа в азбуке-колодке. Выделяют звук в начале и в конце слова, подбирают слова, начинающие с изучаемого звука с опорой на рельефные картинки. Практически различают гласные и согласные звуки, наблюдают за наличием и отсутствием преграды в гортани.
11	Звук и буква Уу .	1	Читают букву Уу в приборе для прямого чтения и письма. Выделяют звук в начале и в конце слова, подбирают слова, начинающие с изучаемого звука с опорой на рельефные картинки.
12	Звук и буква Мм .	1	Читают букву Мм в приборе для прямого чтения и письма. Выделяют звук в начале и в конце слова, подбирают слова, начинающие с изучаемого звука с опорой на рельефные картинки. Практически различают гласные и согласные буквы, наблюдают за наличием и отсутствием преграды в гортани.
13	Звук и буква Оо .	1	Читают букву Оо в приборе для прямого чтения и письма. Выделяют звук в начале и в конце слова, подбирают слова, начинающие с изучаемого звука с опорой на рельефные картинки.
14	Звук и буква Хх .	1	Читают букву Хх в приборе для

			прямого чтения и письма. Выделяют звук в начале и в конце слова, подбирают слова, начинающие с изучаемого звука с опорой на рельефные картинки.
15	Звук и буква Сс .	1	Читают букву Сс в приборе для прямого чтения и письма. Выделяют звук в начале и в конце слова, подбирают слова, начинающие с изучаемого звука с опорой на рельефные картинки.
16	Звук и буква Нн .	1	Читают букву Нн в приборе для прямого чтения и письма. Выделяют звук в начале и в конце слова, подбирают слова, начинающие с изучаемого звука с опорой на рельефные картинки.
Букварный период (продолжение) – 120 часов.			
17	Слова ау, уа .	1	Образуют и читают слоги в приборе для прямого чтения и письма с переходом в учебник «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом. Обозначают гласные буквы в рельефной схеме.
18	Закрытые слоги: ам, ум . Звукобуквенный анализ.	1	Читают закрытые двухбуквенные слоги в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом. Обозначают гласные и согласные буквы в рельефной схеме.
19	Открытые слоги: ма, му .	1	Читают открытые двухбуквенные слоги в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным

			шрифтом. Обозначают гласные и согласные буквы в рельефной схеме.
20	Составление и чтение слова ма-ма.	1	Читают по слогам слова в рельефной схеме из двух усвоенных слогов. Обозначают гласные и согласные буквы в рельефной схеме.
21	Составление и чтение слогов ом-мо. Звукобуквенный анализ.	1	Сравнивают открытые и закрытые слоги в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом. Обозначают гласные и согласные буквы в рельефной схеме.
22	Слоги и слова со звуком и буквой Хх.	1	Читают буквы и слоги в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом. Обозначают гласные и согласные буквы в рельефной схеме.
23	Составление и чтение слов со звуком и буквой Хх. Предложения с данными словами.	1	Читают слова, состоящие из закрытого двухбуквенного слова в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом. Обозначают гласные и согласные буквы в рельефной схеме.
24	Слоги и слова со звуком и буквой Сс.	1	Читают слова, состоящие из закрытого трёхбуквенного слова в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом. Обозначают гласные и согласные буквы в рельефной схеме.
25	Звук и буква Нн.	1	Читают буквы, различают согласные буквы в рельефной схеме.
26	Слоги и слова со звуком и буквой Нн.	1	Читают предложения из 1-2 слов под рельефной картинкой.
27	Звук и буква ы.	1	Читают буквы, различают гласные буквы в рельефной схеме.

28	Слоги и слова со звуком и буквой ы .	1	Читают предложения из 1-2 слов под рельефной картинкой.
	Звук и буква Лл .	1	Читают буквы в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом. Дифференцируют сходные звуки.
29	Слоги и слова со звуком и буквой Лл .	1	Читают предложения из 3 слов в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом с последующим их устным воспроизведением.
30	Звук и буква Вв .	1	Читают буквы в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом.
31	Слоги и слова со звуком и буквой Вв в твёрдом и мягком варианте.	1	Читают предложения из 3 слов с последующим их устным воспроизведением в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом.
32	Звук и буква Ии . И – отдельное слово, отдельный слог, или входит в состав слога.	1	Читают буквы в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом. Образовывают открытые и закрытые двухбуквенные слоги с твёрдыми и мягкими согласными.
33	Звук и буква Ии как показатель мягкости согласных.	1	Читают предложения в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом из 3 слов с последующим их устным воспроизведением. Образовывают мягкие согласные.
34	Звук и буква Шш .	1	Читают буквы в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом.
35	Слоги с мягкими и твёрдыми	1	Дифференцируют слоги.

	согласными.		
36	Слоги и слова со звуком и буквой Пп .	1	Запоминают слоги. Дифференцируют сходные звуки.
37	Чтение рассказа «Полина».	1	Чётко проговаривают каждый слог в слове.
38	Звук и буква Тт . Слоги , слова с буквой Тт .	1	Чётко проговаривают каждый слог в слове. Дифференцируют сходные звуки.
39	Чтение слов, предложений. Текст «Машина».	1	Чётко проговаривают каждый слог в слове.
40	Чтение текста «Тома и Тима».	1	Читают текст с последующим воспроизведением прочитанного текста в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом.
41	Звук и буква Кк .	1	Читают буквы в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом. Дифференцируют сходные звуки.
42	Слоги и слова со звуком и буквой Кк .	1	Запоминают слоги. Дифференцируют сходные звуки.
43	Чтение рассказов.	1	Читают текст с последующим воспроизведением прочитанного текста в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом.
44	Звук и буква Зз .	1	Составляют слоговые структуры.
45	Слоги и слова со звуком и буквой Зз в твёрдом и мягком варианте.	1	Читают слоговые структуры в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом.
46	Сравнение звуков з-с . Работа над текстом.	1	Дифференцируют сходные звуки.
47	Звук и буква Рр .	1	Составляют слоговые структуры.
48	Слоги и слова со звуком и	1	Запоминают слоги.

	буквой Рр .		
49	Работа над предложением.	1	Читают текст с последующим воспроизведением прочитанного текста в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом.
50	Звук и буква Й .	1	Читают слова, предложения в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом. Имитируют интонацию учителя.
51	Чтение слов, предложений с буквой й . Различение звуков и букв и-й .	1	Дифференцируют сходные звуки.
52	Звук и буква Жж . Работа над небольшими рассказами.	1	Читают текст с последующим воспроизведением прочитанного текста в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом.
53	Сочетание жи .	1	Читают слова, предложения в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом. Имитируют интонацию учителя.
54	Различение звуков ж-ш . Слоги жи – ши .	1	Запоминают слоги. Читают тексты в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом.
55	Звук и буква Бб . Слоги, слова.	1	Читают слоги, слова. Работают со звукобуквенной схемой.
56	Слоги и слова со звуком и буквой Бб в твёрдом и мягком варианте.	1	Запоминают слоги. Читают слоги, слова. Работают со звукобуквенной схемой.
57	Различение звуков б-п . Работа над текстом.	1	Дифференцирую сходные звуки.
58	Звук и буква Дд .	1	Практически различают гласные и согласные буквы.

59	Слоги и слова со звуком и буквой Дд в твёрдом и мягком варианте.	1	Запоминают слоги. Читают слоги, слова. Работают со звукобуквенной схемой.
60	Работа над предложением.	1	Имитируют интонацию учителя.
61	Различение звуков д-т . Работа над текстами.	1	Дифференцируют сходные звуки.
62	Повторение пройденного материала. Слоги, слова.	1	Практически различают гласные и согласные буквы.
63	Звук и буква Г г . Слоги, слова, предложения.	1	Читают предложения в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом.
64	Различение звуков г-к . Работа над текстом.	1	Дифференцируют сходные звуки.
65	Чтение небольших текстов.	1	Читают тексты с последующим воспроизведением прочитанного текста в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом.
66	Буква Ь как показатель мягкости согласной на конце слова.	1	Читают согласные буквы с Ь знаком в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом.
67	Сравнение слов хор-хорь, жар-жарь .	1	Чётко проговаривают слоги в словах.
68	Ь в середине слова. Чтение слов, предложений.	1	Обозначают мягкость специальным символом в рельефной схеме.
69	Слова, состоящие из одного слога.	1	Сравнивают слова.
70	Буква Ее . Слова с буквой е в начале слова.	1	Целостно запоминают слова. Читают и сравнивают слоговые структуры.
71	Слова с буквой е в конце слова.	1	Читают изолированно, попарно, читают слова с оппозиционными согласными.
72	Буква е как показатель мягкости согласных.	1	Чётко проговаривают слоги в словах.

73-74	Слова, предложения. Тексты.	2	Закрепляют чтением в тексте слова с йотированными буквами с последующим воспроизведением прочитанного текста в учебнике «Букварь», выполненного рельефно-точечным шрифтом.
75	Буква Яя . Слова с буквой я в начале слова.	1	Целостно запоминают слова. Читают и сравнивают слоговые структуры.
76	Слова с буквой я в конце слова.	1	Читают изолированно, попарно, читают слова с оппозиционными согласными в учебнике «Букварь», выполненного рельефно-точечным шрифтом.
77	Буква Яя как показатель мягкости согласных.	1	Чётко проговаривают слоги в словах.
78-79	Слова, предложения, тексты.	2	Закрепляют чтением в тексте слова с йотированными буквами с последующим воспроизведением прочитанного текста в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом.
80	Буква Юю . Буква ю в начале слова.	1	Целостно запоминают слова. Читают и сравнивают слоговые структуры.
81	Буква ю в конце слова.	1	Читают изолированно, попарно, читают слова с оппозиционными согласными в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом.
82	Буква ю как показатель мягкости согласных.	1	Чётко проговаривают слоги в словах.
83-84	Слова, предложения, тексты.	2	Закрепляют чтением в тексте слова с йотированными буквами с последующим воспроизведением прочитанного текста в учебнике

			«Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом.
85	Буква Ёё. Буква ё в начале слова.	1	Целостно запоминают. Читают и сравнивают слоговые структуры.
86	Буква ё в конце слова.	1	Читают изолированно, попарно, читают слова с оппозиционными согласными в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом.
87	Буква ё как показатель мягкости согласных.	1	Чётко проговаривают слоги в словах.
88-89	Слова, предложения, тексты.	2	Закрепляют чтением в тексте слова с йотированными буквами с последующим воспроизведением прочитанного текста в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом.
90-91	Звук и буква Чч.	2	Практически различают гласные и согласные буквы.
92-93	Анализ слов. Работа над текстом.	2	Анализируют текст в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом.
94-95	Сочетания: ча-чу. Чтение слов, предложений.	2	Дифференцируют сходные звуки.
96-97	Сказка «Хитрая лисичка».	2	Соотносят содержание текста с картинкой, выполненной в рельефно-точечном изображении. Выборочно читают по заданию учителя в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом.
98-99	Чтение текста «Шутка».	2	Анализируют текст. Выбирают нужную иллюстрацию к тексту из ряда предложенных рельефных картинок.
100-	Звук и буква Фф	2	Читают текст в учебнике «Букварь»

101			выполненного рельефно-точечным шрифтом. Чётко проговаривают каждый слог в слове.
102- 103	Текст «Три поросёнка»	2	Соотносят содержание текста с рельефной картинкой. Читают с подражанием интонации учителя.
104- 105	Сравнение звуков: в-ф . Текст «Лесная школа».	2	Дифференцируют сходные звуки.
106- 107	Чтение текста «Хвастун Федя».	2	Выборочно читают текст по заданию учителя в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом.
108- 109	Звук и буква Цц . Анализ и чтение слогов, слов.	2	Отвечают на вопросы. Соотносят содержание текста с рельефной картинкой.
110- 111	Текст «На арене цирка»	2	Выборочно читают текст по заданию учителя в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом.
112- 113	Анализ и чтение слов с буквой ц . Текст «Аленький цветочек»».	2	Отвечают на вопросы. Соотносят содержания текста с содержанием рельефной картинкой.
114- 115	Текст «Моя Родина – Россия».	2	Соотносят содержание текста с рельефной картинкой. Разучивают с голоса учителя.
116- 117	Звук и буква Ээ	2	Читают текст в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом. Чётко проговаривают слова.
118- 119	Буква э в начале предложения. Что хорошо? Что плохо?	2	Отвечают на вопросы. Воспроизводят текст с имитацией интонации учителя.
120- 121	Звук и буква Щщ .	2	Читают текст в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом. Чётко проговаривают

			слова.
122- 123	Сочетания: ща-щу . Работа над текстом.	2	Дифференцируют сходные звуки.
124- 125	Различение слогов: ча-ща, чу-щу .	2	Анализируют слоги, слова, тексты.
126- 127	Буква ъ . Чтение слов, анализ.	2	Читают текст в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом. Чётко проговаривают слова.
128- 129	Чтение слов с разделительным твёрдым знаком.	2	Читают без искажения звукового состава, усвоенные слоговые структуры.
130- 131	Текст «Моя семья».	2	Выборочно читают текст по заданию учителя, воспроизводят текст с имитацией интонации учителя.
132- 133	Текст «В гости бабушке».	2	Выборочно читают текст по заданию учителя в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом.
134- 135	Текст «Невидимка».	2	Отвечают на вопросы. Выборочно читают слова, предложения по вопросам, по картинке, по заданию в учебнике «Букварь» выполненного рельефно-точечным шрифтом.
136	«Дорогие ребята!» повторение пройденного программного материала.	1	Отвечают на вопросы пройденного материала.
Всего 136 часов.			

МАТЕМАТИКА

1. Планируемые результаты освоения учебного материала слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные результаты:

- ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- освоить роль ученика;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар;
- формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка),
- развивать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Базовые учебные действия

Регулятивные УД:

- организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках при решении примеров и задач под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверять результат практической деятельности под руководством учителя.

Познавательные УД:

- ориентироваться в учебнике, на листе бумаги, в приборе для письма по Брайлю и у доски под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;
- использовать знако-символические средства с помощью учителя.

Коммуникативные УД:

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- учиться оформлять свои мысли в устной речи;

- уметь взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой-зрячий», «слепой-слепой» при выполнении математических и практических задач;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- слушать и понимать речь других;
- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты заданий, задач из учебников.

Предметные результаты.

Числа и величины:

- читать числа, записанные с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля в пределах 10, выполнять запись чисел на письменном приборе Л. Брайля, на приборе прямого чтения, сравнивать; составлять последовательность чисел и разрезных цифр, используя ряды индивидуально-наборных полотен, упорядочивать числа от нуля до 10;
- устанавливать закономерность, по которой составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц);
- группировать практическим способом в индивидуальных наборных полотнах по заданному или самостоятельно установленному признаку, используя разрезные цифры, выполненные одновременно плоским и рельефно-точечным шрифтом, карточки с цифрами;
- выполнять запись чисел в письменном приборе Л. Брайля или прямого чтения;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, длину, емкость, стоимость), используя единицы измерения величин (сантиметр, килограмм, литр, копейка, рубль);
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

Арифметические действия:

- выполнять письменно рельефно-точечным шрифтом действия с числами на приборе Л. Брайля, на приборе прямого чтения (сложение, вычитание в пределах 10) с использованием таблиц сложения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий;
- читать математические выражения, вычислять значение числового выражения (содержащего 1 арифметическое действие);
- формулировать свойства арифметических действий и использовать их для удобства вычисления.

Работа с текстовыми задачами:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

- решать арифметическим способом (в 1 действие) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;

Пространственные отношения. Геометрические фигуры:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линия, отрезок, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг), в том числе, используя тифлотехнические средства для построения на плоскости слепыми обучающимися, выполнять изображения отрезков. (Приборы: Н.А. Семевского, «Школьник»)

- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар, брус), геометрические фигуры и их рельефное изображение;

- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур;

- ***Геометрические величины:***

- измерять длину отрезка; использовать линейку с рельефными делениями (для слепых и слепых с остаточным зрением);

- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо, используя осязание и остаточное зрение (для слепых и слепых с остаточным зрением).

- ***Работа с информацией:***

- читать несложные готовые таблицы, выполненные рельефно-точечным шрифтом;

- читать несложные рисунки, выполненные в рельефном изображении;

- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);

- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы).

Предметные результаты

Предметные результаты изучения учебного предмета.

Обучающиеся должны уметь:

1 уровень

- изменять количество предметов, устанавливать взаимно-однозначное соответствие;

- образовывать, читать и записывать числа первого и второго десятка рельефно-точечным шрифтом действия на приборе Л. Брайля;

- считать в прямом и обратном порядке по единице в пределах 20, по 2, по 3 в пределах 10;
- оперировать количественными и порядковыми числительными;
- заменять 10 единиц одним десятком (1 дес. = 10 ед.);
- сравнивать числа и предметные совокупности, добавлять недостающие, убирать лишние предметы;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10;
- пользоваться переместительным свойством сложения;
- пользоваться таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- заменять несколько монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.) бумажной купюрой 10 р.; разменивать монеты достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажную купюру 10 р. По 1 р. (1 к.) и другими возможными способами (не более 3-х монет);
- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка), записывать решения в виде арифметического примера;
- отображать точку на листе бумаги, на классной доске;
- строить прямую линию в приборе для письма по Брайлю;
- обводить геометрические фигуры по шаблону, трафарету в приборе «Школьник».

2 уровень

- образовывать, читать и записывать числа первого десятка рельефно-точечным шрифтом действия на приборе Л. Брайля, на приборе прямого чтения;
- считать в прямом и обратном порядке по единице в пределах 10 (счет по 2, по 3 не обязателен); сравнивать группы предметов (называть и показывать лишние или недостающие не обязательно);
- решать примеры в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счетного и дидактического материала;
- пользоваться таблицей состава чисел (из двух чисел);
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка), записывать решения в виде арифметического примера (с помощью учителя);

- заменять несколько монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.) бумажной купюрой 10 р.; разменивать монеты достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажную купюру достоинством 0 р. по 1 р. (1 к.) (с помощью учителя);

- строить прямую линию в приборе для письма по Брайлю);

Примерные контрольные работы по математике для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 класса.

Контрольная работа по теме: «Решение примеров и задач в пределах 8».

1. Реши примеры.

- $6+1$ $2+4$ $5+2$ $7+1$
- $7-6$ $6-4$ $7-5$ $8-1$

2. В цирке было 8 львов. Двух львов отдали в зоопарк. Сколько теперь львов в цирке?

Контрольная работа за год.

1. Реши примеры.

- $5+2$ $6+3$ $7+3$ $8+2$
- $7-2$ $9-3$ $10-3$ $10-2$
- $7-5$ $9-6$ $10-7$ $10-8$

2. В магазин привезли 1 десяток телевизоров. 3 телевизора продали. Сколько телевизоров осталось?

Начерти отрезок длиной 4 см (6 клеток в приборе Брайля). Запиши под отрезком, чему равна его длина.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия 1-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они могут принимать в ней более или менее активное участие под руководством учителя

Если обучающийся выполнил правильно выше 65% заданий, то ставится оценка «отлично».

Если обучающийся выполнил правильно 50%- 65% заданий, то ставится оценка «хорошо».

Если обучающийся выполнил правильно ниже 50% заданий, то ставится оценка «удовлетворительно».

Оценка «неудовлетворительно» слепым обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не ставится.

2. Содержание учебного материала.

Повторение.

Отрезок числового ряда 1-.

Образование, чтение, запись чисел 1-5.

Счет в прямой и обратной последовательности, количественный и порядковый в пределах 5.

Соотношение количества, числа и цифры. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее), следующее за (последующее).

Счет по 1, по 2 в пределах 5.

Сравнение чисел: больше, меньше, равные. Количество лишних, недостающих единиц в двух сравниваемых числах без обозначения знаком.

Знаки +, -, =.

Геометрические материалы: шар, куб, брус; круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Составление геометрических фигур, разрезанных на несколько частей (по упрощенной схеме).

Нумерация.

Отрезок числового ряда 1-10. Числа и цифра 0.

Образование, чтение, запись чисел первого десятка.

Счет в прямой и обратной последовательности, количественный и порядковый в пределах 10.

Соотношение количества, числа и цифры. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее), следующее за (последующее).

Счет по 2, по 3 в пределах 10.

Сравнение чисел: больше, меньше, равные. Количество лишних, недостающих единиц в двух сравниваемых числах без обозначения знаком.

Состав чисел первого десятка. Соотношения: 10 ед.=1 дес., 1 дес.=10 ед.

Единицы измерения и их соотношения.

Единицы измерения стоимости: рубль, копейка. Обозначение: 1 р., 1 к. Монеты: 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 1 к., 5 к., 10 к.; бумажная купюра 10 р. Замена нескольких монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюрой 10 р.; обмен монет достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюрой 10 р. По 1 р. (1 к.) и другими возможными способами (не более трех монет).

Арифметические действия.

Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания.

Таблица сложения и вычитания.

Называние компонентов и результатов действий сложения и вычитания (в речи учителя).

Переместительное свойство сложения (практическое использование).

Решение примеров на сложение и вычитание, требующих выполнения двух действий (одинаковых и разных).

Арифметические задачи.

Простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка).

Распознавание условия, вопроса, решения и ответа задачи. Выделение числовых данных в задаче. Запись решения. Наименование при записи решения. Формулировка ответа (устно).

Геометрический материал.

Точка, прямая и кривая линии, отрезок.

Построение произвольной прямой в приборе Брайля.

Обводка геометрических фигур шаблону и трафарету в приборе «Школьник».

Основными формами обучения слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов.

На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, геометрические фигуры). Овладение математическими знаниями происходит в процессе предметно-практической деятельности и действий с числами.

Распределение времени на прохождение программного материала дается ориентировочно.

Формы организации учебных занятий.

Безусловно, при организации занятий со слепыми учащимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ведущей формой проведения уроков является фронтальное обучение. Тем не менее, занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности и степенью готовности к работе в коллективе. Кроме этого в обучении должны учитываться наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, остаточное зрение.

Все задания должны сопровождаться текстами, составленными в форме инструкции-обращения к обучающемуся, поясняющей, что требуется выполнить. Обучающиеся 1 класса еще очень плохо владеют навыком самостоятельного осмысленного чтения, поэтому эти тексты предназначены для чтения учителем. Постепенно вводится речевой материал, предназначенный для чтения самими обучающимися, который согласован с темпами их овладения Букварем. В целях развития речи детей, овладения ими математической лексикой и усвоения грамматических норм русского языка необходимы образцы речевых высказываний (обращение «Расскажи...»), которых необходимо придерживаться не только при формировании новых знаний и умений, но и при закреплении материалов.

Во время организации учебного процесса необходимо обеспечить условия для формирования у обучающихся 1 класса математических представлений, понятий и умений на наглядно-действенном материале. В качестве обязательного дидактического материала для этих целей следует использовать геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, брус) и счетные палочки. В дополнение на уроках возможно использование и другого раздаточного материала (например, игрушек, поделок из природного материала и т. д.).

На изучение математики по варианту 3.3 во 2 классе отводится 4 часа в неделю, 34 учебные недели -136 часа в год.

- **3. Тематическое планирование.**

136 часов (4 часа в неделю).

№	Раздел, тема.		Основные виды деятельности обучающихся.
I	<i>Повторение. Числа от 1 до 5. (18 часов).</i>		Общие для всего раздела. Ориентируются в учебнике, тетради, приборах Л. Брайля и прямого чтения. Рассматривают рисунки, выполненные рельефном изображении, натуральные

			<p>предметы по алгоритму.</p> <p>Читают и записывают цифровой знак, числа 1-5 рельефно-точечным шрифтом на приборе Л. Брайля.</p> <p>Читают записанные числа грифелем.</p> <p>Работают с раздаточным материалом.</p> <p>Выделяют существенные признаки.</p> <p>Сравнивают предметы по инструкции и с помощью учителя, делают выводы.</p> <p>Составляют простейшие предложения (повторять за учителем) по инструкции в учебнике, по образцу.</p> <p>Проговаривают свои действия.</p> <p>Обводят геометрические фигуры по трафарету в приборе «Школьник».</p>
1	Выявление счетных навыков.	1	<p>Рассматривают учебник по алгоритму.</p> <p>Участвуют в беседе, отвечать на вопросы.</p> <p>Называют числа в пределах 5 в порядке их следования при счёте.</p> <p>Отсчитывают из множества предметов заданное количество.</p>
2	Свойство предметов. Сравнение предметов по форме, величине, цвету (для обучающихся с остаточным зрением).	1	<p>Сравнивают предметы по форме, величине, цвету (для обучающихся с остаточным зрением) по инструкции и с помощью учителя, делают выводы.</p> <p>Находят предметы определенной формы, величины, цвета на рисунке и в окружающей действительности.</p>
3	Понятия «слева – справа», «в середине», «между».	1	<p>Моделируют разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию.</p> <p>Описывают расположение объектов с использованием слов: слева, справа, в середине, между.</p>

4	Понятия «длинный – короткий», «широкий – узкий», «высокий – низкий», «толстый – тонкий».	1	<p>Сравнивают предметы по длине, ширине, высоте, толщине наложением и приложением по инструкции и с помощью учителя.</p> <p>Определяют какой предмет длиннее, короче, шире, уже, выше, ниже, тоньше, толще, такой же.</p>
5	Временные понятия: «сутки: утро, день, вечер, ночь», «рано – поздно», «сегодня- завтра», «вчера», «на следующий день».	1	<p>Определяют время суток: утро, день, вечер, ночь.</p> <p>Составляют предложения по рисункам с использованием слов: рано, поздно, сегодня, завтра, вчера, на следующий день.</p>
6	Геометрические фигуры. Различение геометрических фигур	1	<p>Различают и называют геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник в рельефно-точечном изображении.</p> <p>Находят предметы на рисунке и в окружающей действительности заданной формы.</p> <p>Обводят геометрические фигуры по контуру, шаблону, трафарету.</p> <p>Выполняют штриховку в разных направлениях, закрашивание по заданию.</p>

7	<p>Число и цифра 1. Запись цифрового знака и числа 1 в приборах Брайля.</p> <p>Соотношение количества предметов с цифрой «1».</p> <p>Числовой ряд: 1.</p>	1	<p>Соотносят число и цифру 1.</p> <p>Пишут цифровой знак и число 1 рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.</p> <p>Читают запись числа 1 грифелем.</p> <p>Соотносят количество предметов с цифрой 1.</p> <p>Работают в паре и группе.</p> <p>Слушают собеседника и ведут диалог.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делать выводы.</p>
8	<p>Число и цифра 2. Запись числа 2. Состав числа 2.</p>	1	<p>Определяют состав числа 2.</p> <p>Соотносят число и цифру 2, количество предметов с цифрой 2.</p> <p>Пишут число 2 рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делать выводы.</p>
9	<p>Понятие знаков «+», «-» и «=». Решение примеров в пределах 2.</p>	1	<p>Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 2 в прямом и обратном порядке.</p> <p>Обозначают действия знаками.</p> <p>Выполняют присчитывание и отсчитывание по 1 с помощью счетного материала.</p> <p>Пишут математические знаки +, -, = рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.</p>
10	<p>Структура задачи.</p> <p>Решение задач на нахождение суммы</p>	1	<p>Выполняют анализ задачи.</p> <p>Выделяют условие, вопрос задачи.</p> <p>Записывают решение задачи.</p>
11	<p>Составление и решение задач на нахождение остатка.</p>	1	<p>Формулируют ответ задачи.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей</p>

			Моделируют ситуаций, иллюстрирующих действия сложение и вычитание.
12	Число и цифра 3. Запись числа 3. Состав числа 3.	1	<p>Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 3 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p>Определяют состав числа 3.</p> <p>Пишут число 3 рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел, с использованием счетного материала и без счетного материала.</p>
13	Решение примеров на нахождение суммы. Переместительное свойство сложения.	1	<p>Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 3 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p>Определяют состав числа 3.</p> <p>Отсчитывают из множества предметов заданное количество отдельных предметов.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел, с использованием счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Применяют переместительное свойство сложения.</p> <p>Оценивают количество предметов и проверяют сделанные оценки подсчётом.</p> <p>Пишут цифру 3.</p>
14	Составление и решение задач на сложение и на	1	Составляют и решают задачи по рисункам в учебнике на сложение и на нахождение

	нахождение остатка.		<p>остатка.</p> <p>Моделируют ситуаций, иллюстрирующих выбранное действие.</p> <p>Выделяют условие, вопрос задачи.</p> <p>Записывают решение задачи.</p> <p>Формулируют ответ задачи.</p> <p>Объяснять выбор математического действия.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>
15	Число и цифра 4. Запись числа 4. Состав числа 4.	1	<p>Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 4 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p>Пишут число 4 рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.</p> <p>Определяют состав числа 4.</p> <p>Определяют место числа 4 в числовом ряду.</p> <p>Соотносят число и цифру 4.</p> <p>Составляют числа от 2 до 4 из пары чисел (3-это 1 и 2, 4-это 2 и 2).</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>
16	Число и цифра 5. Запись числа 5. Состав числа 5. Порядковые числительные.	1	<p>Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 5 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p>Определяют место числа 5 в числовом ряду.</p> <p>Соотносят число и цифру 5.</p> <p>Пишут число 5 рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.</p>

			<p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел, с использованием счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Устанавливают и называют порядок следования предметов.</p>
17	Решение примеров и задач с изученными числами.	1	<p>Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 5 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p>Определяют состав числа 5.</p> <p>Составляют числа от 2 до 5 из пары чисел (3-это 1 и 2, 5-это 3 и 2).</p> <p>Формулируют условие и вопрос задачи по рисунку.</p> <p>Записывают решение задачи в виде равенства (примера) и ответ задачи.</p>
18	Проверочная работа по теме «Повторение».	1	<p>Выбирают способы решения.</p> <p>Соотносят задания с изученными темами.</p>
II	<i>Первый десяток. Числа от 6-10. Число и цифра 0. (89 часов)</i>		<p>Общие для всего раздела.</p> <p>Ориентируются в учебнике, тетради, приборах Л. Брайля и прямого чтения.</p> <p>Рассматривают рисунки, выполненные рельефном изображении, натуральные предметы по алгоритму.</p> <p>Читают и записывают числа первого десятка, выражения, знаки рельефно-точечным шрифтом на приборе Л. Брайля.</p> <p>Читают записанные числа грифелем.</p> <p>Следуют инструкциям в учебнике, учителя.</p> <p>Работают с раздаточным материалом.</p> <p>Выделяют существенные признаки.</p> <p>Сравнивают предметы по инструкции и с помощью учителя, делают выводы.</p>

			<p>Составляют простейшие предложения (повторять за учителем) по инструкции в учебнике, по образцу, с помощью учителя.</p> <p>Проговаривают свои действия.</p> <p>Моделируют ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p>Устанавливают закономерности в числовой последовательности.</p> <p>Составляют числовую последовательность по заданному правилу</p>
19	Точка. Прямые и кривые линии. Различение их. Вычерчивание прямой линии по линейке.	1	<p>Различают и называют точку, прямые и кривые линии в рельефно-точечном изображении.</p> <p>Чертят прямые линии в приборе Л. Брайля.</p> <p>Соотносят реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>
20	Овал.	1	<p>Называют и различают овал и круг в рельефно-точечном изображении.</p> <p>Находят предметы на рисунке и в окружающей действительности, имеющие форму овала.</p> <p>Обводят овал и круг по трафарету в приборе «Школьник».</p>
21	Число и цифра 0.	1	Находят место числа 0 в числовом ряду.
22	Решение примеров с числом 0.	1	<p>Соотносят цифру и число 0.</p> <p>Прибавляют и вычитают число 0.</p> <p>Пишут число 0 рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел.</p>

			Устанавливают аналогии.
23	Числовой ряд 1 – 5 и число 0.	1	Читают и записывают числа 0-5, знаки, выражения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.
24	Сравнение чисел (больше, меньше) в пределах 5.	1	Читают записанные числа грифелем. Перечисляют все числа, которые больше (меньше) данного числа в пределах 5. Называют количество объектов с использованием слов: число... больше (меньше), чем число...
25-26	Число и цифра 6. Образование числа. Запись цифры 6.	2	Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 6 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.
27	Числовой ряд от 1 до 6. Прямой и обратный счет.	1	Определяют место числа 6 в числовом ряду. Соотносят число и цифру 6. Пишут число 6 рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.
28-29	Понятия «следующее - предыдущее» число.	2	Записывают следующее (предыдущее) число данного числа в пределах 6. Называют положение чисел с использованием слов: следующее, предыдущее.
30	Понятия: «выше -ниже», «над -под», «рядом -около».	1	Моделируют разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию. Описывают расположение объектов с использованием слов: выше, ниже, над, под, рядом, около, с.
31	Сравнение количества предметов.	1	Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 6 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.

			Сравнивают предметы по их количеству: больше, меньше, одинаковое (равное) количество.
32- 33	Составление и решение задач по рисунку.	2	Формулируют по рисункам условие задачи. Ставят вопрос к задаче. Выполняют решение задачи. Называют ответ задачи. Объясняют выбранное действие при решении задачи. Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 6 с применением счетного материала и без счетного материала. Сравнивают количество предметов двух групп. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.
34	Присчитывание и отсчитывание по 1. Решение примеров.	1	Считают , присчитывая и отсчитывая по 1. Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 6 с применением счетного материала и без счетного материала. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.
35- 36	Состав числа 6.	2	Определяют состав числа 6. Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 6.
36	Составление примеров на сложение и вычитание в пределах 6.	1	Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 6 с применением счетного материала и без счетного материала. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.
37	Переместительное свойство сложения. Составление примеров и их решение.	1	Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 6 с применением счетного материала и без счетного материала. Применяют переместительное

			свойство сложения.
38	Составление задач по рисункам и их решение.	1	<p>Формулируют по рисункам условие задачи.</p> <p>Ставят вопрос к задаче.</p> <p>Выполняют решение задачи.</p> <p>Называют ответ задачи</p> <p>Объясняют выбранное действие при решении задачи.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 6.</p>
39	Решение примеров на нахождение неизвестного при действии сложения	1	<p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 6 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Считают, присчитывая и отсчитывая по 1, по 2.</p> <p>Решают примеры на нахождение неизвестного при действии сложения.</p>
40	Счет парами. Решение примеров.	1	<p>Моделируют прибавление и вычитание по 2 при решении примеров.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 6 с применением счетного материала и без него.</p> <p>Считают, присчитывая и отсчитывая по 2.</p>
41- 42	Составление и решение задач на нахождение суммы и остатка.	2	<p>Формулируют по рисункам условие задачи.</p> <p>Ставят вопрос к задаче.</p> <p>Выполняют решение задачи.</p> <p>Называют ответ задачи</p> <p>Объясняют выбранное действие при решении задачи.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 6 с применением счетного материала и без него.</p>
43	Решение примеров на нахождение остатка.	1	<p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 6 с применением счетного материала и без счетного материала.</p>

			<p>Считают, присчитывая и отсчитывая по 1, по 2.</p> <p>Решают и записывают примеры на нахождение неизвестного при действии вычитания.</p>
44	Построение прямой линии.	1	<p>Чертят произвольную прямую и по заданию учителя в приборе Л. Брайля.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>
45-46	Проверочная работа по теме: «Решение примеров и задач в пределах 6». Работа над ошибками.	2	<p>Выбирают способы решения.</p> <p>Соотносят задания с изученными темами.</p> <p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p>
47	Число и цифра 7. Образование числа 7. Запись цифры 7.	1	<p>Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 7 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.</p>
48-49	Сравнение количества предметов. Числовой ряд 1 - 7.	2	<p>Определяют место числа 7 в числовом ряду.</p> <p>Соотносят число и цифру 7.</p> <p>Пишут число 7 рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.</p> <p>Читают число 7 грифелем.</p> <p>Сравнивают количество предметов.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>
50-51	Закрепление понятий «следующее – последующее» число. Решение примеров	2	<p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 6 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Считают, присчитывая и отсчитывая по 1, по 2.</p> <p>Называют и записывают предыдущее (следующее) число данного.</p>
52	Присчитывание и	1	<p>Считают, присчитывая и отсчитывая по 1.</p>

	отсчитывание по единице. Решение примеров в пределах 7.		Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 7 с применением счетного материала и без счетного материала. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.
53- 54	Состав числа 7. Сложение и вычитание в пределах 7.	2	Определяют состав числа 7. Соотносят число и цифру 7.
55	Сложение и вычитание в пределах 7.	1	Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза. Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 7 с применением счетного материала и без счетного материала.
56- 57	Составление и решение задач по рисункам.	2	Формулируют по рисункам условие задачи. Ставят вопрос к задаче. Выполняют решение задачи. Называют ответ задачи Объясняют выбранное действие при решении задачи. Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 7 с применением счетного материала и без счетного материала.
58- 59	Решение примеров с неизвестным. Решение задач.	2	Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 7 с применением счетного материала и без счетного материала. Формулируют по рисункам условие задачи. Ставят вопрос к задаче. Выполняют решение задачи. Называют ответ задачи. Объясняют выбранное действие при решении задачи.
60- 61	Проверочная работа по теме: «Решение примеров и задач в пределах 7». Работа над ошибками.	2	Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и

			её результат.
62	Сутки, неделя.	1	Называют времена суток, дни недели. Соотносят действия людей со временем суток. Знают порядок следования дней недели.
63	Отрезок. Построение отрезка.	1	Называют каждую линию на рисунке: прямая, кривая, отрезок. Используют для измерения отрезков брайлевской линейкой. Чертят заданный отрезок в приборе Л. Брайля.
64	Число и цифра 8. Образование числа.	1	Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 8 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. Определяют место числа 8 в числовом ряду, порядковый номер числа.
65-66	Числовой ряд 1-8. Порядковые числительные.	2	
68	Сравнение чисел в пределах 8.	1	Соотносить число и цифру 8. Сравнивать числа в пределах 8. Пишут число 8 рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля, читают число 8 грифелем. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза.
69-70	Состав числа 8.	2	Определяют состав числа 8. Соотносят число и цифру 8. Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 8 с применением счетного материала и без счетного материала. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.
71-72	Составление и решение примеров на сложение и вычитание в пределах 8.	2	Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 8 с применением счетного материала и без счетного материала. Составляют и записывают примеры на

			сложение и вычитание в пределах 8.
73- 74	Решение задач и примеров в пределах 8.	2	<p>Формулируют условие и вопрос задачи.</p> <p>Записывают решение и ответ задачи.</p> <p>Изменяют числа в условии задачи.</p> <p>Придумывают похожие задачи.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 8 с применением счетного материала и без счетного материала.</p>
75	Решение примеров с недостающими компонентами.	1	<p>Применяют навыки счёта и знание состава изученных чисел.</p> <p>Записывают примеры, вставляя пропущенные числа, знаки.</p> <p>Называют и записывают предыдущее (следующее) число.</p>
76	Счет парами. Переместительное свойство сложения.	1	<p>Моделируют прибавление и вычитание по 2 с помощью счетных палочек.</p> <p>Называют числа, которые больше (меньше) заданного в пределах 8.</p> <p>Применяют навыки счёта парами, знание состава чисел и переместительный закон сложения.</p> <p>Применяют переместительное свойство сложения.</p>
77- 78	Составление и решение задач. Решение примеров в пределах 8.	2	<p>Формулируют условие и вопрос задачи.</p> <p>Записывают решение и ответ задачи.</p> <p>Изменяют числа в условии задачи.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 8 с применением счетного материала и без счетного материала.</p>
79-	Контрольная работа по	2	Выбирают способы решения.

