

ОДОБРЕНА
решением федерального учебно-методического
объединения по общему образованию
(протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

**Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и
коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования
слепых обучающихся**

3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КОМПЛЕКТУ ПРИМЕРНЫХ РАБОЧИХ ПРОГРАММ	3
ВАРИАНТ 3.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	8
РУССКИЙ ЯЗЫК	16
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ	56
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)	98
МАТЕМАТИКА	128
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	159
МУЗЫКА	196
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ТИФЛОГРАФИКА	220
ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)	245
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	270
РИТМИКА	295
АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	308
ОХРАНА, РАЗВИТИЕ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ	323
РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ	338
СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА	363
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	384
ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА	398
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ. КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ	425
ВАРИАНТ 3.3.	445
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	445
РУССКИЙ ЯЗЫК	449
ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)	476
МАТЕМАТИКА	504
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	542
МУЗЫКА	571
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ТИФЛОГРАФИКА.	595
РУЧНОЙ ТРУД	616
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	643
РИТМИКА	666
АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	689
СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ	709
СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА	729
ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА	751

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КОМПЛЕКТУ ПРИМЕРНЫХ РАБОЧИХ ПРОГРАММ

В настоящее время в нашей стране идет этап широкого внедрения ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, призванный обеспечить возможность удовлетворения в образовательном процессе особых образовательных потребностей не только каждой категории обучающихся с ОВЗ, но и различных групп, входящих в каждую из категорий, независимо от того, где происходит их обучение: совместно с другими обучающимися, в отдельных классах, группах или в отдельных организациях.

Стандарт, обеспечивая равные возможности получения качественного начального общего образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных образовательных программ для различных категорий и групп обучающихся с ОВЗ (далее – АООП НОО), условиям их реализации и результатам их освоения.

Внедряемый Стандарт выступает основой как для разработки Примерной АООП НОО обучающихся с ОВЗ, так и разработки рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам.

Стандарт в части, касающейся слепых обучающихся, включает четыре варианта адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, которые дифференцируются как по содержанию образования, так и по срокам обучения данной группы обучающихся.

В настоящий комплект входят рабочие программы по отдельным учебным предметам и программы коррекционных курсов для 3 класса (Коррекция и развитие устной и письменной речи» слепых обучающихся, которые сгруппированы по вариантам 3.2 и 3.3.

Вариант 3.2 предусмотрен для слепых детей младшего школьного возраста, не имеющих нарушений интеллекта, обнаруживших низкий уровень готовности к школьному обучению, отсутствие сформированных компенсаторных механизмов и способов деятельности, и рассчитан на 5-летний срок обучения; ориентирован на получение слепыми обучающимися начального общего образования в специально организованных условиях с увеличением сроков обучения на один год. По итоговым достижениям к моменту завершения обучения уровень образования слепых должен соответствовать образованию нормально видящих учащихся, не имеющих ограничений по здоровью. По окончании школы

ребенок получает такой же документ об образовании, как и его нормально видящий сверстник.

Данный образовательный маршрут может быть предпочтителен для слепых детей, не имеющих выраженных дополнительных отклонений, развитие которых: приблизилось к возрастной норме, но при этом отмечаются определенные конкретные трудности, которые не позволяют им на равных обучаться совместно с детьми с нормальным зрением (недостаточная сформированность познавательной деятельности, в частности, осязательное обследование предметов; отсутствие опыта взаимодействия в коллективе с нормально видящими сверстниками и т. п.); не приблизилось к возрастной норме, но есть перспектива сближения с ней в специальных условиях обучения; имеют задержку психического развития.

Условием освоения варианта 3.2 является организация обучения и воспитания в пролонгированные сроки по адаптированной основной образовательной программе (АООП) для слепых обучающихся, обеспечивающей удовлетворение не только общих, но и особых образовательных потребностей, что открывает возможность преодоления в будущем отставания в развитии и формирования полноценной жизненной компетенции.

Вариант 3.3 предназначен для слепых, имеющих интеллектуальные нарушения (легкую степень умственной отсталости, а также другие отклонения в развитии, сочетающиеся с интеллектуальной недостаточностью), и рассчитан на 5-летний срок обучения; ориентирован на обучение слепых детей, имеющих выраженные дополнительные первичные нарушения развития и отстающие от возрастной нормы. Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями слепых сверстников, не имеющих дополнительные ограничения по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки.

Концептуальные положения комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 3 класса соотнесены с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и Примерными АООП НОО для каждой из групп слепых обучающихся.

Реализация требований рабочих программ предполагает удовлетворение особых образовательных потребностей слепых обучающихся.

Структура особых образовательных потребностей школьников с нарушениями развития включает:

1. Специальные образовательные потребности, характерные всем обучающимся с ОВЗ,

2. Типологические особенности, свойственные отдельным категориям учащихся, имеющим определенные нарушения развития,

3. Специфические образовательные потребности, детерминированные своеобразием учебно-познавательной деятельности различных групп, входящих в ту или иную категорию детей с ОВЗ.

В качестве *специальных образовательных потребностей*, характерных для всех обучающихся младшего школьного возраста с ОВЗ выступают:

получение специальной помощи средствами образования;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и сверстниками;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;

необходимость в большей степени индивидуализации обучения, чем для сверстников, не имеющих нарушения развития;

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов обучающихся с широким социумом.

К *типологическим образовательным потребностям*, характерным для обучающихся, имеющих нарушения зрения, относятся:

целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов и использования наглядности, отвечающей особенностям учебно-познавательной деятельности школьников;

целенаправленное руководство осязательным и зрительным восприятием слепых с остаточным зрением;

формирование компенсаторных способов деятельности;

расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование, обогащение, коррекция понятий;

использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности обучающихся;

систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;

развитие полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира;

учет темпа учебной работы обучающихся;

учет режима зрительных и тактильных нагрузок;

постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях коррекционных целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;

активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;

осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений;

реализация приемов, направленных на профилактику и устранение вербализма и формализма речи;

целенаправленное формирование умений и навыков ориентировки в микро- и макропространстве;

целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;

создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной и общей (в том числе двигательной) активности;

развитие мотивационного компонента деятельности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

создание условий для развития и коррекции коммуникативной деятельности;

создание условий для коррекции нарушений в двигательной сфере;

развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований;

нивелирование негативных качеств характера, коррекция поведенческих проявлений и профилактика их возникновения.

В качестве *специфических образовательных потребностей*, характерных для *слепых младших школьников* выступают:

охрана, развитие остаточного зрения;

целенаправленное руководство осязательным восприятием (при работе с тотально слепыми и слепыми со светоощущением), осязательным и зрительным восприятием (при работе со слепыми с остаточным зрением);

обеспечение доступности учебной информации для тактильного восприятия тотально слепыми и слепыми со светоощущением; тактильного и зрительного восприятия для слепых с остаточным зрением;

учет при организации обучения, воспитания слепого обучающегося с остаточным зрением: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени

нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительной, тактильной и физической нагрузок; тотально слепых и слепых со светоощущением - возраста и времени утраты зрения, режима тактильных и физических нагрузок;

преимущественное использование индивидуальных пособий, рассчитанных на осязательное (для тотально слепых и слепых со светоощущением) или осязательное и зрительное восприятие (для слепых с остаточным зрением);

учет уровня сформированности компенсаторных способов деятельности;

введение в структурное построение урока пропедевтического (подготовительного) этапа, позволяющего сформировать, актуализировать, скорректировать необходимые для проведения урока знания, умения, способы деятельности.

Каждый блок программ начинается с пояснительной записки, в которой перечисляются входящие в него учебные программы и курсы, дается краткая характеристика обучающихся по соответствующему варианту и те общие положения, которые необходимо учитывать педагогам в реальном учебном процессе при работе по любой из представленных программ или при составлении собственной рабочей программы.

Каждая (отдельная) *примерная рабочая программа* по учебным предметам и коррекционным курсам для 3 класса содержит:

1) Краткую **пояснительную записку** с указанием специфики учебного предмета, коррекционного курса и его места в учебном плане.

2) **Планируемые результаты освоения учебного предмета** с описанием процедур итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки);

3) **Содержание учебного предмета, курсов** с указанием форм организации учебных занятий;

4) **Тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке, на занятии.

Комплекс примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по АООП НОО слепых обучающихся 3 классов создан для оказания помощи педагогическим работникам и представителям администрации образовательных организаций, реализующих ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

ВАРИАНТ 3.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Входящие в комплект рабочие программы для 3 класса, разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, методического сопровождения процесса обучения и воспитания слепых детей, с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.2).

Целью образования слепых обучающихся в 3 классе является создание условий освоения варианта Стандарта 3.2 путём организации обучения и воспитания по адаптированной основной образовательной программе (АООП) для слепых обучающихся в пролонгированные сроки (1-5 лет).

Образование слепых обучающихся 3 класса предусматривает решение следующих **основных задач**:

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению слепыми обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, особыми образовательными потребностями;

развитие личности слепых обучающихся в их индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления ими возможных трудностей сенсорно-перцептивного, коммуникативного, двигательного, личностного развития, обусловленных негативным влиянием патогенного фактора, их успешной социальной адаптации и интеграции;

достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепыми обучающимися;

осуществление коррекционной работы, обеспечивающей минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слепых на освоение ими АООП НОО, сохранение и поддержание их физического и психического здоровья, профилактику и коррекцию вторичных нарушений, оптимизацию социальной адаптации и интеграции;

выявление и развитие способностей слепых обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности, физкультурно-оздоровительной деятельности;

участие слепых обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

предоставление слепым обучающимся возможности накопления опыта самостоятельности и активности в реализации освоенных умений и навыков в урочной и внеурочной деятельности;

включение слепых обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

Предлагаемый комплект примерных рабочих программ для слепых обучающихся по варианту 3.2, состоит из девяти рабочих программ по учебным предметам, охватывающих все предметные области, и восьми примерных рабочих программ по коррекционным курсам, определенным ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Комплект включает следующие рабочие программы:

1. Русский язык
2. Литературное чтение
3. Иностранный язык
4. Математика
5. Окружающий мир (человек, природа, общество)
6. Музыка
7. Изобразительное искусство. Тифлографика
8. Технология (труд)
9. Физическая культура
10. Ритмика
11. Адаптивная физическая культура
12. Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия
13. Развитие осязания и мелкой моторики
14. Социально-бытовая ориентировка
15. Развитие коммуникативной деятельности

16. Пространственная ориентировка
17. Индивидуальные коррекционные занятия

Общее количество часов на каждый учебный предмет и коррекционный курс указано в полном соответствии с учебным планом варианта обучения 3.2. При этом распределение времени по темам является примерным (ориентировочным) и в реальном учебном процессе будет зависеть от образовательных потребностей, обучающихся того класса, для которого педагог будет составлять свою рабочую программу.

При составлении рабочих программ по варианту 3.2 с опорой на рабочую программу данного комплекта педагогам необходимо учитывать, что урочная деятельность в соответствии АООП состоит из обязательной части – 70% и части, формируемой участниками образовательных отношений – 30%.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена на основе авторской рабочей программы по русскому языку для 1-4 классов Т.Г. Рамзаевой.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе авторской рабочей программы по литературному чтению для 1-4 классов Л.Ф. Климановой и др.

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» составлена на основе авторской программы М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова и др. – УМК «Школа России»

Примерная рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» разработана на основе учебников:

Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 2 класс, ч.2 - М.: Просвещение, 2014.

Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 3 класс, ч.1 - М.: Просвещение, 2014.

Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 3 класс, ч.2 - М.: Просвещение, 2014.

На изучение курса «Окружающий мир» в 3 классе отводится 2 часа в неделю: 68 часов (34 учебные недели).

Учебный план начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.2) в 3 классе по учебному предмету «Окружающий мир» предполагает 1 час в неделю (34 часа в год). Тематическое планирование предусматривает увеличение количества часов до 2-х в неделю, что обусловлено особенностями познавательной деятельности и формированием адекватных представлений у слепых обучающихся об окружающем мире.

Дополнительный час в неделю заимствуется из части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса при 5-ти дневной учебной неделе (см. 3.3. Организационный раздел. 3.3.1. Учебный план АООП НОО для слепых обучающихся). На

изучение курса «Окружающий мир» в 3 классе отводится 2 часа в неделю: 68 часов (34 учебные недели).

Примерная рабочая программа учебного предмета «Технология (труд)» разработана на основе учебника Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой. Технология. 3 класс – М.: «Просвещение», 2016.

Большинство тем, представленных в учебнике Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология» для 3 класса общеобразовательных школ, удовлетворяет умениям и навыкам, приобретаемым слепыми обучающимися. В то же время часть тем может быть перенесена в 4 класс, часть тем переносится из учебника 2 класса. Причиной является то, что слепые обучаются в начальной школе 5 лет, и материал требует пролонгации. Часть тем аннулирована и заменена другими с учетом возможностей слепых обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство. Тифлографика» составлена на основе учебника: В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной «Изобразительное искусство». 3 класс – М.: Дрофа, 2014; пособия В.П. Ермакова, О.И. Егоровой «Обучение слепых специальной графике». – М.: Просвещение, 1978.

При составлении собственных рабочих программ педагогам необходимо учитывать психофизические особенности своих воспитанников, так как уровень развития слепых обучающихся может значительно отличаться. Обусловлено это не только и не столько ограничениями жизнедеятельности, вызванными основным заболеванием, сколько наличием или отсутствием сопутствующих соматических заболеваний и/или дополнительных первичных нарушений в развитии (снижение слуха, остаточными явлениями ДЦП и др.), а также качеством воспитания и обучения слепого от рождения до 7-ми лет.

Слепые младшие школьники, обучающиеся по варианту 3.2., имеют общее развитие, сопоставимое, в целом, с возрастной нормой развития нормально видящих сверстников. В то же время у слепых отмечаются трудности самообслуживания, эффективного использования всех сохранных анализаторов и остаточного зрения при обследовании и восприятии предметов, отсутствует опыт взаимодействия в коллективе и т.п.

Эффективность реализации программ и, как следствие, качество обучения слепых, во многом зависит от знания особенностей данной категории обучающихся, учета их возможностей (развитости осязательных навыков, кожной чувствительности, пространственной ориентировки, количества и качества представлений о предметах окружающего мира, способности к самообслуживанию и т.п.), особых образовательных потребностей, реализации специальных методик, приемов и способов обучения.

В процессе обучения по любой из входящих в Комплект программ должен соблюдаться ряд общих требований:

1. Требования к организации процесса обучения.

систематическое и целенаправленное развитие сохранных органов чувств;

обеспечение доступности учебной информации для непосредственного восприятия (с помощью остаточного зрения и/или осязания) слепыми обучающимися;

необходимость использования специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых обучающихся: инструктивно-методические рекомендации о порядке, последовательности, этапности деятельности слепых и слабовидящих, такие как

- приемы алгоритмизации деятельности учащихся;
- приемы расчленения учебного материала на отдельные фрагменты; части, узлы, на отдельные элементы, преподнесение их этапами, а затем объединения их в целостный процесс;

- приемы сочетания зрительной и слуховой информации;

- приемы сочетания письменной и устной работы;

- приемы снятия зрительной и тактильной утомляемости;

- приемы, обеспечивающие уяснение специальной символики и унификации (сигнальные карточки);

- приемы, позволяющие выделить существенные признаки изучаемых предметов и процессов;

- приемы, позволяющие определить качество предметных представлений;

- организационные приемы замены демонстрационных показов лабораторными опытами или самостоятельными работами;

- организационные приемы, связанные с подбором объектов, с выбором форм регистрации репродуктивной деятельности учащихся, созданием условий для целенаправленного восприятия перекодированной информации;

- приемы конкретизации речи педагога;

введение специальных (пропедевтических) периодов в этапном построении урока;

введение в содержание физкультминуток упражнений, обеспечивающих снятие тактильного и зрительного (у слепых обучающихся с остаточным зрением) напряжения и профилактику зрительного утомления (у слепых обучающихся с остаточным зрением);

соблюдение регламента тактильных и зрительных (у слепых обучающихся с остаточным зрением) нагрузок;

соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний);

рациональное чередование тактильной и зрительной (у слепых обучающихся с остаточным зрением) нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;

учет темпа учебной работы слепых обучающихся в зависимости от уровня сформированности компенсаторных способов деятельности и уровня развития обучающихся;

постановка и реализация коррекционных целей на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях;

необходимость при выполнении слепыми обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 2 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

2. Требования к доступности образовательной среды для слепых обучающихся, что обеспечивается:

использованием учебников, дидактического материала и средств наглядности, отвечающих особым образовательным потребностям различных групп слепых обучающихся;

использованием оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию;

наличием в классе (специальном кабинете) места для хранения брайлевских книг, тетрадей, индивидуальных тифлотехнических и оптических средств, дидактических материалов, выполненных рельефно-точечным шрифтом;

обеспечением доступности справочной и наглядной информации, размещенной в образовательной организации, для непосредственного и беспрепятственного восприятия слепыми обучающимися, что достигается за счет использования наряду с традиционными (изданными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля) альтернативных форм предоставления учебных материалов (цифровая аудиозапись mp3, DAISY, электронные форматы хранения текстов TXT, RTF, DOC, DOCX, HTML).

3. Требования к организации рабочего места

Рабочее место должно быть снабжено дополнительным индивидуальным источником света (в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога). Школьная парта может быть стационарно зафиксирована и снабжена ограничительными бортиками, обеспечивающими предметную стабильность рабочей зоны (по рекомендации учителя-дефектолога-тифлопедагога).

Номер парты должен соответствовать росту ученика. Определение местоположения парты в классе для слепого с остаточным зрением и для слепого со светоощущением осуществляется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.

Требования к техническим средствам комфортного доступа слепого обучающегося к образованию.

В целях комфортного доступа слепого обучающегося к образованию необходимо использовать: персональный компьютер или ноутбук, оснащенный необходимым для данной для категории обучающихся специальным программным обеспечением (Программы: «JAWSforWindows»; «COBRA 9.0»; « SuperNova Magnifier & Screen Reader»; «Screen Reader», «Duxbury BrailleTranslator» и другие), синтезатором речи; адаптированные (с учетом особых образовательных потребностей обучающихся) официальные сайты образовательной организации. Оборудование рабочего места должно соответствовать действующему ГОСТу, определяющему требования к типовому специальному компьютерному рабочему месту для инвалида по зрению.

Требования к техническим средствам обучения

Наряду с общими техническими средствами, используемыми на НОО, в обучении слепых должны применяться специальные тифлотехнические приборы («Ориентир», «Графика» и др.) и оптические (очковые средства коррекции зрения, электронные лупы) средства, облегчающие учебно-познавательную деятельность обучающимся. Оптические и тифлотехнические средства должны быть доступны для систематического использования слепыми обучающимися.

Образовательная организация должна иметь тифлотехнические устройства, позволяющие преобразовывать визуальную информацию:

в речь (посредством использования программ не визуального доступа к информации, синтезаторов речи и читающих устройств);

в рельефно-точечный шрифт по системе Л. Брайля посредством использования брайлевских дисплеев и брайлевских принтеров в сочетании со специальным программным обеспечением;

в визуальную информацию, которая представлена плоскочечатным брусковым рубленным шрифтом, выполненную в необходимом контрасте и цветовом оформлении посредством использования программ увеличения изображения на экране компьютера, автономных видео увеличителей для обучающихся с остаточным зрением.

4. Требования к учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и наглядным пособиям

В процессе обучения слепых необходимо использовать:

1) специальные учебники:

созданные на основе учебников для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, но отвечающие особым образовательным потребностям слепых (изданные рельефно-точечным шрифтом; содержащие иллюстративно-графический материал, выполненный рельефом или рельефом и цветом) и имеющие учебно-методический

аппарат, адаптированный к особенностям познавательной деятельности слепых обучающихся;

2) «озвученные» учебники, фонические материалы, аудио учебники, записанные на цифровые носители в формате аудиозаписи DAISY;

3) тифлоплеер с функцией диктофона для воспроизведения аудиокниг;

4) тематические рельефно-графические пособия издательства «Логос»;

5) принадлежности для рельефного черчения (линейка, циркуль, транспортер с тактильной индикацией);

6) приспособления для рельефного черчения («Draftsman», «Школьник» и др.);

10) специальные учебные принадлежности: брайлевские приборы, приборы для плоского письма, грифели, тетради, сделанные из плотной (брайлевской) бумаги;

13) трость для ориентировки слепых в пространстве;

14) приборы для коррекционной работы по пространственной ориентировке («Графика», «Ориентир»);

15) тренажеры и спортивный инвентарь для слепых;

16) текстовые дидактические пособия, выполненные рельефно-точечным шрифтом; иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости и рассчитанные на осязательное восприятие (для totally слепых); иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости, но имеющие цветное оформление, рассчитанные на осязательное и зрительное восприятие (для слепых обучающихся со светоощущением и с остаточным зрением); индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, отвечающие индивидуальным особым образовательным потребностям слепых обучающихся.

РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

Программа курса «Русский язык» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

осознавать роль языка и речи в жизни людей;

осознавать личностный смысл учения;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану.

самостоятельно организовывать свое рабочее место;

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану;

соотнести выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

корректировать выполнение задания в дальнейшем;

оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД:

ориентироваться в приборах для рельефно-точечного письма Л. Брайля и для плоского письма по Гебольду, в учебнике;

находить ответы на вопросы в тексте, рельефных иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую;

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям;

находить закономерности;

определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

взаимодействовать в системе координат «слепой-слепой», «слепой-зрячий».

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

Обучающиеся научатся:

Называть:

изученные части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог; однокоренные слова, корень слова;

признаки однокоренных слов.

Различать и сравнивать:

повествовательные, вопросительные, побудительные предложения;

восклицательные и невосклицательные предложения;

главные и второстепенные члены предложения;

простые и сложные предложения;

части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол; предлог;

однокоренные слова и разные формы одного и того слова;

звуки и буквы; признаки гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, парных и непарных, твёрдых и мягких согласных.

Решать практические учебные задачи:

- выделять предложения из сплошного текста;
- составлять предложения из слов и словосочетаний;
- письменно отвечать на вопросы;
- ставить необходимые знаки препинания в конце предложения;
- раздельно писать предлоги со словами;
- подбирать родственные слова, выделять в них корень;
- проверять безударные гласные и парные согласные в корне слова;
- проверять парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- проверять непроизносимые согласные в корне слова;
- писать слова с непроверяемыми написаниями;
- употреблять разделительный ь знак;
- писать под диктовку тексты (45-55 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами;
- писать безударные гласные (проверяемые и непроверяемые), удвоенные согласные, слова с разделительными ь и ы знаков;
- выполнять морфологический разбор простых по составу слов (корень, приставка, суффикс, окончание);
- различать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог);
- проводить разбор предложения по членам (главные: подлежащее, сказуемое, второстепенные без деления на виды), устанавливать связь между словами в предложении;
- различать особенности связной речи: повествование, описание, рассуждение;
- определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;
- делить сплошной текст на предложения;
- устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей);
- писать (по вопросам) изложение текста (40-55 слов);
- составлять и записывать текст из трех-пяти предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации;
- представлять и узнавать буквы письменного шрифта, писать отдельные буквы, слова, словосочетания рукописным шрифтом, слова и короткие предложения плоскочечатным шрифтом из 3-5-х слов по Гебольду (для слепых);
- писать рукописным шрифтом буквы, слова, словосочетания; печатным шрифтом - короткие предложения (для слепых с остаточным зрением);
- уметь проверять написанное.

Процедура итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки).

Слепые обучающиеся при овладении русским языком допускают ряд ошибок, обусловленных как нарушением зрения, речевым недоразвитием, так и трудностями усвоения учебного материала. Это надо учитывать при разработке критериев для оценивания работ. Для них характерны три группы ошибок. *1 группа* – ошибки, обусловленные недоразвитием моторики и двигательной сферы – графические и технические. *2 группа* – ошибки, связанные с недоразвитием речи: фонетические и аграмматизмы. *3 группа* – орфографические ошибки на все правила, изучаемые во 2-3 классах.

К графическим относятся: искажение букв (смещение точек), переколы, недоколы.

К техническим ошибкам относятся: пропуск строк; неправильное расположение материала на строке, странице; закалывание ошибок шеститочием.

К фонетическим ошибкам относятся *пропуски* гласных под ударением; букв *а* и *о* в слабой позиции; согласных при стечении; *недописывание* согласных в конце слова; мягкого знака в конце слова.

К аграмматизмам относятся: неправильное употребление слов; неправильное согласование; неправильное написание частей слова. Это необходимо учитывать при оценивании письменных работ учащихся.

Обучение плоскому письму по системе Гебольда в третьем классе предполагает ознакомление слепых учащихся со строчным письменными буквами, их написанием, обучение писать слова и словосочетания письменными буквами, закрепление умения читать и писать слова и предложения буквами плоскопечатного шрифта.

На уроке русского языка на обучение плоскому письму отводится 15-20 минут, т.е. отдельно планируется часть урока.

Основные виды итоговых и промежуточных письменных работ по русскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, творческие, контрольные, словарные и т. д.), обучающие изложения и сочинения, тесты.

Примерное количество слов для словарных диктантов: 10—12 слов.

Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов: первое полугодие — 35-45 слов, конец года — 45—55 слов.

Количество слов в текстах для изложений: первое полугодие – примерно 40-45 слов, конец года – 40-55 слов.

Пример *промежуточной* аттестации: тест по теме «*Родственные (однокоренные) слова*».

Текст теста выдаётся слепым учащимся на индивидуальных карточках. Учащиеся должны выбрать правильный ответ и записать его в тетрадь.

1. Прочитай слова.

Гусак, гусыня, гусёнок, гусята.

Какая у слов общая часть – корень? Выбери и запиши номер правильного ответа.

- 1) Гусы –
- 2) Гусё –
- 3) Гуся –
- 4) Гус –

2. Какие слова называют родственными или однокоренными? Выбери и запиши номер правильного ответа.

- 1) Слова с одинаковым корнем и значением.
- 2) Слова, которые пишут одинаково.

3. Прочитай. Какие пары состоят из однокоренных слов? Запиши номера правильных ответов.

- 1) Белка – белый.
- 2) Лиса – лисий.
- 3) Гусь – гусиный.
- 4) Голубь – голубой.
- 5) Воробей – воришка.

4. В каких предложениях есть однокоренные слова? Запиши номера правильных ответов.

- 1) Домовой прячется в доме за печкой.
- 2) Водяной живёт в воде.
- 3) Русалка плавает в море и реке.
- 4) Баба – яга живёт в глухом лесу.

Правильные ответы: 1-4; 2-1; 3-2,3; 4-1,2.

Критерии оценки:

оценка «отлично» - все задания выполнены правильно;

оценка «хорошо» - в двух заданиях допущены ошибки;

оценка «удовлетворительно» - в трёх заданиях допущены ошибки;

оценка «*неудовлетворительно*» - в четырёх заданиях допущены ошибки, в третьем и в четвёртом задании дан один правильный ответ.

Пример *итоговой* аттестации. Диктант, усложнённый грамматическим заданием (54 слова).

Буря.

Парусник шёл на всех парусах. Солнце сияло. Ничто не предвещало бурю. Однако капитан парусника заметил тёмное пятно на горизонте. Это – предвестник ненастья. Опасно встречать бурю со всеми парусами. Порывы ветра сломают мачты. Капитан знал это и приказал убрать паруса. Яростный порыв ветра ударил по паруснику. Началась буря. Но матросы успели подготовиться к шторму.

Грамматические задания:

1) Выписать из диктанта по одному слову с проверяемыми безударными гласными в корне, обозначенными буквами *е, я, о*. Написать проверочные слова.

2) Разобрать по составу слова: *парусник, предвестник*.

Количество слов в тексте дано с учётом предлогов. При оценке диктанта, усложнённого грамматическим заданием учитель выставляет две оценки: одну за орфограммы и пунктуацию, другую – за грамматическое задание.

оценка «*отлично*» - ученик не допустил не одной ошибки или допустил одну орфографическую, которую сам же и исправил, одну графическую или техническую (например, заколол ошибку шеститочием);

оценка «*хорошо*» - ученик допустил две орфографические ошибки, одну фонетическую ошибку, две графические, технические ошибки (например, заколол ошибку шеститочием);

оценка «*удовлетворительно*» - ученик допустил от трёх до пяти орфографических ошибок, две фонетические ошибки, 3 графические, технические ошибки (например, заколол ошибку шеститочием);

оценка «*неудовлетворительно*» - ученик допустил более пяти орфографических ошибок, более трёх фонетических ошибок, более 4 графических, технических ошибок (например, заколол ошибку шеститочием).

Критерии и нормы оценок выполнения грамматических заданий:

оценка «*отлично*» - ученик правильно выполнил два грамматических задания;

оценка «*хорошо*» - ученик правильно выполнил одно грамматическое задание, а во втором допустил единичную ошибку; или в двух заданиях допустил единичные ошибки;

оценка «*удовлетворительно*» - ученик правильно выполнил одно грамматическое задание, а второе не выполнил;

оценка «*неудовлетворительно*» - ученик неправильно выполнил два грамматических задания.

При оценивании работ *обязательно* должна учитываться динамика продвижения каждого учащегося в связи с его особыми образовательными потребностями.

2. Содержание учебного предмета

Повторение изученного во 2 классе.

Звуки и буквы, гласные и согласные звуки; словообразующая роль гласных звуков; ударные и безударные гласные звуки; согласные звуки звонкие и глухие, твёрдые и мягкие; обозначение мягкости согласных с помощью букв *е, ё, ю, я, ь*; правописание слов с сочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, шу, чн, чк*; разделительный *ь*.

Имя существительное, собственные и нарицательные имена существительные; имя прилагательное; глагол.

Слово, предложение, текст – единицы языка и речи.

Диктант (42 слова с грамматическими заданиями).

Словарные слова: *до свидания, горох, земляника, Красная площадь, чёрный, коллектив, месяц, малина, хороший, урожай.*

Уточнение предметных представлений: *кукушка, ромашка, подорожник, полынь, жираф, бобёр.*

Уточнение семантического значения слов и выражений: *нива, румяная заря, рыжий рыжик.*

Родственные (однокоренные) слова.

Корень как часть слова и общая часть родственных слов. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных слов.

Уточнение предметных представлений: *гриб рыжик, черника.*

Уточнение семантического значения слов: *гриб, грибник, проталина, капель.*

Диктант (37 слов) с грамматическими заданиями.

Безударные гласные в корне.

Корень слова, ударные и безударные гласные звуки в корне, буквы для их обозначения. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Способы проверки. Контрольное списывание.

Уточнение предметных представлений: *дятел.*

Парные звонкие и глухие согласные в корне.

Корень слова, звонкие и глухие согласные звуки в корне слова, буквы для их обозначения. Правописание букв согласных в корне слова. Проверка парных звонких и глухих согласных в корне слова.

Диктант (39 слов) с грамматическими заданиями.

Предложение.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Связь слов в предложении.

Словарное слово: *лопата*.

Уточнение предметных представлений: *лопата*.

Предложение и текст.

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; восклицательные и невосклицательные предложения; главные и второстепенные члены предложения, связь слов в предложении; простое и сложное предложение; словосочетание.

Словарные слова: *жёлтый, крестьянин, помидор*.

Текст, признаки текста: тема, основная мысль, связность, заголовок.

Словарное слово: *дорога*.

Уточнение семантического значения слова: *сумерки*.

Уточнение представлений о профессиях: *тракторист, почтальон, пастух*.

Состав слова.

Форма слова, окончание и основа слова. Окончание и предлог как средства связи слов в предложении. Корень слова, однокоренные слова (признаки однокоренных слов). Приставка и суффикс – значимые части слова. Словообразовательная функция суффиксов и приставок.

Структура текста, словесный и картинный план повествовательного текста.

Диктант (48 слов) с грамматическими заданиями.

Словарные слова: *погода, молоток, корабль*.

Уточнение семантического значения слова: *золотистый*.

Уточнение предметных представлений: *шиповник, река, груздь, рыжик, лисички, подберёзовик, подсолнух, синица, зяблик, сорока, жаворонок*.

Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне.

Парные глухие и звонкие согласные, корень слова, единообразное написание корня, способы проверки слов с глухими и звонкими согласными в корне; связь слов в предложении, связь предложений в тексте, структура текста, заглавие текста.

Диктант (42 слова) с грамматическими заданиями.

Словарные слова: *обед, тарелка, кастрюля, стакан, север, восток*.

Уточнение предметных представлений: *подберёзовик, боровик, тарелка, кастрюля, стакан, слон, северный олень.*

Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне.

Безударные гласные в разных частях слова; проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова; формо- и словоизменение как способы проверки безударных гласных в корне слова; слова с буквой *е*, проверяемой буквой *ё*; слова с двумя безударными гласными в корне.

Словарные слова: *улица, завтрак, картофель, потом, морковь.*

Уточнение семантического значения слова: *туман.*

Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.

Правописание непроизносимых согласных в корне слова.

Диктант (47 слов) с грамматическими заданиями.

Три правила единообразного написания корня: правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных и непроизносимых согласных.

Словарные слова: *праздник, чувство, здравствуйте, лестница, метро.*

Правописание приставок и безударных гласных в корнях слов с приставками.

Предлоги и приставки.

Приставка – значимая часть слова, значение приставки, единообразное написание приставок, написание предлогов и приставок со словами.

Разделительные ь и ы знаки.

Правило употребления разделительного твёрдого знака.

Повторение в конце учебного года.

Состав слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.

Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне слова.

Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне.

Правописание предлогов и приставок.

Диктант (48 слов) с грамматическими заданиями.

Обучение плоскому письму.

Повторение букв плоскочечатного шрифта путём узнавания их и нахождения среди других букв, рельефно-изображённых на специальном плакате.

Письмо плоским шрифтом печатных букв и состоящих из них слов с помощью фломастера, трафарета или разлинованной тетради для слабовидящих, в приборе для плоского письма по системе Гебольда (для слепых с остаточным форменным зрением: острота зрения 0,01-0,04). Письмо печатных букв и составленных из них слов на приборе для письма по Брайлю (для слепых).

Изучение плоского письменного шрифта. Знакомство с элементами букв письменного шрифта (палочка, крючок, кружок, овал), их восприятие и письмо.

Знакомство с буквами письменного шрифта, крупно изображёнными в альбоме рельефных прописей. Рассматривание, осязательное обследование и их узнавание среди других букв.

Обучение письму по образцу и по памяти малых (строчных) букв и больших (заглавных) букв в порядке усложнения их начертания.

Письмо букв и их соединений с помощью фломастера или шариковой ручки с использованием трафарета. Упражнения в письме коротких слов и словосочетаний рукописным шрифтом (для слепых с остаточным зрением).

Письмо отдельных букв простым карандашом с использованием рельефного трафарета. Упражнения в письме коротких слов и словосочетаний плоским шрифтом (для слепых с остаточным зрением).

Порядок изучения строчных букв:

- 1) и, ш, г, п, т, й, и, р, у;
- 2) л, м, ц, щ, ь, ы;
- 3) о, а, ю, ф, д, я, б;
- 4) с, е, ё, ч, ь, в;
- 5) э, х, ж, з, к.

Уроки по обучению плоскому письму по системе Гебольда учитель планирует самостоятельно по следующей структуре:

- 1) Обведение рельефного изображения буквы, предлагаемого в специальном альбоме или изготовленного тифлопедагогом из плотной бумаги (высота строчной буквы - 2 см, высота заглавной буквы - 4 см).
- 2) Письмо тифлопедагогом буквы на ладони учащегося.
- 3) Письмо буквы учащимся пальцем на столе.
- 4) Письмо буквы учащимся в воздухе.
- 5) Моделирование учащимся буквы (лепка, выкладывание из палочек или полос, конструирование из проволоки).
- 6) Запись брайлевским шрифтом алгоритма написания каждой буквы в специальной тетради.

Для слепых с остаточным форменным зрением можно предлагать для кратковременного рассматривания букву-эталон, выполненную черным цветом (контрастность 100%) на белом фоне (высота буквы 1,5 см с шириной линии 1,5 мм), а также дополнительные средства оптической коррекции (ручные лупы 8-10 кратного увеличения).

Формирование образа буквы должно осуществляться в следующей последовательности:

1. Формирование первоначального представления о букве, выполненной в рельефе и проверка у учащегося наличия адекватного образа конфигурации буквы.

2. Письмо букв учащимся на бумаге, под непосредственным руководством тифлопедагога, который сопровождает движение ребенка соответствующим словесным объяснением (устная нумерация порядка написания буквы по системе Гебольда или устный алгоритм последовательности написания элементов букв скорописью).

3. Написание буквы самостоятельно и сопровождение ее написания словесным объяснением (устная нумерация порядка написания буквы по системе Гебольда или устный алгоритм последовательности написания элементов букв скорописью).

4. Написание слов, включающих определенные буквы под диктовку тифлопедагога.

Письмо буквы может осуществляться с помощью трех стратегий.

Первая предполагает организацию письма буквы по рельефному образцу, непосредственно находящимся в перцептивном поле ребенка.

Вторая, более сложная стратегия, состоит в организации письма буквы по ее мнемическому образу. Педагог демонстрирует ребенку рельефный образец-эталон буквы, после ее обследования учащийся воспроизводит ее на бумаге по памяти.

Третья стратегия предполагает наличие прочной связи между словом и образом буквы. Ученик записывает ее по вербальной инструкции педагога.

Выбор стратегии осуществляется учителем индивидуально для каждого ребенка, в зависимости от его уровня готовности к обучению плоскому письму.

На уроках русского языка используются фронтальная, групповая, подгрупповая, индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Повторение изученного. Текст. Предложение. Слово.	28 ч
Родственные (однокоренные) слова	13 ч
Безударные гласные в корне	9 ч
Парные звонкие и глухие согласные в корне	10 ч
Предложение	14 ч
Предложение и текст	16 ч

Состав слова	24 ч
Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне слова	10 ч
Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне	11 ч
Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	11 ч
Правописание приставок и безударных гласных в корнях слов с приставками. Предлоги и приставки	9 ч
Разделительные ь и ы знаки	5 ч
Повторение в конце учебного года	10 ч
Всего	170 ч

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Количество часов	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
Повторение изученного. Текст. Предложение. Слово. (28 ч) Из учебника 3 кл. 1 часть ¹			
1	1	Текст, предложение, слово – единицы языка и речи.	Различают предложения по цели высказывания и интонационно правильно читать их. Правильно оформляют запись предложений на письме. Списывают предложения из учебника, проводя их предварительный звуковой анализ. Рассматривают чучело, рисунок <i>кукушки</i> в альбоме рельефных изображений, прослушивают грамзапись.
2, 3	2	Обобщение знаний о	Наблюдают и вспоминают признаки текста

¹ Указана страница учебника под ред. Рамзаевой Т.Г. Русский язык 3 кл. В 2 ч. Ч.1. – М.: «Дрофа», «Вентана-граф» и «Астрель», 2018.

		<p>предложении.</p> <p>Текст – единица языка и речи.</p> <p>Обучение плоскому письму строчных букв <i>и, ш</i> в приборе плоского письма по Гебольду. Общее и особенное в написании.</p>	<p>(тематическое единство, структура, связность).</p> <p>Списывают текст из учебника, проведя предварительный звуковой анализ слов.</p> <p>Закрепляют представление о предложении.</p> <p>Выразительно читают предложения.</p> <p>Рассматривают цветы ромашки, подорожник, полынь.</p> <p>Знакомятся с запахом трав.</p> <p>Рассматривают рисунки в альбоме рельефных изображений.</p> <p>Пишут строчные буквы <i>и, ш</i> в приборе плоского письма по Гебольду.</p> <p>Находят общее и особенное в написании букв.</p>
4, 5, 6	3	<p>Слова, называющие предметы, признаки предметов, действия предметов.</p>	<p>Уточняют представление о словах, называющих предметы, признаки предметов, действия предметов.</p> <p>Распознают части речи по вопросам.</p> <p>Составляют словосочетания со связью.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением словарного слова <i>земляника</i>.</p> <p>Рассматривают ягоды земляники.</p> <p>Знакомятся с запахом земляники.</p> <p>Рассматривают рисунок в альбоме рельефных изображений.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слова <i>нива</i>.</p>
7, 8	2	<p>Имена собственные.</p> <p>Заглавная буква.</p>	<p>Распознают имена собственные.</p> <p>Определяют в словах и текстах наличие изученной орфограммы (заглавная буква в начале предложения и в именах собственных).</p> <p>Списывают текст, выделяя слова, которые пишутся с заглавной буквы.</p> <p>Объясняют, почему некоторые слова в середине предложения написаны с большой буквы.</p>

9	1	Входная контрольная работа.	<p>Проверяют свои знания в рамках требований программы.</p> <p>Пишут диктант.</p> <p>Выполняют грамматическое задание.</p> <p>Оценивают собственный результат написания диктанта.</p>
10	1	<p>Работа над ошибками.</p> <p>Обучение плоскому письму строчных букв <i>z, n</i> в приборе плоского письма по Гебольду.</p> <p>Общее и особенное в написании.</p>	<p>Анализируют допущенные ошибки.</p> <p>Пишут строчные буквы <i>z, n</i> в приборе плоского письма по Гебольду.</p> <p>Находят общее и особенное в написании букв.</p>
11, 12, 13	3	<p>Звуки и буквы.</p> <p>Гласные буквы: <i>e, ё, ю, я</i>.</p>	<p>Распознают звуки и буквы. правильно их произносят.</p> <p>Проводят звуко-буквенный анализ слов, различают звук и букву.</p> <p>Характеризуют звуки.</p> <p>Выделяют слова, в которых буквы <i>e, ё, ю, я</i> обозначают два звука.</p> <p>Выделяют слоги, в которых буквы <i>e, ё, ю, я</i> обозначают мягкость согласного.</p> <p>Группируют слова, которые начинаются с согласного и гласного звуков.</p>
14, 15, 16	3	<p>Слово и слог.</p> <p>Перенос слова.</p>	<p>Делают вывод о слоге как части слова.</p> <p>Различают количество слогов в слове по количеству в нём гласных звуков.</p> <p>Делят слова на слоги для переноса.</p> <p>Переносят слова с учётом особенностей слогов.</p> <p>Читают алфавит, правильно называя буквы.</p> <p>Расставляют слова в алфавитном порядке.</p> <p>Знакомятся со словарным словом <i>Красная</i></p>

			<i>площадь.</i>
17, 18	2	Мягкий знак-показатель мягкости согласных. Обучение плоскому письму строчной буквы <i>т</i> в приборе плоского письма по Гебольду.	Наблюдают за произношением мягких согласных звуков и способами обозначения мягкости на письме. Читают правило о мягком знаке как п показателе мягкости согласных. Записывают слова с мягким знаком на конце. Пишут строчную букву <i>т</i> в приборе плоского письма по Гебольду. Пишут слова в приборе Гебольда с изученными письменными буквами.
19, 20, 21	3	Сочетания <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, чт.</i>	Распознают в речи мягкие и твёрдые шипящие звуки, правильно произносят и обозначают их на письме. Определяют в словах и текстах наличие изученной орфограммы. Обосновывают написание слов. Рассматривают игрушки <i>жирафа</i> и <i>бобра</i> . Называют характерные признаки. Рассматривают рисунки в альбоме рельефных изображений.
22	1	Разделительный ь.	Употребляют разделительный мягкий знак, учатся соотносить произношение слова и его написание. Определяют в словах и текстах наличие изученной орфограммы. Обосновывают написание слов. Изменяют форму слова. Выполняют проверку и взаимопроверку выполненного упражнения.
23, 24	2	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами.	Сопоставляют произношение парных глухих и звонких согласных звуков. Сравнивают обозначение парных глухих и звонких согласных на письме, применяя

		Проверочный тест.	<p>известные способы проверки слабой позиции согласных звуков сильной позицией (изменением формы и подбора однокоренного слова).</p> <p>Списывают. Подбирают проверочные слова.</p> <p>Сравнивают буквы согласных на конце слова и в проверочных словах перед буквами гласных.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением словарного слова <i>месяц</i>.</p>
25, 26	2	<p>Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами.</p> <p>Обучение плоскому письму строчных букв <i>и, й</i>.</p> <p>Общее и особенное в написании.</p>	<p>Наблюдают за произношением безударных гласных в двусложных словах.</p> <p>Правильно обозначают безударные гласные в корне слова, применяя способ проверки слабой позиции гласного звука (безударного гласного) его сильной позицией (ударным положением).</p> <p>Определяют в словах и текстах наличие изученной орфограммы.</p> <p>Обосновывают написание слов.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением выражений «<i>румяная заря</i>», «<i>рыжий рыжик</i>».</p> <p>Рассматривают муляж ягоды малины.</p> <p>Рассматривают рисунок в альбоме рельефных изображений.</p> <p>Узнают малину по запаху и вкусу.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением словарных слов <i>малина, хороший урожай</i>.</p> <p>Пишут строчные буквы <i>и, й</i> в приборе плоского письма по Гебольду.</p> <p>Находят общее и особенное в написании букв.</p>
27	1	Контрольный диктант.	<p>Проверяют свои знания в рамках требований программы.</p> <p>Пишут диктант.</p> <p>Оценивают собственный результат написания диктанта.</p>

28	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки.
Родственные (однокоренные) слова (13 ч) Из учебника 2 класса, 2 часть с. 43 ²			
29, 30	2	Общее понятие об однокоренных (родственных) словах.	Знакомятся с понятием о родственных словах, о значении слова в группе родственных слов. Наблюдают над однокоренными словами, вычленяя их признаки (значение и общая часть слова). Находят проверочное слово из группы родственных слов. Обозначают в словах корень. Знакомятся с семантическим значением слов <i>гриб, грибник</i> .
31	1	Признаки однокоренных слов.	Распознают родственные слова. Наблюдают за единообразным написанием корня в родственных словах. Выделяют корень в слова в группе родственных слов. Группируют слова по общему корню. Пишут по памяти. Знакомятся с муляжом <i>гриба рыжика</i> . Рассматривают муляж гриба, рисунок в альбоме рельефных изображений. Знакомятся с семантическим значением слова <i>проталина</i> .
32, 33	2	Признаки однокоренных слов. Закрепление. Обучение плоскому письму строчной буквы <i>р</i> в приборе	Выполняют упражнение, распознают родственные слова. Проверяют правильность объединения слов в группу однокоренных слов. Подбирают родственные слова. Читают, озаглавливают, списывают текст.

² Указана страница учебника под ред. Рамзаевой Т.Г. Русский язык 2 кл. В 2 ч. Ч.2. – М.: «Дрофа», «Вентана-граф» и «Астрель», 2018.

		плоского письма по Гебольду.	<p>Знакомятся с семантическим значением слова <i>капель</i>.</p> <p>Пишут строчную букву <i>p</i> в приборе плоского письма по Гебольду.</p> <p>Пишут слова с изученными письменными буквами.</p>
34, 35, 36	3	Единообразное написание корня в родственных (однокоренных) словах.	<p>Выполняют упражнение, выделяют корень слова в группе родственных слов.</p> <p>Читают слова, распознают родственные слова.</p> <p>Анализируют текст с точки зрения наличия в нём родственных слов.</p> <p>Объясняют значение слова с помощью простейшего (устного) словообразовательного анализа.</p> <p>Распознают слова-синонимы.</p> <p>Пишут текст по памяти с предварительным языковым анализом.</p> <p>Знакомятся с ягодой <i>черникой</i>. Рассматривают муляж, рисунок в альбоме рельефных изображений.</p> <p>Рассуждают по образцу.</p>
37, 38	2	Сочинение по опорным словам.	<p>Читают слова.</p> <p>Подбирают к каждому вопросу плана опорные слова.</p> <p>Составляют повествовательный текст по опорным словам.</p> <p>Озаглавливают текст.</p> <p>Обращают внимание на написание трудных слов.</p> <p>Записывают сочинение в тетрадь.</p>
39	1	Работа над ошибками.	<p>Анализируют допущенные ошибки.</p> <p>Записывают слова, обозначают орфограммы.</p>
40	1	Контрольный диктант.	<p>Пишут диктант.</p> <p>Проверяют свои умения писать предлоги,</p>

			<p>обозначать буквами безударные гласные и парные согласные.</p> <p>Оценивают собственный результат написания диктанта.</p> <p>Выполняют грамматическое задание.</p>
41	1	Работа над ошибками.	<p>Анализируют допущенные ошибки.</p> <p>Проверяют свои знания.</p> <p>Записывают слова, обозначают орфограммы.</p>
42	1	Терминологический диктант. Обучение плоскому письму строчной буквы у в приборе плоского письма по Гебольду.	<p>Анализируют допущенные ошибки.</p> <p>Записывают слова, обозначают орфограммы.</p> <p>Пишут строчную букву у в приборе плоского письма по Гебольду.</p> <p>Пишут слова с изученными письменными буквами.</p>
<p>Безударные гласные в корне (9 ч)</p> <p>Из учебника 2 класса, 2 часть с.53³</p>			
43, 44	2	Способы проверки безударных гласных в корне.	<p>Выполняют упражнение.</p> <p>Знакомятся с единообразным написанием корней.</p> <p>Выбирают проверочное слово из группы родственных слов.</p> <p>Знакомятся со способом проверки безударных гласных в корне (подбор однокоренных слов) и применяют его на практике письма наряду с изменением формы слова.</p> <p>Подбирают однокоренные слова.</p>
45, 46	2	Распознавание проверочных слов и слов, которые нужно проверять. Подбор однокоренного	<p>Проверяют безударный гласный в корне слова.</p> <p>Знакомятся со способами проверки безударного гласного в корне.</p> <p>Определяют в корне орфограммы (безударные проверяемые гласные).</p> <p>Доказывают правильность подбора</p>

³ Указана страница учебника под ред. Рамзаевой Т.Г. Русский язык 2 кл. В 2 ч. Ч.2. – М.: «Дрофа», «Вентана-граф» и «Астрель», 2018.

		проверочного слова.	проверочного слова. Пишут по образцу, выделяя корень и ставя ударение. Пишут по памяти.
47, 48	2	Проверка безударных гласных в корне.	Проверяют безударный гласный в корне слова. Знакомятся со способами проверки безударного гласного в корне. Обосновывают написание слов (докажи...). Контролируют правильность записи текста, находят неверно записанные слова и исправляют ошибки.
49, 50	2	Упражнения в написании слов с безударными гласными в корне. Обучение плоскому письму строчных букв л, м в приборе плоского письма по Гебольду. Общее и особенное в написании.	Записывают тексты по памяти, применяя способы проверки безударного гласного в корне. Отгадывают загадки, списывают их, записывают отгадки. Анализируют текст в учебнике, делят его на части. Пишут строчные буквы л, м в приборе плоского письма по Гебольду. Находят общее и особенное в написании букв. Пишут слова и словосочетания в приборе Гебольда с изученными письменными буквами.
Парные звонкие и глухие согласные в корне (10 ч)			
51, 52	2	Проверка парных звонких и глухих согласных в корне.	Выполняют упражнения. Находят парные звонкие и глухие согласные. Знакомятся со способами проверки парных звонких и глухих согласных в корне слова. Наблюдают за произношением и написанием парных глухих и звонких согласных в корне слова. Проверяют двумя способами написание парных глухих и звонких согласных (изменяя формы слова и подбирая однокоренных слов).

53, 54	2	Проверка парных звонких и глухих согласных в корне путём подбора однокоренных слов.	<p>Выполняют упражнения на закрепление знаний о парных звонких и глухих согласных.</p> <p>Выполняют упражнения, применяя способы проверки парных звонких и глухих согласных в корне слова.</p> <p>Подбирают однокоренные слова.</p> <p>Определяют в корне орфограммы (проверяемые парные глухие и звонкие согласные звуки в корне слова).</p> <p>Знакомятся с птицей <i>дятлом</i>.</p> <p>Рассматривают чучело, рисунок в альбоме рельефных изображений.</p> <p>Пишут по памяти.</p>
55	1	Изложение текста по опорным словам. Проверка парных согласных в корне.	<p>Пишут изложение по опорным словам.</p> <p>Выполняют упражнения, проверяют парные звонкие и глухие согласных в корне слова.</p> <p>Осуществляют проверку написанного текста.</p> <p>Находят неверно записанные слова и исправляют ошибки.</p>
56	1	Работа над ошибками, допущенными в изложении.	<p>Выполняют работу над ошибками.</p> <p>Записывают слова, обозначают орфограммы.</p>
57, 58	2	Проверка парных звонких и глухих согласных в корне. Обучение плоскому письму строчных букв <i>ц, щ</i> в приборе плоского письма по Гебольду. Общее и особенное в написании.	<p>Выполняют упражнения, закрепляют знания о парных звонких и глухих согласных.</p> <p>Знакомятся со случаями озвончения парных согласных.</p> <p>Пишут по памяти тексты и загадки.</p> <p>Восстанавливают деформированные предложения и тексты, определяя границы предложений и правильно оформляя их на письме.</p> <p>Овладевают умением писать строчные буквы <i>ц, щ</i> в приборе плоского письма по Гебольду.</p>

			Находят общее и особенное в написании букв. Пишут слова и словосочетания с изученными письменными буквами.
59	1	Контрольный диктант.	Проверяют свои знания. Пишут диктант. Выполняют грамматическое задание. Оценивают собственный результат написания диктанта.
60	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Выполняют упражнения.
Предложение (14ч)			
61, 62	2	Подлежащее и сказуемое – главные члены. Связь слов в предложении.	Выполняют упражнения. Обобщают знания о предложении. Находят в предложении грамматическую основу, устанавливают связь слов в предложении. Анализируют деформированный текст: определяют границы предложений, выбирают знак препинания в конце предложения.
63, 64	2	Связь слов в предложении.	Находят в предложении грамматическую основу, устанавливают связь слов в предложении. Выполняют упражнения. Устанавливают связь слов в предложении, задавая смысловые вопросы от слова к слову. Находят главные члены предложения и зависимые от них второстепенные члены предложения. Пишут диктант с предварительной подготовкой. Рассматривают лопату, рисунок в альбоме рельефных изображений. Знакомятся с семантическим значением <i>лопата</i> .
65, 66	2	Сочинение по началу.	Составляют текст по заданному началу. Используют изученные орфограммы.

		Обучение плоскому письму строчных букв <i>ь, ы</i> в приборе плоского письма по Гебольду. Общее и особенное в написании.	Анализируют и корректируют созданные тексты. Пишут строчные буквы <i>ь, ы</i> в приборе плоского письма по Гебольду. Находят общее и особенное в написании букв. Пишут слова и словосочетания в приборе Гебольда с изученными письменными буквами.
67	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Выполняют упражнения.
68, 69	2	Упражнения в установлении связи слов в предложении.	Анализируют текст. Показывают смысловую связь между предложениями в тексте. Составляют рассказ из отдельных предложений. Находят главные члены предложения и зависимые от них второстепенные члены предложения. Составляют схемы предложения. Знакомятся с семантическим значением словарного слова <i>дорога</i> . Составляют и записывают в тетради предложение со словарным словом. Придумывают и записывают однокоренные слова.
70, 71	2	Обобщение знаний о предложении и тексте как единицах речи.	Делят предложения на смысловые отрезки. Находят главные члены предложения и зависимые от них второстепенные члены предложения. Составляют схемы предложения. Выполняют упражнения на закрепление изученного.
72, 73	2	Проверочная работа. Обучение плоскому письму строчных букв <i>о, а</i> в приборе	Проверяют умение анализировать предложение. Пишут диктанты, в том числе и с предварительной подготовкой. Пишут строчные буквы <i>о, а</i> в приборе плоского

		плоского письма по Гебольду. Общее и особенное в написании.	письма по Гебольду. Находят общее и особенное в написании букв. Пишут слова с изученными письменными буквами.
74	1	Самостоятельная работа над текстом с выполнением творческого задания.	Обсуждают заголовки, из предложенных учителем. Выбирают наиболее подходящий заголовок для текста. Составляют текст по выбранному заголовку. Записывают текст из нескольких (3 - 4) предложений. Исправляют деформированный текст.
Предложение и текст (16 ч)			
75, 76	2	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	Различают предложения по цели высказывания и интонационно правильно читают их. Классифицируют предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Задают смысловые вопросы к словам в предложении. Знакомятся с профессиями взрослых такими, как <i>тракторист, почтальон, пастух</i> . Знакомятся с семантическим значением слова <i>сумерки</i> .
77, 78	2	Восклицательные предложения.	Знакомятся с восклицательными и невосклицательными предложениями. Выполняют упражнения, формулируют правило об интонационных предложениях. Произносят предложения, употребляют при письме нужный знак препинания. Классифицируют предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Задают смысловые вопросы к словам в предложении.
79, 80	2	Правильное	Составляют текст с использованием

		<p>построение предложений.</p> <p>Употребление предложений различных по цели и интонации.</p> <p>Обучение плоскому письму строчной буквы ю в приборе плоского письма по Гебольду.</p>	<p>предложений разных видов, ставят нужный знак препинания в конце предложения.</p> <p>Правильно строят предложения.</p> <p>Употребляют в речи предложения различные по цели и интонации.</p> <p>Пишут строчную букву ю в приборе плоского письма по Гебольду.</p> <p>Писать слова с изученными письменными буквами.</p>
81	1	Изложение.	<p>Читают текст.</p> <p>Определяют тему текста, основную мысль.</p> <p>Пишут изложение.</p> <p>Оценивают собственный результат написания диктанта.</p>
82	1	Работа над ошибками.	<p>Анализирую допущенные ошибки.</p> <p>Выполняют упражнения.</p>
83, 84	2	<p>Главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Связь слов в предложении.</p>	<p>Выполняют упражнения.</p> <p>Знакомятся с ролью главных и второстепенных членов предложения.</p> <p>Наблюдают, устанавливают связь слов в предложении.</p> <p>Определяют грамматическую основу предложения.</p> <p>Находят второстепенные члены предложения.</p> <p>Пишут словарные слова.</p>
85, 86	2	Закрепление изученного.	<p>Читают текст. Устанавливают связь слов в предложении.</p> <p>Анализируют деформированный текст: определяют границы предложений, правильно оформляют предложение на письме (обозначают начало предложения заглавной буквой, ставят нужный знак в конце предложения).</p>

			Знакомятся с семантическим значением словарных слов: <i>жёлтый, крестьянин</i> .
87, 88	2	Простое и сложное предложение. Словосочетание. Обучение плоскому письму строчной буквы <i>ф</i> в приборе плоского письма по Гебольду.	Выполняют упражнения. Определяют сложные предложения по интонации и грамматическим основам. Формулируют вывод о понятии «словосочетание» на основе усвоения его существенных признаков. Выделяют в словосочетании главное и зависимое слово, определяют по вопросам смысловую связь между словами. Выделяют словосочетания в предложении. Составляют словосочетания из слов (в том числе используя синонимы и антонимы). Знакомятся с семантическим значением словарного слова <i>помидор</i> . Пишут строчную букву <i>ю</i> в приборе плоского письма по Гебольду. Пишут слова и словосочетания с изученными письменными буквами.
89, 90	2	Текст. Виды текстов. Проверочная работа.	Читают текст. Определяют тему текста. Составляют текст на определённую тему, озаглавливают его. Анализируют текст (определять основную мысль текста, озаглавливать текст). Списывают текст из учебника. Знакомятся с семантическим значением словарного слова <i>дорога</i> .
Состав слова (24 ч) Из учебника 3 класс 1 часть с. 56 ⁴			
91, 92	2	Корень слова.	Знакомятся с понятиями «однокоренные слова»,

⁴ Указана страница учебника под ред. Рамзаевой Т.Г. Русский язык 3 кл. В 2 ч. Ч.1. – М.: «Дрофа», «Вентана-граф» и «Астрель», 2018.

		Однокоренные слова (два признака однокоренных слов).	<p>«корень».</p> <p>Распознают и подбирают однокоренные слова.</p> <p>Знакомятся с понятием о морфеме, как части слова, имеющей значения.</p> <p>Наблюдают за признаками однокоренных слов (лексическое значение и одинаковый звуковой состав).</p> <p>Изменяют слова по алгоритму (изменение формы слова).</p> <p>Выделяют корень в однокоренных словах.</p>
93, 94	2	Написание корня в однокоренных словах.	<p>Делают вывод о том, что корень в однокоренных словах пишется одинаково.</p> <p>Распознают однокоренные слова и выделяют корень.</p> <p>Группируют однокоренные слова, распознают и подбирают однокоренные слова.</p> <p>Анализируют заданную схему состава слова и подбирают однокоренные слова.</p> <p>Знакомятся с растением <i>шиповник</i>.</p> <p>Рассматривают искусственный цветок с плодом, рисунок в альбоме рельефных изображений.</p> <p>Выполняют задания тест.</p>
95, 96	2	Понятие об окончании. Обучение плоскому письму строчной буквы <i>д</i> в приборе плоского письма по Гебольду.	<p>Выполняют упражнения. Знакомятся с окончанием как изменяемой частью слова и его ролью в речи.</p> <p>Определяют роль окончания (служит для связи слов в предложении).</p> <p>Выделяют в слове окончание.</p> <p>Сравнивают слова во множественном и единственном числе.</p> <p>Пишут строчную букву <i>д</i> в приборе плоского письма по Гебольду.</p> <p>Пишут слова и словосочетания с изученными письменными буквами.</p>

97, 98, 99	3	<p>Определение окончаний у существительных, прилагательных и глаголов. Выделение основы слова.</p>	<p>Выполняют упражнения. Знакомятся с окончанием слова.</p> <p>Знакомятся с основой слова.</p> <p>Выделяют в слове окончание и основу.</p> <p>Сопоставляют словоформы и однокоренные слова.</p> <p>Составляют из слов предложения.</p> <p>Выполняют творческую работу. Составляют повествовательный рассказ из трёх частей.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением словарного слова <i>погода</i>.</p> <p>Знакомятся с грибами: <i>груздь, рыжик, лисички, подберёзовик</i>.</p> <p>Рассматривают муляжи грибов, рисунки в альбоме рельефных изображений.</p>
100	1	Контрольный диктант.	<p>Осуществляют проверку знаний в рамках требований программы.</p> <p>Пишут диктант.</p> <p>Оценивают собственный результат написания диктанта.</p> <p>Выполняют грамматическое задание.</p>
101	1	Работа над ошибками.	<p>Анализируют допущенные ошибки.</p> <p>Выполняют упражнения.</p>
102, 103, 104	3	<p>Понятие о суффиксе и приставке.</p> <p>Терминологический диктант.</p> <p>Обучение плоскому письму строчной буквы <i>я</i> в приборе плоского письма по Гебольду.</p>	<p>Выполняют упражнения. Знакомятся со словообразовательной ролью суффиксов и приставок.</p> <p>Определяют роль суффиксов и приставок (служат для образования новых слов).</p> <p>Наблюдают за ролью приставок, суффиксов в слове.</p> <p>Выделяют суффикс и приставку в слове.</p> <p>Сравнивают слова с суффиксами и без суффиксов.</p> <p>Анализируют смысл слова.</p>

			<p>Выполняют задания с комментированием.</p> <p>Пишут терминологический диктант.</p> <p>Пишут строчную букву <i>я</i> в приборе плоского письма по Гебольду.</p> <p>Пишут слова в приборе Гебольда с изученными письменными буквами.</p>
105, 106, 107	3	Словообразовательная роль приставок и суффиксов.	<p>Выполняют упражнения. Высказывают свое мнение об однокоренных словах и значимых частях слова.</p> <p>Разбирают слова по составу.</p> <p>Выполняют задания на развитие орфографической зоркости.</p> <p>Выделяют приставку и суффикс в слове, наблюдают за смысловыми значениями приставок и суффиксов.</p> <p>Пишут текст под диктовку.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов <i>горький, горьковатый</i>.</p>
108, 109	2	Суффикс и приставка – значимые части слова. Обучение плоскому письму строчной буквы <i>б</i> в приборе плоского письма по Гебольду.	<p>Высказывают свое мнение об однокоренных словах и значимых частях слова.</p> <p>Разбирают слова по составу.</p> <p>Выполняют задания на развитие орфографической зоркости.</p> <p>Образовывают новые слова с помощью приставок и суффиксов.</p> <p>Разбирают слова по составу.</p> <p>Пишут строчную букву <i>б</i> в приборе плоского письма по Гебольду.</p> <p>Пишут слова с изученными письменными буквами.</p>
110, 111	2	Закрепление. Словарный диктант.	<p>Выполняют упражнения. Проверяют свои умения правильно писать слова с изученными орфограммами.</p> <p>Оформляют на письме предложения.</p>

			<p>Определяют наличие изученных орфограмм в тексте, объясняют (обосновывают) написание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, и согласных в корне.</p> <p>Пишут словарный диктант.</p>
112, 113, 114	3	<p>Обобщение знаний о составе слова.</p> <p>Упражнение в разборе слова.</p> <p>Проверочная работа.</p>	<p>Выполняют упражнения. Читают правило об однокоренных словах и значимых частях слова.</p> <p>Разбирают слова по составу.</p> <p>Проверяют свои умения правильно писать слова с изученными орфограммами.</p> <p>Списывают из учебника и карточки тексты, выполняют задания по морфемному разбору слов.</p> <p>Анализируют деформированные предложения, исправляют их и правильно записывают, изменяя окончания в словах.</p> <p>Упражняются в разборе слов.</p> <p>Выполняют проверочную работу.</p> <p>Пишут диктант с подготовкой.</p> <p>Пишут изложение.</p> <p>Знакомятся с растением <i>подсолнухом</i>.</p> <p>Рассматривают искусственный цветок подсолнуха, рисунок в альбоме рельефных изображений.</p> <p>Знакомятся с птицами <i>синице, зяблике, сороке, жаворонке</i>. Рассматривают рисунки в альбоме рельефных изображений, слушают грамзаписи с звучащими голосами птиц.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слова <i>золотистый</i>.</p>
<p>Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне слова (10ч)</p>			
115, 116	2	<p>Особенности проверочных и проверяемых слов с</p>	<p>Уточняют знания о единообразные написания слов в однокоренных словах.</p> <p>Используют способ проверки слова с парным</p>

		<p>парными согласными в корне.</p> <p>Обучение плоскому письму строчной буквы <i>с</i> в приборе плоского письма по Гебольду.</p>	<p>согласным звуком в корне.</p> <p>Обозначают согласные звуки буквами.</p> <p>Наблюдают за единообразием написания корня.</p> <p>Делают звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Пишут текст по памяти.</p> <p>Пишут строчную букву <i>с</i> в приборе плоского письма по Гебольду. Пишут слова в приборе Гебольда с изученными письменными буквами.</p>
117, 118, 119, 120	4	<p>Проверка слов с парными согласными на конце и в середине слова.</p>	<p>Выполняют упражнения. Проверяют написание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне слова.</p> <p>Определяют в корне слова наличие орфограмм на правописание безударных гласных, парных глухих и звонких согласных.</p> <p>Объясняют написание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне, на конце и в середине слова.</p> <p>Пишут тексты под диктовку, в том числе и с предварительным анализом.</p> <p>Упражняются в подборе проверочных слов.</p> <p>Составляют текст на заданную тему.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением словарных слов <i>обед, север, восток</i>.</p> <p>Составляют предложения со словарными словами.</p> <p>Знакомятся с грибами <i>подберёзовиком, боровиком</i>.</p> <p>Рассматривают муляжи грибов, рисунки в альбоме рельефных изображений, сравнить.</p> <p>Знакомятся с <i>северным оленем</i>.</p> <p>Рассматривают игрушку северного оленя с нартами.</p>
121	1	<p>Обучающее изложение.</p>	<p>Читают текст. Определяют тему текста, озаглавливают текст.</p>

			<p>Последовательно передают по плану содержание прочитанного.</p> <p>Составляют текст по опорным словам.</p> <p>Анализируют и редактируют свой текст, оценивают его, находят в тексте смысловые ошибки.</p> <p>Знакомятся со <i>слоном</i>.</p> <p>Рассматривают игрушку слона; разные изображения слона в альбоме рельефных изображений.</p> <p>Слушают в грамзаписи как «ревёт» слон.</p>
122	1	Работа над ошибками.	<p>Анализируют допущенные ошибки.</p> <p>Исправляют ошибки в тексте.</p> <p>Выполняют упражнения. Распознают буквы согласных, требующие проверки, и учатся правильно их применять.</p>
123	1	Контрольный диктант.	<p>Проверяют свои знания в рамках требований программы.</p> <p>Пишут диктант.</p> <p>Оценивают собственный результат написания диктанта.</p> <p>Выполняют грамматическое задание.</p>
124	1	<p>Работа над ошибками.</p> <p>Обучение письму строчных букв <i>е, ё</i> в приборе плоского письма по Гебольду.</p> <p>Общее и особенное в написании.</p>	<p>Анализируют допущенные ошибки.</p> <p>Исправляют ошибки в тексте.</p> <p>Распознают буквы согласных, требующие проверки, и правильно их применяют.</p> <p>Пишут строчные буквы <i>е, ё</i> в приборе плоского письма по Гебольду.</p> <p>Находят общее и особенное в написании букв.</p> <p>Пишут слова в приборе Гебольда с изученными письменными буквами.</p>
Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне (11 ч.)			
125, 126,	3	Безударные гласные в корне. Правило	Выполняют упражнения. Делают выводы об особенностях проверочных и проверяемых слов.

127		<p>проверки безударных гласных в корне.</p>	<p>Знакомятся со способами проверки безударных гласных.</p> <p>Определяют ударный слог в не односложных словах.</p> <p>Наблюдают за особенностями проверяемых и проверочных слов; соотносят звучание и написание слова, объясняют случаи расхождения звучания и написания.</p> <p>Пишут диктант с предварительной подготовкой.</p> <p>Исправляют деформированный текст.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением словарных слов: <i>улица, завтрак, картофель</i>.</p> <p>Составляют и записывают предложения со словарными словами в тетрадь.</p>
128, 129	2	<p>Слова с буквой <i>е</i> в корне, которая проверяется буквой <i>ё</i>.</p>	<p>Знакомятся с особенностями проверки слов с буквой <i>е</i> в корне.</p> <p>Определяют в корне слова наличие орфограмм на безударные проверяемые и непроверяемые гласные.</p> <p>Делают вывод о написании слов с проверяемыми безударными гласными.</p> <p>Объясняют, какие буквы пропущены в словах.</p> <p>Пользуются образцом рассуждения, приведённом в учебнике.</p>
130, 131	2	<p>Проверка слов с двумя безударными гласными в корне.</p>	<p>Выполняют упражнения. Проверяют слова с двумя безударными гласными звуками в корне.</p> <p>Доказывают правильность написания слов.</p> <p>Знакомятся с алгоритмом проверки безударных гласных в корне слова на основе двух способов проверки слабой позиции гласного звука его сильной позицией (изменение формы слова и подбор однокоренных слов, в том числе и нескольких для слов с двумя безударными гласными в корне). Используют алгоритм при</p>

			<p>выполнении упражнений.</p> <p>Пишут выборочный диктант.</p>
132, 133	2	<p>Слова сходные по звучанию.</p> <p>Словарный диктант.</p>	<p>Проверяют слова с безударными гласными и парными глухими и звонкими согласными в корне.</p> <p>Делают звуко-буквенный разбор слов.</p> <p>Списывают из учебника тексты.</p> <p>Восстанавливают деформированные предложения.</p> <p>Пишут словарные слова.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слова: <i>туман</i>.</p> <p>Знакомятся со значением словарных слов: <i>потом, морковь</i>.</p> <p>Составляют предложения со словарными словами.</p>
134	1	Контрольный диктант.	<p>Проверяют свои знания. Пишут слова с изученными орфограммами.</p> <p>Оценивают собственный результат написания диктанта.</p> <p>Выполняют грамматическое задание.</p>
135	2	Работа над ошибками.	<p>Исправляют ошибки в тексте.</p> <p>Распознают буквы согласных, требующие проверки, и правильно их применять.</p> <p>Анализируют допущенные ошибки.</p>
<p>Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне (11 ч.)</p>			
136, 137	2	<p>Правило проверки написания слов с непроизносимыми согласными.</p> <p>Обучение плоскому письму строчных букв <i>ч, ь</i> в приборе плоского письма по</p>	<p>Знакомятся с понятием о непроизносимых согласных.</p> <p>Знакомятся с правилом проверки непроизносимых согласных.</p> <p>Проверяют написание слов с непроизносимыми согласными.</p> <p>Наблюдают за произношением и написанием слов с непроизносимыми согласными звуками.</p>

		Гебольду. Общее и особенное в написании.	Соотносят звучание и написание слова. Знакомятся с семантическим значением словарных слов: <i>праздник, чувство</i> . Пишут строчные буквы <i>ч, ь</i> в приборе плоского письма по Гебольду. Находят общее и особенное в написании букв. Пишут слова и словосочетания в приборе Гебольда с изученными письменными буквами.
138, 139, 140	3	Правописание слов с непроизносимыми согласными.	Выполняют упражнения. Проверяют написание слов с непроизносимыми согласными. Объясняют случаи расхождения звучания и написания. Определяют в корне слова наличие орфограммы «непроизносимые согласные». Пишут диктант с подготовкой. Знакомятся с семантическим значением словарных слов: <i>здравствуй, лестница, метро</i> . Пишут предложения со словарными словами. Объясняют смысл пословиц.
141, 142	2	Обобщение правил о правописании корня. Словарный диктант.	Развивают навык правописания корня на основе сопоставления трёх правил. Выполняют задания на написание слов с непроизносимыми согласными. Объясняют написание слов в ходе предварительного анализа текста. Пишут словарный диктант. Знакомятся с семантическим значением словарного слова: <i>комната</i> . Пишут предложения со словарными словами. Объясняют смысл пословиц.
143	1	Контрольный диктант.	Проверяют умения правильно писать слова с изученными орфограммами. Пишут диктант.

			<p>Оценивают собственный результат написания диктанта.</p> <p>Выполняют грамматическое задание.</p>
144	1	<p>Работа над ошибками.</p> <p>Обучение плоскому письму строчной буквы <i>в</i> в приборе плоского письма по Гебольду.</p>	<p>Исправляют ошибки в тексте. Распознают буквы согласных, требующие проверки, и правильно их применяют. Анализируют допущенные ошибки.</p> <p>Пишут строчную букву <i>в</i> в приборе плоского письма по Гебольду.</p> <p>Пишут слова в приборе Гебольда с изученными письменными буквами.</p>
145, 146	2	<p>Закрепление, повторение изученных орфограмм.</p>	<p>Выполняют упражнения. Проверяют слова с непроизносимыми согласными.</p> <p>Определяют в слове наличие орфограмм на правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных и непроизносимых согласных в корне.</p> <p>Соотносят звучание и написание слова.</p> <p>Объясняют случаи расхождения звучания и написания.</p> <p>Обосновывают написание слов.</p>
<p>Правописание приставок и безударных гласных в корнях слов с приставками.</p> <p>Предлоги и приставки (9 ч)</p>			
147, 148	2	<p>Приставка – значимая часть слова.</p>	<p>Выполняют упражнения. Делают вывод о приставке как части слова и её роли в нашей речи.</p> <p>Выделяют в слове приставку.</p> <p>Анализируют слово с точки зрения состава (выделять корень и приставку).</p> <p>Группируют слова с общим корнем, с одинаковыми приставками.</p> <p>Образовывают слова с приставками, в том числе противоположного значения.</p>
149,	2	<p>Написание</p>	<p>Пишут безударные гласные в корне слова.</p>

150		<p>приставок и безударных гласных в корне.</p> <p>Обучение плоскому письму строчных букв э, х в приборе плоского письма по Гебольду.</p> <p>Общее и особенное в написании.</p>	<p>Выполняют упражнения. Соотносят звучание и написание частей слова, в том числе и приставок.</p> <p>Объясняют случаи расхождения звучания и написания.</p> <p>Наблюдают за правописанием приставок.</p> <p>Пишут диктант с предварительной подготовкой. Выполняют задания теста.</p> <p>Пишут строчные буквы э, х в приборе плоского письма по Гебольду.</p> <p>Находят общее и особенное в написании букв.</p> <p>Пишут слова в приборе Гебольда с изученными письменными буквами.</p>
151	1	Обучающее изложение.	<p>Читают текст. Делят текст на части.</p> <p>Выделяют главную мысль.</p> <p>Письменно передают содержание прочитанного рассказа.</p> <p>Пишут изложение.</p> <p>Выполняют орфографическую работу.</p> <p>Оценивают собственный результат написания диктанта.</p>
152	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки.
153, 154, 155	3	<p>Правописание предлогов и приставок.</p> <p>Словарный диктант.</p>	<p>Выполняют упражнения. Закрепляют знания о приставке как части слова и её роли в нашей речи.</p> <p>Различают предлоги и приставки.</p> <p>Сопоставляют правописание предлога и приставки.</p> <p>Списывают тексты из учебника, выделяя корни, приставки, вставляя в них пропущенные буквы.</p> <p>Пишут словарный диктант. Проверяют свои знания.</p>
Разделительные ь и ы знаки (5 ч)			

156	1	Разделительный твердый знак. Обучение плоскому письму строчной буквы <i>ж</i> в приборе плоского письма по Гебольду.	Выполняют упражнения. Закрепляют знание правила употребления твёрдого знака. Анализируют слово с точки зрения состава. Группируют слова с разделительным <i>ь</i> и <i>ъ</i> знаками. Пишут строчную букву <i>ж</i> в приборе плоского письма по Гебольду. Находят общее и особенное в написании букв. Пишут слова в приборе Гебольда с изученными письменными буквами.
157, 158	2	<i>ь</i> и <i>ъ</i> разделительные знаки. Написание слов с разделительными <i>ь</i> и <i>ъ</i> .	Сравнивают и различают слова с <i>ь</i> и <i>ъ</i> разделительными знаками. Определяют в слове наличие орфограмм на употребление разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i> знаков. Обосновывают написание слов с разделительными <i>ь</i> и <i>ъ</i> знаками. Упражняются в написании слов на изученные правила.
159	1	Изложение повествовательного текста.	Пишут изложение повествовательного текста. Воспроизводят текст-повествование по частям. Соотносят текст и заголовок. Анализируют уместность использования языковых средств (синонимов и опорных словосочетаний текста). Пишут изложение повествовательного текста. Оценивают собственный результат написания диктанта.
160	1	Работа над ошибками.	Выполняют работу над ошибками. Анализируют допущенные ошибки.
Повторение в конце учебного года (10 ч)			
161	1	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	Выполняют упражнения. Проверяют написание слов с парными звонкими и глухими ударными согласными в корне слова. Определяют состав слова, приводя

			<p>доказательства наличия или отсутствия той или иной орфограммы.</p> <p>Определяют в корне слова наличие изученной орфограммы (глухие и звонкие согласные).</p> <p>Выполняют тренировочные упражнения.</p>
162	1	<p>Безударные гласные в корне. Проверка слов с двумя безударными гласными в корне.</p> <p>Обучение плоскому письму строчной буквы з.</p>	<p>Выполняют упражнения. Делают вывод об особенностях проверочных и проверяемых слов.</p> <p>Используют способы проверки безударных гласных.</p> <p>Определяют состав слова, приводя доказательства наличия или отсутствия той или иной орфограммы.</p> <p>Определяют в корне слова наличие изученной орфограммы (безударной гласной).</p> <p>Восстанавливают деформированные предложения.</p> <p>Выполняют тренировочные упражнения.</p> <p>Овладевают умением писать строчную букву з.</p> <p>Пишут слова и словосочетания в приборе Гебольда с изученными письменными буквами.</p>
163	1	Четвертная контрольная работа	<p>Проверяют свои знания. Пишут диктант.</p> <p>Оценивают собственный результат написания диктанта.</p>
164	1	Работа над ошибками.	<p>Анализируют допущенные ошибки.</p> <p>Выполняют упражнения.</p>
165	1	Слова с произносимыми согласными.	<p>Отрабатывают способ проверки произносимых согласных.</p> <p>Выполняют упражнения.</p> <p>Определяют состав слова, приводят доказательства наличия или отсутствия той или иной орфограммы.</p> <p>Определяют в корне слова наличие изученной орфограммы (произносимых согласных).</p> <p>Выполняют тренировочные упражнения.</p>

166	1	Правописание предлогов и приставок.	<p>Выполняют упражнения. Различают предлоги и приставки, правильно употребляют их в речи.</p> <p>Определяют состав слова, приводят доказательства наличия или отсутствия той или иной орфограммы.</p> <p>Определяют в корне слова наличие изученной орфограммы (слитное написание приставок).</p> <p>Выполняют тренировочные упражнения.</p> <p>Восстанавливают деформированный текст.</p>
167	1	Годовая контрольная работа.	<p>Проверяют свои знания в рамках требований программы.</p> <p>Пишут диктант.</p> <p>Выполняют грамматическое задание.</p> <p>Оценивают собственный результат написания диктанта.</p>
168	1	Работа над ошибками.	<p>Анализируют допущенные ошибки.</p> <p>Выполняют упражнения.</p>
169	1	Повторение, закрепление пройденного материала. Обучение плоскому письму строчной буквы к в приборе плоского письма по Гебольду.	<p>Выполняют упражнения. Объединяют и доказывают написание слов.</p> <p>Анализируют деформированный текст.</p> <p>Определяют границы предложений, выбирают знак в конце предложений.</p> <p>Выполняют тренировочные упражнения.</p> <p>Пишут строчную букву к в приборе плоского письма по Гебольду. Пишут слова и словосочетания с изученными письменными буквами.</p>
170	1	Повторение, закрепление пройденного материала.	<p>Читают предложения. Анализируют предложения по цели высказывания, по интонации, по членам предложения.</p> <p>Сопоставляют разные языковые единицы: значимые части слова (морфемы), слова, словосочетания и предложения.</p> <p>Выполняют тренировочные упражнения.</p>

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

осознавать роль языка и речи в жизни людей;

осознавать личностный смысл учения;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

читать в соответствии с целью урока (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

самостоятельно организовывать свое рабочее место;

соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

корректировать выполнение задания в дальнейшем;

оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении;

анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию.

Познавательные УУД:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами учебника для передачи информации;

находить ответы на вопросы в тексте, рельефных картинках;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;

понимать переносное значение образного слова, фразы, предложения;

рисовать словесные картины;

осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный тексты, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;

понимать читаемое;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок, рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

Коммуникативные УУД:

строить рассуждения и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться и задавать вопросы;

слушать и понимать речь других;

выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

выразительно читать и пересказывать текст;

взаимодействовать в системе координат «слепой-слепой», «слепой-зрячий».

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности

осознавать цели чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом;

использовать в читательской практике приёмы вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор-читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя;

читать сознательно, правильно и выразительно незнакомый рельефно-точечный шрифт целыми словами со скоростью чтения, позволяющего понимать художественный текст (40-50 слов в мин.), «про себя» (50-60 слов в мин.);

правильно ставить ударения в словах, чётко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;

выразительно читать прозаические и поэтические тексты, определять смысл событий и поступков героев в прочитанных произведениях, выражая своё отношение к ним;

понимать настроение автора произведения;

воспринимать на слух литературные произведения в грамзаписи;

ориентироваться в учебнике; находить в оглавлении учебника произведение по фамилии автора и давать им свою оценку, находить в тексте слова, характеризующие события и героев;

выбирать в библиотеке книги для самостоятельного чтения и поиска справочной информации;

произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;

читать наизусть 8-10 небольших стихотворений;

соотносить заголовок текста с его содержанием, находить в книге по оглавлению книги произведения одних и тех же авторов;

определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Творческая деятельность

пересказывать прочитанное (рассказ, басню, сказку, статью);

пересказывать текст на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;

воспринимать на слух и пересказывать художественные произведения и детскую периодику, прочитанные самостоятельно, другим лицом и прослушанные в звукозаписи;

создавать монологи небольшого объема, связанные с прочитанным произведением и давать свою оценку;

читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста, отражая настроение автора.

Литературная пропедевтика

различать потешки, пословицы, песенки, считалки, народные и авторские сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному стилю;

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;

знать 2-3 книги каждого из писателей, с которыми знакомились на уроках внеклассного чтения.

Процедура итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки).

Слепые обучающиеся при овладении литературным чтением испытывают ряд трудностей, которые обусловлены тремя группами ошибок.

1 группа – технические ошибки, обусловленные нарушением моторики и двигательных функций: потеря, пропуск строки при чтении.

2 группа – фонетические: искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов) и грамматические ошибки, связанные с недоразвитием речи: неправильное употребление и согласование слов.

3 группа – ошибки, связанные с видами речевой и читательской деятельности и программным материалом, изучаемые во 2-3 классах.

Это необходимо учитывать при оценивании ответов учащихся на уроке.

Проверка и оценка усвоения программы.

Основные виды итогового, промежуточного (тематического) и текущего контролей по литературному чтению: чтение вслух и «про себя», чтение наизусть стихотворений, басен; индивидуальный и фронтальный опрос, тесты.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и проходит как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух и «про себя». Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

Пример *промежуточной аттестации*: тест по теме «Самое великое чудо на свете».

Текст теста выдаётся слепым учащимся на индивидуальных карточках. Учащиеся должны выбрать правильный ответ и записать его в тетрадь.

Инструкция: «Запиши номер вопроса. Рядом выпиши букву правильного ответа».

Тест.

1. Что является настоящим произведением искусства Древней Руси?

- а) Храмы
- б) Украшения
- в) Рукописные книги

2. Какой материал использовался для книг в Древней Руси?

- а) Бумага
- б) Папирус
- в) Пергамент

3. Что служило орудием письма переписчикам?

- а) Палочка
- б) Перья
- в) Карандаши

4. Название самой известной летописи Древней Руси

- а) «Повесть временных лет»
- б) «Повесть о Петре и Февронии»
- в) «Повесть о разорении Рязани Батыем»

5. Первый первопечатник на Руси?

- а) Пётр Тимофеев
- б) Иван Фёдоров
- в) Иван Петров

6. Прочитай начало пословицы и из вариантов выбери её продолжение.

Книга поможет в труде, ...

- а) выручит и в беде
- б) дорогу пробьёт везде
- в) без неё, как без рук

Правильные ответы:

1 – в; 2 – в; 3 – б; 4 – а; 5 – б; 6 – а.

Критерии оценки:

оценка «отлично» - все задания выполнены правильно;

оценка «хорошо» - в одном - двух заданиях допущены ошибки;

оценка «удовлетворительно» - в трёх-четырёх заданиях допущены ошибки;

оценка «неудовлетворительно» - в пяти и более заданиях допущены ошибки.

Пример, итогового контроля и проверки читательских умений.

Перед тем как предложить обучающимся прочитать текст необходимо рассмотреть с ними игрушку зайца, рельефный рисунок.

Инструкция: «Прочитай текст, ответь на вопросы».

Русачок-травник.

Мы были в саду, когда в рогатых васильках, что росли у забора, вдруг появился заяц. Русачок.

Увидевши нас, он напугался и спрятался в рогатых васильках.

Этот русачок родился, как видно, совсем недавно. Таких зайцев и называют «травник» - родившийся в траве.

Русачок – травник посидел в рогатых васильках и пошёл по саду. Шёл, шёл и дошёл до Николая Василича. А Николай-то наш Василич как раз в рогатых васильках лежал.

Русачок – травник вспрыгнул на Николая Василича и, устроившись у него на спине, почистил лапой свои усы. Потом слез на землю и вдруг увидел пушистые малиновые цветы. Обнюхал каждый цветок, пролез через дырку в заборе и скрылся.

Тут уж Николай Василич зашевелился, потому что он был всё-таки не поваленная берёза, а живой человек. Но только, конечно, особый человек – по которому зайцы «пешком» ходят. (По Ю. Ковалю)

Вопросы:

- 1) Почему зайчиков называют травниками.
- 2) Почему Николай Василич разрешил зайчику прыгать по спине?
- 3) Как ты понимаешь выражение: *рогатые васильки, особый человек?*

Критерии и нормы оценок.

Технические, фонетические и аграмматические ошибки, обусловленные глубоким нарушением зрения, *не оказывают влияние* на снижение оценки.

Классификация ошибок и недочетов, *влияющих* на снижение оценки.

Ошибки:

неправильная постановка ударений (более 2-х);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

оценка *«отлично»* – ученик прочитал текст в соответствии с требованиями без ошибок, допустил не более одного недочета; логично и полно ответил на вопросы.

оценка *«хорошо»* – ученик при чтении текста допустил не более 1-2 ошибок и 2 недочета; при ответе на вопросы имелись незначительные нарушения логики изложения или отдельные неточности в изложении материала.

оценка *«удовлетворительно»* – ученик при чтении текста допустил не более 3 – 5 ошибок и не более 3 недочетов; при ответе на вопросы имелись отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

оценка *«неудовлетворительно»* – ученик при чтении текста допустил 6 и более ошибок или более 3 недочетов по пройденному материалу; при ответе на вопросы имелись нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

При оценивании работ *обязательно* должна учитываться динамика продвижения каждого учащегося в связи с его особыми образовательными потребностями.

Выразительное чтение стихотворения, басни.

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

оценка *«отлично»* – ученик выполнил правильно все требования;

оценка *«хорошо»* – ученик не соблюдал 1-2 требования;

оценка *«удовлетворительно»* – ученик допустил ошибки по трем требованиям;

оценка *«неудовлетворительно»* – ученик допустил ошибки более, чем по трем требованиям.

2. Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» отражает основные направления работы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного и научно-популярного произведения);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения

И в шутку, и всерьёз

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхонина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка»

Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси

Первопечатник Иван Фёдоров

Устное народное творчество

Русские народные песни

Докучные сказки

Произведения прикладного искусства: Гжельская и Хохломская посуда, Дымковская и Богородская игрушка

Русские народные сказки «Сестрица Алёна и братец Иванушка», «Иван Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка»

Поэтическая тетрадь I

Русские поэты XIX-XX века

А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»

И.С. Никитин «Полно, степь моя...»

И.З. Суриков «Детство», «Зима»

Великие русские писатели

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

И.А. Крылов. Басни И.А. Крылова

М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения

Л.Н. Толстой. Рассказы Л.Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2

Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. «Дедушка Мазай и зайцы»

К.Д. Бальмонт. Стихотворения

И.А. Бунин. Стихотворения

Литературные сказки

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А.И. Куприн «Слон»

Литературоведческая прелепдевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте с помощью учителя средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор, сюжет, тема, герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к героям.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения.

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки). Узнавать, различать, определять основной смысл. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня.

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование. Создание собственного текста на основе личного опыта.

Формы работы на уроке: коллективный диалог, работа в группе, работа в парах, фронтальная, индивидуальная. Используются нетрадиционные формы обучения (урок-исследование, урок-игра, урок-конкурс, урок-викторина, проектная работа в группах), которые позволяют открыть образовательные перспективы для исследовательской деятельности в области литературного чтения, нацеленные на реализацию деятельностного подхода к обучению литературному чтению.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

И в шутку и всерьёз	19 ч
Литература зарубежных стран	16 ч
Самое великое чудо на свете	4 ч
Устное народное творчество	17 ч
Поэтическая тетрадь 1	11 ч
Великие русские писатели	30 ч
Поэтическая тетрадь 2	10 ч
Литературные сказки	13 ч
Были-небылицы	16 ч
Всего	136 ч

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Количество часов	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
И в шутку и всерьёз (19 часов) по учебнику 2 класса часть 2. ⁵			
1	1	Знакомство с учебником.	Ориентируют в учебнике по литературному чтению. Знают и применяют систему условных

⁵ Указан учебник «Литературное чтение. 2 класс». В 2 частях. Часть 2. Издательство «Просвещение», 2018

			<p>обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Пользуются семантическим словарём.</p>
2	1	И в шутку и всерьёз.	<p>Находят и читают название раздела.</p> <p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Планируют работу по теме.</p> <p>Планируют виды работ с текстом.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Проявляют интерес к чтению.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением словосочетания «мозговая атака».</p>
3, 4	2	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	<p>Знакомятся с барельефом поэта.</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Работают по карточкам. Подбирают обобщающие слова: животные, растения, птицы, рыбы.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением словосочетания «полярные льды».</p>
5, 6	2	Б. Заходер Песенки Вини-Пуха	<p>Рассматривают игрушку Вини-Пуха.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Читают стихотворение, передавая с помощью</p>

			<p>интонации настроение поэта.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Размышляют над прочитанным.</p> <p>Задают вопросы товарищу.</p> <p>Четко произносят окончаний слов.</p> <p>Читают громко и тихо.</p> <p>Работают в группе.</p>
7, 8	2	Э. Успенский «Чебурашка»	<p>Рассматривают барельеф Э. Успенского.</p> <p>Рассматривают игрушку Чебурашки и Крокодила Гены.</p> <p>Вспоминают произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья».</p> <p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Понимают юмор произведения.</p> <p>Сравнивают героев произведения.</p> <p>Характеризуют поступки героев произведения.</p> <p>Восстанавливают последовательность событий по вопросам.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением словосочетаний «тропический лес», «гиппопотам», «уцененные товары», «бракованный», «витрина», «телефонная будка», «телефон-автомат».</p>
9	1	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	<p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p>

				<p>Понимают юмор произведения.</p> <p>Анализируют поступки героев.</p> <p>Восстанавливают последовательность событий по вопросам.</p> <p>Сравнивают героев произведения.</p> <p>Делят текст на части.</p> <p>Готовятся пересказывать текст.</p> <p>Характеризуют поступки героев произведения.</p>
10, 11	2	Стихи Успенского	Э.	<p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Анализируют поступки героев.</p> <p>Сравнивают героев произведения.</p> <p>Характеризуют поступки героев произведения, используя антонимы.</p> <p>Восстанавливают последовательность событий по вопросам.</p> <p>Читают, обсуждают пословицы.</p> <p>Придумывают рассказ.</p>
12	1	Стихи Берестова	В.	<p>Рассматривают барельеф поэта.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Задают вопросы к тексту стихотворений.</p> <p>Вспоминают, что известно об олицетворении.</p> <p>Анализируют заголовок произведения.</p> <p>Сравнивают героев произведения.</p>

			<p>Характеризуют поступки героев произведения.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов «секрет», «кралась».</p>
13	1	Стихи И. Токмаковой	<p>Анализируют заголовок произведения.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Оценивают свою работу.</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Характеризуют героев произведений.</p> <p>Находят олицетворения.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слова «чудной».</p>
14, 15	2	Г. Остер «Будем знакомы»	<p>Рассматривают барельеф писателя.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слова «доброжелательно».</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Выбирают из текста слова для подтверждения своих мыслей.</p> <p>Составляют план по началу предложения на карточках.</p> <p>Понимают юмор произведения.</p> <p>Анализируют заголовок произведения.</p> <p>Сравнивают героев произведения.</p> <p>Характеризуют поступки героев произведения.</p> <p>Восстанавливают последовательность событий по вопросам.</p> <p>Пересказывают текст подробно на основе вопросов учебника.</p>

16, 17	2	В. Драгунский «Тайное становится явным»	<p>Рассматривают барельеф писателя.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Анализируют поступки героев.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов <i>«раскромсал, Кощей, кипяток, интеллигентный человек, жилье со всеми удобствами, клевета, пострадавший»</i>.</p> <p>Анализируют заголовок произведения.</p> <p>Прослушивают аудиозапись.</p> <p>Читают рассказ.</p> <p>Делят на части.</p> <p>Придумывают название каждой части.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Сравнивают поступки героев произведения.</p> <p>Характеризуют поступки героев произведения.</p> <p>Восстанавливают последовательность событий по вопросам.</p>
18	1	Внеклассное чтение Произведение выбирает учитель.	<p>Слушают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Задают вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Характеризуют героев произведения, соотносят качества с героями произведений.</p>
19	1	Обобщение знаний по теме «И в шутку и всерьез»	<p>Ориентируются в прочитанных произведениях.</p> <p>Знают их автора.</p> <p>Понимают особенность юмористического произведения.</p> <p>Сравнивают героев произведения.</p> <p>Характеризуют героев произведения, соотносить качества с героями произведений.</p> <p>Восстанавливают последовательность событий по вопросам.</p>

Литература зарубежных стран (16 часов)			
20	1	Литература зарубежных стран	<p>Прогнозируют содержание раздела.</p> <p>Читают авторскую статью.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Проявляют интерес к зарубежной литературе.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p>
21	1	Американские и английские народные песенки.	<p>Читают песенки с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Сравнивают песенки разных народов с русскими народными песенками, находят сходство и различие.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов «<i>фольклор</i>», «<i>чехарда</i>», «<i>роман</i>», «<i>портной</i>».</p> <p>Воспринимают на слух произведение.</p>
22	1	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети..»	<p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Сравнивают песенки разных народов с русскими народными песенками, находят сходство и различие.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слова «<i>мотылек</i>».</p> <p>Воспринимают на слух произведение.</p>
23-26	4	Ш. Перо «Кот в сапогах»	<p>Рассматривают барельеф писателя.</p> <p>Рассматривают игрушку Кота в сапогах.</p> <p>Читают сказку с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение</p>

			<p>«про себя».</p> <p>Обсуждают в сказке. Ориентируются в тексте.</p> <p>Объясняют значение незнакомых слов.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов «мельница», «наследство», «Заповедный лес», «маркиз», «отруби», «куропатка», «впору», «статный», «крестьяне», «черепица», «жнец», «имение», «жнут», «людоед».</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Дают характеристику героя.</p> <p>Составляют план сказки.</p> <p>Пересказывают сказку по составленному плану.</p> <p>Выполняют тест.</p> <p>Сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок.</p> <p>Находят сходства и различия.</p> <p>Придумывают окончание сказки.</p>
27, 28	2	Ш. Перо «Красная шапочка»	<p>Рассматривают куклу.</p> <p>Рассматривают одежду Красной шапочки.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм сказки.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов «горшочек масла», «дровосеки», «растабарывать», «мельница».</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Пересказывают сказку по составленному плану.</p> <p>Инсценируют сказки.</p>
29, 30	2	Г.Х. Андерсон «Принцесса на горошине»	<p>Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм</p>

			<p>произведения.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов «принцесса», «тюфяк», «перина», «кунсткамера».</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника.</p> <p>Инсценируют сказки.</p>
31, 32	2	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	<p>Рассматривают игрушки утёнка и лебедя.</p> <p>Сравнивают.</p> <p>Смотрят отрывок мультфильма, с тифлокомментированием.</p> <p>Слушают аудиозапись сказки.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением словосочетаний «сметано», «озираться», «и меня однажды провели», «орава».</p> <p>Анализируют сказку.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Придумывают окончание сказки.</p> <p>Рисуют словесные картины.</p>
33	1	Внеклассное чтение Произведение выбирает учитель.	<p>Слушают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Задают вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Характеризуют героев произведения, соотносят качества с героями произведений.</p>
34	1	Обобщение по разделу «Литература зарубежных	<p>Отвечают на вопросы учебника.</p> <p>Ориентируются в прочитанных произведениях.</p> <p>Узнают их автора.</p> <p>Отвечают на вопросы викторины.</p>

		стран»	Сравнивают героев произведений. Характеризуют героев произведения, соотносят качества с героями произведений. Восстанавливают последовательность событий по вопросам.
35	1	Знакомство с учебником.	Ориентируются в учебнике по литературному чтению. Знают и применяют систему условных обозначений при выполнении заданий. Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагают на основе названия содержание главы.
Самое великое чудо на свете (4 часа) по учебнику 3 класса часть 1. ⁶			
36	1	Знакомство с названием раздела.	Знакомятся с учебником. Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу по теме, используя условные обозначения. Читают пословицы о книге. Читают текст статьи вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, отвечают на вопросы.
37	1	Рукописные книги Древней Руси.	Осмысливают значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Сравнивают старинные и современные книги. Рассказывают о своём отношении к книге. Читают с выражением произведения. Составляют устное сообщение на тему «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства». Работают в парах: составляют сообщение по теме. Знакомятся с семантическим значением слов

⁶ Указан учебник «Литературное чтение. 3 класс». В 2 частях. Часть 1. Издательство «Просвещение», 2018

			«монахи», «летопись».
38	1	Первопечатник Иван Фёдоров.	<p>Рассматривают барельеф первопечатника.</p> <p>Сравнивают старинные и современные книги, слепые с остаточным зрением с помощью электронной лупы.</p> <p>Осмысливают значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Рассказывают о своём отношении к книге.</p> <p>Читают с выражением текст, целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания.</p> <p>Обобщают полученную информацию по истории создания книг.</p> <p>Составляют рассказ «В мастерского первопечатника».</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов «посох», «друкарь», «напраслина».</p>
39	1	Обобщающий урок по разделу.	<p>Рассказывают о своём отношении к книге.</p> <p>Читают с выражением произведения, целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания.</p> <p>Сравнивают старинные и современные книги.</p> <p>Осмысливают значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Обобщают полученную информацию по истории создания книг.</p> <p>Работают в паре.</p> <p>Составляют устное сообщение на тему «Первопечатник Иван Фёдоров».</p>
Устное народное творчество (17 часов)			
40	1	Знакомство с названием раздела	Прогнозируют содержание раздела, планируют работу на уроке.
41	1	Русские народные песни.	<p>Воспроизводят наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Различают виды (жанры) устного народного</p>

			<p>творчества.</p> <p>Находят созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Читают выразительно песни.</p> <p>Воспринимают на слух русские народные песни в грамзаписи.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов «слагал», «песни-потешки», «заклички», «лукошко», «невзгода».</p>
42	1	Докучные сказки.	<p>Читают текст про народные промыслы.</p> <p>Рассматривают предметы народного промысла.</p> <p>Читают докучных сказок.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слова «докучный».</p> <p>Различают виды (жанры) устного народного творчества.</p> <p>Отличают докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимают участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Воспроизводят наизусть текст русских народных песен.</p>
43, 44	2	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	<p>Рассматривают игрушку козленка.</p> <p>Читают сказку.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением словосочетаний «одни-одинешеньки», «жар донимает», «залилась слезами», «названный отец».</p> <p>Различают жанры устного народного творчества.</p> <p>Характеризуют героев сказки.</p> <p>Соотносят пословицу и сказочный текст.</p> <p>Определяют последовательность событий, составляют план.</p> <p>Пересказывают сказку по плану.</p> <p>Воспринимают на слух сказку в грамзаписи.</p>

45-48	4	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	<p>Рассматривают игрушку волка.</p> <p>Читают сказку.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Знакомятся с пословицей. Поясняют ее значение.</p> <p>Соотносят пословицу и сказочный текст.</p> <p>Различают жанры устного народного творчества.</p> <p>Характеризуют героев сказки.</p> <p>Определяют последовательность событий, составляют план.</p> <p>Пересказывают сказку по плану.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов «караулы», «похитник», «глаз не смыкал», «сон задолбит», «печали не знал», «устал до смерточки», «пригорюнился», «голову повесил», «служить верой-правдой», «срам», «конь златогривый», «позарился», «наутек», «пополдневать».</p> <p>Описывают героев сказки по алгоритму.</p>
49-52	4	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	<p>Рассматривают игрушку коня.</p> <p>Слушают сказку в грамзаписи.</p> <p>Различают жанры устного народного творчества.</p> <p>Называют элементы сказки.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов и выражений «вещий каурка», «худая одежонка», «кликать», «добрая пшеница», «баловАть» (правильность ударения).</p> <p>Характеризуют героев сказки.</p> <p>Соотносят пословицу и сказочный текст.</p> <p>Читают сказку по ролям.</p> <p>Определяют последовательность событий, составляют план.</p> <p>Пересказывают сказку по плану.</p>
53	1	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибина.	<p>Знакомятся с биографиями и барельефами с художниками иллюстраторов В. Васнецова и И. Билибина.</p>

		Билибин.	
54	1	Устное народное творчество. Обобщение. Тест.	Называют основные черты характера героев. Характеризуют героев произведения. Сравнивают героев произведения, героев разных сказок. Отвечают на вопросы теста.
55	1	Внеклассное чтение.	Слушают текст. Отвечают на вопросы учителя. Задают вопросы по содержанию произведения. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Характеризуют героев произведения, соотносят качества с героями произведений.
56	1	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Определяют, какой будет ваша сказка. (<i>Волшебной</i>). Вспоминают признаки волшебной сказки. Придумывают главных героев, сюжет. Вспоминают, с какой фразы обычно начинаются сказки, записывают ее. Сочиняют волшебную сказку на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. Придумывают конец сказки. Используют слова и выражения, которыми обычно заканчиваются сказки. Участвуют в работе группы. Договариваются друг с другом, выражают свою позицию, оценивают свои достижения.
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)			
57	1	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.	Прогнозируют содержание статьи. Читают статью. Используют приёмы интонационного чтения, передавая настроения автора. Знакомятся с семантическим значением слов «интонация», «поэт», «лирика», «поэзия»,

		Смоленского).	<i>«эпитет».</i>
58	1	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	<p>Знакомятся с барельефом поэта.</p> <p>Прослушивают раскаты грома, шум дождя.</p> <p>Прослушивают стихотворения в исполнении артиста на CD.</p> <p>Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника.</p> <p>Различают стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Находят рифмующиеся слова.</p> <p>Рисуют словесные картины, которые хотел изобразить поэт.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов <i>«перлы», «резвяся», «проворный», «гам», «нагорный».</i></p>
59	1	Ф.И. Тютчев «Листья».	<p>Рассматривают листья разных деревьев.</p> <p>Называют их размер, форму, цвет, с какого они дерева.</p> <p>Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD.</p> <p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Читают стихотворения.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слова <i>«зефиры».</i></p> <p>Отвечают на вопросы учебника.</p> <p>Различают стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных</p>

			<p>слогов в слове (ритмом).</p> <p>Находят рифмующиеся слова.</p>
60	1	<p>А.А. Фет.</p> <p>Стихотворения.</p>	<p>Работа с барельефом поэта.</p> <p>Прослушивают стихотворения в исполнении артиста на CD.</p> <p>Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника.</p> <p>Различают стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Находят рифмующиеся слова.</p> <p>Рисуют словесные картины, которые хотел изобразить поэт.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов и выражений <i>«тороватый»</i>, <i>«салазки»</i>, <i>«нива»</i>, <i>«очи»</i>, <i>«прихотливый»</i>, <i>«смежает»</i>, <i>«безбрежная»</i>, <i>«жатва»</i>.</p> <p>Упражняются в нахождении рифмы стихотворения.</p>
61	1	<p>И.С. Никитин</p> <p>«Полно, степь моя...»</p>	<p>Знакомятся с барельефом поэта.</p> <p>Слушают стихотворения в исполнении артиста на CD.</p> <p>Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника.</p> <p>Различают стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Находят рифмующиеся слова.</p> <p>Рисуют словесные картины, которые хотел</p>

			<p>изобразить поэт.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов и выражения <i>«полно»</i>, <i>«мурава»</i>, <i>«лететь караваном»</i>, <i>«ковыль»</i>, <i>«копна»</i>.</p>
62	1	И.С. Никитин «Встреча зимы».	<p>Прослушивают стихотворение в исполнении артиста на CD.</p> <p>Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника.</p> <p>Различают стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Находят рифмующиеся слова.</p> <p>Рисуют словесные картины, которые хотел изобразить поэт.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слова <i>«искони»</i>.</p>
63, 64	2	И.З. Суриков «Детство».	<p>Знакомятся с барельефом и биографией поэта.</p> <p>Отвечают на вопросы, называют признаки зимы.</p> <p>Прослушивают стихотворение в исполнении артиста на CD.</p> <p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника.</p> <p>Различают стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Находят рифмующиеся слова.</p> <p>Рисуют словесные картины, которые хотел изобразить поэт.</p>

			<p>Знакомятся с семантическим значением слов «ветхая», «лапти», «светец», «смежит», «прялка».</p>
65	1	И.З. Суриков «Зима».	<p>Прослушивают стихотворение в исполнении артиста на CD.</p> <p>Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника.</p> <p>Различают стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Находят рифмующиеся слова.</p> <p>Находят в прочитанных стихотворениях олицетворение, метафоры, эпитеты.</p> <p>Рисуют словесные картины, которые хотел изобразить поэт.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов «пелена», «труженик-крестьянин».</p>
66, 67	2	Обобщающий урок. Проверочный тест.	<p>Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Знают лирические произведения и их авторов.</p> <p>Работают в группе.</p> <p>Читают стихи друг другу, работая в паре.</p> <p>Выполняют задания теста.</p>
<p>Великие русские писатели (30 часов) По учебнику 3 класса 2 часть.⁷</p>			
68	1	А.С. Пушкин. Биография. Статья в учебнике.	<p>Знакомятся с барельефом и биографией А.С. Пушкина.</p> <p>Планируют работу на уроке.</p> <p>Выбирают виды деятельности.</p>

⁷ Указан учебник «Литературное чтение. 3 класс». В 2 частях. Часть 1. Издательство «Просвещение», 2018

		Терминологический диктант.	<p>Понимают содержания и высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Читают статью вслух и про себя, увеличивают темп чтения.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>
69	1	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	<p>Прослушивают стихотворения в исполнении артиста на CD.</p> <p>Читают выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Планируют работу на уроке.</p> <p>Выбирают виды деятельности.</p> <p>Понимают содержание прочитанного.</p> <p>Высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Находят средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Рисуют словесные картины, которые хотел изобразить поэт.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов «сень», «куртины», «опрятней», «паркет», «лоно».</p>
70	1	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	<p>Прослушивают стихотворение в исполнении артиста на CD.</p> <p>Делят стихотворение на части и определяют интонации, с какой будем читать.</p> <p>Читают выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Планируют работу на уроке.</p> <p>Высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Объясняют значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь семантическим словарём.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов «нега», «вечор», «Аврора», «нынче».</p> <p>Находят средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты,</p>

			сравнения).
71	1	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	<p>Прослушивают стихотворение в исполнении артиста на CD.</p> <p>Читают выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Планируют работу на уроке.</p> <p>Выбирают виды деятельности.</p> <p>Понимают содержание прочитанного.</p> <p>Высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Объясняют значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь семантическим словарём.</p> <p>Находят средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов и выражения «веретено» (если есть возможность показать), «буря», «мгла», «вихри», «кроет», «путник», «лачужка», «обветшалая кровля».</p> <p>Воспринимают на слух русские народные песни в грамзаписи.</p>
72-78	7	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...».	<p>Прослушивают сказку в исполнении артиста на CD.</p> <p>Читают выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Планируют работу на уроке.</p> <p>Выбирают виды деятельности.</p> <p>Понимают содержание прочитанного.</p> <p>Высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Объясняют значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь семантическим словарём.</p> <p>Находят средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Называют волшебные события и предметы в сказке.</p>

			<p>Выделяют особенности литературной сказки.</p> <p>Определяют нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Составляют план сказки.</p> <p>Дают характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов и выражений <i>архаизмы, светлица, ткачиха, срок родин, аршин, гонец, чудесить, грамота, добрый ужин, указ, лук, зыби, клев.</i></p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов и выражений <i>чародей, маковки церквей, град, колымага, пышный двор, не привальный остров, престол, терем, изумруд, в свой удел, бает, дяк.</i></p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов и выражений <i>витязь, восвояси, ивподтиха, в чешуе, идут четами, дозором обходить, неуказанным товаром, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в нем занялся, нашли насилиу.</i></p>
79	1	И.Я. Билибин. Соотнесение рельефных рисунков с текстами сказок.	<p>Знакомятся с творчеством художника – иллюстратора И. Билибина.</p> <p>Рассматривают рельефные рисунки.</p> <p>Раскрывают нравственный смысл сказки А.С. Пушкина.</p> <p>Читают пословицы.</p> <p>Пересказывают сказку.</p>
80	1	Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	<p>Знакомятся с барельефом и биографией баснописца.</p> <p>Планируют работу на уроке.</p> <p>Выбирают виды деятельности.</p> <p>Понимают содержания и высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Читают статью вслух и про себя, увеличивают темп чтения.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>

			Знакомятся с семантическим значением слов <i>басня, мораль</i> .
81	1	И. Крылов «Мартышка и Очки»	<p>Рассматривают игрушку мартышки в очках.</p> <p>Прослушивают басню в исполнении артиста на CD.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов и выражений <i>витязь, восвояси, в чешуе, идут четами, дозором обходить, неуказанным товаром, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в нем занялся, нашли насилию</i>.</p> <p>Отличают басню от стихотворения.</p> <p>Называют структуру басни, модель басни.</p> <p>Поясняют нравственный смысл басен.</p> <p>Дают характеру героев.</p> <p>Соотносят смысл басни и пословицы.</p> <p>Инсценируют басню.</p>
82	1	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	<p>Прослушивают басню в исполнении артиста на CD.</p> <p>Читают басни.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов и выражений <i>образ, кум, ужимки, сатира, на руку нечист</i>.</p> <p>Отличают басню от стихотворения.</p> <p>Называют структуру басни, модель басни.</p> <p>Поясняют нравственный смысл басен.</p> <p>Дают характеристику героев.</p> <p>Соотносят смысл басни и пословицы.</p> <p>Инсценируют басню.</p>
83	1	И. Крылов «Ворона и Лисица».	<p>Рассматривают игрушки вороны и лисицы.</p> <p>Прослушивают басню в исполнении артиста на CD.</p> <p>Читают басню.</p> <p>Отличают басню от стихотворения.</p> <p>Называют структуру басни, модель басни.</p> <p>Поясняют нравственный смысл басен.</p> <p>Дают характеристику героев.</p> <p>Соотносят смысл басни и пословицы.</p>

			<p>Отвечают на вопросы учебника.</p> <p>Инсценируют басню с помощью игрушек.</p>
84	1	Внеклассное чтение.	<p>Слушают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Задают вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Характеризуют героев произведения, соотносить качества с героями произведений.</p>
85	1	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	<p>Знакомятся с барельефом и биографией поэта.</p> <p>Планируют работу на уроке.</p> <p>Выбирают виды деятельности.</p> <p>Понимают содержание и высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Читают статью вслух и про себя, увеличивают темп чтения.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Работают в паре. Задают друг другу вопросы.</p>
86	1	М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...».	<p>Прослушивают стихотворения в исполнении артиста на CD.</p> <p>Планируют работу на уроке.</p> <p>Выбирают виды деятельности.</p> <p>Понимают содержания.</p> <p>Высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Читают выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов «мгла», «риза», «утес», «пальма».</p> <p>Прослушивают романс.</p>
87	1	М. Лермонтов	Воспринимают на слух стихотворение в

		«Утёс».	грамзаписи. Понимают содержания. Высказывают своё отношение к прочитанному. Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Знакомятся с семантическим значением слов «утёс», «лазурь».
88	1	М. Лермонтов «Осень».	Воспринимают на слух стихотворение в грамзаписи. Понимают содержания. Высказывают своё отношение к прочитанному. Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Отвечают на вопросы учебника. Знакомятся с семантическим значением слов «бор», «скала», «пахарь».
89	1	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	Рассматривают барельеф и знакомятся с биографией писателя. Слушают чтение текста учителем. Планируют работу на уроке. Выбирают виды деятельности. Понимают содержание. Высказывают своё отношение к прочитанному. Читают текст вслух, увеличивают темп чтения.
90, 91	2	Л.Н. Толстой «Акула».	Рассматривают игрушку акулы, модель парусника. Слушают рассказ. Понимают содержание. Знакомятся с семантическим значением слов «акула», «палуба», «артиллерист», «хобот пушки», «фитиль», «ропот».