80	теме: «Решение примеров и задач в пределах 8». Работа над ошибками.		Соотносят задания с изученными темами. Выполняют работу над ошибками. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат.
81-82	Построение треугольника, квадрата, прямоугольника.	2	Называют и находят на рельефных рисунках заданную геометрическую фигуру. Находят предметы на рисунке и в окружающей действительности, имеющие форму заданной геометрической фигуры с помощью учителя и самостоятельно. Обводят треугольник, квадрат, прямоугольник по трафарету в приборе «Школьник».
83	Число и цифра 9. Образование числа. Запись цифры 9.	1	Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 9 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.
84	Числовой ряд 1-9. Порядковые числительные.	1	Определяют место числа 9 в числовом ряду. Соотносят число и цифру 9.
85-86	Сравнение чисел в пределах 9. Решение примеров в пределах 9.	2	Сравнивают числа в пределах 9. Пишут число 9 рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля, читают грифелем. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза.
87-88	Состав числа 9. Решение примеров и задач.	2	Определяют состав числа 9. Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 9 при решении примеров и задач. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.
89	Счет тройками. Составление и решение задач по картинкам.	1	Применяют навыки счёта тройками и знание состава чисел в пределах 9 с применением счетного материала и без

90	Решение примеров с неизвестным.	1	счетного материала. Применяют переместительное свойство сложения.
91	Решение задач изученных видов.	1	Формулируют условие и вопрос задачи.
92	Решение задач на сложение и вычитание в пределах 9.	1	Записывают решение и ответ задачи. Изменяют числа в условии задачи. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы
93-94	Проверочная работа по теме: «Решение примеров и задач в пределах 9». Работа над ошибками.	2	Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат
95	Меры длины: сантиметр.	1	Измеряют длину заданного отрезка в сантиметрах, используя брайлевскую линейку. Соотносят начало отрезка с числом 0 на линейке. Чертят отрезок заданной длины в приборе Л. Брайля с помощью учителя и самостоятельно. Записывают длину отрезка.
96	Число 10. Счет в пределах 10. Писать число 10.	1	Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.
97-98	Понятие «1 десяток».	2	Пишут число 10 рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.
99	Сравнение чисел в пределах 10.	1	Читают записанное число 10 грифелем. Определяют место числа 10 в числовом ряду. Соотносят число и цифру 10. Сравнивают числа в пределах 10. Заменяют 10 ед. 1 дес. Выполняют мыслительные операции

			анализа и синтеза, делать выводы.
100-101	Состав числа 10. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10	2	Определяют состав числа 10. Выполняют сложение и вычитание с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 10 с применением счетного материала и без счетного материала.
102	Составление и решение задач по рисункам.	1	Формулируют по рисунку условие и вопрос к задаче.
103	Решение примеров с неизвестным. Решение задач изученных видов.	1	Записывают решение и ответ задачи. Выполняют сложение и вычитание с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.
104-105	Решение задач на сложение и вычитание в пределах 10.	2	Применяют переместительное свойство сложения. Считают , присчитывая и отсчитывая по 2, по 3.
106-107	Контрольная работа по теме: «Первый десяток. Решение примеров и задач». Работа над ошибками.	2	Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат
Ш	Меры измерения. (4 часа)		Практически сравнивают монеты по номинальной стоимости.
108	Меры стоимости: рубль, копейка	1	Определяют количество монет, рублей на рисунке и в быту. Заменяют крупную монету несколькими мелкими и наоборот.
109	Меры массы – килограмм.	1	Практически сравнивают предметы по массе. Измеряют массу предметов при помощи гирь. Определяют какой предмет тяжелее (легче).

110	Мера ёмкости – литр.	1	Практически сравнивают меры емкости. Решают задачи, используя меры емкости.
111	Обобщающий урок по теме «Меры стоимости, массы, емкости».	1	Практически сравнивают предметы по массе, стоимости, емкости. Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами. Работают самостоятельно.
IV	<i>Второй десяток (14 часов)</i>		
112	Число 11	1	Иллюстрируют образование чисел второго десятка с помощью счетных палочек. Заменяют 10 палочек одним десятком. Сравнивают числа, опираясь на порядок следования чисел второго десятка при счете. Читают и записывают числа второго десятка рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля, объясняя, что означает каждая цифра в записи.
113	Число 12	1	
114	Число 13	1	
115	Число 14	1	
116	Число 15	1	
117	Число 16	1	
118	Число 17	1	
119	Число 18	1	
120	Число 19	1	
121	Число 20	1	
122	Повторение. Числа второго десятка.	1	Называют и записывают двузначные числа в пределах 20 по порядку, начиная с самого маленького (большого). Решают примеры в пределах 20. Выбирают способы решения задач. Соотносят задания с изученными темами.
123	Решение примеров и задач в пределах 20.	1	
124- 125	Контрольная работа за год. Работа над ошибками.	2	Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат
V 126- 136	Повторение изученного за год (11 часов)	11	Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1. Планируемые результаты.

Личностные

Человек и природа:

- элементарные знания об объектах и явлениях живой и неживой природы;
- умение описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные признаки (с помощью учителя);
- овладеют приемами узнавания изученных объектов и явлений живой и неживой природы посредством тактильно - осязательного восприятия и использования других сохранных анализаторов (с помощью учителя);
- овладеют доступными способами изучения природных явлений (с помощью учителя);
- умение обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой (с помощью учителя);
- осознают понимание значения осязания, остаточного зрения, слуха и обоняния в познании окружающего мира.

Человек и общество:

- сформируются знания об особенностях взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников),
- овладеют способностью к эмоционально-нравственной отзывчивости, (помощью учителя);
- овладеют способностью выбирать адекватные формы контакта (поворачиваться в сторону партнера по общению, при необходимости приблизиться к нему, быть терпимым к прикосновениям других).

Базовые учебные действия.

Личностные:

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения учебного процесса и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Коммуникативные:

- умением вступать в контакт и работать в группах;
- умением использовать принятые нормы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные:

- входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу (школьный звонок, разрешение учителя);
- самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения);
- использовать нормы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;

- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);
- принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

Познавательные:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности;
- характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету (остаточное зрение), форме, размеру, материалу);
- находить задания, предложения, тексты в учебнике или другом предлагаемом материале;
- использовать условные знаки, символические средства с помощью учителя;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать рельефное изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу);
- называть и характеризовать обследуемые предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;
- знать и употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;
- знать и применять обобщающие понятия изученных групп предметов и свойств.

Предметные результаты.

1 уровень:

- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- различать объекты живой и неживой природы;
- выделять части растений;
- узнавать в природе и на рельефных рисунках деревья, кусты, травы;
- называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;
- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;
- выполнять элементарные санитарно-гигиенические нормы.

2 уровень:

- овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы;
- узнавание и называние объектов живой и неживой природы в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов природы к определенным группам по существенным признакам;
- знание правил гигиены органов чувств, безопасного поведения в соответствии со своими знаниями.

Основной формой организации учебных занятий является классно-урочная форма организации обучения:

- комбинированный урок;
- открытие новых знаний;
- обобщающий урок;
- урок закрепления;
- нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, урок-экскурсия, практическое занятие, урок-викторина, заочная экскурсия, устный журнал;
- работа с учебным и научно-популярным текстом, с дидактическим рисунком или иллюстрациями, с условными обозначениями, таблицами и схемами, с различными моделями;
- проведение наблюдений;
- моделирование объектов и процессов;
- дидактические игры;
- уроки в музеях;
- уроки на улицах города;
- уроки-путешествия;
- кратковременные предметные экскурсии.

Наиболее эффективными формами организации познавательной деятельности являются:

- коллективная;
- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах.

Формы и средства контроля

Рабочая программа учебного курса «Мир природы и человека» во 2 классе не предусматривает проведение контрольных работ. Основные формы текущего контроля: устный опрос, оценивание письменных работ обучающихся. В течение учебного года проводятся текущая и промежуточные аттестации.

Примеры контрольно-оценочных материалов

Тема: «Животные».

1. Выбери из моделей животных только домашних.
2. Выбери из моделей животных только диких.
3. Назовите что получают от овцы, коровы, курицы
4. Назовите детенышей животных: корова- ..., медведица-..., собака-..., лошадь-....
5. Что изготавливают из молока, а что из шерсти? (творог, сыр, сметана, валенки, варежки и шарф)

Тема: «Растения».

1. Составь и назови из частей растение. (цветок, стебель, лист, корень).
2. На рельефной картине покажи дерево и кустарник.
3. Определи (тактильно) семена растений (семена: подсолнечник, горох, мак).
4. Назовите деревья, которые вы знаете.
5. Чем отличается яблоко от груши?

Оценка устных ответов слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков по русскому языку. При оценке устных ответов принимается во внимание: а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; б) полнота ответа; в) умение практически применять свои знания; г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии и нормы оценки учащихся

Отметка «5» ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» не ставится.

Оценка письменных работ учащихся

Отметка «5» ставится, если: работа выполнена полностью (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если: работа выполнена полностью, но допущена одна ошибка или два-три недочета в рисунках.

Отметка «3» ставится, если: допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

2. Содержание программы.

Сезонные изменения в природе (8ч).

Сезонные изменения в неживой природе.

Влияние солнца на изменения в природе: зима-солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето - солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.

Знакомство с временами года и их названиями.

Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера. Сегодня.

Растения и животные в разное время года.

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев. рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Берёза, клён, мать-и-мачеха.

Наблюдение и описание зимующих птиц: ворона, воробей.

Животные зимой. Медведь, заяц.

Одежда людей, игры детей в разное время года. Неживая природа (3ч).

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днём и ночью: солнце. Облака, луна, звёзды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки.

Деятельность человека в течение суток.

Земля: песок, камни, глина.

Солнце – источник тепла и света.

Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.

Живая природа (23ч).

Растения (6ч).

Выявления представлений о мире растений, их разнообразие: деревья. Кустарники. Травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются).

Части растений: корень, стебель(ствол), лист. Цветок

Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года.

Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение.

Животные (7ч).

Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).

Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные с холодным климатом. Их сравнение.

Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времён года (1-2 хорошо знакомых животных).

Человек (9ч).

Пол, возраст, имя, фамилия.

Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги.

Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожёг.

Первая помощь при порезах, ожогах кожи.

Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок.

Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа.

Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза- орган зрения, ухо- орган слуха и т. д.

Особенностью предмета является целенаправленное внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников. При ознакомлении слепых второклассников с природой необходимо тщательно подходить к отбору дидактического материала. Выбранные для обследования объекты должны отвечать особым образовательным потребностям обучающихся, обладать всеми качествами и свойствами предмета, доступными для непосредственного тактильного восприятия слепыми обучающимися; отвечать требованиям экологичности и безопасности. Ознакомление с природой осуществляется на основе наблюдений, проводимых в ходе экскурсий, учебных прогулок или практических занятий в естественной среде. Большое значение имеет организация повседневных наблюдений за происходящими изменениями в природе.

3. Тематическое планирование

№	Тема	Виды деятельности	Количество часов
1	Введение.	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по наводящим вопросам учителя, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные рисунки.</p> <p>Составлять краткий рассказ на заданную тему, повторять рассказ за учителем.</p>	1
2	Земля и Солнце.	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ по плану, описывать предметы по модели, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные рисунки и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Анализировать обследуемые объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам с помощью учителя.</p> <p>Составлять краткий рассказ на тему: «Чем вы занимаетесь дома по выходным дням?».</p>	1
3	День и ночь.	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по плану, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные рисунки.</p> <p>Анализировать обследуемые объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам с помощью учителя.</p> <p>Составлять краткий рассказ на тему: «Чем ты</p>	1

		занимаешься днем в школе?», Объяснять назначение разных вещей.	
4	Сутки.	Выполнять инструкции учителя. Рассматривание рельефной схемы. Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, определять время суток. По описанию рисунков учителем, находить ошибку. Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам с помощью учителя.	1
5	Занятия людей в течение суток.	Выполнять инструкции учителя. Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ, по опорным словам, описывать обследуемые предметы. Рассматривать рельефную схему, рельефные рисунки по алгоритму. Анализировать обследуемые объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам с помощью учителя.	1
6	Значение Солнца.	Выполнять инструкции учителя. Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по рельефному рисунку, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы. Разучить игру: «Горелки» с учителем. Рассматривать рельефные рисунки. Делать элементарные выводы с помощью учителя. Отгадывать загадки.	1
7	Солнце и жизнь	Выполнять инструкции учителя.	1

	растений.	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по рельефному рисунку, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные рисунки и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Делать элементарные выводы с помощью учителя. Отгадывать загадки.</p> <p>Проводить опыт с помощью учителя.</p>	
8	Осень. Признаки осени.	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по плану, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные: схему, рисунки и натуральные объекты по алгоритму. Находить различия по наводящим вопросам учителя.</p> <p>Делать элементарные выводы с помощью учителя. Экскурсия.</p>	1
9	Занятия и одежда детей осенью.	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные рисунки и натуральные объекты по алгоритму. Объяснять свой выбор, делать элементарные выводы с помощью учителя.</p> <p>Отгадывать загадки.</p>	1
10	Зима. Признаки зимы.	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по наводящим вопросам учителя, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные: схему, рисунки, и натуральные объекты по алгоритму, делать</p>	1

		<p>элементарные выводы с помощью учителя.</p> <p>Проводить опыт с помощью учителя. Сделать кормушку (дома с родителями).</p>	
11	Одежда и занятия детей зимой.	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные рисунки и натуральные объекты по алгоритму, называть вещи, для чего они нужны, делать элементарные выводы. Разучить с помощью учителя игру: «Мороз Красный Нос» .</p>	1
12	Весна. Признаки весны.	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по опорным знакам, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефный рисунок и натуральные объекты по алгоритму, делать элементарные выводы с помощью учителя.</p> <p>Находить различия.</p> <p>Выразительно читать и выучить наизусть стихотворение (дома).</p> <p>Наблюдать за распускающимися листьями.</p>	1
13	Одежда и занятия детей весной.	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по плану, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные рисунки и натуральные объекты по алгоритму. Объяснять свой выбор, делать элементарные выводы с помощью учителя.</p>	1
14	Лето. Признаки лета.	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы,</p>	1

		<p>составлять рассказ, по опорным словам, описывать предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные: схему, рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму, делать элементарные выводы с помощью учителя. Находить различия.</p> <p>Выразительно читать стихотворение.</p>	
15	Одежда и занятия детей летом.	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по описанной учителем иллюстрации и опорным знакам, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные: схему, рисунки и натуральные объекты по алгоритму, делать элементарные выводы с помощью учителя.</p> <p>Составлять рассказ по рельефному рисунку.</p>	1
16	Строение и сходство растений. Различие растений.	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, описывать предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные рисунки и натуральные объекты по алгоритму, делать элементарные выводы с помощью учителя.</p> <p>Сравнивать цветок и дерево.</p>	1
17	Разнообразие цветов.	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по опорным знакам, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы с помощью учителя.</p> <p>Рассматривать рельефные рисунки, иллюстрации и натуральные объекты, делать элементарные выводы с помощью учителя.</p> <p>Находить различия по наводящим вопросам.</p> <p>Выразительно читать стихотворение.</p> <p>Ухаживать за цветами в классе (практическая</p>	1

		работа) индивидуально с помощью учителя.	
18	Семена. Плоды растений.	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по опорным словам-помощникам, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные: схему, рисунки и натуральные объекты по алгоритму, делать элементарные выводы с помощью учителя.</p> <p>Находить различия по наводящим вопросам.</p> <p>Вырастить из семечка растение (практическая работа).</p>	1
19	Овощи и фрукты.	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ по иллюстрации и опорным знакам, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные: схему, рисунки и натуральные объекты по алгоритму, делать элементарные выводы с помощью учителя.</p> <p>Находить различия.</p> <p>Заучить наизусть стихотворение про витамины.</p>	1
20	<p>Приспособление растений к сезонным изменениям в природе.</p> <p>Приспособление растений к различным условиям жизни.</p>	<p>Выполнять инструкции учителя.</p> <p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, составлять рассказ, по опорным словам, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные рисунки и натуральные объекты по алгоритму, делать элементарные выводы с помощью учителя.</p> <p>Находить различия.</p>	1
21	Растения (Обобщающий	Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ по	1

	урок).	<p>рельефному рисунку с помощью учителя, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные рисунки и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам с помощью учителя.</p>	
22	<p>Строение и сходство животных.</p> <p>Различие животных.</p>	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ по опорным словам, описывать модели животных, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные рисунки, модели животных по алгоритму.</p> <p>Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам с помощью учителя.</p> <p>Играть в игру: «Кто как ходит».</p>	1
23	Детеныши животных.	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные рисунки и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам с помощью учителя.</p> <p>Играть в игру: «Один - много».</p>	1
24	Домашние и дикие животные.	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ по предложенной теме, описывать обследуемые</p>	1

		<p>предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные: схему, рисунки и натуральные объекты по алгоритму с помощью учителя.</p> <p>Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам с помощью учителя.</p> <p>Сочинять сказку о своем любимом животном.</p>	
25	<p>Приспособление животных к различным условиям жизни.</p> <p>Приспособление животных к временам года.</p>	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ по теме, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные рисунки и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам с помощью учителя.</p>	1
26	<p>Животные (Обобщающий урок).</p>	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ, по опорным словам, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные рисунки и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам с помощью учителя.</p>	1
27	<p>Части тела человека.</p> <p>Гигиенические навыки.</p>	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ по наводящим вопросам учителя, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p>	1

		<p>Рассматривать рельефные рисунки и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Анализировать обследуемые объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам.</p> <p>Выразительно читать. Играть в игру: «Тени».</p> <p>Запомнить правило: «Всегда мойте руки перед едой и после прогулки». Заучить стихотворение.</p>	
28	Лицо человека.	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ, по опорным словам, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные рисунки и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Анализировать обследуемые объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам с помощью учителя.</p>	1
29	Глаза.	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ по вопросам учителя, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные рисунки и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Анализировать обследуемые объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам с помощью учителя.</p>	1
30	Уши.	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ по вопросам учителя, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p>	1

		<p>Рассматривать рельефные рисунки и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Анализировать обследуемые объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам с помощью учителя.</p> <p>Заучить правила.</p>	
31	Нос	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ, по опорным словам, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рисунки, иллюстрации и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам с помощью учителя.</p> <p>Заучить правила. Играть в игру: «Угадай по запаху».</p>	1
32	Рот	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ, по опорным словам, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p> <p>Рассматривать рельефные рисунки и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Анализировать обследуемые объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам с помощью учителя.</p> <p>Заучить правила. Отгадать загадку.</p>	1
33	Кожа. Осанка. Скелет и мышцы человека.	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя, составлять рассказ, по опорным словам, описывать обследуемые предметы, задавать вопросы.</p>	1

		<p>Рассматривать рельефные рисунки и натуральные объекты по алгоритму.</p> <p>Анализировать обследуемые объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам с помощью учителя.</p> <p>Заучить правила. Практическая работа: «Первая помощь при порезе». Учить стихотворение для физминутки.</p>	
34	Повторение.	<p>Участвовать в беседе, отвечать на вопросы, слушать учителя. Анализировать объекты, выделять существенные признаки, делать элементарные выводы, группировать их по разным признакам с помощью учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы викторины.</p>	1
Итого			34

МУЗЫКА

1. Результаты освоения учебного предмета «Музыка» слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Предметные результаты

1 уровень (минимальный)

- слушать музыкальное произведение, понимать его настроение;
- определять темпы: быстро, медленно;
- определять силу звучания: громко, тихо;
- определять высоту звучания: высокие звуки, низкие звуки;
- определять длительность: длинные и короткие звуки;
- знать музыкальные инструменты и различать их звучание: флейта, барабан, скрипка;
- знать русские народные музыкальные инструменты и различать их звучание: гусли, гармонь, бубен;
- правильно передавать движение мелодии в диапазоне до 1 – си 1;
- различать сольное и хоровое пение;
- различать вступление, проигрыш, окончание в песне;
- одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать друг друга, петь дружно;
- понимать и соблюдать «певческую установку»;
- понимать и соблюдать «установку слушателя»;
- петь спокойно, без выкриков, четко выговаривая слова и правильно артикулируя гласные звуки;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, барабан, ложки.

2 уровень (достаточный)

- слушать музыкальное произведение, понимать настроение и выразительные особенности;
- определять и описывать словами разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения: веселые, грустные, спокойные;
- различать на слух музыку разных жанров: песня, танец, марш;
- исполнять на ударных инструментах сильную долю такта в марше, польке, вальсе;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;

- воплощать образное содержание народного творчества в исполнительской деятельности: пении, играх, ритмических движениях;
- различать звуки разной длительности;
- различать звуки разной высоты и понимать значение звуковысотности в музыке;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, негромко, тихо) особенности музыки;
- знать музыкальные инструменты и различать их звучание: фортепиано, скрипка, барабан, бубен, труба, флейта;
- знать русские народные музыкальные инструменты и различать их звучание: гусли, балалайка, баян, гитара, гармонь, домра;
- знать элементарные детские музыкальные инструменты и различать их звучание;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: играть на металлофоне попевки на повторяющихся нотах;
- петь с сопровождением и без него с помощью педагога;
- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- петь спокойно, без выкриков, четко выговаривая слова и правильно артикулируя гласные звуки;
- стремиться к напевному звучанию на основе овладения элементарным певческим дыханием;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- правильно передавать мелодию в диапазоне до 1 – си 1;
- точно передавать ритмический рисунок попевки;
- одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно.

Базовые учебные действия.

Личностные БУД

1 уровень (минимальный)

- настрой на слушание музыкального произведения;
- проявление интереса к музыкальным занятиям;
- стремление получить удовольствие от собственного пения.

2 уровень (достаточный)

- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- настрой на слушание музыкального произведения;

- эмоциональный отклик на образы русской народной песни, выразить к ней свое отношение;
- стремление получить удовольствие от собственного пения;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- выражение этических чувств доброжелательности, понимания и сопереживания героям музыкальных произведений;
- готовность давать оценку результатам собственной музыкально-исполнительской деятельности.
- готовность давать оценку результатам собственной музыкально-исполнительской деятельности.
- понимание роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные БУД

1 уровень (минимальный)

- спокойно воспринимать предложения учителя;
- принимать учебную задачу;
- соблюдать установку слушателя;
- соблюдать певческую установку.

2 уровень (достаточный)

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- строить и корректировать свои действия в соответствии с учебной задачей;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии сказочных и героических образов;
- спокойно и адекватно воспринимать предложения учителя;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные БУД

1 уровень (минимальный)

- умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение до конца;
- стремление понять настроение музыкального произведения;
- стремление исполнять песню в соответствии с ее настроением;
- желание слушать и исполнять музыку во внеурочное время.

2 уровень (достаточный)

- стремление понять музыкальное произведение: основное настроение и основные выразительные средства;

- стремление понять содержание песни на основе ее настроения: веселого, грустного, спокойного - и текста;
- сравнивать различные музыкальные произведения по настроению и по некоторым средствам музыкальной выразительности;
- стремление самостоятельно узнавать музыкальные произведения по вступлению и называть их;
- желание слушать и исполнять музыку во внеурочное время;

Коммуникативные БУД

1 уровень(минимальный)

- принимать участие в коллективном исполнении музыки;
- прислушиваться к пению одноклассников.

2 уровень (достаточный)

- воспринимать мнение о музыке и предложения об исполнении или слушании музыки от других людей: сверстников, родителей, учителя и т.д.;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в хоровом пении, в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности;
- стремиться продемонстрировать свои умения и знания другим людям.

Контроль освоения программы слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается: 1) умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; 3) знание музыкальной литературы; 4) владение вокально – хоровыми навыками.

Процедура контроля освоения программы осуществляется по следующим параметрам:

- исполнительский уровень оценивается как во время разучивания песни методом наблюдения учителя, так и во время итогового пения - «концертное исполнение»;
- уровень усвоения знаний оценивается на уроке во время беседы о музыке;

- уровень эмоциональной отзывчивости у младших школьников определяется диагностическими материалами.

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

Текущий контроль:

- опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);
- исполнение песни;
- музыкальные загадки.

Тематический контроль:

- урок-концерт;
- участие слепых обучающихся в различных классных и общешкольных мероприятиях.

Нормы оценок

1. Слушание музыки

Оценка «пять»:

- установка слушателя выполнена полностью; ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя;

Оценка «четыре»:

- установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя;

Оценка «три»:

- установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя;

2. Хоровое пение

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном, чистое интонирование и ритмически правильное исполнение;

- пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

3. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на нее.

Высказывание о прослушанном или исполненном произведении.

Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Рост исполнительских навыков с учетом исходного уровня подготовки обучающегося и его активности в занятиях.

Оценка «пять»: соответствие четырем критериям.

Оценка «четыре»: соответствие трем критериям.

Оценка «три»: соответствие двум или одному критерию.

Неудовлетворительная оценка не ставится.

2.Содержание программы учебного предмета «Музыка».

Музыкальное воспитание в специальных (коррекционных) классах для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является составной частью учебно-воспитательного процесса и в комплексе с другими предметами решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно - компенсаторные задачи. При этом среди различных форм учебно-воспитательной работы музыкально - эстетическая деятельность является для умственно отсталого ребенка наиболее привлекательной. Музыкальная деятельность способствует формированию у обучающихся комплекса эстетических потребностей, знаний и умений, который обучающиеся самостоятельно могут использовать в различных ситуациях: во время уроков, во внеклассной работе, в быту. Чем раньше обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включится в музыкально-коррекционную деятельность, тем быстрее произойдут положительные изменения личности, активнее будут преодолеваются имеющиеся нарушения. Занятия музыкой оказывают также арт-терапевтическое воздействие и способствуют предупреждению у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сопутствующих дефектов и неадекватного поведения.

Во втором классе слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) продолжают накапливать опыт восприятия музыки, расширяют багаж музыкальных впечатлений, совершенствуют опыт музыкально - слуховых и

ритмических представлений и опыт интонирования мелодии голосом. Очень важно, чтобы такой опыт приобретался на фоне положительных эмоций. Главная задача педагога – придать всем видам музыкально – педагогической работы со слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) эмоциональную привлекательность. Участие таких детей в художественной деятельности дает им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Существует несколько методических этапов в развитии интереса к музыке.

Первый этап связан с занимательностью, т. е. с элементами игры, с прослушиванием фрагментов музыкальных произведений, сказок, с одновременным рассказом о содержании музыки. На этом этапе важны яркие иллюстрации, связанные с содержанием песен. Это должен быть рельефный и объемно – предметный иллюстративный материал: рисунки, игрушки, модели и т. д.

На втором этапе у обучающегося появляется желание ответить, спеть, выучить слова, принять участие в концерте, попытаться сыграть на инструменте, прослушать более сложное произведение. В это время большую роль в развитии интереса играет опрос детей: кто первый вспомнит название песни, ее слова, споет мелодию, расскажет о содержании.

На третьем этапе у детей появляется желание освоить ноты, спеть песню по нотам, но последний вид работы недоступен обучающимся с глубокими нарушениями зрения и нарушением интеллекта.

Виды музыкальной деятельности.

Музыкальное воспитание является самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство прекрасного у обучающихся с проблемами в развитии формируется в активной музыкальной деятельности: пении, движении под музыку, игре на музыкальных инструментах.

В процессе овладения этими видами деятельности создаются возможности для расширения художественной и музыкальной культуры, благоприятные условия для коррекции отклонений в познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферах первоклассника, а также формирование предпосылок развития его музыкальных и творческих способностей. Получают дальнейшее развитие мыслительные способности, сосредоточенность, концентрация внимания, улучшается положительная мотивация поведения.

Пение (хоровое и сольное пение).

Современные научные исследования подтверждают благотворное влияние вокальных произведений на развитие ребёнка. Песня помогает не только выразить свои чувства, но и вызвать соответствующие эмоциональные переживания, сочувствие, отклик. Выразительные

интонации человеческого голоса, ритмичность, яркость сценического оформления, очень привлекательны для детей с проблемами в развитии костюмы исполнителей. Занятия пением положительно воздействуют на дыхание, укрепляют голосовой аппарат, а также активно развивают музыкальные способности детей, эмоциональную отзывчивость, чувство ритма. Для разучивания используются песни звукоподражательного характера (голоса птиц, животных, повторяющиеся интонации). Мелодии песен простые, в диапазоне (ре-си первой октавы). Ритмический рисунок состоит из восьмых длительностей; темп умеренный. Музыкальный образ яркий, художественно привлекательный, эмоциональный.

При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять внимание певческой установке, технике правильного дыхания, звукообразованию и дикции. Работа над дикцией является основной формой работы. Особенностью развития детей с нарушением интеллекта во втором классе является наличие дефектов произношения, небольшой словарный запас, что мешает им понять и запомнить текст песни.

Под хорошей дикцией подразумевается четкое и ясное произношение, чистое звучание каждой гласной и согласной в отдельности, а также чистое звучание слов и фраз в целом. Важно научить детей правильно артикулировать звуки, сливая их в слоги слова, практически применять правила культуры речи (верное ударение в слове), правила логики речи (выделение основного, ударного слога, помогающего понять смысл фразы).

Певческими упражнениями, основанными на материале народных песен, необходимо уделять должное внимание. Они помогают постепенному овладению вокально – хоровыми навыками и содействуют преодолению трудностей, которые возникают при разучивании и исполнении песен.

Особое внимание уделяется выработке техники правильного дыхания. Требования к певческому дыханию следующие: вдох спокойный, оптимальный, без поднятия плеч, бесшумный. Брать дыхание рекомендуется через нос или через нос и рот одновременно.

При выборе репертуара нужно отдать предпочтение мелодиям простым по форме, коротким по содержанию, с понятным текстом, небольшим диапазоном и удобной тональностью.

Требования к репертуару:

- музыкальное произведение имеет художественную ценность;
- содержание музыкального произведения ориентировано на формирование базовых национальных ценностей;
- содержание музыкального произведения соответствует возрасту обучающихся;
- музыкальное произведение соответствует принципу опережения актуального уровня музыкальных способностей обучающихся.

Слушание музыки.

Это специфический вид музыкальной деятельности, способствующий развитию и совершенствованию личности. Слышать музыку - значит не только эмоционально непосредственно откликаться на неё, но понимать и переживать её содержание, хранить её образы в своей памяти. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения для слушания, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребёнка, развивать высшие психические функции, к которым относятся: мышление, воля, мотивация.

При выборе произведений для слушания большое значение имеет также соответствие содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их детьми с отклонениями интеллектуального развития. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Умственно отсталым детям близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, обучающихся в специальных (коррекционных) классах, достаточно специфичен. Игрушки, образы животных, сказочные и героические персонажи, игровые ситуации, картины природы - это наиболее любимые детьми объекты, отражённые в музыке. Музыка для слушания должна отличаться чёткой, ясной структурой, простотой музыкального языка, элементарной гармонией, выразительными мелодическими оборотами.

Предлагается три последовательных этапа прослушивания.

1. Дети еще не понимают языка музыки, поэтому предварительно необходимо объяснить содержание.
2. Прослушивание связано с последующим проведением беседы о характере музыки и ее выразительных средствах. Предварительные вопросы помогут направить внимание детей.
3. Прослушивание музыкального произведения без предварительной беседы и подготовки.

Игра на музыкальных инструментах.

Игра на детских музыкальных инструментах – один из видов коллективной исполнительской деятельности учащихся. Её назначение на уроке способствовать проявлению и развитию музыкальных способностей, обогащать художественный опыт, развивать интерес к исполнительской деятельности. При этом важно эмоциональное отношение детей к музицированию, восприятию звучания отдельных инструментов и усвоение приёмов игры. Элементарное музицирование значительно активизирует ритмическое чувство у учащихся. Оно развивается в процессе исполнения ритмических аккомпанементов к вокально – хоровому репертуару и произведениям для слушания.

На уроках музыки целесообразно применять ударные шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракасы, металлофон. Репертуар основывается на

народных песнях и танцах, произведениях композиторов – классиков и современных авторов.

Как правило, музицирование на инструментах предполагает ансамбль с аккомпанементом педагога.

Музыкально-ритмические движения.

Выражение образного содержания музыки через индивидуальные и коллективные ритмические движения. Музыкальные игры, инсценирование вокальных и инструментальных музыкальных произведений.

Танцевальные импровизации.

Общее представление о танцевальных средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через танцевальные движения. Коллективные формы деятельности при создании музыкально — танцевальных композиций.

Элементы музыкальной грамоты.

Понятие о темпе, тембре, высоте звука, силе и длительности звучания. Мелодия и аккомпанемент. Музыкальная грамота - средство познания музыки.

Обучающиеся также проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, танцевальной), в рисунках на темы полюболюбившихся музыкальных произведений.

В программе созданы условия для реализации на уроках музыки межпредметных связей:

- с уроками развития речи: использование текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений;
- с уроками ритмики: музыкально-дидактические игры, ролевые игры, музыкальные хороводы.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха

- «Просыпайтесь» - муз. О. Арсеновской.
- «Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.
- «Скок – поскок» - р. н. попевка, обр. Г. Левкодимова.
- «Лиса по лесу ходила» - р. н. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
- «Украл котик клубочек» - р. н. припевка.
- «Поет, поет соловушка» - р. н. песня, обр. Г. Лобачева.
- «Эхо» - муз. Е. Тиличевой.
- «Качели» - муз. Е. Тиличевой.

- «Часы» - муз. Е. Тиличевой.
- «Бубенчики» - муз. Е. Тиличевой.
- «Мы поем» - муз. И. Арсеева, сл. А. Харитоновой.
- «Музыкальное эхо» - муз. и сл. М. Андреевой и др.

Логопедические распевки

- «Начинается на «А» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Антошка» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
- «Бабочка» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Окунь» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Ишак» - муз. и сл. О. Боромыковой.
- «Колыбельная зайки» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
- «Мишутка» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
- «Медвежонок плюшевый» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Логоритмические упражнения

- «Стул» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Синий шар» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Гололед» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Утки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Петух» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Корова» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Конь» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Мамочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Ворона» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Звери» - - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой и др.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

- «Танец с осенними листочками» - муз. и сл. Е. Гомоновой.
- «Грибочки» - муз. и сл. Н. Куликовой.
- «Все хотят учиться» - муз. Г. Смирновой, сл. Т. Прописновой.
- «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
- «Танец» - муз. В. Благ, сл. М. Везели.
- «Скворушка прощается» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен и др.

Вторая четверть

- «Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова – Компанейца, сл. В. Викторова.

- «Как на тоненький ледок» - р. н. песня
 - «К нам приходит Новый год» - муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.
 - «Новогодний хоровод» - муз. В. Алексеева, сл. И. Лейме.
 - «Будет горка во дворе» - муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
- Третья четверть
- «Солнышко» - муз. М. Парцхаладзе, сл. Ю. Семендера.
 - «Я рисую солнышко» - муз. и сл. Г. Вихаревой.
 - «Весенняя песенка» - муз. и сл. Г. Ларионовой.
 - «Весенний хоровод» - муз. и сл. Л. Титовой.
 - «Песня про дедушку» - муз. и сл. И. Рыбкиной.
 - «Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной и др.

Четвертая четверть

- «Солнечный зайчик» - муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.
- «Слон и скрипочка» - муз. О. Юдахиной, сл. В. Татарина.
- «Венок» - муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель.
- «Ромашки» - муз. Г. Ребровой, сл. З. Александровой.
- «Летний дождь» - муз. и сл. Г. Вихаревой и др.

Дополнительный материал

- «Скок – скок» - русская народная песня
- «Петушок» - русская народная песня, обр. Д. Кабалевского.
- «Что за дерево такое?» - муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой.
- «Первоклассник – первоклашка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.
- «Наша песенка простая» - муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен и др. (на выбор учителя)

Музыкальный материал для слушания

- «Сурок» - муз. Л. Бетховена, сл. В. Гете.
- «Песня без слов» - муз. Ф. Мендельсона.
- «Колыбельная» - муз. В. Моцарта, обр. А. Флисс.
- «Колыбельная песенка» - муз. Г. Свиридова.
- «Вальс – шутка». Д. Шостакович.
- «Полька» - муз. П. Чайковского.
- «Марш» - муз. Д. Шостаковича
- «Марш» - муз. Л. Шмельгина.
- «Осенняя песнь» муз. П. И. Чайковского.

- «Антошка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю.Энтина.
- «Белые кораблики» - муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина.
- «Клоуны» - муз. Д. Кабалевского.
- «Полька» муз. П. Чайковского.
- «Тихая песенка» - муз. Г. Струве.
- «Громкая песенка» - муз. Г. Струве.
- «Эхо в горах» - муз. С. Майкапара.
- «Медленная песенка» - муз. Г. Струве.
- «Быстрая песенка» - муз. Г. Струве.
- «Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.
- «Декабрь» - П. Чайковский.
- «Дед Мороз» - муз. Р. Шумана.
- «Весною» - муз. С. Майкапара.
- «Злюка» - муз. Д. Кабалевского.
- «Резвушка» - муз. Д. Кабалевского.
- «Плакса» - муз. Д. Кабалевского.
- «Упрямый братишка» муз. Д. Кабалевского.
- «Весною» - муз. С. Майкапара и др.

Коррекционная составляющая программы.

Данная рабочая программа может быть использована как для слепых, так и для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку все виды учебной деятельности доступны для обеих категорий учащихся. Постигание музыкального искусства обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой. Для эффективной работы в этом направлении необходимо создать комплекс специальных условий для обучения слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей их психофизиологического развития и состояния здоровья.

1.Единое образовательное пространство: учебная деятельность (урок), дополнительное образование (музыкальные кружки), внеклассная (классные и общешкольные праздники, концерты, предметная неделя «Искусство») и внеурочная деятельность (музыкальные часы) Интегративным результатом реализации этого направления станет создание комфортной среды, в которой выявляются и развиваются способности детей с нарушением зрения,

расширяется их социальный опыт и социальные контакты, в том числе со сверстниками без ОВЗ, появляется возможность для формирования совместной деятельности детей и их родителей по развитию восприятия искусства. Единое образовательное пространство - специально организованная среда, которая обеспечит многостороннее системное воздействие на школьников, способствуя раскрытию природных данных каждого обучающегося и побуждая его к творчеству;

Единое образовательное пространство реализует принцип преемственности как в области целеполагания, так и в области планирования результатов, и создает дополнительные возможности для творческого развития личности обучающихся с глубокими нарушениями зрения и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Организация учебного пространства кабинета музыки как доступной среды для слепых обучающихся.