			<p>Высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Читают выразительно, отражая настроение произведения.</p> <p>Определяют средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Делят текст на части.</p> <p>Составляют план.</p>
92, 93	2	Л.Н. Толстой «Прыжок».	<p>Слушают чтение рассказа учителем.</p> <p>Понимают содержание.</p> <p>Высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Читают выразительно, отражая настроение произведения.</p> <p>Определяют средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника.</p> <p>Читают пословицы.</p> <p>Относят пословицы к рассказам.</p>
94	1	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	<p>Рассматривают рельефные рисунки льва и собаки.</p> <p>Слушают рассказ.</p> <p>Понимают содержание.</p> <p>Высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Читают выразительно, отражая настроение произведения.</p> <p>Определяют средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слова «трагедия».</p> <p>Отвечают на вопросы учебника.</p>
95, 96	2	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	<p>Слушают текст.</p> <p>Понимают содержание.</p> <p>Высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Читают выразительно, отражая настроение произведения.</p> <p>Определяют средства художественной</p>

			<p>выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Сравнивают текст –рассуждение и текст –описание.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов «алмазы», «бархат».</p>
97	1	<p>Обобщающий урок по разделам.</p> <p>Проверочный тест.</p>	<p>Ориентируются в прочитанных произведениях.</p> <p>Называют их автора.</p> <p>Пересказывают подробно по составленному плану.</p> <p>Придумывают окончание произведения.</p> <p>Восстанавливают последовательность событий по вопросам.</p> <p>Работают в группе, договариваются.</p> <p>Выполняют текст.</p>
Поэтическая тетрадь 2. (10 часов)			
98	1	<p>Н.А. Некрасов</p> <p>«Славная осень».</p>	<p>Рассматривают барельеф поэта, знакомятся с биографией.</p> <p>Прослушивают стихотворение в исполнении артиста на CD.</p> <p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Различают стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Находят рифмующиеся слова.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов «ядренный», «бодрит», «поблекнуть».</p>
99		<p>Н.А. Некрасов</p> <p>«Не ветер бушует над бором...»</p>	<p>Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Различают стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p>

			<p>Находят рифмующиеся слова.</p> <p>Воспринимают на слух стихотворение в грамзаписи.</p> <p>Рисуют словесные картины, которые хотел нарисовать поэт.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов «палица», «воевода», «дозор», «казна».</p>
100 101		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	<p>Рассматривают игрушки зайцев.</p> <p>Воспринимают на слух стихотворение в грамзаписи.</p> <p>Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Различают стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Составляют характеристику героев.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Находят рифмующиеся слова.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов <i>дичь, силки, гинут, багор, половодье, собралися гурьбой, аршин, сажень, лопотать, гуторить, горемыка, зипун, бревно суковатое.</i></p>
102	1	К.В. Бальмонт «Золотое слово».	<p>Рассматривают барельеф и знакомятся с биографией поэта.</p> <p>Прослушивают стихотворение в исполнении артиста на CD.</p> <p>Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Находят рифмующиеся слова.</p> <p>Следят за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p>

			<p>Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст или на семантический словарь.</p> <p>Создают словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов <i>озолочу, кутерьма, солнце золотится, речка серебрится.</i></p> <p>Отвечают на вопросы.</p>
103	2	И.А. Бунин «Детство».	<p>Рассматривают барельеф писателя. Знакомятся с его биографией.</p> <p>Воспринимают на слух стихотворение.</p> <p>Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Находят рифмующиеся слова.</p> <p>Следят за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст или на семантический словарь.</p> <p>Создают словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением выражений <i>«смолистый аромат», «солнечные палаты», «сосна корявая».</i></p>
104, 105	2	И.А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	<p>Рассматривают натуральные цветы и их рельефное изображение.</p> <p>Воспринимают на слух стихотворение в грамзаписи.</p> <p>Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p>

			<p>Находят рифмующиеся слова.</p> <p>Следят за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст или на семантический словарь.</p> <p>Создают словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов и выражений «теплица», «возрастили», «весна благовонная», «небосклон», «красота стыдливая» в стихотворении «Полевые цветы».</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов и выражений «ельник», «хвойные крестики и остинки», «след размеренный», «собачий гон», «красоту от смерти уносил» в стихотворении «Густой зелёный ельник у дороги».</p>
106		Внеклассное чтение.	<p>Слушают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Задают вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Характеризуют героев произведения, соотносят качества с героями произведений.</p>
107	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	<p>Ориентируются в прочитанных произведениях.</p> <p>Называют их автора.</p> <p>Пересказывают подробно по составленному плану.</p> <p>Придумывают окончание произведения.</p> <p>Восстанавливают последовательность событий по вопросам.</p> <p>Работают в группе, уметь договариваться.</p>
Литературные сказки (13 часов).			
108	1	Д.И. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины	<p>Прогнозируют содержание произведения.</p> <p>Вспоминают признаки сказки, структуру, сказочные слова и выражения.</p>

		сказки».	<p>Слушают рассказ учителя о Д.Н. Мамин - Сибиряке.</p> <p>Выделяют особенности литературной сказки.</p> <p>Высказывают своё отношение к прочитанному.</p> <p>Сравнивают содержание литературной и народной сказок.</p> <p>Определяют нравственный смысл сказки.</p>
109, 110	1	Д.И. Мамин – Сибиряк «Сказки про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	<p>Воспринимают на слух сказку в грамзаписи.</p> <p>Читают сказку по частям.</p> <p>Объясняют смысл поговорки.</p> <p>Делят текст на части.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают по плану.</p> <p>Понимают поступки героев, их эмоциональное состояние.</p> <p>Выделяют особенности литературной сказки.</p> <p>Сравнивают содержание литературной и народной сказок.</p> <p>Определяют нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов и выражений <i>душа в пятки убежала, язык у хвостуна точно примерз, кубарем прокатился, задал стрекача</i></p>
111- 114	4	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	<p>Воспринимают на слух сказку в грамзаписи.</p> <p>Прогнозируют содержание произведения.</p> <p>Понимают поступки героев, их эмоциональное состояние.</p> <p>Выделяют особенности литературной сказки.</p> <p>Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Работают с учебником. Читают сказку по частям.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника.</p>

			<p>Делят текст на части.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают по плану.</p> <p>Дают характеристику лягушки.</p> <p>Знакомятся с семантическим значением слов и выражений <i>мошка, коряга, пестрая лакированная спинка, лупоглазая голова, захватило дух, присутствие духа.</i></p> <p><i>Отвечают на вопросы теста.</i></p>
115-118	4	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	<p>Прогнозируют содержание произведения.</p> <p>Понимают поступки героев, их эмоциональное состояние.</p> <p>Выделяют особенности литературной сказки.</p> <p>Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивают героев в литературной сказки, характеризуют их, используя текст сказки.</p>
119	1	Внеклассное чтение.	<p>Слушают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Задают вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Характеризуют героев произведения, соотносят качества с героями произведений.</p>
120	1	Обобщающий урок по разделу.	<p>Ориентируются в прочитанных произведениях.</p> <p>Называют их автора.</p> <p>Пересказывают подробно по составленному плану.</p> <p>Придумывают окончание произведения.</p> <p>Восстанавливают последовательность событий по вопросам.</p> <p>Работают в группе, договариваются.</p>
<p>3 часть учебника.</p> <p>«Были-небылицы» (16 часов)</p>			
121-	4	М. Горький	Прогнозируют содержание произведения.

124		«Случай Евсейкой» с	<p>Понимают поступки героев, их эмоциональное состояние.</p> <p>Понимают приём сравнения как основной приём описания подводного царства.</p> <p>Готовят творческий пересказ: сочиняют продолжение сказки.</p>
125-128	4	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	<p>Читают произведение вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Прогнозируют содержание произведения.</p> <p>Понимают поступки героев, их эмоциональное состояние.</p> <p>Составляют план для краткого и полного пересказа.</p> <p>Готовят творческий пересказ.</p>
129-133	5	А. Куприн «Слон»	<p>Читают произведение вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».</p> <p>Читают сказку выразительно по ролям.</p> <p>Прогнозируют содержание произведения.</p> <p>Понимают поступки героев, их эмоциональное состояние.</p> <p>Составляют план для краткого и полного пересказа.</p> <p>Готовят творческий пересказ.</p>
134	1	Внеклассное чтение.	<p>Слушают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Задают вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Характеризуют героев произведения, соотносят качества с героями произведений.</p>
135-136	2	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы». Проверка техники чтения.	<p>Ориентируются в прочитанных произведениях.</p> <p>Называют их автора.</p> <p>Пересказывают подробно по составленному плану.</p> <p>Придумывают окончание произведения.</p> <p>Восстанавливают последовательность событий по вопросам.</p>

			<p>Работают в группе, договариваются.</p> <p>Отвечают на поставленные вопросы по теме раздела.</p> <p>Оценивают свои достижения.</p>
--	--	--	--

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

1. Планируемые результаты изучения слепыми обучающимися учебного предмета «Иностранный язык» (английский).

Общим результатом освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слепых обучающихся является осознание предмета «Иностранный язык» как возможности личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития. В результате изучения учебного предмета «Иностранный язык» (английский) обучающиеся приобретут начальные навыки общения на английском языке, первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и в поликультурном мире. Слепые обучающиеся освоят правила речевого и неречевого поведения, начальные знания и умения, необходимые для дальнейшего изучения английского языка, расширения словаря, закрепления умения соотнесения слова и образа, развития диалогической и монологической устной и письменной речи. У них будет формироваться дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы. Слепые обучающиеся приобретут начальный опыт использования английского языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Личностные результаты.

В процессе воспитания выпускник начальной школы достигнет определённых **личностных** результатов в освоении учебного предмета «Иностранный язык» в начальной школе.

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к своей малой родине, семейным традициям; государственной символике, родному языку, к России;
- элементарные представления о культурном достоянии малой Родины;
- первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры;
- первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру;
- начальные представления о правах и обязанностях человека и гражданина.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;

- первоначальные представления о гуманистическом мировоззрении: доброта, желание доставить радость людям; бережное, гуманное отношение ко всему живому; великодушие, сочувствие; товарищество и взаимопомощь;
- стремление делать правильный нравственный выбор: способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами;
- доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм.

3. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран:

- элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран;
- первоначальный опыт межкультурной коммуникации;
- уважение к иному мнению и культуре других народов.

4. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях родной культуры и культуры англоязычных стран;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи;
- отношение к учёбе как творческой деятельности.

5. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду, учёбе и творчеству, трудолюбие;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность;
- первоначальный опыт участия в учебной деятельности по овладению иностранным языком и осознание её значимости для личности учащегося;
- первоначальные навыки сотрудничества в процессе учебной и игровой деятельности со сверстниками и взрослыми;

- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности;
- любознательность и стремление расширять кругозор.

6. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности.

7. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты в данном курсе достигаются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования.

У слепых обучающихся будут развиты:

коммуникативные умения:

- адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач;
- построение речевого высказывания в устной и письменной речи (с опорами и без использования опор);
- владение диалогической формой коммуникации;
- учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой – зрячий» при изучении иностранного языка.

Познавательные умения:

- умение работать со справочным материалом: англо-русским и русско-английским словарями, грамматическим и лингвострановедческим справочниками;
- умение пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планами и др. для построения собственных высказываний;
- умение работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, понимать последовательность описываемых

событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы;

- умение сотрудничать со сверстниками, работать в паре/группе, а также работать самостоятельно;

- умение выполнять задания в различных тестовых форматах.

Положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению ИЯ:

- элементарное представление об иностранном языке как средстве познания мира и других культур;

- первоначальный опыт межкультурного общения;

- познавательный интерес и личностный смысл изучения иностранного языка.

Развитие психических процессов и функций:

- восприятие (расширение единицы зрительного и слухового восприятия);

- мышление (развитие таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, классификация, систематизация, обобщение);

- внимание (повышение устойчивости, развитие способности к распределению и переключению, увеличение объёма);

- знаково-символические действия, их дифференциация в сопоставлении с русским языком;

- слуховая дифференциация (фонематический и интонационный слух);

- зрительная дифференциация (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций и т. п.);

- имитация (речевой единицы на уровне слова, фразы);

- догадка (на основе словообразования, аналогии с родным языком, контекста, иллюстративной наглядности и др.);

- выявление языковых закономерностей (выведение правил), осознание и объяснение (правил, памяток и т.д.);

- умение работать с прослушанным (прочитанным) текстом самостоятельно;

- умение работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;

- структурирование знаний;

- умение организовывать свой труд в классе и дома.

Регулятивные умения:

- принятие и сохранение учебной задачи;

- умение оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности;

- формирование навыков самоанализа и самоконтроля.

Предметные результаты.

Говорение.

Слепые обучающиеся 3-го класса научатся:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (Что? Где? Когда?), и отвечать на них;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе) по образцу;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора.

Слепые обучающиеся 3-го класса получат возможность научиться:

- решать элементарные коммуникативные задачи в пределах любой из сфер общения;
- составлять монологическое высказывание объемом 5 фраз (описание, сообщение, рассказ);
- решать коммуникативные задачи при помощи диалога объемом 3-4 реплики с каждой стороны;
- запросить информацию, поздороваться, извиниться, выразить одобрение/несогласие;
- задать вопрос, дать краткий ответ, выслушать собеседника, поддержать беседу.

Аудирование.

Слепые обучающиеся 3-го класса научатся:

- воспринимать на слух и понимать:

речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/не вербально реагировать на услышанное;

небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

- Слепые обучающиеся 3-го класса получат возможность научиться:
- понимать развернутые тексты объемом 6-8 фраз.

Чтение.

Слепые обучающиеся 3-го класса научатся:

- читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом материале;
- читать про себя, понимать основное содержание доступных по объему текстов, построенных на изученном материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
- овладевать основными правилами чтения и знаками транскрипции.

Слепые обучающиеся 3-го класса получат возможность научиться:

- читать про себя и понимать текст, содержащий не более 2-3 незнакомых слов.

Письмо.

Слепые обучающиеся 3-го класса научатся:

- владеть: умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
основами письменной речи с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля: писать по образцу поздравление с праздником, поздравление с Новым Годом, Рождеством, Днем Рождения, короткое личное письмо.

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- записывать отдельные слова, предложения по модели;

Слепые обучающиеся 3-го класса получают возможность научиться:

- характеризовать сказочного героя в письменном виде;
- придумывать и записывать собственные предложения;
- составлять план устного высказывания.

Языковые средства и навыки оперирования ими. Графика, орфография

Слепые обучающиеся 3-го класса научатся:

- воспроизводить графически и корректно все буквы английского алфавита с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля (написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- отличать буквы от знаков транскрипции;
- списывать текст.

Слепые обучающиеся 3-го класса получают возможность научиться:

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю.

Фонетическая сторона речи.

Слепые обучающиеся 3-го класса научатся:

- произносить все звуки английского алфавита;
- различать на слух звуки английского и русского алфавита;

Слепые обучающиеся 3-го класса получают возможность научиться:

- соблюдать интонацию перечисления;
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.

Лексическая сторона речи.

Слепые обучающиеся 3-го класса научатся:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;

- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

Слепые обучающиеся 3-го класса получают возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи.

Слепые обучающиеся 3-го класса научатся:

- употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени;
- употреблять правильный порядок слов в предложении;
- употреблять единственное и множественное число.

Слепые обучающиеся 3-го класса получают возможность научиться:

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Пример контрольной работы по теме "Я и моя семья" .

1. Послушай рассказ кошки. Найди предложение, которое не прозвучало.

- a) I am the cat.
- b) I've got 3 sisters and 2 brothers.
- c) I can run and jump.
- d) I have not got a pet.

2 points (____)

2. Послушай репортаж с фермы мистера Джона. Заполни таблицу.

Hens	Pigs	Rabbits	Cats
<u>10</u>	_____	_____	_____

4 points (____)

3. Расставь и запиши буквы в алфавитном порядке.

Z K A S O W G E

2 points (____)

4. Впиши недостающие буквы.

B__, D__, F__, __g, I__, M__, H__, L__, __q, R__, T__, __y.

6 points (____)

5. Расскажи о себе и своей семье. 5 points (____)

6. Познакомься с новым учеником/ученицей. Узнай как его/ее зовут, сколько ему/ей лет.

4 points (___)

18-16	15-12	11-8	7-0
Well done!	Good!	Not bad!	Try again!

Пример контрольной работы на конец обучения в 3 классе.

Пример контрольной работы на конец обучения в 3 классе.

1. Задание: послушай и догадайся, о ком из девочек идет речь. Затем прочитай предложенные тексты на карточке. Назови букву, соответствующую выбранному тексту. Включается запись.

(Это русский перевод, предложенной записи на английском языке).

a) Представьте себе такую ситуацию, вы познакомились с девочкой из Англии. Её зовут Бэсс. Ей 8 лет. Она живёт в большом доме с мамой и папой. Она красивая. Она хорошая ученица. Она любит играть в настольный теннис и играет действительно хорошо. Её кошка толстая и белая.

b) Представьте себе такую ситуацию, вы познакомились с девочкой из Англии. Её зовут Кэйт. Ей 8 лет. Она живёт в большом доме с мамой и папой. Она красивая. Она хорошая ученица. Она любит играть в настольный теннис, но играет не очень хорошо. Её кошка худая и чёрная.

points (___)

2. Задание: какое предложение соответствует описанию картинки? Выпиши букву с соответствующим ответом.

Учитель зачитывает описание картинок:

-На рисунке изображена лиса, которая держит в руках часы.

- a) Frogs like clocks.
- b) The fox like the clocks.
- c) Foxes like cats.

-На рисунке изображен крокодил. На шее крокодила повязан бантик.

- a) I can see a nice crocodile.
- b) I can see nine crocodiles.
- c) I can see five crocodiles.

-На рисунке изображен счастливый поросёнок с лягушкой.

- a) I can see a pig with a stick.
- b) I see a frog with a pen.
- c) I see a pig with a frog.

3 points (___)

3.Задание: прочитай отрывок из письма Ани ее английскому другу Джону. Отгадай кто ее питомец? Выпиши нужную букву.

I have got a friend. It is red, blue and green. It is brave. It is not angry. It is nice.It can fly well. It likes to fly to the Zoo. It can't run and swim. It's name is Polly. It is five. It lives with me, my mum and dad. It likes my home. We like Polly too.

a) a cat b) a parrot c) a cockerel

3 points (___)

4. Задание: выбери и выпиши нужную букву.

1) Bob ... got a strong dog.

a) has b) have

2) We ... got ten pencils.

a) have b) has

3) I ... a pupil.

a) am b) is c) are

4) My friends ... brave and strong.

a) am b) is c) are

5) ... you sad?

a) am b) is c) are

6) He ... not lazy.

a) am b) is c) are

5 points (___)

5.Задание: убеди родителей купить тебе домашнее животное. Тебе это удастся, если ты расскажешь о нем как можно больше.

5 points (___)

6. Задание: вы познакомились в международном лагере. Узнайте как можно больше друг о друге. Разыграйте с одноклассником разговор.

4 points (___)

24-21	20-17	16-11	10-0
Well done!	Good!	Not bad!	Try again!

Тексты аудиозаписей к контрольным работам

Test №1

1. I am the cat. I've got 3 sisters and 2 brothers. I can run and jump.

2. - Sam, have you got any hens?

- Yes. I have got 10 hens.
- Have you got any pigs?
- Yes. I have got 5 pigs.
- Sam, have you got any rabbits?
- No, I haven't.
- Have you got cats?
- Yes, I have. I've got a big white cat.
- So, you have got 10 hens, 5 pigs and a white cat.
- Yes. You are right.
- Thank you. Bye.
- Bye-bye.

Test №2

1. She is 8. She is an English girl. She lives in a big house with her mum and dad. She is smart. She is a good pupil. She likes table tennis and she plays really well. Her cat is fat and white.

В зависимости от нормативно-правовой базы образовательного учреждения на уровне начального общего образования может быть принята *безотметочная система оценивания*. Большое внимание уделяется самоконтролю и самооценке. Или такая оценочная система оценивания.

Критерии оценки умений и навыков слепых обучающихся 3 класса.

Критерии оценивания говорения. Монологическая форма.

«5» - обучающийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь обучающегося понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. Объем высказывания - не менее 5 фраз.

«4» - обучающийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. обучающийся допускает отдельные лексические и грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь слепого обучающегося понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объем высказывания – не менее 5 фраз

«3» - обучающийся строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но: - высказывание не всегда

логично, имеются повторы, - допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь обучающегося в целом понятна, в основном соблюдает интонационный рисунок. Объем высказывания – менее 5 фраз

«2» - Коммуникативная задача не выполнена. Содержание ответа не соответствует поставленной в задании коммуникативной задаче. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

Диалогическая форма.

«5» -обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Обучающийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый языковой материал соответствует лексико-грамматическому оформлению речи. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют. Речь слепого обучающегося понятна: он не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок. Объем высказывания – не менее 3-4 реплик с каждой стороны.

«4» - обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Обучающиеся в целом демонстрирует навыки и умения языкового взаимодействия с партнером: способны начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют лексико-грамматическому оформлению речи. Могут допускаться некоторые лексические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: нет фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, в основном соблюдает правильный интонационный рисунок. Объем высказывания менее заданного: 3- 4 реплики с каждой стороны.

«3» - обучающийся логично строит диалог в соответствии с лексико-грамматическим оформлением речи. Однако не стремится поддержать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют лексико-грамматическому оформлению речи. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но: - встречаются нарушения в использовании лексики, - допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Общеизвестные и простые слова произносятся неправильно. Объем высказывания менее заданного: 3- 4 реплик с каждой стороны.

«2» - Лексико-грамматическое оформление речи не выполнено. Обучающийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и

грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

Критерии оценивания чтения слепых обучающихся.

5 - Хорошо владеет правилами чтения, практически не допускает ошибок. Темп чтения беглый, естественный (близкий к естественному). Ошибки делает незначительные и легко исправляет их сам. Демонстрирует освоенность всех изученных правил чтения. Слепой обучающийся полностью понял содержание текста и выполнил все задания к текстам.

«4» - Достаточно хорошо владеет техникой чтения, допускает 2-4 ошибки в пределах изученного материала, не препятствующих общему пониманию прочитанного, и сам может их исправить. Чтение в ровном темпе, с небольшими паузами. Слепой обучающийся понял содержание текста за исключением деталей и выполнил 2/3 заданий к тексту.

«3» - Темп речи невысокий, с заметными паузами. Использует простые речевые модели. Допускает большое количество ошибок, иногда препятствующих пониманию прочитанного. Слепой обучающийся понял только основное содержание текста и выполнил 1/3 задания к тексту

«2» - Большое количество грубых ошибок, часто препятствующих пониманию смысла прочитанного. Темп чтения низкий. Не владеет правилами чтения, допускает большое количество грубых ошибок, препятствующих пониманию прочитанного. Темп чтения очень низкий.

Критерии оценивания аудирования слепых обучающихся.

«5» - Слепые обучающиеся полностью поняли содержание текста на слух и выполнили все задания по тексту. Полное понимание (90-100%) Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту – 1. Максимальное количество грамматических ошибок – 1.

«4» - Слепые обучающиеся поняли содержание текста без деталей на слух и выполнили 2/3 задания. Понято более 70% содержания. Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту - 2. Максимальное количество грамматических ошибок – 2.

«3» - Слепые обучающиеся поняли только основной смысл текста на слух с небольшим искажением деталей содержания и выполнили 1/3 задания. Понято более 50% содержания. Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту – 2. Максимальное количество грамматических ошибок – 4.

«2» - Слепые обучающиеся не поняли содержания текста и выполнили задания по тексту неправильно. Понято менее 50% содержания. Максимально допустимое количество

смысловых ошибок при ответе на вопросы к прослушанному тексту – более 3. Максимальное количество грамматических ошибок – 5.

Критерии оценивания письменной работы слепых обучающихся.

«5» - Объем правильно выполненных заданий превышает 75%.

«4» - Объем правильно выполненных заданий не превышает 65-75%.

«3» - Объем правильно выполненных заданий не превышает 50%-65%.

«2» - Объем правильно выполненных заданий не превышает 25%.

2. Содержание учебного предмета «Иностранный язык».

Минимум содержания курса английского языка

Предметное содержание устной и письменной речи обучающихся в её продуктивной и рецептивной форме включает следующие темы:

Приветствие. Знакомство с одноклассниками, актерами театра. Мое имя, возраст, что умею, что не умею делать. (17 ч)

Я и моя семья. Члены моей семьи, их имена. Мой питомец (любимое животное), его имя, возраст, характер, что умеет делать. (15 ч)

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы. (20 ч)

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. (16 ч).

Итого: 68 ч.

Основной формой организации учебного занятия в 3 классе является урок.

Овладение иностранным языком возможно лишь при условии активной деятельности каждого ученика, вовлечения их в самую речевую деятельность. Отсутствие у школьников естественной потребности и необходимости пользоваться изучаемым языком в коммуникативных целях создает большие трудности, как для учителя, так и для них самих. Потребность может возникнуть только при условии такой организации учебной деятельности слепых обучающихся, которая способна вызывать высокую мотивацию, обеспечивающую не только их активность на уроке, но и сохраняющую свою действенную силу и во внеурочное время. Поэтому на уроке используются различные *организационные формы работы*: групповые, парные, индивидуальные.

3. Тематическое планирование.

№	Тема урока.	Кол-во час.	Основные виды учебной деятельности
---	-------------	-------------	------------------------------------

Приветствие. Знакомство с одноклассниками, актерами театра. Мое имя, возраст, что умею, что не умею делать. 17 ч.			
1.	Знакомство с предметом «Английский язык»	1	<p>Знакомятся с предметом «Английский язык».</p> <p>Изучают лексические единицы по теме (слова приветствия, прощания) и закрепляют их в речи.</p>
2.	Как тебя зовут? Буква Аа в открытом и закрытом слоге	1	<p>Учат представляться и знакомиться с другими людьми.</p> <p>Знакомятся с английскими именами.</p> <p>Знакомятся с гласной буквой Аа в открытом и закрытом слоге, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы).</p>
3.	Счет 1-6. Буква Вв	1	<p>Учатся рассказывать о себе (монологическая речь). Знакомятся с цифрами от 1 до 6.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Вв, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы). Отрабатывают звуки.</p>
4.	Счет 6-10. Буква Сс	1	<p>Приобретают навыки диалогической и монологической речи.</p> <p>Приобретают аудитивные навыки.</p> <p>Знакомятся с числами от 6 до 10.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Сс, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы). Отрабатывают звуки [s] и [k].</p>
5.	Глаголы-движения.	1	Изучают лексические единицы по теме

	Введение конструкции "I can" Буква Dd		(глаголы-движения) и закрепляют их в речи. Приобретают грамматические навыки: -учатся рассказывать о себе, используя речевой образец I can... . Знакомятся с согласной буквой Dd, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы).
6.	Что ты умеешь делать? Буква Ee в открытом и закрытом слоге	1	Приобретают умения и навыки устной речи: - учатся запрашивать информацию, используя вопрос Can you...? и отвечать на него: Yes, I can/No, I can't. Приобретают аудитивные навыки: -учатся полностью понимать на слух коротенький текст, построенный на знакомом языковом материале с опорой на картинку. Повторяют счёт от1 до 10 Знакомятся с гласной буквой Ee, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы). Отрабатывают звуки [e] и [i:]
7.	Буква Ff	1	Повторяют всё, что уже усвоено. Приобретают аудитивные навыки. Знакомятся с согласной буквой Ff, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы).
8.	Буква Gg	1	Приобретают умения и навыки устной

			<p>речи:</p> <p>-учатся рассказывать о себе, используя речевой образец: I can/ I can't...</p> <p>-учатся строить рассказ от 3-го лица.</p> <p>Приобретают аудитивные навыки:</p> <p>-учатся понимать на слух небольшой текст-диалог, построенный на знаковом языковом материале.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Gg, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы) и звуками [g] и [dʒ].</p>
9.	Буква Hh	1	<p>Приобретают умения и навыки устной речи:</p> <p>- учат запрашивать информацию, используя вопросы: What is your name? How old are you? Can you...? И отвечать на них;</p> <p>- учатся полностью понимать на слух небольшой текст-диалог, построенный на знакомом языковом материале.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Hh, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы) и звуком [h].</p>
10.	Буква Ii в открытом и закрытом слоге.	1	<p>Изучают лексические единицы по теме (глаголы: write, read, count, draw) и закрепляют их в речи.</p> <p>Приобретают умения и навыки устной речи:</p> <p>- учатся запрашивать информацию, используя вопросы: What is your name?</p>

			<p>How old are you? Can you ...? и отвечать на них;</p> <p>- учатся рассказывать об однокласснике, используя речевой образец: He (She) can\ cannot (can't....).</p> <p>Повторяют счёт до 10.</p> <p>Знакомятся с буквой Ii, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы) и звуками [ai] и [i].</p>
11.	Конкурс на лучшего артиста. Буква Jj	1	<p>Приобретают умения и навыки диалогической и монологической речи:</p> <p>-принимают участие в конкурсе, перечисляют всё, что умеют делать, используя модель: I can... .</p> <p>Повторяют изученные буквы.</p> <p>Знакомятся с буквой Jj, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы).</p>
12.	Рассказ Алисы. Буква Kk	1	<p>- Учатся рассказывать о ком-то, используя речевой образец: He (She)can.... / can't....;</p> <p>- умение отдавать распоряжения, выражать просьбы Please, write!;</p> <p>- учатся выражать одобрение тому, что сделали другие, используя выражения Fine! Well done! OK!;</p> <p>- учатся понимать на слух небольшой текст (рассказ) с опорой на описание иллюстрации .</p> <p>Знакомятся с буквой Kk, ее тактильным изображением и написанием буквы</p>

			рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы)
13.	Школьные принадлежности. Буква Ll	1	<p>Изучают лексические единицы по теме (a bag, a pen, a pencil, a rubber, a pencil box, a textbook, a workbook).</p> <p>Учатся рассказывать о том, что имеешь, используя речевой образец: I have got...;</p> <p>- умение отдавать распоряжения, выражать совет: Take a pen, please!</p> <p>Учатся понимать на слух небольшой текст (рассказ) с опорой на описание иллюстрации.</p> <p>Знакомятся с буквой Ll, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы).</p>
14.	Портфель ученика. Буква Mm	1	<p>Развивают умения и навыки устной речи:</p> <p>- учатся рассказывать о том, что имеешь, используя речевой образец: I have got...;</p> <p>- учатся рассказывать, что умеют делать окружающие;</p> <p>- учатся понимать на слух небольшой текст (рассказ) с опорой на описание иллюстрации.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Mm, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы).</p>
15.	Цвета. Буква Nn	1	<p>Изучают лексические единицы по теме «цвета» (orange, yellow, blue, green, red).</p> <p>Приобретают аудитивные навыки:</p> <p>-учатся понимать на слух диалог, текст.</p>

			Знакомятся с согласной буквой Nn, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы).
16.	Буква Oo в открытом и закрытом слогe.	1	<p>Учатся описывать животных, называя их цвет.</p> <p>Учатся вести диалог-расспрос, используя вопросы: What is your name? How old are you? Can you dance (sing, skip)?</p> <p>Знакомятся с гласной буквой Oo, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы). Отрабатывают звуки [ɒ] и [əʊ].</p>
17.	Осенний лес. Буква Pp	1	<p>Повторяют название основных цветов.</p> <p>Учатся составлять рассказ, опираясь на рисунки и план, представленный в виде моделей.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Pp, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы).</p>
Я и моя семья. 15 ч.			
18.	Члены моей семьи, их имена. Мой питомец(любимое животное), его имя, возраст, характер, что умеет делать./ Буква Qq	1	<p>Изучают лексические единицы по теме «семья» (mother, father, grandmother, grandfather, sister, brother).</p> <p>Приобретают аудитивные навыки и навыки устной речи.</p> <p>Повторяют изученный материал.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Qq, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом</p>

			(кодом буквы).
19.	Буква Rr	1	<p>Активизируют лексические единицы в речи. Учатся рассказывать о своей семье, описывая фотографию.</p> <p>Повторяют цвета и счёт.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Rr, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы) и звуком [r].</p>
20	Буква Ss	1	<p>Приобретают аудитивные навыки.</p> <p>Учатся расшифровывать рассказ по описанию в картинках.</p> <p>Учатся вести диалог-расспрос, используя вопрос «Have you got...?»</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Ss, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы) и звуками [s] и [z].</p>
21	Буква Tt	1	<p>Отрабатывают ранее введенные речевые образцы в речи.</p> <p>Учатся вести диалог-расспрос, используя вопрос «Have you got...?»</p> <p>Учатся приглашать собеседника принять участие в совместной деятельности, используя речевой образец: Let`s...! (play, draw, read, jump).</p> <p>Учатся логическому мышлению, развивают творческие способности и воображение.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Tt, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы).</p>

22	Буква Uu в открытом и закрытом слоге.	1	<p>Приобретают грамматические навыки: -учат образование множественного числа существительных.</p> <p>Учатся вести диалог (диалог-расспрос).</p> <p>Знакомятся с гласной буквой Uu, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы) и звуками [ʌ] и [ju:]</p>
23	Буква Vv	1	<p>Совершенствуют диалогическую и монологическую речь.</p> <p>Отрабатывают употребление множественного числа в речи.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Vv, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы).</p>
24.	Буква Ww.	1	<p>Приобретают аудитивные навыки.</p> <p>Отрабатывают диалогическую речь.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Ww, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы).</p>
25.	Буква Xx	1	<p>Развивают навыки устной речи и аудитивные навыки.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Xx, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы).</p>
26.	Буква Yy	1	<p>Изучают лексические единицы по теме «названия спортивных игр»: football, basketball, hockey, badminton, chess, table tennis, tennis.</p>

			<p>Учатся рассказывать о том, во что (он/она и его/её семья) умеют играть, используя модель I/she/he can... .</p> <p>Знакомятся с гласной буквой Yu, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы).</p>
27.	Спортивные увлечения. Буква Zz.	1	<p>Изучают лексические единицы по теме «спортивные увлечения»: ride a bike, skip, ski, skate и закрепляют их в речи.</p> <p>Учатся задавать вопросы и отвечать на них, учатся развивать навыки диалогической речи в рамках спортивной тематики.</p> <p>Знакомятся с согласной буквой Zz, ее тактильным изображением и написанием буквы рельефно-точечным шрифтом (кодом буквы).</p>
28.	Волшебный спорт.	1	<p>Отрабатывают лексические единицы по теме.</p> <p>Знакомятся с написанием личного письма.</p> <p>Развивают навыки диалогической речи.</p>
29.	Песенка про алфавит.	1	<p>Учатся описывать картинку, основанную на знакомом языковом материале.</p> <p>Разучивают песенку про алфавит.</p> <p>Учатся готовить новогодний салат, расставляя буквы по описанию картинки в алфавитном порядке.</p>
30.	Зимние каникулы	1	<p>Развивают аудитивные навыки.</p> <p>Развивают навыки монологической речи.</p> <p>Закрепляют пройденный лексический материал.</p>

31.	Проверочная работа.	1	Демонстрируют приобретённые знания, умения и навыки построения диалога и монологического высказывания с опорой на модель и без нее. Демонстрируют навыки аудирования и навыки письма.
32.	Проект «The ABC».	1	Участвуют в празднике английского алфавита и написании книги “The ABC”
Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы. (20 ч.)			
33.	Место жительства сказочных героев.	1	Знакомятся с новой лексикой по теме «Где ты живёшь?» с опорой на модель: «I live... (in the house, in the zoo, in the forest, on the farm). Формируют навыки диалогической речи. Активизируют материал по теме «Английский алфавит»
34.	Кто, где живет?	1	Развивают навыки аудирования. Учатся рассказывать о том, кто, где живёт. Разучивают стихотворение. Отрабатывают звуки.
35.	Беседа с заблудившимся малышом	1	Развивают умения и навыки устной речи: - учатся понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале; - учатся рассказывать о себе и других людях, используя речевые образцы: He (She) is He (She) is not (I am You are). Отрабатывают звуки.

36.	Ежедневная спортивная тренировка. Чтение буквы li в закрытом слоге.	1	Учатся читать гласную букву li[i] в закрытом слоге и изучают понятие условно закрытого слога. Приобретают умения и навыки чтения вслух и про себя. Учат наизусть небольшое стихотворение.
37.	Новый артист Питер.	1	Изучают новую лексику: funny, sad, fat, slim. Приобретают умения и навыки устной речи: -устно описывают артиста театра, Питера, используя речевой образец He is... . -учатся вести диалог-расспрос, используя речевые образцы: Is he...? Yes, He is. No, He is not.; Работают над умением читать про себя и полностью понимать прочитанное.
38.	Описание артистов театра. Чтение Aa в закрытом слоге.	1	Учатся читать гласную букву Aa [æ] в закрытом слоге. Учатся читать про себя и понимать полностью учебные тексты, содержащие знакомый речевой материал.
39.	Рассказ о любимом артисте.	1	Развивают умения и навыки устной речи: - учатся рассказывать о себе и других людях, используя речевые образцы: He (She) is He (She) is not Закрепляют навык чтения гласных букв li[i] и Aa [æ] в закрытом слоге. Повторяют правило образования множественного числа существительных.
40.	Притяжательный падеж существительных.	1	Развивают умения и навыки устной речи: - учатся вести диалог-расспрос, используя

			<p>вопрос: Has she (she) got...? отвечать на него Yes. He (she) has...; No, he (she) hasn't... .</p> <p>Развивают грамматические навыки:</p> <p>- учат притяжательный падеж имён существительных.</p> <p>Приобретают умения и навыки чтения вслух и про себя.</p>
41.	Описание друга. Чтение буквы Ее и буквосочетания "eu"	1	<p>Развивают умения и навыки устной речи:</p> <p>- учатся понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале;</p> <p>- учатся описывать людей и животных, используя фразы: He (She) is He (She) is not</p> <p>Учатся читать гласную букву Ее [e] в закрытом слоге и буквосочетание eu [ei].</p>
42.	Разговор друзей о спорте и месте проживания. Чтение буквосочетания "ck".	1	<p>Понимают на слух текст, построенный на знакомом материале с опорой на описание иллюстрации.</p> <p>Строят простейшие высказывания с элементами рассуждения, используя фразу I think... (Я думаю).</p> <p>Читают вслух слова и короткие тексты, соблюдая ударение в словах и интонацию в целом.</p> <p>Письменно задают вопросы о том, кто, что умеет делать.</p>
43.	Загадки о друзьях Рокки.	1	<p>Совершенствуют навыки устной речи.</p> <p>Активизируют изученные буквы и звуки.</p> <p>Закрепляют навыки чтения.</p>
44.	Стихотворение. Чтение Оо в закрытом слоге.	1	<p>Учат стихотворение.</p> <p>Совершенствуют навыки монологической</p>

			<p>речи.</p> <p>Закрепляют навыки составления предложений по схемам.</p> <p>Знакомятся с правилами чтения буквы o [ɒ] в закрытом слоге.</p>
45.	Урок у наших артистов. Чтение "x" и "th".	1	<p>Знакомятся с побудительными предложениями.</p> <p>Знакомятся с правилами чтения буквосочетания th [ð] и буквы Xx [ks].</p>
46.	Загадки о животных. Знакомство с артиклями.	1	<p>Развивают лексические навыки.</p> <p>Изучают понятие артиклей и первично закрепляют их. (a/ the)</p> <p>Учатся выразительному чтению.</p>
47.	Добрый друг. Чтение Uu и Yu.	1	<p>Развивают навыки аудирования.</p> <p>Развивают навыки монологической речи.</p> <p>Формируют орфографические навыки.</p> <p>Изучают правила чтения букв Uu [ʌ] в закрытом слоге и Yu в безударном слоге и в конце слова [i].</p>
48.	Что умеют Джим и Джил. Личные местоимения.	1	<p>Изучают личные местоимения: I, you, she, he, it, they, you, we.</p> <p>Отрабатывают грамматический материал по теме «Личные местоимения»</p>
49.	Интервью с участником спортивного праздника. Чтение Ee и "ee".	1	<p>Развивают умения и навыки устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учатся понимать на слух полностью небольшое сообщение, построенное на знакомом языке; -учатся вести диалог-расспрос. <p>Учатся читать гласную букву Ee в открытом и закрытом слоге [i:] и [e] и буквосочетание "ee" [i:].</p> <p>Работают над умением читать про себя и</p>

			понимать полностью учебный текст.
50.	Наши симпатии к животным.	1	<p>Развивают умения и навыки устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учатся выражать свое отношение к кому-либо и обосновывать его, используя фразы типа: I like the dog. The dog is funny.; - учатся понимать на слух небольшой текст с опорой на описание иллюстрации. <p>Работают над техникой чтения вслух: соотносят графические образы слов с их звуковыми образами.</p> <p>Учатся читать про себя и понимать тексты, построенные на знакомом языковом материале.</p>
51	Конкурс загадок.	1	<p>Активизируют пройденный лексический материал.</p> <p>Развивают логическое мышление.</p> <p>Закрепляют навыки монологической речи.</p>
52	Проверочная работа	1	Устный и письменный контроль уровня освоения лексическими единицами и грамматическими понятиями.
53	Проект « A funny riddle».	1	<p>Делают закладку и пишут загадку о своем любимом животном по заданной инструкции.</p> <p>Развивают умения и навыки письма и устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выстраивают монологическое высказывание.
Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. (16 ч)			
54	Детский фольклор. Чтение li в открытом слоге и закрытом слоге.	1	<p>Учатся воспроизводить наизусть считалку.</p> <p>Развивают умения и навыки чтения вслух и про себя.</p>

			<p>Учатся читать гласную букву li в открытом и закрытом слоге.</p> <p>-учатся понимать полностью небольшие сообщения, построенные на знакомом речевом материале.</p>
55	Характеристика артистов театра.	1	<p>Изучают новые лексические единицы: strong, merry, bad, lazy, brave, nice, angry.</p> <p>Развивают умения и навыки устной речи:</p> <p>-устно описывают артистов театра, героев учебника, используя речевой образец He/She is funny.;</p> <p>-учатся вести диалог-расспрос.</p> <p>Учатся понимать небольшие сообщения, построенные на знакомом речевом материале.</p> <p>Работают над умением читать про себя и полностью понимать прочитанное.</p>
56	Гастроли. Чтение Yu	1	<p>Развивают умения и навыки устной речи:</p> <p>-учатся вести диалог-расспрос, используя речевые образцы: Are you lazy, ...? Yes, I am. No, I am not.;</p> <p>- учатся кратко высказываться об артисте, описывая его характер и выражая свое отношение к нему.</p> <p>Учатся читать гласную букву y в конце слова как [ai], если в слове нет других гласных.</p> <p>Работать над умением читать про себя и полностью понимать прочитанное.</p>
57	Работа в театре. Чтение Aa в открытом слоге и закрытом слоге.	1	<p>Развивают умения и навыки устной речи:</p> <p>-учатся понимать на слух небольшой текст диалогического характера;</p>

			<p>-учатся вести диалог-расспрос, используя речевые образцы: Are you strong,...?Yes, I am. No, I am not.</p> <p>Учатся читать гласную букву а в открытом и закрытом слоге [eɪ] и [æ].</p> <p>Работают над техникой чтения вслух и умением читать про себя.</p>
58	Аня в международном детском лагере.	1	<p>Развивают умения и навыки устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учатся описывать героев, используя речевые образцы: He (She) has got....I/He(She) live/lives... .I/He(She) like/likes; - учатся рассказывать о себе с использованием всех знакомых речевых образцов. <p>Систематизируют умения и навыки чтения гласных букв в закрытом и открытом слогах.</p> <p>Работают над развитием умения читать про себя.</p>
59	Спортивные увлечения артистов.	1	<p>Развивают грамматические навыки и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомятся с правилом «Порядок слов в английском предложении». <p>Развивают навыки аудирования и чтения.</p>
60	Описание героев с элементами рассуждения. Чтение Оо в открытом и закрытом слоге.	1	<p>Отрабатывают правила чтения Оо в открытом и закрытом слоге [əʊ] и [ɒ].</p> <p>Развивают грамматические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изучают глагол «to be». <p>Развивают навыки чтения.</p>
61	Конкурс чтецов. Чтение Уи в открытом и	1	<p>Отрабатывают правила чтения Уи в разных типах слога.</p>

	закрытом слоге.		Развивают навыки аудирования и говорения.
62	Далекая сказочная планета	1	Отрабатывают навыки аудирования и говорения по теме. Совершенствуют навыки чтения. Отрабатывают порядок слов в английском предложении.
63	Дружба в нашей жизни.	1	Повторяют и систематизируют материал. Развивают навыки чтения. Совершенствуют навыки аудирования, устной и письменной речи.
64	Проверочная работа	1	Устный и письменный контроль уровня освоения лексическими единицами и грамматическими понятиями.
65	Проект «My friend».	1	Пишут книгу о своем друге по заданной инструкции.
66	Проект «My friend».	1	Пишут книгу о своем друге по заданной инструкции.
67	Итоговый контрольный тест.	1	Вспоминают и отрабатывают употребление всех изученных грамматических явлений. Совершенствуют навыки устной и письменной речи. Развивают навыки аудирования.
68	Повторение лексики и грамматики.	1	Повторяют и обобщают весь изученный за год материал.

МАТЕМАТИКА

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Математика»

Учебный предмет «Математика» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;

сформированность элементарных умений в самоконтроле и самооценке результатов своей учебной деятельности;

сформированность элементарных умений самостоятельно выполнять работы и осознавать личную ответственность за проделанную работу;

сформированность элементарных правил общения в системе координат «слепой-слепой», «слепой-зрячий» со взрослыми и сверстниками;

сформированность первичного понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;

сформированность начальных представлений об основах гражданской идентичности (посредством системы определённых заданий и упражнений).

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;

составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;

выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые коррективы.

Познавательные УУД:

ориентироваться в приборе Клушиной, в приборе «Школьник»;

строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах в приборе Клушиной, в приборе «Школьник», на фланелеграфе;

устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;

проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;

устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;

выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;

делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;

проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;

понимать базовые межпредметные понятия (число, величина, геометрическая фигура);

фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);

смысловому чтению текстов математического содержания (общие умения) в соответствии с поставленными целями и задачами;

применять полученные знания в изменённых условиях;

полнее использовать свои творческие возможности;

осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках с помощью взрослых.

Коммуникативные УУД:

строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;

уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывались разные мнения;

принимать участие в работе в паре, подгруппе.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

Числа и величины:

образовывать, называть, читать, записывать рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля числа от 0 до 100;

сравнивать числа и записывать результат рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля;

упорядочивать заданные числа;

заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;

выполнять устно и письменно сложение и вычитание вида $30+5$; $35-5$; $35-30$;

устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

читать, записывать и сравнивать значения площади, используя изученные единицы этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними: $1\text{дм}^2=100\text{см}^2$, $1\text{м}^2=100\text{дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие;

читать, записывать и сравнивать значение *времени*, используя изученные единицы измерения этой величины (сутки, время, год) и соотношение между ними: 1 год = 12 мес. и 1 сут. = 24ч.;

определять по часам с брайлевской рельефной индикацией циферблата время, с точностью до минуты;

записывать и использовать соотношение между рублём и копейкой: 1р. = 100 к.

Арифметические действия:

выполнять табличное умножение и деление чисел; умножение на 1 и на 0, деление вида $a:a$, $0:a$;

выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком, проверку арифметических действий *умножение и деление*;

выполнять письменно *сложение и вычитание*, а также *умножение и деление* в пределах 100, в более лёгких случаях устно, в более сложных – письменно (столбиком);

вычислять значение числового выражения в два-три действия (со скобками и без скобок);

использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;

решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами арифметических действий.

Работа с текстовыми задачами:

анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на рельефном схематическом рисунке, на схематическом чертеже на приборе «Школьник»;

составлять план решения задачи в 2-3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;

преобразовывать задачу в новую, изменяя её условие или вопрос;

составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению;

решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: *цена, количество, стоимость; расход материала на один предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.*, задачи на увеличение/уменьшение числа на несколько единиц;

сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемыми в задачах;

дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;

находить способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;

решать задачи на нахождение числа и числа по его доле;

решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчёты.

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры:

обозначать геометрические фигуры буквами;

различать круг и окружность;

чертить окружность заданного радиуса с помощью циркуля на приборе «Школьник»;

строить на приборе Л. Брайля, на приборе для рельефного рисования и черчения «Школьник» с помощью тактильной линейки разные виды углов;

различать треугольники по соотношению длин сторон, по видам углов;

изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе на приборе Л. Брайля с помощью тактильной линейки, на приборе Клушиной;

соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата);

читать план пришкольного участка, класса, комнаты.

Геометрические величины:

измерять длину отрезка;

вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным параметрам длин его сторон;

выражать площади объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношение между ними;

выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;

вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

Работа с информацией:

анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;

устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;

самостоятельно оформлять в таблице связи между пропорциональными величинами;

выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Процедура итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки).

Слепые учащиеся при овладении математикой испытывают ряд трудностей и допускают ошибки, которые можно разделить на две группы.

1 группа – ошибки, обусловленные нарушениями моторики и двигательными функциями – графические и технические.

К графическим относятся: переколы, недоколы.

К техническим ошибкам относятся: пропуск строк; неправильное расположение материала на строке, странице; закалывание ошибок шеститочием.

2 группа – ошибки на знание математического материала, изучаемого во 2-3 классах. При оценивании этой группы ошибки можно дифференцировать на грубые и негрубые ошибки.

Грубыми считаются ошибки на: *незнание* определений основных понятий, правил, основных положений теории, формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения; наименований единиц измерения; *неумение* выделить в ответе главное; применять знания, алгоритмы для решения задач; давать пояснения; *вычислительные* и *логические* ошибки, если они не являются опiskeй;

К негрубым ошибкам следует отнести: неточность формулировок, определений, понятий, нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными); выполнение задания в общем виде, нерациональные приемы вычислений и преобразований.

Это необходимо учитывать при оценивании письменных работ учащихся.

Итоговая и промежуточная *аттестация* учащихся по учебному предмету предполагает стартовый, промежуточный, итоговый контроль в формате самостоятельных, проверочных, контрольных работ, тестов, устного счета.

Текст теста выдаётся слепым учащимся на индивидуальных карточках.

Исходя из уровня подготовленности класса и особых образовательных потребностей обучающихся количество заданий теста может варьироваться.

Пример *стартовой* аттестации: тест по теме «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (повторение)».

Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл. Графические и технические ошибки, допущенные учениками, не влияют на оценку выполненной работы.

Тест.

Инструкция: «Прочитай задание, выбери букву правильного ответа. Каждый номер задания записывай с новой строки, рядом пиши правильный ответ».

1. Вычисли, значение какого выражения равно 13.

а) $74 - 61$

б) $7 + 5$

2. Увеличь 49 на 9.

а) 40

б) 58

в) 59

3. Уменьшаемое 71, разность 20.

а) 91

б) 51

в) 69

4. Вычисли значение уменьшаемого, которое получится при решении уравнения

$$x - 28 = 40.$$

а) 16

б) 68

в) 12

5. Какое выражение выполнено правильно.

а) 34

в) 80

+

-

47

23

—————

—————

81

47

6. Реши задачу. На витрине было 32 ручки и 20 карандашей. На сколько больше ручек, чем карандашей, было на витрине?

а) на 12 (р.)

б) на 52 (р.).

Правильные ответы:

1-а; 2-б; 3-б; 4-б; 5-а; 6-а.

Критерии оценки:

оценка «отлично» - ученик набрал 6 баллов;

оценка «хорошо» - ученик набрал от 5 до 4 баллов;

оценка «удовлетворительно» - ученик набрал от 3 до 2 баллов;

оценка «неудовлетворительно» - ученик набрал 1 балл.

Пример *итоговой* аттестации. Ученики выполняют контрольную работу. Текст контрольной работы выдаётся на карточках.

Контрольная работа.

1. Арифметический диктант. Вычисли. Запиши ответы.

$$8 \cdot 3 \cdot 7 \cdot 4 \cdot 6 \cdot 8 \cdot 7 \cdot 5$$

$$45 : 5 \quad 24 : 4 \quad 27 : 3 \quad 18 : 9$$

2. Вычисли значение выражений:

$$83 - 53 + 7$$

$$36 : (18 : 3)$$

$$24 + 30 : 6$$

$$15 - 0 \cdot 5$$

3. Прочитай. Реши задачу.

В мешке было 60 кг картофеля. Продали двум покупателям по 10 кг картофеля. Сколько килограммов картофеля осталось в мешке?

4. Прочитай. Начерти на приборе «Школьник» два отрезка: длина первого 8 см, а длина второго в 4 раза меньше.

Критерии оценки:

оценка «отлично» - ученик все задания выполнил без ошибок, или имеются одна - две графические или технические ошибки; при решении задачи правильно оформил запись решения с пояснением, ответ.

оценка «хорошо» - ученик при решении выражений допустил 2-3 ошибки, три графические или технические ошибки; при решении задачи допустил ошибку при оформлении решения с пояснением или ответа; чертёж выполнил правильно.

оценка «удовлетворительно» - ученик при решении выражений допустил 4 ошибки, четыре графические или технические ошибки; при решении задачи и допустил ошибки при оформлении ответа, решение выполнил без пояснения; допустил одну ошибку при выполнении чертежа.

оценка «неудовлетворительно» - ученик при решении примеров допустил 5 ошибок, пять графических или технических ошибок; не решил задачу; чертёж не выполнил.

При оценке контрольной работы орфографические ошибки отмечаются, но не влияют на оценку. Орфографическая ошибка в математическом термине является недочетом. Оценка не снижается за графические и технические ошибки.

При оценивании работ также должна учитываться динамика продвижения каждого учащегося в связи с его особыми образовательными потребностями.

2. Содержание учебного предмета

Числа и величины

Числа от 1 до 100.

Нумерация двузначных чисел.

Стоимость. Цена, количество и стоимость товара. Зависимости между величинами: цена, количество, стоимость.

Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов. Расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы.

Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотня). Образование и сравнение долей.

Единицы времени: год, месяц, сутки.

Арифметические действия

Умножение числа 2 на 2. Деление на 2.

Умножение числа 3 на 3. Деление на 3.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.

Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении.

Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании.

Связь умножения и деления. Таблицы умножения и деления с числами 2 и 3. Чётные и нечётные числа.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.

Таблица умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9. Сводная таблица умножения.

Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a:a$, $0:a$ при $a \neq 0$.

Умножение суммы на число. Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$. Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60:3$, $80:20$.

Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления.

Приёмы деления для случаев вида $78:2$, $69:3$.

Приёмы деления для случаев вида $87:29$, $66:22$. Проверка умножения делением.

Выражения с двумя переменными вида $a+b$, $a-b$, $a \cdot b$, $c:d$, ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях букв.

Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком.

Работа с текстовыми задачами

Простые и составные задачи, при решении которых используется:

а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

б) разностное сравнение.

Моделирование задач посредством рельефного схематического рисунка, чертежа на приборе для рельефного рисования и черчения «Школьник», краткой записи.

Запись решения составной задачи выражением.

Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел.

Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.

Текстовые задачи в три действия. Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач.

Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.

Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей на приборе «Школьник» с использованием циркуля.

Геометрические величины

Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника.

Работа с информацией

Знакомство с таблицами. Чтение таблиц.

На уроках математики используются фронтальная, групповая, подгрупповая, индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
----------------------	--------------

Повторение	8
Табличное умножение и деление	14
Числа от 1 до 100 (продолжение)	83
Числа от 1 до 100. Умножение и деление (продолжение). Внетабличное умножение и деление	31
Всего часов	136

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Количество часов	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Повторение (8 часа) из учебника «Математика». 2 кл. 2 часть с.88-89 ⁸			
1-2	2	Повторение. Взять	Повторяют табличные случаи умножения и деления с числом 2. Решают задачи изученных видов. Работают по учебнику, пользуясь условными обозначениями. Формулируют задачи урока. Делают выводы. Оценивают себя и товарищей. Используют знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
3	1	Входная контрольная работа.	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Пишут контрольную работу.
4	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Самостоятельно выполняют работу над ошибками.

⁸ Указана страница учебника "Математика. 2 класс" (в 2 частях), Ч.2 авторов М.И.Моро и др., Издательство «Просвещение», 2017

5-8	4	Повторение.	Закрепляют сформированные знания и умения. Выполняют устные вычисления. Выполняют тест. Решают задачи.
Табличное умножение и деление (14 часов).			
9-11	3	Табличное умножение и деление. Умножение числа 2 и на 2.	Составляют таблицу умножения с числом 2. Выполняют устный счёт. Решают задачи изученных видов. Моделируют действие «умножение» с использованием предметов, рельефных схематических рисунков, схематических чертежей. Заменяют сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение – суммой одинаковых слагаемых (если возможно). Выполняют умножение с числом 2.
12, 13	2	Деление на 2.	Закрепляют табличные случаи умножения с числом 2. Выполняют деление на 2, используя соответствующие случаи умножения. Решают устно и письменно выражения. Решают задачи. Моделируют действие «деление» с использованием предметов, рельефных схематических рисунков, схематических чертежей.
14	1	Решение задач на деление.	Закрепляют знание табличных случаев умножения и деления с числом 2. Решают задачи, сравнивают величины, находят значение буквенных выражений. Моделируют действие «деление» с использованием предметов, рельефных схематических рисунков, схематических чертежей.

15, 16	2	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	Выполняют задания творческого и поискового характера. Применяют знания и способы действия в изменённых условиях. Решают устно и письменно выражения. Решают задачи.
17, 18	2	Умножение числа 3 и на 3.	Составляют таблицу умножения с числом 3. Решают задачи на умножение и деление. Решают устно и письменно выражения. Моделируют действие «умножение» с использованием предметов, рельефных схематических рисунков, схематических чертежей. Выполняют умножение с числом 3.
19, 20	2	Деление на 3.	Моделируют действие «деление» с использованием предметов, рельефных схематических рисунков, схематических чертежей. Выполняют деление с числом 3, используя соответствующие случаи умножения. Закрепляют знание табличных случаев умножения с числом 3.
21	1	Закрепление таблицы умножения на 3.	Выполняют деление с числом 3. Закрепляют знание табличных случаев умножения с числом 3. Выполняют деление на 3, используя соответствующие случаи умножения. Пользуются тактильной линейкой, измеряют отрезки. Находят периметр прямоугольника.
22	1	Повторение.	Решают задачи изученных видов. Совершенствуют вычислительные навыки. Закрепляют знание табличных случаев умножения и деления на 3.