3. Коррекционно-направленная материальная база кабинета музыки.

4. Использование индивидуальных наглядных и дидактических пособий, адаптированных к особенностям зрения totally слепых обучающихся и рассчитанных на осязательное восприятие: рельефно – точечный шрифт и рельефные изображения на плоскости.

5. Использование индивидуальных наглядных и дидактических пособий, адаптированных к особенностям зрения слепых обучающихся со светоощущением, с остаточным зрением и рассчитанных на осязательное и зрительное восприятие: рельефно – точечный шрифт и рельефные изображения на плоскости, имеющие цветовое оформление.

6. Использование объемно – предметного иллюстративного материала.

7. Применение системы специальных приемов, направленных на понимание учащимися жанровой природы музыки, на усвоение знаний о средствах музыкальной выразительности: прием «ключ – подсказка», прием игровых слов, прием поэтапного введения в мир музыкальных понятий, прием личностной ориентации, прием «тактильного» объяснения, прием «проживания жизненных ситуаций», лежащих в основе музыкального образа.

Дети с глубокими нарушениями зрения отличаются замедленным темпом учения, быстрой утомляемостью, малым объемом жизненных представлений, ограничениями координационно – двигательной способности, затруднениями в пространственной ориентировке, недостаточным уровнем эмоциональных проявлений. Эти особенности познавательной деятельности слепых обучающихся создают трудности в работе над развитием восприятия музыки. Младший школьный возраст – наиболее сензитивный период для компенсаторной работы по возмещению дефектов зрения и преодолению отклонений, ими вызванных. Правильно сформированное в этот период обучения восприятие музыки позволит в среднем и старшем школьном возрасте эффективно развивать мотивационную

базу для занятий музыкой такими детьми, что позволит использовать в полном объеме все функции искусства, прежде всего, воспитательную.

Формы занятий.

- Урок.
- Урок-концерт.
- Игра.

3. Тематический план

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности
1 четверть – 8 часов		
1	Музыкальные впечатления лета	<p>Настраиваются на успешное сотрудничество.</p> <p>Повторяют «золотые правила» урока музыки.</p> <p>Слушают доступные для восприятия музыкальные произведения.</p> <p>Рассказывают о музыкальных впечатлениях.</p> <p>Соблюдают установку слушателя.</p> <p>Участвуют в беседе об осени и о музыкальном образе осени.</p> <p>Размышляют о музыкальных образах Отечества в процессе разучивания и исполнения русской народной песни и песен о Родине.</p> <p>Разыгрывают вокальные и инструментальные музыкальные произведения.</p> <p>Выразительно и осмысленно исполняют выученные песни.</p> <p>Одновременно начинают и заканчивают пение.</p> <p>Знакомятся с простейшими музыкальными инструментами.</p> <p>Соблюдают установку исполнителя.</p> <p>Участвуют в коллективной музыкально – творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных произведениях,</p>
2	Здравствуй, Родина моя!	
3	Что у осени в корзине?	
4	Трудно ли быть слушателем.	
5	Песни – небылицы.	
6	Музыкальная прогулка по зоопарку	
7	Кто на чем играет?	
8	Поиграем с песенкой	

		<p>музыкально – ритмические и танцевальные движения).</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость и личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>движения).</p>
2 четверть: Как можно услышать музыку — 7 часов.		
9	Композитор – исполнитель - слушатель	Получают представление о триединстве музыкальной деятельности.
10	Музыка быстрая и медленная	<p>Узнают об особенностях рода деятельности композитора, исполнителя, слушателя, писателя, поэта.</p> <p>Слушают доступные для восприятия музыкальные произведения.</p> <p>Узнают о средствах музыкальной выразительности и изобразительности.</p> <p>Знакомятся с произведением великого композитора.</p> <p>Проявляют интерес к музыке Чайковского.</p> <p>Определяют выразительные возможности фортепиано в создании музыкальных образов.</p> <p>Инсценируют вокальные и инструментальные музыкальные произведения.</p> <p>Выразительно и эмоционально исполняют любимые песни.</p> <p>Называют музыкальные инструменты и узнают их по звучанию.</p> <p>Участвуют в коллективной музыкально – творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных произведениях, музыкально – ритмические и танцевальные движения).</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость и личностное отношение при восприятии и</p>
11	Музыка громкая и тихая	
12	Урок – путешествие – «Детский альбом»	
13	Трудно ли быть исполнителем.	
14	Любимые песни любимых сказок.	
15	В гостях у Деда Мороза	

		исполнении музыкальных произведений.
3 четверть: О чем говорит музыка — 10 часов.		
16	Музыкальные впечатления зимы.	<p>Слушают и сравнивают музыкальные произведения разных жанров и характеров.</p> <p>Различают музыкальные настроения.</p> <p>Участвуют в обсуждении музыкальных настроений.</p> <p>Рассказывают о музыкальных впечатлениях.</p> <p>Выявляют жизненные основы песенной, танцевальной и маршевой музыки (приводят примеры из собственного жизненного опыта).</p> <p>Размышляют о роли средств музыкальной выразительности в создании музыкального образа.</p> <p>Выражают свои чувства во время исполнения песен о маме, о дружбе, о семье.</p> <p>Участвуют в коллективной музыкально – творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных произведениях, музыкально – ритмические и танцевальные движения) при воплощении разных музыкальных настроений.</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость и личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p>
17	Колыбельные песни	
18	Музыка веселая и грустная.	
19	Какие бывают звуки	
20	У музыки есть характер	
21	«Петь приятно и удобно»	
22	Мы маршируем	
23	Поем о маме	
24	Мы танцуем	
25	Мой настоящий друг	
4 четверть: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 9 часов.		
26	Музыкальные впечатления весны	<p>Воспринимают произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определяют характер и настроение.</p> <p>Рассказывают о музыкальных впечатлениях.</p> <p>Узнают музыкальные произведения и называют их авторов.</p> <p>Определяют звучание хора и солиста.</p>
27	«Солнечные песни»»	
28	Мы красиво поем	
29	Я красиво пою	
30	Что я знаю о музыке	
31	Музы не молчали	
32	Музыкальные загадки	

33	Готовимся к концерту	<p>Размышляют о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей (класса, школы, страны).</p> <p>Демонстрируют знание музыкальной литературы в игровой деятельности.</p> <p>Размышляют о музыкальных образах Отечества в процессе слушания, разучивания и исполнения русской народной песни и музыки героического содержания.</p> <p>Участвуют в подготовке и проведении заключительного урока – концерта.</p> <p>Участвуют в коллективной музыкально – творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных произведениях, музыкально – ритмические и танцевальные движения).</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость и личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость и личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p>
34	Урок - концерт	

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ТИФЛОГРАФИКА

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;

- развитие любви к своей стране и городу;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- развитие эстетических чувств;
- формирование знаний о правилах безопасности на уроках тифлографики;
- формирование интереса к предметно-практической деятельности, трудовым действиям.

Базовые учебные действия.

Личностные:

-личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта художественно-продуктивной деятельности;

-формирование чувства любви к стране, городу (родному краю);

-расширение опыта самовыражения в доступных видах изобразительной деятельности.

Коммуникативные

-умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера);

-умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой – зрячий», «слепой - слепой» в процессе освоения изобразительной деятельности;

-умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь.

Регулятивные:

-учебно-познавательный интерес к результату художественной деятельности; -организация своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения;

-адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат художественно-продуктивной деятельности;

-адекватное использование сенсорных умений, компенсаторных способов в осуществлении продуктивной деятельности

Познавательные:

-осуществление действий сравнения и анализа в художественно-продуктивной деятельности.

Предметные результаты.

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» во 2 классе у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут формироваться эстетические чувства, развиваться умения отличать «красивое» от «некрасивого». Обучающиеся получают возможность научиться высказывать мнения о произведениях искусства («нравится» – «не нравится»).

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут овладевать элементарными практическими умениями и навыками в процессе освоения отдельных видов художественной деятельности; расширять опыт самовыражения средствами изобразительного искусства.

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений и навыков.

Предметные результаты освоения содержания учебного материала во 2 классе включают знания и умения, готовность их применения.

Технические средства и приемы рельефного рисования:

- приемами изображения предметов на тифлотехнических приборах;
- способностью использования рельефного рисунка в учебной и практической деятельности;
- умением ориентироваться в специальных приборах для рисования; использовать инструменты для выполнения рельефных изображений.

Чтение рельефных изображений:

- умением понимать (читать) рельефное изображение;
- умением сравнивать предметы между собой по форме и величине, рельефное изображение с реальным предметом, предмет с рельефным изображением; изображать предметы рельефом и в пластилине;
- умением читать рельефные изображения простой формы и соотносить их с реальными предметами; учиться описывать предметы и рельефные изображения, знать их назначение.

Рисование с натуры:

- умениями обследовать натуральные предметы простой формы, выделять их форму, строение, величину; учиться сравнивать реальный предмет с его рельефным изображением;
- умениями самостоятельно выбирать наиболее характерный вид предмета для его последующего рельефного изображения;

- умениями определять форму и детали предмета посредством осязания (с помощью педагога);
- умениями изображать предметы несложной формы; использовать простые формы для создания образов в лепке, рельефной графике; самостоятельно или с помощью педагога выполнять рельефные рисунки на тифлотехнических приборах.

Декоративное рисование:

- умениями выполнять построения простых видов орнамента (с помощью педагога);
- умениями использовать простые декоративные элементы для создания орнамента.
- ***Рисование на темы:***
- умениями выполнять аппликации на заданную тему, выполняя пошаговые инструкции;
- умениями отображать заданную тему в рельефном рисунке или пластилине (с помощью педагога).

Беседы об искусстве:

- умениями различения доступных видов художественной деятельности (скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство);
- умениями воспринимать посредством осязания объемные произведения народных промыслов как вид изобразительного искусства;
- приемами восприятия разных видов рельефа, материала, фактуры.

Оценка **предметных результатов** овладения содержанием учебного материала по предмету «Изобразительное искусство. Тифлографика» во 2 классе представляет собой оценку возможных достижений слепых с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включает достижения обучающихся в усвоении знаний и умений по учебному предмету, способность применять их в практической деятельности. В процессе оценки результатов необходимо иметь в виду, что даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания, несложные умения, незначительно выраженная способность использовать их в практической деятельности играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго класса и сочетать ее с поощрением и стимулированием деятельности обучающихся, используя только качественную оценку. При этом принципиально важным является оценка не только того, насколько обучающейся продвигается в освоении учебного предмета, но и появление у него значимых предпосылок учебной деятельности (способность осуществлять действия не только под

непосредственным и прямым руководством учителя, но и с определенной долей самостоятельности; готовности слушать и вступать в диалог и др.).

Критерии оценки.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со 2 класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они могут принимать в ней более или менее активное участие под руководством учителя.

Если обучающийся выполнил правильно выше 65% заданий, то ставится оценка **«отлично»**.

Если обучающийся выполнил правильно 50%- 65% заданий, то ставится оценка **«хорошо»**.

Если обучающийся выполнил правильно ниже 50% заданий, то ставится оценка **«удовлетворительно»**.

Оценка «неудовлетворительно» слепым обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не ставится.

Один раз в месяц в конце учебной четверти в конце учебного года можно отводить на уроке по 10-15 минут для проверки накопившегося лексического материала. Для этого во втором классе рекомендуется использовать игры «Угадай, какой по фактуре поверхности, а также фланелеграф с «подвижной» аппликацией с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных геометрических форм и размеров, разных по фактуре поверхности (вазы, листья, цветы и т. д.).

2. Содержание учебного предмета.

Технические средства и приемы рельефного рисования.

Значение и назначение тифлографики для слепого обучающегося с интеллектуальной недостаточностью.

Значение рельефного рисунка для учебно-практической деятельности. Использование слепыми тифлографических приборов для рисования (Приборы: Н.А. Семевского, «Школьник» и др.). Инструменты и приспособления приборов для рисования. Правила и приемы пользования инструментами для выполнения рельефных изображений. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Ориентировка на приборе. Приемы проведения линий, деление изобразительной плоскости на две и четыре равные части с помощью инструментов и приспособлений. Приемы выполнения изображений. Приемы работы на бумаге, на пластической массе, на пленке.

Чтение рельефных изображений

Знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки в направлениях при чтении изображений (право-лево, верх-низ, середина). Сравнение величины предметов, изображаемых на рисунках (больше-меньше, короче-длиннее, равные, толще-тоньше). Понятие формы, величины. Обследование группы предметов (2 предмета), сравнение формы, величины, положения в пространстве; соотнесение с рельефным изображением.

Чтение предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам. Чтение предметов, включающих сочетания геометрических форм. Приемы изображения предметов простой степени сложности. Формирование опорных представлений.

Выполнение аппликаций из готовых форм и фрагментов.

Овладение элементарными навыками лепки. Лепка обследуемых предметов из пластилина.

Рисование с натуры

Рисование с натуры простых форм (линии) в различных положениях.

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, горизонтальные, вертикальные, волнистые, наклонные, круговые). Передача с помощью линии формы предмета. Понятие контура. Формирование понятия контура при помощи тифлотехнических приборов (Приборы Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.). Деление отрезка на равные части. Соотношение длины и ширины прямоугольных предметов. Рисование с натуры предметов, включающих пересечения горизонтальных и вертикальных линий. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих сочетание горизонтальных, вертикальных и наклонных линий. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих волнистые, круговые линии. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Анализ формы предметов. Сходство и различие форм. Вычленение характерных признаков (2 признака). Простые геометрические формы. Природные формы.

Рисование с натуры предметов, имеющих в основе объемную геометрическую форму (фрукты, овощи). Использование трафаретов, аппликации из готовых элементов, лепки. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих сочетания геометрических форм (игрушки). Выделение и называние каждого элемента. Конструирование из кубиков,

использование трафаретов, аппликация из готовых элементов, лепка. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры растительных форм. Алгоритмы обследования. Анализ строения, сравнение. Характерные признаки. Чтение рельефного изображения и соотнесение его с натурой. Лепка, аппликация, рельефное изображение предмета.

Алгоритмы обследования чучел, игрушек. Анализ строения, сравнение. Характерные признаки. Чтение рельефного изображения и соотнесение его с натурой. Лепка, аппликация, рельефное изображение предмета.

Декоративное рисование

Понятие орнамента, его назначение и использование в быту. Тактильно-осознательное восприятие орнаментов, анализ построения орнамента. Виды орнаментов. Выделение элементов орнамента. Понятие чередования, ритма, повтора. Роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Выполнение простого орнамента в полосе по образцу из готовых форм.

Выполнение замкнутого орнамента по образцу с использованием трафаретов растительных форм, геометрических фигур.

Вариации на тему изученных орнаментов из пластичных материалов.

Использование орнаментов в декоративно - прикладной деятельности.

Рисование на темы

Понятие сюжета. Составление сюжетных ситуаций из моделей, игрушек.

Понятие аппликации. Составление аппликации из готовых форм по образцу.

Рельефное рисование простых предметов, изученных ранее. Использование трафаретов и шаблонов.

Рисование на темы на основе наблюдений. Конкретизация представлений о предметах, использование натуральных и рельефных наглядных пособий.

Рисование на темы по замыслу. Соотнесение рисунка и натуры.

Беседы об искусстве

Восприятие произведений искусства, доступных тактильно осязательному способу восприятия, представление о визуальных видах искусства (живопись, графика). Отражение в произведениях пластических искусств отношения к природе, человеку и обществу. Представление о ведущих художественных музеях России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж. Знакомство с понятием «Иллюстрация». Знакомство с разными видами рельефа: контурный, аппликационный, барельефный.

Скульптура, виды скульптуры. Мелкая пластика. Материалы скульптуры и их роль в создании образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными

материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Знакомство с барельефными и горельефными изображениями животных, птиц.

Художественное конструирование, разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин, солёное тесто — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о народной культуре (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Знакомство с народными промыслами по производству игрушек (семеновская матрешка).

Работа над развитием речи.

На уроках изобразительного искусства. Тифлографики обязательно проводится работа над развитием речи слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической деятельности в беседах по изобразительному искусству.

Словарная работа, слова:

Бумага, альбом, пластилин, ножницы, шаблон.

Рисунок, аппликация, лепка, цвет, линия, круг, квадрат, узор, художник, картина.

Рисовать, стирать ластиком; идет; стоит, лепить, размять, оторвать, вымыть, вытереть.

Красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый; черный, белый, серый; прямой; толстый, тонкий, большой, маленький; (не)правильно, (не)красиво, Хорошо (плохо); середина (посередине).

Туловище, голова, руки, ноги, шея (части тела человека); ствол, листья, ветки; крыша, стены, окна (части дома).

Новые фразы:

Приготовь рабочее место. Налей в банку воду. Возьми карандаш. Нарисуй посередине листа (бумаги). Это рисунок (картина. Это край листа.

Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? (представление о цвете должно быть у всех детей, но различать их могут дети с остаточным зрением) Как называется?

Нарисуй здесь. Нарисуй там. Работай пластилином так. Нарисуй посередине листа. Держи грифель так (вертикально) (демонстрация приемов). Сначала нарисую.... Потом нарисую...

Разомни пластилин. Скатай шар, раскатай палочку. Будем лепить... Слепим...

Основной **формой организации учебных занятий** является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов. Так же формами организации учебных занятий по Изобразительному искусству. Тифлографиике во 2 классе - участие обучающихся совместно с родителями в мини проектах и их защита, сюжетно- ролевая игра.

3. Тематическое планирование 2 класс.

№ темы раздела	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
1. Повторение. (10 ч)			
1	Вводный урок.	1	Повторяют правила и приемы работы с элементарными тифлотехническими инструментами и приборами (прибор «Школьник», брайлевская бумага, лавсановая бумага, грифель), правила и приемы пользования инструментами для выполнения рельефных изображений.
2	Ориентация на своём теле. Горизонтальные линии.	1	Называют и показывают частей тела, лица. Ориентируются на своём теле, (правая, левая, верхняя, нижняя часть тела). Игруют в игры «Покажи и назови ..», «Расскажи, что или кто находится справа (слева) от тебя». Обследуют рельефное изображение горизонтальных линий. Работают в приборе «Школьник» (прибор расположен так, что нижняя и верхняя

			<p>стороны меньше по длине, чем боковые-вертикальная проекция). Проводят горизонтальные линии грифелем по специальной бумаге, заправленной в прибор «Школьник». Совместно со взрослым проверяют свою работу.</p>
3	<p>Ориентация предметов в пространстве. Вертикальные линии.</p>	1	<p>Называют, что находится справа (слева). Затем обучающийся поворачивается на 180° и рассказывает о том, что находится справа (слева).</p> <p>Определяют местоположение предметов в пространстве (близко - далеко, сверху- снизу, справа-слева, в, на, за, внутри, перед, над, под, напротив, в середине, между).</p> <p>Располагают 2 предмета по заданию педагога.</p> <p>Обследуют рельефное изображение вертикальных линий.</p> <p>Работают в приборе «Школьник» (прибор расположен так, что нижняя и верхняя стороны больше по длине, чем боковые-горизонтальная проекция). Проводят вертикальные линии грифелем по специальной бумаге, заправленной в прибор «Школьник». Совместно со взрослым проверяют свою работу.</p>
4	<p>Ориентация на плоскости, на листе бумаги. Пунктирные линии (вертикальные и горизонтальные).</p>	1	<p>Работают в приборе «Графика» или «Ориентир» (малый), перемещают круг на наборном полотне по заданию учителя.</p> <p>В приборе «Школьник» (расположенном горизонтально), на листе отмечают при помощи грифеля точки по заданию педагога. Убирают лист с выполненной</p>

			<p>работой, в прибор вставляют чистый лист. Работают в приборе «Школьник» (расположенном вертикально). Показывают умение ориентироваться на плоскости, на листе бумаги (вправо-влево, вверх-вниз, середина).</p> <p>Обследуют рельефное изображение пунктирных линий (вертикальных и горизонтальных).</p> <p>Работают в приборе «Школьник» (Проводят пунктирные вертикальные линии (дождь) грифелем по специальной бумаге, заправленной в прибор «Школьник».</p> <p>Совместно со взрослым проверяют свою работу.</p>
5	<p>Форма, величина предмета. Рельефное изображение шара – круг.</p>	1	<p>Отвечают на вопросы учителя, определяют форму и величину предмета. Рассматривают геометрические тела (эталонные формы: шар, куб, конус и т.д.).</p> <p>Рассматривают игрушки (мяч (резиновый, пластиковый), кубик (деревянный, пластмассовый, разных по размеру), юлу), выделяя эталонные формы. Играют в игру «Волшебный мешочек».</p> <p>Обследуют рельефное изображение шара – круг и трафарет.</p> <p>Работают в приборе Н. А. Семевского или на картоне, на который нанесен тонкий слой пластилина. Трафарет закреплен на рабочей поверхности планшета. Проводят рейсфедером по мастике (пластилину).</p> <p>После завершения, убирают трафарет, совместно со взрослым проверяют свою работу.</p>

6	<p>Алгоритм обследования предмета. Квадрат - Рельефное изображение куба - квадрат.</p>	1	<p>Прослушивают алгоритм обследования предмета. Обследуют предложенный педагогом предмет по алгоритму, выполняя пошаговую инструкцию.</p> <p>При обследовании предмета, удерживают и производят правильный захват предмета (при обследовании идет выделение ведущей руки, формирование чувства давления, дифференцирование предметов по состоянию поверхности. Выполняют задания по «рассматриванию» предметов двумя руками, сохраняя направления движения, сравнение величин предметов.</p> <p>Обследуют рельефное изображение куба – квадрат и трафарет.</p> <p>Работают в приборе Н. А. Семевского или на картоне, на который нанесен тонкий слой пластилина. Трафарет закреплен на рабочей поверхности планшета. Проводят рейсфедером по мастике (пластилину). После завершения, убирают трафарет, совместно со взрослым проверяют свою работу.</p>
7	<p>Обследование группы предметов. Сравнение предметов по форме, величине, положению в пространстве.</p>	1	<p>Повторяют алгоритм обследования предмета одной рукой, двумя руками. Обследуют один предмет, называя его форму, величину, расположение в пространстве (относительно себя). Затем обследуют второй предмет по плану. Обследуют группы предметов. Производят сравнение предметов по форме, величине, положению в пространстве.</p> <p>Обследуют рельефные изображения большого и маленького кругов и их</p>

			<p>трафареты.</p> <p>Работают в приборе Н. А. Семевского или на картоне, на который нанесен тонкий слой пластилина. Трафарет закреплен на рабочей поверхности планшета. Проводят рейсфедером по мастике (пластилину). После завершения, убирают трафарет, совместно со взрослым проверяют свою работу.</p>
8	Астра.	1	<p>Организуют свое рабочее место.</p> <p>Рассматривают цветок, выделяют основные части цветка (стебель, цветок, детали цветка - лепестки) с названием основных цветов. Рассматривают образец работы. Проговаривают этапы работы, цвета. Повторяют правила работы с пластилином.</p> <p>Выполняют аппликацию из пластилина на картоне. Делят кусок пластилина стеклом, берут нужное количество пластилина, разминают, раскатывают прямую палочку, накладывая на картон (от нижней части листа по центру вертикально вверх. Другой кусок пластилина делят на много частей, из каждой части раскатывают палочку и т. д. Палочки закрепляют на картоне от верхней точки стебля в разных направлениях. Выбирают наиболее понравившейся работы.</p>
9-10	Семеновская матрешка.	2	<p>Организуют свое рабочее место.</p> <p>Обследуют матрешки, разные по величине, выделяют форму, из каких форм геометрических тел ее можно сделать.</p> <p>Лепят объемную матрешку, затем рисуют матрешку с использованием трафарета для</p>

			<p>внешней обводки (контур матрешки) и внутренней обводки (овал лица).</p> <p>«Закрашивают» полученное изображение тонким слоем пластилина. Оформляют матрешку.</p> <p>Учатся работать, выполняя пошаговую инструкцию, работать по образцу.</p> <p>Учатся работать с пластилином: делить кусок на 3 части стеклом, разминать пластилин, раскатывать шары, различные по размеру, соединять детали,</p>
2. Обучение восприятию рельефного изображения (3 ч)			
11	Чтение рельефных, барельефных изображений в детских книгах.	1	Знакомятся с барельефным и рельефным изображением. Выполняют упражнения по соотношению простейших реальных предметов с их моделями и барельефными
12	Иллюстрации, изображения в тактильных книгах.	1	Знакомятся с барельефным и рельефным изображением. Выполняют упражнения по соотношению простейших реальных предметов с их моделями и барельефными
13	Чтение рельефных изображений предметов, нас окружающих.	1	Читают рельефные изображения: точки, линии, геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат), учатся изображать предметы точками и аппликационно.
3. Обучение воспроизведению рельефного изображения (19 ч)			
14-15	Новогодняя открытка.	1	<p>Организуют свое рабочее место.</p> <p>Рассматривают образец. Учатся выделять основные части изображения, его детали.</p> <p>Проговаривают план выполнения работы.</p> <p>Выполняют работу с ориентацией на пошаговую инструкцию выполнения работы.</p> <p>Обводят по внешнему контуру, правильное</p>

			<p>располагая круги по размеру и в пространстве.</p> <p>Пользуются пластилином при закрашивании деталей снеговика. Лепят небольшие детали снеговика (пуговицы, головной убор, руки, метла) из пластилина.</p> <p>Оценивают свои работы и работы одноклассников.</p>
16	Ветка ели.	2	<p>Организуют свое рабочее место.</p> <p>Рассматривают ветки ели, с выделением основных признаков, формы, толщины и длины ветки и иголок. Рассматривают рельефно-графическое изображение ели. Рассказывают о толщине, виде линии (кривая), длины линии при изображении ветки. Аналогично- по иголкам ели, отдельно отмечают, как они расположены по отношению к ветке.</p> <p>Рисуют линии ветки, иголок грифелем на лавсановой плёнке в приборе «Школьник» как элементарный рельефный объект</p>
17	Снежинка.	2	<p>Организуют свое рабочее место.</p> <p>Рассматривают формы снежинки.</p> <p>Рисуют различные линии (тонкие, толстые, прямые, кривые, наклонные).</p>
18	Снегопад.		<p>Организуют свое рабочее место.</p> <p>Рассматривают форму снежинки.</p> <p>Рисуют снежинки из линий (тонких, толстых, прямых, кривых, наклонных). расположенные равномерно по изображаемой поверхности.</p>
19	Варежка.	1	<p>Организуют свое рабочее место.</p> <p>Слушают вводную беседу учителя о получении контура при помощи трафарета,</p>

			<p>повторяют правила работы с трафаретом, накалывание точки в трафарете, держа грифель в руке. (внешний, внутренний контур).</p> <p>Рассматривают натуральные vareжки, изображение vareжек и их украшений.</p> <p>Располагают трафарет в центре листа. Производят обводку по внешнему контуру. Выбирают цвета и закрашивают vareжку тонким слоем пластилина или карандашами (для детей с остаточным зрением, по желанию), ориентируясь на контур.</p> <p>Украшают vareжку аппликацией.</p>
20	Домик.	1	<p>Организуют свое рабочее место.</p> <p>Рассматривают рельефные рисунки с изображением деревенского дома.</p> <p>Проговаривают план выполнения работы.</p> <p>Применяют правила работы с пластилином, делят кусок пластилина на равные части, разминают пластилин, раскатывают палочки.</p> <p>Выполняют барельеф (дом) из скатанных пластилиновых полосок.</p>
21	Городской дом.	1	<p>Организуют свое рабочее место.</p> <p>Рассматривают образец выполняемой работы с изображением городского дома.</p> <p>Выделяют основные детали, их формы и небольшие детали, цветовое решение изображения.</p> <p>Составляют аппликацию городского дома из геометрических фигур, с дополнением деталями аппликации окон, и других элементов</p>
22	Игрушки. Кораблик.	1	<p>Организуют свое рабочее место.</p>

			<p>Рассматривают образец выполняемой работы: выделяют основные детали, определяют цветное решение.</p> <p>Проговаривают план выполнения работы.</p> <p>Рисуют по опорным точкам: работают грифелем, соединяют опорные точки рельефными линиями.</p> <p>Раскрашивают изображение, не выходя за линии контура, пользуются пластилином.</p> <p>Оценивают свои работы и работы обучающимися.</p>
23	Ветка мимозы.	1	<p>Организуют свое рабочее место.</p> <p>Создают контуры плоских предметов при помощи природных материалов (палочек из пластилина).</p>
24	Иллюстрации к сказкам. Ю. А. Васнецов.	1	<p>Знакомятся с творчеством Ю.А. Васнецова, рассматривают его иллюстрации к сказкам: «Котик», «Конь», «Лисичка со скалочкой», «Гуси- лебеди».</p> <p>Иллюстрации должны быть оконтурены при помощи полосок черного пластилина или специальной объемной краски, т. е. доступной для тактильного восприятия.</p>
25-26	Птичка- веснянка.	2	<p>Организуют свое рабочее место.</p> <p>Рассматривают образец, выделяют детали.</p> <p>Знакомятся с новым материалом (соленое тесто), свойствами, приемами работы с ним.</p> <p>Прослушивают пошаговую инструкцию с показом выполняемых действий.</p> <p>Повторяют план выполнения работы.</p> <p>Лепят шар и сдавливают его с боков до получения круга. От центра к краю делают разрез (слева).</p> <p>Верхнюю боковую часть (над разрезом)</p>

			<p>кладут поверх нижней боковой части (получится крылышко и хвостик птички).</p> <p>Справа заготовки, чуть вверху делают прищип указательным и большим пальцами (клюв).</p> <p>Берут маленький кусочек теста и раскатывают из него шарик, ставят его на заготовку. Это будет глаз.</p> <p>Стеком проводят горизонтальные полосы, имитируя перья на крыле и хвосте птицы.</p> <p>Полученное изделие запекают в духовке или высушивают.</p> <p>Через неделю, на следующий урок раскрашивают птицу красками (для детей с остаточным зрением).</p>
27	Скворечник.	1	<p>Организуют свое рабочее место.</p> <p>Рассматривают образец, натуральный скворечник, его изображение.</p> <p>Выделяют цвета, используемые в работе.</p> <p>Правильно располагают лист, рисуют ствол дерева, затем по трафарету выполняют обводку скворечника.</p> <p>Раскрашивают скворечник, ствол пластилином, дорисовывают ветви дерева, упражняются в проведении прямых линий; раскрашивают, ориентируясь на контур.</p> <p>Оценивают свои работы.</p>
28	Орнамент в полосе.	1	<p>Организуют свое рабочее место.</p> <p>Рассматривают образец закладки; пользуются трафаретом;</p> <p>упражняются в проведении прямых линий.</p> <p>Составляют в полосе узор из геометрических фигур для закладки.</p> <p>Делят полосу меркой на равные части;</p>

			<p>располагают элементы орнамента, соблюдая ритм,</p> <p>раскрашивают, ориентируясь на контур.</p> <p>Участвуют в беседе по теме;</p> <p>пользуются трафаретом — меркой;</p> <p>проводят прямые линии;</p> <p>рисуют узор, раскрашивают его пластилином, ориентируясь на контур.</p>
29	Орнамент.	1	<p>Организуют свое рабочее место.</p> <p>Рассматривают образец закладки;</p> <p>пользуются трафаретом; выполняют декоративное рисование. Узор в круге (круг — готовая форма).</p> <p>Делят круг на равные части,</p> <p>упражняются в проведении прямых линий;</p> <p>раскрашивают, ориентируясь на контур, пользуются красками.</p>
30-31	Ветка вербы.	2	<p>Организуют свое рабочее место.</p> <p>Закрепляют представления о вербе, цветах-сережках.</p> <p>Рассматривают ветви цветущей вербы.</p> <p>называют характерные признаки вербы;</p> <p>рисуют ветку вербы, выполняя пошаговую инструкцию.</p> <p>Выставка работ, оценивание работ обучающимися</p>
32	Радужный цветок. Коллективная творческая работа.	1	<p>Организуют свое рабочее место.</p> <p>Проговаривают пошаговую инструкцию выполнения работы.</p> <p>Закрашивают ладони краской, отпечаток на заготовке.</p> <p>Располагают «лепестки- ладони» в форме цветка, производят разметку карандашом.</p> <p>Наклеивают детали.</p>

			Дорисовывают стебель цветка.	
33-34	Резервные уроки.	2		
Всего		34 часа		

ТЕХНОЛОГИЯ. РУЧНОЙ ТРУД

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология. Ручной труд»

Личностные результаты

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- развитие любви к своей стране и городу;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- развитие эстетических чувств;
- формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни;
- формирование интереса к предметно-практической деятельности, трудовым действиям.

Предметные результаты.

1-й уровень усвоения программного материала (базовый):

Обучающиеся наиболее успешно овладевают программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания выполняются ими, как правило, самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при изменениях в ходе занятия. Дети умеют использовать имеющийся опыт, осваивая новый вид деятельности. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная стимулирующая помощь взрослого.

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с бумагой, нитками, проволокой, клеем, ножницами, кусачками;
- названия материалов для поделок и их свойства; возможность использования изученных материалов;
- приемы соединения деталей;
- названия инструментов;
- о некоторых трудовых профессиях и роли труда в жизни человека.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с отдельными видами материалов (бумагой, пластилином, природным материалом, проволокой);
- владеть доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при работе с отдельными видами материалов;
- подбирать доступные материалы для изготовления изделий в соответствии с поставленной задачей;
- сравнивать образец с натуральным объектом;
- составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя; придерживаться плана при выполнении изделия;
- делать отчет о последовательности изготовления изделия;
- делать отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов;
- создавать несложные конструкции по образцу и доступным заданным условиям;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;
- использовать остаточное зрение;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

2-й уровень усвоения программного материала (минимальный):

В ходе обучения дети испытывают большие затруднения в усвоении новых знаний, у них снижена работоспособность и познавательный интерес к окружающему. Обучающиеся понимают большую часть информации на фронтальных занятиях, но без помощи со стороны педагога задания выполнить не могут. Из-за низкой мотивации к учению такие дети нуждаются не только в организующей, но и в стимулирующей помощи.

Обучающиеся должны знать:

- знать правила техники безопасности при работе с бумагой, нитками, проволокой, клеем, ножницами, кусачками;
- названия материалов для поделок и их свойства, названия инструментов;
- основные приемы работы с различными материалами.

Обучающиеся должны уметь:

- уметь с помощью учителя ориентироваться в задании;

- работать с отдельными видами материалов (бумагой, пластилином, природным материалом, проволокой);
- составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя; придерживаться плана при выполнении изделия;
- владеть доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при работе с отдельными видами материалов;
- сравнивать образец с натуральным объектом;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;
- использовать остаточное зрение;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий.

Личностные:

- принятие социальной роли обучающегося;
- личностная готовность к осуществлению предметно-практической деятельности;
- понимание слепым обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) значения собственного учения;
- ориентация в оценках учителей, сверстников, родителей, понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- здоровьесберегающее поведение ориентация на оценку собственных поступков с точки зрения соответствия общепризнанным нормам доступная творческая самореализация.

Регулятивные:

- умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий при решении предметно-практических задач (с помощью учителя).
- понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме;
- умение предвидеть ближайший практический результат учебного действия (основы прогнозирования);

- адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;
- умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности.

Познавательные:

- овладение представлениями о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;
- умение выполнять доступные трудовые операции при решении предметно-практических задач;
- умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий при решении предметно-практических задач;
- использование сохранных анализаторов (в том числе остаточного зрения) в предметно-практической деятельности;
- сравнение и элементарный анализ простых объектов, их свойств, строения при решении предметно-практических задач;
- актуализация, накопление, расширение, уточнения знаний.

Коммуникативные:

- умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение оценивать процесс и результаты взаимодействия;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой - зрячий», «слепой - слепой»; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Критерии оценивания учебных достижений по трудовому обучению.

Педагогический контроль за усвоением обучающимися знаний и овладением умениями является составной частью обучения. Только располагая сведениями об овладении учениками знаниями и умениями, учитель сможет правильно организовать их познавательную деятельность, оказать им своевременную помощь.

Проверка и оценка знаний обучающихся носят индивидуальный характер. Объективность результатов проверки и оценки знаний и умений должны быть следствием знания учителем возможности детей. Регулярной проверке и оценке должны подвергаться все этапы в усвоении изучаемых учебных тем, все стороны учебной деятельности детей.

В работе с учеником учитель всегда замечает малейшие его успехи: не умел – научился, не знал – запомнил и т.д. Вот за это, пусть маленькое, достижение учитель может зависить отметку.

По всем направлениям учитель постоянно ведёт наблюдения: опрашивает, даёт возможность обучающемуся сделать работу самостоятельно. Оценивание учебных достижений по трудовому обучению осуществляется в двух аспектах: оценивается уровень усвоения теоретических знаний и качество практических умений и навыков, то есть способность использования изученного материала во время выполнения практических работ.

Критерии, по которым осуществляется оценивание учебных достижений слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеют комплексный характер. К ним относятся:

- уровень использования знаний и умений в практической работе;
- умение пользоваться разными видами конструкторско-технологической документации и другими источниками информации;
- соблюдение технических требований в процессе выполнения работ (качество изделия);
- умение организовать рабочее место и поддерживать порядок на нём в процессе работы;
- уровень сформированности трудовых приёмов и умений выполнять технологические операции;
- соблюдение правил безопасности труда и санитарно-гигиенических требований;
- соблюдение норм времени на изготовление изделия;
- уровень самостоятельности в процессе организации и выполнения работы (планирование трудовых процессов, самоконтроль и т.д.), проявление элементов творчества.

Оценка	% выполнения заданий
удовлетворительно	35 – 50%
хорошо	50 – 65%
очень хорошо	свыше 65%

Оценку рекомендуется вводить с 3 четверти 2 класса. Введение оценки в этот период обусловлено тем, что у основной группы учащихся уже сформированы элементарные навыки

счета, письма, чтения, дети под руководством учителя приучены к организации собственной учебной деятельности, которая для них становится привычной.

Примеры контрольно-оценочных материалов.

Входная контрольная работа по предмету «Ручной труд».

Контрольная работа проводится в начале учебного года с целью проверки уровня усвоенного материала за 1 класс. Время-40 минут. Контрольная работа представлена в 2 вариантах.

I вариант (достаточный).

1.Сравни эти предметы. Отметь, какие из них сделаны руками человека (на карточках представлены пары предметов: гриб – шляпа, бант – бабочка).

2.Сравни эти предметы. Определи, что общего в этих предметах. Отметь, какие из них сделаны руками человека (на первой карточке представлены пары предметов: улитка – дом, раскрытая тетрадь – веточка с листочками; на второй карточке представлены пары предметов: ёж, еловая ветка – швейные иголки, гроздь рябины – кисти из нитей).

3.Что мы используем на уроках труда? (на карточках изображены: тюбик с клеем ПВА, открытая коробка с пластилином, пачка цветной бумаги, учебник для 1 класса «Букварь», футбольный мяч).