			Решают устно и письменно выражения, уравнения.
Числа от 1 до 100 (продолжение)			
Из учебника «Математика» 3 класс 1 часть ⁹			
23-24	2	Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток.	Повторяют нумерацию, устные и письменные приемы сложения и вычитания, приемы сравнения чисел. Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100. Составляют задачу по схеме. Вычисляют выражения удобным способом.
25	1	Выражения с переменной.	Решают уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании. Повторяют способ нахождения неизвестного компонента в уравнении подбором числа. Закрепляют знание натурального ряда, навыки вычитаний в столбик. Пользуются тактильной линейкой. Находят периметр фигуры.
26-28	3	Решение уравнений.	Решают уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении и вычитании. Повторяют соотношение единиц длины. Закрепляют навыки вычислений в столбик. Решают равенства и неравенства.
29	1	Обозначение геометрических фигур буквами	Моделируют геометрические фигуры на приборе Клушиной. Чертят геометрические фигуры на приборе

⁹ Указана страница учебника "Математика. 3 класс" (в 2 частях), Ч.1 авторов М.И.Моро и др., Издательство «Просвещение», 2017

			<p>«Школьник», в приборе Брайля.</p> <p>Обозначают геометрические фигуры буквами.</p> <p>Решают уравнения с неизвестными вычитаемыми.</p> <p>Решают выражения.</p>
30-33	4	<p>Странички для любознательных.</p> <p>Что узнали. Чему научились.</p>	<p>Выполняют задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применяют знания и способы действия в изменённых условиях.</p> <p>Решают задачи и уравнения изученных видов.</p> <p>Решают равенства и неравенства с именованными числами.</p> <p>Пользуются тактильной линейкой.</p> <p>Решают примеры в столбик.</p>
34	1	Контрольная работа	<p>Проверяют свои знания в рамках требований программы.</p> <p>Оценивают результаты освоения темы, проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
35	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<p>Анализируют допущенные ошибки.</p> <p>Самостоятельно работают над ошибками.</p> <p>Исправляют ошибки, допущенные в контрольной работе.</p> <p>Закрепляют навыки устных и письменных вычислений.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p>
2 четверть (28 часов)			
36, 37	2	Связь умножения и деления.	<p>Вспоминают смысл действия умножения.</p> <p>Закрепляют вычислительные навыки.</p> <p>Решают уравнения изученных видов.</p> <p>Применяют правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых</p>

			<p>выражений.</p> <p>Заменяют сложение умножением.</p> <p>Решают задачи на умножение и обратные им задачи.</p> <p>Составляют задачу по краткой записи.</p> <p>Чертят ломаную линию, находят её длину на приборе «Школьник».</p> <p>Пользуются линейкой с тактильной индикацией.</p>
38	1	Решение задач.	<p>Повторяют названия компонентов и результата умножения, взаимосвязь между ними, понятия «четные» и «нечетные числа».</p> <p>Решают примеры и задачи на умножение и деление.</p> <p>Составляют из примеров на умножение примеры на деление на основе знания взаимосвязи между компонентами и результатом умножения.</p> <p>Решают выражения.</p>
39	1	Таблица умножения и деления на 3.	<p>Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 3.</p> <p>Решают примеры на умножение и деление на 3.</p> <p>Закрепляют вычислительные навыки.</p> <p>Решают задачи и уравнения изученных видов.</p> <p>Чертят и обозначают буквами геометрические фигуры на приборе «Школьник».</p> <p>Измеряют геометрические фигуры. Пользуются линейкой с тактильной индикацией.</p> <p>Вычисляют выражения.</p> <p>Решают примеры в столбик, выполняют проверку.</p>
40, 41	2	Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.	<p>Анализируют текстовую задачу.</p> <p>Выполняют краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.</p> <p>Моделируют с помощью чертежа на приборе «Школьник» зависимости между</p>

			<p>пропорциональными величинами.</p> <p>Решают задачи с величинами: цена, количество, стоимость.</p> <p>Решают уравнения.</p>
42	1	Порядок выполнения действий.	<p>Вычисляют значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок.</p> <p>Используют математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.</p> <p>Решают задачи и уравнения изученных видов.</p> <p>Пользуются тактильной линейкой.</p> <p>Измеряют отрезки и сравнивают их длину.</p>
43, 44	2	Порядок действий.	<p>Используют различные приёмы проверки правильности вычисления числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий о числовых выражениях).</p> <p>Решают уравнения изученных видов.</p> <p>Выполняют действия в выражениях со скобками в правильном порядке.</p> <p>Решают задачи по формуле произведения.</p> <p>Называют фигуру по буквам.</p> <p>Пользуются тактильной линейкой.</p> <p>Находят периметр многоугольника.</p>
45-47	3	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	<p>Выполняют задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применяют знания и способы действия в изменённых условиях.</p> <p>Решают нестандартные задачи.</p> <p>Выполняют действия в выражениях со скобками в правильном порядке.</p> <p>Делают схематический рисунок к задаче на приборе «Школьник», в приборе Брайля.</p> <p>Решают уравнения.</p> <p>Находят периметр.</p>

48	1	Контрольная работа «Порядок действий».	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Оценивают результаты освоения темы, проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
49	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Самостоятельно работают над ошибками.
50, 51	2	Умножение 4, на 4 и соответствующие случаи деления	Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 4. Используют знание таблицы умножения и деления на 4. Решают задачи и уравнения изученных видов. Закрепляют знание таблицы умножения и деления с числами 2,3. Закрепляют знание порядка выполнения действий в выражениях.
52, 53	2	Задачи на увеличение числа в несколько раз	Решают задачи арифметическими способами. Знакомятся с задачами на увеличение числа в несколько раз. Объясняют выбор действия решения.
54, 55	2	Задачи на уменьшение числа в несколько раз	Решают задачи на уменьшение числа в несколько раз. Сравнивают задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Приводят объяснение. Знакомятся с задачами на уменьшение числа в несколько раз. Решают примеры с использованием таблицы умножения и деления с числами 2, 3, 4.
56	1	Умножение 5, на 5	Составляют таблицу умножения и деления с

		и соответствующие случаи деления.	числом 5 и работают над ее запоминанием. Решают примеры с использованием таблицы умножения и деления с числами 2, 3, 4. Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 5. Применяют знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.
57, 58	2	Задачи на кратное сравнение.	Знакомятся с задачами на краткое сравнение. Решают примеры с использованием таблицы умножения и деления с числами 2-5. Составляют план решения задач. Решают задачи на кратное сравнение чисел. Решают уравнения, проводят проверку.
59, 60		Решение задач.	Решают задачи на кратное и разностное сравнение. Пользуются таблицей умножения и деления с числами 2-5. Действуют по предложенному или самостоятельно составленному плану. Поясняют ход решения задачи. Наблюдают и описывают изменения в решении задачи при изменении её условия и, наоборот, вносить изменения в условие (вопрос) задачи при изменении и её решении. Обнаруживают и устраняют ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении.
61	1	Умножение 6, на 6 соответствующие случаи деления.	Составляют таблицу умножения и деления с числом 6 и работают над ее запоминанием. Решают задачи на кратное и разностное сравнение. Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 6.

			<p>Применяют знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.</p> <p>Находят число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.</p>
62	1	Решение составных задач.	<p>Решают задачи на кратное и разностное сравнение.</p> <p>Пользуются таблицей умножения и деления.</p> <p>Решают составные задачи.</p>
63	1	Контрольная работа «Умножение на 4, 5, 6».	<p>Проверяют свои знания в рамках требований программы.</p> <p>Выполняют задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применяют знания и способы действия в изменённых условиях.</p>
64	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<p>Анализируют и исправляют допущенные ошибки.</p> <p>Самостоятельно работают над ошибками.</p>
65, 66	2	Решение составных задач.	<p>Знакомятся с задачами на приведение к единице.</p> <p>Решают примеры с использованием таблицы умножения и деления с числами 2-6.</p> <p>Решают уравнения.</p>
67	1	Умножение 7, на 7 соответствующие случаи деления.	<p>Составляют таблицу умножения и деления с числом 7 и работают над ее запоминанием.</p> <p>Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 7.</p> <p>Применяют знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.</p> <p>Находят число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p> <p>Находят значения выражений.</p> <p>Измеряют длины отрезков.</p> <p>Пользуются тактильной линейкой.</p>

68-70	3	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	Выполняют задания творческого и поискового характера. Применяют знания и способы действия в изменённых условиях. Знакомятся с логическими играми и математическими сказками. Находят значения выражений. Решают неравенства и уравнения. Пользуются тактильной линейкой. Чертят квадрат, треугольник, находят периметр.
71	1	Площадь. Единицы площади.	Знакомятся с понятием «площадь». Сравнивают площади фигур. Решают задачи изученных видов. Решают уравнения. Пользуются тактильной линейкой. Измеряют стороны двух четырехугольников.
72	1	Квадратный сантиметр.	Знакомятся с единицами площади. Измеряют площадь фигур в квадратных сантиметрах. Решают задачи изученных видов. Пользуются таблицей умножения и деления. Решают уравнения.
73	1	Площадь прямоугольника.	Вычисляют площадь прямоугольника по формуле. Решают задачи изученных видов. Пользуются таблицей умножения и деления. Пользуются тактильной линейкой.
74	1	Умножение 8, на 8 соответствующие случаи деления.	Составляют таблицу умножения и деления с числом 8 и работают над ее запоминанием. Решают задачи изученных видов. Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 8. Применяют знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.

			Находят число, которое в несколько раз больше (меньше) данного. Решают уравнения.
75, 76	2	Решение задач.	Решают примеры с использованием таблицы умножения и деления с числами 2-8. Решают задачи изученных видов. Анализируют задачи, устанавливают зависимости между величинами, составляют план решения задачи, решают текстовые задачи разных видов.
77	1	Умножение 9, на 9 соответствующие случаи деления.	Составляют таблицу умножения и деления с числом 9 и работают над ее запоминанием. Решают задачи изученных видов. Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 9. Применяют знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Находят площадь и периметр квадрата.
78	1	Квадратный дециметр.	Вычисляют площадь прямоугольника разными способами. Знакомятся с единицей измерения площади — квадратным дециметром. Решают задачи изученных видов. Составляют задачи обратные данной.
79	1	Закрепление таблицы умножения.	Закрепляют знание таблицы умножения и деления. Решают задачи изученных видов. Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Применяют знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Находят число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.

80	1	Решение задач.	<p>Закрепляют знание таблицы умножения и деления.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p> <p>Анализируют задачи, устанавливают зависимости между величинами, составляют план решения задачи, решают текстовые задачи разных видов.</p>
81	1	Квадратный метр.	<p>Знакомятся с новой единицей измерения площади — квадратным метром.</p> <p>Пользуются таблицей умножения и деления.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p> <p>Вычисляют площадь прямоугольника разными способами.</p>
82	1	Решение задач.	<p>Решают примеры с использованием таблицы умножения.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p> <p>Анализируют задачи, устанавливают зависимости между величинами, составляют план решения задачи, решают текстовые задачи разных видов.</p> <p>Решают равенства.</p>
83-86	4	<p>Странички для любознательных.</p> <p>Что узнали. Чему научились.</p>	<p>Выполняют задания творческого и поискового характера.</p> <p>Решают задачи логического характера; закрепляют знание таблицы умножения и деления.</p> <p>Применяют знания и способы действия в изменённых условиях.</p> <p>Рассматривают, называют фигуры.</p> <p>Делают чертёж на приборе «Школьник».</p> <p>Пользуются тактильной линейкой.</p>
87	1	Контрольная работа «Табличное умножение на 8,9.	<p>Проверяют свои знания в рамках требований программы.</p> <p>Оценивают результаты освоения темы,</p>

		Площадь.»	проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
88	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Самостоятельно работают над ошибками.
89	1	Умножение на 1.	Знакомятся с правилом умножения чисел на 1. Пользуются таблицей умножения. Решают задачи изученных видов. Умножают числа на 1. Вычисляют периметр.
90	1	Умножение на 0.	Знакомятся с правилом умножения чисел на 0. Пользуются таблицей умножения. Решают задачи изученных видов. Умножают числа на 0. Решают уравнения с проверкой.
91	1	Связь деления с умножением.	Знакомятся с правилом деления нуля на число. Закрепляют правила умножения на 1 и на 0, знание таблицы умножения и деления. Анализируют связь деления с умножением. Решают задачи изученных видов.
92	1	Деление нуля на число.	Знакомятся с правилом деления нуля на число. Решают примеры с использованием правила умножения на 1 и на 0. Пользуются таблицей умножения и деления. Решают задачи изученных видов.
93	1	Решение задач.	Анализируют задачи, устанавливают зависимости между величинами, составляют план решения задачи, решают текстовые задачи разных видов. Выполняют деление и умножение с числами 1 и 0. Пользуются таблицей умножения деления.

			<p>Решают задачи изученных видов.</p> <p>Называют верные и неверные равенства.</p> <p>Находят площадь.</p> <p>Пользуются тактильной линейкой.</p> <p>Чертят чертёж.</p>
94	1	Доли.	<p>Находят долю величины и величину по её доле.</p> <p>Сравнивают разные доли одной и той же величины.</p> <p>Пользуются таблицей умножения и деления.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p>
95, 96	2	Окружность. Круг. Диаметр окружности.	<p>Чертят окружность (круг) с использованием трафаретов и циркуля на приборе «Школьник».</p> <p>Моделируют различное расположение кругов на плоскости.</p> <p>Классифицируют геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.</p> <p>Различают понятия «круг» и «окружность».</p> <p>Находят радиус и диаметр окружности.</p> <p>Пользуются таблицей умножения и деления.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p>
97	1	Решение задач на нахождение числа по доле и доли по числу.	<p>Анализируют задачи, устанавливают зависимости между величинами, составляют план решения задачи, решают текстовые задачи разных видов.</p> <p>Чертят окружность с использованием трафаретов и циркуля на приборе «Школьник».</p> <p>Различают понятия «круг» и «окружность», «радиус», «диаметр».</p> <p>Пользуются таблицей умножения и деления.</p> <p>Решают задачи на доли.</p>
98	1	Единицы времени.	<p>Описывают явления и события с использованием величин времени.</p> <p>Знакомятся с брайлевскими приборами</p>

			<p>измерения времени, учатся ими пользоваться.</p> <p>Переводят одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p>Различают временные понятия (год, месяц, сутки).</p> <p>Пользуются таблицей умножения и деления.</p> <p>Решают задачи на доли.</p>
99	1	Решение задач.	<p>Анализируют задачи, устанавливают зависимости между величинами, составляют план решения задачи, решают текстовые задачи разных видов.</p> <p>Различают временные понятия (год, месяц, сутки).</p> <p>Пользуются таблицей умножения и деления.</p> <p>Решают задачи на доли.</p>
100-102	3	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	<p>Выполняют задания творческого и поискового характера.</p> <p>Применяют знания и способы действия в изменённых условиях.</p>
103	1	Контрольная работа по теме «Площадь. Единицы площади».	<p>Проверяют свои знания в рамках требований программы.</p> <p>Применяют на практике полученные знания, умения и навыки.</p> <p>Работают самостоятельно.</p> <p>Оценивают результаты освоения темы, проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
104	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<p>Анализируют допущенные ошибки.</p> <p>Самостоятельно работают над ошибками.</p> <p>Понимают причины ошибок, допущенных в контрольной работе, и исправляют их.</p> <p>Различают временные понятия (год, месяц,</p>

			сутки). Пользуются таблицей умножения и деления. Решают задачи на доли. Выполняют задания логического характера.
Числа от 1 до 100. Умножение и деление (продолжение). Внетабличное умножение и деление. Из учебника «Математика» 3 класс 2 часть. ¹⁰			
105	1	Умножение и деление круглых чисел.	Выполняют умножение и деление в пределах 100 разными способами. Моделируют приемы умножения и деления круглых чисел с помощью предметов. Читают равенства, используя математическую терминологию. Используют переместительное свойство умножения и взаимосвязь умножения и деления при вычислениях. Определяют порядок действий в выражениях.
106	1	Случаи деления вида 80:20	Выполняют деление круглых чисел. Моделируют приемы умножения и деления круглых чисел с помощью предметов. Читают равенства, используя математическую терминологию. Используют переместительное свойство умножения и взаимосвязь умножения и деления при вычислениях. Определяют порядок действий в выражениях.
107, 108	2	Умножение суммы на число.	Выполняют внетабличное умножение в пределах 100 разными способами. Используют правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения при выполнении деления. Моделируют приемы умножения суммы на число с помощью схематических рисунков.

¹⁰ Указана страница учебника "Математика. 3 класс" (в 2 частях), Ч.2 авторов М.И.Моро и др., Издательство «Просвещение», 2017

			<p>Читают равенства, используют математическую терминологию.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p>
109, 110	2	<p>Умножение двузначного числа на однозначное число.</p>	<p>Выполняют внетабличное умножение в пределах 100 разными способами.</p> <p>Используют правила умножения двузначного числа на однозначное при выполнении внетабличного умножения.</p> <p>Используют прием умножения суммы на число при умножении двузначного числа на однозначное.</p> <p>Читают равенства, используют математическую терминологию.</p> <p>Переводят одни единицы длины в другие, используя соотношения между ними.</p> <p>Выполняют задания творческого и поискового характера.</p>
111	1	<p>Решение задач на приведение к единице пропорционального .</p>	<p>Решают текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p>Применяют изученные приемы умножения и деления.</p> <p>Решают задачи и уравнения изученных видов.</p> <p>Читают равенства, используя математическую терминологию.</p> <p>Выполняют задания поискового и творческого характера.</p>
112	1	<p>Буквенные выражения вида: $a+b$, $c-d$.</p>	<p>Вычисляют значения выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата.</p> <p>Применяют изученные приемы умножения и деления.</p> <p>Решают задачи и уравнения изученных видов.</p>

			<p>Читают равенства, используя математическую терминологию.</p> <p>Выполняют задания поискового и творческого характера.</p>
113, 114	2	Деление суммы на число.	<p>Выполняют внетабличное деление в пределах 100 разными способами.</p> <p>Используют правило деления суммы на число при выполнении деления.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p> <p>Читают равенства, используя математическую терминологию.</p> <p>Выполняют задания творческого и поискового характера.</p>
115	1	Деление двузначного на однозначное	<p>Выполняют внетабличное деление в пределах 100 разными способами.</p> <p>Используют правило деления двузначного числа на однозначное при выполнении деления.</p> <p>Выполняют деление двузначного числа на однозначное.</p> <p>Читают равенства, используя математическую терминологию.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p>
116	1	Делимое. Делитель Связь между компонентами и результатами действия деления.	<p>Сравнивают разные способы вычислений, выбирают наиболее удобный.</p> <p>Используют разные способы для проверки выполненных действий «умножение» и «деление».</p> <p>Используют взаимосвязь умножения и деления при вычислениях.</p> <p>Выполняют деление двузначного числа на однозначное.</p> <p>Читают равенства, используя математическую терминологию.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p>

117	1	Проверка деления.	<p>Сравнивают разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.</p> <p>Используют разные способы для проверки выполненных действий «умножение» и «деление».</p> <p>Проверяют результат умножения делением.</p> <p>Решают уравнения.</p> <p>Проверяют деление умножением.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p>
118	1	Случаи деления вида $87 : 29$.	<p>Сравнивают разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.</p> <p>Используют разные способы для проверки выполненных действий «умножение» и «деление».</p> <p>Делят двузначное число на двузначное, способом подбора.</p> <p>Дополняют вопросом условие задачи.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p>
119	1	Проверка умножения.	<p>Используют разные способы для проверки выполненных действий «умножение» и «деление».</p> <p>Выполняют проверку умножения делением.</p> <p>Читают равенства, используя математическую терминологию.</p> <p>Чертят отрезки заданной длины на приборе «Школьник» и сравнивают их.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p> <p>Дополняют условие задачи данными и вопросом.</p>
120, 121	2	Решение уравнений.	<p>Решают уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.</p> <p>Выполняют проверку умножения делением.</p> <p>Решают уравнения.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p>

122-124	3	Деление с остатком.	<p>Разъясняют смысл деления с остатком.</p> <p>Выполняют деление с остатком и его проверку.</p> <p>Выполняют деление с остатком и моделируют этот вычислительный прием с помощью предметов и схематических рельефных рисунков.</p> <p>Читают равенства, используя математическую терминологию.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p>
125, 126	2	Приём подбора при делении с остатком.	<p>Разъясняют смысл деления с остатком.</p> <p>Выполняют деление с остатком и его проверку.</p> <p>Выполняют деление с остатком разными способами и оформляют запись в столбик.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p> <p>Выполняют задания творческого и поискового характера.</p>
127	1	Задачи на деление с остатком.	<p>Разъясняют смысл деления с остатком.</p> <p>Выполняют деление с остатком и его проверку.</p> <p>Выполняют деление с остатком разными способами.</p> <p>Решают текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p>Решают задачи на деление с остатком.</p>
128	1	Закрепление.	<p>Выполняют внетабличное умножение в пределах 100 разными способами.</p> <p>Используют правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления.</p> <p>Выполняют деление с остатком в случаях, когда делимое меньше делителя.</p> <p>Решают задачи на деление с остатком.</p>
129	1	Итоговая контрольная	<p>Применяют полученные знания, умения и навыки на практике.</p>

		работа.	<p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют свою работу и ее результат.</p> <p>Оценивают результаты освоения темы, проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>
130	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<p>Понимают причины ошибок, допущенных в контрольной работе, и исправлять их.</p> <p>Анализируют допущенные ошибки.</p> <p>Самостоятельно работают над ошибками.</p>
131-136	6	Итоговое повторение.	<p>Выполняют задания творческого и поискового характера: задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки: «если не..., то», «если не..., то не ...».</p> <p>Выполняют преобразование геометрических фигур по заданным условиям.</p> <p>Составляют и решают практические задачи с жизненными сюжетами.</p> <p>Проводят сбор информации, дополняют условие задач с недостающими данными, и решают их.</p> <p>Выполняют деление с остатком и проверку.</p> <p>Решают задачи изученных видов.</p> <p>Работают в группах.</p> <p>Выполняют задания творческого и поискового характера.</p>

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»

Освоение учебного предмета «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся должны отражать:

- 1) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 2) формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- 3) формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 5) формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов; на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения учебного предмета является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану, алгоритму;

самостоятельно организовывать свое рабочее место;

соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД:

понимать учебную задачу, находить информацию для ее решения,

работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

уметь работать с информацией учебника, рабочей тетради, рельефного атласа-определителя, рельефных географических карт,
ориентироваться в приборах для рельефно-точечного письма Л. Брайля, в учебнике;
находить ответы на вопросы в тексте, рельефных иллюстрациях;
находить способ решения поставленной проблемы,
делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
сравнивать, группировать и классифицировать предметы, объекты по нескольким основаниям;
находить закономерности, устанавливая причинно-следственные связи, доказывать свои суждения;
определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
слушать и понимать речь других;
выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;
уметь задавать вопросы;
готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;
взаимодействовать в системе координат «слепой-слепой», «слепой-зрячий».

Предметными результатами изучения учебного предмета является сформированность следующих умений:

Обучающиеся научатся:

Называть:

Российскую Федерацию,
основные достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга и других городов,
правила этикета,

материки, реки и части реки на рельефной географической карте,
тела, вещества, частицы,
цепи питания,
системы органов человека,
опасности в доме, на улице, на дороге, в природе,
влияние человека на природу,
правила экологической безопасности.

Различать и сравнивать:

различать стороны горизонта и обозначать их на схеме,
классифицировать формы земной поверхности,
физические и политические карты,
связи живой и неживой природы,
вещества и их свойства,
свойства почвы,
классифицировать растения,
классифицировать животных,
дорожные знаки,
делать выводы из изученного материала.

Решать практические учебные задачи:

изучать натуральные предметы, их модели, макеты и рельефные изображения, используя приемы и способы осязательного обследования,
воспринимать и понимать рельефные рисунки, помещенные в учебнике,
соотносить рельефные изображения с натуральными объектами и их моделями
обсуждать изученный материал, делать выводы,
формулировать вопросы к тексту,
отвечать на итоговые вопросы,
работать в группе, в паре,
работать со схемами,
ставить опыты,
работать с рельефными географическими картами,
осваивать приемы чтения рельефных географических карт,
работать с текстами учебника, с рабочей тетрадью, с рельефным атласом-определителем,
моделировать схемы.

Освоение учебного предмета «Окружающий мир» предполагает проведение **текущей и промежуточной аттестации.**

Для текущего и промежуточного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени и различные проверочные практические работы.

Целесообразно при проведении итогового письменного контроля использовать тестовые задания. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений. Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки.

Тесты с открытым ответом позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ.

Специфика тестового материала для слепых предполагает адаптацию:

- по структуре (расположению) тестового материала в учебнике,
- по предъявлению содержания заданий,
- по количеству предъявляемых заданий.

Критерии оценки представлены в конце каждого теста.

Пример промежуточной аттестации по теме «Эта удивительная природа»

Тифлопедагогические комментарии:

Изменение структуры учебника: рубрику «**Проверь себя**» перенести в конец темы урока.

Сверьтесь с ответами в конце теста.

Посчитайте количество верных ответов. Оцените свои достижения с помощью таблицы на стр.

Раздел «Эта удивительная природа»

1. Рассмотрите рисунок



Учительница спросила, что изображено на рисунке.

Сережа ответил: «Тела».

Таня ответила: «Вещества».

Руслан ответил: «Частицы».

Кто ответил верно?

1. Сережа.
2. Таня.
3. Руслан.

2. Ученики получили задание: дать описание поваренной соли.

Ира предложила такое описание: «Это вещество имеет вид белых крупинок. Оно соленое на вкус. В природе встречается под землей. Содержится в воде морей и некоторых озер. Человек использует его в пищу».

Коля предложил такое описание: «Это вещество имеет вид белых крупинок. Оно сладкое на вкус. В природе содержится в растениях. Человек использует его в пищу».

Кто из ребят справился с заданием?

1. Ира
2. Коля

3. На уроке ребята решили узнать, что произойдет с поваренной солью, если ее поместить в воду. Прделали опыт. В лабораторный стакан налили воды, насыпали щепотку крупной соли, помешали стеклянной палочкой. Сначала соль была хорошо видна, но постепенно стала невидимой. Попробовав жидкость на вкус, дети убедились, что она соленая. Какой вывод ученики могли сделать из этого опыта?

1. Соль исчезла.
2. Соль превратилась в воду.
3. Вода превратилась в соль.
4. Соль растворилась в воде, то есть частицы соли перемешались с частицами воды.

5. Учащиеся исследовали свойства воды. Учительница раздала детям разноцветные полоски бумаги. Что можно узнать с их помощью?

1. Прозрачна ли вода.
2. Имеет ли вода цвет.
3. Имеет ли вода запах.

7. Корректировка задания. Прочитай таблицу

1. Утка	4. Жаба
2. Цапля	5. Еж
3. Лягушка	6. Белка

Учительница попросила разделить на группы этих животных.

Сергея предложил такую классификацию:

1,2 – птицы;

3,4 – пресмыкающиеся;

5,6 - звери.

Даша предложила такую классификацию:

1,2 – птицы;

3,4 – земноводные;

5,6 - животные.

Руслан предложил такую классификацию:

1,2 – птицы;

3,4 – земноводные;

5,6 - звери.

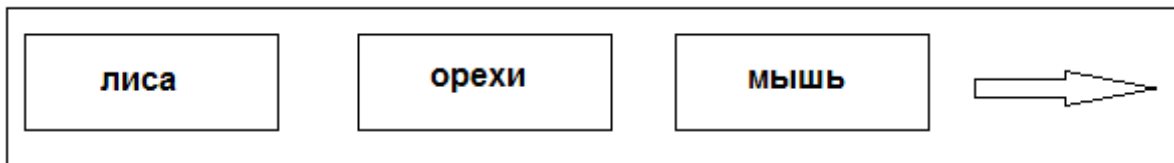
Кто выполнил задание верно?

1. Сергей

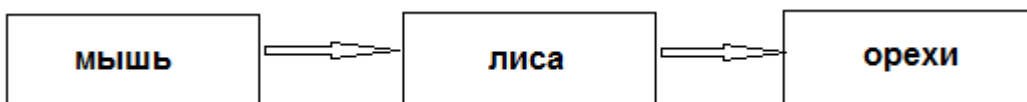
2. Даша

3. Руслан

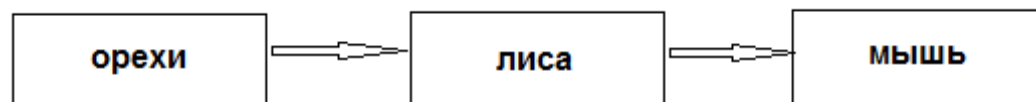
8. Дети получили задание: составить из предложенных деталей модель цепи питания.



Витя составил такую модель:



Оля составила такую модель:



Дина составила такую модель:



Кто выполнил задание верно?

1. Витя

2. Оля

3. Дина

9. Изменение последовательности задания. Рассмотрите рисунок.



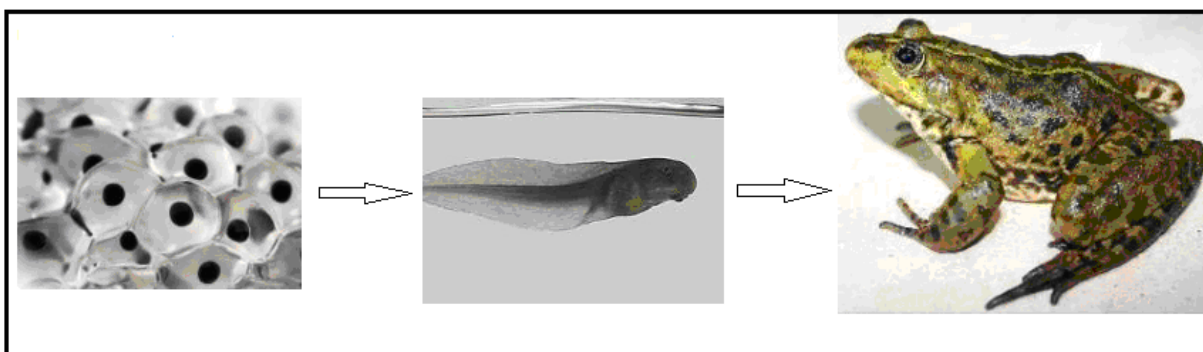
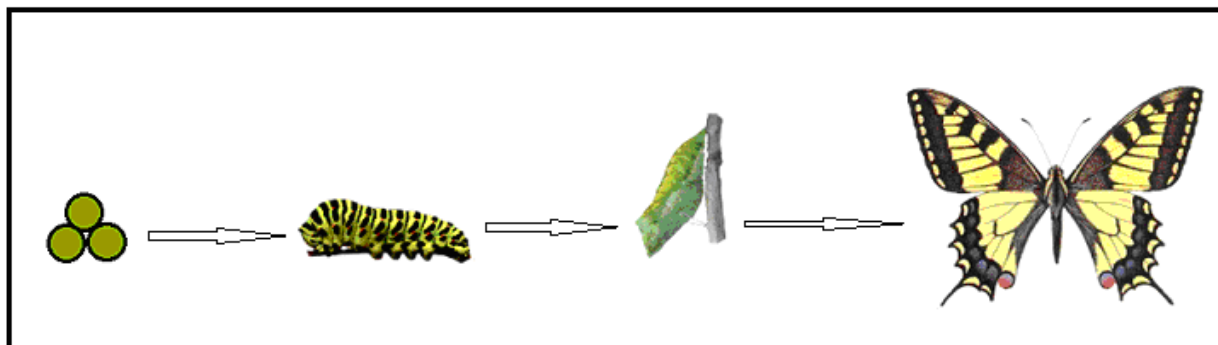
На экскурсии ребята встретили вот такое растение.

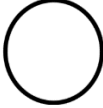
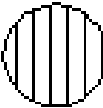
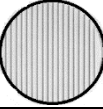
Серёжа сказал, что это купальница. Полина решила, что это ежеголовник. Витя сказал, что это стрелолист. Ира предположила, что это водокрас.

С помощью рельефного атласа – определителя проверьте, кто из ребят прав.

1. Серёжа.
2. Полина.
3. Витя.
4. Ира.

10. Рассмотрите рисунки.



О чем можно узнать с помощью этих иллюстраций?			
1. О способах питания животных.			
2. О развитии животных.			
3. О цепях питания.			
4. О классификации животных.			
Верных ответов	Оценка		
8			
7 - 4			
3 и меньше			
Ответы к разделу «Эта удивительная природа».			
1). 3	3). 4	7). 3	9). 4
2). 1	5). 2	8). 3	10). 2

Пример теста итоговой аттестации

Раздел «Как устроен мир»

«Природа»

1. Что значит классифицировать объекты природы?

- А. Распределять объекты природы по группам.
- Б. Выявлять связи между объектами природы.
- В. Определять меры охраны природных объектов.

Адаптация задания:

2. Биология изучает:

- А. Погодные явления, полезные ископаемые, луну, солнце.
- Б. Птицы, растения, животные, насекомые.

3. Все живое ученые делят на большие группы:

- А. Государства.
- Б. Королевства.
- В. Царства.

4. Бактерии – это:

- А. Растения.
- Б. Грибы.

В. Крошечные организмы.

Г. Животные.

5. Микроскоп – это:

А. Прибор для определения сторон горизонта.

Б. Увеличительный прибор.

В. Прибор для измерения температуры.

«Человек»

Адаптация задания:

6. Разумное существо – это:

А. Дельфин

Б. Собака

В. Человек

Г. Обезьяна

7. Где живет «разум» человека?

А. В сердце

Б. В легких

В. В головном мозге

8. Что называют «кладовой информации»?

А. Восприятие

Б. Память

В. Мышление

Г. Воображение

9. Способность человека сравнивать, устанавливать связи, обобщать называется:

А. Восприятие

Б. Память

В. Мышление

Г. Воображение

«Общество»

10. Какая часть общества объединяет самых близких друг другу людей?

А. Семья

Б. Народ

В. Государство

Г. Страна

11. Сколько народов живет на Земле?

А. Около 1 тысячи

- Б. Около 4 тысяч
- В. Около 10 тысяч
- Г. Около 100 тысяч

12. Сколько народов живет в России?

- А. 100
- Б. Более 180
- В. 200
- Г. 300

13. Сколько стран на Земле?

- А. Около 40
- Б. Около 150
- В. Более 200
- Г. Более 400

«Что такое экология»

14. Экология – это:

- А. Наука о живой природе
- Б. Наука о связях между живыми существами и окружающей их средой
- В. Наука о погоде

15. Все, что окружает живое существо и с чем оно связано, ученые называют:

- А. Природой
- Б. Окружающим миром
- В. Живой природой
- Г. Неживой природой
- Д. Окружающей средой

16. Какие животные составляют окружающую среду ели?

- А. Белка
- Б. Клест
- В. Щука
- Г. Дятел
- Д. Кенгуру
- Е. Лесная мышь

Адаптация задания:

17. Какое животное не принадлежит к окружающей среде дуба?

- А. Клест
- Б. Белка

- В. Кабан
- Г. Мышь
- Д. Ласточка

«Природа в опасности!»

18. Какие действия человека относятся к охране природы?

- А. Посадка леса
- Б. Строительство очистных сооружений
- В. Слив сточных вод в реку
- Г. Подкормка зимующих птиц
- Д. Заготовка древесины
- Е. Создание заповедников и национальных парков

19. Особо охраняемые природные территории, куда доступ туристов обычно запрещен или ограничен, называются:

- А. Заповедники
- Б. Скверы
- В. Парки
- Г. Национальные парки

20. Особо охраняемые природные территории, куда доступ туристов открыт, называются:

- А. Заповедники
- Б. Бульвары
- В. Национальные парки
- Г. Скверы

Адаптация структуры тетради

Ответы по разделу «Как устроен мир»

(числами обозначены номера заданий, буквами – верные ответы)

Природа	11 Б
1 А	12 Б
2 Б	13 В
3 В	Что такое экология?
4 В	14 Б
5 Б	15 Д
Человек	16 А, Б, Г, Е
6 В	17 Д

7 В	Природа в опасности
8 Б	18 А, Б, Г, Е
9 В	19 А
Общество	20 В
10 А	Задания 9, 15, 17, 21, 22 -аннулированы

2. Содержание учебного предмета

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Перелёты птиц. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края на основе использования всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений и изучения географической карты).

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений на основе наблюдений реальных объектов посредством использования всех анализаторов (в том числе остаточного зрения).

Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений посредством зрительного восприятия реальных объектов, а также использования всех анализаторов.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери).

Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.

Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений посредством восприятия реальных объектов с использованием всех сохранных анализаторов. Лес, луг, водоём. Единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Охрана природных богатств. Правила поведения в природе.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

Человек и общество

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле.

Понятие семьи. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных есть долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка роли учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Общественный транспорт. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество». Россия на карте, государственная граница России.

Москва как столица России. Некоторые достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Останкинская телебашня, храм Василия блаженного. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).

Города Золотого кольца России (по выбору). Достопримечательности городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека. Правила безопасной жизни.

Правила безопасной жизни

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, в парке и других местах в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник лифт, стройплощадка, пустырь и т.д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми. Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слепых (наполняемость классов составляет 9 человек) и их особых образовательных потребностей основными формами учебных занятий являются фронтальная, индивидуальная и парная (слепой обучающийся – обучающийся с

остаточным зрением). В отдельных случаях может использоваться групповая форма (например, при подготовке и защите проектной деятельности).

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Раздел «Общение»	7 ч.
2	Раздел «Путешествия»	17 ч.
3	Раздел «Как устроен мир»	7 ч.
4	Раздел «Эта удивительная природа»	19 ч.
5	Раздел «Мы и наше здоровье»	10 ч.
6	Раздел «Наша безопасность»	8 ч.
	Всего	68 ч.

№	Количество часов	Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел «Общение»			
1.	1	Наша дружная семья.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, формулируют ценность традиций семьи, объясняют, что такое культура общения, делают выводы из изученного материала, выполняют задания в рабочей тетради, обсуждают прочитанный материал, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
2	1	Проект «Родословная»	Выполняют учебную задачу урока, узнают родословную своей семьи, учатся составлять родословное дерево своей семьи, работают со схемой,

			<p>собирают информацию, работают в группе, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
3.	1	В школе	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, осознают себя членами классного коллектива, обсуждают вопрос о культуре общения в школе, изучают правила поведения в школе, обосновывают с нравственных позиций формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе, работают в рабочей тетради, делают выводы из изученного материала, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
4.	1	Правила вежливости	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, используют «вежливые» слова в общении с другими людьми, обсуждают вопрос о культуре поведения, изучают схему разговора по телефону, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
5.	1	Ты и твои друзья.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p>

			обосновывают необходимость культурного поведения в гостях, за столом, формулируют правила этикета, работают в группе, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
6.	1	Мы зрители и пассажиры.	Выполняют учебную задачу урока, читают рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, учатся вести себя в общественных местах, работают в рабочей тетради, делают выводы из изученного материала, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
7.	1	Проверим себя и оценим свои достижения	Выполняют учебную задачу урока, применяют знания и умения на практике, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
Раздел «Путешествия»			
8.	1	Посмотри вокруг	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, различают стороны горизонта и обозначают их на схеме, анализируют текст учебника, делают выводы из изученного материала, моделируют схему «Стороны горизонта», отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
9.	1	Ориентирование на местности	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки

			учебника, извлекают из них необходимую информацию, работают со схемой, знакомятся с прибором для ориентирования на местности – компасом, изучают принципы работы компаса, знакомятся с ориентированием по местным природным признакам, работают в паре, работают в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
10.	1	Формы земной поверхности	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, классифицируют формы земной поверхности, работают в паре со схемой, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
11.	1	Водные богатства.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, называют части реки, анализируют рельефную схему, работают в паре, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
12, 13	2	Россия на карте.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,

			<p>обосновывают величие нашей страны, осваивают приемы чтения рельефных карт, работают в паре, показывают на рельефной карте Российскую Федерацию, делают выводы из изученного материала, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
14.	1	Проект «Города России».	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты учебника, извлекают из них необходимую информацию, узнают новую информацию о городах России, собирают информацию о городах России, работают в группе, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
15.	1	Путешествие по Москве.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, находят Москву на рельефной карте России, называют основные достопримечательности столицы, делают выводы из изученного материала, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
16.	1	Московский Кремль.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, определяют значение Кремля для жителей России,</p>

			<p>рассказывают о достопримечательностях Кремля и Красной площади,</p> <p>читают текст учебника и находят в нем нужные сведения, работают в паре со схемой,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
17, 18.	2	Город на Неве.	<p>Выполняют учебную задачу урока,</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>находят Санкт-Петербург на карте России,</p> <p>находят в тексте нужную информацию, формулируют вопросы по содержанию текста,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
19.	1	Путешествие по планете.	<p>Выполняют учебную задачу урока,</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>находят, называют и показывают на рельефном глобусе и карте мира океаны и материки,</p> <p>делают выводы из изученного материала, работают в паре,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
20, 21.	2	Путешествие по материкам.	<p>Выполняют учебную задачу урока,</p> <p>читают тексты учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>находят материки на карте мира, работают в группе,</p>

			<p>готовят сообщения и выступают с ними перед классом,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
22, 23.	2	<p>Страны мира.</p> <p>Проект «Страны мира».</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>различают рельефные физическую и политическую карты мира,</p> <p>показывают на рельефной политической карте мира территорию России,</p> <p>пользуются дополнительной литературой для получения нужной информации,</p> <p>работают в группе,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
24.	1	<p>Проверим себя и свои достижения.</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока, оценивают свои достижения,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
Учебник 3 класс Раздел «Как устроен мир»			
25.	1	<p>Природа</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты учебника, извлекают из них необходимую информацию.</p> <p>классифицируют объекты природы,</p> <p>устанавливают связи между живой и неживой природой,</p> <p>формулируют ценность природы для людей,</p> <p>работают в паре,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
26.	1	<p>Человек</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты учебника, извлекают из</p>

			<p>них необходимую информацию, формулируют отличие человека от других живых существ, различают внешность человека и его внутренний мир, узнают о ступенях познания, аргументировано отвечают, доказывают свое мнение, работают в паре, выполняют задания в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
27.	1	Проект «Богатства, отданные людям»	<p>Выполняют учебную задачу урока, используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации, работают в группах, сравнивают, обобщают, делают выводы на основе полученной информации, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
28.	1	Общество	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, определяют место человека в окружающем мире, узнают, что такое общество, из каких частей оно состоит, аргументировано отвечают, доказывают свое мнение, работают в группе. отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>

29.	1	Что такое экология.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, определяют место человека в окружающей природе, определяют, что такое экология, аргументировано отвечают, доказывают свое мнение, работают со схемами, моделируют схему связи организмов и окружающей их среды, обсуждают предложенные модели, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
30.	1	Природа в опасности!	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, обосновывают необходимость ответственного отношения к природе, устанавливают причинно-следственные связи между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды, различают положительное и отрицательное влияние человека на природу, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
31.	1	Обобщение знаний по теме. Проверочная работа.	<p>Выполняют учебную задачу урока, делают выводы из изученного материала, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>

Раздел «Эта удивительная природа»			
32.	1	Тела, вещества, частицы.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, различают тела, вещества, частицы, описывают изученные вещества, доказывают предположения, работают со схемами, ставят опыты, используя лабораторное оборудование, моделируют расположение частиц в твёрдом, жидком, газообразных веществах, делают выводы, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
33.	1	Разнообразие веществ.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, различают вещества, их свойства, описывают изученные вещества, проводят наблюдения, ставят опыты, работают в паре, выполняют задания в рабочей тетради, анализируют, доказывают предположения, делают выводы, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
34.	1	Воздух и его охрана.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,

			<p>исследуют с помощью опытов свойства воздуха,</p> <p>анализируют, доказывать предположения, делают выводы,</p> <p>работают в паре, выполняют задания в рабочей тетради,</p> <p>используют тексты и иллюстрации учебника для поиска ответов на вопросы,</p> <p>работают с рельефными схемами учебника,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
35.	1	Вода.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>исследуют с помощью опытов свойства воды, работают в паре,</p> <p>анализируют, доказывают предположения, делают выводы,</p> <p>используют тексты и иллюстрации учебника для поиска ответов на вопросы,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
36.	1	Превращение и круговорот воды.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>соотносят круговорот воды с ее свойствами, работают с рельефными схемами учебника,</p> <p>моделируют круговорот воды, анализируют, доказывают предположения, делают выводы,</p>

			<p>готовят устные сообщения, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
37.	1	Берегите воду!	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, формулируют взаимосвязи между живой и неживой природой, моделируют их и используют для объяснения необходимости бережного отношения к природе, работают в паре, устанавливают причины загрязнения водоемов, устанавливают источники загрязнения водоемов, обосновывают бережное и экономное отношение к воде, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
38.	1	Что такое почва.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, исследуют основные свойства почвы, выдвигают гипотезы и доказывают их, исследуют почву с помощью опытов, моделируют связи почвы и растений, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
39.	1	Разнообразие растений.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p>

			<p>классифицируют растения, определяют их с помощью рельефного атласа-определителя, аргументировано отвечают, доказывают свое мнение, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
40.	1	Солнце, растения и мы с вами.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, работают в паре, формулируют взаимосвязи между неживой природой, растениями и человеком, моделируют эти взаимосвязи, используют их для объяснения необходимости бережного отношения к растениям, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
41.	1	Размножение и развитие растений.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, объясняют, что такое опыление, как распространяются плоды и семена, работают с рельефными схемами учебника, объясняют взаимосвязи в живой природой, моделируют их и используют их для объяснения необходимости бережного отношения к природе, отвечают на итоговые вопросы и</p>

			оценивают свои достижения на уроке.
42.	1	Охрана растений.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты учебника, извлекают из них необходимую информацию, объясняют, почему многие растения стали редкими и как нужно охранять растения, оценивают поступки людей по отношению к природе, формулируют правила друзей природы, анализируют, делают выводы, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
43.	1	Разнообразие животных.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, классифицируют животных по их групповым признакам, определяют их с помощью рельефного атласа-определителя, аргументируют свой выбор, делают выводы, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
44.	1	Кто что ест.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, работают с рельефными схемами учебника, классифицируют животных по типу питания, моделируют цепи питания, формулируют

			признаки приспособляемости животных к добыванию пищи и защите от врагов, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
45.	1	Проект «Разнообразие природы родного края».	Выполняют учебную задачу урока, читают рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, формулируют взаимосвязи между живой и неживой природой, пользуются рельефным атласом-определителем для распознавания природных объектов, используют учебник, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснения, подготовки собственных сообщений, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
46.	1	Размножение и развитие животных.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты, рельефные рисунки и схемы учебника, извлекают из них необходимую информацию, моделируют процесс развития животных, формулируют взаимосвязи в живой природе, знакомятся с развитием и размножением животных, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
47.	1	Охрана животных.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,

			<p>объясняют, почему многие животные стали редкими, как нужно охранять животных,</p> <p>оцениваю поступки людей по отношению к природе,</p> <p>формулируют правила друзей природы, анализируют изученную информацию, делают выводы,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
48.	1	В царстве грибов.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рельефные рисунки учебника, извлекать из них необходимую информацию,</p> <p>объясняют строение грибов, их значение в природе и в жизни людей,</p> <p>используют рельефный атлас-определитель для воспроизведения грибов,</p> <p>осваивают приемы различия съедобных и несъедобных грибов,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
49.	1	Великий круговорот жизни.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рельефные схемы учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>объясняют участие каждого живого существа в едином круговороте веществ, моделируют круговорот веществ и используют модель для объяснения необходимости бережного отношения к природе, работают в паре,</p> <p>обсуждают изученный материал, делают</p>

			предположения, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
50.	1	Обобщение знаний по теме «Эта удивительная природа».	Выполняют учебную задачу урока, аргументировано отвечают, делают выводы, оценивают свои знания, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
Раздел «Мы и наше здоровье»			
51.	1	Организм человека.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, характеризуют системы органов человека (их части и назначение), устанавливают связь между их строением и работой, показывают расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника, измеряют рост и вес человека, изготавливают модель "Внутреннее строение тела человека", работают в паре, выполняют задания в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
52.	1	Органы чувств.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты учебника, извлекают из них необходимую информацию, рассказывают об органах чувств по плану, используют тексты учебника, другие источники информации для поиска

			<p>ответов на вопросы, подготовки собственных сообщений,</p> <p>применяют знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления здоровья,</p> <p>выполняют задания в рабочей тетради,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
53.	1	Надежная защита организма.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>объясняют, что такое кожа и работа кожи, оказывают первую помощь при небольших повреждениях кожи, анализируют, делают выводы, обобщают изученную информацию,</p> <p>работают в паре,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
54.	1	Опора тела и движения.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>знакомятся с опорно-двигательной системой, её ролью в организме, характеризуют роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма,</p> <p>обсуждают роль правильной осанки для здоровья человека, роль физической культуры в поддержании тонуса мышц,</p> <p>анализируют изученную информацию, делают выводы,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>

55	1	Наше питание	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, знакомятся с пищеварительной системой человека, формулируют правила рационального питания, объясняют строение и принципы работы пищеварительной системы, соблюдают правила рационального питания, формулируют правила здорового образа жизни и соблюдают их, выполняют задание в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
56.	1	Проект «Школа кулинаров»	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты учебника, извлекают из них необходимую информацию, выполняют правила рационального питания, используют учебник и другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
57.	1	Дыхание и кровообращение.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рельефные рисунки учебника, извлекать из них необходимую информацию, объясняют строение и принципы работы</p>

			дыхательной и кровеносной систем, знакомятся с ролью крови в организме, осваивают приемы измерения пульса, выполняют практическую работу в парах, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
58.	1	Умей предупреждать болезни.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты учебника, извлекают из них необходимую информацию, называют правила закаливания организма, формулируют правила предупреждения болезни, выполняют задание в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
59.	1	Здоровый образ жизни.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты учебника, извлекают из них необходимую информацию, формулируют правила здорового образа жизни, выполняют правила сохранения и укрепления здоровья, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
60.	1	Обобщение знаний по теме «Мы и наше здоровье». Проверочная работа.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты заданий и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, систематизируют, обобщают, проверяют знания по изученному разделу, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
Раздел «Наша безопасность»			

61	1	Огонь, вода и газ.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>знакомятся с задачами раздела, знакомятся с разными опасностями, которые могут подстергать в квартире или в доме,</p> <p>приводят примеры, как правильно действовать при пожаре, аварии водопровода, утечки газа,</p> <p>используют текст и иллюстрации учебника для поиска ответов на вопросы, подготовки собственных сообщений, работают с условными обозначениями, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
62	1	Чтобы путь был счастливым.	<p>Выполняют учебную задачу урока, знакомятся с правилами безопасного поведения на улицах и дорогах,</p> <p>приводят примеры соблюдения правил безопасного поведения пешехода, велосипедиста, пассажира,</p> <p>обсуждают предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
63.	1	Дорожные знаки.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>различают дорожные знаки разных групп, анализируют, сравнивают, обобщают</p>

			изученную информацию, классифицируют дорожные знаки, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
64	1	Проект «Кто нас защитит».	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты учебника, извлекают из них необходимую информацию, знакомятся с деятельностью служб, защищающих и спасающих людей, работают с разными источниками информации, делают сообщения, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
65	1	Опасные места.	Выполняют учебную задачу урока, знакомятся с опасными для человека местами, знакомятся с правилами поведения в квартире, доме и ближайших окрестностях, используют текст учебника для поиска ответов на вопросы, подготовки собственных сообщений, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
66	1	Природа и наша безопасность.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, знакомятся с опасными природными явлениями, знакомятся с правилами поведения во время грозы, определяют ядовитые растения и грибы, высказывают

			предположения и объясняют опасности при встречах и общении с животными, работают с рельефным атласом-определителем, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
67	1	Экологическая безопасность.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, работают с рельефными схемами, знакомятся с правилами экологической безопасности и соблюдением их в повседневной жизни, обнаруживают взаимосвязи между живой и неживой природой, моделируют их и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
68	1	Обобщение знаний по теме «Наша безопасность». Тест.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты заданий и рельефные рисунки учебника, систематизируют, обобщают, проверяют знания по изученному разделу, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

МУЗЫКА

1. Планируемые результаты освоения содержания учебного предмета «Музыка» слепыми обучающимися.

Личностные результаты:

наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Образа Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров отечественной классической и современной музыки;

наличие значимых мотивов учебной музыкальной деятельности и личностного смысла учения;

наличие эмоционально – ценностного отношения к музыкальному искусству;

наличие учебно - познавательного интереса к уроку музыки, к различным видам музыкально – практической и творческой деятельности;

умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;

наличие основы ориентации в нравственном содержании музыки, в понимании поступков героев музыкальных произведений;

выражение этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

выражение эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и т. д.;

организация собственного культурного пространства посредством самостоятельной музыкально – художественной деятельности.

Метапредметные результаты.

Универсальные учебные действия.

Личностные:

наличие основы для формирования «Образа Я» как субъекта учебной музыкальной деятельности;

наличие внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентация на образец «хорошего ученика»;

первоначальная ориентация на оценку результатов собственной музыкально - исполнительской деятельности;

ориентация на понимание причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей;

наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному музыкальному материалу;

наличие здоровьесберегающей установки (охрана певческого голоса, положение корпуса во время исполнения и слушания музыки);

наличие мотивационной основы учебной деятельности.

Регулятивные:

принимать и сохранять учебную, в том числе музыкально-исполнительскую, задачу (сохранять позицию слушателя и позицию исполнителя в процессе слушания и исполнения музыкальных произведений и т. д.);

понимать смысл предложенных заданий, в том числе проектных и творческих;

понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;

определять наиболее эффективные способы достижения результата;

выполнять учебно-познавательные действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем ориентир (алгоритм);

осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Коммуникативные:

выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог);

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;

понимать содержание заданных вопросов и самостоятельно воспроизводить несложные вопросы о музыке;

воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых;

принимать мнение о музыкальном произведении, отличное от собственной точки зрения;

стремление выражать в музыкальном исполнительстве собственные чувства и настроения;

стремление понимать настроения и чувства других людей, выраженные в музыке;

принимать активное участие в различных видах коллективной музыкальной деятельности;

проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;

контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;

понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих музыкальных задач;

понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

ориентироваться на оценку результатов коллективной музыкально - исполнительской деятельности;

понимать значение остаточного зрения для общения;

использовать движения тела, мимику лица и жесты адекватно ситуации общения в процессе постижения музыкального искусства;

уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую музыкальную деятельность с использованием различных средств коммуникации;

ориентироваться и взаимодействовать в межличностной системе координат «слепой – зрячий», «слепой – слепой» в процессе освоения музыкально – практической деятельности;

понимать роль общения в жизни человека, принимать нормы и правила общения посредством участия в музыкально – художественной деятельности;

адекватно использовать компенсаторные способы и остаточное зрение для решения коммуникативных задач.

Познавательные:

осуществлять поиск нужной информации в доступных и безопасных информационных источниках для расширения представлений о музыке и музыкантах;

передавать собственные музыкальные впечатления в устной форме и средствами других видов искусств;

выбирать способы решения музыкально - исполнительской задачи;

обобщать учебный материал;

владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления аналогий и соответствий в процессе восприятия музыки;

владеть навыками смыслового прочтения музыкальных текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами урока музыки;

владеть приемами тактильно – осязательного обследования предметов и объектов окружающего мира в процессе постижения музыкальных образов;

устанавливать причинно – следственные связи, описывать последовательность событий в процессе обсуждения музыки;

адекватно использовать сохранные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности на музыкальном материале.

Предметные результаты:

- иметь первоначальное представление о роли музыки в жизни человека;
- осознанно и целенаправленно воспринимать музыку разных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- совершенствовать представления о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- определять виды музыки;
- определять и понимать песенность, танцевальность, маршевость как основные качества музыкального звучания;
- определять характер и настроение музыки, рассказывать о музыке, используя знание музыкальных терминов и образных понятий;
- ориентироваться в многообразии выразительных и изобразительных средств для выражения внутреннего мира человека и состояний природы;
- соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства: литература, живопись, декоративно — прикладное;
- соотносить рельефный, объемно – предметный иллюстративный материал и основное содержание музыкального произведения;
- соотносить содержание рельефного и объемно – предметного иллюстративного материала с собственными музыкальными впечатлениями;
- передавать интонационно - образное содержание музыкальных произведений в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- проявлять ценностное отношение к отечественной народной и классической музыке в разных видах музыкально — творческой деятельности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, Д. Б. Кабалевский, Р. К. Щедрин, С.С. Прокофьев, Э. Григ и др.) и их сочинения;
- узнавать по характерным чертам музыкальной речи музыку разных композиторов;
- знать и актуализировать музыкальные понятия: мажорный и минорный лад, ритм, тембр, темп, регистр, ария, канон, подголосок, интонация;
- знать инструменты симфонического оркестра, входящие в группы струнных смычковых, деревянных и медных духовых;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;

владеть первоначальным опытом использования музыкальных образов при создании музыкально – пластических композиций, инсценировании музыки;

иметь пространственное и тактильное представление о графической (плоско – печатной) нотной записи: нотный стан, счет линеек, скрипичный ключ, ноты;

иметь ознакомительное пространственное и тактильное представление о графической (плоско – печатной) записи мелодии;

проявлять навыки вокально – хоровой деятельности: умение петь более сложные ритмические рисунки, несложные элементы двухголосия (подголоски), темы из музыкальных произведений для слушания с аккомпанементом и без аккомпанемента и т. д.;

наличие музыкальных предпочтений (музыкальные произведения, музыкальные жанры, музыкальные инструменты);

представлять широкой публике результаты собственной музыкально – творческой деятельности;

собирать собственную фонотеку.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки.

Тест – контроль.

Звучит фрагмент «Концерта для фортепиано с оркестром» Д. Б. Кабалевского.

1. Назовите музыкальное произведение.
2. Назовите имя композитора.
3. Определите жанр музыкального произведения:
а) симфония б) концерт в) опера г) другой жанр.
4. Определите качества звучания музыкального произведения:
а) песенность
б) танцевальность в) маршевость г) другое качество.
5. Определите настроение музыкального произведения:
а) радостное б) взволнованное в) светлое г) другое настроение.
6. Охарактеризуйте выразительные и изобразительные интонации.
7. Назовите солирующий инструмент:
а) скрипка б) фортепиано в) пианино г) другой инструмент.
8. Определите вид оркестра:
а) симфонический б) духовой в) народных инструментов г) другой вид.
9. Перечислите инструменты оркестра.
10. Какие произведения этого композитора вы знаете.

Основные подходы к оцениванию на уроках музыки:

- 1) оценка должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающегося, интенсивность формирования его музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке;
- 2) оценка должна носить всесторонний характер, что позволит обучающемуся проявить себя в разных сферах музыкально-эстетической деятельности;
- 3) оценивание должно иметь систематический и последовательный характер.

Особенности оценивания на уроках музыки:

- 1) две формы оценки: коллективная оценка (класс - хор, класс – оркестр, класс – слушатель, группа – ансамбль и т. д.) и индивидуальная оценка конкретного ученика;
- 2) качественная оценка: словесная или иная стимулирующая к музыкально – эстетическому развитию обучающихся форма поощрения, похвала, подбадривание и т. д. Такая оценка применима для следующих учебных действий: размышления о музыке, определение собственного отношения к прослушанной музыке, свободное музицирование в классе, концертные выступления;
- 3) количественная оценка: результат оценивается по пятибальной системе и дополняется устной характеристикой.

Параметры количественной оценки:

- 1) проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё;
- 2) умение слепых обучающихся слушать музыкальное произведение (установка слушателя), высказываться о прослушанном или исполненном произведении;
- 3) умение пользоваться ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки;
- 4) знание музыкальной литературы;
- 5) рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности на музыкальных занятиях.

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

Текущий контроль:

- опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);
- исполнение песни (хор, ансамбль, соло);
- творческие задания;
- инструментальное музицирование;
- пластическое интонирование;
- ролевые игры.

Тематический контроль:

- самостоятельный рассказ о музыке;

музыкальная викторина;

урок - концерт;

участие в различных классных и общешкольных мероприятиях.

Процедура оценивания:

уровень обученности восприятию музыки оценивается по определенным критериям при помощи тест – контроля для 3 класса;

исполнительский уровень оценивается как во время разучивания песни методом наблюдения учителя, так и во время итогового пения на уроке - «концертное исполнение», а также во время выступления на мероприятиях различного уровня;

уровень усвоения знаний оценивается каждый раз при выполнении самостоятельных устных работ по анализу музыкального произведения;

уровень эмоциональной отзывчивости определяется диагностическими материалами.

Критерии количественной оценки.

1.Слушание музыки.

Оценка «пять»: ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»: ответ правильный, но неполный, характеристика содержания музыкального произведения и средств музыкальной выразительности дана с наводящими вопросами учителя.

Оценка «три»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

2.Хоровое пение.

Оценка «пять»:

знание мелодической линии и текста песни;

чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

знание мелодической линии и текста песни;

в основном, чистое интонирование и ритмически правильное исполнение;

пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности;

пение невыразительное.

3. Наличие заинтересованности к музыкальным занятиям.

проявление интереса, эмоциональный отклик;

высказывание своей жизненной позиции;

стремление проявить музыкальные способности.

Неудовлетворительная оценка не ставится.

2.Содержание программы учебного предмета «Музыка».

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к музыке и музыкальным занятиям; усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение способами музыкально-учебной деятельности (музыкальные умения и навыки); обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности. Содержательные линии отражаются в целевых установках учебной программы предмета «Музыка» в НОО и реализуются в трех разделах: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Жизненные основы музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость – качества музыкального звучания. Опера, балет, симфония, кантата, концерт, сюита, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкально - поэтический фольклор: песни, танцы, скороговорки, загадки, игры - драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонация как источник музыкальной речи. Интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.) и их роль в развитии образного содержания музыки.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы музыкальной грамоты.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио - и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Содержание программы реализуется через различные виды учебной музыкально – художественной деятельности.

1. Слушание музыки. Слепые обучающиеся получают возможность познакомиться с доступной музыкой известных композиторов, получить необходимые знания о музыке, её выразительности и изобразительности.

В процессе восприятия музыки прививается любовь к высокохудожественной музыке, формируется потребность в общении с ней, воспитываются музыкальные интересы и вкусы, расширяются представления об окружающей жизни и о человеке, совершенствуются навыки и умения, необходимые для полноценного восприятия музыкальных произведений:

- внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца, воспринимать музыку, размышлять о ней;
- проникаться её эмоциональным содержанием;
- анализировать музыкальные произведения (эмоционально-образное содержание, средства музыкальной выразительности, форма, особенности развития);
- узнавать по звучанию изученные музыкальные произведения и знать имена композиторов.

Основой любого музыкального произведения является интонация – ядро музыкального образа. Музыка воздействует на человека благодаря комплексу выразительных средств: ладогармонический склад, тембр, темп, динамика, метроритм. Они передают настроение, основную мысль произведения, вызывают ассоциации с жизненными явлениями, с переживаниями человека.

Условно выделяют следующие этапы восприятия музыкального произведения:

1. Вступительное слово учителя.
2. Слушание (исполнение) произведения.
3. Беседа о прослушанном произведении, его анализ.
4. Повторное прослушивание произведения.
5. Слушание музыкального произведения на последующих уроках с целью повторения, закрепления, сравнения его с новыми произведениями (сравнение музыкальных образов).

В организации процесса слушания можно выделить ряд приёмов, способствующих активизации музыкального восприятия произведения:

- вокализация доступных мелодий инструментальных произведений;
- ритмопластика (промаршировать, передать характер музыки движением рук или корпуса);
- сравнение или контрастное сопоставление разных музыкальных произведений;
- рельефно-графическое изображение мелодии;
- составление музыкальной коллекции;
- использование содружества различных видов искусства;
- учебно-познавательные задания;
- воспроизведение музыки на детских музыкальных инструментах.

Педагог создаёт все условия для проявления эмоционального отклика слепых обучающихся на музыку, помогая им услышать, осознать и пережить всю гамму человеческих чувств, переданных музыкой. В процессе слушания музыки у обучающихся формируются навыки культуры слушания, умение рассуждать о музыке, давать эстетическую оценку её содержанию.

2. Пение. Пение - это самый доступный вид музыкального исполнительства. Самовыражение в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Хоровое, ансамблевое, сольное пение. Освоение вокально - хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Вокальные навыки: певческая установка (правильное положение корпуса, головы), дыхание (бесшумный короткий вдох, опора дыхания и постепенное его расходование), звукообразование и звуковедение, артикуляция (активная работа артикуляционного аппарата) и дикция (ясное и четкое произношение согласных).

Хоровые навыки: строй (унисон), ансамбль (согласованное звучание).

Алгоритм разучивания песни.

1. Слушание музыкального произведения: показ песни (исполнение педагогом или использование аудиозаписи).

2. Определение эмоционального тона музыкального произведения:

- какие чувства выражает музыка?

3. Выявление содержания музыкального произведения:

- о чем рассказывает музыка?

4. Анализ средств музыкальной выразительности:

- как рассказывает музыка?

5. Построение музыкального образа.

6.Создание исполнительского плана: построение драматургии музыкального произведения, отбор выразительных и изобразительных средств, анализ исполнительских трудностей.

7. Разучивание музыкального произведения согласно исполнительскому плану.

8. Выразительное исполнение на уроке - передача художественного образа: фразировка, нюансы.

9.Подготовка итогового пения («концертное исполнение»).

Разучивание произведений идёт с голоса по мелодическим фразам, предложениям и т.д. Весь процесс разучивания песни сопровождается работа над выразительностью исполнения. Репертуар состоит из песен современных русских композиторов, из произведений композиторов-классиков и народных песен.

Требования к репертуару: музыкальное произведение имеет художественную ценность, доступно для исполнительского уровня обучающихся, содержание соответствует возрасту обучающихся, ориентировано на формирование базовых национальных ценностей, соответствует принципу опережения актуального уровня музыкальных способностей.

3.Инструментальное музицирование. Игра на детских музыкальных инструментах – один из видов коллективной исполнительской деятельности обучающихся. Участие в исполнении музыкальных произведений на элементарных и электронных музыкальных инструментах: ритмический аккомпанемент к вокально – хоровому репертуару и произведениям для слушания. Репертуар основывается на народных песнях и танцах, произведениях композиторов – классиков и современных авторов. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

На уроках музыки целесообразно применять ударные шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракасы, металлофон. В процессе музицирования слепые обучающиеся лучше понимают устройство музыкальных инструментов, различают их звучание, тембр, усваивают приёмы игры.

4.Музыкально-ритмические движения. Выражение образного содержания музыки через индивидуальные и коллективные ритмические движения. Самая привлекательная форма музыкально - ритмических движений – музыкальная игра.

В ходе музыкальных игр слепые обучающиеся в доступной и интересной форме усваивают программные требования по развитию музыкально-ритмических движений: учатся двигаться, соблюдая ритмическую структуру музыкального сопровождения, отражают темп и другие выразительные средства музыки при переходе с одного вида движений на другой, подбирают адекватные музыке движения и т. д. Обучающиеся создают выразительные образы в соответствии с характером музыкального звучания.

Среди музыкальных игр выделяют игры образного характера, в которых передаются образы различных животных, птиц, сказочных персонажей; изобразительно-имитационные игры, в которых воспроизводятся различные виды игровых, бытовых и трудовых действий; игры с воображаемыми предметами; игры с правилами.

5. Музыкально – пластическое интонирование. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально - личностное выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью пластического движения, мимики, жеста. Коллективные формы деятельности при создании музыкально - пластических композиций. Виды интонирования: свободное дирижирование, имитация игры на музыкальных инструментах, пластические этюды, инсценирование песен, театрализация инструментальных произведений, игры и т. д.

6. Элементы музыкальной грамоты. Понятие о темпе, тембре, высоте звука, силе и длительности звучания. Ритм и метр. Элементарные сведения о нотной записи (вербальные и тактильные представления). Музыкальная грамота - средство познания музыки.

Формы организации учебных занятий:

урок;

урок - концерт;

урок – репетиция;

урок – путешествие;

урок - игра.

В целях реализации права слепых обучающихся на образование необходимо создать комплекс специальных условий с учетом их психофизического развития и состояния здоровья. Музыкальное воспитание как специально организованный коррекционно – развивающий педагогический процесс поможет обеспечить достижение образовательных результатов средствами музыки.

К специальным условиям можно отнести следующие условия:

1) адаптация тематического планирования: расширены темы, для освоения которых необходимы определенные пространственные и жизненные представления о человеке, предметах и явлениях окружающего мира (в 3 классе - тема «Куда ведут нас 3 кита»);

2) организация учебного пространства кабинета музыки как доступной среды для слепых обучающихся. Критерии:

- безопасность и постоянство предметно – пространственной среды;

- соблюдение светового режима (для слепых обучающихся с остаточным зрением) согласно офтальмо – гигиеническим рекомендациям;

3) обеспечение доступности учебной информации для непосредственного восприятия (с помощью остаточного зрения и\или осязания):

- адаптация текстовых учебных пособий и дидактического материала к особенностям зрения слепых обучающихся:

тотально слепые - рельефно – точечный шрифт Л. Брайля;

слепые с остаточным зрением и слепые со светоощущением - крупный (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастный шрифт (на белом или желтом фоне), продублированный шрифтом Брайля;

- использование индивидуальных дидактических материалов и наглядных пособий;

- использование альтернативных форм предоставления учебного материала: аудиоматериалы, фонические материалы;

- использование рельефного и объемно – предметного иллюстративного материала;

4) использование специальных приемов в обучении: прием игровых слов, прием поэтапного введения в мир музыкальных понятий, прием личностной ориентации, прием «тактильного» объяснения, прием «проживания жизненных ситуаций», прием установления музыкально – жизненных ассоциаций;

5) использование специальных приемов организации учебно – познавательной деятельности на уроке:

- введение специальных (пропедевтических) периодов в этапном построении урока;

- рациональное чередование тактильной нагрузки со слуховым и зрительным (для слепых с остаточным зрением) восприятием учебного материала;

- координация темпа урока с уровнем сформированности компенсаторных способов учебной деятельности слепых обучающихся и с уровнем их развития;

- индивидуализация обучения;

- проведение в середине урока физкультминутки с включением упражнений для снятия зрительного напряжения (для слепых обучающихся с остаточным зрением) и для предупреждения зрительного (для слепых обучающихся с остаточным зрением) и/или тактильного утомления;

б) создание единого образовательного пространства: учебная деятельность (урок), дополнительное образование (музыкальные кружки), внеклассная (классные и общешкольные праздники, концерты, конкурсы, фестивали, предметная неделя «Искусство») и внеурочная деятельность (музыкальные часы).

Результатом внедрения комплекса специальных условий в систему музыкально — эстетического воспитания станет создание комфортной среды, в которой выявляются и развиваются музыкальные способности слепых обучающихся, корректируются отклонения в

познавательной деятельности и особенности личностного облика, формируется нравственная основа личности слепого обучающегося, расширяется его социальный опыт и социальные контакты, в том числе со сверстниками без ОВЗ, появляется возможность для формирования совместной деятельности обучающихся и их родителей по развитию восприятия искусства.

3. Тематическое планирование.

№	Тема урока	Основные виды деятельности
1 четверть: Куда ведут нас «3 кита»? – 8 ч.		
1.	Музыка рядом с нами.	<p>Настраиваются на успешное сотрудничество.</p> <p>Рассказывают о летних музыкальных впечатлениях.</p> <p>Размышляют о музыке и ее месте в своей жизни.</p> <p>Вспоминают самостоятельно или с помощью учителя знакомые музыкальные произведения.</p> <p>Определяют простейшие музыкальные жанры: марш, танец, песня.</p> <p>Рассуждают о единстве выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p>Исполняют вокальные произведения, выученные ранее на уроке или самостоятельно.</p>
2.	«Сезам, откройся».	<p>Различают настроение, чувства, характер человека и сказочных персонажей, выраженные в музыке.</p> <p>Знакомятся с персонажами детской оперы.</p> <p>Применяют знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения.</p> <p>Исполняют вокальные произведения эмоционально и интонационно точно.</p>
3.	Вторая жизнь песни.	<p>Находят песню в разных музыкальных произведениях.</p> <p>Наблюдают за изменениями песни в контексте звучания музыкальных произведений разных жанров.</p> <p>Исполняют вокальные произведения в соответствии с их характером и образным содержанием.</p>

4.	В концертном зале. Симфония.	<p>Определяют отличительные особенности жанра «симфония».</p> <p>Наблюдают за процессом развития песни в симфонической музыке.</p> <p>Воспринимают композитора как автора музыки, воспевающей русскую природу, русского человека, Родину.</p> <p>Узнают по звучанию симфонические инструменты и относят их к той или иной группе инструментов.</p> <p>Понимают правила поведения в концертном зале.</p> <p>Воплощают музыкальные образы в вокально – исполнительской деятельности.</p> <p>Выражают эмоционально - личностное отношение к народной песне.</p>
5.	Музыкальное соревнование. Концерт.	<p>Определяют отличительные особенности жанра «концерт».</p> <p>Наблюдают за процессом развития песни в концертной музыке.</p> <p>Выражают эмоционально - личностное отношение к песням о Родине.</p> <p>Получают представление о лучших концертных залах России.</p> <p>Проявляют интерес к коллективной и сольной певческой деятельности.</p>
6.	Музыкальный театр. Опера.	<p>Определяют отличительные особенности жанра «опера».</p> <p>Наблюдают за процессом развития песни в оперной музыке.</p> <p>Сравнивают музыкальные образы, характеризующие разных героев оперы.</p> <p>Получают представление о лучших музыкальных театрах России.</p> <p>Выражают эмоционально - личностное отношение к народной песне в процессе ее исполнения.</p>

7.	«Балло» означает «танцюю».	<p>Определяют отличительные особенности жанра «балет».</p> <p>Наблюдают за процессом развития песни в балетной музыке.</p> <p>Подбирают слова, отражающие образное содержание музыки и средства его выражения (словарь музыкальных настроений, словарь звуковых характеристик).</p> <p>Осуществляют музыкально - ритмические движения.</p> <p>Исполняют вокальные произведения эмоционально и интонационно точно.</p>
8.	Вторая жизнь танца.	<p>Находят танец в разных музыкальных произведениях.</p> <p>Наблюдают за изменениями танца в контексте звучания музыкальных произведений разных жанров.</p> <p>Исполняют вокальные произведения эмоционально и интонационно точно.</p>
2 четверть: Куда ведут нас «3 кита»? (продолжение темы) – 7 ч.		
9.	Приглашение в театр оперы и балета.	<p>Выявляют и сопоставляют особенности развития танцевального образа в оперной и балетной музыке.</p> <p>Накапливают багаж музыкальных впечатлений.</p> <p>Понимают правила поведения в театре.</p> <p>Выражают в пении свое эмоциональное отношение к музыкальному образу.</p>
10.	Музыкальные шедевры. Балет – сказка «Золушка».	<p>Пересказывают сюжет сказки, лежащий в основе либретто.</p> <p>Выявляют художественно – образное содержание музыки.</p> <p>Воспринимают композитора как автора музыки о мире, в котором побеждает добро.</p> <p>Размышляют о музыке.</p>

		<p>Импровизируют в соответствии с заданным музыкальным образом (музыкально-пластические движения, танцевальная импровизация).</p> <p>Устанавливают ассоциации между музыкальными, литературными и живописными образами.</p> <p>Проявляют основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков музыкальных персонажей.</p> <p>Выполняют творческое задание: «словесный рисунок».</p>
11.	Вторая жизнь марша.	<p>Находят марш в разных музыкальных произведениях.</p> <p>Наблюдают за изменениями марша в контексте звучания музыкальных произведений разных жанров.</p> <p>Передают ритмический рисунок марша в игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Воплощают музыкальные образы в вокально – исполнительской деятельности.</p>
12.	Марш в опере и балете.	<p>Выявляют и сопоставляют особенности развития маршевого образа в оперной и балетной музыке.</p> <p>Накапливают багаж музыкальных впечатлений.</p> <p>Передают ритмический рисунок марша в игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Находят ассоциации к словам «опера» и «балет».</p> <p>Воплощают музыкальные образы в вокально – исполнительской деятельности.</p>
13.	Симфонический марш.	<p>Наблюдают за процессом развития марша в симфонической музыке.</p> <p>Составляют симфонический оркестр.</p> <p>Играют на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Воплощают музыкальные образы в вокально – исполнительской деятельности.</p>
14.	Музыкальные шедевры. Рождественский балет П. И.	<p>Пересказывают сюжет сказки, лежащий в основе либретто.</p>

	Чайковского «Щелкунчик»	<p>Выявляют художественно – образное содержание музыки.</p> <p>Расширяют представление о композиторе как об авторе, создающем в своей музыке детские и сказочные образы.</p> <p>Устанавливают ассоциации между музыкальными, литературными и живописными образами.</p> <p>Проявляют основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков музыкальных персонажей.</p> <p>Выполняют творческое задание: рельефный рисунок или «словесный рисунок».</p>
15.	В детском музыкальном театре. Опера «Волк и 7 козлят»	<p>Пересказывают сюжет сказки, лежащий в основе либретто.</p> <p>Участвуют в сценическом воплощении отдельных сцен оперы.</p> <p>Закрепляют основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Передают в собственном исполнении различные музыкальные образы.</p>
3 четверть: Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость - 10 ч.		
16.	Как песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость.	<p>Вслушиваются в звучание музыки.</p> <p>Вспоминают основных героев и сюжетную линию сказки.</p> <p>Устанавливают взаимосвязь основных жанров и основных качеств музыкального звучания.</p> <p>Формулируют особенности основных качеств музыкального звучания.</p> <p>Воплощают характер музыки в пении и музыкально – ритмических движениях.</p>
17.	Песенность в вокальной и инструментальной музыке.	<p>Определяют жанровую основу песенности.</p> <p>Выявляют песенность в вокальных и инструментальных произведениях.</p>

		<p>Передают в собственном исполнении музыкальный образ песни.</p> <p>Исполняют песенные мелодии без слов.</p> <p>Выполняют творческое задание: воплощать в рисунке (рельефный, «вербальный») музыкальный образ.</p>
18.	Песенность в вокальной и инструментальной музыке.	<p>Выявляют песенность в вокальных и инструментальных произведениях.</p> <p>Проявляют интерес к героическим страницам отечественной истории.</p> <p>Играют на детских музыкальных инструментах – «четырёхручие».</p> <p>Выполняют творческое задание: придумать слова к песенной мелодии.</p>
19.	Танцевальность в инструментальной музыке.	<p>Определяют жанровую основу танцевальности.</p> <p>Выявляют танцевальность в инструментальных произведениях.</p> <p>Передают в пении музыкальный образ песни.</p> <p>Исполняют ритмический рисунок музыкального произведения на ударных детских музыкальных инструментах (бубен, кастаньеты).</p>
20.	Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке.	<p>Выявляют танцевальность в вокальных и инструментальных произведениях.</p> <p>Проявляют навыки осознанного восприятия музыки.</p> <p>Исполняют музыкальные произведения в ансамбле с учителем.</p> <p>Исполняют ритмический рисунок музыкального произведения на ударных детских музыкальных инструментах (бубен, кастаньеты, пандейра, маракасы).</p>
21.	Маршевость в вокальной и инструментальной музыке.	<p>Определяют жанровую основу маршевости.</p> <p>Выявляют маршевость в вокальных и инструментальных произведениях.</p>

		<p>Проявляют эмоциональный отклик на музыку героического характера.</p> <p>Размышляют об особенностях прелюдии как инструментального жанра.</p> <p>Инсценируют музыку.</p> <p>Разучивают вокальное произведение.</p>
22.	<p>Песенность, танцевальность, маршевость встречаются вместе.</p>	<p>Анализируют основные качества музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Определяют и правильно употребляют музыкальные термины и понятия.</p> <p>Выявляют выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Выразительно и эмоционально исполняют вокальные произведения.</p>
23.	<p>«Спой нам, ветер!». Музыка И. Дунаевского.</p>	<p>Знакомятся с литературной основой музыки.</p> <p>Различают и описывают в устной форме чувства, настроение, характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Сравнивают и оценивают интерпретации выдающихся произведений отечественной песенной культуры.</p> <p>Воспринимают композитора как автора жизнерадостной музыки, преимущественно маршевого характера.</p> <p>Воплощают в процессе исполнения музыкальный образ песни.</p>
24.	<p>Мы слушаем музыку. Что это значит?</p>	<p>Размышляют о музыке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представляют свое понимание содержания музыкальных произведений; - аргументируют свою точку зрения, используя музыкальные термины и понятия; - определяют жизненную основу музыкальных произведений; - узнают по звучанию инструменты

		<p>симфонического оркестра;</p> <p>- оценивают собственный уровень слушательской культуры.</p> <p>Обобщают полученные по теме знания.</p> <p>Выразительно исполняют песни.</p>
25.	Музыкальные шедевры. «Пер Гюнт» Э. Грига.	<p>Выявляют художественно – образное содержание музыки.</p> <p>Воспринимают композитора как автора музыки, воспевающей норвежскую природу.</p> <p>Высказывают эмоционально - личностное отношение к музыке.</p> <p>Импровизируют в соответствии с заданным музыкальным образом (музыкально-пластические движения, танцевальная импровизация).</p> <p>Выполняют творческое задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - придумывают слова к мелодии; - воплощают в рисунке (рельефном, «вербальном») музыкальный образ.
4 четверть: Интонация – 9 ч.		
26.	Сходство и различие музыкальной и разговорной речи.	<p>Сравнивают музыкальную и разговорную речь.</p> <p>Определяют сходство и различие музыкальных и речевых интонаций.</p> <p>Наблюдают за использованием скороговорки как своеобразного приема произнесения (и пения) в вокальных произведениях.</p> <p>Исполняют песни по группам и с солистами.</p>
27.	Какими бывают музыкальные интонации.	<p>Проводят сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов.</p> <p>Выявляют жизненную основу музыкальных интонаций.</p> <p>Различают чувства и настроения человека, выраженные в музыкальной и речевой интонациях.</p> <p>Определяют значение знаков препинания в</p>

		<p>музыке.</p> <p>Добиваются разной интонационной выразительности в исполнении разных по характеру песен.</p> <p>Разыгрывают песню.</p>
28.	Зерно-интонации.	<p>Принимают участие в совместной познавательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с новым понятием; - находят зерно – интонации в знакомых музыкальных произведениях; - соотносят зерно – интонации и последующее звучание музыки; - понимают и описывают в устной форме причинно – следственную связь между зерном – интонации и характером музыки; - конструируют музыкальное произведение на заданное зерно – интонации. <p>Участвуют в совместной исполнительской деятельности.</p>
29.	Выразительность и изобразительность интонации.	<p>Выявляют различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Сравнивают выразительные и изобразительные интонации.</p> <p>Характеризуют единство выразительности и изобразительности в одной интонации.</p> <p>Передают в пении различные музыкальные интонации.</p>
30.	Мелодия – интонационно осмысленное музыкальное построение.	<p>Постигают художественно – выразительное значение мелодии как важнейшего средства музыкального языка.</p> <p>Устанавливают связь между характером мелодии и характером музыкального произведения.</p> <p>Сравнивают характеры мелодий как интонационно осмысленные музыкальные построения в музыкальных произведениях разных композиторов.</p> <p>Воплощают выразительность мелодии в пении.</p>

31.	Юмор в музыке.	<p>Находят главную интонацию в разных музыкальных произведениях.</p> <p>Характеризуют выразительные и изобразительные свойства музыки и определяют их значение для создания юмористического музыкального образа.</p> <p>Воплощают юмористический музыкальный образ при исполнении песни, точно выполняя указания композитора.</p>
32.	<p>Интонация – основа музыки.</p> <p>Интонационное богатство музыкального мира.</p>	<p>Осуществляют первые опыты постижения интонационно – образной природы музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяют главную интонацию в разных музыкальных произведениях; - характеризуют выразительные и изобразительные свойства интонации; - правильно употребляют музыкальные термины и понятия; - исполняют вокальные произведения интонационно осмысленно и эмоционально. <p>Оценивают интонационное богатство музыкального мира.</p> <p>Узнают музыкальные произведения и называют их авторов.</p>
33.	Жизненные основы музыки.	<p>Проводят интонационно – образный анализ музыкальных произведений.</p> <p>Проявляют личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Выразительно исполняют выученные песни.</p> <p>Участвуют в подготовке урока – концерта: составляют афишу и программу урока – концерта.</p>
34.	Урок-концерт.	<p>Участвуют в проведении урока – концерта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размышляют о музыке; - демонстрируют знание музыкальных произведений, в том числе название, автора, музыкальные инструменты, жизненную основу,

		<p>форму, содержание;</p> <ul style="list-style-type: none">- рассказывают о своих музыкальных предпочтениях;- проявляют вокально – хоровые навыки;- оценивают собственную и коллективную музыкально – творческую деятельность.
--	--	---

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ТИФЛОГРАФИКА

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**, которые, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся должны отражать:

- формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- формирование любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- приобретение новых знаний и умений;
- наличие ориентации на образец поведения «успешного ученика» как примера для подражания;
- формирование умения ориентироваться в пространственной среде;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование установки на охрану сохранных анализаторов;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.

Изучение курса «Изобразительное искусство. Тифлографика» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов**, которые с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся должны отражать:

Регулятивные УУД

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные УУД

- умение работать с информацией, структурировать полученные знания;

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация);
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемых объектов;
- овладение новыми умениями в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения самостоятельной рельефно-графической деятельности.

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, принимать другую точку зрения и вести диалог;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

При изучении курса «Изобразительное искусство. Тифлографика» достигаются следующие **предметные результаты**:

Называют:

предметы и объекты растительного мира,
 отличительные признаки растений, овощных и плодовых культур,
 понятие симметрии,
 виды транспорта,
 традиции празднования Нового года,
 назначение новогодних украшений,
 народные промыслы России,
 назначение декора в предметах домашнего обихода.

Сравнивают, анализируют:

предметы и объекты растительного мира,
 форму и конструкцию цветов, растений, овощных и плодовых культур,
 виды транспорта, их форму и конструкцию,
 форму и конструкцию столовых приборов, предметов домашнего обихода,
 конструкцию простых предметов, их отличительные признаки,
 форму и отличительные особенности новогодних украшений,
 отличительные признаки, форму и строение лиственных и хвойных деревьев,
 форму, конструкцию и отличительные признаки листьев деревьев,
 форму и конструкцию дымковской игрушки.

Практические навыки:

воспроизводят с помощью образца новогодние украшения в самостоятельной рельефно-графической деятельности,
воспроизводят столовые приборы и предметы домашнего обихода в самостоятельной рельефно-графической деятельности,
используют оптимальный способ лепки для выполнения формы дымковской игрушки,
выполняют декорирование заготовки формы дымковской игрушки,
работают с пластилином,
лепят предметы простых форм,
выполняют простейшую композицию на заданную тему (под руководством учителя),
работают в рабочей тетради,
соотносят форму с сенсорным эталоном,
соблюдают последовательность выполнения рельефного изображения,
работают с шаблонами,
используют остаточное зрение для определения цвета предметов.

Освоение учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» предполагает проведение **итоговой аттестации**.

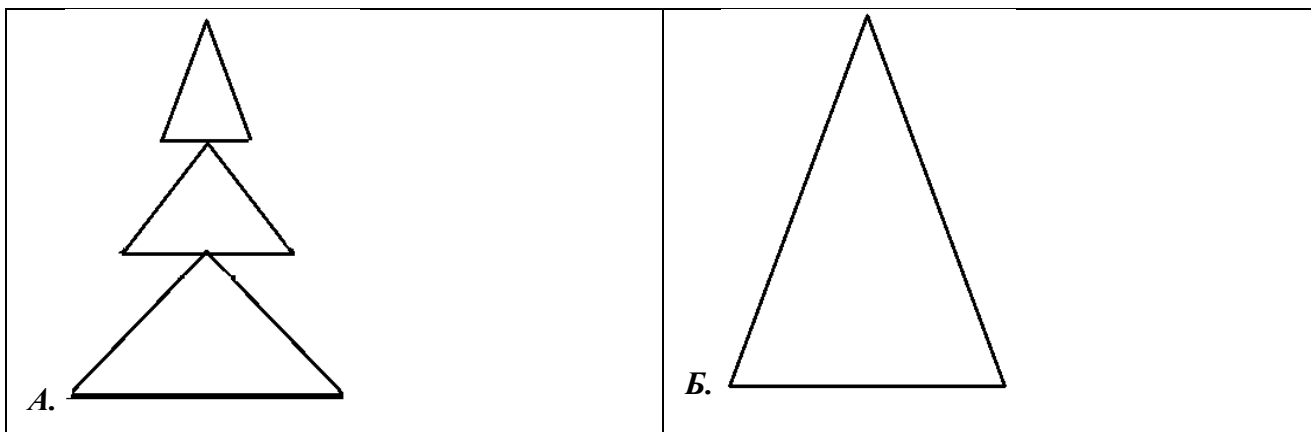
Целесообразно при проведении итогового контроля использовать тестовые задания. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений.

Критерии оценки представлены в конце теста.

Пример итоговой аттестации

1. Рассмотрите рисунки. Что изображено?

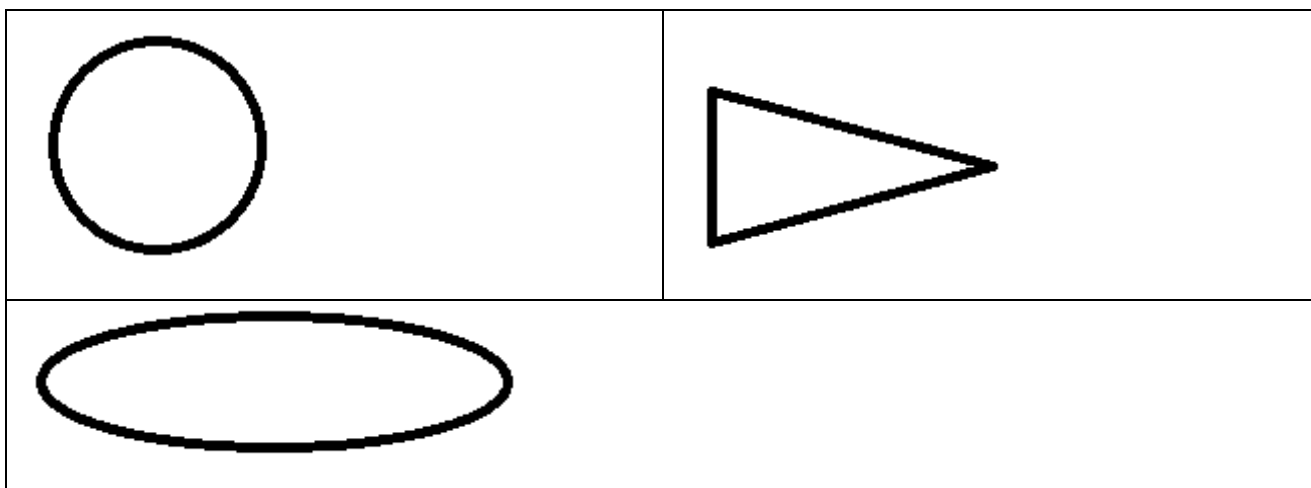




На каком рисунке изображены:

- форма,
- конструкция.

2. Рассмотрни рисунки. Что изображено?



Прочитай слова:

1. Огурец
2. Мяч
3. Яблоко
4. Морковь
5. Пирамидка
6. Бублик
7. Кабачок

Какие предметы имеют

- форму круга,
- форму треугольника,
- форму овала.

Назови номера.

3. Назови правильную последовательность рисования:

А: общая форма, детали.

Б: детали, общая форма.

4. Народные художественные промыслы – это:

А: изделия, изготовленные на больших фабриках и заводах,

Б: изделия, изготовленные при помощи простых подручных материалов и несложных инструментов.

5. Родина дымковской игрушки: А. Нижегородская область с. Хохлома. Б. Кировская область с. Дымково. В. Московская область с. Гжель.

6. Из чего делали дымковскую игрушку? А. Солома. Б. Глина. В. Дерево.

7. Прочитай текст в таблице.

Способы лепки.		
Комбинированный	Пластический	Конструктивный

А. Лепка отдельных частей с последующим их соединением.

Б. Лепка из целого куска пластилина или глины.

В. Лепка с применением пластического и конструктивного способов.

8. Элементы дымковской росписи:

А – цветы и листья,

Б – круги и полосы,

В – животные и растения.

9. Скульптура – это:

А. Искусство создавать из глины, камня, металла, дерева, кости и других материалов изображение человека, животных и другие предметы природы.

Б. Искусство строить здания и сооружения.

10. Продолжи предложения, выбери правильный вариант ответа.

Геометрический орнамент... растительный орнамент...

а) складывается из листиков, цветочков, веточек.

б) складывается из квадратов, полосок, треугольников.

Ответы

№ вопроса	Ответ
1.	Форма Б Конструкция А
2.	Форма круга – 2, 3, 6

	Форма треугольника – 4, 5 Форма овала – 1, 7
3.	А
4.	Б
5.	Б
6.	Б
7.	Комбинированный - В, Пластический – Б, Конструктивный – А.
8.	Б
9.	А
10	Геометрический орнамент – б) Растительный орнамент – а)

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика»

Отбор содержания учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» обусловлен:

1. Особенности развития слепых обучающихся, уровнем психофизического развития детей, уровнем развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения. 2. Степенью выраженности зрительного дефекта, состоянием зрительных функций.

3. Обедненностью чувственного опыта, требующего развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта.

4. Замедленным темпом овладения слепыми различными движениями и более низким уровнем их развития (снижение объема движений, качества выполнения), нарушением координации движений, снижением уровня развития общей и мелкой моторики.

5. Содержание предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» имеет шесть разделов:

«Технические средства и приемы рельефного рисования»,

«Чтение рельефных изображений»,

«Рисование с натуры»,

«Декоративное рисование»,

«Рисование на темы»,

«Беседы об искусстве» (Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности).

Преимущественно структура каждого урока включает 3 этапа:

1. Формирование предметных представлений.
2. Чтение рельефных изображений.
3. Формирование навыков самостоятельной рельефно-графической деятельности.

Технические средства и приемы рельефного рисования

Значение и назначение тифлографики для слепого обучающегося.

Значение рельефного рисунка для учебно-практической деятельности. Правила и приемы пользования инструментами для выполнения рельефных изображений. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Приемы выполнения изображений. Приемы работы на бумаге, на пластической массе, на пленке.

Чтение рельефных изображений

Понятие формы, величины, строения, пропорций. Чтение предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам. Обследование группы предметов, сравнение формы, величины, положения в пространстве; соотнесение с рельефным изображением. Чтение предметов, включающих сочетания геометрических форм. Чтение предметов сложной формы. Приемы изображения предметов разной степени сложности. Формирование опорных представлений.

Выполнение аппликаций из готовых форм и фрагментов.

Овладение элементарными навыками лепки.

Рисование с натуры

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Анализ формы предметов. Сходство и различие форм. Вычленение характерных признаков. Простые геометрические формы. Природные формы.

Рисование с натуры предметов, имеющих в основе объемную геометрическую форму (фрукты, овощи). Использование аппликации из готовых элементов, лепка. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих сочетания геометрических форм (игрушки). Выделение и называние каждого элемента. Аппликации из готовых элементов, лепка. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры растительных форм. Алгоритмы обследования. Анализ строения, сравнение. Характерные признаки. Чтение рельефного изображения и соотнесение его с натурой. Лепка, аппликация, рельефное изображение предмета.

Декоративное рисование

Понятие орнамента, его назначение и использование в быту. Тактильно-осозательное восприятие орнаментов, анализ построения орнамента. Виды орнаментов. Выделение

элементов орнамента. Понятие чередования, ритма, повтора. Роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Выполнение простого орнамента в полосе по образцу из готовых форм.

Выполнение замкнутого орнамента по образцу. Вариации на тему изученных орнаментов из пластичных материалов.

Рисование на темы

Понятие сюжета. Составление сюжетных композиций из моделей.

Рельефное рисование сюжетов из простых предметов, изученных ранее.

Рисование на темы на основе наблюдений. Конкретизация представлений о предметах, использование натуральных и рельефных наглядных пособий.

Беседы об искусстве

Восприятие произведений искусства, доступных тактильно осязательному способу восприятия.

Мелкая пластика. Материалы скульптуры и их роль в создании образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры.

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности. Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Знакомство с народными промыслами по производству игрушек.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слепых (наполняемость классов составляет 9 человек) и их особых образовательных потребностей основными формами учебных занятий являются фронтальная (рассказ, беседа), индивидуальная и групповая.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Учебно-тематический план

Название раздела	Количество часов
Учимся изображать растения и плоды	9
Транспорт на улицах города	2
Новогодний праздник	5
Посуда у тебя дома	6
Народные промыслы	4
Учимся рисовать деревья и листья	8
Всего	34 часа

№	Количество часов	Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся
Учимся изображать растения и плоды			
1	1	Рисуем цветок (ромашка).	Учащиеся осваивают умения: выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; наблюдают и изучают предметы и объекты растительного мира; наблюдают и изучают форму растений; развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму; развивают навыки чтения рельефных изображений; работают в рабочей тетради; воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности; оценивают результаты своей работы на уроке.
2	1	Лепим яблоко.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую

			<p>информацию;</p> <p>наблюдают и изучают предметы и объекты растительного мира;</p> <p>наблюдают и изучают форму плодов;</p> <p>соотносят форму с сенсорным эталоном;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений;</p> <p>развивают навыки лепки простых форм;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
3	1	Лепим огурец.	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>наблюдают и изучают предметы и объекты растительного мира;</p> <p>наблюдают и изучают форму овощей;</p> <p>соотносят форму с сенсорным эталоном;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений;</p> <p>развивают навыки лепки простых форм;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
4	1	Рисуем морковь.	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>наблюдают и изучают предметы и объекты растительного мира;</p> <p>наблюдают и изучают форму овощных культур;</p> <p>развивают умение сравнивать формы овощей;</p> <p>изучают понятие симметрии;</p>

			<p>развивают навыки осязательного обследования по алгоритму;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений;</p> <p>работают в рабочей тетради;</p> <p>воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности;</p> <p>соблюдают последовательность выполнения рельефного изображения;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
5	1	Рисуем вишни.	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>наблюдают и изучают предметы и объекты растительного мира;</p> <p>наблюдают и изучают форму плодовых культур;</p> <p>развивают умение сравнивать формы плодов;</p> <p>изучают понятие симметрии;</p> <p>развивают навыки осязательного обследования по алгоритму;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений;</p> <p>работают в рабочей тетради;</p> <p>воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности;</p> <p>соблюдают последовательность выполнения рельефного изображения;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
6	1	Рисуем лимон.	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p>

			<p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>наблюдают и изучают объекты растительного мира;</p> <p>наблюдают и изучают разнообразие форм плодовых культур (цитрусовые);</p> <p>развивают умение сравнивать формы плодов;</p> <p>изучают форму лимона, его отличительные особенности;</p> <p>изучают понятие симметрии;</p> <p>развивают навыки осязательного обследования по алгоритму;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений;</p> <p>работают в рабочей тетради;</p> <p>воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности;</p> <p>соблюдают последовательность выполнения рельефного изображения;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
7	1	Лепим грибы.	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>наблюдают и изучают объекты растительного мира;</p> <p>наблюдают и изучают разнообразие форм мира растений;</p> <p>изучают форму и отличительные особенности грибов;</p> <p>читают рельефные изображения;</p>

			<p>анализируют конструкцию гриба; развивают представление о симметрии; используют шаблон для понимания конструкции и выполнения изображения; работают в рабочей тетради; воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности; соблюдают последовательность выполнения рельефного изображения; оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
8, 9	2	Дары осени (лепка).	<p>Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; рассказывают об осенних плодах леса, сада и огорода; развивают приемы лепки; развивать представление о симметрии; воспроизводят объект в коллективной деятельности; соблюдают последовательность выполнения изображения; работают в коллективе; оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
Транспорт на улицах города			
10	1	Рисуем автобус.	<p>Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; наблюдают и изучают виды транспорта; изучают форму и конструкцию автобуса; развивают навыки осязательного</p>

			<p>обследования предметов по алгоритму; развивают навыки чтения рельефных изображений; используют остаточное зрение для определения цвета предметов; работают в рабочей тетради; воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности; работают с шаблонами; соблюдают последовательность выполнения изображения; оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
11	1	Рисуем грузовую машину.	<p>Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; наблюдают и изучают виды транспорта; изучают форму и конструкцию грузовой машины; развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму; развивают навыки чтения рельефных изображений; используют остаточное зрение для определения цвета предметов; работают с шаблонами; воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности; соблюдают последовательность выполнения изображения; оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
Новогодний праздник			

12,13	2	Рисуем и украшаем елочные шары (замкнутый орнамент/узор в круге).	<p>Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают назначение, форму и отличительные особенности новогодних шаров;</p> <p>развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений;</p> <p>используют остаточное зрение для определения цвета предметов;</p> <p>воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности;</p> <p>работают с шаблонами, с пластилином;</p> <p>соблюдают последовательность выполнения изображения;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
14	1	Рисуем елку.	<p>Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают форму и конструкцию елки;</p> <p>развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений;</p> <p>используют остаточное зрение для определения цвета предметов;</p> <p>воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности;</p> <p>соблюдают последовательность</p>

			выполнения симметричного изображения; оценивают результаты своей работы на уроке.
15, 16	2	Украшаем новогоднюю елку.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают традиции празднования нового года и украшения новогодней елки; развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму; развивают навыки чтения рельефных изображений; используют остаточное зрение для определения цвета предметов; работают в рабочей тетради; воспроизводят украшения для елки (шары, флажки) в самостоятельной деятельности; работают с шаблонами; оценивают результаты своей работы на уроке.
Посуда у тебя дома			
17	1	Рисуем нож.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают форму и конструкцию столовых приборов; изучают отличительные признаки столовых приборов; анализируют конструкцию простых предметов; сравнивают конструкции разных предметов и выделяют особенности;

			<p>развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений;</p> <p>работают в рабочей тетради;</p> <p>воспроизводят столовые приборы в самостоятельной рельефно-графической деятельности;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
18	1	Рисуем ложку.	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают форму и конструкцию столовых приборов;</p> <p>изучают отличительные признаки столовых приборов;</p> <p>анализируют конструкцию простых предметов;</p> <p>сравнивают конструкции разных предметов и выделяют особенности;</p> <p>развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений;</p> <p>воспроизводят столовые приборы в самостоятельной рельефно-графической деятельности;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
19	1	Рисуем вилку.	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую</p>

			<p>информацию;</p> <p>изучают форму и конструкцию столовых приборов;</p> <p>изучают отличительные признаки столовых приборов;</p> <p>анализируют конструкцию простых предметов;</p> <p>сравнивают конструкции разных предметов и выделяют особенности;</p> <p>развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений;</p> <p>воспроизводят столовые приборы в самостоятельной рельефно-графической деятельности;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
20	1	Рисуем ножницы.	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают форму и конструкцию предметов домашнего обихода (ножницы);</p> <p>анализируют конструкцию простых предметов, изучают их отличительные признаки;</p> <p>сравнивают форму разных предметов и выделяют особенности;</p> <p>развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений;</p> <p>работают в рабочей тетради;</p>

			воспроизводят ножницы в самостоятельной рельефно-графической деятельности; оценивают результаты своей работы на уроке.
21, 22	2	Рисование и декорирование чашки (орнамент в полосе).	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают форму и конструкцию предметов домашнего обихода (чашка); анализируют конструкцию простых предметов, изучают их отличительные признаки; сравнивают форму разных предметов и выделяют особенности; изучают декор и его назначение в предметах домашнего обихода; развивают навыки осознанного обследования предметов по алгоритму; развивают навыки чтения рельефных изображений; самостоятельно выбирают наиболее информативный ракурс объекта; работают в рабочей тетради; воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности; выполняют несложный декор на выполненной чашке; оценивают результаты своей работы на уроке.
Народные промыслы			
23	1	Изучаем дымковскую игрушку.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки

			<p>учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают форму и конструкцию дымковской игрушки;</p> <p>расширяют представления о народных промыслах России;</p> <p>изучают декор и его назначение в дымковской игрушке;</p> <p>развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений;</p> <p>работают в рабочей тетради;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
24	1	<p>Приёмы работы с пластилином — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы.</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают форму и конструкцию дымковской игрушки;</p> <p>анализируют способы лепки для выполнения формы дымковской игрушки;</p> <p>развивают навыки работы с пластилином;</p> <p>развивают навыки лепки простых форм;</p> <p>развивают осязательную память;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
25, 26	2	<p>Лепка (повтор) и декорирование дымковской лошадки (вариации).</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают форму и конструкцию дымковской игрушки;</p>

			<p>используют оптимальный способ лепки для выполнения формы дымковской игрушки;</p> <p>выполняют декорирование заготовки формы дымковской игрушки;</p> <p>развивают навыки работы с пластилином;</p> <p>развивают навыки лепки простых форм;</p> <p>развивают осязательную память, пространственные представления;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке</p>
Учимся рисовать деревья и листья			
27	1	Рисуем колокольчик.	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают форму и конструкцию цветов;</p> <p>изучают отличительные признаки цветов;</p> <p>развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;</p> <p>анализируют конструкцию цветов;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений;</p> <p>используют остаточное зрение для определения цвета предметов;</p> <p>работают в рабочей тетради;</p> <p>воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности;</p> <p>соблюдают последовательность выполнения изображения;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
28	1	Сравнение ромашки и колокольчика (рисование)	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки</p>

		по памяти).	<p>учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают и сравнивают форму и конструкцию цветов;</p> <p>изучают и сравнивают отличительные признаки цветов;</p> <p>развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;</p> <p>анализируют и сравнивают конструкцию цветов;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений;</p> <p>используют остаточное зрение для определения цвета предметов;</p> <p>воспроизводят объекты в самостоятельной рельефно-графической деятельности в рабочей тетради;</p> <p>работают с шаблонами;</p> <p>соблюдают последовательность выполнения изображения;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
29	1	Рисуем листья осины.	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают форму и конструкцию листьев;</p> <p>изучают отличительные признаки листа осины;</p> <p>развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;</p> <p>анализируют конструкцию листа осины;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений;</p>

			<p>используют остаточное зрение для определения цвета объекта;</p> <p>воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности;</p> <p>работают с шаблонами;</p> <p>соблюдают последовательность выполнения изображения;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
30	1	Рисуем листья дуба.	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают и сравнивают форму и конструкцию листьев дуба и осины;</p> <p>изучают отличительные признаки листьев дуба и осины;</p> <p>развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;</p> <p>анализируют и сравнивают конструкцию листьев осины и дуба;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений;</p> <p>используют остаточное зрение для определения цвета объекта;</p> <p>воспроизводят объект (лист дуба) в самостоятельной рельефно-графической деятельности в рабочей тетради;</p> <p>работают с шаблонами;</p> <p>соблюдают последовательность выполнения изображения;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
31	1	Изучаем лиственное	Выполняют учебную задачу урока;

		дерево.	<p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают форму и строение лиственных деревьев;</p> <p>изучают отличительные признаки листьев дуба и осины;</p> <p>развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;</p> <p>анализируют конструкцию лиственного дерева;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений деревьев;</p> <p>развивают пространственные представления;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
32	1	Сравнение лиственных и хвойных деревьев (рисование по памяти).	<p>Выполняют учебную задачу урока;</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают и сравнивают форму и строение лиственных и хвойных деревьев;</p> <p>изучают и сравнивают отличительные признаки лиственных и хвойных деревьев;</p> <p>развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;</p> <p>анализируют и сравнивают конструкцию лиственного и хвойного дерева;</p> <p>развивают навыки чтения рельефных изображений деревьев;</p> <p>развивают пространственные представления;</p> <p>воспроизводят лиственное и хвойное</p>

			<p>дерево в самостоятельной рельефно-графической деятельности по памяти в рабочей тетради; соблюдают последовательность выполнения изображения;</p> <p>оценивают результаты своей работы на уроке.</p>
33	1	Прогулка в парке	<p>Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>расширяют знания о растительных формах;</p> <p>выполняют простейшую композицию на заданную тему (под руководством учителя);</p> <p>используют ранее выполненные работы; работают в рабочей тетради;</p> <p>оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
34	1	Подведение итогов года.	Проверка приобретенных знаний, умений.

ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа учебного предмета «Технология» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Освоение учебного предмета «Технология» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**, которые, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся должны отражать:

- формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- формирование умения ориентироваться в пространственной среде;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование установки на охрану сохраненных анализаторов;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.

Изучение учебного предмета «Технология» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов**, которые с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся должны отражать:

Регулятивные УУД

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные УУД

- умение работать с информацией, структурировать полученные знания;
- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, рельефная иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта);
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемых объектов;
- овладение новыми умениями в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных упражнений.

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, принимать другую точку зрения и вести диалог;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

При изучении учебного предмета «Технология» достигаются следующие **предметные результаты**:

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на сохранённые анализаторы (развитие осязания, слуха, мышечного чувства, остаточного зрения) и алгоритм выполнения практической работы;

осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами;

изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, схемам, рисункам, выполненным рельефным способом;

наблюдать и активно познавать окружающий мир;

изготавливать несложные конструкции изделий по рельефному рисунку, простейшему чертежу, образцу и доступным заданным условиям;

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с рельефными изображениями;

создавать простейшие конструкции, с целью решения определённой конструкторской задачи по алгоритму или образцу в материале;

подробно изучать основные составляющие компьютера, строение клавиатуры (в том числе брайлевский дисплей)

изучать элементарные приёмы ввода текста.

Освоение учебного предмета «Технология» предполагает проведение **текущей, промежуточной и итоговой аттестации.**

Для текущего и промежуточного контроля используются проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени.

Целесообразно при проведении итогового контроля использовать тестовые задания. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений.

Специфика тестового материала для слепых предполагает адаптацию:

- по структуре (расположению) тестового материала в учебнике,
- по предъявлению содержания заданий,
- по количеству предъявляемых заданий.

Критерии оценки представлены в конце каждого теста.

Пример промежуточной аттестации по разделу «Мастерская скульптора»

Выполни задания.

Адаптация последовательности предъявления содержания.

1. Выбери и выпиши названия материалов, с которыми работает скульптор.

А - краски	Д - металл
Б - гранит	Е - глина
В - мрамор	Ж - бумага
Г - стекло	

2. Выпиши только виды скульптур.

А - большие	Д – рельефы
Б - средние	Е – круглые
В - космические	Ж - деревянные
Г - статуэтки	

3. Какими приемами пользуется скульптор? Выпиши номера.

1 – лепка	5 - сшивание
2 – раскрашивание	6 - налlep
3 – вдавливание	7 - высекание
4 - вырезание	8 - процарапывание

4. Какие скульптуры есть в твоём городе (селе).

Ответы к разделу

1. – Б, В, Г, Д, Е

2. - Г, Д
3. – 1, 3, 4, 6, 7, 8

Пример итоговой аттестации

Часть 1.

1. Какое утверждение верное?

- а) Материалы – это линейка, клей, ножницы.
- б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

2. Для работы с какими материалами предназначены инструменты: линейка, ножницы, гладилка?

- а) Для работы с бумагой
- б) Для работы с пластилином

3. Какое утверждение верное?

- а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее.
- б) Бумага пластична, её легко сложить, согнуть.

4. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) аппликация
- б) эскиз
- в) рисунок
- г) муляж

5. Какое утверждение верно?

- а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.
- б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

6. Какие бывают виды пуговиц по способу пришивания?

- а) стеклянные
- б) с 4 отверстиями
- в) пластмассовые
- г) на ножке
- д) с 8 отверстиями
- е) с 2 отверстиями

7. Как называется материал, представляющий собой искусственную невысыхающую массу, которая многократно используют в поделках?

- а) цветная бумага
- б) пластилин
- в) картон

8. Как называется рисунок, созданный из рваных кусочков цветной бумаги?

- а) мозаика
- б) аппликация

9. Укажи, что не относится к природным материалам:

- а) листья
- б) желуди
- в) цветы
- г) бумага
- д) плоды
- е) семена
- ж) кора
- з) ткань
- и) глина

10. Какую ткань получают из натуральных волокон?

- а) искусственную
- б) шелковую
- в) синтетическую
- г) льняную

Ответы к разделу

№ вопроса	Ответ
1.	Б
2.	А
3.	Б
4.	А
5.	Б
6.	Б, Г, Е
7.	Б
8.	А
9.	Г, З
10	Б, Г

Часть 2.

1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) аппликация
- б) эскиз
- в) рисунок
- г) муляж

2. Какая страна является родиной оригами?

- а) Англия
- б) Германия
- в) Россия
- г) Япония

3. Искусство наклеивания или пришивания узора, орнамента к основе – это...

- а) аппликация
- б) витраж

4. Выбери, кто работает с тканью:

- а) закройщица;
- б) швея;
- в) архитектор;
- г) повар;
- д) портниха;
- е) художник-модельер.

5. Выбери инструменты при работе с конструктором:

- а) треугольник;
- б) гаечный ключ;
- в) колесо;
- г) отвертка.

6. Перечисли материалы для вышивки:

- а) ткань;
- б) нитки;
- в) ножницы;
- г) пяльцы.

7. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) не ломать деревья
- б) не мусорить
- в) громко разговаривать

г) не рвать редкие растения

8. Какие виды разметки ты знаешь?

а) по шаблону

б) сгибанием

в) с помощью копировальной бумаги

г) с помощью измерительных инструментов

9. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?

а) рисунок

б) шов или строчку

10. Кто проектирует здания?

а) архитектор

б) строитель

Ответы к разделу

№ вопроса	Ответ
1.	А
2.	Г
3.	А
4.	А, Б, Д, Е
5.	Б, Г
6.	Б, Г
7.	А, Б, Г
8.	А, Г
9.	Б
10	А

2. Содержание учебного предмета «Технология (труд)»

Содержание предмета «Технология (труд)» в 3 классе имеет четыре раздела: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование», «Практика работы на компьютере».

Содержание раздела «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» направлено на расширение и совершенствование понятия трудовой деятельности и её значения в жизни человека;

- расширение представлений о разнообразии предметов рукотворного мира;

- накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми;
- нивелирование иждивенческой жизненной позиции;
- осуществление под руководством учителя элементарной проектной деятельности в малых группах: воплощение замысла в продукте, демонстрация готового продукта.

Содержание раздела «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» имеет целью продолжать знакомство слепых младших школьников с материалами окружающего мира, их свойствами, с доступными простейшими способами их обработки; выполнять действия по преобразованию моделей и работать с простейшей технической документацией; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим схемам, рисункам, выполненным рельефным способом; наблюдать и активно познавать окружающий мир, используя все сохранные анализаторы.

Содержание раздела «Конструирование и моделирование» направлено на расширение опыта конструирования по образцу из заданных элементов, чтения их рельефных изображений и самостоятельного выполнения объёмных моделей, преобразования отдельных геометрических форм.

Содержание раздела «Практика работы на компьютере» имеет целью:

- знакомить с компьютером, его устройством;
- уметь определять составные части компьютера, характеризовать их назначение, в том числе, брайлевский дисплей;
- рассказывать о возможностях и значении компьютера в жизни;
- знать основные правила безопасной работы на компьютере;
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками на основе программы экранного доступа и синтезатора речи.

Слепые обучающиеся 3 класса продолжают развивать умения словесно описывать изученные предметы на основе предложенного алгоритма, выделять их существенные признаки.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, скульптура, техника, предметы быта и декоративно - прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми; умение работать в паре, в группе.

Развитие потребности к труду, овладение основными доступными трудовыми умениями; овладение представлениями о трудовых профессиях. Приобретение навыков самообслуживания, усвоение правил техники безопасности при обработке различных материалов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Анализ информации (из дидактических материалов, выполненных рельефным способом), её использование в организации работы.

Алгоритм выполнения работы. Контроль и хода работы под контролем и с помощью учителя. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).

Осуществлять элементарную проектную деятельность в малых группах. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Прогнозирование конечного практического результата, умение пользоваться доступными приемами работы с готовой звуковой информацией.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Распознавание материалов посредством тактильно-осязательного восприятия.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования). Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки

материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое соединение).

Названия и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, и другие виды соединения).

Виды условных графических изображений: рельефный рисунок, простейший чертёж, инструкционная карта (их узнавание). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рельефному рисунку, простейшему чертежу или схеме.

Работа с пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для скульптуры. Пластилин как материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами по рельефным линиям: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надраз по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие

округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем.

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о *тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, свойства ткани и способы обработки (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглами, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками.

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка строчкой косога стежка.

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз». Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками».

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями).

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия.

Конструирование и моделирование изделий из пластилина и бумаги по образцу, простейшему чертежу. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Практика работы на компьютере со специальным программным обеспечением.

Назначение основных устройств компьютера со специальным программным обеспечением для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Клавиатура, брайлевский дисплей, назначение мыши, использование устройства вывода, предназначенное для отображения текстовой информации в виде шеститочечных символов азбуки Брайля, программы чтения экрана на основе синтезатора речи.