4.Практическая работа. Лепим пирамидку из пластилина разного цвета (на карточках изображены схемы лепки пирамидки: первая схема - количество деталей, обозначенное квадратами; вторая схема - скатывание шариков (круги в порядке уменьшения), сплющивание шариков (овалы в порядке уменьшения); третья схема - контроль размеров сплюснутых кругов по убыванию; четвёртая схема - соединение деталей (овалы в порядке уменьшения); пятая схема - готовая пирамидка из 6 овалов).

II вариант (минимальный).

1.Сравни эти предметы. Отметь, какие из них сделаны руками человека (на карточках представлены пары предметов: гриб - шляпа, бант – бабочка).

2.Сравни эти предметы. Определи, что общего в этих предметах. Отметь, какие из них сделаны руками человека (на карточке представлены предметы: ёж, еловая ветка – швейные иголки).

3.Что мы используем на уроках труда? (на картинках изображены: тюбик с клеем ПВА, открытая коробка пластилина, футбольный мяч).

4.Скатай шарики из пластилина (изображена схема - скатывание шариков (круги в порядке уменьшения), сплющивание шариков (овалы в порядке уменьшения)).

Контрольная работа за 2 класс по предмету «Ручной труд».

Контрольная работа проводится в конце учебного года с целью проверки уровня усвоенного материала. Время-40 минут. Контрольная работа представлена в 2 вариантах.

I вариант (достаточный).

1.Повторение. Вспомни, из чего были сделаны эти поделки (обучающемуся даются образцы работ, выполненные из разных материалов в 1 классе в количестве 9 штук).

2.Расположи материалы и инструменты на своем рабочем столе:

а) Рабочее место для работы с пластилином (карточки с изображением футболки, тюбика (клей ПВА), открытой коробки с пластилином, 4 стеки)

б) Рабочее место для работы с цветной бумагой (карточки с изображением коробки с пластилином, простого карандаша, набора цветной бумаги, чайной пары, набора кистей для клея, ножницы).

3.Расскажи, что ты знаешь о правилах техники безопасности при работе с инструментами?

4.Сделай гусеницу из разных цветов бумаги по шаблону (на карточках изображены схемы лепки гусеницы: первая схема - обводка круга и складывание полоски бумаги гармошкой; вторая схема - расположение шаблона круга на сложенном гармошкой листе, вырезание круга; третья схема - представлено готовое изделие – «гусеница из кругов»).

II вариант (минимальный).

1.Повторение. Вспомни, из чего были сделаны эти поделки (обучающемуся даются образцы работ, выполненные из разных материалов в 1 классе в количестве 9 штук).

2.Расположи материалы и инструменты на своем рабочем столе:

а) Рабочее место для работы с пластилином (карточки с изображением футболки, тюбика (клей ПВА), открытой коробки с пластилином)

б) Рабочее место для работы с цветной бумагой (карточки с изображением набора цветной бумаги, чайной пары, набора кистей для клея, ножницы).

3. Расскажи, что ты знаешь о правилах техники безопасности при работе с инструментами?

4. Сделай гусеницу из готовых цветных кружочков (представлено готовое изделие – «гусеница из кругов»).

2. Содержание учебного предмета «Ручной труд».

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Мастера и их профессии.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса по инструкции педагога. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование доступных материалов на основе зрительного, осязательного восприятия и всех сохранных анализаторов.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия с помощью педагога.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование *простейших* измерений и построений для решения *несложных* практических задач. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя).

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.

Во 2 классе содержание учебного материала представлено следующими разделами:

Работа с природными материалами.

Правила техники безопасности при сборе природного материала. Свойства материалов, используемых при работе и их отличия по ряду признаков: цвету, форме, величине, контурам, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки.

Работа с бумагой и картоном.

Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Элементарные сведения о профессии картонажника - переплётчика. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги и картона; элементарные свойства и особенности бумаги и картона. Сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный. Способы изготовления коробок. Аппликация. Оригами. Орнамент в полосе. Орнамент в квадрате.

Работа с пластилином.

Название материала его свойства. Холодный пластилин – твёрдый, тёплый пластилин – мягкий, вязкий. Способы подготовки пластилина к работе: разогрев и разминание. Цвета

пластилина. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Отщипывание пластилина от целого куска. Разминание его пальцами до размягчения. Раскатывание шара на подкладной доске. Вытягивание одной стороны шара; сплющивание стороны шара для придания ему грушевидной формы. Скатывание шара ладонями круговыми движениями. Вдавливание ямки на поверхности шара. Раскатывание шара до овальной формы. Раскатывание столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске. Заготовка полосок из столбиков путём сплющивания. Соединение деталей примазыванием.

Понятие о расположении предметов на подставке в определённой последовательности при компоновке макета. Сборка макета «Снегурочка в лесу» с использованием природных материалов (тонкие веточки для плетня, репейник для собачки и т.п.). Выполнение пластилинового дерева из столбиков различной толщины и длины. Укрепление дерева на подставке. Изготовление забора, лесенки, ёлки из столбиков и полосок. Складывание избушки из пластилиновых «брёвен» (столбиков).

Работа с текстильными материалами.

Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; рвутся, разрезаются. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе.

Связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Плетение закладки из 3, 4 прядей. Изготовление кисточки, помпона. Изготовление сувенира – стилизованная фигурка человечка. Выполнение цыплёнка из шерстяных помпонов.

Работа с проволокой.

Сгибание под прямым углом, по кругу, вдвое, втрое, вчетверо. Отрезание кусочками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом.

Изготовление по образцу и контурному рисунку фигурок рыб, птиц, насекомых.

Технические элементарные сведения о назначении и применении проволоки и о ее видах (медная, алюминиевая, стальная).

Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусочками, толстая, тонкая, мягкая, упругая.

Инструменты: кусачки.

Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приёмы работы: правильная хватка инструментов, резание проволоки кусачками.

Основной формой обучения для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является урок. Преимущества урока как формы организации трудового обучения состоят в том, что он позволяет учителю систематически и последовательно излагать материал, контролировать процесс формирования общетрудовых умений обучающихся, двигательных приемов труда, стимулирует другие виды деятельности, в том числе внеклассную. Кроме того, урок трудового обучения позволяет эффективно решать воспитательные задачи через содержание и методы педагогической деятельности. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, натуральные объекты и т.д.). Организационные формы, применяемые на уроках, различны: фронтальная (передача учебной информации одновременно всем обучающимся); групповая (работа в паре с помощью наглядного материала); индивидуальная (самостоятельное выполнение учебного задания с учетом возможностей обучающегося).

Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности и степенью готовности к работе в коллективе. Кроме этого в обучении должны учитываться наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы. При организации занятий необходимо учитывать состояние его зрительных функций, состояние здоровья обучающегося.

3. Тематическое планирование по предмету «Ручной труд» 2 класс.

№ урока	Название разделов, тем.	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Работа с природными материалами (10 часов)			
1	Контрольная работа.	1	Выполняют контрольную работу.
2	Экскурсия в природу. Сбор природных материалов.	1	Собирают природный материал с учётом его величины, цвета, формы.
3-4	Выполнение объёмных поделок из природных материалов.	2	Участвуют в беседе по теме урока. Обследуют/рассматривают и обсуждают образец. Поэтапно выполняют практическую

			<p>работу: составляют простейшую поделку из нескольких деталей.</p> <p>Учатся проговаривать действия, называют приёмы соединения деталей.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
5-6	Выполнение объёмных поделок из большого количества деталей (птица на краю гнезда и т.п.).	2	<p>Участвуют в беседе на тему «Жилища птиц и зверей».</p> <p>Поэтапно выполняют практическую работу. Опора на образец изделия или картинку.</p> <p>Учатся проговаривать действия, называют приёмы соединения деталей.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
7	Игрушки, выполненные из скорлупы грецких орехов. Грибы.	1	<p>Обследуют/рассматривают и обсуждают образцы игрушек из скорлупы грецкого ореха.</p> <p>Поэтапно выполняют практическую работу: составляют простейшую поделку из нескольких деталей.</p> <p>Учатся проговаривать действия. Убирают рабочее место.</p>
8	Игрушки, выполненные из скорлупы грецких орехов. Рыбки.	1	<p>Обследуют/рассматривают и обсуждают образцы игрушек из скорлупы грецкого ореха.</p> <p>Поэтапно выполняют практическую работу: составляют простейшую поделку из нескольких деталей.</p> <p>Учатся проговаривать действия.</p> <p>Соединяют детали с помощью пластилина, клея.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
9-10	Составление композиции по собственному или предложенному учителем	2	<p>Проговаривают и запоминают понятие «эскиз».</p> <p>Поэтапно выполняют практическую</p>

	эскизу.		<p>работу с помощью учителя.</p> <p>Соединяют детали с помощью пластилина, клея, палочек проволоки.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
Работа с текстильными материалами (13 часов)			
11	Изготовление кисточки.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Рассказывают о свойствах ниток и их разновидностях.</p> <p>Обследуют/рассматривают и обсуждают образец кисточки на шапку из шерстяных ниток.</p> <p>Поэтапно выполняют практическую работу.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
12-13	Плетение закладки из 3 прядей.	2	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Обследуют/рассматривают и обсуждают образец плетёной из 3 прядей косички;</p> <p>Определяют длину нити для плетения закладки.</p> <p>Поэтапно выполняют практическую работу.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
14-16	Плетение закладки из 4 прядей.	3	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Обследуют/рассматривают и обсуждают образец плетёной из 4 прядей косички.</p> <p>Определяют длину нити для плетения закладки. Выполняют изделия по показу приёмов работы учителем.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
17-18	Изготовление сувенира – стилизованная фигурка человечка.	2	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Обследуют/рассматривают и обсуждают образец кисточки на шапку из шерстяных ниток и образец фигурки человека.</p> <p>Называют и показывают части тела</p>

			человека (на себе, на фигурке). Поэтапно выполняют практическую работу. Убирают рабочее место.
19-20	Выполнение помпона из ниток.	2	Участвуют в беседе по теме урока. Обследуют/рассматривают и обсуждают образец помпона из шерстяных ниток. Поэтапно выполняют практическую работу. Убирают рабочее место.
21-23	Выполнение снеговичка из помпонов.	3	Участвуют в беседе по теме урока. Обследуют/рассматривают и обсуждают образец изделия из помпонов. Высказывают предположения о соединении частей изделия. Поэтапно выполняют практическую работу. Соединяют детали с помощью палочек, проволоки. Убирают рабочее место.
Работа с пластилином (10 часов)			
24	«Лесенка». Приём раскатывания пластилина столбиками.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Обследуют/рассматривают и обсуждают образец лесенки, сравнивают с оригиналом. Разминают и раскатывают пластилин. Лепят изделие согласно заданным этапам. Убирают рабочее место.
25	«Стол». Приём сплющивания шара.	1	Разминают и раскатывают пластилин. Обследуют/рассматривают и обсуждают образец, сравнивают его с оригиналом. Лепят изделие согласно заданным этапам. Убирают рабочее место.
26	«Стул». Приём сплющивания шара.	1	Разминают и раскатывают пластилин. Обследуют/рассматривают и обсуждают

			образец, сравнивают его с оригиналом. Поэтапно выполняют практическую работу. Убирают рабочее место.
27	«Цыплёнок». Приём прищипывания пластилина.	1	Обследуют/рассматривают и обсуждают образец. Называют и показывают части изделия. Показывают приём прищипывания, тренируются на кусочке пластилина. Поэтапно лепят из частей цыплёнка. Убирают рабочее место.
28	«Котик». Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Приёмы прищипывания, примазывания.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Обследуют/рассматривают и обсуждают образец. Называют и показывают части изделия. Показывают приём прищипывания, примазывания. Тренируются на кусочке пластилина. Поэтапно лепят из частей котика. Убирают рабочее место.
29	«Слонёнок». Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Приёмы прищипывания, примазывания, вытягивания.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Обследуют/рассматривают и обсуждают образец. Называют и показывают части изделия. Используют приёмы прищипывания, примазывания, вытягивания. Поэтапно лепят из частей слонёнка. Убирают рабочее место.
30-31	Лепка из пластилина многодетальных фигурок. «Друзья».	2	Участвуют в беседе по теме урока. Обследуют/рассматривают и обсуждают образцы. Называют и показывают части изделия. Используют приёмы лепки. Поэтапно лепят из частей животных по

			замыслу. Располагают изделия на подставке в определённой последовательности. Убирают рабочее место.
32-33	Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу».	2	Участвуют в беседе по теме урока. Называют и показывают части тела человека (на себе, на фигурке). Обсуждают ход работы. Распределяют работу. Поэтапно выполняют практическую работу. Собирают макет, расставляют ёлочки, Снегурочку, кладут сугробы и т.д. Убирают рабочее место.
Работа с бумагой (25 часов)			
34	Складывание из бумаги. «Ёлочка»	1	Понимают инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Выполняют изделия по показу приёмов работы учителем.
35	Складывание из бумаги. «Стаканчик»	1	Обследуют/рассматривают и обсуждают образец. Выполняют изделия по показу приёмов работы учителем.
36	Техника безопасности при работе с ножницами.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Выполняют тренировочные упражнения: вытаскивают ножницы из футляра, учатся правильно держать ножницы, подавать их обучающимся, учителю, вкладывают ножницы в футляр.
37-38	Приёмы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии)	2	Участвуют в беседе по теме урока. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Учатся резать ножницами по прямой вертикальной линии. Убирают рабочее место.
39	«Домик». Выкладывание и	1	Обследуют/рассматривают и обсуждают

	приклеивание квадратов.		образец. Определяют место приклеивания аппликации. Выясняют, как из квадрата сделать крышу – треугольник. Смазывают поверхность бумаги клеем с помощью кисти. Убирают рабочее место.
40	Приёмы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой наклонной линии)	1	Участвуют в беседе по теме урока. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Учатся резать ножницами по прямой наклонной линии. Убирают рабочее место.
41	«Парусник». Орнамент из треугольников.	1	Обследуют/рассматривают и обсуждают образец. Поэтапно выполняют практическую работу. Убирают рабочее место.
42	Приёмы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии). Игрушка «Бумажный фонарик»	1	Участвуют в беседе по теме урока. Обследуют/рассматривают и обсуждают образец. Учатся резать ножницами по прямой вертикальной линии. Смазывают край бумаги клеем с помощью кисти. Наклеивают один край на другой. Убирают рабочее место.
43	Составление ритмичной композиции в полосе из готовых форм.	1	Обследуют/рассматривают и обсуждают образец. Составляют ритмичную композицию из готовых форм. Убирают рабочее место.
44-45	Составление ритмичной композиции в полосе.	2	Обследуют/рассматривают и обсуждают образец.

			Вырезают по одной линии симметрии отдельные предметы (листик, ваза и т.д.). Убирают рабочее место.
46	Составление симметричной композиции в квадрате из готовых форм.	1	Обследуют/рассматривают и обсуждают образец. Составляют симметричную композицию из готовых форм. Убирают рабочее место.
47-48	Составление симметричной композиции в квадрате.	2	Обследуют/рассматривают и обсуждают образец. Вырезают по одной линии симметрии отдельные предметы (листик, ваза и т.д.). Убирают рабочее место.
49	Приёмы резания ножницами по прямым коротким наклонным линиям.	1	Обследуют/рассматривают и обсуждают образец. Вырезают флажок из листа бумаги, сложенного пополам. Убирают рабочее место.
50-51	Изготовление гирлянды из флажков.	2	Обследуют/рассматривают и обсуждают образец. Вырезают флажок из листа бумаги, сложенного пополам. Смазывают поверхность бумаги клеем с помощью кисти. Располагают флажки на нитке. Склеивают две половинки флажка. Убирают рабочее место.
52	Складывание коробочки из цельного листа бумаги.	1	Обследуют/Рассматривают и обсуждают образец. Выполняют изделия по показу приёмов работы учителем. Убирают рабочее место.
53-54	Выполнение коробочки из картонной заготовки.	2	Участвуют в беседе по теме урока. Разрезают линии разметки для получения

	Профессия картонажника – переплётчика.		клапанов. Заготавливают и склеивают полоской бумаги по бортику. Убирают рабочее место.
55-56	Изготовление бумажного стаканчика с круглым основанием на оправке.	2	Обследуют/рассматривают и обсуждают образец. Используют деталь доньшка. Поэтапно выполняют практическую работу. Убирают рабочее место.
57-58	Изготовление открытки «Весенние цветы»	2	Обследуют/рассматривают и обсуждают образец. Поэтапно выполняют практическую работу. Убирают рабочее место.
Работа с проволокой (11 часов)			
59	Сгибание проволоки. Приемы.	2	Участвуют в беседе по теме урока. Выясняют свойства проволоки. Складывают проволоку в несколько слоёв, выравнивают каждый слой по предыдущему. Учатся использовать инструмент для проволоки: кусачки. Проговаривают правила безопасной работы. Убирают рабочее место.
60-61	Получение контуров геометрических фигур путём сгибания проволоки.	2	Обследуют/рассматривают и обсуждают образец. Проговаривают и запоминают понятие «контур». Рассматривают и обсуждают образец. Выполняют работу согласно этапам урока. Режут проволоку кусачками. Замыкают контур путём скручивания концов проволоки.

			Убирают рабочее место.
62	Получение контуров геометрических фигур по представлению.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Выполняют работу согласно этапам урока. Режут проволоку кусачками. Замыкают контур путём скручивания концов проволоки. Убирают рабочее место.
63	Получение контура колокольчика путём накладывания проволоки на контур барельефного изображения.	1	Обследуют/рассматривают и обсуждают образец. Режут проволоку кусачками. Замыкают контур путём скручивания концов проволоки. Убирают рабочее место.
64	Получение контура рыбки путём накладывания проволоки на контур барельефного изображения.	1	Обследуют/рассматривают и обсуждают образец. Режут проволоку кусачками. Замыкают контур путём скручивания концов проволоки. Выполняют работу согласно этапам урока. Убирают рабочее место.
65	Получение контура бабочки путём накладывания проволоки на контур барельефного изображения.	1	Обследуют/Рассматривают и обсуждают образец. Режут проволоку кусачками. Замыкают контур путём скручивания концов проволоки. Убирают рабочее место.
66	Получение контура по представлению.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Обследуют/Рассматривают и обсуждают образцы. Режут проволоку кусачками. Замыкают контур путём скручивания концов проволоки. Убирают рабочее место.
67	Получение из проволоки	1	Обследуют/рассматривают и обсуждают

	первых букв своего имени.		образец. Режут проволоку кусачками. Убирают рабочее место.
68	Контрольная работа.	1	Выполняют контрольную работу.
Итого			68

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» слепыми обучающимися с интеллектуальными нарушениями 2 класса

Личностные результаты:

понимание значения занятий физической культурой для сохранения и укрепления здоровья;

овладение опытом выполнения основных видов движений;

установка на здоровый и безопасный образ жизни;

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;

использование сохраненных анализаторов при выполнении произвольных движений;

умение адекватно воспринимать и воспроизводить вербальные и невербальные средства общения при занятиях физической культурой.

Предметные результаты:

в результате освоения содержания учебного предмета у слепых обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 класса будет укрепляться здоровье, повышаться уровень физического, нравственного и социального развития, овладеют определенной системой знаний, умений и навыков.

Знания о физической культуре:

знаниями способов безопасного поведения на уроках физической культуры, основ личной гигиены;

знаниями о назначении утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, подвижных игр для укрепления здоровья;

об основных положениях рук, ног, движениях головы, тела;

терминологии разучиваемых упражнений.

Способы физкультурной деятельности:

умениями выполнять упражнения простых комплексов утренней зарядки и физкультминуток;

участвовать в простых подвижных и адаптированных спортивных играх, соблюдать правила взаимодействия с играющими.

Физическое совершенствование:

умением выполнять строевые команды и приёмы (построение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, кругом);

выполнять акробатические упражнения (группировки, перекаты вперед-назад, вправо-влево; стойку на лопатках); комбинацию из нескольких акробатических упражнений; висы на перекладине и на шведской стенке; упражнения на равновесие;

выполнять легкоатлетические упражнения: метание мяча на дальность с места, прыжок в длину с места, освоят высокий старт;

передвигаться на лыжах скользящим шагом с палками и без палок по слабопересеченной местности с «лидером»;

передвигаться на коньках по кругу с поддержкой;

взаимодействовать со сверстниками в процессе занятий физической культурой.

Два раза в год в начале и в конце учебного года проводится тестирование физической подготовленности обучающихся. Данные каждого обучающегося заносятся в карту физической подготовленности данного класса по годам обучения. По результатам можно отследить динамику достижений каждого слепого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Тесты для определения физической подготовленности.

1. Тест «бег на 30 м высокого старта» (быстрота).

На прямой ровной дорожке длиной не менее 40 метров обозначают линию старта и через 30 метров линию финиша. Преподаватель с секундомером становится сбоку на линии финиша, голосом подает сигнал к началу старта и во время бега по дистанции корректируя направление его передвижения. По команде «На старт!» участник встает лицом по направлению бега, отставив одну ногу назад. По команде «Внимание!» участник слегка сгибает обе ноги и наклоняет туловище вперед. По команде «Марш!» преподаватель включает секундомер. Пробежать всю дистанцию, не замедляя движения, с максимальной возможной скоростью.

2. Тест «гибкость».

Оценивается при выполнении наклона вперед стоя или сидя. Для выполнения теста надо встать на скамейку, носки ног - на уровне края опоры, затем максимально наклониться вперед, не сгибая коленей и пальцами вытянутых рук достать отметку на закрепленной линейке, зафиксировав это положение. Для выполнения теста из положения сидя можно использовать гимнастическую скамейку с прикрепленной на ней сверху линейкой. Обследуемый садится на пол и упирается стопами в скамейку, затем наклоняется вперед и пальцами вытянутых рук касается отметки на линейке.

3. Тест «Прыжок в длину с места» (скоростная сила).

Из исходного положения: стоя, стопы слегка врозь, носки стоп перед «линией измерения», выполнить прыжок вперед с места на максимально возможное расстояние.

Участник предварительно сгибает ноги, отводит руки назад, наклоняет вперед туловище, смещая вперед центр тяжести тела, и махом рук вперед и толчком двух ног выполняет прыжок. Участнику даются 3 попытки. В зачет идет лучший результат.

4. Тест «Метание набивного мяча (из-за головы)» вес 1 кг (сила).

Бросок выполняется из исходного положения сидя, ноги в стороны на линии старта, мяч за головой. Бросок измеряется от линии старта до линии приземления мяча. Тест проводится в спортивном зале.

5. Тест «упражнение на пресс за 30 секунд - складочка».

Из положения лежа на спине, руки за головой, ноги согнуты под углом 90 градусов и прижаты к полу (ноги должны быть зафиксированы). По сигналу начала упражнения, туловище поднимается до касания локтями коленей и опускается обратно в исходное положение. Подсчитывается количество подниманий туловища за 30 секунд.

6. Тест «подтягивание» (мальчики — из виса хватом сверху на высокой перекладине, девочки — из виса лежа на подвесной перекладине (до 80 см)).

По команде «Упражнение начинай!» производят подтягивание до уровня подбородка и опускание на прямые руки. Выполнять плавно, без рывков. При выгибании тела, сгибании ног в коленях попытка не засчитывается. Количество правильных выполнений идет в зачет. Девочки подтягиваются, не отрывая ноги от пола.

7. Тест «преодоление полосы препятствий».

Это упражнение комплексное, имеющее прикладное значение и требующее от обучающихся не только физических усилий, но и проявления таких качеств, как смелость, решительность, находчивость. Перед преодолением полосы необходимо провести предварительную подготовку в отдельных упражнениях (под контролем учителя). Полосу комплектуют из трех, четырех препятствий так, чтобы каждое упражнение требовало проявления определенных двигательных качеств, их чередования. Сложность этапов определяет педагог. Ниже дается примерное описание полосы препятствий для учащихся 3 классов. В соответствии с размерами зала, наличием инвентаря и оборудования каждый учитель самостоятельно видоизменяет и дополняет полосу препятствий:

Ходьба по гимнастической скамейке, соскок со скамейки на мат.

Проползти на четвереньках по гимнастической скамейке.

Ползание по-пластунски по трем гимнастическим матам в длину.

Подъем по гимнастической стенке при помощи рук и ног до 4-й рейки от пола с последующим прыжком в глубину на гимнастический мат.

Критерии оценок по предмету.

Оценка «5»- двигательное действие выполнено в полном объеме, самостоятельно, четко, правильно, без значительных ошибок;

Оценка «4»- двигательное действие выполнено недостаточно четко, с незначительной направляющей помощи взрослого;

Оценка «3»- двигательное действие выполнено с ошибками и с контролирующей помощи взрослого.

2. Содержание учебного предмета.

Нагрузка на уроках ФК осуществляется с учетом возраста школьников, показателей их физической подготовленности. Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога.

Курс обучения включает в себя три больших раздела: знания о физической культуре; способы физкультурной деятельности; физическое совершенствование, которые в свою очередь поделены на темы.

1. Основы знаний.

Физическая культура как организация занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.

Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: остановка по требованию учителя, организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Культурно-гигиенические требования к занятиям физической культурой.

Физические упражнения, их влияние на здоровье, физическое развитие и развитие физических качеств.

Подвижные игры и их разнообразие.

2. Двигательные умения и навыки.

Самостоятельные занятия.

Выполнение культурно-гигиенических навыков для занятий физической культурой.

Самостоятельные игры и развлечения.

Участие в подвижных играх на прогулке и во время динамических пауз.

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки, общешкольные спортивные мероприятия).

3. Физическое совершенствование.

Гимнастика с основами акробатики.

Организующие команды и приёмы: построение друг за другом в любом порядке, за учителем, в играх; построение круга в любом порядке вокруг учителя; построение в колонну и шеренгу по одному, по росту; построение парами (организованный вход в зал и выход из зала, в играх).

Повороты на месте направо и налево. Ходьба на месте с остановкой на два счета.

Основные положения и общеразвивающие упражнения: основные положения рук, ног, положения «лежа»; движения головы, туловища; основная стойка, стойка ноги врозь; основные положения рук; движения прямых рук; движения рук в плечевых и локтевых суставах; круговые движения руками; поднимание и опускание плеч; движение плеч вперед, назад; поднимание согнутой ноги; движение прямой ноги вперед, в сторону, назад; махи ногой; сгибание и разгибание ног в положении «сидя»; повороты головы; наклон туловища в сторону; наклон туловища вперед с опорой рук на колени, опускание на одно колено с шага назад; опускание на оба колена и вставание без помощи рук; упражнения у гимнастической стенки; смыкание и размыкание носков; поднимание на носках с перекатом на пятки; имитация равновесия.

Акробатические упражнения: упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках согнувшись; простейшие соединения разученных движений.

Гимнастические упражнения прикладного характера: упражнения с предметами (гимнастические палки, обручи, мячи разной фактуры, скакалки и др.); полоса препятствий из 3-4 элементов.

Упражнения для формирования осанки: статические упражнения, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками, ягодицами, пятками и локтями; сохраняя позу правильной осанки, сделать шаг вперед, затем назад, вернуться в исходное положение; стоя у стены в позе правильной осанки выполнять движения руками вверх и наклоны туловища; стоя спиной к гимнастической стенке, держась за рейку выше головы, прогибание туловища; удержание груза (150-200г) на голове в положении основная стойка и стойка ноги врозь; приседание, лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, вправо, влево, передвижение по наклонной плоскости (доске, скамейке); перекаты с пяток на носки и обратно, стоя серединой ступни на гимнастической палке; захватывание пальцами ног различных предметов; ходьба на небольшое расстояние по дорожке шириной 15 см, другие виды ходьбы.

Упражнения в лазании и ползании: произвольное лазание по гимнастической стенке (вверх, вниз на 6 - 8 реек); на четвереньках по полу и гимнастической скамейке; перелезание через препятствия (свободным способом), высота от 30 – 50 см; подлезание произвольным способом под препятствия высотой не ниже 40 см.

Упражнения с мячом: подбрасывание, перекатывание, передача мяча в кругу, в шеренгах, в парах, в тройках;

Упражнения в равновесии: статические упражнения в равновесии в основной стойке; упражнения на полу, перешагивание через лежащие на полу предметы (палку, доску, скакалку); перешагивание через веревку, висящую на высоте 10-15 см; внезапные остановки во время ходьбы и бега; упражнения на доске, лежащей на полу, свободная ходьба; стоя на доске, доставать (или раскидывать на полу) разные предметы, находящиеся на расстоянии 30-40 см.

Ритмические упражнения: ходьба под счет, хлопки, пение и музыку; ходьба с акцентированием на счет 1, на счет 2, 3; ходьба с хлопками; выполнение элементарных движений под музыку.

Упражнения на ориентирование: упражнения на формирование пространственных понятий: слева–справа, выше–ниже, спереди–сзади, близко–далеко, рядом, на уровне пояса и т.п.

Определение направления по звуковому сигналу; передвижение к нему шагом и бегом в медленном темпе (при постоянном получении сигнала на расстоянии 10 м.); ходьба за звуковым сигналом; ходьба по прямолинейному маршруту в заданном направлении (10 м) без ориентира; катание мяча в озвученную цель.

Ориентирование в играх («Пройди точно», «Найди мяч», «По местам» и др.).

Лёгкая атлетика.

Упражнения в ходьбе: координированная работа рук и ног при ходьбе (упражнения на месте и в движении); свободная ходьба в одном направлении всей группой, соблюдая общий темп, ускоренная ходьба, ходьба на носках (тихо), ходьба друг за другом, ходьба в рассыпную со свободным движением рук, ходьба с левой ноги, ходьба в обход по залу, держась в полушаге от стены, ходьба с одной стороны на противоположную, ходьба с изменением темпа.

Беговые упражнения: координированная работа рук и ног при беге (упражнения на месте и в движении), медленный бег; медленный бег на месте; бег в чередовании с ходьбой; быстрый бег на месте; свободный бег в играх.

Прыжковые упражнения (выполняются только на матах): легкие подскоки на месте на двух ногах, руки на поясе; свободные прыжки на двух ногах; прыжки в длину с пола на мат (10-15 см); прыжки в глубину с высоты 20-25см; прыжки «через ручей» (25-30 см); прыжки на месте на двух ногах с поворотом; прыжки на месте с разным положением рук; прыжки в играх; на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением.

Броски: броски двумя руками большого мяча из-за головы, в пол, стену, вверх, на дальность разными способами.

Метание: малого мяча, различных легких предметов в направлении звукового сигнала; метание в звучащую цель; метание мячей в играх; метание различных предметов в играх.

Лыжная подготовка.

Гигиенические требования к лыжной форме. Подбор инвентаря по размеру. Надевание и шнуровка ботинок. Пристегивание лыжных креплений. Строевые упражнения, ходьба с лыжами; поворот переступанием; передвижение ступающим шагом с палками и без палок; передвижение скользящим шагом с палками и без палок; передвижение попеременно двухшажным ходом; пологие подъёмы, спуски; самостоятельная ходьба по лыжне на ровной местности с «лидером».

Коньки.

Гигиенические требования к спортивной одежде для занятий на коньках. Подбор инвентаря. Надевание и шнуровка коньков. Выполнение подводящих упражнений в посадке конькобежца на утрамбованной снежной дорожке, имитация движений конькобежца в высокой посадке с работой рук. Ходьба на коньках по снежной дорожке. Упражнения на ледовом поле.

Скольжение на параллельных коньках, скольжение на коньках по кругу с поддержкой.

Адаптированные подвижные и спортивные игры.

Игровые задания с использованием строевых упражнений, игры на внимание, на развитие двигательной памяти, точности движений, пространственной ориентировки. Игры на развитие различных физических качеств с элементами бега, метания, прыжковых упражнений.

На материале адаптированных спортивных игр:

Игры с элементами футбола: ориентирование на площадке; удар по неподвижному и катящемуся мячу; подвижные игры на материале футбола с озвученным мячом.

Игры с элементами голбола и торбола: ориентирование на площадке; передвижение на звук мяча; броски мяча в парах на точность; броски мяча из различных исходных положений; ловля мяча; передачи мяча на звуковой ориентир в парах.

Теннис для слепых (шоудаун): Исходное положение игрока, приемы овладения ракеткой.

Курс занятий: 102 часа в год, 3 раз в неделю для обучающихся 3 классов.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Разделы и темы	Кол- во часов в год	Кол-во часов по четвертям			
			I	II	III	IV
1. Знания о физической культуре						
1	Физическая культура и ее значение для укрепления здоровья человека.	В процессе обучения				
2	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по физической культуре.	В процессе обучения				
3	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.	В процессе обучения				
2. Способы физкультурной деятельности						
4	Самостоятельные занятия.	В процессе обучения				
5	Самостоятельные игры и развлечения.	В процессе обучения				
6	Физкультурно-оздоровительная деятельность	В процессе обучения				
3. Физическое совершенствование						
7	Гимнастика с основами акробатики	20	10	10	-	-
8	Легкая атлетика	20	10	-	-	10
9	Лыжная подготовка	20	-	-	20	-
10	Коньки	12	-	12	-	-
11	Подвижные и спортивные игры	30	6	-	8	16
	Итого:	102	26	22	28	26

Формы организации учебных занятий:

Урок физического воспитания: урок изучения нового материала, урок повторения и обобщения знаний, комбинированный урок, урок–игра, урок соревнования, урок тестирования.

Типовая направленность уроков предусматривает учёт природно-климатических условий региона. В летне-осенней (1 четверть) и весенне-летний (4 четверть) периоды уроки физической культуры носят комбинированный характер с преимущественным соединением средств лёгкой атлетики, подвижных и спортивных игр, занятия проводятся в спортивном зале, на площадке. В осенне-зимний и весенний периоды уроки будут одновидовые (лыжная подготовка, конькобежная подготовка, гимнастика), занятия проводятся на улице (учебная лыжня, каток), гимнастика - в спортивном зале и в специально оборудованном тренажерном зале.

3. Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Разделы и темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1 четверть – 26 часов			
	Легкая атлетика	10	
1	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на легкой атлетике. Строевые упражнения. Игры с бегом.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на уроках по легкой атлетике. Выполняют строевые упражнения. Развивают быстроту в играх с бегом.
2	Способы ходьбы и бега. Игры на развитие быстроты.	1	Изучают и осваивают разные способы ходьбы и бега (в колонне, враспынную). Разучивают игру на развитие скоростных качеств.
3	Ходьба и бег. Специальные беговые упражнения.	1	Осваивают способы ходьбы и бега (в медленном, среднем и быстром темпе). Изучают специальные беговые упражнения на месте. Играют игры на развитие скоростных качеств.
4	Бег с ускорением. 30м с высокого старта, тестирование.	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют специальные беговые упражнения на месте. Тренируют скоростные качества в беге с ускорением на 10-15м. Выполняют тестирование - бег 30м на

			максимальный результат.
5	Прыжки в длину с места.	1	Закрепляют комплекс общеразвивающих упражнений.. Осваивают технику прыжка в длину с места в играх с прыжками.
6	Прыжковые упражнения. Прыжок в длину с места, тестирование.	1	Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений. Осваивают прыжковые упражнения в подвижной игре. Выполняют тестирование - прыжок в длину с места на максимальный результат.
7	Игры со скакалкой.	1	Разучивают комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают вращение скакалки и прыжки на месте. Разучивают игры со скакалкой.
8	Прыжки через скакалку с продвижением вперед.	1	Закрепляют комплекс упражнений со скакалкой. Закрепляют вращение скакалки и прыжки на месте. Разучивают прыжки через скакалку с продвижением вперед. Развивают скоростные и координационные способности в эстафетах с прыжками.
9	Метание малого мяча на дальность.	1	Повторяют комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают технику метания малого мяча на дальность.
10	Метание набивного мяча. Подвижные игры с метанием.	1	Осваивают технику метания набивного мяча. Развивают координацию движений и меткость в подвижной игре с метанием.
	Подвижные игры и игры с элементами футбола,	6	

	голбола.		
11	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях с мячом. Игры с элементами футбола.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях с мячом. Осваивают удары по неподвижному и катящемуся мячу на звуковой сигнал.
12	Игры с элементами футбола.	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Осваивают удары по неподвижному и катящемуся мячу на звуковой сигнал. Играют в игру с элементами футбола с озвученным мячом.
13	Передача мяча внутренней стороной стопы.	1	Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Осваивают передачи мяча внутренней стороной стопы в играх.
14	Голбол. Правила игры. Исходные положения игроков.	1	Изучают правила игры в голбол. Разучивают исходные положения и расположения игроков. Пытаются взаимодействовать в команде осваивая передачи звенящего мяча.
15	Ориентирование на игровой площадке. Игра в голбол.	1	Учатся ориентироваться на игровой площадке. Осваивают игру в голбол.
16	Техника выполнения броска в голболе.	1	Осваивают технику броска в парах на точность. Повторяют и закрепляют изученные элементы голбола в игре. Осваивают игру в голбол.
	Гимнастика	10	

17	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике. Строевые упражнения.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях по гимнастике. Повторяют и закрепляют строевые упражнения.
18	Значение УГГ (утренней гигиенической гимнастики) для здоровья человека. Основные исходные положения в гимнастике.	1	Демонстрируют знания о значении УГГ для здоровья человека. Разучивают комплекс УГГ. Повторяют основные исходные положения в гимнастике.
19	Лазание по гимнастической стенке.	1	Повторяют комплекс УГГ. Осваивают лазание по гимнастической стенке произвольным способом. Тренируют ловкость в подвижных играх с лазанием и перелезанием.
20	Упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия.	1	Закрепляют комплекс УГГ. Разучивают упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия. Тренируют ловкость в играх с перелезанием, подлезанием.
21	Упражнения на развитие равновесия на полу.	1	Разучивают комплекс упражнений с гимнастической палкой. Осваивают упражнения в равновесии на полу. Разучивают игры-перебежки.
22	Упражнения в равновесии на скамейке.	1	Повторяют комплекс упражнений с гимнастической палкой. Тренируют равновесие выполняя упражнения на гимнастической скамейке (ходьба прямо, ходьба боком приставным шагом.)
23	Акробатические упражнения	1	Закрепляют комплекс упражнений с

	в упорах, седы, группировки.		гимнастической палкой. Осваивают в игре упражнения в упорах, седы и группировки. Разучивают игры с гимнастической палкой.
24	Перекаты в группировке вперед-назад из разных исходных положений.	1	Разучивают комплекс упражнений с обручем. Тренируются выполнять перекаты вперед-назад из разных исходных положений. Осваивают игры с обручем.
25	Перекаты в группировке вправо - влево.	1	Повторяют комплекс упражнений с обручем. Тренируются выполнять перекаты в группировке вправо и влево. Развивают ловкость и координацию в эстафетах с обручем.
26	Стойка на лопатках согнувшись. Простейшая комбинация из изученных акробатических упражнений.	1	Закрепляют комплекс упражнений с обручем. Осваивают стойку на лопатках согнувшись. Выполняют комбинацию из изученных акробатических упражнений.
2 четверть- 22 часа			
	Гимнастика	10	
27	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике. Строевые упражнения.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях по гимнастике. Повторяют и закрепляют строевые упражнения. Разучивают общеразвивающие упражнения под музыку.
28	Ритмические упражнения.	1	Повторяют ходьбу под счет. Осваивают ходьбу с хлопками акцентируя на счет 1,2, на счет 2,3, на

			счет 3,4. Повторяют общеразвивающие упражнения и игры под музыку.
29	Упражнения для формирования осанки.	1	Закрепляют общеразвивающие упражнения и игры под музыку. Осваивают игры и упражнения для формирования правильной осанки.
30	Упражнения в лазании по гимнастической стенке.	1	Разучивают комплекс упражнений у гимнастической стенки. Осваивают лазание по гимнастической стенке вверх, вниз произвольным способом; перемещение по гимнастической стенке в горизонтальном направлении приставным шагом вправо и влево. Тренируют ловкость и координацию в играх с лазанием.
31	Упражнения в лазании и ползании.	1	Повторяют комплекс упражнений у гимнастической стенки. Осваивают лазание по гимнастической стенке вверх, вниз одноименным способом; перемещение по гимнастической стенке в горизонтальном направлении приставным шагом вправо и влево; ползание по полу и скамейке разными способами.
32	Лазание по канату.	1	Закрепляют комплекс упражнений у гимнастической стенки. Осваивают лазание по канату произвольным способом.
33	Полоса препятствий из 3-4 элементов.	1	Разучивают комплекс упражнений с большим мячом. Развивают координацию, ловкость, быстроту,

			преодолевая полосу препятствий с лазанием, перелезанием и подлезанием.
34	Упражнения в равновесии.	1	Повторяют комплекс упражнений с большим мячом. Развивают равновесие в упражнениях на гимнастической скамейке. Осваивают игры с мячом.
35	Упражнения на развитие точности и координации движений.	1	Закрепляют комплекс упражнений с большим мячом. Развивают точность и координацию движений выполняя броски большого мяча озвученную цель с заданного расстояния.
36	Упражнения на ориентирование.	1	Повторяют строевые упражнения. Выполняют упражнения на формирование пространственных понятий: слева–справа, выше–ниже, спереди–сзади, близко–далеко, рядом, на уровне пояса и т.п.
	Коньки	12	
37	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма и обморожений на занятиях конькобежной подготовкой. Подбор инвентаря.	1	Слушают, запоминают, соблюдают правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по конькобежной подготовке. Осваивают надевание и шнуровку коньков. Выполняют имитационные упражнения конькобежца на полу.
38	Посадка конькобежца. Ходьба на коньках по снежной дорожке.	1	Осваивают надевание и шнуровку коньков. Выполняют подводящие упражнения конькобежца в высокой посадке с работой рук. Осваивают ходьбу на коньках на снежной

			дорожке.
39	Посадка конькобежца. Ходьба на коньках по снежной дорожке.	1	Осваивают надевание и шнуровку коньков. Повторяют подводящие упражнения конькобежца в высокой посадке с работой рук. Осваивают ходьбу на коньках с переносом центра тяжести на снежной дорожке.
40	Техника безопасного падения на коньках (торможение падением).	1	Повторяют подводящие упражнения конькобежца в высокой посадке с работой рук. Осваивают технику безопасного падения.
41	Передвижение на коньках по овалу катка.	1	Повторяют технику безопасного падения. Осваивают ходьбу на коньках на ледовом поле, держась за бортик.
42	Скольжение на параллельных коньках.	1	Осваивают ходьбу на коньках на ледовом поле с поддержкой Разучивают технику скольжения параллельных коньках.
43	Скольжение на параллельных коньках.	1	Осваивают технику скольжения параллельных коньках. Разучивают игровые упражнения на коньках.
44	Скольжение на коньках по кругу с поддержкой.	1	Осваивают скольжение по кругу с поддержкой. Повторяют игровые упражнения на коньках.
45	Скольжение на коньках по кругу с поддержкой.	1	Осваивают скольжение по кругу с поддержкой. Выполняют игровые упражнения на коньках.
46	Подвижные игры и игровые упражнения на коньках.	1	Выполняют скольжение по кругу с поддержкой. Осваивают упражнения и подвижные игры на координацию и

			равновесие.
47	Подвижные игры и игровые упражнения на коньках.	1	Осваивают упражнения и подвижные игры на координацию и равновесие.
48	Свободное скольжение и игры на коньках.	1	Повторяют и закрепляют самостоятельно изученные упражнения, движения и игры.
3 четверть - 28 часов			
	Лыжная подготовка	20	
49	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма и обморожений на занятиях лыжной подготовкой. Подбор инвентаря.	1	Слушают, запоминают, соблюдают правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по лыжной подготовке. Осваивают надевание и шнуровку ботинок. Выполняют имитационные упражнения лыжника на полу.
50	Гигиенические требования к лыжной форме. Подбор инвентаря по размеру.	1	Слушают, запоминают, соблюдают требования к лыжной форме. Учатся самостоятельно надевать и снимать лыжи. Вспоминают передвижение на лыжах ступающим шагом с палками и без палок.
51	Передвижение на лыжах по учебной лыжне до 0,5 км.	1	Разучивают и выполняют имитационные упражнения лыжника. Самостоятельно передвигаются по лыжне до 0,5км.
52	Повороты переступанием на месте	1	Закрепляют навыки надевания и снятия ботинок и лыж. Осваивают повороты переступанием на месте, передвижение по учебному кругу ступающим шагом до 0,5км.