Простейшие приёмы ввода текста. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слепых (наполняемость классов составляет 9 человек) и их особых образовательных потребностей основными формами учебных занятий являются фронтальная (рассказ, беседа), индивидуальная и групповая.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Информационная мастерская	3
2	Мастерская скульптора	6
3	Мастерская рукодельниц	7
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	15
5	Мастерская кукольника	3
	Всего	34 часа

№	Количество часов	Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся
Информационная мастерская			
1	1	Вспомним и обсудим	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,

			<p>расширяют и конкретизируют представлений о трудовой деятельности и её значении в жизни человека,</p> <p>расширяют и конкретизируют представлений о рукотворном мире, как результате труда человека,</p> <p>самостоятельно наблюдают, сравнивают, называют различные материалы, инструменты, технологические операции, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
2	1	Знакомимся с компьютером	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>развивают приемы осязательного восприятия и мелкой моторики,</p> <p>изучают устройство компьютера, основных его элементов и их назначение, изучают основные приемы работы с компьютером (включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств),</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
3	1	Компьютер - твой помощник	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;</p> <p>изучают элементарные приёмы ввода текста;</p> <p>выполняют простейшие приёмы поиска информации;</p>

			<p>соблюдают безопасные приёмы труда при работе на компьютере;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
Мастерская скульптора			
4	1	Как работает скульптор	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>слушают рассказ учителя о профессии скульптора,</p> <p>развивают приемы осязательного восприятия и мелкой моторики при восприятии различных видов рельефов, изучает материалы, из которых изготавливают скульптуру,</p> <p>самостоятельно анализируют образцы изделий по плану,</p> <p>наблюдают и сравнивают различные рельефы, скульптуру по назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов (глина, пластилин, дерево).</p> <p>работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
5, 6	2	Статуэтки.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>развивают приемы осязательного восприятия и мелкой моторики при осязательном восприятии натуральных статуэток, выполненных из различных</p>

			<p>материалов (фарфора, древесины, кости, металла, глины),</p> <p>самостоятельно анализируют образцы изделий по плану,</p> <p>наблюдают и сравнивают скульптуру по назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов (глина, пластилин, дерево),</p> <p>изучают технологию изготовления дымковской игрушки,</p> <p>работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
7	1	Рельеф и его виды	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>развивают приемы осознанного восприятия и мелкой моторики при осознанном восприятии различных видов рельефа,</p> <p>самостоятельно анализируют образцы изделий по плану,</p> <p>наблюдают и сравнивают различные рельефы по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
8	1	Как придать поверхности фактуру и объем?	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>развивают практические навыки, мелкую</p>

			<p>моторику при выполнении практических заданий,</p> <p>изучают способы передачи фактуры, объема,</p> <p>осваивают практические приемы передачи фактуры разными способами,</p> <p>наблюдают и сравнивают различные рельефы по фактуре,</p> <p>работают со сверстниками и взрослыми,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
9	1	Конструируем из фольги	<p>Выполняют учебную задачу урока,</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>развивают приемы осязательного восприятия,</p> <p>исследуют свойства фольги;</p> <p>сравнивают способы обработки фольги с другими, ранее изученными;</p> <p>решают конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения,</p> <p>изготавливают изделия по рельефной технологической карте,</p> <p>работают со сверстниками и взрослыми,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
Мастерская рукодельниц			
10	1	Вышивка и вышивание	<p>Выполняют учебную задачу урока,</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>слушают рассказ учителя о</p>

			<p>профессии вышивальщицы, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, изучают назначение вышивки и ее использование в быту, развивают осязательные навыки, мелкую моторику и остаточное зрение, анализируют образцы изделий, используя сохранные анализаторы, наблюдают и сравнивают некоторые вышивки, доступные осязательному восприятию, наблюдают и анализируют строчку косого стежка, наблюдают и анализируют вариант строчки косого стежка “Болгарский крест”, с помощью учителя отбирают необходимые материалы для изделий, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
11	1	Строчка косого стежка	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, развивают осязательное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий и анализа образцов изделий, изготавливают строчку косого стежка с</p>

			опорой на образец, алгоритм, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
12	1	Как ткань превращается в изделие? Лекало	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, развивают осязательное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, с помощью учителя осваивают умение работать с лекалом, учатся соотносить изделие с лекалами деталей, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
13, 14	2	Футляры	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, развивают осязательное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, используют при выполнении практического задания ранее освоенные способы разметки и соединения деталей, осваивают умение читать рельефные

			<p>чертежи и выполнять по ним разметку деталей с помощью учителя,</p> <p>с помощью учителя выполняют работу по рельефной технологической карте,</p> <p>работают со сверстниками и взрослыми,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
15	1	Пришивание пуговиц	<p>Выполняют учебную задачу урока,</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека,</p> <p>развивают осязательное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий,</p> <p>выполняют практическую работу по алгоритму,</p> <p>осваивают навыки пришивания пуговиц с 2 отверстиями,</p> <p>соблюдают правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами,</p> <p>работают со сверстниками и взрослыми,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
16	1	Пришивание пуговиц	<p>Выполняют учебную задачу урока,</p> <p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека,</p>

			<p>развивают осязательное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий,</p> <p>выполняют практическую работу по алгоритму,</p> <p>осваивают навыки пришивания пуговиц с 4 отверстиями,</p> <p>соблюдают правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами,</p> <p>работают со сверстниками и взрослыми,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
--	--	--	--

Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора

17	1	Строительство и украшение дома	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>слушают рассказ учителя о профессии строителя,</p> <p>расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека,</p> <p>развивают осязательное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий,</p> <p>самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий на основе использования моделей, макетов,</p> <p>сравнивают модель/ макет и его рельефное изображение,</p> <p>наблюдают и выделяют основные конструктивные элементы здания,</p>
----	---	--------------------------------	---

			наблюдают и выделяют декоративные элементы здания, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
18	1	Конструирование здания из плоских деталей (гофрокартон)	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают осязательное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, сравнивают модель/ макет и его рельефное изображение, наблюдают и выделяют основные конструктивные элементы здания, осваивают приемы чтения чертежей и выполняют по ним разметку деталей, с помощью учителя выполняют работу по технологической карте, осваивают приемы конструирования из картона (из плоских деталей) на основе использования модели/макета, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
19	1	Объем и объемные формы. Развертка	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают осязательное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, сравнивают изделия и их рельефные

			<p>чертежи/развертки, осваивают приемы чтения чертежей, расширяют представления об объемных формах и способах их получения, оценивают результат своей деятельности, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
20, 21	2	Подарочные упаковки и их украшение (работа с развертками)	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают осязательное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, сравнивают изделия и их рельефные чертежи/развертки, осваивают приемы чтения чертежей и выполняют по ним разметку деталей, используя шаблоны геометрических плоских форм, расширяют представления об объемных формах и способах их получения, декорируют выполненную заготовку доступными способами, оценивают результат своей деятельности, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
22, 23	2	Способы обработки бумаги. Вырезание по круговым и волнистым линиям.	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают осязательное восприятие и</p>

			<p>мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий по обработке бумаги,</p> <p>расширяют представления о способах обработки бумаги (резание),</p> <p>развивают умения работать ножницами,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
24	1	Аппликация «Грибы» (клеевое соединение)	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>осваивают приемы обработки бумаги, развивают осязательное восприятие и мелкую моторику,</p> <p>осваивают приемы работы ножницами, вырезают по круговым и волнистым линиям,</p> <p>работают с клеем,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
25, 26	2	Мозаика «Овечка» (сминание, скатывание)	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>осваивают приемы обработки бумаги (сминание, скатывание),</p> <p>развивают осязательное восприятие и мелкую моторику,</p> <p>учатся работать по образцу,</p> <p>работают со сверстниками и взрослыми,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
27	1	Знакомство с техникой	Выполняют учебную задачу урока,

		папье-маше	<p>читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>осваивают приемы обработки бумаги, развивают осязательные навыки и мелкую моторику,</p> <p>работают с бумагой и пластилином, осваивают последовательность выполнения техники папье-маше,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
28, 29	2	Фрукты в технике папье-маше	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>осваивают приемы обработки бумаги и пластилина,</p> <p>развивают осязательное восприятие и мелкую моторику,</p> <p>выполняют заготовки формы из пластилина на основе образца,</p> <p>осваивают последовательность и приемы выполнения техники папье-маше,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
30, 31	2	Изготовление маски-эмоции из пластилина	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p> <p>осваивают приемы обработки пластилина, развивают осязательное восприятие и мелкую моторику,</p> <p>выполняют заготовки формы из пластилина на основе образца и знаний о</p>

			строении лица человека, осваивают и передают виды эмоций, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
Мастерская кукольника			
32, 33	2	Что такое игрушка? Игрушка из носка	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, конструируют игрушку по предложенному образцу, используют ранее изученные способы соединения деталей из ткани, изготавливают изделие с опорой на алгоритм, рельефные рисунки и образец, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
34	1	Подведение итогов года	Проверка приобретенных знаний, умений.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Физическая культура» слепыми обучающимися 3 класса (вариант 3.2).

Личностные результаты:

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину; понимание значения занятий физической культурой для сохранения и укрепления здоровья;

накопление, расширение опыта выполнения основных видов движений и доступных физических упражнений;

развитие мотивации к преодолению трудностей при выполнении физических упражнений;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении;

понимание своих достижений, умение оценивать правильность выполнения физических упражнений;

установка на здоровый и безопасный образ жизни, здоровьесберегающее поведение;

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;

умение адекватно воспринимать, понимать и воспроизводить вербальные и невербальные средства общения на занятиях физической культурой.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем;

планировать в сотрудничестве с учителем свои действия для решения задачи;

оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;

адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Познавательные УУД

составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при выполнении упражнений.

Коммуникативные УУД

участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;

применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты:

В результате обучения на занятиях физической культурой слепые обучающиеся научатся:

знания о физической культуре:

ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; понимать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр; понимать роль занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

понимать роль ходьбы, бега, прыжков, лазанья, ползания, ходьбы на лыжах, плавания как жизненно важных способов передвижения человека;

характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры;

характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья.

Способы физкультурной деятельности:

отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток, выполнять их в соответствии с изученными правилами;

участвовать в подвижных играх, соблюдать правила взаимодействия с игроками, сообщать и соблюдать правила безопасности;

использовать остаточное зрение (для слепых с остаточным зрением) в процессе физкультурной деятельности.

Физическое совершенствование:

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушений осанки, упражнения на развитие остаточного зрения (для слепых с остаточным зрением), мелкой моторики рук; упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия);

выполнять организующие строевые команды;

выполнять акробатические упражнения;

выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка);

выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);

выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;

совершенствовать знание «схемы тела»; дифференцировать части тела, осваивать их двигательные возможности;

выполнять гимнастические и акробатические комбинации;

выполнять передвижения на лыжах и на коньках с «лидером».

Два раза в год в начале и в конце учебного года проводится тестирование физической подготовленности обучающихся. Данные каждого обучающегося заносятся в карту физической подготовленности данного класса по годам обучения. По результатам можно отследить динамику достижений каждого слепого обучающегося.

Тесты для определения физической подготовленности обучающихся.

1. Тест «бег на 30 м с высокого старта» (быстрота.)

На прямой ровной дорожке длиной не менее 40-70 м обозначают линию старта и через 30-60 м линию финиша. Преподаватель с секундомером становится сбоку на линии финиша, голосом подает сигнал к началу старта и во время бега по дистанции корректируя направление его передвижения. По команде «На старт!» участник встает лицом по направлению бега, отставив одну ногу назад. По команде «Внимание!» участник слегка сгибает обе ноги и наклоняет туловище вперед. По команде «Марш!» преподаватель включает секундомер. Участник бежит в полную силу на звуковой сигнал преподавателя (хлопки, свисток, голос), или в паре с ведущим спортсменом «лидером». Пробежать всю дистанцию, не замедляя движения, с максимально возможной скоростью.

2. Тест «гибкость».

Оценивается при выполнении наклона вперед стоя или сидя. Для выполнения теста надо встать на скамейку, носки ног - на уровне края опоры, затем максимально наклониться вперед, не сгибая коленей и пальцами вытянутых рук достать отметку на закрепленной линейке, зафиксировав это положение на 1 с. Для выполнения теста из положения сидя можно использовать гимнастическую скамейку с прикрепленной на ней сверху линейкой. Обследуемый садится на пол и упирается стопами в скамейку, затем наклоняется вперед и пальцами вытянутых рук касается отметки на линейке.

3. Тест «прыжок в длину с места».

Из исходного положения: стоя, стопы слегка врозь, носки стоп перед «линией измерения», выполнить прыжок вперед с места на максимально возможное расстояние. Участник предварительно сгибает ноги, отводит руки назад, наклоняет вперед туловище, смещая вперед центр тяжести тела, и махом рук вперед и толчком двух ног выполняет прыжок. Длина прыжка измеряется от «линии измерения» по прямой, перпендикулярной «линии измерения» до ближайшего следа, оставленного любой частью тела прыгуна. Участнику даются 3 попытки. В зачет идет лучший результат.

4. Тест «метание набивного мяча» (из-за головы), вес 1 кг (сила).

Бросок выполняется из исходного положения сидя, ноги в стороны на линии старта, мяч за головой. Бросок измеряется от линии старта до линии приземления мяча. Тест проводится в спортивном зале.

5. Тест упражнение на пресс за 30 секунд - "складочка".

Из положения лежа на спине, руки за головой, ноги согнуты под углом 90 градусов и прижаты к полу (ноги должны быть зафиксированы). По сигналу начала упражнения, туловище поднимается до касания локтями коленей и опускается обратно в исходное положение. Подсчитывается количество подниманий туловища за 30 секунд.

6. Тест «челночный бег» 3x10м (скоростно-координационные)

В забеге могут принимать участие один или два человека. Перед началом забега на линии старта для каждого участника кладут два кубика. По команде «На старт!» участники выходят к линии старта. По команде «Внимание!» наклоняются и берут по одному кубику. По команде «Марш!» бегут к финишу, кладут кубик за линию финиша и, не останавливаясь, возвращаются за вторым кубиком, который кладут рядом с первым. Бросать кубики запрещается. Секундомер включают по команде «Марш!» и выключают в момент касания кубиком пола.

7. Тест «подтягивание» (мальчики — из вися хватом сверху на высокой перекладине, девочки — из вися лежа на подвесной перекладине (до 80 см)).

По команде «Упражнение начинай!» производят подтягивание до уровня подбородка и опускание на прямые руки. Выполнять плавно, без рывков. При выгибании тела, сгибании ног в коленях попытка не засчитывается. Количество правильных выполнений идет в зачет. Девочки подтягиваются, не отрывая ноги от пола.

8. Тест «преодоление полосы препятствий».

Это упражнение комплексное, имеющее прикладное значение и требующее от обучающихся не только физических усилий, но и проявления таких качеств, как смелость, решительность, находчивость. Перед преодолением полосы необходимо провести предварительную подготовку в отдельных упражнениях (под контролем учителя). Полосу

комплектуют из трех, четырех препятствий так, чтобы каждое упражнение требовало проявления определенных двигательных качеств, их чередования. Сложность этапов определяет педагог. Ниже дается примерное описание полосы препятствий для учащихся 3 классов. В соответствии с размерами зала, наличием инвентаря и оборудования каждый учитель самостоятельно видоизменяет и дополняет полосу препятствий:

- 1) Ходьба на носках по гимнастической скамейке, соскок.
- 2) Ходьба по ребристой дорожке.
- 3) Ползание по-пластунски по трем гимнастическим матам в длину.
- 4) Передвижение по наклонной гимнастической скамейке, установленной под углом в 40 – 45 градусов с переходом на гимнастическую стенку и с последующим прыжком в глубину на гимнастический мат.

Критерии оценок по предмету.

Оценка «5»- двигательное действие выполнено в полном объеме, самостоятельно, четко, правильно, без значительных ошибок;

Оценка «4»- двигательное действие выполнено недостаточно четко, с незначительной направляющей помощи взрослого;

Оценка «3»- двигательное действие выполнено с ошибками и с контролирующей помощи взрослого;

Оценка «2»- двигательное действие не выполнено или выполнено с грубыми нарушениями.

2.Содержание учебного предмета.

Нагрузка на уроках физической культуры осуществляется с учетом возраста школьников, показателей их физической подготовленности. Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога.

Курс обучения включает в себя три больших раздела: знания о физической культуре; способы физкультурной деятельности; физическое совершенствование, которые в свою очередь поделены на темы.

1. Знания о физической культуре.

Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека, развитию силы, выносливости, координации.

Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Культурно-гигиенические требования к занятиям физической культурой.

Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.

Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость и равновесие.

Физические упражнения и осанка.

Подвижные игры и их разнообразие.

2. Способы физкультурной деятельности.

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток.

Комплексы упражнений по профилактике и коррекции нарушений осанки, формированию навыков правильной осанки;

Комплексы упражнений для укрепления сводов стопы, развития их подвижности.

Комплексы упражнений на развитие мелкой моторики рук.

Упражнения на развитие навыков пространственной ориентировки.

Упражнения на равновесие, на координацию.

Самостоятельные занятия.

Составление режима дня.

Выполнение простейших закаливающих процедур;

Овладение знаниями доступных (по состоянию здоровья и зрения) физических упражнений, умение их выполнять.

Участие в подвижных играх (на спортивных площадках и в спортивных залах).

3. Физическое совершенствование.

Строевые упражнения.

Организуемые команды и приёмы, построение друг за другом в любом порядке, за учителем, в играх. Построение круга в любом порядке вокруг учителя. Построение в колонну и шеренгу по одному, по росту. Построение парами (организованный вход в зал и выход из зала, в играх).

Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Построения и перестроения. Повороты на месте направо, налево, кругом. Размыкание и смыкание приставными шагами.

Основные положения и общеразвивающие упражнения:

Основные положения рук, ног, положения «лежа»; движения головы, туловища.

Основная стойка, стойка ноги врозь; основные положения рук; движения прямых рук; движения рук в плечевых и локтевых суставах; круговые движения одной и обеими руками; ассиметричные движения руками; наклоны туловища влево вправо; вперед назад;

опускание на одно колено с шага назад; опускание на оба колена и вставание без помощи рук; маховые движения ногами; пружинистые движения до уровня касания грудью ног; смыкание и размыкание носков; поднимание на носках с перекатом на пятки; имитация равновесия.

Акробатические упражнения.

Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках. Простейшие соединения разученных движений.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Упражнения с предметами (гимнастические палки, обручи, мячи разной фактуры, скакалки и др.).

Упражнения для формирования осанки. Статические упражнения, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками, ягодицами, пятками и локтями; сохраняя позу правильной осанки, сделать шаг вперед, затем назад, вернуться в исходное положение; стоя у стены в позе правильной осанки выполнять движения руками вверх и наклоны туловища; стоя спиной к гимнастической стенке, держась за рейку выше головы, прогибание туловища. Удержание груза (150-200г) на голове в положении основная стойка и стойка ноги врозь; повороты головы, повороты кругом, приседание, лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, вправо, влево, передвижение по наклонной плоскости (доске, скамейке). Поочередное поднимание ног. Перекаты с пяток на носки и обратно, стоя серединой ступни на гимнастической палке. Захватывание пальцами ног различных предметов. Ходьба на небольшое расстояние по дорожке шириной 15 см, другие виды ходьбы.

Упражнения в лазании. Лазание по гимнастической стенке во всех направлениях; лазание по канату произвольным способом на высоту 1.5 -2м; перелезание через препятствия (свободным способом), высота от 30 – 50 см до 60 – 80 см, подлезание произвольным способом под препятствия высотой не ниже 40 см. Лазание, перелезание и подлезание в играх, в преодолении полосы препятствий.

Передвижение по наклонной гимнастической скамейке, установленной под углом в 40 – 45 градусов. То же с переходом на гимнастическую стенку.

Упражнения с мячом. Передача, перекатывание звенящего мяча в кругу, в шеренгах друг другу, в кругу; передача мяча влево, вправо; удары мяча об пол, подбрасывание мяча вверх, подбрасывание мяча и ловля; катание мяча друг, другу (в парах) свободная игра со звенящим мячом.

Упражнения в равновесии. Статические упражнения в равновесии в основной стойке.

Упражнения на полу, перешагивание через лежащие на полу предметы (палку, доску, скакалку); перешагивание через веревку, висящую на высоте 10-15 см;

Упражнения на гимнастической скамейке: ходьба на носках по скамейке, приставными шагами левым и правым боком, на четвереньках.

Ритмические упражнения. Ходьба в разном темпе под счет, хлопки, пение и музыку; ходьба с акцентированием на счет 1, на счет 2, 3; ходьба с хлопками. Выполнение элементарных движений под музыку (на каждый 1-й счет).

Лёгкая атлетика.

Упражнения в ходьбе: координированная работа рук и ног при ходьбе (упражнения на месте и в движении); свободная ходьба в одном направлении всей группой, соблюдая общий темп, ускоренная ходьба, ходьба на носках (тихо), ходьба друг за другом, ходьба в рассыпную со свободным движением рук, ходьба с левой ноги, ходьба в обход по залу, держась в полушаге от стены, ходьба с одной стороны на противоположную, обходя маты, лежащие на полу в разных местах зала; ходьба по доскам, положенным непрерывно по прямой; ходьба с изменением темпа. Ходьба с правильной работой рук и ног. Ходьба с высоким подниманием бедра. Сочетание обычной ходьбы с другими видами ходьбы.

Беговые упражнения: координированная работа рук и ног при беге (упражнения на месте и в движении), медленный бег; бег с переменной направления по сигналу учителя; медленный бег на месте; перебежки на расстояние; бег в чередовании с ходьбой; быстрый бег на месте; бег с ускорением за лидером; бег с преодолением простейших препятствий; свободный бег в играх.

Прыжковые упражнения (выполняются только на матах): свободные прыжки на двух ногах; прыжки в длину с пола на мат; прыжки в глубину с высоты 50см; прыжки на месте на двух ногах с поворотом; прыжки на месте с разным положением рук; прыжки в играх; на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; прыжки через короткую и длинную скакалку; прыжок в длину с места.

Броски: броски набивного мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча, камешков, различных легких предметов в указанном направлении на звук; метание в цель на звуковой сигнал; метание на дальность метание мячей в играх; метание различных предметов в играх.

Лыжная подготовка.

Строевые упражнения, ходьба с лыжами, передвижение на лыжах скользящим шагом, попеременно двухшажным ходом; поворот «переступанием»; подъём ступающим шагом, «лесенкой», «елочкой»; спуск в высокой стойке; торможение; самостоятельная ходьба по лыжне на ровной местности.

Коньки.

Выполнение подводящих упражнений в посадке конькобежца, имитация движений конькобежца в высокой посадке с работой рук. Упражнения на коньках на утрамбованной снежной дорожке: стойка на параллельных коньках, поочередно на правом, на левом коньке. ходьба обычная. Движение на коньках на ледовом поле с поддержкой, парами, тройками. Свободное скольжение на коньках.

Адаптированные подвижные и спортивные игры.

На материале гимнастики:

игровые задания с использованием строевых упражнений, игры на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики:

перебежки в шеренгах, взявшись за руки; бег в парах за руки; остановка в беге; прыжки на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Игры с элементами бега, метания, прыжковых упражнений.

На материале лыжной подготовки:

перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов.

передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности.

На материале конькобежной подготовки:

на развитие равновесия: продолжительное скольжение на двух коньках; продолжительное скольжение на одном коньке; на развитие координации: перенос центра тяжести при скольжении на коньках с согласованной работой рук; игры–эстафеты на коньках.

На материале спортивных игр:

Футбола: удар по неподвижному мячу; ведение футбольного озвученного мяча; подвижные игры на материале футбола с озвученным мячом.

Голбола и торбола: ориентирование на площадке; исходное положение игрока в голболе, торболе; передвижение на звук мяча; броски и ловля мяча в парах на точность; броски мяча из различных исходных положений. Двухсторонняя игра в голбол и торбол по упрощенным правилам.

Теннис для слепых (шоудаун): Исходное положение игрока, приемы овладения ракеткой, правила игры. Двухсторонняя игра в шоудаун по упрощенным правилам.

Учебно- тематический план.

№ п/п	Разделы и темы	Кол- во часов в год	Кол-во часов по четвертям			
			I	II	III	IV
1. Знания о физической культуре						
1	Физическая культура и ее значение для укрепления здоровья человека.	В процессе обучения				
2	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по физической культуре.	В процессе обучения				
3	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.	В процессе обучения				
2. Способы физкультурной деятельности						
4	Самостоятельные занятия.	В процессе обучения				
5	Самостоятельные игры и развлечения.	В процессе обучения				
6	Физкультурно-оздоровительная деятельность	В процессе обучения				
3. Физическое совершенствование						
7	Гимнастика с основами акробатики	20	10	10	-	-
8	Легкая атлетика	20	10	-	-	10
9	Лыжная подготовка	22	-	-	20	-
10	Коньки	10	-	12	-	-
11	Подвижные и спортивные игры	30	6	-	8	16
	Итого:	102	26	22	28	26

Формы организации учебных занятий: урок физического воспитания; урок изучения нового материала, урок повторения и обобщения знаний, комбинированный урок, урок–игра, урок соревнования, урок тестирования.

Типовая направленность уроков предусматривает учёт природно-климатических условий региона. В летне-осенний (1 четверть) и весенне-летний (4 четверть) периоды уроки физической культуры носят комбинированный характер с преимущественным соединением средств лёгкой атлетики, подвижных и спортивных игр, занятия проводятся в спортивном зале, на площадке. В осенне-зимний и весенний периоды уроки будут одновидовые (лыжная подготовка, конькобежная подготовка, гимнастика), занятия проводятся на улице (учебная лыжня, каток), гимнастика - в спортивном зале и в специально оборудованном тренажерном зале.

3.Календарно – тематическое планирование 3 класс

№ п\п	Разделы и темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1 четверть – 26 часов			
	Легкая атлетика	10	
1	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на легкой атлетике. Строевые упражнения. Игры с бегом.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на уроках по легкой атлетике. Выполняют строевые упражнения. Развивают быстроту в играх с бегом.
2	Способы ходьбы и бега. Игры на развитие быстроты	1	Изучают и осваивают разные способы ходьбы и бега с правильной работой рук. Разучивают игру на развитие скоростных качеств.
3	Ходьба и бег. Специальные беговые упражнения	1	Осваивают способы ходьбы и бега (в медленном, среднем и быстром темпе). Изучают специальные беговые упражнения на месте (работа рук, бег с высоким подниманием бедра, бег с захлестыванием голени). Повторяют игру на развитие скоростных качеств.
4	Бег с ускорением. 30м с высокого старта, тестирование.	1	Повторяют специальные беговые упражнения на месте и с продвижением вперед. Тренируют скоростные качества в беге с ускорением на 10-15м. Выполняют тестирование - бег 30м на максимальный результат на звуковой сигнал или с «лидером».
5	Свободный бег в играх. Прыжки в длину с места.	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют технику прыжка в длину с места в играх с прыжками. Тренируют

			скоростные качества в эстафетах с «лидерами» и звуковой сигнал.
6	Прыжковые упражнения. Прыжок в длину с места, тестирование	1	Закрепляют комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют прыжковые упражнения. Выполняют тестирование - прыжок в длину с места на максимальный результат.
7	Прыжки через скакалку на месте. Игры со скакалкой.	1	Разучивают комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают вращение скакалки и прыжки на месте. Разучивают игры со скакалкой.
8	Прыжки через скакалку с продвижением вперед. Игры с прыжками.	1	Осваивают комплекс упражнений со скакалкой. Закрепляют вращение скакалки и прыжки на месте. Разучивают прыжки через скакалку с продвижением вперед. Развивают скоростные и координационные способности в эстафетах с прыжками.
9	Метание малого мяча на дальность. Игры с мячом.	1	Закрепляют комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают технику метания малого мяча на дальность. Играют в игры со звенящим мячом.
10	Метание набивного мяча. Подвижные игры с мячом.	1	Повторяют комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают технику метания набивного мяча. Развивают координацию движений в подвижной игре с мячом.
	Адаптированные подвижные игры с элементами футбола, голбола.	6	
11	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях с	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на

	мячом. Игры с элементами футбола.		занятиях с мячом. Изучают правила игры в футбол. Осваивают удары по неподвижному мячу в парах.
12	Передача мяча внутренней стороной стопы. Игры с элементами футбола.	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Взаимодействуют в парах отработывая передачи мяча внутренней стороной стопы.
13	Передача мяча внутренней стороной стопы. Игры с элементами футбола.	1	Закрепляют комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Взаимодействуют в парах отработывая передачи мяча внутренней стороной стопы.
14	Голбол. Правила игры. Исходные положения игроков.	1	Изучают историю и правила игры в голбол. Разучивают исходные положения и расположения игроков. Пытаются взаимодействовать в команде осваивая передачи звенящего мяча.
15	Ориентирование на игровой площадке. Игра в голбол	1	Учатся ориентироваться на игровой площадке. Осваивают игру в голбол.
16	Техника выполнения броска в голболе. Двухсторонняя игра	1	Осваивают технику броска в парах на точность. Повторяют и закрепляют изученные элементы голбола в игре.
	Гимнастика	10	
17	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике. Строевые упражнения.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях по гимнастике. Повторяют и закрепляют строевые упражнения.
18	Значение УГГ (утренней гигиенической гимнастики) для здоровья человека. Основные исходные	1	Демонстрируют знания о значении ежедневной УГГ для здоровья человека. Разучивают комплекс УГГ. Повторяют основные исходные

	положения в гимнастике.		положения в гимнастике.
19	Лазание по гимнастической стенке.	1	Повторяют комплекс УГГ. Осваивают лазание по гимнастической стенке произвольным способом. Тренируют ловкость в подвижных играх с лазанием и перелезанием.
20	Упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия.	1	Закрепляют комплекс УГГ. Разучивают упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия. Тренируют ловкость в играх с мячом.
21	Упражнения на развитие равновесия на полу.	1	Разучивают комплекс упражнений с гимнастической палкой. Осваивают упражнения в равновесии на полу. Разучивают игры с элементами равновесия.
22	Упражнения в равновесии на скамейке.	1	Повторяют комплекс упражнений с гимнастической палкой. Тренируют равновесие выполняя упражнения на гимнастической скамейке (ходьба прямо, ходьба боком приставным шагом, перешагивание через предметы).
23	Акробатические упражнения.	1	Закрепляют комплекс упражнений с гимнастической палкой. Осваивают в игре упражнения: упоры, седы и группировки. Разучивают игры с гимнастической палкой.
24	Акробатические упражнения.	1	Разучивают комплекс упражнений с обручем. Тренируются выполнять перекаты вперед-назад из разных исходных положений. Осваивают игры с обручем.
25	Акробатические упражнения.	1	Повторяют комплекс упражнений с

			обручем. Тренируются выполнять перекаты вправо и влево выпрямившись. Развивают ловкость и координацию в играх с обручем.
26	Акробатические упражнения. Простейшая комбинация из изученных акробатических упражнений.	1	Закрепляют комплекс упражнений с обручем. Осваивают стойку на лопатках согнувшись. Тренируются в выполнении комбинации из изученных упражнений.
2 четверть- 22 часа			
	Гимнастика	10	
27	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике. Строевые упражнения.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях по гимнастике. Повторяют и закрепляют строевые упражнения. Разучивают общеразвивающие упражнения под музыку.
28	Ритмические упражнения.	1	Повторяют ходьбу под счет. Осваивают ходьбу с хлопками акцентируя на счет 1,2, на счет 2,3, на счет 3,4. Повторяют общеразвивающие упражнения и игры под музыку.
29	Упражнения для формирования осанки.	1	Закрепляют общеразвивающие упражнения и игры под музыку. Осваивают игры и упражнения для формирования правильной осанки.
30	Упражнения в лазании по гимнастической стенке.	1	Разучивают комплекс упражнений у гимнастической стенки. Осваивают лазание по гимнастической стенке вверх, вниз произвольным способом; перемещение по гимнастической стенке в горизонтальном направлении

			приставным шагом вправо и влево. Тренируют ловкость и координацию в играх с лазанием.
31	Упражнения в лазании и ползании.	1	Повторяют комплекс упражнений у гимнастической стенки. Осваивают лазание по гимнастической стенке вверх, вниз одноименным способом; перемещение по гимнастической стенке в горизонтальном направлении приставным шагом вправо и влево; ползание по полу и скамейке разными способами.
32	Лазание по канату.	1	Закрепляют комплекс упражнений у гимнастической стенки. Осваивают лазание по канату произвольным способом.
33	Полоса препятствий из 4-5 элементов.	1	Разучивают комплекс упражнений с большим мячом. Развивают координацию, ловкость, быстроту, преодолевая полосу препятствий с лазанием, перелезанием и подлезанием.
34	Упражнения в равновесии.	1	Повторяют комплекс упражнений с большим мячом. Развивают равновесие в упражнениях на гимнастической скамейке. Осваивают командные игры с мячом.
35	Упражнения на развитие точности и координации движений.	1	Закрепляют комплекс упражнений с большим мячом. Развивают точность и координацию движений выполняя броски большого мяча в озвученную цель с заданного расстояния.
36	Упражнения на ориентирование. Игры-	1	Повторяют строевые упражнения. Выполняют упражнения на

	эстафеты.		формирование пространственных понятий: слева–справа, выше–ниже, спереди–сзади, близко–далеко, рядом, на уровне пояса и т.п. Соревнуются и учатся взаимодействовать в команде выполняя эстафеты.
	Коньки	12	
37	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма и обморожений на занятиях конькобежной подготовкой. Подбор инвентаря.	1	Слушают, запоминают, соблюдают правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по конькобежной подготовке. Осваивают надевание и шнуровку коньков. Выполняют имитационные упражнения конькобежца на полу.
38	Посадка конькобежца. Перенос центра тяжести при скольжении.	1	Осваивают надевание и шнуровку коньков. Выполняют подводящие упражнения конькобежца в высокой посадке с работой рук, ходьбу на коньках с переносом центра тяжести.
39	Техника скольжения на коньках по прямой.	1	Повторяют подводящие упражнения конькобежца в высокой посадке с работой рук. Осваивают скольжение по прямой на звуковой сигнал.
40	Техника безопасного падения на коньках (торможение падением).	1	Повторяют скольжение и прокат на коньках. Осваивают технику безопасного падения. Повторяют скольжение прямой на звуковой сигнал.
41	Скольжение на одном коньке.	1	Повторяют технику безопасного падения. Закрепляют скольжение прямой. Осваивают скольжение на одном коньке - упражнение типа "Самокат".
42	Поворот переступанием на	1	Разучивают поворот переступанием

	месте.		на месте на снежной дорожке. Повторяют и закрепляют в играх скольжение на двух и на одном коньке
43	Поворот переступанием в движении. Скольжение по кругу.	1	Закрепляют поворот переступанием на месте и разучивают поворот переступанием в движении по кругу.
44	Передвижение на коньках по овалу катка индивидуально, в парах и тройках	1	Закрепляют поворот переступанием в движении по кругу. Осваивают передвижение в парах и тройках.
45	Передвижение на коньках по овалу катка индивидуально, в парах и тройках	1	Повторяют передвижение в парах и тройках. Развивают быстроту и координацию в беге на скорость.
46	Подвижные игры и игровые упражнения на коньках	1	Повторяют передвижение в парах и тройках. Разучивают подвижные игры и игровые упражнения на коньках.
47	Бег на скорость по овалу катка.	1	Повторяют упражнения и подвижные игры на координацию и равновесие. Выполняют бег на скорость (1-2 круга) по овалу катка.
48	Свободное скольжение и игры на коньках.	1	Повторяют и закрепляют самостоятельно изученные упражнения, движения и игры.
3 четверть - 28 часов			
	Лыжная подготовка	20	
49	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма и обморожений на занятиях лыжной подготовкой. Подбор инвентаря.	1	Слушают, запоминают, соблюдают правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по лыжной подготовке. Осваивают надевание и шнуровку ботинок. Выполняют имитационные упражнения лыжника на полу.
50	Гигиенические требования к лыжной форме. Подбор инвентаря по размеру.	1	Слушают, запоминают, соблюдают требования к лыжной форме. Учатся самостоятельно надевать и снимать

			лыжи. Вспоминают передвижение на лыжах ступающим шагом с палками и без палок.
51	Передвижение на лыжах по учебной лыжне до 0,5 км.		Разучивают и выполняют имитационные упражнения лыжника. Самостоятельно передвигаются по лыжне до 0,5км.
52	Повороты переступанием на месте	1	Закрепляют навыки надевания и снятия ботинок и лыж. Осваивают повороты переступанием на месте, передвижение по учебному кругу скользящим шагом до 0,5км.
53	Техника скользящего шага без палок.	1	Повторяют повороты переступанием на месте в правую и левую сторону. Тренируют равновесие осваивая технику скользящего шага без палок.
54	Техника скользящего шага с лыжными палками	1	Разучивают передвижение на лыжах приставным шагом в правую и левую сторону. Осваивают технику скользящего шага с палками.
55	Передвижение по учебному кругу скользящим шагом до 1км.	1	Тренируют выносливость передвигаясь самостоятельно по учебному кругу до 1 км.
56	Техника попеременного двухшажного хода.	1	Осваивают имитационные упражнения техники попеременного двухшажного хода без лыж, обращая внимание на работу рук. Передвигаются по учебной лыжне попеременным двухшажным ходом без палок имитируя руками движения как с палками.
57	Техника попеременного двухшажного хода.	1	Осваивают технику попеременного двухшажного хода с палками. Развивают равновесие и координацию передвигаясь самостоятельно по

			учебному кругу изученным
58	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1.5км.		Развивают равновесие, выносливость и закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по учебному кругу до 1,5 км.
59	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1,5 км.	1	Развивают равновесие, выносливость и закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по учебному кругу до 1,5 км.
60	Техника спуска с горы в высокой стойке.	1	Разучивают имитационное упражнение - стойка лыжника. Осваивают спуск с пологого склона в высокой стойке.
61	Подвижные игры и эстафеты на лыжах.	1	Развивают скоростные качества и внимание в подвижных играх.
62	Подъем «лесенкой»	1	Осваивают на пологом склоне подъем «лесенкой», обращая внимание на работу рук. Повторяют спуск в высокой стойке.
63	Подъем «елочкой»	1	Осваивают упражнение на ровной поверхности - ходьба «елочкой», обращая внимание на работу рук. Разучивают подъем «елочкой». Повторяют спуск с пологого склона в высокой стойке.
64	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1.5 км.	1	Развивают выносливость, закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по учебной лыжне.
65	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1.5 км.	1	Развивают выносливость, закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по

			учебной лыжне.
66	Передвижение на скорость до 0,5км.	1	Демонстрируют умение преодолевать дистанцию 0,5км в быстром темпе на результат.
67	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1.5 км.	1	Развивают выносливость, закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по учебной лыжне.
68	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1.5 км.	1	Развивают выносливость, закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по учебной лыжне.
	Подвижные игры	8	
69	Игры и упражнения с мячом	1	Повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях подвижными играми. Разучивают комплекс упражнений с мячом.
70	Ведение мяча на месте, правой, левой рукой.	1	Закрепляют комплекс упражнений с мячом. Тренируются в отбивании мяча на месте. Развивают ловкость в играх с мячом.
71	Подбрасывание и ловля мяча стоя на месте.	1	Повторяют комплекс упражнений с мячом. Тренируются в подбрасывании и ловле мяча стоя на месте. Развивают ловкость в играх с мячом.
72	Передачи мяча на месте в парах.	1	Осваивают передачи мяча на звуковой ориентир в парах.
73	Игры- эстафеты с мячом.	1	Тренируют ловкость, быстроту и координацию в играх соревновательного характера. Учатся взаимодействовать в команде, выполняя эстафеты с разными заданиями.

74	Игры упражнения на ориентирование в пространстве.	1	Выполняют игровые упражнения: найти предмет по описанию, пройди по заданному маршруту.
75	Русские народные игры.	1	Разучивают и запоминают русские народные игры «Ручеек», «Салки».
76	Игры упражнения под музыку.	1	Осваивают игры под музыку, упражнения с гимнастическими лентами.
4 четверть - 23 часа			
	Адаптированные спортивные и подвижные игры	16	
77	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях подвижными играми. Игры с бегом.	1	Повторяют правила безопасности и предупреждения травматизма на занятиях подвижными играми. Осваивают игры с элементами бега.
78	Подвижные игры с прыжками.	1	Разучивают комплекс упражнений в парах. Развивают скоростные и координационные способности в играх с прыжками.
79	Игры и с элементами соревнования.	1	Повторяют комплекс упражнений в парах. Развивают быстроту и сноровку в играх-соревнованиях.
80	Игры-эстафеты.	1	Тренируют ловкость, быстроту и координацию в играх соревновательного характера. Учатся взаимодействовать в команде, выполняя эстафеты с заданиями.
81	Шоудаун (настольный теннис для слепых). Правила игры.	1	Знакомятся с правилами спортивной игры «Шоудаун», теннис для слепых.
82	Шоудаун. Техника владения ракеткой.	1	Выполняют упражнения на технику владения ракеткой. Осваивают двухстороннюю игру по упрощенным

			правилам.
83	Шоудаун. Двухсторонняя игра.	1	Осваивают двухстороннюю игру по упрощенным правилам.
84	Голбол. Правила игры. Исходные положения игроков.	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений. Изучают правила игры в торбол. Разучивают исходные положения и расположения игроков на игровой площадке.
85	Командные подвижные игры.	1	Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений. Учатся играть в командную игру "Охотники и утки", используя приемы катания торбольного мяча.
86	Игры с элементами торбола.	1	Повторяют исходные положения и расположения игроков на игровой площадке .Осваивают технику броска в парах на точность. Играют в игры с элементами торбола.
87	Игры с элементами футбола	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Повторяют правила игры в футбол. Осваивают удары по неподвижному мячу в парах. Закрепляют комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Осваивают ведение мяча.
88	Голбол. Правила игры. Исходные положения игроков.	1	Изучают историю и правила игры в голбол. Разучивают исходные положения и расположения игроков.
89	Ориентирование на игровой площадке. Игра в голбол.	1	Учатся ориентироваться на игровой площадке. Осваивают игру в голбол.
90	Техника выполнения броска в голболе. Двухсторонняя	1	Осваивают технику броска в парах на точность. Повторяют и закрепляют

	игра.		изученные элементы голбола в игре.
92	Положение защитника.	1	Осваивают исходное положение защитника. Повторяют и закрепляют изученные элементы голбола в игре.
	Легкая атлетика	10	
93	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на легкой атлетике. Строевые упражнения. Игры с бегом.	1	Повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на уроках по легкой атлетике. Выполняют строевые упражнения. Развивают быстроту в играх с бегом.
94	Виды ходьбы и бега. Кроссовая подготовка.	1	Повторяют разные способы ходьбы и бега (в колонне, враспынную, в одном направлении и т.д.). Разучивают игру на развитие скоростных качеств.
95	Положение высокого старта. Кроссовая подготовка.	1	Повторяют способы ходьбы и бега (в медленном, среднем и быстром темпе); положение высокого старта. Закрепляют специальные беговые упражнения в движении на звуковой сигнал
96	Бег на короткие дистанции. 30м с высокого старта (тестирование).	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют специальные беговые упражнения. Выполняют тестирование - бег 30м на максимальный результат.
97	Метание набивного мяча на дальность (тестирование).	1	Закрепляют комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют технику прыжка в длину с места в играх с прыжками. Выполняют тестирование - метание набивного мяча на дальность.
98	Прыжок в длину с места (тестирование).	1	Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений.

			Выполняют тестирование - прыжок в длину с места на максимальный результат.
99	Метание малого мяча в цель (тестирование).	1	Разучивают комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают вращение скакалки и прыжки на месте. Выполняют тестирование - метание малого мяча в цель.
100	Прыжки через скакалку с продвижением вперед.	1	Осваивают комплекс упражнений со скакалкой. Закрепляют вращение скакалки и прыжки на месте. Повторяют прыжки через скакалку с продвижением вперед. Развивают скоростные и координационные способности в эстафетах с прыжками.
101	Подвижные игры с элементами бега.	1	Закрепляют комплекс упражнений со скакалкой. Играют в игры по желанию.
102	Подведение итогов за год. Подвижные игры по выбору.	1	Пытаются оценивать и анализировать проделанную за год работу. Кто чему научился. Сравнивают результаты тестирования. Делают выводы, ставят цель на будущее.
	Итого:	102	

РИТМИКА

1. Планируемые результаты освоения курса

Программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

понимание значения овладения различными двигательными навыками для самостоятельности и мобильности;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении двигательными навыками;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении различными двигательными навыками и танцевальными движениями;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям ритмикой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса.

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях на занятиях ритмикой;

формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану сохранных анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками ритмики;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осознавать результат учебных действий под руководством учителя описывать результаты действий, используя пространственные термины;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

передавать в движениях различный характер музыки;

выполнять различные виды шагов и бега с изменением темпа;

выполнять общеразвивающие упражнения и специальные ритмические упражнения без предметов и с предметами;

изменять направление движения с началом каждой музыкальной фразы;
совершенствовать технические навыки выполнения движений;
осуществлять подготовительные упражнения к танцам;
овладеть начальными простыми элементами танцев;
водить хороводы;
играть в подвижные и музыкально-ритмические игры.
использовать сохранные анализаторы при овладении двигательными умениями и навыками на занятиях ритмикой.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;
слушать и понимать речь других;
договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

воспринимать музыку;
выполнять упражнение под определенное музыкальное сопровождение;
начинать двигаться с началом музыки;
придавать движению нужную динамическую выразительность;
заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения или его части;
осуществлять расчет по порядку и на 1-й, 2-й;
выполнять различные виды движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах;
воспроизводить ритмический рисунок простых движений;
принимать 1-ю, 2-ю, 3-ю позицию;
выполнять простые одиночные, парные и групповые танцевальные движения;
самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в пространстве зала для занятий ритмикой.

2. Содержание курса

Ритмика (теоретические знания) - (1 час).

Музыкальная речь.

Понятие о фразе и предложении в музыке.

Характер музыки.

Темп движения и музыка.

Знакомство с длительностями: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты.

(Выполнение элементов танцев помогает слепым обучающимся овладеть ходьбой, бегом и другими видами движений как средствами выражения простейших музыкально-двигательных образов).

Специальные ритмические упражнения – (3 часа).

Ритмическая ходьба и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно).

Постепенное и быстрое изменение темпа ходьбы, бега (под счет и хлопки) и выполнение общеразвивающих упражнений.

Выполнение построений и перестроений: расчет по порядку, расчет на 1-й, 2-й, перестроение в колонну по два.

Упражнениями с движениями рук в процессе ритмической ходьбы.

Выполнение движений на счет 1, 2; на счет 3, 4 – пауза и наоборот.

Ходьба на счет 1, 2, 3 без хлопков, на счет 4 с хлопками.

(Ритмическая ходьба как один из наиболее простых и доступных видов движений, которая выполняется с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями для рук и туловища, с музыкальным сопровождением и без него, что позволяет развивать не только чувство ритма слепых обучающихся, но и положительно влиять на состояние дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма).

Упражнения на связь движений с музыкой - (2 часа).

Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки (энергично, мягко, скачками, с паузами).

Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

Выполнение различных движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах.

Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.

(Выполнение упражнений этого раздела изначально предполагает использование определенного музыкального сопровождения, которое необходимо в процессе совершенствования или разучивания разнообразных движений, когда происходит формирование технических навыков их выполнения. Основными из них являются умения начинать двигаться с началом музыки, придавая движению необходимую двигательную выразительность, а также заканчивать движение точно с окончанием музыкального сопровождения).

Упражнения ритмической гимнастики - (2 часа).

Общеразвивающие и специальные упражнения.

Упражнения с предметами (короткой скакалкой, мешочками, флажками, большим мячом, гимнастической палкой) и без предметов.

(Занятия ритмической гимнастикой связаны с функциональными возможностями организма слепых обучающихся, поэтому в их содержание преимущественно включаются общеразвивающие упражнения и специальные упражнения, направленные на коррекцию двигательных нарушений и развитие физических качеств, а также устранение недостатков физического развития в целом данной категории детей).

Подготовительные упражнения к танцам - (2 часа).

Упражнения для ступни ног.

Вставание на полупальцы.

Выставление ноги на пятку и носок.

Полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях.

Выдвижение и возвращение ноги из 3й позиции в сторону.

Прыжки в 1-й позиции.

Повторные три притопа.

Парные и групповые движения, выполняемые под музыку.

(Основная задача этого раздела – дать слепым обучающимся необходимые двигательные навыки, применяемые при обучении танцам, а также обратить их внимание на осознанное выполнение тех или иных движений. Перед обучением танцевальному элементу предлагается выполнить ряд определенных подготовительных упражнений, выбор которых зависит от сложности изучаемого движения и уровня двигательной подготовленности детей).

Элементы танцев - (2 часа).

Выставление ноги на пятку с полуприседом.

Хороводный шаг.

Тройной шаг.

Движение в ритме галопа и польки по кругу.

(Выполнение элементов танцев помогает слепым обучающимся овладеть ходьбой, бегом и другими видами движений как средствами выражения простейших музыкально-двигательных образов).

Танцы - (3 часа).

Красота движения.

Хороводы.

Парный танец.

Веселый танец.

Пляски с притопами.

(Использование танцев на занятиях по ритмике способствует развитию эстетического вкуса слепых обучающихся, стремления к красивым и выразительным движениям, заинтересованности к танцевальной деятельности в целом).

Музыкально-ритмические и речевые игры - (2 часа).

Подвижные игры.

Музыкально-ритмические игры.

(Данный вид игр направлен на развитие чувства ритма, восприятия музыки, речевой активности, умения взаимодействовать друг с другом, а также на формирование волевых качеств слепых обучающихся).

3. Тематическое планирование

Наименование раздела	Кол-во часов
Ритмика (теоретические знания).	1
Специальные ритмические упражнения.	3
Упражнения на связь движений с музыкой.	2
Упражнения ритмической гимнастики.	2
Подготовительные упражнения к танцам.	2
Элементы танцев.	2
Танцы.	3
Музыкально-ритмические и речевые игры.	2
Всего часов	17

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1 – 2	2	Вводное занятие. Повторение основных	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.

		<p>организационных моментов (построение, принятие исходного положения, приветствие педагога).</p> <p>Выполнение основных движений и общеразвивающих упражнений, а также специальных упражнений в сочетании с музыкой.</p>	<p>Принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться).</p> <p>Выполняют расчет по порядку.</p> <p>Приветствуют педагога.</p> <p>Ходят свободным естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях, соблюдая дистанцию.</p> <p>Осуществляют размыкание на вытянутые руки вперед.</p> <p>Выполняют ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка в соответствии с характером музыки.</p> <p>Осуществляют наклоны, выпрямление и повороты головы и туловища, круговые движения плечами.</p> <p>Ориентируются в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p>Передвигаются по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
3 - 5	3	<p>Продолжение обучения перестроению в колонну по два.</p> <p>Совершенствование навыков ориентировки в пространстве зала.</p> <p>Выполнение поворотов на месте направо, налево.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют умение выполнять расчет по порядку.</p> <p>Выполняют расчет на «первый - второй».</p> <p>Перестраиваются в колонну по два.</p> <p>Продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед.</p>

			<p>Выполняют размыкание на вытянутые руки в стороны.</p> <p>Ходят вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p>Продолжают ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево в процессе выполнения игровых упражнений.</p> <p>Определяют нужное направление движения по словесной инструкции педагога или по звуковым ориентирам.</p> <p>Выполняют повороты на месте направо, налево.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
6 - 8	3	<p>Совершенствование умения выполнять различные движения под определенный счет.</p> <p>Повторение ранее изученных общеразвивающих упражнений.</p> <p>Продолжение знакомства с играми и игровыми упражнениями, (более сложными по структуре) основанными на имитации движения в сочетании с музыкой.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют умение выполнять расчет по порядку и на «первый - второй».</p> <p>Выполняют смыкание и размыкание приставными шагами.</p> <p>Осуществляют наклоны, выпрямление и повороты головы и туловища на счет 1, 2; на счет 3, 4 – пауза и наоборот.</p> <p>Ходят на счет 1, 2, 3 без хлопков, на счет 4 с хлопками.</p> <p>Осуществляют выполнение общеразвивающих упражнений в определенном темпе и ритме.</p> <p>Знакомятся с длительностями: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты.</p> <p>Следят за ускорением и замедлением выполнения движения в соответствии с изменением темпа музыкального</p>

			<p>сопровождения.</p> <p>Выполняют имитационные упражнения и участвуют в играх, построенных на конкретных подражательных образах и предполагающих выполнение в парах, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
9 - 10	2	<p>Обучение подготовительным упражнениям к танцам и закрепление пройденного материала.</p> <p>Продолжение изучения построения музыкального произведения.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Продолжают учиться принимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться).</p> <p>Совершенствуют умение выполнять расчет по порядку.</p> <p>Следят за правильным положением спины во время выполнения упражнений.</p> <p>Выполняют наклоны и повороты туловища (с использованием гимнастической палки) вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).</p> <p>Понимают структуру музыкального произведения и ощущают смену его частей при прослушивании, а также отражают ее при помощи шагов и хлопков.</p> <p>Узнают длительности: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты.</p> <p>Закрепляют умение выставлять левую</p>

			<p>ногу вперед, правую руку – перед собой; правую ногу – в сторону, левую руку – в сторону и т.д.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
11 - 13	3	<p>Продолжение знакомства с ритмическим рисунком движения.</p> <p>Выполнение подготовительных упражнений к танцам.</p> <p>Работа с речевым материалом.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Продолжают осуществлять прохлопывание и протоптывание ритмических рисунков.</p> <p>Пробуют осуществлять поочередное выполнение хлопков в ладоши в паре с увеличением темпа.</p> <p>Продолжают ходить и бегать: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.</p> <p>Выполняют ритмическую ходьбу на счет на 1, 2, 3 без хлопков, на счет 4 с хлопками.</p> <p>Приседают с опорой и без опоры, а также с предметами (обруч, мяч, поручень).</p> <p>Осуществляют отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы.</p> <p>Проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
14 - 17	4	<p>Продолжение изучение позиций ног и рук:</p> <p>1-я, 2-я, 3-я позиции.</p> <p>Выполнение полуприседаний в 1-й, 2-</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Упражняются в выработке правильной осанки.</p> <p>Повторяют <i>1-ю позицию</i>: пятки</p>

		й, 3-й позициях.	<p>сомкнуты, носки наружу. При этом ноги расположены на одной линии с равномерным распределением центра тяжести по всей стопе.</p> <p>Руки подняты впереди корпуса немного выше пояса.</p> <p><i>2-ю позицию:</i> ноги врозь носки наружу. При этом ноги расположены друг от друга на одной линии на расстоянии одной стопы с равномерным распределением центра тяжести между стопами.</p> <p>Руки отведены в стороны слегка округло согнуты в локте.</p> <p><i>3-позицию:</i></p> <p>Стопа правой ноги приставлена к середине левой стопы (носки наружу).</p> <p>Руки подняты вверх над головой с округлыми локтями.</p> <p>Учатся выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях.</p> <p>Продолжают выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям и предполагающих выполнение в парах, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
18 - 19	2	Изменение формы движения в зависимости от музыкального	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Продолжают выполнять ходьбу и бег с</p>

		<p>сопровождения.</p> <p>Взаимосвязь движения и характера музыки.</p> <p>Смена направления движения.</p>	<p>изменением темпа под счет и хлопки.</p> <p>Повторяют основные позиции рук и ног.</p> <p>Продолжают учиться выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях.</p> <p>Выполняют выдвигание и возвращение ноги из 3-й позиции в сторону.</p> <p>Знакомятся с выполнением прыжков в 1-й позиции.</p> <p>Осуществляют ритмичные движения в соответствии с различным характером частей музыкального произведения, регистрами (высокий, средний, низкий).</p> <p>Совершенствуют умение изменять направление движения в соответствии с изменениями в музыке (с началом каждой музыкальной фразы).</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
20 - 22	3	<p>Продолжение знакомства с танцевальными движениями.</p> <p>Повторение ранее изученных танцевальных движений.</p> <p>Работа с речевым материалом.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p>Повторяют танцевальное движение (галоп).</p> <p>Шаг галопа (в сторону):</p> <p>И. П. - основная стойка;</p> <p>«и» - поднять правую ногу по направлению движения галопа, отвести ее в сторону;</p> <p>на 1 - опустить правую ногу, в полуприседе на обеих ногах и вытолкнуться вверх, соединить ноги вместе с небольшим продвижением вправо;</p> <p>«и» - приземлиться на левую, правую</p>

			<p>ногу в сторону;</p> <p>на 2 - повторить счет 1.</p> <p>Учатся двигаться в ритме галопа по кругу.</p> <p>Проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
23 - 24	2	<p>Изучение элементов русской пляски.</p> <p>Закрепление танцевальных движений.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Осуществляют ритмическую ходьбу на счет 2,4 (на счет 2 с двумя хлопками).</p> <p>Повторяют упражнения для ступни ног.</p> <p>Закрепляют основные позиции рук и ног в процессе работы в парах и при выполнении групповых движений под музыку.</p> <p>Повторяют ранее изученные элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне.</p> <p>Повторяют выполнение притопов одной ногой на месте и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p>Учатся выполнять повторные три притопа.</p> <p>Выполняют плясовые движения естественно и непринужденно.</p> <p>Совершенствуют выполнение шага галопа в сторону при передвижении в кругу.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
25-27	3	<p>Закрепление пройденного материала в процессе игр с пением и речевым</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют прохлопывание и протоптывание ритмических рисунков.</p>

		сопровождением.	<p>Знакомятся с выполнением тройного шага.</p> <p>Участвуют в играх с пением и речевым сопровождением.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
28-30	3	Упражнение в соотнесении движений и музыки.	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке.</p> <p>Продолжают совершенствовать направления и формы ходьбы, бега, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке.</p> <p>Повторяют выполнение тройного шага.</p> <p>Выполняют игровые и плясовые движения.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
31-34	4	<p>Заключительное занятие.</p> <p>Закрепление пройденного материала.</p> <p>Подготовка к финальному выступлению.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют исполнительские умения.</p> <p>Участвуют в музыкальных подвижно-ритмических играх.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Планируемые результаты освоения курса

Программа коррекционно-развивающего курса «Адаптивная физическая культура» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

понимание значения овладения навыками адаптивной физической культуры для самостоятельности, мобильности и независимости;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками адаптивной физической культуры;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками адаптивной физической культуры;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям адаптивной физической культуры;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию способностей в области адаптивной физической культуры;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях на занятиях адаптивной физической культурой;

формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану сохранных анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками адаптивной физической культуры;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

придерживаться заданной последовательности выполнения жизненно необходимых движений;

осуществлять контроль правильности выполнения освоенного движения;

оценивать правильность при выполнении упражнения;
использовать саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению трудностей выполнения движений;
активно использовать сохранные анализаторы при выполнении упражнений для коррекции скованности, физической пассивности, навязчивых стереотипных движений;
овладевать аналитико-синтетическими умениями и навыками в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;
формировать внутренний план движения на основе поэтапной отработки двигательных действий, их координации и ритмичности;
выбирать способ решения двигательной задачи (с помощью педагога) в зависимости от конкретных условий;
развивать навыки пространственной ориентировки как основы самостоятельного передвижения в пространстве;
использовать сохранные анализаторы при овладении практическими умениями и навыками адаптивной физической культуры.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;
слушать и понимать речь других;
договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в большом пространстве (физкультурный зал);
выполнять упражнения на основе и под контролем рече-слухо-двигательной координации;
сознательно относиться к выполнению движений;
выполнять построение в шеренгу и колонну;
осуществлять расчет в шеренге и колонне по одному; на 1-й, 2-й;
перестраиваться в колонну по два;
выполнять упражнения с ходьбой и бегом с изменением темпа и направления, с различными движениями руками;

выполнять поочередные движения руками в основных и заданных направлениях;
совершенствование и выполнение ранее изученных упражнений с гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой);
выполнение наклонов, поворотов, приседаний с гимнастической палкой.
выполнять упражнения с прыжками (в разном темпе), прыжки в глубину (при отсутствии противопоказаний);
выполнять различные общеразвивающие упражнения в парах;
передвигаться в замкнутом пространстве на звуковой сигнал;
выполнять поиск по словесным ориентирам, ходьбу (по памяти, в определенном направлении);
бросать озвученный мяч в горизонтальную мишень;
участвовать в парных играх с озвученным мячом при построении в две шеренги с увеличением расстояния между ними;
самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;
выполнять упражнения на восстановление дыхания;
осуществлять контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений;
самостоятельно принимать исходное положение на тренажере для выполнения упражнения;
выполнять упражнения на тренажере определенного вида;
соблюдать требования к выполнению упражнений на тренажере;
использовать имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх;
участвовать в подвижных играх;
передвигаться в пространстве со зрячими сверстниками и взрослыми.