53	Техника ступающего шага без палок.	1	Повторяют повороты переступанием на месте в правую и левую сторону. Тренируют равновесие, осваивая технику ступающего шага без палок.
54	Техника ступающего шага с лыжными палками	1	Разучивают передвижение на лыжах приставным шагом в правую и левую сторону. Осваивают технику ступающего шага с палками.
55	Техника скользящего шага без палок.	1	Повторяют передвижение на лыжах приставным шагом в правую и левую сторону. Осваивают технику скользящего шага без палок.
56	Техника скользящего шага с палками.	1	Осваивают технику скользящего шага с палками. Тренируют выносливость передвигаясь самостоятельно по учебному кругу до 1 км.
57	Передвижение по учебному кругу скользящим шагом до 1 км.	1	Осваивают технику скользящего шага с палками. Тренируют выносливость передвигаясь самостоятельно по учебному кругу до 1 км.
58	Техника попеременного двухшажного хода, разноименная работа рук и ног.	1	Осваивают имитационные упражнения техники попеременного двухшажного хода без лыж, обращая внимание на разноименную работу рук и ног. Передвигаются по учебной лыжне попеременным двухшажным ходом без палок имитируя руками движения как с палками.
59	Техника попеременного двухшажного хода.	1	Осваивают технику попеременного двухшажного хода с палками. Развивают равновесие и координацию

			передвигаясь самостоятельно по учебному кругу изученным способом.
60	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1.5км.	1	Тренируют выносливость передвигаясь самостоятельно по учебному кругу изученным способом 1.5 км.
61-62	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1,5 км.	2	Развивают равновесие, координацию и выносливость, передвигаясь самостоятельно по учебной лыжне. Закрепляют технику изученных лыжных ходов.
63	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1.5 км.	1	Развивают выносливость, закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по учебной лыжне.
64	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1.5 км.	1	Развивают выносливость, закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по учебной лыжне.
65	Подвижные игры и эстафеты на лыжах.	1	Развивают скоростные качества, координационные способности и внимание в подвижных играх.
66	Передвижение на скорость до 0,5км.	1	Демонстрируют умение преодолевать дистанцию 0,5км в быстром темпе на результат.
67	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1.5 км.	1	Развивают выносливость, закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по учебной лыжне.
68	Контрольный урок.	1	Самостоятельно повторяют

			упражнения, передвижения на лыжах.
	Адаптированные подвижные игры	8	
69	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях с мячом. Игры с мячом.	1	Повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях с мячом. Развивают ловкость в играх с мячом (подбрасывают, катят, переносят мяч).
70	Отбивание мяча на месте, правой, левой рукой.	1	Разучивают комплекс упражнений с мячом. Тренируются в отбивании мяча на месте и в движении. Осваивают игры с мячом.
71	Подбрасывание и ловля мяча стоя на месте.	1	Повторяют комплекс упражнений с мячом. Тренируются в подбрасывании и ловле мяча стоя на месте. Осваивают игры с мячом.
72	Передачи мяча на месте в парах. Игры -эстафеты с мячом.	1	Повторяют комплекс упражнений с мячом. Выполняют передачи мяча на месте в парах. Развивают ловкость и координацию в эстафетных играх с мячом.
73	Игры упражнения на ориентирование в пространстве.	1	Выполняют упражнения на формирование пространственных понятий: слева–справа, выше–ниже, спереди–сзади, близко–далеко
74	Русские народные игры.	1	Разучивают и запоминают русские народные игры: «Ручеек», «Салки», «Гори-гори ясно».
75	Игры упражнения под музыку.	1	Осваивают игры под музыку, упражнения с гимнастическими

			лентами.
76	Игры и эстафеты с мячом.	1	Самостоятельно пытаются выбрать и организовать игру с мячом.
4 четверть - 23 часа			
	Адаптированные подвижные и спортивные игры	16	
77	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях подвижными играми. Игры с бегом.	1	Повторяют правила безопасности и предупреждения травматизма на занятиях подвижными играми. Осваивают игры с элементами бега.
78	Подвижные игры с метанием.	1	Разучивают комплекс упражнений в парах. Тренируют точность, ловкость, в играх с метанием.
79	Игры с элементами соревнования.	1	Закрепляют комплекс упражнений в парах. Развивают быстроту и сноровку в играх соревновательного характера с элементами бега.
80	Игры-эстафеты.	1	Закрепляют комплекс упражнений в парах. Учатся взаимодействовать в команде, выполняя эстафеты с разными заданиями.
81	Игры с использованием различных предметов.	1	Разучивают комплекс УГГ. Играют в игры с использованием: обручей, кеглей, мячей, кубиков, скакалки, палки и т. д.
82	Игры на ориентировку и внимание.	1	Закрепляют комплекс УГГ. Развивают ориентировку и внимание с помощью подвижных игр.

83	Эстафетные игры с мячом.	1	Повторяют комплекс УГГ. Учатся взаимодействию в команде в эстафетных играх с мячом.
84	Командные подвижные игры.	1	Осваивают командные игры соревновательного характера. Учатся взаимодействию в команде.
85	Шоудаун (настольный теннис для слепых). Правила игры.	1	Знакомятся с правилами спортивной игры «Шоудаун». Осваивают приемы владения ракеткой.
86	Шоудаун. Техника владения ракеткой.	1	Осваивают технику владения ракеткой. Учатся играть в теннис по упрощенным правилам.
87	Игры с элементами футбола.	1	Осваивают удары по неподвижному и катящемуся мячу на звуковой сигнал. Играют в игры с элементами футбола.
88	Игры с элементами футбола.	1	Повторяют удары по неподвижному и катящемуся мячу на звуковой сигнал. Разучивают передачи мяча внутренней стороной стопы в игре «передай мяч соседу».
89	Голбол. Правила игры. Исходные положения игроков.	1	Изучают историю и правила игры в голбол. Разучивают исходные положения и расположения игроков. Пытаются взаимодействовать в команде осваивая передачи звенящего мяча.
90	Ориентирование на игровой площадке. Игра в голбол.	1	Учатся ориентироваться на игровой площадке. Осваивают игру в голбол.
91	Техника выполнения броска в голболе. Двухсторонняя	1	Осваивают технику броска в парах на точность. Повторяют и закрепляют

	игра.		изученные элементы голбола в игре.
92	Положение защитника.	1	Осваивают исходное положение защитника. Повторяют и закрепляют изученные элементы голбола в игре.
	Легкая атлетика	10	
93	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на легкой атлетике. Строевые упражнения. Игры с бегом.	1	Повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на уроках по легкой атлетике. Выполняют строевые упражнения. Развивают быстроту в играх с бегом.
94	Виды ходьбы и бега. Кроссовая подготовка.	1	Повторяют разные способы ходьбы и бега (в колонне, враспынную). Тренируют выносливость в беге до 500м.
95	Положение высокого старта. Кроссовая подготовка.	1	Повторяют способы ходьбы и бега (в медленном, среднем и быстром темпе); положение высокого старта. Закрепляют специальные беговые упражнения в движении (работа рук, бег с высоким подниманием бедра, бег с захлестыванием голени). Тренируют выносливость в беге до 500м.
96	Бег на короткие дистанции. 30м с высокого старта (тестирование).	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют специальные беговые упражнения. Выполняют тестирование - бег 30м на максимальный результат.
97	Метание набивного мяча на дальность (тестирование).	1	Закрепляют комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют технику прыжка в длину с

			места в играх с прыжками. Выполняют тестирование - метание набивного мяча на дальность.
98	Прыжок в длину с места (тестирование).	1	Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют технику прыжка в длину с места. Выполняют тестирование - прыжок в длину с места на максимальный результат.
99	Метание малого мяча в цель (тестирование).	1	Разучивают комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают вращение скакалки и прыжки на месте. Выполняют тестирование - метание малого мяча в цель.
100	Прыжки через скакалку с продвижением вперед.	1	Осваивают комплекс упражнений со скакалкой. Закрепляют вращение скакалки и прыжки на месте. Повторяют прыжки через скакалку с продвижением вперед. Развивают скоростные и координационные способности в эстафетах с прыжками.
101	Подвижные игры с элементами бега.	1	Закрепляют комплекс упражнений со скакалкой. Взаимодействуют в командах в играх соревновательного характера.
102	Подведение итогов за год. Подвижные игры по выбору.	1	Пытаются оценивать и анализировать проделанную за год работу. Кто чему научился. Сравнивают результаты тестирования. Делают выводы, ставят цель на будущее.
	Итого:	102	

Примерная рабочая программа по внеурочной деятельности

курс коррекционно-развивающей области

РИТМИКА

1. Планируемые результаты освоения курса

Программа формирования базовых учебных действий направлена на формирование у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

Личностные базовые учебные действия:

- принятие социальной роли обучающегося;
- личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь, мне интересно/не интересно, умею/не умею и др.) слепого с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особых образовательных, в том числе и индивидуальных потребностей;
- понимание слепым обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) значения собственного учения;
- ориентация в оценках учителей, сверстников, родителей, понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;
- формирование элементарных представлений о картине мира;
- ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- формирование чувства любви к своей стране, городу (родному краю);
- ориентация на самостоятельность, активность, на двигательную и социально-бытовую независимость;
- здоровьесберегающее поведение ориентация на оценку собственных поступков с точки зрения соответствия общепризнанным нормам доступная творческая самореализация.

Регулятивные базовые учебные действия:

- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что еще недостаточно известно, усвоено (основы целеполагания);
- умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий (основы практического планирования);
- умение предвидеть ближайший практический результат учебного действия (основы прогнозирования);
- умение выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;
- умение вносить в ранее освоенное действие необходимые коррективы для достижения искомого результата;
- способы решения познавательных, практических задач;
- адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;
- адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;
- умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;
- активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.

Познавательные базовые учебные действия:

- умение выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель;
- актуализация, накопление, расширение, уточнения знаний;
- построение адекватного учебной ситуации речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор способов решения задач в зависимости от конкретных знакомых условий;
- алгоритмизация практического действия.

Особую группу общеучебных базовых действий, составляют:

знаково-символические действия (доступное моделирование в решении учебных задач и др.);

мыслительные действия и операции:

- сравнение, анализ, группировка объектов познания, осуществляемых на наглядно-образной основе;
- освоение и использование элементарных общих понятий, обеспечивающих учебно-познавательную деятельность;
- установление на наглядно-образной основе доступных причинно-следственных связей.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение оценивать процесс и результаты взаимодействия;
- умение, задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой - зрячий», «слепой - слепой»; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение правильной монологической и диалогической речью.

Планируемые предметные результаты изучения курса

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений и навыков.

Ритмика (теоретические сведения):

- представления о движениях под музыку, ритмических упражнениях, танцевальных движениях, элементах движений;
- умением узнавать и точно обозначать части тела, показывать на себе;

Специальные ритмические упражнения»:

- умением реагировать на музыкальное сопровождение через движение, темп, ритм;
- умением выполнять движения в соответствии с освоенными видами ритмических упражнений;
- умением согласовывать темп движения с проговариванием.

Упражнения на связь движений с музыкой:

- умением согласовывать характер, темп, направление освоенного движения в соответствии с видом упражнений;
- способностью передавать движением звучание музыки;
- умением использовать разные виды ходьбы и бега;
- умением произвольно менять направления движения.

Упражнения ритмической гимнастики:

- умением осваивать содержание упражнений, амплитуду движения в соответствии с их видом;
- умением правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения.

Подготовительные упражнения к танцам:

- умением называть точным словом части тела;
- умением принимать положение полуприседа;
- двигательными навыками - элементами танцев (в пределах программы);
- умением принимать правильную осанку и её поддерживать.

Элементы танцев:

- умением выполнять танцевальные движения;
- двигательными навыками как элементами танцев.
- умением выполнять танцевальные движения;
- двигательными навыками как элементами танцев.

Танцы:

- умением осваивать базовые позиции и движения изучаемого танца;
- умением осваивать элементы танца и воспроизводить;
- умением свободно и произвольно выполнять освоенные танцевальные движения в знакомом пространстве;
- умением слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку.

Музыкально-ритмические и речевые игры:

- умением выполнять простые имитационные и игровые движения;
- умением участвовать в музыкально-ритмических играх;

- умением понимать и передавать информацию, настроение посредством движения;
- умением самовыражения в музыкальных играх.

Музыкально-ритмические и речевые игры:

- умением выполнять простые имитационные и игровые движения;
- умением участвовать в музыкально-ритмических играх.

2. Содержание коррекционного курса

Ритмика.

Тело человека и его двигательные возможности. Музыка и движение. Движение и речь.

Специальные ритмические упражнения.

Движения. Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов (поговорок и др.) без музыкального сопровождения. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмичные координированные движения рук.

Упражнения на связь движений с музыкой.

Движение. Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с поворотами, остановками на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Формирование пластичности движений. Развитие выразительности движений и самовыражения.

Упражнения ритмической гимнастики.

Упражнения ритмической гимнастикой. Формирование ритмичности движений. Амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на пространственную ориентировку.

- умением реагировать на музыкальное сопровождение через движение, темп, ритм;
- умением выполнять движения в соответствии с освоенными видами ритмических упражнений;

- умением согласовывать темп движения с проговариванием.

Упражнения на связь движений с музыкой:

- умением согласовывать характер, темп, направление освоенного движения в соответствии с видом упражнений;
- способностью передавать движением звучание музыки;
- умением использовать разные виды ходьбы и бега;
- умением произвольно менять направления движения.

Упражнения ритмической гимнастики:

- умением осваивать содержание упражнений, амплитуду движения в соответствии с их видом;
- умением правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения;
- способностью осуществлять выразительные движения под музыку.

Подготовительные упражнения к танцам:

- умением называть точным словом части тела;
- умением принимать положение полуприседа;
- двигательными навыками - элементами танцев (в пределах программы);
- умением принимать правильную осанку и её поддерживать.

Подготовительные упражнения к танцам.

Упражнения для ступней ног. Выставление ноги на носок. Полуприседание. Выставление ноги на пятку, носок. Развитие координации двигательных действий.

Элементы танцев.

Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки. Музыкально-двигательный образ.

Танцы.

Танец. Хоровод. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Весёлые, грустные мелодии. Народные мелодии. Развитие двигательной активности, координации движений, умений управлять темпом движения.

Музыкально-ритмические игры и занятия.

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры. Музыкально-ритмические упражнения и игры для развития ориентировки в пространстве. Коммуникативные танцы-игры. Пальчиковые игры. Речевые игры.

На каждом занятии по курсу Ритмика осуществляется работа по всем направлениям в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока на каждый этап отводится различное количество времени.

Этапы урока:

на 1 этапе – теоретические сведения, специальные ритмические упражнения, упражнения на связь движений с музыкой, упражнения на ориентировку в пространстве;

на 2 этапе – теоретические сведения, специальные ритмические упражнения, упражнения ритмической гимнастики, подготовительные упражнения к танцам;

на 3 этапе – теоретические сведения, подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы;

на 4 этапе – музыкально-ритмические игры и занятия.

Специальные ритмические упражнения, упражнения на связь движений с музыкой, упражнения на ориентировку в пространстве входят составным элементом в каждое занятие и являются его организующим началом. Упражнения этого раздела включают в себя построения по парам, в колонну по одному, цепочку; ходьбу и бег по ходу танца, против хода танца разными видами шага (маркировка с высоким подниманием колен, осторожный, мягкий, пружинящий шаг, ходьба, бег с подскоками). Особое внимание уделяем упражнениям на ориентировку в пространстве. Упражнения первого раздела выполняются по инструкции учителя, что воспитывает умение слушать, запоминать и воспроизводить задания.

Основное содержание второго этапа составляют специальные ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. Этот раздел включает упражнения на развития мышц шеи, плечевого пояса, корпуса, рук, ног – навыки пространственной микроориентировки. Его можно дополнить упражнениями из программы по физической культуре. Для слепых обучающихся особое внимание следует уделить освоению азбуки движений: позиции ног и рук, правила постановки корпуса, знакомство с танцевальными терминами – амплитуда, ритмичность,

координация движений. Недопустимо разучивания упражнений без музыки, под счет. Можно вести счет в начале выполнения упражнения, но одновременно с музыкой, а заканчивать упражнения учащихся должны самостоятельно, ориентируясь только на темп и ритм музыкального сопровождения. Вместе с тем не следует превращать занятие в обычную зарядку под музыку. Смена движений должна происходить одновременно со сменой музыки и соответствовать ее музыкально-ритмичному образу. Упражнения выполняются под ритмичную музыку в умеренном темпе. В раздел специальных ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координации движений, крайне необходимых слепым обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Упражнения выполняются с помощью хореографического станка и обучающиеся привыкают правильно держаться за станок, рабочей «рукой» и «ногой» выполнять движения, делать поворот и наклон к станку; принимать и держать правильную осанку.

Этап разучивания элементов танца и исполнение танцев должен носить не только развивающий, но и познавательный характер. Обучению слепых детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) танцам предшествует работа по привитию навыков исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоения хороводного шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего - с задорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить быстрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Разучивая танцевальные элементы слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) знакомятся с их названиями (полька, хоровод, вальс.), движениями основных шагов в этих танцах (притопы, шаг польки, переменный шаг, вальсовый шаг и др.). Танцевальный репертуар строится в основном на групповых и парных танцах, поэтому особое внимание следует уделять на выбор партнера по танцу учитывая при этом индивидуальные особенности развития каждого обучающегося.

Этап – в этот раздел входят музыкально-ритмические игры. Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры, подвижные игры, игры для развития ориентировки в пространстве. Коммуникативные танцы-игры. Корректирующие игры. Речевые игры. Пальчиковые игры входят в программу курса с целью развития мелкой мускулатуры пальцев, снятия напряжения или вялости, выработки точности, ритмичности и координации движений рук, развития дыхания. Эти упражнения помогают слепым обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) развивать тонкие дифференцированные движения, координацию движений, тонкие тактильные ощущения.

На каждом занятии по курсу Ритмика осуществляется работа по всем направлениям в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока на каждый этап отводится различное количество времени.

Календарно-тематическое планирование строится на репертуарном плане.

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

Этапы урока		I четверть		II четверть		III четверть			IV четверть	
		09	10	11	12	01	02	03	04	05
I	Упражнение на ориентировку	5	10	5	5	5	10	10	5	5
II	Ритмико-гимнастические упражнения	5	5	5	5	5	5	5	5	5
III	Хоровод	10	10	5	5				5	5
	Полька (элементы)	10	5	5	5				5	5
	Современные танцы (диско)			5	5	5				
	Массовые танцы			10	10					
	Вальс (элементы)					10	10	10	5	5
	Аннушка					10	5	5	5	5
IV	Игры и творческие задания	10	10	5	5	5	5	5	5	5

Основной **формой организации учебных** занятий по курсу «Ритмика» является коррекционное занятие. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

фронтальная (передача учебной информации одновременно всем обучающимся);

групповая (работа в паре);

индивидуальная (самостоятельное выполнение учебного задания с учетом возможностей обучающегося).

3. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Введение. Азбука движений. Хоровод «Земелюшка чернозём». Игра «Пожалуйста».	1	Слушают о понятиях: ритм, танец Хоровод. Слушают и повторяют ритмический рисунок, заданный учителем. Учат слова хоровода. Повторяют хороводные шаги с помощью учителя по кругу. Учат движения по кругу, в круг, из круга, вокруг себя. Пытаются двигаться с проговариванием слов. Учат правила игры. Играют.
2	Упражнение на ориентировку. Азбука движений. Хоровод «Земелюшка чернозём». Игра «Пожалуйста».	1	Знакомятся с понятиями: марш, вступление. Учатся начинать движение после музыкального вступления. Акцентируют сильную долю музыкального такта. Повторяют слова хоровода. Учатся водить хоровод с движениями и словами с помощью учителя. Играют.
3	Упражнения на ориентировку. Азбука движений. Хоровод.	1	Учатся ходить по ходу танца под музыку марша и хоровода с высоким

	Игра «Пожалуйста».		подниманием колен и мягким шагом. С помощью учителя строятся в круг. Выполняют движения хоровода по кругу, в круг, из круга проговаривая слова. Играют.
4	Упражнение на ориентировку. Азбука движений. Хоровод «Земелюшка чернозём». Т. «Полька - хлопки». Игра «Пожалуйста».	1	Расходятся и сходятся с помощью учителя под музыку марша. Ходьба с движениями рук на акцент в музыке. Прослушивают музыку к т. «Полька - хлопки», хоровод. С помощью учителя различают по темпу, характеру движений, хоровод от польки. Выполняют подготовительные движения к т. Полька (хлопки, высокий подъем колена). Играют.
5	Разводка. Азбука движений. Хоровод «Земелюшка чернозём». Т. «Полька - хлопки». Пальчиковые игры.	1	Под музыку марша учатся выполнять разводку, с помощью учителя. Учат движения у станка: подъем на носки, выставление ноги на носок и каблук. Повторяют слова хоровода и выполняют движения в соответствии с характером музыки и слов по кругу. Движения т. «Полька хлопки» учат индивидуально и в группе по кругу (хлопки, ходьба с высоким подъемом колена). Учат пальчиковую игру, играют.
6	Разводка. Азбука движений. Хоровод. Полька - хлопки. Пальчиковые игры.	1	С помощью учителя учатся расходиться и сходить с движениями рук на акцент в музыке. Продолжают учить порядок упражнений у хореографического

			станка. Отрабатывают движения в т. «Полька – хлопки» индивидуально и в паре. Повторяют движения хоровода. Играют.
7	Разводка. Азбука движений. Хоровод. «Полька – хлопки». Игра «Ребенок наоборот».	1	Расходятся и встречаются под веселую музыку. Ходьба с поворотами, остановками на акцент в музыке. Повторяют порядок упражнений у хореографического станка с помощью учителя. Учат поворот у станка. Отрабатывают движения хоровода и т. Полька - хлопки. Разучивают слова и движения игры «Ребенок наоборот». Играют.
8	Разводка. Азбука движений. Полька. Хоровод. Игра «Ребенок наоборот».	1	Разводка под маршевую музыку с поворотами, остановками на акцент в музыке. Выполняют порядок упражнений у хореографического станка с поворотом. Работают над пластичностью движений. С помощью учителя исполняют танцы: хоровод «Земелюшка чернозем» и Полька - хлопки. Индивидуально учат слова и движения игры «Ребенок наоборот». Играют.
9	Упражнение на ориентировку в пространстве. Азбука движений. Т. «Полька - хлопки». Образные движения. Хоровод. Игра «Зайцы и	1	Расходятся и встречаются под музыку марша с помощью учителя. Ходьба в соответствии с характером и ритмом музыки. Повторяют порядок упражнений у станка. Индивидуально

	медведь».		и в паре учат движения польки. Хоровод исполняют по кругу. Выполняют образные движения: ходьба медведя, прыжки зайца, падающие листья. Играют.
10	Упражнение на ориентировку в пространстве. Азбука движений. Полька, Хоровод. Образные движения. Игра «Зайцы и медведь».	1	Маршируют под музыку в заданных учителем направлениях. Закрепляют порядок движений у хореографического станка с поворотом. Исполняют танцы с помощью учителя. Выполняют образные движения: ходьба медведя, прыжки зайца, падающие листья. Играют.
11	Разводка под музыку марша. Элементы диско-танца «Стирка». Хоровод. Подвижные и пальчиковые игры.	1	Расходятся и сходятся под музыку марша с помощью учителя в соответствии с характером и ритмом музыки. Знакомятся с современными ритмами на примере диско–танца: слушают музыку, проговаривают движения танца, пытаются выполнить движения с учителем и самостоятельно. Выполняют шаги по ходу танца и наоборот. Повторяют танец Хоровод пытаясь согласовывать темп движений с музыкой. Играют.
12	Разводка. Азбука движений. Диско-танец. Массовые танцы: Утята, Лавата, Ой, мороз...	1	Расходятся и сходятся под веселую музыку с помощью учителя. Ходьба и бег с акцентом на сильную долю музыки. Выполняют порядок упражнений у хореографического

			станка. Следят за пластичностью движений. Продолжают учить движения диско – танца «Стирка» индивидуально и в группе. Учат движения массовых танцев, чтобы участвовать в новогодних праздниках. Запоминают слова и согласовывают их с движениями.
13	Марш. Азбука движений. Диско-танец. Массовые танцы. Образные движения под музыку. Пальчиковые игры.	1	Маршируют под музыку по ходу танца, в музыкальные паузы останавливаются. Выполняют порядок упражнений у станка с помощью учителя. Работают над амплитудой движений. Учат отдельные движения в диско–танце «Стирка». Отрабатывают индивидуально движения массовых танцев. Вспоминают пальчиковую игру. Играют.
14	Разводка. Азбука движений. Массовые танцы. Диско-танец «Стирка». Образные движения. Игра «Концертное выступление».	1	Учатся правильно начинать движение после музыкального вступления. Двигаются по ходу танца под веселую музыку. Выполняют порядок упражнений у хореографического станка обращая внимание на правильное начало движений. Повторяют диско-танец и массовые танцы с помощью учителя. Пробуют выступить перед сверстниками индивидуально или в паре – игра «Концертное исполнение».
15	Упражнения на ориентировку в пространстве. Азбука	1	Учатся расходиться по одному и встречаться с помощью учителя или

	движений. Массовые танцы. Пальчиковые игры.		партнёра под веселую музыку. Ходьба с акцентом на сильную долю музыки. Выполняют повороты у хореографического станка. Исполняют массовые танцы к новомуднему празднику. Проговаривают костюмы и атрибуты для новогоднегo выступления. Играют.
16	Разводка. Азбука движений. Хоровод, Польшка, Диско-танец, Образные движения, массовые танцы.	1	Учатся начинать движение и заканчивать с музыкой. Учат порядок упражнений у станка с помощью учителя. Пытаются самостоятельно и в группе исполнить движения танцев: Хоровод, диско-танец, массовые танцы. Пытаются двигаться согласно новогодним образам под музыкальное сопровождение (снежинка, медведь, зайчик...).
17	Упражнение на ориентировку в пространстве. Основы танцевальной азбуки. Диско-танец. Игра на выбор.	1	Расходятся и сходятся под веселую музыку с помощью учителя в соответствии с характером и ритмом музыки. Учатся выполнить “demiplié”, “grandplié” с помощью учителя у хореографического станка. Учат порядок движений диско-танца в общем кругу. Играют.
18	Упражнение на ориентировку в знакомом пространстве. Азбука движений. Знакомятся	1	Под музыку т. Полонез выполняют разводку с помощью учителя. Закрепляют порядок упражнений у

	с танцем «Вальс дружбы». Пальчиковые игры. Подвижные игры.		хореографического станка. Знакомятся с танцем «Вальс дружбы»: размер $\frac{3}{4}$, характер музыки, подбирают образы с помощью учителя. Учат индивидуально боковые шаги вальса. Играют.
19	Упражнение на ориентировку. Азбука движений. Учат основной шаг в т. «Вальс дружбы». Игры.	1	Разводка под музыку полонеза с акцентом на сильную долю музыки. Осваивают движения полуприседа и полного приседа у станка. Поддерживают правильную осанку с помощью учителя. Учат боковые движения вальса по одному и в паре, положение рук в паре. Играют.
20	Разводка парами и по одному. Основной боковой шаг в паре т. «Вальс дружбы». Игра «Пожалуйста».	1	Строятся в колонну по одному и парами, ходят по кругу под музыку полонеза. Ходьба с акцентом на сильную долю музыкального такта. Учат движения: боковой шаг, подъём на носочки с проговариванием шагов. Повторяют элементы репертуарных танцев: Полька – хлопки, диско-танец «Стирка». Играют.
21	Разводка. Азбука движений. Элементы т. Вальс дружбы. Игра «Пограничник»	1	Расходятся и встречаются под веселую музыку Ходьба, бег с поворотами, остановками на акцент в музыке. Выполняют движения у хореографического станка с поворотом. Учатся принимать правильную осанку и удерживать ее. Танцуют в паре элементы вальса (боковой шаг, хлопок и поворот). Учат правила игры «Пограничник».

			Играют.
22	Разводка. Азбука движений. Т. Вальс. (I, II фигуры). Пальчиковые игры.	1	Двигаются под музыку полонеза в заданном учителем направлении в соответствии с характером и ритмом музыки. Следят за осанкой во время работы у станка. Выполняют движения по кругу, в круг, из круга, вокруг себя под музыкальное сопровождение. Учат движения вальса дружбы в паре. Играют.
23	Упражнение на ориентировку в пространстве. Азбука движений. Повтор репертуарных танцев. Игра «Кочка, дерево, кустик».	1	Разводка под музыку полонеза с помощью учителя. Знакомятся с 3-ей позицией ног. Выполняют движения по этой позиции у хореографического станка. Элементы репертуарных танцев исполняют выразительно и ритмично с помощью учителя. Учат правила игры «Кочка, дерево, кустик». Играют.
24	Разводка. Знакомство и индивидуальная отработка шагов т. Аннушка. Образные движения на тему Весна.	1	Разводка под музыку полонеза. Выполняют движения по позициям ног и рук у хореографического станка с помощью учителя. Прослушивают музыку к танцу Аннушка; учатся слушать и различать характер, размер, темп танца. Учат основные шаги танца по одному и в паре. Подбирают движения под музыку на тему Весна.
25	Разводка. Азбука движений. Вальс дружбы. Отработка движений II части в т. Аннушка. Вальс дружбы.	1	Разводка под музыку полонеза. Учатся индивидуально и в паре выполнять отдельные движения и элементы танца Аннушка.

	Игра.		Выразительно исполняют Вальс дружбы в паре с помощью учителя. Играют.
26	Разводка. Азбука движений. Совершенствование т. Вальс. Движения в паре т. Аннушка. Пальчиковые игры.	1	Выполняют движения разводки по одному и в паре под веселую музыку. Порядок упражнений у хореографического станка пытаются выполнить самостоятельно. Вальс дружбы учатся танцевать выразительно в паре. Учат элементы танца Аннушка. Играют.
27	Упражнения на ориентировку в знакомом пространстве под музыку полонеза. Азбука движений. Переходы по кругу в танце Вальс дружбы. Игра на выбор.	1	Разводка под музыку марша. Ходьба с акцентом на сильную долю в музыке. Повторяют порядок упражнений у хореографического станка. Следят за правильной осанкой с помощью учителя. Осваивают универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при переходах в т. Вальс дружбы. Играют.
28	Разводка под музыку полонеза. Азбука движений. Работа над движениями т. Аннушка. Игра на выбор.	1	Выявляют характерные ошибки при выполнении разводки с помощью учителя. Ходьба в соответствии с характером и ритмом музыки. Повторяют порядок упражнений у станка. Повторяют движения танца Аннушка индивидуально и в паре. Играют.
29	Упражнения на ориентировку. Азбука движений. Повтор т. Аннушка, т. Полька. Хоровод.	1	Выполняют разводку под музыку полонеза. Ходьба в соответствии с характером и ритмом музыки. Работают у хореографического

	Игры.		станка: подъем на носочки, полуприсед, выдвигание носка вперед и в сторону. Повторяют движения т. Аннушка, Полька, хоровод. Играют.
30	Разводка. Азбука движений. Хоровод, Аннушка, Полька. Игры.	1	Выполняют движения в разводке т. Полонез (ходьба, хлопки). Выполняют порядок упражнений у хореографического станка двигаясь плавно, с хорошей амплитудой. Слушают и сравнивают музыкальный материал знакомых танцев. Выполняют элементы движений репертуарных танцев: хоровод, полька, диско-танец, Аннушка. Играют.
31	Разводка под музыку т. Полонез. Азбука движений. Совершенствование танцев: Аннушка, Полька, Хоровод. Игра.	1	Учатся расходиться и встречаться под музыку полонеза. Акцентируют сильную долю такта. Выполняют порядок упражнений у хореографического станка: рабочая рука по позициям, наклоны к станку, поворот. Исполняют элементы танцев репертуарного плана с помощью учителя. Играют.
32	Разводка под музыку т. Полонез. Знакомство с медленным вальсом (новое положение рук в паре). Повтор танцевального репертуара. Игра.	1	Выполняют разводку под музыку полонеза. Акцентируют сильную долю такта. Слушают музыку медленного вальса и сравнивают с музыкой вальса дружбы. Осваивают положение рук в танце медленный вальс в паре. Учатся двигаться в паре синхронно. Знают и выполняют

			элементы движений танцев репертуарного плана с помощью учителя. Играют.
33	Разводка. Азбука движений у станка. Танцы: Вальс дружбы, Полька хлопки, Аннушка, диско–танец, Игры.	1	Выполняют разводку под музыку полонеза с хлопками. Выполняют порядок упражнений у хореографического станка. Знают и исполняют с помощью учителя элементы движений танцевального репертуара: Вальс дружбы, Полька хлопки, Аннушка, диско–танец. Играют.
34	Упражнение на ориентировку в пространстве. Азбука движений у станка. Танцы: Вальс дружбы, Полька хлопки, Аннушка, диско–танец, Игры по выбору обучающихся.	1	Учатся расходиться по одному и встречаться с помощью учителя или партнёра под веселую музыку. Ходьба в соответствии с характером и ритмом музыки. Знают и исполняют с помощью учителя элементы движений танцевального репертуара: Вальс дружбы, Полька хлопки, Аннушка, диско–танец, Играют.

**Примерная рабочая программа по внеурочной деятельности
курс коррекционно-развивающей области**

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Планируемые результаты освоения коррекционного курса

1. Личностные результаты:

- формирование мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками на занятиях АФК;
- формирование знаний о правилах безопасного поведения на занятиях АФК.
- формирование знаний о правилах здорового образа жизни.