1. Содержание курса

АФК теоретические знания (2 часа).

Роль занятий по АФК для здоровья занимающегося;

Соблюдение правил безопасности на занятиях АФК;

Сведения о правильном дыхании;

Режим дня и необходимость его соблюдения;

Значение закаливания и его приемы.

Общие упражнения (5 часов).

Строевые упражнения:

построение в колонну и шеренгу по росту;

расчет в шеренге и колонне по одному, на 1-й, 2-й;

перестроение в колонну по два;
повороты на месте направо и налево, кругом;
размыкание на вытянутые руки вперед;
размыкание на вытянутые руки в стороны;
размыкание и смыкание приставными шагами.

Общеразвивающие упражнения:

круговые движения руками;
наклоны, повороты туловища в различных направлениях с изменением движения рук;
движения прямыми и согнутыми ногами в различных направлениях;
совместные движения рук и ног, рук и туловища;
выполнение движений руками из положения сидя: (на полу, на гимнастической скамейке),
стоя на коленях, сидя на пятках;
прыжки на двух ногах и одной ноге на месте, с поворотами, с различным положением рук и ног;
разновидности ходьбы (на месте, с продвижением вперед, с различными положениями рук и ног);
ходьба и медленный бег;
выполнение общеразвивающих упражнений в парах:
одновременные приседания из положения: стоя лицом друг к другу (на расстоянии вытянутых рук), держась за руки; выпады вправо – влево; полувыпады вперед;
наклоны туловища вправо – влево;
движение ногой вперед, в сторону, назад.

Общеразвивающие упражнения с предметами:

перебрасывание озвученного мяча друг другу в двух шеренгах с дополнительными движениями (хлопками, приседаниями и др.);
выполнение упражнений с большим мячом в положении сидя;
перекатывание озвученного мяча в парах из различных положений (с увеличением расстояния);
совершенствование и выполнение ранее изученных упражнений с гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой);
выполнение наклонов, поворотов, приседаний с гимнастической палкой.

Упражнения, формирующие основные движения:

повторение упражнений в ходьбе (ходьба враспынную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа, по залу, обходя препятствия, лежащие на полу);
ходьба с изменением положения рук;

ходьба с различной длиной шага;
ходьба и бег в заданном и изменяющемся темпе, с изменением направления;
прыжки в глубину (при отсутствии противопоказаний) и запрыгивания на 2-4 мата (или другую мягкую возвышенность);
прыжки с элементами других движений;
лазание по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами;
упражнения в перелезании и подлезании различными способами.

Лечебно-корректирующие упражнения (4 часа).

Дыхательные упражнения:

основные (вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос), под счет, на изменение пространственно-временной характеристики движения;
упражнения на восстановление дыхания из положения стоя: (руки вверх – вдох, руки вниз – выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх – вдох, опуститься – выдох);
контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений (дыхание глубокое, без задержки).

Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины:

наклоны и повороты туловища в различных исходных положениях с изменением положения рук;
сед упор руками сзади – поочередные круговые движения ногами, поочередное отведение прямой ноги в сторону;
в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой; круговые движения ногой, прогнувшись захват руками голени;
повороты в сторону с касанием руками пяток;
повторение ранее освоенных упражнений в положении лежа на животе.

Упражнения для осанки и укрепления мышц стопы:

повторение упражнений: И.П. - стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками – поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, приседания, движения ног в основных направлениях с последующим возвращением в исходное положение;
выполнение упражнений у вертикальной плоскости (приседания, движения руками) с грузом на голове (100 – 150 гр.);
ходьба с предметом на голове;
ходьба на пятках, на наружных сводах стоп, по гимнастическому канату, лежащему на полу;
передвижения, приседания, повороты с гимнастической палкой (скакалкой, сложенной вдвое), из положения: сзади на лопатках, хват – двумя руками шире плеч.

Упражнения коррекционно-развивающей направленности (4 часа).

Упражнения на координацию и ориентировку:

- повторение ранее изученных упражнений;
- перемещение на звуковой сигнал;
- парная игра с большим озвученным мячом (ловля и передача, подбрасывание, поиск отскочившего мяча);
- поочередные и одновременные движения рук в основных и заданных направлениях;
- поочередные круговые движения рук;
- одновременные движения левой руки и ноги в основных направлениях;
- ходьба по памяти, в определенном направлении после предварительного выполнения упражнений;
- передвижение по бревну, лежащему на полу;
- поиск предметов по словесным ориентирам.

Упражнения на развитие выносливости и ловкости:

преодоление различных дистанций и препятствий

Упражнения для совершенствования зрительных функций:

- выполнение простых движений (хлопок, приседание и др.) по световому сигналу;
- броски мяча по очереди в горизонтальные озвученные мишени, расположенные на разном расстоянии от бросающего;
- прокатывание озвученного мяча друг другу с последующим увеличением расстояния;

Упражнения на лечебных тренажерах (2 часа).

Самостоятельное принятие исходного положения на тренажере для выполнения упражнения.

Выполнение упражнения на тренажере определенного вида.

Соблюдение требований к выполнению упражнений на тренажере.

2. Тематическое планирование

Наименование раздела	Кол-во часов
АФК (теоретические знания)	2
Общие упражнения	5
Лечебно-корректирующие упражнения	4
Упражнения коррекционно-развивающей направленности	4
Упражнения на лечебных тренажерах	2

Всего часов	17
-------------	----

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1 - 2	2	<p>Вводное занятие.</p> <p>Закрепление основных организационных моментов занятий по адаптивной физической культуре, а также правил поведения и безопасности на занятиях данного вида.</p> <p>Выполнение строевых упражнений и общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Выполняют построение в колонну и шеренгу.</p> <p>Принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться).</p> <p>Выполняют расчет по порядку.</p> <p>Приветствуют педагога.</p> <p>Ходят естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, с использованием звуковых ориентиров.</p> <p>Размыкаются на вытянутые руки вперед.</p> <p>Выполняют наклоны и повороты головы и туловища, основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
2 - 5	4	<p>Обучение построению в колонну по два.</p> <p>Выполнение общеразвивающих упражнения с мячом.</p> <p>Знакомство с подвижными играми, их правилами и требованиями к</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Выполняют построение в колонну и шеренгу по росту.</p> <p>Совершенствуют умение выполнять команды: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш!».</p> <p>Выполняют расчет на «первый - второй».</p> <p>Перестраиваются в колонну по два.</p>

		играющим (выбор игр на усмотрение педагога).	<p>Продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед.</p> <p>Выполняют размыкание на вытянутые руки в стороны.</p> <p>Осуществляют передачу озвученного мяча в паре.</p> <p>Участвуют в подвижных играх и соблюдают их основные правила.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
5 -7	3	<p>Знакомство с упражнениями на восстановление дыхания, их значением и правилами выполнения.</p> <p>Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.</p> <p>Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям без предметов.</p> <p>Выполнение упражнений на тренажерах (выбор тренажера на усмотрение педагога).</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Осуществляют вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос в процессе выполнения дыхательных упражнений.</p> <p>Знакомятся с упражнениями на восстановление дыхания из положения стоя: (руки вверх – вдох, руки вниз – выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх – вдох, опуститься – выдох);</p> <p>Осуществляют контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений (дыхание глубокое, без задержки).</p> <p>Делают наклоны и повороты туловища в различных исходных положениях с изменением положений рук.</p> <p>Выполняют совместные движения головы и рук; поднимание, опускание, движение плеч вперед и назад; круговые движения руками.</p> <p>Принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и</p>

			<p>выполнять упражнения на нем по заданию педагога.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
7 -9	3	<p>Продолжение обучения построению в колонну по два.</p> <p>Закрепление построения и перестроения в шеренге и колонне.</p> <p>Выполнение поворотов на месте направо и налево.</p> <p>Продолжение обучения выполнять общеразвивающим упражнения с мячом.</p> <p>Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Продолжают выполнять построение в колонну и шеренгу по росту.</p> <p>Закрепляют умение выполнять основные строевые команды. Выполняют расчет на «первый - второй».</p> <p>Перестраиваются в колонну по два.</p> <p>Продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны.</p> <p>Знакомятся с выполнением поворотов на месте направо и налево.</p> <p>Перебрасывают озвученный мяч друг другу в двух шеренгах с дополнительными движениями (хлопками, приседаниями и др.).</p> <p>Выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
10 - 12	3	<p>Знакомство с упражнениями на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.</p> <p>Продолжение выполнения упражнений с мячом.</p> <p>Закрепление ранее изученного материала.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны.</p> <p>Осуществляют размыкание и смыкание приставными шагами.</p> <p>Повторяют поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, из И.П. -стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком,</p>

			<p>лопатками, плечами, пятками.</p> <p>Выполняют приседания, стоя спиной к вертикальной плоскости в медленном темпе.</p> <p>Перекатывают озвученный мяч в парах из различных положений (с увеличением расстояния).</p> <p>Повторяют ранее изученные упражнения с мячом (большим и малым).</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
13 - 15	3	<p>Продолжение обучения построению в колонну по два.</p> <p>Закрепление общеразвивающих упражнений.</p> <p>Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.</p> <p>Продолжение обучения дыхательным упражнениям.</p> <p>Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Выполняют построение в колонну по два.</p> <p>Продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны.</p> <p>Выполняют повороты на месте направо и налево.</p> <p>Знакомятся с поворотом на месте кругом.</p> <p>Перемещаются в пространстве зала по звуковому сигналу педагога (свисток, хлопки).</p> <p>Выполняют одновременные приседания в паре из положения: стоя лицом друг к другу (на расстоянии вытянутых рук), держась за руки.</p> <p>Выполняют упражнения на восстановление дыхания из положения, стоя (с активным участием рук).</p> <p>Участвуют в подвижных играх.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
16 - 18	3	<p>Выполнение различных видов ходьбы.</p> <p>Повторение ранее изученных построений,</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Продолжают выполнять построение в шеренгу, колонну по одному, по два.</p>

		<p>перестроений, строевых команд, поворотов на месте.</p> <p>Повторение ранее изученных упражнений с мячом в паре.</p> <p>Выполнение упражнений на развитие выносливости и ловкости.</p>	<p>Закрепляют умение выполнять основные строевые команды и повороты на месте направо, налево, кругом.</p> <p>Продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны.</p> <p>Ходят по залу со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа и направления, в чередовании с медленным бегом.</p> <p>Участвуют в парной игре с большим озвученным мячом (ловля и передача, подбрасывание, поиск отскочившего мяча).</p> <p>Выполняют в паре одновременные выпады вправо и влево, полувыпады вперед в медленном темпе по сигналу педагога.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
19 -21	3	<p>Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.</p> <p>Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.</p> <p>Выполнение упражнений на тренажерах.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Осуществляют ходьбу по залу, обходя препятствия (световые ориентиры), лежащие на полу.</p> <p>Выполняют упражнения из положения: сед упор руками сзади – поочередные круговые движения ногами, поочередное отведение прямой ноги в сторону;</p> <p>в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой; круговые движения ногой, прогнувшись захват руками голени;</p> <p>повороты в сторону с касанием руками пяток.</p> <p>Осуществляют ходьбу по памяти, в</p>

			<p>определенном направлении после предварительного выполнения упражнений;</p> <p>Принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и самостоятельно выполнять упражнения по заданию педагога на нем.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
22 -24	3	<p>Продолжение разучивания упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.</p> <p>Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).</p> <p>Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).</p> <p>Выполнение дыхательных упражнений на расслабление.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Ходят на носках, на пятках, с перекатыванием с пяток на носки (и наоборот), по гимнастическому канату, лежащему на полу.</p> <p>Выполняют приседания, движения руками у вертикальной плоскости с грузом на голове (100-150 гр.).</p> <p>Повторяют упражнения на восстановление дыхания.</p> <p>Следят за правильностью дыхания во время выполнения упражнений.</p> <p>Осуществляют контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений (дыхание глубокое, без задержки).</p> <p>Выполняют упражнения на совершенствование зрительных функций.</p> <p>Участвуют в подвижных играх.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
25 - 26	2	<p>Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Прыгают на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, на</p>

		<p>Закрепление умения прыгать одной и на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед.</p> <p>Выполнение прыжка в глубину (при отсутствии противопоказаний) и запрыгивания.</p> <p>Обучение прыжкам на одной ноге и с ноги на ногу.</p> <p>Выполнение упражнений на тренажерах.</p>	<p>одной ноге, с ноги на ногу.</p> <p>Выполняют прыжок в глубину (при отсутствии противопоказаний) и запрыгивание на 2-4 мата (или другую мягкую возвышенность).</p> <p>Продолжают выполнять поднимание гимнастической палки вперед, вверх и ее опускание (из положения палка за головой).</p> <p>Осуществляют выполнение наклонов, поворотов, приседаний из положения: палка сзади на лопатках, хват – двумя руками шире плеч.</p> <p>Принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и самостоятельно выполнять упражнения по заданию педагога.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
27 - 28	2	<p>Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.</p> <p>Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.</p> <p>Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.</p> <p>Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Осуществляют передвижение по бревну, лежащему на полу.</p> <p>Ищут предметы по словесным ориентирам в пространстве физкультурного зала.</p> <p>Выполняют ранее изученные упражнения в положении: лежа на боку, с добавлением поворотов в сторону с касанием руками пяток.</p> <p>Продолжают выполнение наклонов, поворотов, приседаний из положения: палка сзади на лопатках, хват – двумя руками шире плеч.</p> <p>Участвуют в подвижных играх, четко</p>

		(выбор игр на усмотрение педагога).	соблюдая игровые правила. Оценивают свои достижения на занятии.
29 - 30	2	<p>Повторение упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.</p> <p>Лазанье по гимнастической стенке различными способами.</p> <p>Упражнение в перелезании и подлезании различными способами.</p> <p>Выполнение дыхательных упражнений.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Повторяют упражнения на формирование правильной осанки и мышц стоп из различных исходных положений.</p> <p>Осуществляют лазанье по гимнастической стенке различными способами.</p> <p>Участвуют в преодолении полосы препятствий с элементами перелезания и подлезания, соблюдая правила взаимодействия в команде.</p> <p>Следят за правильностью дыхания в процессе выполнения упражнений.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
31 - 32	2	<p>Повторение общеразвивающих упражнений.</p> <p>Выполнение упражнений на совершенствование зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).</p> <p>Закрепление умения выполнять упражнения на различных тренажерах.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют умение выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений.</p> <p>Выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций.</p> <p>Самостоятельно принимают правильное исходное положение в зависимости от вида тренажера и выполняют упражнения в соответствии с предварительной словесной инструкцией педагога.</p>
33 - 34	2	<p>Заключительное занятие.</p> <p>Закрепление</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p>

	<p>пройденного материала и совершенствование двигательной подготовленности в игровых упражнениях и подвижных играх.</p>	<p>Участвуют в игровых упражнениях и подвижных играх, соблюдая правила. Оценивают свои достижения на занятии.</p>
--	---	---

ОХРАНА, РАЗВИТИЕ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

1. Планируемые результаты освоения курса.

Программа курса «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

осознание необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;

формирование самооценки с осознанием своих зрительных возможностей при овладении навыками пространственной ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию остаточного зрения;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности;

формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану сохранных анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при развитии остаточного зрения и зрительного восприятия;

устанавливать связь между целью деятельности по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

развивать зрительное восприятие как перцептивный познавательный процесс;

анализировать объекты, с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура);

соблюдать алгоритм зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету по заданному или установленному признаку;
осуществлять синтез как составление целого из частей;
оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роли зрения;
строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;
слушать и понимать речь других;
договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
взаимодействовать с партнёрами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» с использованием остаточного зрения.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

использовать остаточное зрение при ориентировке в классе, коридоре (по изменению освещённости находить окна, осветительные приборы);

узнавать по форме предметы в классе, спальне и других помещениях (стол учителя, парты, шкафы, кровать, тумбочка и др.);

знать и выполнять комплексы зрительной гимнастики, снимающие утомление с глаз (2-3 комплекса);

непрерывно использовать нарушенное зрение не более 5 минут;

использовать лупы разных видов для получения точной зрительной информации;

узнавать и называть красный, синий, жёлтый, зелёный, чёрный, белый цвета; описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии (цвет стен в классе, цвет одежды одноклассников, педагогов, цвет здания школы);

узнавать с помощью зрения геометрические фигуры в классе квадратной формы (квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм);

узнавать контуры, силуэты изображений предметов школьных помещений в контурном, силуэтном изображении; называть простые пространственные отношения;

выполнять простые содружественные движения глаз и рук (нанизывать бусы, отбирать шарики, пуговицы, раскладывать и расставлять предметы на плоскости, вырезать ножницами);

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве (ближе, дальше, слева, справа, впереди, сзади и др.);

узнавать положение предмета в пространстве и называть его;

использовать зрение во избежание столкновения с другими обучающимися, с предметами.

Проверка и оценка усвоения программы.

Достижения по коррекционно-развивающему курсу не оценивается по пятибалльной системе. Педагог фиксирует индивидуальное продвижение учащихся в усвоении программы. Проверка освоения программы осуществляется в процессе проведения диагностики: стартовой, промежуточной и контрольной.

При оформлении полученных материалов на каждого ребенка составляется карта обследования, в которой отражается динамика продвижения ученика.

Примерная диагностика изучения зрительного восприятия.

1. Изучение восприятия зрительных сенсорных эталонов

Изучение восприятия цвета:

Узнавание и называние: красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белый, чёрный.

Соотнесение объектов по цвету: самостоятельно и по словесной инструкции выделяет 5 оттенков: синего цвета.

Фиксация по насыщенности: самостоятельно раскладывает кружки (фигуры): синего цвета от самого светлого к самому тёмному (5 фигур).

Выделение цвета в окружающей среде: назвать цвета предметов, находящихся на расстоянии 1-2 метров.

Изучение восприятия формы

Узнавание и называние формы: самостоятельно называет формы: прямоугольник, ромб, параллелограмм, пирамида, призма, параллелепипед, конус.

Соотношение формы фигуры и предметного изображения: самостоятельно находит предмет такой же формы, как предъявленная фигура (все фигуры).

Локализация: самостоятельно выделяет фигуры одной формы: квадраты.

Дифференцирование сходных форм: самостоятельно группирует два вида фигур: квадрат-прямоугольник (по 2-3 фигуры).

Исследование восприятия величины

Соотношение предметов по величине: самостоятельно дифференцирует предметы одной формы, но разных размеров (размеры подобраны для тонкой дифференциации); 5 предметов.

Словесное обозначение величины: словесно обозначает: большой, маленький, узкий, широкий, длинный, короткий, высокий, низкий, толстый, худой, выше, ниже.

Уровень развития и характер выполнения заданий

по изучению восприятия сенсорных эталонов.

Высокий – ученик самостоятельно выполнил все задания.

Средний – ученик допустил незначительные недочёты, одиночные ошибки при выполнении 1-2 заданий.

Низкий – ученик допустил многочисленные ошибки (недочеты) при выполнении 3 заданий.

2. Изучение развития координации «рука-глаз».

Провести прямую горизонтальную линию от заданного начала к заданному концу.

Провести вертикальную линию от заданного начала к заданному концу.

Обвести нарисованные фигуры по пунктирной линии, а затем нарисовать точно такие фигуры.

Нарисовать фигуры по внешнему и внутреннему трафарету.

Оценивать задание как правильно выполненное можно:

- если при его выполнении ученик рисовал непрерывные линии от одного до другого объекта (допускается наличие небольшого изгиба или небольшого угла);
- если ученик отрывал карандаш от бумаги, но продолжал линию без разрывов (разветвлений, острых углов);
- если нарисованная линия выходит за пределы стимулирующей (в стороны, вверх, вниз) не более чем на 1 см;
- если линия проведена по указанному направлению, по указанной фигуре;
- если самостоятельная фигура незначительно отличается от образца.

Уровень развития и характер выполнения

Высокий – правильное выполнение учеником 5-и заданий.

Средний - правильное выполнение учеником от 3-и до 4 заданий.

Низкий - правильное выполнение учеником менее 3-х заданий.

3. Изучение развития зрительно-пространственного восприятия

Оценить расстояние в пространстве и ответить на вопросы: "Что ближе (дальше) от одного предмета, от другого предмета".

Оценить взаиморасположение предметов в пространстве при рассматривании сюжетной картины, ответить на вопросы, используя предлоги и наречия (в, на, за, перед, у, слева, справа, под).

Определить пространственные отношения:

- ориентировка относительно себя по восьми направлениям: впереди, сзади, слева, справа, впереди справа, сзади справа, впереди слева, сзади слева;
- ориентировка относительно предмета по восьми направлениям;
- анализ и копирование несложных форм, состоящих из линий и различных углов (соединение точек, образующих фигуру).

Уровень развития и характер выполнения

Высокий – ученик самостоятельно выполнил все задания.

Средний – ученик допустил незначительные недочёты, одиночные ошибки при выполнении 1-2 заданий.

Низкий – ученик допустил многочисленные ошибки (недочеты) при выполнении 3 и более заданий.

4. Изучение развития восприятия сложной формы.

Конструирование образца из геометрических фигур.

Составление целого из частей предметного изображения: из 6 частей.

Уровень развития и характер выполнения

Высокий – ученик самостоятельно выполнил все задания.

Средний – ученик допустил незначительные недочёты, одиночные ошибки при выполнении 1 задания.

Низкий – ученик допустил многочисленные ошибки (недочеты) при выполнении 2 заданий.

5. Изучение восприятия сюжетной картины.

Вопросы на выявление содержания картины.

Вопросы на понимание причинно-следственных связей.

Вопросы на выявление адекватного восприятия персонажей.

Уровень развития и характер выполнения

Высокий – ученик свободно и точно, адекватно определил содержание, определил причинно-следственные связи.

Средний – ученик правильно ответил на вопросы только после уточнения или обнаружил единичные случаи неточного (неадекватного) узнавания.

Низкий – ученик не смог справиться со всеми заданиями ни самостоятельно, ни в условиях вопросно-ответной формы. Восприятие сюжета характеризуется искаженностью.

Полученные результаты диагностики используются при определении формы коррекционно-развивающей работы с учащимися и содержания.

2. Содержание коррекционно-развивающего курса

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (3 ч)

Профилактика зрительного утомления. Упражнения для глаз. Физкультура и зрение. Гигиенические требования к оптическим средствам. Тифлотехнические средства поддержания и улучшения остаточного зрения.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (4 ч)

Продолжение обучению ориентировки на листе бумаги в крупную клетку. Выполнение графических диктантов (до 6 команд).

Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Знакомство с изображением ромба, трапеции, многоугольника, овала.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка.

Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта.

Выполнение графических заданий на листе в узкую линейку. Изображение простых фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Понятие о симметрии предмета.

Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (4 ч)

Закрепление умений, полученных во 2-м классе.

Копирование объектов с небольшим количеством деталей.

Классификация печатных букв алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв.

Поиск ошибок и их исправление.

Отыскивание чисел в таблицах.

Лабиринты.

Определение удаленности предметов в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше, тем менее насыщен). Прослеживание пути указкой, а затем глазами.

Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения.

Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.

Определение удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

Развитие информационно-познавательной роли зрения (6 ч)

Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

Знакомство с категорией четырехугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм.

Сравнение предлагаемых изображений с эталонами.

Знакомство с призмой, пирамидой, параллелепипедом, конусом.

Развитие способности узнавать предметы в контуре, силуэте, их классификация.
Составление описательного рассказа, придерживаясь плана.

Научение выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов.

Закрепление умения создания цветовых гам по насыщенности: от светлого к темному и наоборот.

Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 5 предметов).

Знакомство со схемой тела стоящего напротив, спиной, лицом к доске.

Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме (лежит на боку, на спине, сидит на стуле, на корточках, на полу, ноги вперед, руки на коленях, стоит прямо, на коленях и др.).
Моделирование позы на индивидуальном фланелеграфе.

Различение эмоционального состояния по схематическим изображениям. Знакомство с эмоциями: интерес, вина. Обучение пониманию своих чувств и чувств других людей и рассказывание об этом.

Уточнения понятия неделя, составление модели с употреблением слов вчера, завтра, послезавтра, позавчера, сегодня.

Возраст и роли в семье: сопоставление понятий и составление схемы: дед – отец – сын – брат; бабушка – мать – дочь – сестра.

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	3
Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения	4
Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	4
Развитие информационно-познавательной роли зрения	6

Всего часов	17
-------------	----

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	1	Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	<p>Узнают и называют цвет, форму и величину предметов.</p> <p>Узнают и называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете.</p> <p>Узнают и называют изображение предметов в цвете.</p> <p>Узнают и называют предметы в силуэтном изображении.</p> <p>Узнают и называют предметы в контурном изображении.</p> <p>Оценивают удалённость предметов в кабинете «от себя» и от другого предмета.</p> <p>Оценивают удалённость предметов на рисунке.</p> <p>Рассказывают о роли зрения в жизни человека.</p> <p>Выполняют простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).</p>
2	1	Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Школьные одежда и обувь.	<p>Рассматривают предметы школьной одежды и обуви на иллюстрациях.</p> <p>Анализируют внешний вид школьников.</p> <p>Рассказывают о том, что надето на учениках.</p> <p>Составляют описательные загадки.</p>

			<p>описать одного из учеников.</p> <p>Называют их цвет, из какого материала сделаны.</p> <p>Обследуют школьные принадлежности (ручку, линейку, ластик, карандаш), предложенные учителем, находить их характерные признаки.</p> <p>Узнают и называют белые и чёрные предметы на контрастном фоне.</p> <p>Узнают предметы школьной одежды и обуви на контурных и силуэтных рисунках.</p> <p>Накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение.</p>
3	1	Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были здоровы.	<p>Выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленных на предупреждение и снятие зрительного утомления.</p> <p>Выбирают, из предложенных педагогом, виды деятельности безопасные для сниженного зрения.</p> <p>Объясняют, что полезно, а что вредно для зрения.</p> <p>Составляют памятку как охранять зрение.</p>
4	1	Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Предметы, созданные руками человека.	<p>Вспоминают и называют какие предметы, созданные руками человека, встречаются по дороге в школу.</p> <p>Называют характерные признаки, по которым их можно узнать.</p> <p>Вспоминают и называют предметы, созданные руками людей на пришкольном участке.</p> <p>Называют месторасположение</p>

			<p>предметов на пришкольном участке относительно друг друга.</p> <p>Находят модели предметов пришкольного участка из разложенные на столе.</p> <p>Расставляют предметы на столе по инструкции педагога.</p> <p>Узнают и называют предметы мебели в и контурном изображении силуэтным изображении.</p>
5	1	Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Мир вокруг нас.	<p>Пользуются лупами разных видов для рассматривания деталей на рисунках, картинах, схемах.</p> <p>Перечисляют гигиенические требования к охране зрения: протирать очки, не трогать глаза и очки грязными руками, иметь при себе чистый носовой платок.</p> <p>Выполняют гигиенические требования: протирают очки, моют стекла, убирают в футляр.</p>
6	1	Развитие информационно-познавательной роли зрения. Работа с сюжетной картиной "В осеннем парке".	<p>Рассматривают картину по алгоритму.</p> <p>Отвечают на вопросы по сюжету картины.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Дают название картине.</p> <p>Узнают персонажей картины в силуэтном изображении.</p> <p>Сравнивают предлагаемые изображения с эталоном.</p> <p>Моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.</p>
7	1	Развитие информационно-познавательной роли	Узнают и называют птиц в парке по характерным признакам.

		зрения. Осенний парк: птицы.	<p>Узнают и называют цвета оперенья и их оттенки.</p> <p>Узнают птиц в пунктирном изображении, обводить по точкам.</p> <p>Соотносят цвет оперения с палитрой цветов.</p> <p>Классифицируют на группы.</p> <p>Вырезают по силуэту птицу из бумаги.</p> <p>Размещают на фланелеграфе, моделируя отношения ближе-дальше, выше-ниже.</p>
8	1	Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мой город.	<p>Рассматривают иллюстрацию улицы города.</p> <p>Узнают на фотографии улицу, на которой расположена школа.</p> <p>Рассматривают дома.</p> <p>Рассказывают, как пройти от дома до школы.</p> <p>Составляют простую схему пути от дома до школы.</p> <p>Узнают предметы, объекты, изображенные на схеме.</p> <p>Называют месторасположение предметов, объектов на схеме.</p>
9	1	Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Многообразие растений.	<p>Рассматривают зрительно-осознательно два растения из гербария.</p> <p>Выделяют главные признаки.</p> <p>Сравнивают по цвету, форме, величине.</p> <p>Называют сходства и различия.</p> <p>Составляют из контуров геометрических фигур растений, их части (на выбор).</p> <p>Сравнивают, выражают словами результат наблюдения, обосновывают свой выбор.</p>

10		<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Геометрические фигуры.</p>	<p>Узнают и называют квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм.</p> <p>Называют основные признаки.</p> <p>Изображают простые геометрические фигуры на листе бумаги по внешнему трафарету.</p> <p>Группируют фигуры по форме, цвету и величине.</p> <p>Опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур.</p> <p>Конструируют из простых геометрических фигур 2 предмета школьной мебели.</p> <p>Строят простые модели геометрических фигур из материала пластмассового конструктора.</p>
11	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Домашние животные зимой.</p>	<p>Рассматриваю иллюстрации с домашними животными зимой.</p> <p>Называют профессии людей на иллюстрациях, связанные с домашними животными (фермер, экономист).</p> <p>Называют предметы труда, которые им необходимы.</p> <p>Узнают в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам.</p> <p>Составляют разрезные картинки с домашними животными из 6 частей.</p> <p>Составляет из слова «животновод» новые слова, записывают.</p>
12	1	<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.</p> <p>Город, в котором я живу.</p>	<p>Узнают и называют на иллюстрациях объекты города, знать их назначение.</p> <p>Обследуют зрительно-осознательно</p>

			<p>объекты на иллюстрациях.</p> <p>Называют цвет и форму объектов.</p> <p>Сравнивают объекты на участке по величине.</p> <p>Оценивают взаиморасположение предметов, объектов иллюстрациях.</p> <p>Составляют описательный рассказ о понравившемся объекте.</p> <p>Выделяют на иллюстрациях светлые и тёмные тона красного, жёлтого, зелёного и синего цветов.</p>
13		<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Знакомство с призмой, пирамидой, конусом, параллелепипедом.</p>	<p>Рассматривают объёмные геометрические формы.</p> <p>Классифицируют объёмные геометрические формы на группы по форме, величине и материалу.</p> <p>Располагают объёмные геометрические формы на плоскости по словесной инструкции педагога.</p> <p>Узнают и называют объёмные геометрические фигуры на картинках.</p> <p>Располагают объёмные геометрические формы на плоскости по схеме.</p> <p>Рассказывают, используя пространственные термины о взаиморасположении форм.</p>
14	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Одежда зимой.</p>	<p>Узнают и называют зимнюю одежду в предметном, контурном и силуэтном изображении.</p> <p>Выбирают зимнюю одежду из другой сезонной одежды, аргументируют выбор.</p> <p>Ориентируются в крупной клетке, рисуют одежду по клеткам.</p>

			<p>Выполняют простые графические диктанты (3-4 команды).</p> <p>Познакомятся со схемой тела человека, стоящего напротив и повернувшегося спиной к доске.</p>
15	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Времена года. Капель.</p>	<p>Узнают и называют время года по характерным признакам.</p> <p>Работают с точкой.</p> <p>Упражняются отличать точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам.</p> <p>Ориентируются на листе бумаги в крупную линейку.</p> <p>Выполняют простые графические диктанты (3-4 команды).</p> <p>Выполняют различных видов штриховок.</p> <p>Обводят по внутреннему контуру.</p>
16	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Космос и его освоение.</p>	<p>Отбирают и называют одежду и обувь космонавтов.</p> <p>Рассматривают модели и аппликационные рисунки космические корабли.</p> <p>Дорисовывают недостающие части.</p> <p>Работают с перфокартой – находят контурное и силуэтное изображение.</p> <p>Составляют сложную конфигурацию из простых форм ракеты, с использованием игры «Танграм»).</p> <p>Составляют описательные загадки по алгоритму.</p> <p>Локализуют жёлтый цвет из множества жёлто-оранжевых цветов, красного из</p>

			оранжево-красных и фиолетово-красных.
17	1	Развитие информационно-познавательной роли зрения. животные. Контрольная диагностика.	<p>Узнают и называют породы кошек и собак на иллюстрациях.</p> <p>Выделяют характерные признаки и соотносить их с точным словом.</p> <p>Узнают кошек и собак в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях).</p> <p>Узнают кошек и собак по загадкам-символам.</p> <p>Выполняют практические операции сравнения, группировки, классификации по теме.</p>

РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

1. Планируемые результаты освоения курса

Программа коррекционно-развивающего курса «Развитие осязания и мелкой моторики» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта предметно-практической деятельности;

овладение навыками осязательного обследования;

развитие мелкой моторики;

контроль и оценка результатов тактильно-осязательного восприятия;

анализ объектов с целью выделения их признаков на основе тактильно-осязательного способа восприятия;

алгоритмизация осязательных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

развитие двигательной сферы и координации движений.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем;

адекватно использовать сохраненные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;

умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь в процессе освоения осязательных навыков;

осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

Познавательные УУД:

осязательно обследовать объекты (предметы), геометрические фигуры, рельефные рисунки;

выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, фактуре;

овладевать конкретными предметными представлениями об окружающих предметах и действиями с ними на основе тактильно-осязательного восприятия;

осваивать приёмы сравнения, анализа, группировки окружающих предметов (объектов) в процессе овладения навыками осязательного восприятия;

овладеть основными приёмами осязательного обследования;

овладеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

развивать коммуникативную компетентность слепых обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем и одноклассниками;

взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слепой-слепой», «слепой - зрячий» в совместной продуктивной деятельности.

Предметными результатами изучения коррекционно-развивающего курса

«Развитие осязания и мелкой моторики» является сформированность следующих умений:

понимать значение осязания для развития познания окружающего мира, отдельных предметов и явлений;

понимать роль осязания для своей жизнедеятельности;

выполнять различные движения кистями и пальцами рук, выполнять сцепления рук;

выполнять рациональные обследовательские действия по алгоритму;

владеть приёмами и способами тактильно-осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды;

осязательно обследовать форму сенсорных эталонов (объемных и плоскостных), читать их изображения, выполненные различными видами рельефа;

самостоятельно распознавать и называть геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, окружность, шар, куб, цилиндр);

распознавать и выделять предметы по их основным осязательным признакам и свойствам, по характеру поверхности;

дифференцировать предметы окружающего мира по их признакам, свойствам, фактуре;

осязательно обследовать и сравнивать предметы по величине, выделять их сходство и различие;

выполнять обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы и т.д.);

осязательно обследовать предметы простой формы, соотносить их с сенсорными эталонами;

соотносить натуральные объекты простой формы с их рельефными изображениями;

посредством осязания выделять стороны, границы, середину микроплоскости;

находить при помощи осязательных приёмов середину сторон;

пользоваться тифлотехническими приборами;

владеть приёмами осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми.

2. Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие осязания и мелкой моторики»

Роль осязания в жизнедеятельности слепого.

Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающего мира, отдельных предметов и явлений, овладении пространством.

Развитие компенсаторных возможностей субъективного отражения предметно - объектного наполнения окружающего мира.

Значение использования осязательных навыков в различных видах учебной и внеклассной деятельности, приёмов и способов тактильно-осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды.

Формирование представлений о строении и возможностях рук.

Знания о строении и возможностях руки как средства познания окружающего мира. расширения границ познавательных возможностей. Виды движений верхних конечностей и способы их развития.

Совершенствование мелких точных координированных действий с предметами, необходимыми в учебной деятельности, в быту, для возможности использования рельефно-точечного шрифта письма, чтения по системе Л. Брайля и повышения их скорости. Приёмы и упражнения развития осязания и мелкой моторики, приёмы и способы тактильно-осязательного восприятия предметно-пространственной среды.

Развитие осязания и мелкой моторики, ритмичности движений, направленных на формирование навыков самостоятельной рельефно-графической деятельности.

Формирование рациональных обследовательских действий, развитие элементарных практических навыков рельефно-графического изображения.

Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов.

Выделение сенсорных эталонов формы. Культура осязания. Алгоритм осязательного обследования эталонов формы. Бимануальное обследование.

Осязательное обследование формы объёмных, плоскостных сенсорных эталонов, чтение их изображений, выполненных различными видами рельефа.

Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения.

Распознавание и называние геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг), их выделение в структуре рельефных фигур, составленных из нескольких геометрических фигур.

Распознавание и называние геометрических тел (шар, куб, цилиндр, параллелепипед, конус).

Приёмы сравнения и классификации предметов по форме. Использование тифлотехнических средств (приборы Н.В. Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению формы сенсорных эталонов.

Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.

Сенсорные эталоны осязательных признаков (твёрдость, мягкость, температура, гладкость и т.д.). Дифференцировка осязательных признаков и свойств предметов. Сравнение осязательных признаков и свойств предметов.

Фактура поверхности. Виды фактур. Дифференцировка и классификация предметов окружающего мира по их признакам, свойствам и фактуре.

Приёмы сравнения, сходства и различия объектов по их свойствам, признакам и фактуре.

Восприятие фактуры предметов на рельефно – графических пособиях.

Формирование представлений о величине предметов.

Осязательное обследование предметов разной величины. Обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы и т.д.).

Дифференцировка осязательных признаков величины предметов. Сравнение осязательных признаков величины.

Приёмы сравнения, сходства и различия объектов по величине. Сравнение предметов по их габаритным размерам: длине, ширине, высоте; владение способами наложения и приложения.

Восприятие величины предметов на рельефно – графических пособиях.

Использование тифлотехнических средств (приборы Н.В. Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению величины предметов.

Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы.

Алгоритм осязательного обследования предметов простой формы. Бимануальное обследование симметричных предметов простой формы.

Осязательное обследование предметов простой формы, соотнесение их с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов простой формы с их рельефными изображениями.

Алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы. Бимануальное обследование несимметричных предметов сложной формы.

Осязательное обследование предметов сложной формы, соотнесение их конструкции с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов сложной формы с их рельефными изображениями.

Чтение рельефных изображений, простейших схем, чертежей.

Соотнесение рельефных изображений учебника и наглядных рельефных пособий с натуральными объектами и их моделями, предметов окружающего мира – с изображениями на рельефных рисунках.

Выделение геометрических форм в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах.

Обследование группы предметов, сравнение их по форме, величине и положению в пространстве.

Использование тифлотехнических средств (приборы Н.В. Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению предметов простой и сложной формы.

Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания.

Использование осязания в процессе ориентировки в окружающем мире. Ориентировка в микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в учебнике, в тетради, на брайлевском приборе, на индивидуальном фланелеграфе).

Выделение посредством осязания и нахождение при помощи осязательных приёмов середины, горизонтали/вертикали, выделение параллельности сторон.

Навыки использования тифлотехнических приборов (прибор для письма Л. Брайля, математический прибор Н.В. Клушиной, прибор для рисования «Школьник» и др.).

Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости в предметно-практической деятельности.

Осязание при формировании представлений о человеке.

Развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими людьми. Развитие навыков ориентировки в пространстве, схемы тела для развития представлений о себе и своих возможностях. Формирование представления образа другого человека.

Развитие осязания и мелкой моторики для формирования и конкретизации представлений об облике человека и его ближайшем окружении.

Развитие осязательных навыков восприятия алгоритмов лица и тела, приёмы осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слепых (наполняемость классов составляет 9 человек) и их особых образовательных потребностей преимущественным видом работы является индивидуальная форма. В отдельных случаях может использоваться фронтальная

(например, комментирование поэтапного выполнения алгоритма обследовательских действий), или парная формы организации учебных занятий.

3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Роль осязания в жизнедеятельности слепого.	0,5 (1 занятие)
2	Формирование представлений о строении и возможностях рук.	1 (2 занятия)
3	Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов.	3 (6 занятий)
4	Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.	2 (4 занятия)
5	Формирование представлений о величине предметов.	2 (4 занятия)
6	Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы.	5 (10 занятий)
7	Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания.	1 (2 занятия)
8	Осязание при формировании представлений о человеке.	2,5 (5 занятий)
	Всего	17 часов

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся (1 занятие – 0,5 часа в неделю)

№	Количество часов	Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел «Роль осязания в жизнедеятельности слепого»			
1	1	<i>Познаем руками.</i>	Выполняют учебную задачу занятия; узнают предметы окружающего мира посредством осязательного восприятия; самостоятельно знакомятся с окружающим пространством на основе приобретенных навыков осязательного обследования; самостоятельно читают рельефную наглядность и ее натуральные аналоги, используя алгоритмизацию действий;

			отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
Раздел «Формирование представлений о строении и возможностях рук»			
2	1	<i>Упражнения для развития рук. Алгоритм обследования натуральных предметов простой формы и их рельефных изображений</i>	Выполняют учебную задачу занятия; самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; понимают значение упражнений для развития осязательных навыков и мелких точных движений; развивают и совершенствуют приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами); развивают культуру осязания; самостоятельно используют способы осязательного обследования предметов простой симметричной формы; самостоятельно соотносят натуральные предметы простой формы и их рельефные изображения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
3	1	<i>Алгоритм обследования натуральных предметов сложной формы и их рельефных изображений</i>	Выполняют учебную задачу занятия; самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; выполняют упражнения для развития осязательных навыков и мелких точных движений; развивают и совершенствуют приемы обследования натуральных предметов сложной формы с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами); развивают культуру осязания;

			<p>самостоятельно используют алгоритмы осязательного обследования предметов сложной формы;</p> <p>самостоятельно используют способы осязательного обследования симметричных и несимметричных предметов;</p> <p>соотносят натуральные предметы сложной формы и их рельефные изображения;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
Раздел «Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов»			
4	1	<i>Осязательное восприятие объемных тел. Шар, цилиндр.</i>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;</p> <p>бимануально в определенной последовательности самостоятельно проводят обследование объемного предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно называют предмет; - самостоятельно выделяют свойства объекта; - находят такой же объект в окружающем пространстве; - сравнивают шар и цилиндр, выделяют сходства и различия; - читают изображения шара и цилиндра на рельефных рисунках; - сравнивают натуральные объекты и их рельефное изображение, выделяют сходство и различие; - воспроизводят обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин); - отвечают на итоговые вопросы и

			оценивают свои достижения на занятии.
5	1	<i>Осязательное восприятие объемных тел (цилиндр, конус).</i>	Выполняют учебную задачу занятия; самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования; правильно называют предметы; самостоятельно выделяют свойства объектов; находят такие же объекты в окружающем пространстве; сравнивают цилиндр и конус, выделяют сходства и различия; воспроизводят обследуемый предмет (конус) в пластических материалах (пластилин); отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
6	1	<i>Осязательное восприятие объемных тел. Параллелепипед.</i>	Выполняют учебную задачу занятия; самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; самостоятельно проводят осязательное обследование объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования; правильно называют объект; выделяют и сравнивают свойства объекта; находят такие же объекты в окружающем пространстве; воспроизводят обследуемый предмет (параллелепипед) в пластических материалах (пластилин);

			отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
7	1	<i>Осязательное восприятие плоских фигур. Параллелепипед, куб.</i>	Выполняют учебную задачу занятия; самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования; правильно называют объекты; выделяют свойства объектов; сравнивают свойства объектов; находят такие же объекты в окружающем пространстве; самостоятельно выделяют свойства объекта, сравнивают параллелепипед и куб, выделяют сходства и различия; воспроизводят обследуемые объекты (параллелепипед) в технике пластического моделирования; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
8	1	<i>Преобразование объемных объектов в рельефное изображение на плоскости. Конус.</i>	Выполняют учебную задачу занятия; самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования; правильно называют объекты; выделяют свойства объекта; самостоятельно читают рельефные изображения, соблюдая правила чтения

			<p>плоских симметричных фигур;</p> <p>находят рельефное изображение конуса;</p> <p>сравнивают натуральные объекты и их рельефное изображение, выделяют сходство и различие;</p> <p>воспроизводят обследуемый объект (конус) в технике рельефного рисования;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
9	1	<p><i>Преобразование объемных объектов в рельефное изображение на плоскости.</i></p> <p><i>Параллелепипед.</i></p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;</p> <p>проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;</p> <p>правильно называют объекты;</p> <p>выделяют свойства объекта;</p> <p>самостоятельно читают рельефное изображение параллелепипеда, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;</p> <p>находят рельефное изображение параллелепипеда;</p> <p>сравнивают натуральные объекты и их рельефное изображение, выделяют сходство и различие;</p> <p>воспроизводят обследуемый объект (параллелепипед) в технике пластического моделирования;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
Раздел «Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов»			
10	1	<i>Сравнение разных</i>	Выполняют учебную задачу занятия;

		<i>видов бумаги.</i>	самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности разных видов бумаги, сравнивают и описывают полученные впечатления; самостоятельно дают сравнительную характеристику свойств бумаги; называют назначение некоторых видов бумаги и использование ее в быту; выполняют простейшие операции по обработке бумаги (складывание, прокалывание, разрывание, резание); отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
11	1	<i>Сравнение разных видов текстильных материалов.</i>	Выполняют учебную задачу занятия; самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры разных видов текстильных материалов, сравнивают и описывают полученные впечатления; самостоятельно дают сравнительную характеристику свойств текстильных материалов; называют назначение некоторых видов тканей; дифференцируют некоторые текстильные материалы по их назначению в быту; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
12	1	<i>Сравнение древесины</i>	Выполняют учебную задачу занятия; самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

			самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности некоторых сортов древесины (спилы, кора); дифференцируют древесные материалы в окружающем пространстве; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
13	1	<i>Сравнение металлов.</i>	Выполняют учебную задачу занятия; самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности некоторых видов металла; дают сравнительную характеристику свойств некоторых видов металла; дифференцируют металлы в окружающем пространстве; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
Раздел «Формирование представлений о величине предметов»			
14	1	<i>Осязание натуральных предметов простой формы разной величины.</i>	Выполняют учебную задачу занятия; самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; самостоятельно используют рациональные способы обследования предметов простой формы; правильно называют объекты; самостоятельно дифференцируют осязательные признаки величины предметов; развивают умения сравнивать объекты по величине, используя методы приложения,

			<p>наложения, осязательный «глазомер»;</p> <p>самостоятельно используют освоенные приёмы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);</p> <p>находят такие же объекты в окружающем пространстве;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
15	1	<p><i>Осязание натуральных предметов сложной формы разной величины.</i></p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;</p> <p>самостоятельно используют рациональные способы обследования предметов сложной формы;</p> <p>правильно называют объекты;</p> <p>самостоятельно дифференцируют осязательные признаки величины предметов;</p> <p>развивают умения сравнивать объекты по величине, используя методы приложения, наложения, осязательный «глазомер»;</p> <p>развивают приемы обследования натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);</p> <p>самостоятельно используют освоенные приёмы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);</p> <p>находят такие же объекты в окружающем пространстве (натуральные предметы,</p>

			<p>модели, макеты);</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
16	1	<p><i>Чтение рельефных рисунков простой формы разной величины.</i></p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;</p> <p>самостоятельно проводят осязательное обследование рельефных рисунков простой формы, выполненных разными способами (контурным, аппликационным, барельефным);</p> <p>самостоятельно находят заданный предмет на плоскости;</p> <p>самостоятельно читают рельефные изображения простых предметов разной величины на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения симметричных фигур;</p> <p>дифференцируют осязательные признаки величины предметов;</p> <p>называют обследуемый предмет;</p> <p>самостоятельно дифференцируют предметы по заданной величине;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
17	1	<p><i>Чтение рельефных рисунков сложной формы разной величины.</i></p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;</p> <p>самостоятельно проводят осязательное обследование рельефных рисунков сложной формы, выполненных разными способами (контурным, аппликационным, барельефным);</p> <p>самостоятельно находят заданный предмет</p>

			<p>на плоскости;</p> <p>самостоятельно читают рельефные изображения простых предметов разной величины на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения симметричных и несимметричных объектов;</p> <p>дифференцируют осязательные признаки величины предметов;</p> <p>называют обследуемый предмет;</p> <p>самостоятельно дифференцируют предметы по заданной величине;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
Раздел «Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы»			
18	1	<i>Сравнение объемных предметов, состоящих из сочетания простых форм. Игрушки.</i>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;</p> <p>самостоятельно проводят осязательное обследование объектов;</p> <p>соблюдают культуру осязания;</p> <p>правильно называют предмет;</p> <p>самостоятельно обследуют, сравнивают и выделяют характерные признаки объектов;</p> <p>самостоятельно читают изображения игрушек на рельефных рисунках;</p> <p>самостоятельно сравнивают модель игрушки и ее рельефное изображение;</p> <p>воспроизводят обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин);</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
19	1	<i>Сравнение объемных предметов, состоящих</i>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>самостоятельно выполняют упражнения</p>

		<i>из сочетания простых форм. Транспортные средства.</i>	<p>для развития рук, пальцев рук;</p> <p>проводят осязательное обследование некоторых транспортных средств;</p> <p>соблюдают культуру осязания;</p> <p>правильно называют предмет;</p> <p>самостоятельно обследуют, сравнивают и выделяют характерные признаки объектов;</p> <p>самостоятельно читают изображения некоторых транспортных средств на рельефных рисунках;</p> <p>самостоятельно сравнивают модель транспортного средства и его рельефное изображение;</p> <p>воспроизводят обследуемые объекты из готовых элементов на фланелеграфе;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
20	1	<i>Осязательное восприятие натуральных предметов. Одежда.</i>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;</p> <p>проводят осязательное обследование разных видов одежды;</p> <p>соблюдают культуру осязания;</p> <p>правильно называют и описывают предметы на основе выделения характерных признаков и особенностей;</p> <p>называют назначение видов одежды;</p> <p>самостоятельно читают изображения предметов одежды на рельефных рисунках;</p> <p>самостоятельно сравнивают натуральный предмет и его рельефное изображение;</p> <p>самостоятельно подбирают аналогичные текстильные материалы в соответствии с</p>

			предложенным образцом; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
21	1	<i>Сравнение натуральных предметов. Растения.</i>	Выполняют учебную задачу занятия; самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; используют алгоритм осязательного обследования растительных форм; правильно называют обследуемые объекты; называют конструктивные особенности объекта; самостоятельно соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы; самостоятельно сравнивают и анализируют конструктивные особенности разных видов растений; самостоятельно сравнивают натуральные растения с их рельефными изображениями; называют отличительные признаки и свойства объектов; схематично воспроизводят обследуемые предметы из готовых элементов; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
22	1	<i>Сравнение симметричных предметов. Насекомые.</i>	Выполняют учебную задачу занятия; самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы; самостоятельно обследуют некоторые виды насекомых, используя модели;

			<p>правильно называют обследуемые объекты;</p> <p>рационально используют приёмы осязательного обследования симметричных предметов сложной формы;</p> <p>называют конструктивные особенности объекта;</p> <p>самостоятельно соотносят конструкцию с сенсорными эталонами формы;</p> <p>самостоятельно сравнивают и соотносят объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями;</p> <p>самостоятельно сравнивают и называют отличительные признаки и свойства предмета;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
23	1	<i>Сравнение несимметричных предметов. Рыбы.</i>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;</p> <p>используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы;</p> <p>самостоятельно обследуют модели некоторых видов рыб, сравнивают их форму и величину;</p> <p>правильно называют объект;</p> <p>рационально используют приёмы осязательного обследования несимметричных предметов сложной формы;</p> <p>называют конструктивные особенности объекта;</p> <p>самостоятельно соотносят натуральные объекты/макеты сложной формы с их</p>

			<p>рельефными изображениями;</p> <p>называют отличительные признаки и свойства предмета;</p> <p>воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин);</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
24	1	<p><i>Сравнение несимметричных предметов сложной формы. Птицы.</i></p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;</p> <p>самостоятельно обследуют модели /чучела некоторых видов птиц, сравнивают их форму и величину;</p> <p>правильно называют предметы;</p> <p>рационально используют приёмы осознанного обследования несимметричных предметов сложной формы;</p> <p>называют конструктивные особенности объекта;</p> <p>самостоятельно соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;</p> <p>самостоятельно соотносят модели /чучела птиц с их рельефными изображениями;</p> <p>называют отличительные признаки и свойства предмета;</p> <p>воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин);</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
25	1	<p><i>Сравнение несимметричных предметов сложной формы. Звери.</i></p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;</p> <p>самостоятельно обследуют модели /чучела</p>

			<p>некоторых видов зверей, сравнивают их форму и величину;</p> <p>используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы;</p> <p>правильно называют предметы;</p> <p>рационально используют приёмы осязательного обследования несимметричных предметов сложной формы;</p> <p>называют конструктивные особенности объекта;</p> <p>самостоятельно соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;</p> <p>самостоятельно соотносят модели /чучела сложной формы с их рельефными изображениями;</p> <p>называют отличительные признаки и свойства предмета;</p> <p>воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин);</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
26, 27	2	<p><i>Сравнительная дифференцировка натуральных предметов по основным осязательным признакам (форма, фактура, поверхность, величина).</i></p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;</p> <p>самостоятельно проводят осязательное обследование объектов, рационально используя способы обследования;</p> <p>соблюдают культуру осязания;</p> <p>правильно называют предметы, знают их назначение;</p> <p>самостоятельно выделяют и сравнивают свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина);</p>

			<p>дифференцируют предметы по заданным признакам и свойствам;</p> <p>самостоятельно читают изображения предметов на рельефных рисунках;</p> <p>самостоятельно сравнивают натуральные объекты и их рельефные изображения, выделяют сходство и различие;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
Раздел «Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания»			
28,29	2	<p><i>Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости в предметно-практической деятельности. (чтение простейших схем, планов, карт)</i></p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия; самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;</p> <p>обследуют рабочую поверхность схем, планов, карт на рельефных наглядных пособиях, в учебнике;</p> <p>развивают навыки ориентировки при работе с простыми рельефными планами замкнутого пространства;</p> <p>понимают условные изображения на рельефных планах, простейших схемах, картах;</p> <p>описывают форму, расположение обследуемого объекта (верх, низ, лево, право);</p> <p>измеряют величину объекта с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);</p> <p>правильно понимают и используют в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже;</p> <p>находят горизонтальные и вертикальные стороны обследуемой поверхности;</p> <p>показывают параллельные стороны;</p>

			ориентируются в расположении схем, рисунков, карт в микроплоскости; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
Раздел «Осязание при формировании представлений о человеке»			
30	1	<i>Осязательное восприятие фигуры человека.</i>	Выполняют учебную задачу занятия; самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; самостоятельно обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»; самостоятельно выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги); выделяют мелкие части – шея, ладони, ступни; читают изображение человека на рельефном рисунке; осознают общность и различия внешних признаков с другими людьми; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
31	1	<i>Осязательное восприятие фигуры человека в движении.</i>	Выполняют учебную задачу занятия; самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук; развивают приемы обследования основных видов движений (стоит, сидит, бежит) фигуры человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), используя шарнирную модель «Деревянный человечек»; сравнивают изменения в фигуре человека в зависимости от выполняемого движения;

			<p>читают изображение человека в движении на рельефном рисунке;</p> <p>воспроизводят конструктивные особенности фигуры человека в пластических материалах (пластилин);</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
32	1	<i>Осязательное восприятие лица человека.</i>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;</p> <p>обследуют по алгоритму объемную модель «Голова человека»;</p> <p>выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши);</p> <p>развивают приемы обследования основных пропорциональных отношений лица человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);</p> <p>сравнивают характерные особенности разных лиц;</p> <p>читают изображение лица человека на рельефном рисунке;</p> <p>воспроизводят конструктивные особенности головы и лица человека в пластических материалах (пластилин);</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
33	1	<i>Осязательное восприятие мимики и наиболее характерных жестов.</i>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;</p> <p>развивают приемы обследования основных эмоций человека, выраженных мимикой (на примере рельефных пособий);</p>

			<p>читают изображения эмоций человека на рельефных рисунках;</p> <p>выполняют основные характерные жесты;</p> <p>воспроизводят основные мимические выражения человека в пластических материалах (пластилин);</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
34	1	<p><i>Узнавание, называние и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме.</i></p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;</p> <p>обследуют основные эмоции человека, выраженных мимикой (на примере рельефных пособий);</p> <p>читают изображения эмоций человека на рельефных рисунках;</p> <p>самостоятельно называют и выполняют основные эмоции, используя схему;</p> <p>самостоятельно выполняют основные характерные позы, используя схему;</p> <p>отвечаю на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>

СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА

1. Планируемые результаты освоения курса.