2. Предметные результаты:

У слепых обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- будет формироваться потребность в движениях и умение выполнять доступные упражнения;
- они получат возможность освоить разнообразные виды основных движений, упражнений профилактического и оздоровительного характера;
- общих упражнений: простых строевых упражнений, общеразвивающих упражнений, общеразвивающих упражнений с предметами, подвижных игр, упражнений на дыхание;
- лечебно-корректирующих упражнений: упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины, упражнений для формирования мышц стопы, упражнений на ориентировку и координацию движений.

Адаптивная физическая культура (теоретические знания):

- способность понимать роль адаптивной физкультуры для здоровья;
- знать и соблюдать правила безопасности на занятиях АФК;
- знание простых подвижных игр и правил их проведения;
- знания о важности правильного дыхания;
- знание частей тела и их двигательных возможностей.

Общие упражнения:

умение выполнять виды построений и перестроений: в шеренгу, колонну, круг, равнение в шеренге, расчет в шеренге и в колонне на первый-второй, повороты на месте;

овладение упражнениями (общеразвивающими) адаптивной физкультуры: наклонами, поворотами (головы, туловища), основными положениями и движениями рук и ног, выполнением упражнений в положении стоя, упражнениями с предметами (с мячом, с гимнастической палкой, со скакалкой);

овладение упражнениями, формирующими основные движения: ходьба, бег, прыжки, лазанья;

умение осуществлять простые имитационные и игровые движения в подвижных играх;

умение выполнять простейший комплекс утренней гигиенической гимнастики;

умение принимать правильную осанку, исходное, положение для выполнения упражнения.

Лечебно-корректирующие упражнения:

умение точно выполнять движения;

овладение дыхательными упражнениями: вдоху и выдоху через нос; дыханию под счет; упражнениями на восстановление дыхания; упражнениями, выполняемыми из разных положений; упражнениями, повышающими силу отдельных мышечных групп, отдельных суставов: наклоны, махи, круговые вращения;

умение осуществлять работу на тренажерах;

овладение упражнениями на координацию и ориентировку: перемещение на сигнал, индивидуальная игра с большим мячом, парные игры с мячом;

умение принимать правильную осанку.

Упражнения коррекционно-развивающей направленности:

умение выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;

умение осуществлять ходьбу и бег с остановкой, с преодолением препятствий;

умение свободно перемещаться в замкнутом пространстве на сигнал;

умение выполнять упражнения с мячом: бросок, прокатывание, метание.

Упражнения на лечебных тренажерах:

знаниями о различных видах простых тренажеров;

умение выполнения упражнения на простых тренажерах;

способность проявлять волевые качества.

3. Базовые учебные действия:

восприятие «образа Я» как субъекта двигательной деятельности;

умение оценивать правильность при выполнении упражнения;

преодолению трудностей в выполнении движений;

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат «слепой – зрячий», «слепой- слепой» в ходе занятий АФК;

умение задавать вопросы уточняющего характера.

2. Содержание коррекционного курса

Адаптивная физическая культура (общие знания).

Разнообразие упражнений адаптивной физической культуры. Правильное дыхание. Осанка человека. Подвижные игры, их правила, требования к играющим. Занятия на тренажерах.

Общие упражнения.

Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения. Общеразвивающие упражнения с предметами. Упражнения, формирующие основные движения. Повторение ранее освоенных упражнений. Подвижные игры. Дыхательные упражнения.

Лечебно - корригирующие упражнения.

Дыхательные упражнения. Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины. Упражнения на формирование правильной осанки. Упражнения для формирования мышц стопы. Упражнения для развития подвижности отдельных суставов. Упражнения, повышающие силу отдельных мышечных групп. Упражнения для совершенствования зрительных функций.

Упражнения коррекционно-развивающей направленности.

Преодоление отклонений в физическом развитии и двигательной сфере. Упражнения на развитие координационных способностей. Упражнения на развитие выносливости. Упражнения на развитие ловкости. Упражнения для развития моторики рук. Упражнения, закрепляющие умения естественно двигаться.

Упражнения на лечебных тренажерах.

Упражнения на степпере (тренажере для ног). Упражнения на велотренажере. Упражнения на беговой дорожке. Упражнения на гребном тренажере.

Цель курса:

с помощью специальной методики АФК формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности;

укрепление физического и психического здоровья слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями;

создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями.

Оздоровительные задачи:

охрана жизни и укрепление здоровья слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями;

укреплять связочно-суставной аппарата;

совершенствовать деятельность ЦНС, сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

Коррекционно-образовательные задачи:

формировать представление о пользе занятий АФК;

развивать физические качества (ловкость, гибкость, равновесие, выносливость);

прививать навыки гигиены;

Коррекционно-воспитательные задачи:

воспитывать положительные черты характера: организованность, дисциплинированность, скромность;

формировать нравственные качества: честность, взаимопомощь, умение заниматься в коллективе, уверенность в своих силах, настойчивость в преодолении трудностей, выдержка;

воспитывать самостоятельность, сообразительность, находчивость.

Коррекционно-развивающие задачи:

формировать необходимые умения и навыки самостоятельной пространственной ориентировки (ориентирование в спортивном зале, пользование спортивным инвентарем с использованием сохранных анализаторов);

содействовать минимизации навязчивых стереотипных движений;

развивать способность сохранных анализаторов к восприятию окружающих предметов и пространства;

формировать жизненно-необходимые навыки, способствующие успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Методы и приемы обучения.

При работе с детьми с нарушением зрения используются следующие методы.

Метод практических упражнений основан на двигательной деятельности учащихся. Чтобы совершенствовать у детей с нарушенным зрением определенные умения, необходимо многократное повторение изучаемых движений (больше, чем нормально видящим). Учитывая трудности восприятия учебного материала, ребенок с нарушением зрения нуждается в особом подходе в процессе обучения: в подборе упражнений, который вызывают доверие обучающихся, ощущение безопасности, комфортности и надежной страховки.

Опыт работы позволяет выделить следующие направления использования метода практических упражнений:

выполнение упражнений по частям, изучая каждую фазу движения отдельно, а затем объединяя их в целое;

выполнение движения в облегченных условиях (например, бег под уклон, кувырок вперед с небольшой горки и т. д.);

выполнение движения в усложненных условиях (например, использование дополнительных отягощений – гантели 0,5 кг, сужение площади опоры при передвижении и т. д.);

использование сопротивлений (упражнения в парах, с резиновыми амортизаторами и т. д.);

использование ориентиров при передвижении (звуковые, осязательные, обонятельные и др.);

использование имитационных упражнений (например, «велосипед» в положении лежа, метание без снаряда и т. д.);

подражательные упражнения («как ходит медведь, лиса»; «стойка аиста»; «лягушка» - присесть, положив руки на колени, и т. д.);

использование при ходьбе, беге лидера (дети ориентируются на звук шагов бегущего рядом или на один шаг впереди ребенка с остаточным зрением);

использование страховки, помощи и сопровождения, которые дают уверенность ребенку при выполнении движения;

использование изученного движения в сочетании с другими действиями (например, ведение мяча в движении с последующим броском в цель и др.);

изменение в процессе выполнения упражнений таких характеристик, как темп, ритм, скорость, ускорение, направление движения, амплитуда, траектория движения и т. д.;

изменение исходных положений для выполнения упражнения (например, сгибание и разгибание рук в упоре лежа от гимнастической скамейки или от пола);

использование мелкого спортивного инвентаря для манипуляции пальцами и развития мелкой моторики руки (мяч «ежик», массажное кольцо и мяч, ручной эспандер, для дифференцировки тактильных ощущений - отделение риса от гороха и т. д.);

изменение внешних условий выполнения упражнений: на повышенной опоре, бег в зале и по траве, передвижение на лыжах по рыхлому снегу и по накатанной лыжне и т. д.;

Варьирование состояния учащихся при выполнении физических упражнений:

в условиях проверки (самоконтроль, взаимоконтроль, зачетный урок и т. д.);

в соревновательных условиях (внутри класса, школьные, районные, городские и т. д.); использование разученных двигательных умений в повседневной жизни;

использование упражнений, которые требуют согласованных и синхронных действий партнеров (бег парами с передачей мяча друг другу с постепенным увеличением расстояния между партнерами и т. д.);

изменение эмоционального состояния (бег в эстафетах, в подвижных играх, выполнение упражнений с речитативами, музыкальным сопровождением и пр.).

Метод дистанционного управления также относится к методу слова, он предполагает управление действиями ученика на расстоянии посредством следующих команд: «поверни направо», «поверни налево», «иди вперед», «три шага вперед, вправо, влево» и т. д. Дети с нарушением зрения часто пользуются звуковой информацией. В большинстве упражнений при взаимодействии с опорой или предметом возникает звук, на основании которого можно составить представление о предмете. Звуки используются как условные сигналы, заменяющие зрительные представления.

Метод упражнения по применению знаний, построенный на основе восприятия информации при обучении посредством органов чувств (зрение, слух, осязание, обоняние). Этот метод направляет внимание ребенка на ощущение (мышечно-двигательное чувство), возникающее в мышцах, суставах при выполнении двигательных действий, и позволяет совершить перенос усвоенных знаний в практическую деятельность. Например, можно предложить ребенку побегать за лидером, догнать его, обратить внимание ребенка на движение рук, ног, почувствовать мышечное ощущение, а затем предложить бежать самостоятельно, стараясь воспроизвести те же мышечные усилия, которые он ощущал при беге за лидером.

Метод наглядности занимает особое место в обучении слепых и слабовидящих. Наглядность является одной из специфических особенностей использования методов обучения в процессе ознакомления с предметами и действиями. При рассматривании предметов (спортивного инвентаря) вначале предлагается рассматривание предмета по частям, ставится задача определения его формы, поверхности, качества, цвета, а затем предпринимается попытка целостного восприятия предмета или действия.

Требования к средствам наглядной информации: большие размеры предметов, насыщенность и контрастность цветов. При изготовлении наглядных пособий используются преимущественно красный, желтый, зеленый, оранжевый цвета. Чтобы сформировать у детей полноценное восприятие учебного материала, необходимо использовать демонстрацию двигательных действий и спортивного инвентаря. Наглядность обязательно должна сопровождаться словесным описанием, что поможет избежать искаженного представления о предмете, а также позволит активизировать мыслительную деятельность обучающихся.

Метод стимулирования двигательной активности - отсутствие ярких зрительных представлений обедняет эмоциональную жизнь детей с нарушением зрения. Необходимо как можно чаще поощрять детей, давать им почувствовать радость движений, помогать

избавиться от комплекса неполноценности, от чувства страха пространства, неуверенности в своих силах. По возможности создавать ситуацию успеха. Желательно участие педагога в игре, что позволяет сохранить темп и активность детей. При правильном руководстве дети со зрительной депривацией овладевают различными двигательными умениями, формирующими эмоциональное восприятие движений, особенно в игровой деятельности, развитие волевых качеств, смелости и решительности, уверенности в себе.

При обучении детей с нарушением зрения крайне редко применяется какой-либо один метод, обычно в соответствии с задачами урока используется сочетание нескольких взаимодополняющих методов. Приоритетное положение отводится тому, который наилучшим образом обеспечивает развитие двигательной активности детей.

Основными средствами физической реабилитации детей с нарушением зрения являются физические упражнения:

передвижения: ходьба, бег, подскоки;

общеразвивающие упражнения:

-без предметов;

-с предметами (гимнастические палки, обручи, озвученные мячи, мячи разные по качеству, цвету, весу, твердости, размеру, мешочки с песком, гантели 0,5 кг и др.);

-на снарядах (гимнастическая стенка, скамейка, бревно, кольца, перекладина, ребристая доска, тренажеры - механотерапия и т.д.).

Упражнения на формирование навыка правильной осанки;

упражнения для укрепления сводов стопы;

упражнения для развития и укрепления мышечно-связочного аппарата (укрепления мышц спины, живота, плечевого пояса, нижних и верхних конечностей);

упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем;

упражнения на развитие равновесия, координационных способностей (согласованность движений рук и ног, тренировка вестибулярного аппарата и пр.). Для совершенствования координации движений используются необычные или сложные комбинации различных движений, упражнения на тренажерах;

упражнения на развитие точности движений и дифференцировки усилий;

лазание и перелезание (преодоление различных препятствий);

упражнения на расслабление (физическое и психическое), расслабление мышц, сознательное снижение тонуса различных групп мышц. Они могут иметь как общий, так и локальный характер;

специальные упражнения по обучению приемам пространственной ориентировки на основе использования и развития сохранных анализаторов (остаточное зрение, слух, обоняние);

упражнения на развитие и использование сохранных анализаторов;

упражнения для развития мелкой моторики руки;

специальные упражнения для зрительного тренинга: на улучшение функционирования мышц глаза; на улучшение кровообращения тканей глаза; на развитие аккомодационной способности глаза; на развитие кожно-оптического ощущения; на развитие зрительного восприятия окружающей обстановки и др.

К вспомогательным средствам физического воспитания относятся:

гигиенические факторы (гигиенические требования к процессу обучения, соблюдение режима дня, зрительной нагрузки и т.д.);

естественные силы природы.

Формы организации учебных занятий.

Курс занятий: 34 часа в год, 1 раз в неделю.

АФК проводится в форме групповых занятий-уроков.

В зависимости от целей, задач, программного содержания занятия подразделяются на:

- занятия образовательной направленности — для формирования специальных знаний, обучения разнообразным двигательным умениям;

- занятия коррекционно-развивающей направленности — для развития и коррекции физических качеств и координационных способностей, коррекции движений, коррекции сенсорных систем и психических функций с помощью физических упражнений;

- занятия оздоровительной направленности — для коррекции осанки, плоскостопия, профилактики соматических заболеваний, нарушений сенсорных систем, укрепления сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

- занятия лечебной направленности — для лечения, восстановления и компенсации утраченных или нарушенных функций при хронических заболеваниях, травмах и т. п.;

- занятия спортивной направленности — для совершенствования физической, технической, тактической, психической, волевой, теоретической подготовки в избранном виде спорта;

- занятия рекреационной направленности — для организованного досуга, отдыха, игровой деятельности.

Такое деление носит условный характер, отражая лишь преимущественную направленность занятия. Фактически каждое занятие содержит элементы обучения, развития, коррекции, компенсации и профилактики. Таким образом, наиболее типичными для детей с ограниченными функциональными возможностями являются комплексные занятия.

Результативность усвоения программного материала не оценивается по пятибалльной системе, как это принято на общеобразовательном уроке, так как невыполнение того или иного упражнения может быть обусловлено тяжестью дефекта развития ребёнка. При этом учитель прослеживает динамику развития физических качеств, которые корректируются и совершенствуются в процессе обучения. Степень усвоения умений и навыков соотносится с требованиями программного материала, учитывается характер самостоятельного выполнения заданий и перенос в свободную самостоятельную деятельность.

Нагрузка на занятиях АФК осуществляется с учетом возраста школьников, показателей их физической подготовленности, функционального состояния и степени выраженности патологического процесса.

Контингент обучающихся - слепые дети с различной степенью и патологией развития глаз и интеллектуальными нарушениями.

Дети, имеющие различные нарушения осанки, прогрессирующий сколиоз, плоскостопие, ДЦП, недоразвитие мышечного корсета, заболевания сердечно-сосудистой и дыхательной систем, другие соматические заболевания, а также учащиеся с сочетанным дефектом здоровья.

Выделяются три подгруппы обучающихся: тотально слепые (в качестве ведущих в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности выступают осязание и слух, другие анализаторы выполняют вспомогательную роль); обучающиеся со светоощущением (имеется возможность воспринимать свет и тьму, в случае правильной проекции — цвет, но ведущими в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности выступают слух и осязание); обучающиеся с практической слепотой (имеет место остаточное зрение, сохраняется способность воспринимать на близком расстоянии цвет, форму, размер предметов и объектов, что обеспечивает возможность формирования у данной подгруппы обучающихся некачественных, но, тем не менее, зрительных образов).

Многие слепые с интеллектуальной недостаточностью отстают в физическом развитии, что выражается в более низком росте, меньшей массе тела и объеме грудной клетки, в наличии стереотипных движений. У многих из них имеет место нарушение осанки, отсутствует пластичность и координированность движений. У обучающихся значительно снижены такие показатели как сила, быстрота и выносливость, нередко проявляются негативные личностные качества и негативные личностные проявления.

Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога. Для детей с нарушением зрения (при некоторых заболеваниях) предусматриваются следующие ограничения, резкие наклоны прыжки, упражнения с отягощением, акробатические упражнения (кувырки, стойки на голове, плечах, руках, висы вниз головой), а также соскоки со снарядов, упражнения с сотрясением тела и наклонным положением головы, резким перемещением положения тела и возможными травмами головы, упражнения высокой интенсивности, длительные мышечные напряжения и статические упражнения, нагрузки с большой интенсивностью в беге, передвижение на коньках.

3. Тематическое планирование.

№ п/п	ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ КУРСА	Количество часов
1.	Общие знания	На каждом занятии
2.	Общие упражнения	8

3.	Лечебно-корректирующие упражнения	9
4.	Упражнения коррекционно-развивающей направленности	9
5.	Упражнения на тренажерах	8
6.	Оценка и контроль функционального состояния организма	В начале и конце учебного года
ИТОГО: 34		

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ УРОКОВ	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
	I четверть	9 часов	
Общие упражнения (2 часа)			
1	Правила безопасности. Общеразвивающие упражнения без предметов.	1	Знакомятся и стараются соблюдать правила безопасности на занятиях АФК. Выполняют комплекс упражнений без предметов.
2	Подвижные игры, их правила, требования к играющим. Общеразвивающие упражнения с мячом.	1	Слушают и отвечают на вопросы. Разучивают и запоминают правила игры "Быстро шагай, смотри не зевай". Осваивают общеразвивающие упражнения с мячом.
Лечебно-корректирующие упражнения (2 часа)			
3	Дыхательные упражнения их значение и правильное выполнение. Упражнения для укрепления мышц	1	Слушают, вступают в беседу, отвечают на вопросы, пытаются понять важность дыхательных упражнений. Знакомятся с простейшими упражнениями на дыхание.

	брюшного пресса и спины.		Осваивают упражнения для укрепления мышц спины и брюшного пресса.
4	Зрение и упражнения лечебной физкультуры. Физкультминутки для глаз.	1	Понимают пользу упражнений АФК на функции глаза. Разучивают физкультминутку для глаз. Играют и соблюдать правила подвижных игр.
Упражнения коррекционно-развивающей направленности (3 часа)			
5	Подвижные игры на развитие координационных способностей.	1	Разучивают и запоминают игру на развитие координации, типа старт и бег на звуковой сигнал из разных и.п.
6	Упражнения на развитие выносливости (полоса препятствий из 3-4 элементов).	1	Повторяют строевые упражнения (шеренга, колонна). Развивают выносливость с помощью полосы препятствий с ползанием, перелезанием, перешагиванием, подлезанием.
7	Упражнения и эстафеты на развитие ловкости.	1	Выполняют строевые упражнения по команде учителя (повороты на лево, на право). Осваивают подвижные игры типа эстафет с переноской предметов и передвижением на звуковой сигнал.
Упражнения на тренажерах (2 часа)			
8	Упражнения на степпере. Подвижные игры на внимание. Оценка и контроль функционального состояния организма.	1	Повторяют игры с построением в шеренгу, колонну по звуковым ориентирам. Самостоятельно работают на простых тренажерах. Рассказывают правила игры на внимание "Запрещенное движение". Выполняют тесты под контролем учителя.
9	Упражнения на велотренажере.	1	Повторяют игры с построением в шеренгу, колонну по звуковым

	Подвижные игры с озвученным мячом. Оценка и контроль функционального состояния организма.		ориентирам. Самостоятельно работают на простых тренажерах. Осваивают перекатывание и ловлю звенящего мяч в парах. Выполняют тесты под контролем учителя на максимальный результат.
	II четверть	7 часов	
Общие упражнения (2 часа)			
10	Упражнения с гимнастической палкой, формирующие правильную осанку.	1	Знакомятся с упражнениями АФК для формирования правильной осанки. Принимают и оценивают положение правильной и не правильной осанки по описанию учителя. Разучивают комплекс упражнений с гимнастической палкой.
11	Упражнения для подвижности глаз и мимики лица.	1	Выполняют строевые упражнения - повороты, расчет на 1,2. Повторяют упражнения для подвижности глаз. Демонстрируют упражнения для мимики лица в игре "Эмоции".
Лечебно-корректирующие упражнения (2 часа)			
12	Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины.	1	Самостоятельно выполняют ходьбу на носках, пятках, в полуприседе. Разучивают правила игры с выполнением комплекса общеразвивающих упражнений. Выполняют упражнения лежа на полу для мышц спины и пресса по словесному описанию.
13	Упражнения повышающие силу рук и плечевого пояса.	1	Демонстрируют в игре: ходьбу, бег и другие виды передвижений. Осваивают упражнения с гантелями.
Упражнения коррекционно-развивающей направленности (2 часа)			

14	Упражнения для развития моторики рук.	1	Тренируют мелкую моторику рук с помощью упражнений пальчиковой гимнастики и упражнений с мелкими предметами.
15	Игровые упражнения по ориентировке в пространстве.	1	Ориентируются в пространстве спортивного зала в подвижной игре "Найди предмет по словесному описанию".
Упражнения на тренажерах (1 час)			
16	Упражнения на беговой дорожке. Подвижные игры со скакалкой.	1	Осваивают пространство зала в игре с построением в шеренгу, колонну по звуковым ориентирам. Самостоятельно работают на простых тренажерах. Учатся вращать скакалку.
	III четверть	9 часов	
Общие упражнения (2 часа)			
17	Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. Подвижные игры.	1	Выполняют упражнения с гимнастической палкой. Самостоятельно выбирают и играют в ранее изученные подвижные игры.
18	Комплекс утренней гигиенической гимнастики. Упражнения для подвижности глаз.	1	Осваивают в игре комплекс утренней гигиенической гимнастики (игра "Ровным кругом, друг за другом"). Самостоятельно выполняют упражнения для глаз.
Лечебно-корректирующие упражнения (3 часа)			
19	Дыхательные упражнения. Подвижные игры.	1	Выполняют комплекс упражнений на дыхание. Самостоятельно выбирают и играют в ранее изученные подвижные игры.

20	Упражнения для формирования правильной осанки и укрепления мышц спины.	1	Формируют осанку в подвижной игре "Правильная осанка". Выполняют комплекс упражнений для формирования правильной осанки.
21	Упражнения повышающие силу мышц голени и свода стопы.	1	Выполняют упражнения для мышц ног и свода стопы для профилактики плоскостопия.
Упражнения коррекционно-развивающей направленности (2 часа)			
22	Упражнения и подвижные игры на развитие координационных способностей.	1	Выполняют упражнения со сменой места и положения по сигналу, эстафеты с перемещением предметов, челночный бег по сигналу.
23	Упражнения и подвижные игры на развитие выносливости.	1	Преодолевают полосу препятствий из 4-5 элементов.
Упражнения на тренажерах (3 часа)			
24	Упражнения на беговой дорожке. Игры с обручем.	1	Повторяют подвижные игры с построением в шеренгу, колонну по звуковым ориентирам. Самостоятельно работают на простых тренажерах. Учатся вращать и катить обруч.
25	Упражнения на велотренажере. Игры с бегом по звуковому сигналу.	1	Закрепляют подвижные игры с построением в шеренгу, колонну по звуковым ориентирам. Самостоятельно работают на простых тренажерах. Играют в подвижную игру "Вызов номеров"
26	Упражнения на гребном тренажере. Подвижные игры.	1	Повторяют подвижные игры с построением в шеренгу, колонну по звуковым ориентирам. Самостоятельно работают на простых тренажерах.

	IV четверть	8 часов	
Общие упражнения (2 часа)			
27	Общеразвивающие упражнения со скакалкой.	1	Осваивают комплекс упражнений со скакалкой. Учатся вращать скакалку.
28	Упражнения для профилактики плоскостопия.	1	Выполняют упражнения для ног с гимнастической палкой.
Лечебно-корректирующие упражнения (2 часа)			
29	Дыхательные упражнения. Игры с элементами йоги.	1	Осваивают правильное дыхание при ходьбе и беге. Развивают воображение в игре "Фигуры"
30	Упражнения для укрепления мышц ног.	1	Самостоятельно выполняют упражнения на равновесие, приседания, выпады, лазание по гимнастической стенке, прыжки на 2-х и на одной ноге.
Упражнения коррекционно-развивающей направленности (2 часа)			
31	Упражнения, закрепляющие умения естественно двигаться.	1	Учатся ходить в разном темпе на звуковой сигнал.
32	Упражнения и игры на ориентировку в замкнутом пространстве.	1	Узнают и называют предметы, которые находятся в зале, игра "Найди предмет" (по описанию и ориентирам).
Упражнения на тренажерах (2 часа)			
33	Упражнения на степере. Игры с бегом. Оценка и контроль функционального состояния организма.	1	Закрепляют игры с элементами строевых упражнений по звуковым ориентирам. Самостоятельно работают на простых тренажерах. Выполняют тесты под контролем учителя на максимальный результат.

34	Упражнения на велотренажере. Игры на внимание. Оценка и контроль функционального состояния организма.	1	Закрепляют игры с элементами строевых упражнений по звуковым ориентирам. Самостоятельно работают на простых тренажерах. Выполняют тесты под контролем учителя на максимальный результат.
Итого: 34			

Примерная рабочая программа коррекционного курса

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- принимает социальную роль «обучающийся» (интерес к посещению занятий, занятий и познавательный интерес к учебному материалу);
- личностное самоопределение (Я-учусь, мне интересно (не интересно), умею (не умею) и др.)
- ориентируется в оценке педагога, понимает причины успеха (неуспеха) в выполненном задании;
- ориентируется на самостоятельность и двигательную активность;
- понимает и соблюдает простые общие правила поведения;
- имеет элементарные представления о картине мира;
- способен целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- способен словесно обозначать свои действия с помощью педагога.

Предметные результаты:

- первоначальные знания о необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
- развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;
- элементы алгоритмизации зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- умеет обследовать объекты, предметы;
- сравнивает предметы по одному из указанных признаков (цвет (при наличии остаточного зрения), форма, величина) на осязательно-зрительной основе;
- использует остаточное зрение в ориентировке на микроплоскости, при работе с раздаточным материалом, в пространстве кабинета;
- имеет навыки взаимодействия с партнерами в системе координат «слепой-слабовидящий», «слепой-слепой» с использованием остаточного зрения;
- соотносит предмет круглой формы с рельефным изображением;
- владеет элементарными навыками осязательного обследования;
- проявляет интерес в процессе осязания;

- контролирует результат осязательных действий с заданным образцом с помощью педагога;
- владеет элементами алгоритмизации осязательных действий как компенсаторным способом достижения результата деятельности;
- обследует предметы бимануальным способом (двумя руками);
- проводит обследование монотануальным (одной рукой) способом;
- действует руками сопряженно при выполнении элементарных предметно-пространственных действий;
- различает музыкальные звуки;
- соотносит музыкальный звук с предметом;
- определяет характер мелодии (веселая, грустная);
- знает основные цвета: красный, синий, желтый, зеленый и соотносит с предметами окружающей среды;
- ориентируется на собственном теле;
- различает вкусовые качества продуктов по признаку сырое-вареное;
- может сравнить два предмета по весу (тяжелый-легкий);
- определяет некоторые пищевые запахи;
- использует тифлотехнические средства;
- имеет опыт выполнения упражнений для снятия зрительного напряжения;
- понимает словесные обозначения пространственных отношений предметов.

Базовые учебные действия

Регулятивные:

- придерживается заданной последовательности при выполнении учебно-практических и познавательных действий с помощью педагога;
- понимает учебную задачу с помощью педагога,
- предварительно ориентируется в задании с помощью педагога;
- выполняет доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;
- использует в учебно-познавательной деятельности сенсорные способности и перцептивные умения;
- использует сохраненные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;

- запрашивает и принимает направляющую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности.

Познавательные:

- выделяет доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель с помощью педагога;
- строит адекватное учебной ситуации речевое высказывание в устной форме;
- делает простейшие обобщения, сравнивает и группирует предметы на наглядном материале;
- освоит и использует элементарные общие понятия, обеспечивающие учебно-познавательную деятельность;
- устанавливает на наглядно-образной основе доступные причинно-следственные связи.

Коммуникативные:

- строит речевое высказывание в устной форме;
- умеет слушать и понимать речь других, вступает в контакт;
- умеет обращаться за помощью и принимать помощь педагога;
- умение, задавать вопросы для ориентации в задании;
- имеет навыки взаимодействия с партнерами в системе координат «слепой обучающийся-слабовидящий обучающийся», «слепой обучающийся-слепой обучающийся», «педагог-обучающийся», с использованием остаточного зрения;
- доброжелательно относится к высказываниям и мнениям одноклассников.

2. Содержание коррекционного курса

Содержание курса «Сенсорное развитие» во 2 классе имеет 6 разделов:

Охрана зрения и развитие остаточного зрения.

Развитие слухового восприятия.

Развитие навыков осязательного восприятия и мелкой моторики.

Развитие кинестетических ощущений и восприятие пространственных отношений.

Восприятие времени.

Восприятие особых свойств предметов.

Изучение курса «Сенсорное развитие» направлено на формирование навыков осязательного восприятия предметов и объектов окружающего мира; использования остаточного зрения при обследовании предметов и объектов; ознакомление со свойствами предметов на основе тактильно-осязательного способа восприятия (форма, величина,

фактура). На занятиях у обучающихся развиваются двигательная сфера и координация движений, слуховое восприятие, восприятие простых вкусовых ощущений, развиваются навыки различения простых запахов.

На занятиях по сенсорному развитию у слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями формируются приемы и способы использования кожного, слухового, двигательного, обонятельного и вибрационного анализаторов, представляющих сенсорную основу для развития психических процессов.

На этой основе развиваются высшие формы познавательной деятельности, которые являются ведущими в процессах компенсации (активизация мыслительных операций, формирование наглядно-образного и словесно-логического мышления).

На коррекционных занятиях педагог целенаправленно развивает у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осязательную чувствительность и мелкую моторику пальцев рук, формирует умения и навыки осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира. Обучающиеся осваивают приемы и способы сенсорно-перцептивной деятельности. Коррекционные занятия по «Сенсорному развитию» проводятся после уроков.

Раздел I. Охрана зрения и развитие остаточного зрения.

Диагностика. Навыки осязательного восприятия, умение совершать точные мелкие движения пальцами рук. Сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и объемных тел (шар, куб, конус). Выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий), цветов (черный, белый) и оттенков с учетом наличия остаточного зрения. Зрительного и слуховое восприятие. Предметно-пространственные отношения.

Охрана зрения. Выполнение комплекса зрительной гимнастики, направленного на предупреждение и снятие зрительного утомления.

Ориентировка в приборе для письма по системе Л. Брайля по инструкции педагога.

Различение предметов по величине. Понятия «большой» - «маленький». Классификация предметов по величине.

Различение и сопоставление свойств предметов по форме, величине, цвету.

Раздел II. Развитие слухового восприятия.

Музыкальные инструменты: колокольчик, гармошка, бубен. Различение музыкальных звуков и соотнесение их с музыкальным инструментом. Прослушивание аудиозаписи со звучанием инструментов.

Прослушивание музыкальных произведений. Определение характера мелодии: веселая, грустная.

Прослушивание различных звуков, шумов: льющаяся вода, шуршание бумаги, хлопок двери, звук упавшего предмета и т.д.). Определение и называние услышанных звуков. Угадывание одновременного звучания двух различных шумов.

Раздел III. Развитие навыков осязательного восприятия и мелкой моторики.

Роль осязания в жизнедеятельности слепого, познании отдельных предметов, овладении пространством.

Строение руки: различать и правильно называть пальцы руки (своей, товарища). Пространственное расположение частей руки: кисть, тыльная сторона кисти, ладонь, большой палец противопоставлен другим пальцам, четыре пальца вместе. Целенаправленные действия по инструкции педагога. Пространственное представление о расположении рук: одна рука правая, другая левая.

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.

Сопряженное действие рук при выполнении элементарных предметно-практических действий (наизывание, соединение, лепка). Наизывание на шнурок бусин с большими отверстиями.

Применение приемов обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами).

Осязательное обследование предметов простой формы, соотнесение их с сенсорными эталонами.

Применение навыков осязательного обследования: синхронность, последовательность, организованность перцептивных действий.

Совершенствование культуры осязательного обследования и графических навыков: выполнение внутренней обводки, штрихование точками.

Развитие умения узнавать и определять предметы круглой формы на основе тактильно-осязательного способа восприятия.

Изображение простых геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат) с помощью трафаретов.

Осязательное обследование объемных геометрических тел (шар, куб).

Чтение изображения шара на рельефном рисунке. Сравнение натурального объекта с рельефным изображением, выделять сходство и различие.

Умение выделять осязательные признаки предметов: твердый-мягкий, гладкий – шершавый.

Восприятие величины предметов одной формы, на примере 2-3 предметов: большой – маленький, длинный – короткий. Сравнение предметов по величине.

Группировка предметов по одному признаку (по форме, величине или цвету).

Чтение несложного рельефного изображения на бумаге, словесное описание.

Составление сериационного ряда по заданному признаку. Работа с пособием «Матрешка».

Обследование объемных предметов на примере яблока. Чтение рельефного изображения.

Раздел IV. Развитие кинестетических ощущений и восприятие пространственных отношений.

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.

Выделение основных крупных частей лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши). Эмоции «радость», «грусть». Мимика. Осваивать приемы основных характерных жестов.

Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.

Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).

Представление о предметах, наполняющих аудиторию. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Ориентировка в кабинете по инструкции педагога.

Осязательное восприятие и ориентировка на рабочей поверхности парты. Правильная поза при обследовании предметов на горизонтальной плоскости (на столе, парте). Поза при отыскивании упавших предметов.

Осязательное восприятие и ориентировка в рабочей тетради. Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая и левая сторона). Осязательное восприятие и ориентировка в тетради, в приборе.

Расположение объемных предметов на горизонтальной плоскости. Работа с прибором «Ориентир». Употребление пространственных предлогов и наречий (слева, справа, перед, за, около, между, близко, далеко и т. д.);

Упражнение на синхронность работы обеих рук. Шнурование. Упражнения на развитие мышечной силы пальцев рук.

Работа с тифлоприбором «Графика». Построение на плоскости различных фигур.

Изображение геометрических фигур рельефно-точечным способом при помощи трафарета. Выполнение внутренней обводки. Штрихование. Чтение рельефных изображений.

Игра «Тактильное домино». Представление о фактуре поверхности предметов (пушистый, гладкий, шершавый, мягкий, твердый и т. д.), о пространственном расположении предметов. Разучивание «правил игры», работа в группе.

Раздел V. Восприятие времени.

Единицы времени «сутки», «неделя», «месяц». Порядок месяцев в году.

Раздел VII. Восприятия особых свойств предметов.

Вкусовые ощущения: определение на вкус продуктов одной группы. Различение вкусовых качеств продуктов: сырое-вареное.

Знакомство с характерными запахами реальных предметов. Различение и сравнение запахов.

Сравнение предметов по весу (тяжелый-легкий). Словесное обозначение ощущений. Оценивание веса предмета разными способами: одной рукой, двумя руками.

Итоговая диагностика. Навыки осязательного восприятия, умение совершать точные мелкие движения пальцами рук. Сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и объемных тел (шар, куб, конус). Выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий), цветов (черный, белый) и

оттенков с учетом наличия остаточного зрения. Зрительного и слуховое восприятие. Предметно-пространственные отношения.

Программа работы коррекционного курса «Сенсорное развитие» со слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включает в себя взаимосвязанные направления работы, отражающие ее основное содержание.

Диагностическое направление предполагает как проведение диагностических процедур, так и анализ их результатов с целью учета полученных данных в организации и реализации коррекционной работы и реализуется посредством: изучения и анализа данных, представленных психолого-медико-педагогической комиссией на каждого обучающегося; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); наблюдение за обучающимся с целью выявления трудностей адаптации к условиям ОО; проведение обследования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей; осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, о его продвижении в овладении специальными знаниями, умениями и навыками; мониторинг достижений планируемых результатов обучающихся в освоении коррекционного курса «Сенсорное развитие».

Коррекционно-развивающее направление предполагает обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития и профилактику вторичных отклонений в развитии, что реализуется посредством: участие в создании образовательной среды, способствующей личностному развитию каждого обучающегося; обогащения чувственного опыта, активного и систематического включения в деятельность слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сохранных анализаторов; проведения коррекционной работы посредством реализации курсов коррекционно-развивающей области «Сенсорное развитие» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся; проведения индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими наряду с типологическими индивидуальные особые образовательные потребности; реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями); корректирования программы курса с учетом результатов диагностических исследований; участие в реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Консультативное направление обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством: взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения и воспитания слепых с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (в том числе и по вопросам создания необходимых условий для обучения и воспитания слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)); проведения специалистами (медицинскими работниками, педагогами-психологами, учителями-дефектологами) консультаций педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); участие в разработке комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слепого обучающегося (ШПМПк) с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

Информационно-просветительское направление направлено на повышение компетентности всех участников образовательного процесса по вопросам воспитания и обучения слепых с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), что реализуется посредством вооружения педагогических работников и родителей (законных представителей) необходимыми знаниями и умениями. Реализация данного направления предусматривает использование различных форм работы: лекций, бесед, тренингов, семинаров, родительских собраний, круглых столов и др.

Основной **формой организации учебных** занятий по курсу «Сенсорное развитие» является коррекционное занятие. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

фронтальная (передача учебной информации одновременно всем обучающимся);

групповая (работа в паре);

индивидуальная (самостоятельное выполнение учебного задания с учетом возможностей обучающегося).

3. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Разделы и темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Охрана зрения и развитие остаточного зрения (6 часов)			
1	Диагностика (осязательное восприятие, восприятие формы и величины).	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Узнать и назвать геометрические фигуры и объемные тела. Определить фактуру предмета. Прочитать рельефный рисунок.
2	Диагностика (зрительное, слуховое восприятие, предметно-пространственные представления).	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Различать цвета и оттенки с учетом наличия остаточного зрения. Различать звуки музыкальных инструментов. Обозначать пространственные признаки и пространственные отношения предметов.
3	Охрана зрения. Зрительная гимнастика.	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Выполнять комплекс зрительной гимнастики, направленной на предупреждение и снятие зрительного утомления.
4	Учебные принадлежности. Регулирующая и контролирующая роль зрения.	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Проводить осязательное обследование объектов, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования. Обследовать зрительно-осязательно учебные принадлежности (прибор для письма по

			системе Л. Брайля, тетрадь, грифель) и их составные части. Правильно называть предметы и их назначение.
5	Различение предметов по величине. Ориентировочно-поисковая роль зрения.	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Узнать и назвать геометрические фигуры и тела. С помощью педагога различать предметы по величине (большой, маленький). Классифицировать предметы по величине.
6	Дидактическая игра «Найди лишний предмет» (4 предмета). Информационно-познавательная роль зрения.	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Узнавать и называть предметы. Сравнить предметы. Различение и сопоставление свойств предметов по форме, величине, цвету. Словесно обозначить отличительный признак.
Развитие слухового восприятия (3 часа)			
1	Различение музыкальных звуков (колокольчик, гармошка, бубен).	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Проводить осязательное обследование музыкальных инструментов. Играть на инструменте. Различать музыкальные звуки и соотносить их с инструментом.
2	Определение характера мелодии (веселая, грустная).	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Прослушать запись музыкальных отрывков. Определять характер мелодии: веселая, грустная.
3	Дидактическая игра «Определи, что слышишь»	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Прослушать различные звуки: льющаяся вода, шуршание бумаги, хлопок двери, звук

			упавшего предмета и т.д.). Определять и называть услышанные звуки. Угадывать одновременное звучание двух различных шумов.
III. Развитие навыков осязательного восприятия и мелкой моторики			
(10 часов)			
1	Пальчиковая гимнастика	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Выполнить гимнастику для пальцев рук с массажным мячиком. Сопровождать движения пальцев рук стихами. Выполнять упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук (катают мяч правой рукой по столу (вперед-назад, вправо-влево), затем левой рукой; катают мяч в руках по всей длине пальцев). Усваивать понятия: «назад», «вперед», «вдоль».
2	Упражнение на синхронность работы обеих рук (нанизывание бусин).	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Выполнить гимнастику для пальцев рук. Выполнить упражнение «Бусы для мамы»: нанизывать бусины на проволоку. Собирать бусы в определенной последовательности. Действовать по инструкции педагога.
3	Восприятие и воспроизведение плоскостных геометрических фигур.	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Назвать учебные принадлежности для рисования фигуры. Находить и показывать контур фигуры на трафарете. Заправлять лист и трафарет в прибор. Выполнять внутреннюю обводку по контуру. Заштриховывать точками круг. Читать рельефное

			изображение.
4	Осязательное восприятие объемных тел (шар).	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Правильно называть предметы. Находить такие же объекты в окружающем пространстве. Читать изображение шара на рельефном рисунке. Сравнить натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие. Воспроизводить обследуемый предмет (куб) в пластических материалах (пластилин).
5	Сенсорные эталоны осязательных признаков (твердый-мягкий, гладкий-шершавый).	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Упражняться в проведение осязательного обследования пособий с поверхностями: твердый-мягкий, гладкий-шершавый. Подобрать карточку с похожей поверхностью.
6	Сравнение сенсорных эталонов по величине (2-3 предмета).	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Проводить осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования. Назвать объекты. Сравнить объекты по величине, используя методы приложения, наложения.
7	Группировка предметов по одному из сенсорных признаков (форма,	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Осязательно обследовать объекты, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования.

	величина, фактура).		Выделять сенсорный признак объекта (форма, фактура, величина). Группировать предметы по заданным признакам и свойствам.
8	Соотнесение предмета простой формы с его рельефным изображением.	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Бимануально обследовать предмет в определенной последовательности. Узнать и назвать предмет. Выделить с помощью педагога основные свойства предмета. Рассмотреть изображение предмета на рельефном рисунке. Сравнить натуральный предмет и его рельефное изображение с помощью педагога. Воспроизвести обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин).
9	Составление сериационного ряда по заданному признаку.	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Построить сериационный ряд по образцу. Рассмотреть пособие «Матрешка»: разобрать и собрать элементы. Выбрать из имеющихся элементов начальный элемент – самый большой. Уметь выбирать из оставшихся предметов самый большой для продолжения ряда.
10	Осязательное восприятие объемного предмета (яблоко)	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. – Осязательным способом обследовать объект, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования. Правильно называть предмет. Выделять свойства объекта (форма, фактура, поверхность) с помощью педагога. Обследовать и выделять характерные признаки объекта. Читать изображение

			яблока на рельефном рисунке. Сравнить натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие.
Развитие кинестетических ощущений и восприятие пространственных отношений (8 часов)			
1	Восприятие лица человека осязательным способом.	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Выделять основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши). Осваивать приемы обследования основных пропорциональных отношений лица человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами). Осваивать приемы обследования основных эмоций человека, выраженных мимикой: радость, гнев и т.д. (на примере рельефных пособий).
2	Дидактическая игра «Покажи движение».	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Самостоятельно выделять основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги). Самостоятельно выделять мелкие части – шея, ладони, ступни. Осваивать приемы обследования основных видов движений (стоит, сидит) фигуры человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), используя шарнирную модель «Деревянный человечек».
3	Осязательное восприятие и ориентировка на рабочей поверхности стола	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Обследовать рабочую поверхность стола. Понимать назначение рабочего стола. Описывать форму, фактуру обследуемой поверхности. Правильно понимать и

			<p>использовать в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже.</p> <p>Находить горизонтальные и вертикальные стороны рабочей поверхности. Находить и показывать верхние левый, правый углы, нижние левый, правый углы.</p>
4	<p>Осязательное восприятие и ориентировка в приборе («Школьник»).</p>	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Обследовать рабочую поверхность прибора, его составных частей. Понимать назначение прибора; описывать форму, фактуру обследуемого объекта. Правильно понимать и использовать в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже.</p> <p>Находить горизонтальные и вертикальные стороны рабочей поверхности прибора.</p> <p>Находить при помощи рельефных точек, расположенных по периметру прибора, середину вертикальных и горизонтальных линий. Находить и показывать верхние левый, правый углы, нижние левый, правый углы. Изображать на приборе «Школьник» горизонтальные линии в соответствии с заданной инструкцией.</p>
5	<p>Расположение объемных предметов на горизонтальном листе (прибор «Ориентир»).</p>	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Понимать назначение прибора. Ориентироваться на металлической пластине и использовать в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже. Находить горизонтальные и вертикальные стороны рабочей поверхности прибора. Находить и показывать верхние левый и правый углы, нижние левый и правый углы. По инструкции</p>

			педагога размещать на пластине фигуры.
6	Шнурование (деревянная шнуровка «Пуговица с отверстиями»)	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Выполнить гимнастику для пальцев рук. Выполнить упражнение «Пришивание пуговицы»: продевать деревянную «иглу» с шнурком в отверстие «пуговицы». Действовать по инструкции педагога.
7	Построение геометрических фигур (тифлоприбор «Графика»).	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Понимать назначение прибора: обследовать металлическое поле, магнитные детали. Выкладывать на поверхности геометрические фигуры: треугольник, квадрат. Выкладывать большие и маленькие фигуры.
8	Внутренняя обводка по трафарету.	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Находить и показывать контур фигуры на трафарете. Заправлять лист и трафарет в прибор. Выполнять внутреннюю обводку по контуру. Читать рельефное изображение.
9	Штрихование точками выполненного изображения.	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Выполнять внутреннюю обводку по контуру. Заштриховывать точками рисунок. Читать рельефное изображение.
10	Тактильное домино	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Обследовать осязательным способом набор домино (пластины). Обследовать фактуру пластин: шершавая, гладкая и т.д. Уметь

			понимать правила игры. Работать в группе.
Восприятие времени (2 часа)			
1	Дидактическая игра «Времена года». Порядок месяцев в году	2	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Участвовать в беседе, полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса. Называть основные особенности каждого времени года. Соотносить природные явления с определенным временем года. Называть месяцы года по порядку.
VI. Восприятие особых свойств предметов (5 часов)			
1	Различение вкусовых качеств (сырое-вареное)	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Участвуют в дидактической игре «Определи на вкус»: определяют на вкус сырые и вареные продукты. Описывают вкусовые ощущения.
2	Восприятие аромата предмета и словесное обозначение ощущений.	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Знакомиться с характерными запахами реальных предметов. Сравнение разных запахов (лук, апельсин и т.д.). Различать запахи при выполнении упражнения.
3	Восприятие предметов на основе чувства тяжести.	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Осязательно-зрительным способом обследуют предметы разной тяжести (перышко-стул). Поднимают и оценивают вес разнообразных предметов способами: одной рукой, двумя руками.
4	Диагностика (осязательное	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Узнать и

	восприятие, восприятие формы, величины и фактуры предметов).		назвать геометрические фигуры и объемные тела. Определить фактуру предмета. Прочитать рельефный рисунок.
5	Диагностика (зрительное, слуховое восприятие, предметно-пространственные представления).	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Различать цвета и оттенки с учетом наличия остаточного зрения. Различать звуки музыкальных инструментов. Обозначать пространственные признаки и пространственные отношения предметов.
	Итого	34	

Примерная рабочая программа по внеурочной деятельности курс коррекционно-развивающей области

СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА

1. Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

Личностные результаты:

- обучающийся научится понимать и сопереживать чувствам других людей;
- обучающийся поймет значение овладения навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- обучающийся поймет значение овладения навыками взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- обучающийся получит знания о правилах безопасного здорового образа жизни;
- у обучающегося будет формироваться интерес к предметно-практической деятельности, трудовым действиям.

Предметные результаты:

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получит возможность научиться:

Личная гигиена:

- выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены;
- выполнять гигиенические правила поведения в местах общего пользования;
- использовать и хранить индивидуальные наборы туалетных принадлежностей;

Одежда:

- называть предметы одежды; части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, спинка, пояс;
- определять лицевую и изнаночную стороны одежды;
- использовать по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная;

Обувь:

- использовать обувь по назначению: обувь для дома и улицы, спортивная, повседневная, праздничная; по сезону: зимняя, летняя, демисезонная обувь;
- ухаживать за обувью: мыть, сушить, чистить.

Жилище:

- назвать предметы мебели и их части;
- ухаживать за комнатными растениями;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями.

Питание:

- узнавать основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху;
- мыть овощи, фрукты, ягоды;
- соблюдать правила поведения за столом.

Семья:

- знать свою фамилию, имя, отчество;
- уметь соблюдать правила поведения в семье, традиции семьи;
- знать свои обязанности в семье.

Транспорт:

- узнавать транспортные средства;
- правилам поведения в общественном транспорте;
- использовать в речи формулы речевого этикета.

Культура поведения:

- соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах;
- общаться со сверстниками и взрослыми;
- соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми;
- использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестикологии, поворот туловища к говорящему);
- обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому;

- соблюдать поведения в общественных местах при посещении кинотеатра, музея, библиотеки;
- соблюдать правила поведения в гостях.

Предприятия торговли:

- находить путь до ближайшего магазина;
- ориентироваться в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов;
- пользоваться правилами поведения при покупке товаров, правилами речевого этикета покупателя.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий.

Личностные:

- принятие социальной роли обучающегося;
- личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь, мне интересно/не интересно, умею/не умею и др.);
- понимание обучающимся значения собственного учения;
- ориентация в оценках учителей, сверстников, родителей, понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;
- формирование элементарных представлений о картине мира;
- ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- формирование чувства любви к своей стране, городу (родному краю);
- ориентация на самостоятельность, активность, на двигательную и социально-бытовую независимость;
- здоровьесберегающее поведение, ориентация на оценку собственных поступков с точки зрения соответствия общепризнанным нормам, доступная творческая самореализация.

Регулятивные:

- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что еще недостаточно известно, усвоено (основы целеполагания);

- умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий (основы практического планирования);
- умение предвидеть ближайший практический результат учебного действия (основы прогнозирования);
- умение выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;
- умение вносить в ранее освоенное действие необходимые коррективы для достижения искомого результата;
- способы решения познавательных, практических задач;
- адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;
- адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;
- умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;
- активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.

Познавательные:

- умение выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель;
- актуализация, накопление, расширение, уточнения знаний;
- построение адекватного учебной ситуации речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор способов решения задач в зависимости от конкретных знакомых условий;
- алгоритмизация практического действия;
- смысловое чтение, умение слушать учебные тексты.

Коммуникативные:

- умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение оценивать процесс и результаты взаимодействия;
- умение, задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;

- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой - зрячий», «слепой - слепой»; умение выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение правильной монологической и диалогической речью.

2. Содержание коррекционного курса.

Содержание курса состоит из следующих разделов:

Личная гигиена

Распорядок дня, необходимость его соблюдения.

Значение соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Гигиенические правила поведения в местах общего пользования. Туалетные принадлежности по уходу за зубами. Хранение индивидуальных наборов туалетных принадлежностей.

Одежда и обувь

Назначение разных видов одежды. Виды одежды для девочек и мальчиков. Лицевая и изнаночная стороны одежды. Части одежды: воротник, рукава, карманы, спинку.

Пути предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, соблюдение личной гигиены.

Различные виды обуви: мужская, женская, детская; для улицы, для помещения. Шнуровка, застёжки на обуви. Виды труда по уходу за обувью.

Питание

Основные продукты питания: название, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции).

Различные группы продуктов: овощи, фрукты, хлебобулочные, молочные, бакалейные. Внешний вид, вкус, запах.

Мытье овощей, фруктов, ягод.

Извлечение продуктов из упаковки: разворачивание, вскрытие упаковки, выливание жидких продуктов, высыпание сыпучих продуктов, выкладывание овощей и фруктов.

Правила поведения за столом.

Семья

Понятие о семье. Знание своей фамилии, имени, отчества. Традиции семьи. Правила поведения в семье. Распределение хозяйственно-бытовых обязанностей в семье. Практические занятия.

Жилище

Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений.

Предметы мебели и их части.

Соблюдение гигиенических требований, предъявляемых к жилым помещениям

Уход за комнатными растениями. Соблюдение гигиенических требований и правил безопасности при уходе за комнатными растениями.

Использование сохранных анализаторов в социально-бытовой ориентировке.

Транспорт

Назначение транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара и др.).

Различные виды транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный. Различные транспортные средства. Узнавание транспорта по характерным звукам. Представления о наличии маршрута у общественного транспорта.

Основные части транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров.

Правила поведения пассажиров в общественном транспорте. Использование речевого этикета пассажиров.

Предприятия торговли

Виды магазинов. Правила поведения при покупке товаров.

Узнавание вида магазина по запаху.

Использование речевого этикета покупателя.

Культура поведения

Соблюдение правил поведения в повседневной жизни и в общественных местах.

Нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками. Обращение с просьбой к сверстникам и взрослым.

Воспитание умения содержать в порядке место, где трудишься, занимаешься, играешь. Формирование умения и желания трудиться.

Использование в речи вежливых слов. Соблюдение правил поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми. Соблюдение правил поведения в общественных местах, при посещении кинотеатра, музея, библиотеки. Соблюдение правил поведения в магазине и обращение за помощью. Соблюдение правил поведения в парке. Соблюдение правил поведения в гостях.

Использование неречевых средств общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему и др.).

Воспитание необходимости содержать в чистоте лицо, руки, тело, причёску, одежду, обувь.

Правила поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.

В процессе изучения материала вышеназванных разделов учащиеся должны: уточнить и закрепить понятийный аппарат (название предметов, действий с ними); четко представлять последовательность операций с различными предметами, при этом знать правила безопасного поведения; уметь вести себя в чрезвычайных ситуациях; освоить доступные их восприятию модели межличностного общения, необходимые в различных ситуациях.

Обучение организуется с учетом местных социально-бытовых особенностей, в том числе климатических. Это необходимо для адекватной ориентировки учащихся в социальной и природной среде проживания, для формирования у них практических навыков безопасной жизнедеятельности.

На занятиях учащиеся обучаются использованию невербальных и вербальных средств общения в процессе формирования представлений о предметах личной гигиены, о необходимом наборе одежды, обуви и т.п., о продуктах питания и способах приготовления элементарных блюд. Для закрепления действий, учащихся и соблюдения их алгоритма активно используются специальные символы (картинки), с которыми они многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях. При этом важно, чтобы учащиеся

овладели и могли «прочитать» такие символы, которые стандартно используются в социуме: на улице, в помещениях, при маркировке продуктов питания, одежды, обуви т. п.

Основной формой работы по коррекционному курсу «Социально- бытовая ориентировка» является коррекционное занятие. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

фронтальная (передача учебной информации одновременно всем обучающимся);

групповая (работа в паре с помощью наглядного материала);

индивидуальная (самостоятельное выполнение учебного задания с учетом возможностей обучающегося).

3. Тематическое планирование коррекционного курса

№	Тема урока, раздела	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	Самостоятельно идут в кабинет социально-бытовой ориентировки. Участвуют в беседе по теме урока, повторяют правила поведения в кабинете. Самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдают позу, предупреждают столкновение с предметами. Обследуют предметы, оборудование двумя руками, называют, из какого материала они сделаны.
Личная гигиена (5 часов)			
2	Режим дня	1	Участвуют в беседе по теме урока. Называют основные режимные моменты.
3	Правила личной гигиены.	1	Участвуют в беседе по теме урока.

			Рассказывают о необходимости соблюдать правила личной гигиены. Рассуждают о необходимости смены одежды после урока физкультуры.
4	Гигиенические правила поведения в местах общего пользования.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Перечисляют правила поведения в местах общего пользования.
5	Туалетные принадлежности по уходу за зубами.	1	Перечисляют принадлежности по уходу за зубами. Рассказывают, где хранятся щетка и паста. Показывают основные движения рукой при чистке зубов.
6	Чистим зубы. Практическое занятие.	1	Обсуждают ход работы. Поэтапно выполняют практическую работу. Выполняют действия самостоятельно. Правильно держат щетку. Наносят нужное количество пасты на кончик языка. Чистят зубы. Ополаскивают полость рта после чистки зубов. Моют зубную щётку, ставят в стаканчик. Убирают рабочее место-раковину.
Одежда и обувь (5 часов)			
7	Виды одежды для девочек и мальчиков.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Узнают одежду и обувь по описанию. Сравнивают одежду по гендерному признаку. Выбирают нужную одежду.
8	Лицевая и изнаночная	1	Участвуют в беседе по теме урока.

	стороны одежды.		Находят лицевую и изнаночную стороны одежды. Учатся выворачивать одежду на лицевую сторону. Аккуратно складывают одежду на стуле.
9	Части одежды: воротник, рукава, карманы, спинка.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Обследуют/рассматривают альбом с барельефными или рельефными рисунками. Поэтапно выполняют практическую работу. Обследуют/ рассматривают собственную одежду (кофта, пиджак и т.п). Называют части одежды. Размещают одежду на плечиках. Вешают одежду на крючок в шкафчике.
10	Виды обуви, назначение.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Находят одинаковые пары обуви. Обувают летнюю и осеннюю обувь с помощью учителя/самостоятельно. Зашнуровывают обувь с помощью учителя/самостоятельно. Рассказывают об этапах шнуровки обуви.
11	Уход за обувью.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Обсуждают ход работы. Поэтапно выполняют практическую работу. Протирают обувь влажной салфеткой. Выясняют, где и как можно сушить

			<p>обувь.</p> <p>Учатся смазывать обувь кремом для обуви и щёткой.</p> <p>Размещают обувь в шкафчике.</p>
Питание (5 часов)			
12	<p>Основные продукты питания. Витамины</p>	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Называют основные продукты питания: название, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции).</p> <p>Обследуют/рассматривают, макеты, альбом с барельефными или рельефными рисунками с изображением продуктов: овощи, фрукты, мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные, бакалейные.</p> <p>Рассуждают о пользе витаминов в продуктах.</p>
13	<p>Различные группы продуктов: овощи, фрукты, хлебобулочные, молочные, бакалейные.</p> <p>Внешний вид, вкус, запах.</p>	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Обследуют/ рассматривают, макеты, альбом с барельефными или рельефными рисунками с изображением продуктов: овощи, фрукты, мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные, бакалейные.</p> <p>Узнают хлебобулочные, молочные продукты по запаху, вкусу и тактильным ощущениям.</p>
14	<p>Извлечение продуктов из упаковки: выкладывание овощей и фруктов. Мытье овощей, фруктов, ягод.</p>	1	<p>Обсуждают ход работы.</p> <p>Распределяют работу.</p> <p>Поэтапно выполняют практическую работу.</p>

			<p>Обследуют/ рассматривают упакованные продукты. Выбирают овощи и фрукты из групп других продуктов.</p> <p>Называют продукты обобщающим словом.</p> <p>Называют правила хранения продуктов.</p> <p>Учатся мыть овощи и фрукты совместно с учителем: тёплой водой, с применением губки и мыла.</p> <p>Узнают особенности обработки ягод, винограда.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
15	Извлечение продуктов из упаковки: разворачивание, вскрытие упаковки, высыпание сыпучих продуктов.	1	<p>Обсуждают ход работы.</p> <p>Распределяют работу.</p> <p>Поэтапно выполняют практическую работу.</p> <p>Обследуют/ рассматривают упаковки с сыпучими продуктами. Выбирают крупу, соль, сахар из групп других продуктов.</p> <p>Называют продукты обобщающим словом.</p> <p>Учатся вскрывать упаковку, пересыпать продукты в другую тару, контейнер.</p> <p>Называют правила хранения продуктов.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
16	Извлечение продуктов из упаковки: вскрытие упаковки, выливание жидких продуктов.	1	<p>Обсуждают ход работы.</p> <p>Поэтапно выполняют практическую работу.</p> <p>Выбирают сок из групп других</p>

			<p>продуктов. Обследуют/ рассматривают упаковку с соком. Учатся вскрывать упаковку, переливать жидкие продукты в другую ёмкость (сок из коробки в стакан). Называют правила хранения продуктов. Убирают рабочее место.</p>
Семья (3 часа)			
17	Понятие о семье. Знание своей фамилии, имени, отчества.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока. Называют свою фамилию, имя, отчество. Отвечают на вопросы учителя. Рассказывают о членах своей семьи (желательно, называя фамилию, имя, отчество близкого родственника). Запоминают с помощью учителя свой домашний адрес.</p>
18	Традиции семьи. Правила поведения в семье.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока. Выясняют, что обозначает слово «традиция». Рассказывают по вопросам учителя о традициях семьи. Рассуждают о правила поведения в семье.</p>
19	Распределение хозяйственно-бытовых обязанностей в семье.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока. Выясняют, какую работу по дому смогут выполнить дети; как дети могут помочь родителям в домашних делах. Домашние обязанности мужчин. Домашние обязанности женщин.</p>
Культура поведения (5 часов)			
20	Правила этикета. Встреча.	1	Участвуют в беседе по теме урока.

	Прощание.		Выражают жестом и мимикой приветствие (прощание). Проявляют эмоциональную отзывчивость, умение понимать чувства и эмоции других людей.
21	Правила этикета. Благодарность.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Выражают жестом и мимикой благодарность, удовольствие. Проявляют интерес к теме урока.
22	Правила этикета. Просьба.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Обсуждают нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками. Моделируют ситуацию «Обращение с просьбой к сверстникам», «Обращение с просьбой к взрослым».
23	Правила этикета. Проигрывание ситуаций.	1	Моделируют своё поведение в разных ситуациях (встретил одноклассника на улице, обратился за помощью к сверстнику, к тебе обратился за помощью сверстник, взрослый, встретил учителя и др.). Используют неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему и др.). Моделируют правила поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.

24	Правила ведения беседы.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Выбирают из групп слов те, которые, по мнению обучающегося, являются «вежливыми». Используют неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему и др.).</p> <p>Формулируют «Правила вежливой беседы».</p>
Жилище (4 часа)			
25	Виды помещений.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Называют виды жилых помещений.</p> <p>Узнают и называют помещения в школе по характерным признакам.</p> <p>Называют функциональное назначение помещений.</p> <p>Перечисляют предметы в жилых и школьных помещениях.</p> <p>Формулируют значение чистоты и порядка для здоровья человека.</p> <p>Рассуждают о вреде пыли и грязи.</p> <p>Называют способы поддержания чистоты и уборки в помещении.</p> <p>Учатся наводить порядок на тумбочке, на столе.</p>
26	Предметы мебели и их части.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Перечисляют предметы мебели в жилых и школьных помещениях.</p> <p>Учатся способам обследования предметов мебели.</p> <p>Называть функциональное назначение предметов мебели.</p>
27	Правила безопасности при	1	Участвуют в беседе по теме урока.

	уходе за комнатными растениями.		<p>Обследуют/ рассматривают альбом с барельефными или рельефными рисунками с изображениями комнатных растений.</p> <p>Рассказывают о пользе комнатных растениях.</p> <p>Совместно с учителем выясняют «опасные» растения.</p> <p>Формулируют гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями.</p>
28	Практическое занятие. Уход за комнатными растениями.	1	<p>Обсуждают ход работы.</p> <p>Распределяют работу.</p> <p>Поэтапно выполняют практическую работу.</p> <p>Соблюдают правила полива и рыхления почвы, проговаривают свои действия.</p> <p>Осторожно вытирают листья растений.</p> <p>Выясняют пользу опрыскивания растений.</p> <p>Ставят растения на освещённое место.</p> <p>Соблюдают гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями в ходе практической работы.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
Транспорт (3 часа)			
29	Назначение транспорта.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Выясняют назначение транспорта</p>

			<p>(перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара и др.).</p> <p>Обследуют/Рассматривают альбом с барельефными или рельефными рисунками.</p> <p>Узнают основные части транспорта на картинке (для обучающихся с остаточным зрением), модели или барельефном изображении: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров.</p>
30	Виды транспорта.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Знают разные виды общественного транспорта.</p> <p>Обследуют/рассматривают альбом с барельефными или рельефными рисунками.</p> <p>Классифицируют виды пассажирского транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный.</p> <p>Узнают виды общественного транспорта по звуку.</p>
31	Поведение в транспорте.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Выясняют правила поведения пассажиров в общественном транспорте.</p> <p>Моделируют своё поведение в общественном транспорте.</p> <p>Формулируют «Правила вежливости в общественном транспорте».</p>
Предприятия торговли (3 часа)			
32	Виды магазинов, их назначение.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>В беседе с учителем знакомятся с</p>

			<p>различными видами магазинов.</p> <p>Обследуют/ рассматривают альбом с барельефными или рельефными рисунками с изображениями продуктов.</p> <p>Узнают различные виды продуктов в барельефном, рельефном изображении, на картинках (для детей с остаточным зрением).</p> <p>Узнают и называют магазин по перечню товаров, которые можно в нём приобрести.</p>
33	<p>Виды магазинов, их назначение. Экскурсия в ближайший от школы магазин.</p>	1	<p>Планируют экскурсию совместно с учителем, проговаривают правила поведения.</p> <p>На экскурсии знакомятся с различными видами магазинов.</p> <p>Узнают и называют магазин по перечню товаров, которые можно в нём приобрести.</p> <p>Учатся ориентироваться с помощью сохранных анализаторов в магазине.</p> <p>Формулируют «Правила вежливости в магазине при покупке товара».</p>
34	<p>Экскурсия. Правила поведения при покупке товаров.</p> <p>Использование речевого этикета покупателя.</p>	1	<p>Повторяют правила поведения на экскурсии.</p> <p>Повторяют «Правила вежливости в магазине при покупке товара».</p> <p>Учатся ориентироваться с помощью сохранных анализаторов в магазине.</p> <p>Находят в магазине с помощью взрослого и самостоятельно хлебобулочный отдел.</p> <p>Покупают хлебобулочное изделие.</p>

			Используют речевые формы этикета при покупке.
Итого:			34 часа

Примерная рабочая программа по внеурочной деятельности

курс коррекционно-развивающей области

ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА

1. Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают элементарными умениями и навыками пространственной ориентировки в микро и макропространстве.

Осознают значимость овладения навыками пространственной ориентироваться для дальнейшего развития самостоятельности, независимости от помощи зрячего.

У обучающихся будет формироваться потребность в самостоятельной ориентировке, в преодолении страха пространства и неуверенности в своих силах.

Обучающиеся смогут научиться использовать информацию, поступающую с сохранных органов чувств для ориентировки в пространстве; самостоятельно ориентироваться в знакомом замкнутом и свободном пространстве.

Обучающиеся получат возможность развивать основные умения и навыки ориентировки в пространстве, посредством ознакомления с населенным пунктом, в котором они проживают, основными достопримечательностями и памятниками архитектуры.

Слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладеют техникой, способами и приёмами пользования тростью.

Обучающиеся будут овладевать навыками совместного передвижения с сопровождающим, научатся обращаться за помощью к знакомым и незнакомым людям в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приобретут первичные умения работы с прибором «Ориентир», смогут находить и использовать информацию для практической ориентировки.

У слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет формироваться потребность в необходимости в активном познании окружающего пространства и переноса имеющихся навыков в самостоятельную ориентировочную деятельность.

Планируемые результаты освоения курса «Пространственная ориентировка»:

Личностные базовые учебные действия:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством;

понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;

ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха/неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве;

овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

развитие учебно-познавательного интереса к пространственной ориентировке;

овладение элементарными навыками пространственной ориентировки;

формирование чувства любви к стране, городу (родному краю);

Регулятивные базовые учебные действия:

алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке;

выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий;

умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве;

использование сохранных анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;

Познавательные базовые учебные действия:

овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке;

умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

Коммуникативные базовые учебные действия:

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слепой - зрячий», «слепой - слепой» при овладении навыками совместного передвижения с сопровождающим;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе пространственной ориентировки.

Предметные результаты

Развитие сохранных анализаторов

Овладеет умением:

- совершать мелкие точные координированные движения с предметами необходимыми в быту и в учебной деятельности;

- узнавать и локализовывать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей;
- оценивать удаленность, направленность источника звука в свободном пространстве;
- узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам;
- узнавать с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве

Овладеет умением:

- свободно ориентироваться «на себе»;
- ориентироваться в микропространстве – на столе, в брайлевском приборе, азбуке – колодке по Брайлю (колодке шеститочия);
- ориентироваться в рядах и столбцах рассыпной азбуки;
- ориентироваться на приборе «Ориентир».

Формирование предметных и пространственных представлений

Овладеет умением:

- узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство;
- узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений

Овладеет умением:

- самостоятельно ориентироваться в небольшом знакомом замкнутом пространстве;
- самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке.

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров

Овладеет умением:

- занимать правильную позу в положении стоя, сидя за партой, столом, в кресле; при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости;
- занимать правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий, обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося;
- занимать правильную позу при поиске упавшего предмета.

Совместная ориентировка со зрячим

Овладеет умением:

- соблюдать позу при совместном передвижении;

- передвигаться совместно со сверстником и/или взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице;
- передвигаться с сопровождающим в незнакомом свободном пространстве, используя трость;
- обращаться за помощью к воспитателю, учителю и зрячим товарищам.

Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки

Овладеет умением:

- обращаться с тростью в помещениях школы, на пришкольном участке;
- использовать трость при подъеме и спуске с лестницы.

2.Содержание курса «Пространственная ориентировка».

Коррекционный курс «Пространственная ориентировка» входит в коррекционно-развивающую область внеурочной деятельности учебного плана школы.

Курс «Пространственная ориентировка» включает в себя следующие разделы:

- «Развитие сохранных анализаторов»;
- «Развитие навыков ориентировки в микропространстве»;
- «Формирование предметных и пространственных представлений»;
- «Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве»;
- «Формирование топографических представлений»;
- «Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров»;
- «Совместная ориентировка со зрячими»;
- «Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки».

Программа построена по концентрическому принципу, предполагающему увеличение объёма и усложнение содержания материала от одного года обучения к другому. Однако распределение часов по разделам программы на разных годах обучения неодинаково.

Так, на первых годах обучения больше внимания уделяется развитию способности воспринимать окружающий мир с помощью сохранных анализаторов, ориентировке в микропространстве. Формирование пространственных представлений идёт по типу «Карта-путь». На последующих этапах обучения больше времени уделяется формированию навыков

ориентировки в большом свободном пространстве на основе топографических представлений о местности типа «Карта - обозрения».

Развитие сохранных анализаторов.

Развитие сохранных анализаторов, комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке. Звуковая картина мира. Использование в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов (запахи, звуки, характер поверхности). Прогнозирование ориентиров по их словесному описанию.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже, рядом. Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого и свободного пространства. Условные изображения на рельефных планах.

Формирование предметных и пространственных представлений.

Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство (класс, спальню, столовую, квартиру): мебель, посуда, одежда. Использование предметных и пространственных представлений в практической деятельности и при ориентировке. Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами и рельефными изображениями. Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок и их пространственном местоположении: деревья, кусты, газоны, площадки.

Конкретизация предметных и пространственных представлений в условиях ориентировки на местности.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу «карта – путь». Перенос топографических представлений обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем.

Самостоятельная ориентировка в школе, на пришкольном участке.

Правила перехода улицы.

Составление плана замкнутого пространства по словесному описанию.

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров.

Поза обучающегося в положении стоя, сидя за партой, столом, в кресле, при ходьбе в паре, при самостоятельном передвижении вдоль постоянного ориентира (стены, перил лестницы). Правильная поза при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной

плоскости (на столе, парте). Поза при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий. Поза при ходьбе парами, друг за другом.

Формирование правильного жеста, указывающего направление.

Поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста ребенка. Поза при выходе и входе обучающегося в транспортное средство. Поза при совместной ориентировке со зрячими и самостоятельной ориентировке в помещениях школы, на пришкольном участке.

Поза при самостоятельной свободной ходьбе в знакомом и незнакомом свободном пространстве.

Поза при отыскивании упавших предметов.

Совместная ориентировка со зрячими.

Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым. Совместная ориентировка обучающихся в учебной, игровой и трудовой деятельности. Моделирование ситуаций из жизни.

Правила поведения обучающегося в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со зрячими сверстниками и родителями (в городском транспорте, театре, кафе, парке, в гостях).

Обращение за помощью к незнакомому человеку.

Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки.

Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости, виды тростей, способы индивидуального подбора трости.

Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удерживание трости, техника безопасности при обращении с тростью.

Коррекционный курс «Пространственная ориентировка» тесно связан с рядом общеобразовательных и коррекционных дисциплин учебного плана, т.к. практически на всех уроках школьники отрабатывают ориентировку в микропространстве, ориентируясь в книге, тетради, на рабочем месте; в знакомом замкнутом пространстве, передвигаясь по классу (выходя к доске и возвращаясь на свое место); в незнакомом замкнутом и свободном пространстве во время разнообразных экскурсий. Тесная связь прослеживается со следующими учебными предметами и курсами коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности.

С учебным предметом «Физическая культура», с коррекционным курсом «Ритмика», т.к. именно на этих уроках и занятиях школьники закрепляют ориентировку практически на всех ее уровнях – на себе, на другом человеке и от себя, во время игр и танцев в парах; в

знакомом замкнутом пространстве, ориентируясь в спортивном зале и кабинете ритмики; в знакомом открытом пространстве, передвигаясь по школьному стадиону; в незнакомом и открытом пространстве – во время походов. Следовательно, здесь прослеживается связь с курсом «Пространственная ориентировка» в целом, а не с отдельными его разделами.

С коррекционным курсом «Ритмика», среди планируемых результатов которого есть – «развитие ориентировочной роли остаточного зрения», что немаловажно для такого результата освоения коррекционно-развивающей области в рамках курса «Пространственная ориентировка», как «развитие навыков использования сохранных анализаторов в процессе ориентировки в пространстве».

С коррекционным курсом «Адаптивная физическая культура (АФК)», т.к. среди задач реализации содержания данного курса есть следующая – «Преодоление неуверенности при передвижении в пространстве, совершенствование навыков пространственной ориентировки», которая соотносит с такими результатами освоения коррекционно-развивающей области в рамках курса «Пространственная ориентировка», как «преодоление страха пространства и неуверенности в овладении пространством», «овладение умениями самостоятельной пространственной ориентировки в замкнутом и свободном пространстве, в знакомом и незнакомом пространстве; овладение приемами и способами ориентировки в микропространстве и макропространстве». Взаимодействие осуществляется в рамках разделов: «Ориентировка на своем теле и телах других людей», «Ориентировка в микропространстве», «Ориентировка в замкнутом пространстве (в помещении) и формирование топографических представлений», «Ориентировка в свободном (открытом) пространстве и формирование топографических представлений» курса «Пространственная ориентировка».

С предметом «Окружающий мир» объединяет то, что знания, полученные на этих уроках, обогащают представления обучающихся об окружающем их мире, а, следовательно, облегчают и делают наиболее осозанным процесс ориентировки в нем. Взаимосвязь прослеживается с разделом «Формирование представлений о предметах и явлениях, наполняющих пространство» курса «Пространственная ориентировка».

С предметом «Русский язык. Родной язык». Среди планируемых результатов освоения данного курса есть:

- «умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач», а умение вести диалог или строить монолог (разъяснение возникшей проблемы или описание пункта своего назначения) со знакомыми или незнакомыми зрячими или незрячими собеседниками значительно облегчает процессе ориентировки и передвижения в пространстве при

возникновении затруднительных ситуаций. На это указывает один из планируемых результатов освоения коррекционно-развивающей области в рамках курса «Пространственная ориентировка» - «овладение навыками совместного передвижения с сопровождающим»;

- «овладение приемами и способами ориентировки в микропространстве (на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на приборе), который совпадает с одним из результатов освоения коррекционно-развивающей области в рамках курса «Пространственная ориентировка» - «овладение приемами и способами ориентировки в микропространстве».

С предметной областью «Математика», планируемые результаты освоения которой – «использование начальных математических знаний для описания процессов, явлений, оценки их ... пространственных отношений», «владение умением располагать предметы на плоскости (на парте, на рельефных рисунках и других), в пространстве, в заданном по отношению друг к другу положении; владение умением словесно объяснять расположение предметов» непосредственно относится к одному из результатов освоения коррекционно-развивающей области в рамках курса «Пространственная ориентировка» - «овладение приемами и способами ориентировки в микропространстве.

С предметом «Тифлографика», где одним из планируемых результатов является «овладение способами ориентировки на приборе для рисования», а прибор для рельефного рисования «Школьник» входит в микропространство слепого ученика. Следовательно, здесь также прослеживается связь с одним из результатов освоения коррекционно-развивающей области в рамках курса «Пространственная ориентировка» - «овладение приемами и способами ориентировки в микропространстве».

С коррекционным курсом «Социально-бытовая ориентировка», т.к. одним из результатов освоения коррекционно-развивающей области в рамках данного курса является – «формирование навыков культуры поведения в различных социально-бытовых ситуациях», что оказывает положительное влияние на достижение результата освоения коррекционно-развивающей области в рамках курса «Пространственная ориентировка» – «овладение навыками совместного передвижения с сопровождающим».

С коррекционным курсом «Сенсорное развитие», т.к. содержание данного курса направлено на развитие всех сохранных анализаторов, что позволяет использовать при ориентировке в пространстве слепых обучающихся.

Вне дисциплин учебного плана курс «Пространственная ориентировка» взаимосвязан со следующими направлениями работы с обучающимися:

С работой школьного психолога, т.к. именно он может помочь в психологической подготовке школьников к самостоятельной ориентировке и передвижению в пространстве; в

выработке правильного поведения в стрессовых ситуациях, возникающих в процессе ориентировки и передвижения в пространстве; в развитии самоконтроля и высших психических функций – внимания, памяти, мышления и воображения, которые имеют большое значение для формирования навыков самостоятельной ориентировки и безопасного передвижения в окружающем пространстве.

С работой воспитателя, т.к. он, проводя с учащимися большее количество времени, может закреплять знания, умения и навыки школьников, полученные на занятиях по пространственной ориентировке во внеурочной деятельности (например, прогулки с учащимися по тем улицам, с которыми произошло знакомство на коррекционных занятиях по пространственной ориентировке); может контролировать совершенствование имеющихся у обучающихся, навыков самостоятельной ориентировки в замкнутом и свободном пространстве в процессе групповой работы.

С работой родителей (законных представителей) школьников, т.к. в выходные дни и каникулярное время также требуется актуализация знаний, отработка, совершенствование умений и навыков, полученных на занятиях по пространственной ориентировке.

Развитие пространственной ориентировки в процессе обучения происходит наиболее успешно на полисенсорной основе: опора на остаточное зрение, слуховые, двигательные, обонятельные вестибулярные, осязательные, температурные и другие ощущения.

Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков ориентировки и степени психологической готовности к самостоятельному ориентированию. Кроме этого в обучении должны учитываться наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, эмоционально-волевой сферы. Кроме того, необходимо учитывать причины нарушения зрения и прогноз.

Таким образом, при проведении занятий необходимо учитывать дошкольный опыт ребёнка и его положение в семье, представлять себе патологию зрения, состояние здоровья учащегося, уровень его физического и психического развития. Необходимо осуществлять индивидуальный подход и помнить, что не могут все дети достичь одного уровня при обучении пространственной ориентировке.

Каждая изученная тема в соответствии с рекомендациями учителя должна быть закреплена с учениками под руководством воспитателя во время прогулок, экскурсий, поездок и т.д.

Основной **формой организации учебных занятий** по курсу «Пространственная ориентировка» является коррекционное занятие. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- фронтальная (передача учебной информации одновременно всем обучающимся);
- групповая (работа в паре);
- индивидуальная (самостоятельное выполнение учебного задания с учетом возможностей обучающегося).

При организации занятий со слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) целесообразно теоретический материал изучать в форме фронтальных занятий с малыми группами (по 2 человека), а практические занятия, в основном, проводить индивидуально. Эта форма деятельности является наиболее предпочтительной и эффективной по следующим причинам.

Во-первых, формирование навыков ориентировки в пространстве и мобильности у слепых, поздноослепших людей протекает достаточно специфично. Во многом это связано с невозможностью их формирования в условиях зрительной депривации непроизвольно, т.е. по визуальному подражанию, как это происходит у зрячих людей. Поэтому формирование таких навыков возможно только при непосредственном целенаправленном тактильном контакте педагога с незрячим школьником.

Во-вторых, овладение приемами ориентировки и самостоятельным передвижением в пространстве слепым человеком (уровень его готовности к обучению ориентировке в пространстве, скорость формирования умений) – процесс весьма индивидуальный и небезопасный для здоровья обучаемого. Он не может быть заключен в строго определенные временные рамки.

В-третьих, занятие по пространственной ориентировке – это практическое занятие с включением в него теоретической части, т.к. на полноценное усвоение слепыми детьми даже теоретического материала можно рассчитывать только тогда, когда он будет подкреплён демонстрацией на практике.

В программе отводится определённое количество часов на изучение каждого раздела, однако успешное усвоение материала предполагает постоянное закрепление сформированных навыков и включение в занятия разнообразных заданий и упражнений, связанных с изученными ранее темами. В целях поддержания постоянного интереса у детей к обучению занятия рекомендуется проводить в занимательной игровой форме с использованием пособий, игрушек, дидактических игр, доступных для восприятия незрячих.

Основными формами обучения являются практические работы, предметные уроки, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, беседы. На уроках предусматривается использование

различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, рельефные схемы и планы).

Перечень методов обучения ориентировке в пространстве практически ничем не отличается от перечня общепедагогических методов, но эти методы к детям с нарушением зрения применяются с учетом их коррекционной направленности.

3. Календарно-тематическое планирование курса

«Пространственная ориентировка»

№	Тема занятия	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
Диагностика знаний, умений, навыков учащихся по пространственной ориентировке (1 час)			
1	Диагностика знаний, умений, навыков учащихся по пространственной ориентировке на начало учебного года.	1	Осознавать своё местоположение в пространстве. Самостоятельно передвигаться в помещении, соблюдать позу, правильно ставить стопу, выставленной вперёд рукой, предупреждать столкновение с предметами. Давать характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет (при наличии остаточного зрения). Обследовать, предлагаемые предметы, игрушки двумя руками, называть из какого материала они сделаны). Называть знакомые звуки окружающего мира. Проявлять интерес к новому пространству.
Развитие сохранных анализаторов (6 часов)			
Развитие осязательного восприятия пространства (2 часа)			
2	Восприятие замкнутого	1	Повторяет приемы обследования

	пространства при помощи осязания.		предметов, находящихся в помещении. Осознает своё местоположение в пространстве. Обследует предметы мебели разной конфигурации в помещении совместно с педагогом (н/п в кабинете ориентировки в пространстве). Перечисляет предметы мебели в помещении. Дает характеристику предметам мебели, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет (при наличии остаточного зрения)).
3	Восприятие замкнутого пространства при помощи осязания.	1	Повторяет приемы обследования предметов, находящихся в помещении. Передвигается самостоятельно в изученном пространстве. Обследует самостоятельно предметы мебели разной конфигурации в помещении (н/п, в классе или спальне). Перечисляет предметы мебели в помещении. Дает характеристику предметам мебели, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет (при наличии остаточного зрения)).
<i>Развитие слухового восприятия пространства (2 часа)</i>			
4	Восприятие свободного пространства при помощи слуха.	1	Локализовать неподвижный и перемещающийся звук колокольчика в кабинете. Показывает рукой и называет направление движения звучащего предмета (влево - вправо, вверх - вниз).

			Определяет степень удаленности звучащего предмета (понятия: далеко, близко, ближе, дальше, приближается, удаляется).
5	Восприятие закрытого пространства при помощи слуха.	1	<p>Знакомится со звуками окружающего мира.</p> <p>Узнает и различает по голосам окружающих людей (ребенок – взрослый, мужчина – женщина).</p> <p>Определяет по голосу эмоциональное состояние человека.</p> <p>Узнает звуки природы (шум дождя, шелест листьев, голоса животных, городские шумы).</p>
<i>Развитие обонятельного восприятия (1 час)</i>			
6	Восприятие свободного пространства при помощи обоняния.	1	<p>Определяет с помощью обоняния запахи, встречающиеся в окружающем пространстве (запах свежего хлеба, лекарства, бензина, краски и т.п.)</p> <p>Называет их.</p> <p>Определяет источник запаха в пространстве относительно себя.</p>
<i>Развитие зрительного восприятия пространства (1 час)</i>			
7	Восприятие замкнутого пространства при помощи остаточного зрения.	1	<p>Выделяет зрительные признаки предметов в помещении (при наличии остаточного зрения): форму, цвет, величину.</p> <p>Перечисляет предметы мебели в помещении (в знакомом и незнакомом пространстве).</p> <p>Оценивает удаленность предметов в пространстве.</p> <p>Определяет их изображение на рельефном рисунке.</p>

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров» (5 час)			
8	Правильная поза при самостоятельном передвижении.	1	<p>Повторяет правила передвижения в помещении (правостороннее движение, исключения).</p> <p>Упражняется в развитии прослеживающей функции руки при движении в кабинете вдоль стен по периметру.</p> <p>Знакомится с приемами защиты тела от столкновений с предметами.</p> <p>Выделяет главный ориентир при передвижении; постоянные и временные препятствия.</p>
9	Правильная поза при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости.	1	<p>Повторяет правила принятия правильной позы при чтении и письме.</p> <p>Повторяет правила обследования предметов на горизонтальной поверхности.</p> <p>Самостоятельно демонстрирует правильные позы при обследовании предметов на горизонтальной поверхности, при чтении и письме.</p>
10	Правильная поза при обследовании больших предметов.	1	<p>Повторяет правила безопасности при обследовании больших предметов.</p> <p>Повторяет способы обследования больших предметов.</p> <p>Самостоятельно обследует большие предметы в помещении.</p> <p>Сохраняет правильную позу при обследовании предметов мебели в помещении.</p>
11	Правильная поза при обнаружении и обходе	1	<p>Повторяет правила обхода при обнаружении препятствий.</p>

	препятствий.		Выполняет упражнения, направленные на формирование навыка безопасного обхода препятствий. Сохраняет правильную позу при обходе препятствий.
12	Правильная поза при ходьбе парами, друг за другом.	1	Повторяет или знакомится с правилами при ходьбе парами, друг за другом. Осуществляет передвижение в паре, друг за другом по коридору, по лестнице. Выполняет упражнения по формированию правильного жеста, указывающего направление.
Развитие навыков ориентировки в микропространстве» (2 часа)			
13-14	Ориентировка на приборе «Ориентир».	2	Знакомится с прибором «Ориентир». Соотносит фигуры прибора «Ориентир» с предметами окружающей среды. Располагает предметы по словесной инструкции педагога: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом при ориентировке на столе в двухмерном пространстве. Называет местоположение предметов относительно заданного педагогом ориентира. Самостоятельно составляет картинку из фигур прибора «Ориентир» по заданию педагога.
Формирование предметных и пространственных представлений (7 часов)			
15	Предметная наполняемость класса.	1	Называет предметы, необходимые для оборудования класса. Соотносит предметы мебели класса с

			рельефными рисунками или макетами, узнавая их по характерным признакам. Определяет местоположение предметов относительно своего места в классе.
16	Предметная наполняемость кабинета ориентировки в пространстве.	1	<p>Называет предметы, необходимые для оборудования кабинета ориентировки в пространстве.</p> <p>Соотносит предметы мебели кабинета с рельефными рисунками или макетами, узнавая их по характерным признакам.</p> <p>Находит в кабинете, перечисленные предметы.</p> <p>Определяет местоположение предметов относительно своего места в кабинете, относительно определенного ориентира (дверь, доска).</p>
17	Предметная наполняемость столовой.	1	<p>Называет предметы, необходимые для оборудования столовой.</p> <p>Соотносит предметы мебели столовой с рельефными рисунками или макетами, узнавая их по характерным признакам.</p> <p>Воспринимает предметы быта пальцевым, кистевым, ладонным способами.</p> <p>Описывает свое место в столовой (ряд, стол, место за столом, кто сидит слева, справа, напротив).</p>
18-19	Ориентировка на макетах замкнутого пространства.	2	<p>Повторяет приемы обследования предметов, макета.</p> <p>Обследует макеты замкнутого</p>

			<p>пространства (класса, спальни, столовой), определяет назначение помещения, называет предметы, находящиеся в данном помещении (по макету).</p> <p>Определяет местоположение предметов относительно ориентира, заданного педагогом (слева, справа, впереди, сзади).</p>
20-21	Предметная наполняемость пришкольного участка.	2	<p>Называет объекты зон пришкольного участка (игровая зона, спортивная зона, хозяйственная зона, входная зона, пешеходная зона и проезжая зона).</p> <p>Соотносит объекты пришкольного участка с рельефными рисунками или макетами, узнавая их по характерным признакам.</p> <p>Повторяет правила передвижения по территории пришкольного участка.</p>
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (8 часов)			
22-23	Ориентировка в кабинете ориентировки в пространстве.	2	<p>Повторяет виды пространств: рабочее место (парта, портфель), закрытое пространство (класс, коридор, спальня, школа), открытое пространство (школьный двор, улица).</p> <p>Актуализирует словарный запас по теме «Школьные помещения».</p> <p>Определяет знакомые ориентиры, исходную позицию направлений движения.</p> <p>Обследует кабинет ориентировки в пространстве совместно с педагогом</p>

			<p>(от двери по периметру).</p> <p>Соблюдает правила безопасного передвижения в помещениях школы.</p> <p>Обследует с помощью педагога мебель в кабинете.</p> <p>Определяет взаиморасположение предметов относительно друг друга.</p> <p>Определяет своё место нахождения в кабинете.</p> <p>Соотносит словесное описание предметов с их расположением в классе.</p>
24	Ориентировка в кабинете, закреплённом за классом обучающегося.	1	<p>Обследует свой класс совместно с педагогом (от двери по периметру).</p> <p>Соблюдает правила безопасного передвижения в помещениях школы.</p> <p>Находит своё место в классе.</p> <p>Находит предметы в своём классе по заданию педагога.</p> <p>Определяет их местоположение относительно заданного ориентира (слева, справа, сзади, впереди).</p>
25	Изучение актуальных для обучающегося маршрутов в школьных зданиях.	1	<p>Актуализирует словарный запас по теме «Школьные помещения».</p> <p>Повторяет правила безопасного передвижения.</p> <p>Повторяет маршруты, изученные ранее (например, от класса до столовой, от класса до спальни).</p> <p>Самостоятельно передвигается по знакомым маршрутам, находит знакомые ориентиры.</p> <p>Использует как ориентиры звуки, направление источников света (по</p>

			<p>возможности цвета), запахи, половое покрытие, характерные для этих мест. Соблюдает правила безопасного передвижения в помещениях школы. Изучает новые актуальные маршруты школы (например, от класса до кабинета ориентировки в пространстве).</p>
26	Отработка актуальных для обучающегося маршрутов в школьных зданиях.	1	<p>Самостоятельно передвигается по маршруту, находит знакомые ориентиры. Соблюдает правила безопасного передвижения в помещениях школы. Определяет своё местонахождение. Использует как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места. Отрабатывает актуальные маршруты школы (например, от класса до кабинета ориентировки в пространстве).</p>
26	Макетирование кабинета ориентировки в пространстве.	1	<p>Знакомится с понятием макет. Повторяет предметную наполняемость кабинета ориентировки в пространстве. Проходит по кабинету ориентировки в пространстве, называя предметы, определяя их место положения относительно заданного ориентира. Совместно с педагогом составляет макет кабинета, используя конструктор (игрушки и т.д.).</p>
27	Макетирование и планирование столовой.	1	<p>Повторяет понятие макет. Повторяет предметную наполняемость столовой.</p>

			<p>Называет запахи и звуки, характерные для столовой.</p> <p>Повторяет маршрут до своего места в столовой от исходной точки (входная дверь).</p> <p>Совместно с педагогом составляет макет части столовой, используя конструктор (игрушки и т.д.).</p>
28	Макетирование и планирование спальни.	1	<p>Повторяет понятие макет.</p> <p>Повторяет предметную наполняемость спальни, взаимное расположение предметов мебели.</p> <p>Совместно с педагогом составляет макет спальни, используя конструктор (игрушки и т.д.).</p> <p>Определяет на макете свое место в спальне.</p>
29	Макетирование и планирование и пространственных представлений по типу «карта-путь».	1	<p>Знакомится с понятием «карта-путь».</p> <p>Повторяет маршрут (например, от класса до кабинета по пространственной ориентировке).</p> <p>Называет знакомые предметы и ориентиры по пути следования.</p> <p>Совместно с педагогом составляет «карту-путь», используя прибор «Ориентир».</p>
Обучение пользоваться тростью (2 часа)			
30-31	Белая трость. Ее функции, виды. Способы индивидуального подбора трости.	2	<p>Знакомится с тростью как основным средством самостоятельной и безопасной ориентировки.</p> <p>Знакомится со складной тростью.</p> <p>Знакомится со способами захвата трости.</p> <p>Учится правильно удерживать трость.</p>

			Учится определять с помощью тактильной трости покрытие пола по осязательным и звуковым признакам (плитка, линолеум, ламинат, дерево и другие напольные покрытия).
Совместная ориентировка со зрячими (2 час)			
32-33	Ориентировка и передвижение в пространстве при помощи зрячего сопровождающего.	2	<p>Повторяет правила поведения обучающегося в общественных местах.</p> <p>Знакомится с правилами поведения, общения и ориентировки со зрячими сверстниками и родителями (в городском транспорте, театре, кафе, парке, в гостях).</p> <p>Учится обращаться за помощью к незнакомому человеку.</p> <p>Повторяет приёмы при движении с сопровождающим.</p> <p>Владеет своим телом при передвижении в пространстве.</p> <p>Передвигается совместно со зрячим по незнакомым маршрутам в школе.</p>
Диагностика знаний, умений, навыков учащихся по ориентировке в пространстве (1 час)			
34	Диагностика знаний, умений, навыков учащихся по пространственной ориентировке на конец учебного года.	1	Осознавать своё местоположение в пространстве. Самостоятельно передвигаться в помещении, соблюдать позу, правильно ставить стопу, выставленной вперёд рукой, предупреждать столкновение с предметами. Давать характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет (при наличии остаточного зрения).

			<p>Обследовать, предлагаемые предметы, игрушки двумя руками, называть из какого материала они сделаны).</p> <p>Называть знакомые звуки окружающего мира.</p> <p>Проявлять интерес к новому пространству.</p>
--	--	--	--

Примерная рабочая программа по внеурочной деятельности

курс коррекционно-развивающей области

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

1. Планируемые результаты освоения курса

Дефект зрения оказывает влияние на развитие личности, на самовосприятие, самоотношение слепого ребенка, приводит к зрительной, эмоциональной и социальной депривации. Основной задачей современной тифлопсихологии является выявление потенциальных возможностей слепого ребёнка, путей преодоления им отклонений, вызванных глубокими нарушениями зрения, в формировании черт личности и психических процессов. Зрительный дефект препятствует полноценному восприятию окружающего мира, сравнению себя с другими людьми, самостоятельному естественному приобретению навыков самообслуживания. Нормально видящие дети с раннего возраста узнают себя в зеркале, слепой ребёнок не видит себя в зеркале, не может произвести визуальное социальное сравнение, определить, нормативен ли он, поэтому у него возникают трудности с самооценкой и поведением (дети с дефектами зрения часто демонстрируют неадекватные эмоции или действия из-за отсутствия опыта и знания, как ведут себя другие в данной ситуации).

В социально-психологическом аспекте приоритетными качествами для всех людей - нормально видящих и имеющих зрительный дефект, является способность устанавливать социальные контакты, адекватно воспринимать и понимать партнеров по общению. Первое впечатление о партнере по общению основано на зрительном восприятии. Визуальный образ, возникающий при первой встрече, оказывается исходным для понимания человеком человека. Поэтому очевидно, что утрата или глубокое нарушение зрения, препятствующее видению лица партнера по общению и других его внешних качеств, восприятию мимических движений, выражения глаз и многих других визуально воспринимаемых признаков, затрудняют процесс общения. Однако, стоит отметить, что как при нормальном, так и при нарушенном зрении восприятие человека человеком осуществляется полисенсорно, то есть в нем участвуют зрение, слух, осязание и обоняние. Поэтому, хотя у слепого ребёнка при восприятии другого человека и существенно ограничен поток поступающей информации, но это не может принципиально изменить процесс социального восприятия, лишить слепого человека возможности воспринимать окружающих его людей. Социальное восприятие

зависит не только от сенсорного восприятия, но и от эмоций, намерений, мнений, установок, прошлого опыта общения личности.

Сравнивая себя с другими людьми, ребёнок имеет возможность определить, к чему ему стремиться и каков его идеал, улучшить самооценку или разочароваться в себе. Для определения точного Я-образа информативно сравнивать себя с теми людьми, чьи черты или склонности похожи на наши собственные. Если слепой ребёнок не вовлечён в ситуации общения, нет целенаправленного развития высших психических функций - появляются трудности в формировании познавательных функций, проблемы коммуникаций и в эмоционально - волевой сфере (внушаемость, зависимость от мнения окружающих, обидчивость, повышенная чувствительность, замкнутость, капризность). Трудности в социальной коммуникации могут возникнуть из-за небольшого опыта общения и отсутствия зрительного контакта. Слепой ребёнок не может учиться чему-либо, подражая, поэтому необходимо учить слепого ребёнка игровой деятельности. При обучении «рука в руке» происходит обучение ведущей деятельности детства, что в свою очередь будет способствовать формированию учебной и трудовой деятельности.

Данная программа разработана для слепых обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Структура дефекта характеризуется тотальностью и относительной равномерностью недоразвития разных сторон психики. Выраженных нарушений поведения у детей с умственной отсталостью легкой степени обычно не наблюдается. При адекватном воспитании дети с интеллектуальным дефектом осваивают правильные формы поведения и в некоторой степени могут контролировать свои поступки. Обучающимся с умственной отсталостью легкой степени присущи ряд особенностей коммуникативного развития:

низкий уровень активности в отношениях; социальные отношения не становятся регулятором деятельности;

затрудненность формирования отношений вследствие эгоцентризма и неспособности вступать в совместную деятельность с другими;

сравнительно элементарная мотивация отношений;

недостаточно осознанный характер отношений и их регуляция;

нарушение избирательности отношений, как проявление неспособности учитывать индивидуальные особенности других людей, так и свои собственные.

Несформированность умственной деятельности у детей с умственной отсталостью соответствует особенностям их эмоциональной сферы:

недостаточность дифференцированности чувств. Детям с умственной отсталостью чаще присущи крайние, полярные чувства: они либо радуются и всем довольны, либо огорчены, плачут, сердятся. У них редко проявляются разнообразные оттенки чувств;

неадекватность, непропорциональность чувств воздействиям внешнего мира. У одних детей можно наблюдать чрезмерную легкость и поверхностность переживаний серьезных жизненных событий, быстрые переходя от одного настроения к другому. У других наблюдается чрезмерная сила и инертность переживаний, возникающих по незначительным поводам.

У детей с умственной отсталостью легкой степени поздно формируется способность следовать внутриситуативным нормам и правилам поведения. Такие дети даже в подростковом возрасте не могут мысленно занимать позицию другого человека и учитывать его личное пространство. Слепота у детей с интеллектуальными нарушениями также затрудняют распознавание эмоций и адекватное эмоциональное реагирование, формирование познавательной мотивации и развитие навыков общения. Социальная адаптация является основополагающим моментом при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (в данном случае – это слепые обучающиеся с нарушениями интеллекта).

Проанализировав особенности психического развития слепых обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), можно выделить следующие возможные психологические проблемы:

нарушение восприятия: зрительного, слухового, тактильного, восприятия информации, понимания речи;

снижение запаса представлений об окружающем мире, дефицит чувственного и социального опыта, вербализм;

трудности развития познавательных процессов (из-за уменьшения получения информации) - отставание в развитии образного мышления, в формировании представлений и понятий;

проблемы развития речи;

трудности овладения предметно-практическими действиями, малоподвижность, проблемы координации, трудности в пространственной ориентации;

быстрая утомляемость, снижение работоспособности;

проблемы развития эмоционально-волевой сферы: внушаемость, зависимость от мнения окружающих, обидчивость, повышенная чувствительность, замкнутость, капризность, тревожность, проблемы целеполагания, планирования, вспыльчивость и другие;

трудности в социальной коммуникации - из-за небольшого опыта общения, трудностей восприятия, проблем построения монолога и диалога, эгоцентризма;

требуется значительно большее участие взрослого в обучении ребёнка, самостоятельное приобретение знаний и умений у слепых обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ограничено;

проблемы самооценки, самоопределения;

низкая школьная мотивация, слабая познавательная активность, проблемы формирования внутренней позиции школьника;

трудности адаптации к школе;

В связи с этим была создана коррекционно-развивающая программа занятий, направленная на создание условий для личностного развития, развития эмоционально-волевой сферы и развития коммуникативных умений и навыков слепых обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В основе программы лежат следующие принципы психолого- педагогического воздействия:

принцип «нормативности» развития, на основе учета возрастных, психических и индивидуальных особенностей слепых и слабовидящих детей с интеллектуальными нарушениями;

принцип системности развивающих и коррекционных заданий;

деятельностный принцип;

принцип комплексности методов психологического воздействия;

принцип активного привлечения ближайшего социального окружения ребенка к участию в развивающей работе;

Используя программу при работе с данной категорией обучающихся, следует учитывать особенности проведения занятий:

каждый момент занятия следует подробно объяснить, при необходимости несколько раз;

атмосфера занятия должна быть очень доброжелательной, ребенок должен прочувствовать ситуацию успеха;

любой успех ребенка обязательно оценивается и поощряется (желательно не только психологом, но и членами группы);

в случае, если дети не могут выполнить задания сами, педагог активно включается в ход задания сам, объясняет или показывает суть задания на личном примере;

В результате освоения коррекционно-развивающей программы слепые обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получают возможность формирования базовых учебных действий: **личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.**

Личностные базовые учебные действия:

принятие социальной роли обучающегося;

личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь);

понимание значения собственного учения;

ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;

ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем;

ориентация на самостоятельность, активность;

развитие познавательной активности;

Регулятивные базовые учебные действия:

развитие умения распознавать и управлять собственными эмоциями;

умение работать по предложенному плану;

умение предвидеть ближайший практический результат своих высказываний и поступков (основы прогнозирования);

понимание своего эмоционального состояния, умение найти причину данного состояния;

обучение навыкам расслабления, как способу саморегуляции;

активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;

Познавательные базовые учебные действия:

приобретение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи);

актуализация, накопление, расширение, уточнения знаний;

построение адекватного ситуации речевого высказывания в устной форме;

алгоритмизация практического действия;

развитие памяти, мышления, речи, воображения, общей осведомлённости;

освоение и использование элементарных общих понятий, обеспечивающих учебно-познавательную деятельность;

переработка полученной информации: обобщение и выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные базовые учебные действия:

формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, оценивать свою работу и деятельность одноклассников;

умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;

умение оценивать процесс и результаты взаимодействия;

умение, задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;

умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

владение правильной монологической и диалогической речью.

освоение общих для всех людей правила поведения при взаимодействии (этические нормы).

В результате освоения курса коррекционно-развивающей программы по психологии у слепых детей с умственной отсталостью сформируется личностное самоопределение (освоение социальной роли «Я-ученик»);

развитие и формирование позитивного и адекватного «Я-образа»;

понимание значения осознания собственного «Я», понимания эмоций, их причин и проявлений, овладения коммуникативными навыками и навыками саморегуляции для психосоциальной адаптации;

умение адекватно взаимодействовать в простых ситуациях общения;

усвоение внутриситуативных норм и правил поведения;

использование сохранных анализаторов при взаимодействии с окружающим миром;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения;

развитие высших психических функций (мышления, внимания, памяти, речи);

актуализация, расширение знаний, кругозора, развитие общей осведомленности;

умение обобщать, сравнивать, устанавливать логические связи между предметами и явлениями;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слепой - зрячий», «слепой - слепой»; преодоление эгоцентризма, развитие навыков взаимодействия и совместной деятельности;

развитие ощущения собственного тела в пространстве, снятие мышечных зажимов, умение расслабляться;

формированию познавательной мотивации;

2. Содержание коррекционного курса

Данная программа разработана для развития и коррекции эмоционально-волевой сферы, личностной сферы и коммуникативных умений и навыков слепых обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа состоит из 34 занятий. Форма занятий – подгрупповая и групповая (2-4 человека), периодичность - 1 раз в неделю по 35-40 минут.

В каждое занятия программы включены упражнения, направленные на:

обогащение (коррекцию) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов;

развитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления, воображения, речи): описание признаков предметов, узнавание предметов по их признакам; выделение существенных признаков предметов; сравнение между собой предметов, явлений; обобщение, классификация, определение последовательности событий; определение слов противоположных и сходных по значению; выявление функциональных отношений между понятиями; выявление закономерности и проведение аналогии; сравнение, анализ, обобщение объектов познания; установление доступных причинно-следственных связей; развитие устной речи.

развитие полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира;

развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований;

умение ориентироваться в схеме тела, овладение навыками расслабления, снятия психоэмоционального напряжения;

Программа курса состоит из трех тем-блоков: «Я - школьник!», «Мир эмоций» и «Я+Я=МЫ».

В рамках темы «Я - школьник» формируются:

Развитие представлений о себе. Развитие и формирование «Я-образа». Умение описывать свою внешность и внешность одноклассников. Умение адекватно вести себя в ситуации знакомства.

Освоение социальной роли «Я - ученик»: определение ведущих мотивов учебной деятельности, осознание общих и личных мотивов учения. Развитие мотивации к преодолению трудностей. Актуализация правил школьной жизни: как необходимо себя вести в школе, на уроках, на переменах, для чего нужно выполнять домашнее задание.

Что такое психология. Правила занятий по психологии. Трудности и успехи второклассников. Представления о себе. Правила школьной жизни. Я в 1 классе, я во 2 классе. «Я – ученик» - мои права и обязанности. Что значит быть хорошим учеником. Право на ошибку. Представления о себе. Мотивы учения. Для чего ходят в школу? Для чего я учусь? Один день из моей школьной жизни. Кто я? Самоописание. Моя внешность. Внешность моих одноклассников. Наши сходства и различия. Понятие «Мечта». Школа моей мечты. За что я люблю свою школу. Упражнения на развитие высших психических функций (внимания, мышления, воображения, памяти, речи).

В рамках темы «Мир эмоций» формируются:

Знакомство с понятиями «эмоции» и «чувства». Дифференциация эмоций и чувств: радость, страх, гнев, злость, обида, стыд. Распознавание эмоций, их мимические проявления, адекватное эмоциональное реагирование. Развитие мимики и жестов. Расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения.

Мимические и пантомимические проявления эмоций и чувств. Знакомство с распространенными жестами. Умение определять по голосу эмоциональное состояние человека;

Умение определять свое настроение, актуальное эмоциональное состояние и его причины. Развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей. Умение давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, оценивать свои действия.

Умение снимать психоэмоциональное напряжение. Умение справляться с негативными эмоциями. Обучение методикам трансформации негативных эмоций: визуализация, арт-терапия, ролевые игры и т.п.

Понятие «эмоции» и «чувства». Чувства и эмоции, которые мы испытываем. Понятие «Мимика» и «Жесты». Распространенные жесты, их значение.

Понятие «Радость». Что меня радует? Мимика и жесты радости. Как можно доставить радость другому человеку? Вспоминаем добрые слова. Понятие «Комплимент». Добрые слова для одноклассника. Уменьшительно-ласкательные формы слов.

Понятие «Страх». Чувства и ощущения человека, который боится. Чего боятся люди? Актуализация личных страхов. Методы преодоления страхов

Понятие «Злость». Чувства и ощущения человека, который злится. Мимика и жесты человека, который злится. Актуализация жизненного опыта. Причины злости. Методы преодоления плохого настроения. Мимика и жесты, сопровождающие эмоции радости, злости, страха.

Понятие «Гнев». Чувства и ощущения человека, который гневается. Мимика и жесты человека, который гневается. Актуализация жизненного опыта. Причины гнева. Методы снятия агрессии. Мимика и жесты, сопровождающие эмоции радости, злости, страха.

Понятия «Ссора». Причины ссор. Чувства и эмоции во время ссоры. Мимика и жесты поссорившихся людей. Актуализация жизненного опыта. Учимся мириться.

Понятие «Обида». Чувства и ощущения человека, который обижается. Из-за чего обижаются люди? Актуализация личных обид. Прощение.

Понятие «Стыд». Чувства и ощущения человека, которому стыдно. Из-за чего может быть стыдно? Актуализация жизненного опыта. Учимся просить прощение.

Разнообразие эмоций. Актуализация жизненного опыта. Мимика и жесты, сопровождающие различные эмоции. Распространенные жесты и ситуации использования.

В рамках темы «Я+Я=МЫ» формируются:

Знакомство с качествами характера, развитие «Я – образа» (представлений о себе).

Понимание для самовыражения.

3. Тематическое планирование коррекционного курса

Тема занятия	Часы	Основные виды деятельности обучающихся
Тема I. Я-школьник! (9 часов)		
Знакомство. Введение.	1 час	Осознают актуальное эмоциональное состояние и его причины. Осознают роль занятий для собственного развития. Формулируют правила занятий. Анализируют трудности и успехи второклассников, выражают свое мнение в устной форме. Описывают предмет выделяют существенные признаки предметов. Определяют категории предметов.
Я-второклассник.	1 час	Анализируют трудности и успехи второклассников, выражают свое мнение в устной форме. Описывают предмет, выделяют существенные признаки предметов. Определяют категории предметов.
Правила школьной жизни	1 час	Обсуждают правила школьной жизни. Делают выводы и обобщают правила. Анализируют себя в прошлом. Производят сравнение «Я» в 1 классе, «Я» во 2 классе. Делают вывод о личных изменениях. Сравнивают предметы, обобщают, классифицируют. Регулируют собственное тело в пространстве, ориентируясь на инструкцию.
Я-ученик. Мои права и обязанности.	2 час	Анализируют понятие «Я-ученик», обсуждают значение понятия «Хороший ученик». Оценивают себя по данному критерию. Анализируют свои права и обязанности. Делают

		выводы о правах и обязанностях ученика. Сравнивают предметы, обобщают. Регулируют собственное тело в пространстве, ориентируясь на инструкцию.
Моя школьная жизнь.	1 час	Участвуют в дискуссии о мотивах учения, расширяют представление о данных мотивах, анализируют личные мотивы учения, рассказывают о них группе. Слушают других участников. Обобщают понятия, выполняют задания на развитие слухового восприятия и внимания
Я - это Я	1 час	Определяют свое важное качество, знакомятся с понятием «Внешность» и ее составляющими. С помощью психолога описывают свою внешность и внешность одноклассников, осуществляют сравнение. Подбирают синонимы и антонимы. Регулируют собственное тело в пространстве, ориентируясь на инструкцию.
Школа моей мечты.	2 час	Знакомятся с понятием «Мечта», оценивают свою школу по плану. Строят высказывание на тему «За что я люблю свою школу». Классифицируют предметы, устанавливают логические связи между предметами.
Тема II. Мир Эмоций (15 часов).		
Эмоции и чувства.	2 час	Знакомятся с понятиями «эмоции» и «чувства». Актуализируют собственные эмоции и чувства.
Мимика и жесты.	2 час	Знакомятся с понятиями «Мимика» и «Жесты». Изучают в теории и на практике изменение мимики. Узнают о распространенных жестах и их значении, используют их в игровых упражнениях.
Радость	1 час	Актуализируют понятие «Радость». Анализируют причины радостей, рассказывают, что доставляет

		им радость. Определяют свои ощущения. Узнают мимику и жесты радости, используют их в игровых упражнениях. Анализируют и обсуждают, как можно доставить радость другому человеку. Находят ассоциации к заданным словам.
Как приятны добрые слова!	1 час	Вспоминают добрые слова. Узнают смысл понятия «Комплимент». Находят добрые слова для одноклассников. Учатся правильно реагировать на комплимент. Образуют уменьшительно-ласкательные формы слов.
Как победить страх?	2 час	Актуализируют понятие «Страх». Анализируют чувства и ощущения человека, который боится. Узнают мимику и жесты страха, рассказывают о физических ощущениях человека, который боится. Анализируют и обсуждают, чего боятся люди. Актуализируют личные страхов. Вырабатывают совместно с психологом методы преодоления страхов.
Уходи, злость!	2 час	Актуализируют понятие «Злость». Анализируют чувства и ощущения человека, который злится. Узнают мимику и жесты, рассказывают о физических ощущениях человека, который злится. Актуализируют жизненный опыт. Анализируют и обсуждают причины злости. Вырабатывают совместно с психологом методы преодоления плохого настроения. Вспоминают и воспроизводят мимику и жесты, сопровождающие эмоции радости, злости, страха.
Откуда берется гнев?	1 час	Актуализируют понятие «Гнев». Анализируют чувства и ощущения человека, который гневается. Актуализируют жизненный опыт. Узнают и воспроизводят мимику и жесты,

		сопровожающие гнев. Анализируют и обсуждают причины гнева. Вырабатывают совместно с психологом методы преодоления плохого настроения. Вспоминают и воспроизводят мимику и жесты, сопровождающие эмоции радости, злости, страха.
Ссора. Учимся мириться»	1 час	Актуализируют понятие «Ссора». Обсуждают причины ссор. Актуализируют жизненный опыт. Анализируют и обсуждают чувства и эмоции во время ссоры, мимику и жесты поссорившихся людей. Проигрывают ситуации примирения.
Учимся прощать обиды!	1 час	Актуализируют понятие «Обида». Актуализируют личные обиды. Анализируют и обсуждают чувства и ощущения человека, который обижается. Обсуждают, из-за чего обижаются люди? Обсуждают, для чего необходимо прощение. Проигрывают ситуации примирения и прощения. Описывают признаки предметов, узнают предметы по их признакам.
За что бывает стыдно?	1 час	Актуализируют понятие «Стыд». Анализируют и обсуждают чувства и ощущения человека, которому стыдно. Актуализируют жизненный опыт. Обсуждают, из-за чего может быть стыдно. Учатся просить прощение. Проигрывают ситуации, в которых нужно попросить прощение.
Мы владеем разными эмоциями!	1 час	Актуализируют различные эмоции, их мимические и жестовые проявления. Актуализируют жизненный опыт. Рассказывают о эмоциях, которые чаще всего испытывают и жизненные ситуации, при которых данные эмоции возникли. Демонстрируют в упражнении распространенные жесты и ситуации использования. Подбирают синонимы и

		антонимы к словам.
Тема III. Я+Я=МЫ (10 часов)		
Качества характера	2 час	Узнают понятие «Качество характера». Учатся различать внешние и внутренние качества. Актуализируют положительные качества человека. Описывают себя 1-3 положительными качествами. Определяют признаки предмета. Называют предмет, опираясь на признаки.
«Темные» и «светлые» качества.	1 час	Узнают понятие «Достоинства» и «Недостатки» человека. Различают данные понятия. Актуализируют положительные и отрицательные качества человека. Описывают себя положительными и отрицательными качествами (по 2 качества). Вспоминают «Хороших» и «плохих» героев сказок.
Умение видеть «светлые» качества.	1 час	Сравнивают себя с другими – ищут внешнее и внутреннее сходство. Категоризируют качества на внешние и внутренние. Анализируют хорошие качества одноклассника. Выделяют свойство, признак, особенность предмета в сравнении с другим предметом. Обобщают понятия, соотносят понятие с определенным движением.
У кого какие качества?	1 час	Закрепляют представления об одноклассниках, их внешних и внутренних качествах. Сравнивают и обобщают качества, находят сходство и различие между собой и одноклассниками. Обобщают общие впечатления. Делают вывод, что у каждого человека есть и хорошие качества, и недостатки. Анализируют качества близкого человека и рассказывают о них. Выделяют существенные признаки предмета.

Моя семья.	1 час	Составляют устный рассказ о членах семьи и общих интересах по плану. Самостоятельно делятся на пары, составляют устный рассказ «Один день из жизни моей семьи», делятся впечатлениями. Обобщают понятия, соотносят понятие с определенным движением.
Ситуации общения	1 час	Актуализируют виды приветствия вербально и невербально. Самостоятельно образуют пары и проигрывают ситуации общения при знакомстве и во время телефонного разговора. Овладевают практически умениями начать, поддержать, закончить разговор, нормами речевого этикета в ситуациях общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение правильной интонации.
Интервью.	1 час	Узнают понятие «Интервью». Совместно с психологом проводят интервью на одном обучающемся. Самостоятельно образуют пары и проводят интервью на предложенные темы.
Самопрезентация.	1 час	Самостоятельно образуют пары и рассказывают о себе по плану.
Заключительное занятие.	1 час	Вспоминают пройденный курс занятий, рефлексия всех занятий.