Программа интегрированного курса «Социально-бытовая ориентировка и развитие коммуникативной деятельности» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

личностное самоопределение, восприятие образа «Я» как субъекта социально-бытовой деятельности;

оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;

понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;

ориентация на социально-бытовую независимость;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками социально-бытовой ориентировки и коммуникативной деятельности;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками социально-бытовой ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям социально-бытовой ориентировкой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при социально-бытовой ориентировке;

формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану сохранных анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками социально-бытовой ориентировки;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

использовать алгоритмизацию действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

осознательно обследовать объекты (предметы), геометрические фигуры, рельефные рисунки; выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету (при наличии остаточного зрения) по заданному или установленному признаку;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

овладевать конкретными предметными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

овладеть сравнением, анализом, группировкой окружающих (объектов) предметов в процессе обучения социально-бытовой ориентировке;

использовать сохранные анализаторы при овладении практическими умениями и навыками социально-бытовой ориентировки;

строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия для достижения искомого результата;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слепой-слепой», «слепой-зрячий» в совместной продуктивной деятельности;

адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и элементарные невербальные средства в процессе социально-бытовой ориентировки.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

ухаживать за телом, стричь ногти, владеть правилами ухода за руками;

владеть навыками ухода за одеждой, выполнять мелкий ремонт одежды;

владеть навыками ухода за обувью; сушить и чистить обувь;

знать санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи;

знать основные правила приготовления салатов и винегрета;

знать алгоритм сухой уборки спальни, класса;

ухаживать за комнатными растениями;
уметь выполнять некоторые хозяйственно-бытовые обязанности в школе и дома;
знать и применять правила поведения в школе, библиотеке, столовой;
уметь поддерживать порядок на своём рабочем месте;
знать основные транспортные средства;
знать на каком транспорте можно добраться домой, в школу, в музей и др.;
уметь приобретать в магазине хлебобулочные товары;
пользоваться формулами речевого этикета.

Проверка и оценка усвоения программы.

Объективная оценка знаний, умений и навыков, учащихся достигается сочетанием различных видов текущей и итоговой проверки знаний, таких как: устный, индивидуальный, фронтальный опрос, выполнение заданий, практических работ, выполнение контрольных и проверочных заданий и др.

Достижения по коррекционно-развивающему курсу не оцениваются по пятибалльной системе. Педагог фиксирует индивидуальное продвижение учащихся в усвоении программы.

Проверка освоения программы осуществляется в процессе проведения диагностики: стартовой, промежуточной и контрольной.

При оформлении полученных материалов на каждого ребенка составляется карта обследования, в которой отражается динамика продвижения ученика.

Примерная диагностика изучения навыков социально-бытовой ориентировки.

Направления изучения:

1. Изучение навыков личной гигиены.
2. Изучение владением навыками одевания и раздевания, знания правил ухода за одеждой.
3. Изучение умения правильно сервировать стол, знание продукты питания, наблюдение за культурой поведения за столом.
4. Изучение умения выполнять отдельные хозяйственно-бытовые обязанности.
5. Изучение умения совершать хлебобулочные изделия и использовать речевые средства этикета.
6. Изучение знаний о транспортных средствах, маршрутов первой необходимости.

К каждому направлению изучения подбираются отдельные задания и/или параметры наблюдения; разрабатываются критерии оценки, в соответствии с уровнем развития.

Можно выполнение каждого задания оценивать по трёх балльной системе: 3 б. – высокий уровень; 2 б. – средний уровень; 1 балл – низкий уровень. Полученные данные заносятся в таблицы, суммируются, находится средний балл. Результаты ранжируются, определяется уровень развития навыков социально-бытовой ориентировки у слепых учащихся 3-го класса.

К *высокому* уровню могут быть отнесены учащиеся, которые все задания выполняли самостоятельно, точно или по 1 направлению допустили единичные ошибки или нуждались в единичной стимулирующей помощи, 1-2 задания выполнены некачественно. По результатам наблюдения дети выполняет самообслуживание самостоятельно, с хорошим качеством, при небольшой помощи сверстника или взрослого, обнаруживают стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику. Ученикам нравится трудиться. Все действия выполняют качественно. Общее количество от 3 до 2,8 баллов.

К *среднему* уровню могут быть отнесены учащиеся, допустившие по 2-3 направлениям ошибки, нуждающиеся в стимулирующей помощи педагога, 3-4 задания выполнили некачественно. Ученики выполняют действия в целом самостоятельно; но требуется помощь взрослого в выполнении целостных трудовых процессов и контроле качества. У них ярко выражено стремление к самостоятельности в самообслуживании, желание самоутвердиться. По предложению взрослого охотно оказывают помощь сверстникам. Ученики охотно принимают и включаются в трудовую деятельность, в коллективные формы трудовой деятельности, но исполняют роль помощника.

Общее количество от 2,7 до 2,5 баллов.

К *низкому* уровню могут быть отнесены учащиеся, допустившие по 4-5 направлениям ошибки, нуждаются в постоянной стимулирующей помощи педагога, с трудом выполняют задания и допустили 5 ошибок. Ученики выполняют действия с помощью взрослого; стремление к самостоятельности выражено недостаточно; ожидают помощи даже в освоенных микропроцессах. Ученикам не нравится трудиться. Все действия выполняют не качественно. Общее количество баллов от 2,4 и ниже баллов.

Полученные результаты используются при определении форм работы с учащимися: подгрупповой или индивидуальной, что позволяет удовлетворять особые образовательные потребности каждого.

При оценивании результатов выполнения заданий *обязательно* должна учитываться динамика продвижения каждого учащегося в связи с его особыми образовательными потребностями.

2. Содержание курса

Личная гигиена

Расширять знания о правилах ухода за руками и ногтями (стрижка ногтей, средства ухода за руками).

Называть разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами.

Закрепить знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека.

Закрепить знания о режиме дня, объяснить необходимость его соблюдения.

Формировать правильные представления о времени суток, о делении суток на часы, о способах измерения времени.

Расширять знания о видах спорта, рекомендованными окулистом.

Познакомить со средствами закаливания.

Одежда

Познакомить с разными видами одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная.

Закрепить знания частей одежды.

Закрепить умение определять лицевую и изнаночную стороны одежды.

Расширять знания о видах тканей, из которых шьют одежду: льняная, шелковая.

Совершенствовать умение показывать называемую одежду.

Учить сравнивать предметы одежды.

Закрепить умение развешивать одежду на крючок и платяную вешалку. Учить развешивать одежду на специальную вешалку для юбок, брюк.

Формировать умение рационально размещать одежду в шкафу.

Закрепить умение чистить одежду щеткой полосами, заходящими одна на другую по плану.

Познакомить с материалами, инструментами, необходимыми для ухода за одеждой.

Учить соблюдать приемы предупреждения загрязнения одежды.

Познакомить с необходимыми материалами, инструментами, приспособлениями для выполнения мелкого ремонта одежды и местами их хранения.

Расширять знания о требованиях безопасности при работе с иглой и ножницами.

Учить выполнять мелкий ремонт одежды: пришивать пуговицы с двумя отверстиями.

Обувь

Продолжать знакомить с разными видами обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь.

Закрепить знание частей обуви.

Расширять знания о материалах, из которых изготавливают обувь: кожаная, резиновая.

Познакомить с видами труда по уходу за обувью: мытье, сушка мокрой обуви, чистка обуви.

Расширять знания о приемах сушки кожаной обуви: протереть влажной тряпочкой, вытереть насухо, протереть ветошью с глицерином, туго набить газетной бумагой, по мере впитывания бумагой влаги менять ее на сухую.

Расширять знания о приемах резиновой обуви: у сапог отвернуть голенища и поставить на просушку на расстоянии не менее метра от батареи.

Познакомить с необходимым инвентарем для ухода за резиновой обувью: ведро с водой, тряпочки, глицерин или растительное масло.

Учить соблюдать последовательность и правила работы при уходе за резиновой обувью: вымыть снаружи теплой водой без моющего средства, вытереть сухой ветошью, отполировать сухой тканью, смоченной несколькими каплями глицерина или растительного масла.

Познакомить с необходимым инвентарем для чистки кожаной обуви кремом: жесткая щетка с короткой щетиной для удаления засохшей грязи, крема для обуви, маленькая щетка для нанесения крема или ветошь, бархотка для полирования обуви после чистки.

Учить чистить кожаную обувь кремом с соблюдением необходимой последовательности.

Питание

Закрепить знание санитарно-гигиенических требований к приготовлению пищи (мыть руки перед приготовлением пищи и перед едой).

Расширять знания о кухне, кухонной посуде, способах мытья, сушки посуды.

Познакомить с хранением пищи и продуктов питания.

Учить использовать нарушенное зрение при ориентировке на кухне.

Учить сортировать, мыть, чистить и резать овощи.

Познакомить с правилами приготовления овощных блюд (салатов, отварных овощей).

Расширять знания о столовой посуде.

Учить сервировать стол к завтраку и обеду.

Жилище

Закрепить знание санитарно-гигиенических требований к помещениям (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенность, уборка пыли).

Сформировать представления о последовательности сухой и влажной уборки спален, класса.

Уход за комнатными растениями.

Транспорт

Расширить представления о видах транспорта по способу передвижения: наземный, воздушный, водный, подземный.

Учить описывать транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению.

Дать знания об информации располагающейся на остановках общественного транспорта: название остановки, условные обозначения видов транспортных средств и номера автобусов, троллейбусов, трамваев, интервалы движения, время отправления с остановки пригородных автобусов.

Закрепить умения детей ориентироваться в салонах транспортных средств, находить поручень.

Упражнять в соблюдении правил посадки пассажиров в общественный транспорт: заходить в общественный транспорт следует с задней или средней площадки; с передней площадки могут заходить пожилые люди, инвалиды, родители с маленькими детьми; дать вначале людям выйти из транспорта, а затем заходить.

Учить заходить и выходить из транспортного средства.

Упражнять в использовании формула речевого этикета при обращении с просьбой к другим пассажирам при посадке и высадке из транспортного средства: «Будьте добры, подведите меня к дверям транспортного средства и положите мою руку на поручень, дальше я поднимусь сам. Спасибо за помощь».

Торговля

Расширить знания об основных видах магазинов (посудный, продовольственный).

Учить ориентироваться в ближайшем от школы магазине. Находить хлебобулочный отдел.

Использовать формулы речевого этикета покупателя.

Познакомить с видами и стоимостью товаров, порядком приобретения товаров.

Культура поведения

Расширять знания о правилах поведения за столом и учить их соблюдать.

Совершенствовать умение вести себя в библиотеке.

Воспитывать умение содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет.

Формировать умение и желание ребёнка трудиться.

Расширить представления о нормах и правилах общения со взрослыми и сверстниками.

Учить использовать в речи вежливые слова.

Закреплять знания правил поведения за столом.

Учить правильно пользоваться столовыми приборами.

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Личная гигиена.	3
Одежда. Обувь.	3
Питание. Торговля.	3
Жилище.	4
Культура поведения. Транспорт.	4
Всего часов	17

№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1,2	2	<p>Вводные занятия.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности в кабинете по социально-бытовой ориентировке.</p> <p>Диагностика уровня развития навыков социально-бытовой ориентировки.</p>	<p>Знакомятся с кабинетом социально-бытовой ориентировки (размещение мебели, оборудования, правила поведения в кабинете).</p> <p>Самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдая позу, правильно ставят стопу, выставленной вперёд рукой, предупреждают столкновение с предметами.</p> <p>Дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет (при наличии остаточного зрения)).</p> <p>Обследуют, предлагаемые предметы, оборудование двумя руками, называют из какого материала они сделаны.</p> <p>Называют знакомые звуки окружающего мира.</p> <p>Проявляют интерес к новому пространству.</p> <p>Выполняют диагностические задания.</p>

3	1	Личная гигиена. Уход за руками. Стрижка ногтей.	<p>Знакомятся с новыми средствами ухода за руками.</p> <p>Выбирают из предложенных предметов средства по уходу за руками.</p> <p>Складывают принадлежности аккуратно в косметичку.</p> <p>Рассказывают, что полезно, а что вредно для кожи рук.</p> <p>Знакомятся со способами применения средств по уходу за руками.</p> <p>Пользуются обонянием, осязанием, остаточным зрением.</p> <p>Знакомятся с ножницами для стрижки ногтей.</p> <p>Выполняют подготовительные упражнения: режут плотный картон ножницам, совершая поступательными движениями.</p> <p>Стригут ногти на руках, ориентируясь на форму фаланга пальцев.</p> <p>Проверяют с помощью осязания качество стрижки ногтей.</p> <p>Используют пилочку для ногтей.</p> <p>С помощью остаточного зрения, различают предметы по упаковке.</p>
4	1	Одежда и обувь. Уход за одеждой и обувью.	<p>Знакомятся с разными видами одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная.</p> <p>Выбирают из разных предметов одежды, например, прогулочную.</p> <p>Называют части одежды. Определяют лицевую и изнаночную стороны одежды.</p> <p>Наводят порядок в шкафу.</p>

			<p>Знакомятся с видами тканей, из которых шьют одежду: льняная, шелковая.</p> <p>Используют сохранные анализаторы.</p> <p>Знакомятся с разными видами обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь.</p> <p>Называют части обуви.</p> <p>Знакомятся с видами материалов, из которых из которых изготавливают обувь: кожаная, резиновая.</p> <p>Знакомятся с действиями по уходу за обувью: мыть, сушить мокрую обувь, чистить.</p> <p>Знакомятся с приемами ухода за кожаной обувью.</p> <p>Выполняют действия по уходу за кожаной обувью: моют влажной тряпочкой, вытирают насухо, протирают ветошью с глицерином, туго набивают газетной бумагой, по мере впитывания бумагой влаги меняют ее на сухую.</p> <p>Знакомятся с электрической сушилкой для обуви.</p> <p>Проводят опыт: сушат кусок кожи на приборах отопления. Что произошло? делают вывод, можно это делать или нельзя.</p> <p>С помощью остаточного зрения и тифлотехнического прибора «Палитра» определяют цвет одежды, обуви.</p>
5	1	Питание. Торговля. Кухонная посуда.	Знакомятся с санитарно-гигиеническими требованиями к

			<p>приготовлению пищи (мыть руки перед приготовлением пищи и перед едой).</p> <p>Знакомятся с кухней, кухонной посудой.</p> <p>Знакомятся со средствами ухода за посудой. Различают их по запаху, упаковке.</p> <p>Отбирают губки, необходимые для мытья посуды.</p> <p>Знакомятся со способами мытья, сушки посуды.</p> <p>Находят места наибольшего загрязнения посуды.</p> <p>Моют посуду.</p> <p>Расставляют в сушилке. Вытирают полотенцем. Размещают на полке в тумбочке для хранения посуды, на полках.</p> <p>Отличают кухонную посуду от столовой, чайной.</p> <p>С помощью остаточного зрения и тифлотехнического прибора «Палитра» определяют цвет посуды.</p> <p>Знакомятся с магазинами, в которых продаётся кухонная посуда, средствами ухода за посудой.</p>
6	1	Жилище. Санитарно-гигиеническими требованиями к помещениям.	<p>Знакомятся с санитарно-гигиеническими требованиями к помещениям (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенность, уборка пыли).</p> <p>Составлять график проветривание.</p> <p>Рассказывают о роли свежего воздуха</p>

			<p>для здоровья человека.</p> <p>Определяют длительность проветривания помещений в зависимости от температуры воздуха на улице и времени года.</p> <p>Определяют температуру воздуха в помещении с помощью озвученного градуснику.</p> <p>Поддерживают комфортную для человека температуру воздуха в помещении.</p> <p>Понимают опасность для здоровья нахождения на сквозняках.</p> <p>Выполняют требования по поддержанию в помещении нужной освещенности.</p> <p>Пользуются при остаточном зрении дополнительными источниками освещения, например, настольными лампами.</p> <p>Знакомятся с правилами уборки помещений.</p> <p>Составляют график дежурства.</p> <p>Определяют на ощупь наличие или отсутствия пыли.</p> <p>Называют способы уборки пыли.</p> <p>Упражняются в движениях руки, проводя по песку или столу слева направо или сверху вниз, полосами, заходящими одна за другую (для вытирания пыли, подметания пола).</p> <p>Упражняются в скручивании пучка шерстяных ниток или толстого шнура для тренировки движений руки при</p>
--	--	--	--

			<p>отжимании тряпки.</p> <p>Упражняются в наведении порядка: вытирают пыль, убирают вещи на место, наводят порядок на тумбочке, столе.</p> <p>Отвечают на вопросы: «Что здесь лишнее? Что надо убрать? Как убирать пыль с места?»</p>
7	1	<p>Культура поведения.</p> <p>Транспорт.</p>	<p>Называют виды транспорта по способу передвижения: наземный, воздушный, водный, подземный.</p> <p>Описывают транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению.</p> <p>Рассказывают, на каком виде транспорта можно добраться из дома в школу.</p> <p>Рассказывают, как ориентироваться в салонах транспортных средств, находить поручень.</p> <p>Знакомятся с правилами посадки пассажиров в общественный транспорт: заходить в общественный транспорт следует с задней или средней площадки; с передней площадки могут заходить пожилые люди, инвалиды, родители с маленькими детьми; дать вначале людям выйти из транспорта, а затем заходить.</p> <p>Пользуются правилами безопасного входа в транспортное средство и выхода из него (находят поручень, берутся за него, нащупывают ногой ступеньку; контролируют выставленной</p>

			упаковку средств ухода за волосами, зубами, кожей лица.
9	1	Одежда. Обувь. Уход и хранение одежды и обуви.	<p>Сравнивают предметы одежды с точки зрения условий хранения.</p> <p>Развешивают одежду на крючок и платяную вешалку.</p> <p>Рационально размещают одежду в шкафу.</p> <p>Знакомятся с материалами, инструментами, необходимыми для ухода за одеждой.</p> <p>Чистят одежду щеткой полосами, заходящими одна на другую по плану.</p> <p>Знакомятся с разными видами резиновой обуви, частями.</p> <p>Отбирают резиновую обувь по размеру, по сезону, по виду занятий.</p> <p>Знакомятся с правилами сушки резиновой обуви: у сапог отворачивают голенища и ставят на просушку на расстоянии не менее метра от батареи.</p> <p>Знакомятся с необходимым инвентарем для ухода за резиновой обувью: ведро с водой, тряпочки, глицерин или растительное масло.</p> <p>Выполняют действия по уходу за резиновой обувью: моют снаружи теплой водой без моющего средства, вытирают сухой ветошью, полируют сухой тканью, смоченной несколькими каплями глицерина или растительного масла.</p> <p>С помощью остаточного зрения узнают одежду и обувь по цвету, находят место</p>

			хранения.
10	1	<p>Питание. Торговля.</p> <p>Сортировка, мытье, чистка овощей и фруктов.</p>	<p>Знакомятся со столовой посудой.</p> <p>Узнают её по форме, величине, тактильно.</p> <p>Пользуются остаточным зрением и тифлотехнического прибора «Палитра» при определении цвета посуды на полке, на столе.</p> <p>Составляют памятку по основным правилам сервировки стола.</p> <p>Сервируют стол к завтраку и обеду.</p> <p>Узнают продукты по вкусу, запаху, на ощупь.</p> <p>Знакомятся с хранением пищи и продуктов питания.</p> <p>Складывают продукты в пакеты, пересыпают в контейнеры для хранения.</p> <p>Маркируют контейнеры для сухих продуктов для ускорения их опознания.</p> <p>Различают, какие продукты надо хранить в холодильнике, на полках в кухонном шкафу, в хлебнице.</p> <p>Наводят порядок на полках.</p> <p>Используют нарушенное зрение при ориентировке на кухне.</p> <p>Сортируют и моют яблоки, груши.</p> <p>Сортируют, чистят и режут отварные овощи: свёклу, морковь, картошку.</p> <p>Знакомятся с правилами приготовления овощных блюд (салатов, отварных овощей).</p> <p>Записывают основные правила приготовления в блокнот.</p>

			Готовят винегрет.
11	1	Культура поведения за столом.	<p>Знакомятся с правилами сервировки стола.</p> <p>Пользуются приборами: вилок, ножом, столовой, чайной ложкой.</p> <p>Формулируют «Правила вежливости за столом, в столовой», учатся их соблюдать.</p> <p>Упражняются в использовании вежливых слов за столом: благодарят, просят подать приборы, хлеб.</p> <p>Принимают пищу аккуратно, не крошат. Бережно относятся к хлебу.</p> <p>Пользуются кусочком хлеба при приёме пищи.</p> <p>Определяют с помощью обоняния, инструментального осязания (вилкой, ложкой), что находится в тарелке.</p> <p>Моделируют ситуацию: «Без соли, без хлеба худая беседа».</p> <p>Познакомятся с правилами этикета из книги «Юности честное зеркало».</p> <p>Составляют памятку этикета за столом в наше время.</p>
12	1	Жилище. Организация сухой и влажной уборки.	<p>Знакомятся с последовательностью сухой уборки спален, класса.</p> <p>Ориентируются в помещениях, знают их предметную наполняемость.</p> <p>Находят места скопления пыли в помещении.</p> <p>Рассказывают о значении чистоты и порядка для здоровья человека; о вреде пыли и грязи.</p> <p>Называют способы поддержания</p>

			<p>чистоты и уборки в помещении.</p> <p>Отбирают предметы, необходимые при уборке помещений.</p> <p>Вытирают пыль на подоконнике влажной тряпкой.</p> <p>Моют, отжимают тряпку для пыли.</p> <p>Знакомятся с правилами ухода за комнатными цветами.</p> <p>Убирают сухие листья.</p> <p>Вытирают пыль с растений с широкими листьями.</p> <p>Опрыскивают растения.</p> <p>Находят удобное место для полива между листьями.</p> <p>Устраняют беспорядок: вытирают разлитую на подоконнике воду, рассыпанную землю.</p> <p>Пользуются остаточным зрением при уборке помещений.</p>
13	1	Транспорт. Правила поведения в транспорте.	<p>Знакомятся с правилами поведения в транспорте, на остановке.</p> <p>Используют формулы речевого этикета при обращении с просьбой к другим пассажирам при посадке и высадке из транспортного средства: «Будьте добры, подведите меня к дверям транспортного средства и положите мою руку на поручень, дальше я поднимусь сам. Спасибо за помощь».</p> <p>Знакомятся с информацией о располагающейся на остановках общественного транспорта: название остановки, условные обозначения видов транспортных средств и номера</p>

			<p>автобусов, троллейбусов, трамваев, интервалы движения, время отправления с остановки пригородных автобусов.</p> <p>Классифицируют виды пассажирского транспорта.</p> <p>Прослушивают грамзаписи звуков, издающих транспортными средствами: звук мотора, звуковой сигнал и др.</p> <p>Узнают виды общественного транспорта по звуку на улице.</p> <p>Находят остановку пассажирского транспорта ближайшую к школе по характерным признакам (при наличии остаточного зрения).</p> <p>Формулируют «Правила вежливости в общественном транспорте».</p> <p>Моделируют ситуации при поездке в общественном транспорте.</p>
14	1	Личная гигиена. Режим дня, необходимость его соблюдения.	<p>Рассказывают режима дня, объясняют необходимость его соблюдения.</p> <p>Называют части суток.</p> <p>Знакомятся с понятием «времени».</p> <p>Знакомятся со способами измерения времени.</p> <p>Знакомятся с разными видами часов.</p> <p>Составляют режим дня.</p> <p>Изготавливают тактильную схему режима дня.</p> <p>Отбирают и раскладывают рельефные изображения предметов, необходимые для режимных моментов.</p> <p>Упражняются в определении длительности времени.</p>

			<p>Знакомятся с видами спорта, рекомендованными окулистом.</p> <p>Определяют какими видами спорта можно заниматься в какое время суток.</p>
15	1	Одежда. Обувь. Ремонт одежды.	<p>Называют приемы предупреждения загрязнения одежды.</p> <p>Знакомятся с необходимыми материалами, инструментами, приспособлениями для выполнения мелкого ремонта одежды.</p> <p>Знакомятся со шкатулкой для рукоделия, ориентироваться в ней, размещают в ней все необходимые принадлежности для ремонта одежды (ножницы, нитки, уголку, нитковдеватель).</p> <p>Знакомятся с требованиями безопасности при работе с иглой и ножницами.</p> <p>Выбирают нужный цвет нитки, отрезают нить нужной длины, завязывают узелок.</p> <p>Вдевают нитку в иголку с помощью нитковдевателя.</p> <p>Выполняют мелкий ремонт одежды: пришивают пуговицу с двумя отверстиями.</p> <p>Называют необходимой инвентарь для чистки кожаной обуви кремом: жесткая щетка с короткой щетиной для удаления засохшей грязи, крем для обуви, маленькая щетка для нанесения крема или ветошь, бархотка для полирования обуви после чистки.</p>

			<p>Чистят кожаную обувь кремом с соблюдением необходимой последовательности.</p>
16-17	2	<p>Жилище. Встречаем гостей. Итоговое занятие.</p>	<p>Знакомятся с обычаями ходить в гости. Знакомятся с правилами гостеприимства. Отвечают на вопрос: «Что такое гостеприимный хозяин?» Знакомятся с необходимостью наведения порядка в помещении перед приходом гостей и уборки после их ухода. Моделируют ситуацию знакомства гостей друг с другом. Выбирают подарок для друга. Моделируют ситуации, как дарить и принимать подарок. Составляют меню для чаепития. Сервируют стол для чаепития. Отбирают игры и развлечений для гостей.</p>

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Планируемые результаты освоения курса

Программа коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса являются следующие умения:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта предметно-практической деятельности;

осознание значимости общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в общении, в использовании средств общения;

обогащение представлений о себе и своих коммуникативных возможностях;

формирование представлений о вербальных и невербальных средствах общения;

приобретение первоначального опыта общения;

развитие межличностной системы координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой»;

приобретение опыта самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, речи, взглядом (для обучающихся с остаточным зрением);

ориентация на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость;

формирование положительной самооценки.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

адекватно использовать все сохранные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;

умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь.

Познавательные УУД:

строить сообщения в устной и письменной форме;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач;

построение монологического высказывания, владение диалогической формой коммуникации;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

адекватно использовать компенсаторные способы, осязательное, слуховое, зрительное (для обучающихся с остаточным зрением) восприятие для решения различных коммуникативных задач;

использовать адекватные невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Предметными результатами изучения коррекционно-развивающего курса

«Развитие коммуникативной деятельности» является сформированность следующих умений:

понимание роли общения в жизни человека;

понимание основных норм и правил общения;

понимание и дифференцирование средств речевого и неречевого общения;

осознание роли осязания, речи, движений, слуха в общении;

дифференцирование частей тела, использование движения тела адекватно ситуации общения;

дифференцирование, узнавание, называние базовых эмоций;

применение некоторых движений и действий человека в ситуации общения;

использование адекватно ситуации вербальных и невербальных средств общения;

практическая дифференциация двигательных ощущений в процессе использования невербальных и вербальных средств общения;

использование собственных коммуникативных способностей;

использование пространственных, социально-бытовых представлений, умений и навыков в коммуникативной деятельности;

использование всех сохранных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации;

моделирование разных ситуаций общения;

построение и использование речевых моделей.

2. Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности»

Общение и его роль в жизни человека

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по общению. Роль слуха, речи, движений, остаточного зрения в общении.

Формирование образа человека

Формирование образа о себе. Развитие психо - моторного образования «схема тела». Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Внешний облик человека. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Расширение и обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

Формирование коммуникативной грамотности

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Ознакомление с фонационными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетическими (жесты, поза, мимика) невербальными средствами. Развитие двигательного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.

Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации.

Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово, предложение. Развитие и повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики.

Развитие способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

Формирование умения продуцировать и интерпретировать невербальные и вербальные средства общения.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия

Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнёром по общению. Развитие координации совместных с партнёром действий.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Развитие слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации.

Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения.

Расширение опыта в подключении и использовании остаточного зрения в ситуацию общения, социального взаимодействия. Развитие способности к координации очередности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей.

Формирование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слепых (наполняемость классов составляет 9 человек) и их особых образовательных потребностей преимущественным видом работы является индивидуальная форма. Также может быть использована фронтальная и парная формы организации учебных занятий.

3. Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Общение и его роль в жизни человека.	1 (2 занятия)
2	Формирование образа человека.	1, 5 (3 занятия)
3	Формирование коммуникативной грамотности.	5 (10 занятий)
4	Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.	4,5 (9 занятий)
5	Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.	5 (10 занятий)
	Всего	17час. (34 занятия)

№	Количество часов	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Раздел «Общение и его роль в жизни человека» - 1 час (2 занятия)			
1	1	Роль общения в жизни человека	Выполняют учебную задачу занятия; характеризуют роль общения в жизнедеятельности человека; приводят простейшие примеры общения (человек-человек, человек-информация, человек-природа); используют основные нормы и правила общения;

			<p>применяют основные нормы и правила общения;</p> <p>описывают ситуации общения;</p> <p>понимают роль зрения, слуха, речи в ситуациях общения;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
2	2	Как мы общаемся	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>характеризуют речевое и неречевое общение;</p> <p>приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения;</p> <p>используют осязательное восприятие для обследования моделей мимики, жестов и позы человека;</p> <p>развивают собственный опыт речевого и неречевого общения;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
Раздел «Формирование образа человека» - 1, 5 часа (3 занятия)			
3	1	Образ человека и движение	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»;</p> <p>читают изображение человека на рельефных наглядных пособиях;</p> <p>обследуют «схему тела»;</p> <p>моделируют наиболее характерные движения на шарнирной модели «Деревянный человечек»;</p> <p>воспринимают схему собственного тела;</p> <p>самостоятельно воспроизводят наиболее характерные движения;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
4	1	Выражение эмоциональных	Выполняют учебную задачу занятия;

		состояний человека	самостоятельно обследуют по алгоритму рельефную модель схемы лица; различают черты собственного лица; используют приемы осязательного восприятия основных эмоций человека, выраженных мимикой; воспринимают и воспроизводят базовые мимические движения; читают рельефные изображение базовых эмоций человека на наглядных пособиях; самостоятельно воспроизводят базовые характерные жесты; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
5	1	Выражение эмоциональных состояний человека и движение	Выполняют учебную задачу занятия; знают внешний облик человека; используют приемы осязательного обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека на основе шарнирной деревянной модели; моделируют наиболее характерные эмоциональные движения на шарнирной деревянной модели; читают основные эмоциональные движения человека на рельефных наглядных пособиях; понимают и воспроизводят основные (базовые) эмоции человека; знают и воспроизводят основные движения и действия человека в ситуации общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
Раздел «Формирование коммуникативной грамотности» - 5 часов (10 занятий)			

6	1	Эмоции как средства общения	Выполняют учебную задачу занятия; знают базовые эмоции; знают названия базовых эмоций; воспринимают эмоции посредством остаточного зрения и тактильно-осязательного восприятия; самостоятельно воспроизводят базовые эмоции; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
7, 8	2	Средства невербальной коммуникации: пантомимика	Выполняют учебную задачу занятия; владеют представлениями о невербальных средствах коммуникации; знают выразительные движения индивида (изменения в походке, осанке, жестах, позах); самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении; выполняют жестовые и пантомимические движения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
9, 10	2	Средства невербальной коммуникации: мимика и выражение лица.	Выполняют учебную задачу занятия; владеют представлениями о кинетических средствах невербального общения (жесты, поза, мимика); воспринимают базовые мимические движения с использованием рельефных наглядных пособий; называют базовые мимические состояния; воспроизводят базовые мимические движения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
11	1	Средства невербальной коммуникации:	Выполняют учебную задачу занятия; развивают представления об

		фонациональные средства общения	интонационных средствах невербального общения; понимают возможности интонации и характеристики голоса; пользуются возможностями темпа, тембра, громкости речи, заполнения пауз как средств невербальной коммуникации; отрабатывают практические навыки воспроизведения различного тембра голоса в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения); воспроизводят различный уровень громкости речи (моделирование ситуаций общения); отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
12, 13	2	Средства вербальной коммуникации	Выполняют учебную задачу занятия; развивают знания и умения в области вербальной коммуникации; имеют представление о речи как вербальном средстве коммуникации; совершенствуют свою речь, знают правила русского языка; преодолевают боязнь установления контактов с другими людьми; приводят примеры проявления вербальных средств коммуникации при общении; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
14	1	Речь как способ обмена информацией	Выполняют учебную задачу занятия; Развивают представления о диалоге как форме речевого общения; осваивают основные речевые формы общения; развивают умение точно употреблять слова, развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности

			и доступности для понимания собеседника; правильно произносят звуки и слова; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
15	1	Речь как способ воздействия на собеседника	Выполняют учебную задачу занятия; развивают представления о диалоге как форме речевого общения; осваивают основные речевые формы общения; развивают умение грамотно использовать речевые звуковые явления (темп речи, тональность голоса, тембр и т.д.); развивают умение грамотно использовать во время общения, бесед собственные движения, собственное поведение и мимику (с использованием рельефной наглядности); развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
Раздел «Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия» 4, 5 часа (9 занятий)			
16	1	Овладение приемами вербальной и невербальной коммуникации	Выполняют учебную задачу занятия; знают основные средства общения и уметь их применять; приобретают опыт восприятия и понимания партнера по общению; приобретают опыт моделирования ситуаций общения; развивают умения оценивать результативность общения, освоение основных форм общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
17	1	Овладение приемами невербальной коммуникации: пантомимик	Выполняют учебную задачу занятия; знают выразительные движения индивида (изменения в походке, осанке, жестах,

		а	<p>позах на основе использования рельефной наглядности);</p> <p>самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении (моделирование ситуаций общения);</p> <p>выполняют жестовые и пантомимические движения (моделирование ситуаций общения);</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
18	1	Овладение приемами невербальной коммуникации: мимика, выражение лица.	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>развивают практические навыки использования мимики и пантомимики как средств невербальной коммуникации;</p> <p>приобретают практический опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);</p> <p>воспроизводят базовые мимические движения (моделирование ситуаций общения);</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
19	1	Овладение приемами невербальной коммуникации: фонационные средства общения	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>знают возможности темпа, тембра, громкости речи, заполнения пауз как средств невербальной коммуникации;</p> <p>воспроизводят различный тембр и интонации голоса (моделирование ситуаций общения);</p> <p>вырабатывают практические навыки воспроизведения различного уровня громкости речи в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
20, 21	2	Овладение приемами	Выполняют учебную задачу занятия;

		вербальной коммуникации: речь как способ обмена информацией	<p>развивают практические навыки ведения диалога в различных конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);</p> <p>приобретают практический опыт использования речевых форм общения;</p> <p>развивают умение точно употреблять слова,</p> <p>развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника (моделирование ситуаций общения);</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
22, 23	2	Овладение приемами вербальной коммуникации: речь как способ воздействия на собеседника	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>приобретают практический опыт использования речевых форм общения;</p> <p>развивают умение грамотно использовать речевые звуковые явления (темп речи, тональность голоса, тембр и т.д.) (моделирование ситуаций общения);</p> <p>развивают умение грамотно использовать во время общения, бесед собственные движения, собственное поведение и мимику (моделирование ситуаций общения);</p> <p>развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника (моделирование ситуаций общения);</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
24	1	Проверка усвоения знаний и умений в области социального взаимодействия	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>приобретают практический опыт применения мимики, жестов и речи в конкретных ситуациях общения;</p> <p>применяют некоторые движения в ситуации общения;</p> <p>воспроизводят базовые эмоции с речевым</p>

			сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения; развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение; самостоятельно используют приобретенные навыки в различных ситуациях коммуникации; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
Раздел «Формирование компенсаторных трудностей» - 5 часов (10 занятий)			способов устранения коммуникативных
25	1	Трудности коммуникации и способы ее устранения. Развитие внимания, памяти, восприятия, мышления	Выполняют учебную задачу занятия; развивают внимание, память, восприятие, мышление для совершенствования навыков коммуникации в процессе выполнения упражнений; моделируют ситуации устранения трудностей коммуникации; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
26	1	Трудности коммуникации и способы ее устранения. Развитие осязания и остаточного зрения	Выполняют учебную задачу занятия; развивают осязательное восприятие и остаточное зрение для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения упражнений; моделируют ситуации с использованием остаточного зрения в ситуациях общения; читают рельефную наглядность, моделирующую различные ситуации общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
27	1	Трудности коммуникации и способы ее устранения. Слуховое восприятие	Выполняют учебную задачу занятия; развивают слуховое восприятие для совершенствования навыков коммуникативной деятельности; моделируют ситуации с использованием слуха в ситуациях общения при восприятии темпа речи, тональности

			голоса, тембра; используют речевые модели в ситуациях общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
28, 29	2	Развитие речевой коммуникации	Выполняют учебную задачу занятия; развивают речевую культуру; осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения); умеют использовать темп речи, тональность голоса, тембр в различных ситуациях общения; развивают практический опыт использования речевых форм общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
30, 31	2	Развитие речевой коммуникации	Выполняют учебную задачу занятия; знают средства речевой коммуникации (слово, предложение) и используют их в ситуациях общения; развивают речевую культуру; осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения); выстраивают диалог в различных конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения); отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
32, 33	2	Овладение приемами невербальной коммуникации	Выполняют учебную задачу занятия; развивают двигательную активность; применяют мимику и жесты в конкретных ситуациях общения совместно с речью (моделирование ситуаций); воспроизводит базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуацией общения (моделирование ситуаций);

			отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
34	1	Подведение итогов года.	Оценка эффективности приобретенных знаний, умений, навыков.

ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА

1. Планируемые результаты освоения курса.

Программа курса «Пространственная ориентировка» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками пространственной ориентировки;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками пространственной ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям пространственной ориентировкой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию способностей пространственной ориентировки;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при ориентировке в пространстве;

формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану сохраннных анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками пространственной ориентировки;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осознавать результат учебных действий под руководством учителя описывать результаты действий, используя изученные пространственные термины;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

ориентироваться в приборе «Школьник», «Ориентир», на макете;

осозательно обследовать объекты, геометрические фигуры, рельефные рисунки;

выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету (при наличии остаточного зрения) по заданному или установленному признаку;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

овладевать конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

использовать сохранные анализаторы при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;

строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

совершать мелкие точные, скоординированные движения с предметами быта, учебными принадлежностями;

различать с помощью осязания (ладонью, пальцами, подошвами ног) различные свойства окружающих предметов: форму, температуру, характер поверхности, материал;

узнавать и локализовать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей;

оценивать удалённость источника звука в замкнутом открытом пространстве;

узнавать с помощью остаточного зрения положение и удалённость предметов в замкнутом открытом пространстве;

узнавать предметы окружающего пространства по характерным запахам;

быстро и правильно ориентироваться в тетради, учебнике, приборе (находить верх, низ, середину листа, страницы, нужную строку и клетку прибора для письма);

самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке по знакомым маршрутам;

передвигаться под контролем взрослого по одному из маршрутов за пределами школы, например, калитка – остановка городского транспорта;

передвигаться по прямолинейному маршруту в знакомом замкнутом пространстве без постоянного ориентира;

отражать сформированные топографические представления о помещениях школы и пришкольного участка на приборе «Ориентир»;

составлять рельефные схемы на приборе «Школьник», изученных помещений школы;

составлять рельефные схемы на приборе «Школьник», изученных маршрутов на территории пришкольного участка;

передвигаться в пространстве со зрячими сверстниками и взрослыми; обращаться за помощью к учителю, воспитателю и зрячим товарищам.

Проверка и оценка усвоения программы.

Проверка освоения программы осуществляется в процессе проведения диагностики: стартовой, промежуточной и контрольной.

В ходе диагностики надо использовать различные методы:

1. Наблюдение за позой ребенка и предметными действиями, его движениями, способами восприятия пространства на занятиях, уроках, в повседневной деятельности.

3. Педагогический эксперимент (например, при изучении ориентировки в микропространстве).

При оформлении полученных материалов на каждого ребенка составляется карта обследования, в которой отражается динамика продвижения ученика.

Примерная диагностика изучения навыков пространственной ориентировки.

Направления изучения:

1. Изучение готовности к пространственно-различительной деятельности.

Цель – выявить особенности узнавания на слух звуков, заполняющих пространство.

1.1. Узнавание звуков окружающего мира: шум ветра; звуки дождя; журчание воды; шум машин; голоса домашних животных (кошки, собаки).

Узнавание действий на слух, совершаемых педагогом: открывание и закрывание двери; перелистывание страниц; движение стула.

Узнавание по интонации голоса настроения человека и локализация его в пространстве относительно местоположения ребёнка.

1.2. Развитие мелкой моторики руки и осязательного восприятия пространства.

Цель – выявить особенности узнавания с помощью осязания, фактуры предметов окружающего пространства.

Учащимся предлагается, на ощупь определить из какого материала сделаны предметы: ткани; металла; дерева; стекла; пластмассы; бумаги; резины; меха; кожи.

Выявление способности на ощупь сопоставлять геометрические фигуры с предметами соответствующей формы.

Изучение уровня развития осязательной памяти.

Геометрические фигуры раскладываются в ряд.

Изучение уровня сформированности целостности осязательного восприятия.

Узнавание и различение с помощью осязания предметов различных геометрических форм: квадратной (и кубической); круглой (и шарообразной); треугольной (и пирамидальной); прямоугольной (и в форме прямоугольного параллелепипеда); овальной (и в виде эллипсоида).

Умение совершать точные мелкие движения пальцами правой и левой рук.

2. Изучение представлений о предметах, наполняющих замкнутое пространство.

Называть предметы мебели после их зрительного или осязательного обследования.

Узнавать предметы по описанию педагога.

Узнавать модели предметов.

Узнавать предметы в их рельефном изображении.

3. Изучение ориентировки в микропространстве.

Способность к выполнению заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий: слева; справа; между; над; под; в 1 ряд; в 2 ряда.

Ориентирование на микроплоскости с помощью осязания (на листе).

Цель: учить выделять стороны, углы, середину листа (стола); учить размещать предметы по образцу и словесному указанию.

Изучение осязательного восприятия пространственного расположения геометрических фигур в условиях осязательно-осязательного переноса. Ученик должен рассмотреть карточку, запомнить расположение фигур, после чего выложить на чистой карточке то, что запомнил.

4. Изучение представлений об окружающем пространстве (представления об одном из знакомых ребенку помещений).

Цель – выявление умений ребёнка узнавать и называть предметы мебели после осязательного обследования.

Учащимся предлагается рассказать о предметно-пространственной наполняемости класса (количество названных предметов, соответствует ли действительности).

Учащимся предлагается рассказать о пространственной соотнесенности предметов (указывает ли ребенок местоположение предметов, соответствует ли ответ действительности).

5. Проявление интереса как мотива обучения пространственной ориентировке.

Проявляет ли ребенок интерес к новому пространству? В какой форме (задает вопрос, самостоятельно обследует, проявляет заинтересованность отдельными предметами)?

Проявляет ли ребенок интерес к предлагаемым вопросам и заданиям?

6. Особенности позы и походки ребенка.

1. Нарушение позы ребенка: стоя, сидя, при обследовании предметов, при ходьбе.

2. Наличие навязчивых движений и их типизация.

3. Наличие страха пространства.

Каждое задание оценивалось по баллам.

Критериями оценки каждого задания:

Высокий уровень – 3 балла – задание выполнено правильно и без дополнительных указаний со стороны педагога.

Средний уровень – 2 балла – задание выполнено с небольшими неточностями или при незначительной помощи педагога;

Низкий уровень – 1 балл – при выполнении задания допускались грубые ошибки или же требовалась значительная словесная и действенная помощь со стороны педагога;

Очень низкий уровень – 0 баллов – задание не выполнено;

Полученные баллы по каждому заданию суммируются в рамках отдельного параметра направления, а затем и по каждому направлению находится среднее значение.

Уровень развития:

Высокий уровень – 3 – 2,8 балла.

Средний уровень – 2,7 – 2,5 балла.

Низкий уровень – 2,4 – 2,2 балла.

Очень низкий – 2,1 и ниже.

Материалы обследования соотносятся с данными наблюдений учителя физкультуры, воспитателей и родителей, что позволяет определить место и роль каждого специалиста в комплексном процессе обучения в соответствии с требованиями программы.

При оценивании результатов выполнения заданий *обязательно* должна учитываться динамика продвижения каждого учащегося в связи с его особыми образовательными потребностями.

2. Содержание курса

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на первом и втором годах обучения.

Развитие сохранных анализаторов (4 часов)

Комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке.

Использование в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов (звуки, запахи, характер поверхности предметов, характер покрытия дорог и др.).

Упражнения на развитие точных координированных движений кистей рук и пальцев.
Самоконтроль за выполненными движениями.

Восприятие предметов быта, учебных принадлежностей различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами.

Различение и сопоставление различных свойств предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага, металл, пластмасса, кожа).

Различение подошвами ног различных покрытий помещений (линолеум, кафельная плитка, ламинат) и дорог (песок, асфальт, тротуарная плитка, гравий, трава, утопанный или рыхлый снег).

Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом закрытом и открытом пространстве.

Звуки окружающего мира, их соотнесение с представлениями с предметами в замкнутом закрытом и открытом пространстве.

Оценка степени удалённости звучащего предмета (понятия: далеко - близко, ближе – дальше, приближается – удаляется, стоит на месте).

Зрительное различение предметов в замкнутом закрытом и открытом пространстве.

Формирование способов нестереоскопического восприятия пространства: оценка удалённости предметов в пространстве и их изображений на цветных рельефных рисунках.

Восприятие и дифференцировка запахов предметов и объектов окружающего пространства.

Развитие мышечного чувства.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве (2 часа)

Ориентировка в приборе для рисования и черчения «Школьник», на приборе «Ориентир», на макетах замкнутого закрытого и открытого пространства.

Чтение условных изображений на рельефных планах.

Правильное понимание и использование в речи пространственных понятий: *слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже.*

Пространственные направления: *слева направо, справа налево, сверху-вниз, снизу-вверх, наискось* (для двухмерного и трёхмерного пространства).

Формирование предметных и пространственных представлений (8 часов)

Формирование представлений о предметах, наполняющих помещения школы.

Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке.

Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д.

Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

Формирование представлений об объектах в городе: улицах, тротуарах, проезжей части, светофорах, жилых домах, остановке транспортных средств и других объектах, расположенных вблизи школы.

Формирование представлений о городском транспорте – трамвае, троллейбусе, автобусе, маршрутном такси, легковых машинах.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (11 часов)

Самостоятельная и свободная ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке.

Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого пространства.

Условные изображения на рельефных планах.

Составление плана изученного пространства в виде аппликации и чертежей.

Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы и на пришкольном участке.

Перенос топографических представлений в свободное пространство при ориентировке по дороге домой.

Правила перехода слепыми улицы. Переход улицы, не имеющей интенсивного движения, под контролем тифлопедагога. Соблюдение прямолинейности движения.

Маршрут от крыльца школы до ближайшей остановки городского транспорта.

Упражнения на развитие пространственной памяти и воображения.

Изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на 45°, 90°, 180°.

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров (2 часа)

Поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста ученика.

Правильная поза при входе и выходе из транспорта.

Поза ребёнка при передвижении в пространстве без постоянного ориентира.

Поза и жесты человека при знакомстве, приветствии, прощании, разговоре (со сверстниками и взрослыми).

Совместная ориентировка со зрячими (4 часа)

Правила поведения в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со зрячими сверстниками и родителями (в театре, кафе, в гостях, в театре и др.)

Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым.

Совместная ориентировка обучающегося в учебной, игровой и трудовой деятельности.

Моделирование жизненных ситуаций.

Обучение пользоваться тростью (3 часа)

Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости.

Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости, техника безопасности при обращении с тростью.

Приёмы обращения с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный.

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Развитие сохранных анализаторов	4
Развитие навыков ориентировки в микропространстве	2
Формирование предметных и пространственных представлений	8
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений	11
Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров	2
Совместная ориентировка со зрячими	4
Обучение пользоваться тростью	3
Всего часов	34

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	1	Вводное занятие. Выявление умений ориентироваться в пространстве и применять сформированные в 1-2 классе навыки ориентировки в изменённых условиях.	Определяют своё местоположение в пространстве. Самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдают позу, правильно ставят стопу, выставленной вперёд рукой, предупреждают столкновение с предметами. Дают характеристику предметам,

			<p>встречающимся в помещении (форма, величина, цвет (при наличии остаточного зрения)).</p> <p>Обследуют, предлагаемые предметы, игрушки двумя руками, называют из какого материала они сделаны).</p> <p>Называют знакомые звуки окружающего мира.</p> <p>Проявляют интерес к новому пространству.</p> <p>Ориентируются на макете класса, школы, этажа.</p>
2	1	<p>Развитие сохранных анализаторов. Звуки, запахи, характер поверхности окружающих предметов.</p>	<p>Используют сохранные анализаторы в пространственной ориентировке.</p> <p>Распознают звуки природы, голоса птиц, зверей, домашних животных в грамзаписи.</p> <p>Распознают по голосам людей, их настроение.</p> <p>Характеризуют звуки по звучанию: громко или тих, близко или далеко, указывают направления.</p> <p>Используют в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов (звуки, запахи, характер поверхности предметов, характер покрытия дорог и др.).</p> <p>Узнают по запахам предметы, продукты.</p> <p>Ориентируются на запахи: находят по запаху мед. кабинет, столовую.</p> <p>Узнают по запахам людей.</p> <p>Упражняются в развитие точных координированных движений кистей</p>

			<p>рук и пальцев.</p> <p>Перебирают и сортируют мелкие предметы, изготовленные из дерева, стекла, пластмассы.</p> <p>Узнают предметы по мебели прикосновению к ним тростью, проверяют касанием руки.</p> <p>Осуществляют самоконтроль за выполненными движениями.</p> <p>Участвуют в дидактических играх на узнавание и выделение учащимися признаков и свойств предметов окружающего мира (цвета, формы и величины).</p>
3	1	<p>Развитие навыков ориентировки в микропространстве.</p> <p>Ориентировка на приборах «Ориентир» и «Школьник».</p>	<p>Ориентируются на приборе «Ориентир». Отбирают и выкладывают из деталей прибора помещения школы (класс, столовую, спальню).</p> <p>Словесно объясняют, где какие предметы находятся, их пространственное взаиморасположение.</p> <p>Выкладывают детали прибора по словесной инструкции тифлопедагога.</p> <p>Узнают, модель какого пространства выложили.</p> <p>Ориентируются в приборе для рисования и черчения «Школьник».</p> <p>Рисуют геометрические фигуры, по форме напоминающие мебель помещений школы.</p> <p>Составляют схему класса, столовой, спальни.</p>

			<p>Ориентируются на макетах класса и этажа.</p> <p>Играют с мячом. Выполняют инструкции.</p> <p>Правильное понимают и используют в речи пространственных понятий: <i>слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже.</i></p>
4	1	Формирование предметных и пространственных представлений. Помещения школы.	<p>Знакомятся с предметами, наполняющими помещения школы, которые не рассматривали во втором классе.</p> <p>Узнают знакомые предметы по касанию.</p> <p>Соотносят предметы мебели с рельефными рисунками, узнавая их по характерным признакам.</p> <p>Узнают предметы в контурном и рельефном силуэте (при наличии остаточного зрения).</p> <p>Сравнивают по величине стулья, столы, доски в своём классе и в других помещениях, находят общее и различное.</p> <p>Расставляют мебель в помещении по словесной инструкции педагога, понимают пространственные понятия.</p> <p>Моделируют пространство с расставленными предметами из деталей прибора «Ориентир».</p> <p>Рассказывают, как расположены предметы по отношению друг к другу.</p> <p>Читают схему на листе бумаги,</p>

			<p>анализировать.</p> <p>Находят предметы в классе по схеме.</p> <p>Рассказывают, как нашёл.</p>
5	1	<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.</p> <p>Ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке.</p>	<p>Самостоятельно и свободно ориентируются в помещениях школы.</p> <p>Рассказывают маршрут от класса к раздевалке.</p> <p>Рассматривают схему пути на приборе от класса к раздевалке «Ориентир», находят ошибку.</p> <p>Самостоятельно ориентируются на пришкольном участке.</p> <p>Передвигаются в различных направлениях от себя в заданном темпе (быстро, медленно, быстрее, медленнее).</p> <p>Проходят по маршруту от крыльца школы к калитке, называют предметы, встречающиеся на пути.</p> <p>Находят и используют различные ориентиры (цветовые, звуковые, световые).</p> <p>Обращают внимание на запахи.</p> <p>Отбирают детали прибора «Ориентир» для оставления схемы пути.</p> <p>Составляют маршрут, вносят изменения.</p> <p>Словесно описывают расположение предметов в пространстве по отношению от себя и от других предметов, используя соответствующие термины.</p>
6	1	<p>Формирование правильной позы и жеста при</p>	<p>Перемещаются в знакомых помещениях без постоянного</p>

		<p>обследовании предметов и ориентиров. Поза ребёнка при передвижении в пространстве без постоянного ориентира.</p>	<p>ориентира.</p> <p>Занимают предупреждающую возможность столкновения с предметами мебели, оборудованием.</p> <p>Сохраняют прямолинейность движения, аккуратность.</p> <p>Воспроизводят в речи предметы, которые могут встретиться на пути, например, от дверей спальни к своей тумбочке, от дверей туалета к умывальнику.</p> <p>Находят и называют промежуточные ориентиры.</p> <p>Прислушиваются к шагам, голосам приближающегося человека.</p> <p>Поворачиваются к нему лицом, обращаются со словами о помощи.</p> <p>Используют слова речевого этикета.</p> <p>Занимают правильную позу при знакомстве с человеком (поворачиваются лицом к говорящему).</p> <p>Подают руку при приветствии и прощании (для мальчиков).</p> <p>При наличии остаточного зрения не приближаются близко при разговоре, чтобы рассмотреть лицо говорящего (со сверстниками и взрослыми).</p> <p>Сдерживают себя.</p>
7	1	<p>Совместная ориентировка со зрячими. Правила совместно ориентировки в общественных местах.</p>	<p>Выполняют правила поведения в общественных местах.</p> <p>Ходят в паре с сопровождающим учеником с остаточным зрением или слабовидящим. Ориентируются на</p>

			<p>сигналы, которые он подаёт.</p> <p>Придерживаются при ходьбе общего темпа.</p> <p>Передвигаются, придерживаясь правостороннего движения.</p> <p>Соблюдают культуру поведения, общения и ориентировки со зрячими сверстниками и родителями в театре.</p> <p>Не зовут громким голосом.</p> <p>Спокойно ожидают сопровождающего.</p> <p>Используют вежливые слова, благодарят за помощь (в кафе, в гостях, в театре и др.).</p>
8		<p>Обучение пользоваться тростью. Пользование тростью в коридоре школы и на пришкольном участке.</p>	<p>Вспоминают значение белой трости в ориентировке слепого.</p> <p>Называют функции трости.</p> <p>Подбирают трость, используют два способа.</p> <p>Подбирают из предложенных короткую трость для движения по коридорам школы и на участке.</p> <p>Правильно удерживают трость.</p> <p>Используют при передвижении уместные приёмы пользования тростью «скольжение», «диагонали», «маятник».</p> <p>Узнают с помощью трости предметы по их звучанию.</p> <p>Называют предметы.</p> <p>Сохраняют правильную позу при пользовании тростью.</p> <p>Упражняются в пользовании трости на пришкольном участке.</p>

			<p>Передвигаются, ориентируясь на край газона. Замечают с помощью трости изменение покрытия тротуара (асфальт, плитка, щебень).</p> <p>Находят с помощью трости тактильные ориентиры на асфальте.</p> <p>Располагают трость безопасно у стены, парты, в раздевалке.</p>
9		<p>Развитие сохранных анализаторов. Предметная наполняемость помещений, её характерные особенности.</p>	<p>Воспринимают предметы быта, учебные принадлежности различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами.</p> <p>«Читают» рельефные рисунки, узнают на них предметы быта и учебные принадлежности.</p> <p>Упражняются на развитие прослеживающей функции руки при передвижении вдоль стены.</p> <p>Различают и сопоставляют различные свойства предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага, металл, пластмасса, кожа) в игре «Волшебный мешочек».</p> <p>Различают подошвами ног различных покрытий помещений (линолеум, кафельная плитка, ламинат).</p> <p>Узнают, различают и локализовывают звуки внешнего мира (городские шумы, шумы транспорта, звуки природы).</p>
10	1	<p>Развитие навыков ориентировки в микропространстве.</p>	<p>Называют рельефные изображения предметов.</p> <p>«Читают» условные изображения на</p>

			<p>рельефных планах.</p> <p>Узнают помещения по рельефному плану.</p> <p>Называют пространственные направления: <i>слева направо, справа налево, сверху-вниз, снизу-вверх, наискось</i> (для двухмерного и трёхмерного пространства) при определении предметов в пространстве.</p> <p>Находят предметы в кабинете тифлопедагога по рельефному плану.</p>
11	1	Формирование предметных и пространственных представлений. Практическая ориентировка в помещениях школы.	<p>Называют местонахождение предметов, одежды в спальне, раздевалке.</p> <p>Рассказывают, где хранится одежда.</p> <p>Находят самостоятельно свой шкаф в раздевалке.</p> <p>Рассказывают, как размещены вещи в шкафчике, обувь.</p> <p>Рассказывают в какой последовательности их надо надевать и снимать.</p> <p>Ищут упавшие предметы, убирают их на место.</p>
12	1	Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Знакомство с макетом школы.	<p>Различают подошвами ног различные покрытия на участке школы (песок, асфальт, тротуарная плитка, гравий, трава).</p> <p>Вспоминают приём обследования здания школы.</p> <p>Обследуют повторно здание школы по периметру.</p> <p>Упражняются на развитие</p>

			<p>прослеживающей функции руки при передвижении вдоль стены школы.</p> <p>Определяют форму здания школы.</p> <p>Вспоминают количество этажей.</p> <p>Знакомятся с макетом школы.</p> <p>Находят на макете крыльцо, двигаются вдоль стены слева направо, словами объясняя направление движения.</p>
13	1	Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров	<p>Занимают правильное положение при ходьбе в паре со взрослым, зрячим сверстником.</p> <p>Соблюдают правильную позу при ходьбе.</p> <p>Знают правила движения по лестнице (придерживаться правостороннего движения).</p> <p>Становятся при спуске и подъеме по лестнице на ступени попеременно двумя ногами.</p> <p>Определяют начало и конец лестницы стопой по изменению покрытия.</p>
14	1	Совместная ориентировка со зрячими	<p>Занимают правильное положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым.</p> <p>Ходят по коридору, этажу, придерживаясь правостороннего движения.</p> <p>Входят в двери. Сопровождающий первым, за ним незрячий.</p> <p>Перехватывают ручку двери. закрывают за собой дверь.</p> <p>Обходят препятствие.</p> <p>Рассказывают маршрут следования по</p>

			<p>коридору, этажу.</p> <p>Перечисляют предметы по пути следования, их расположение относительно себя.</p> <p>Называют изменение их местоположения от себя при повороте на 45°, 90 °.</p> <p>Сохраняют правильную осанку при ходьбе.</p> <p>Используют слова речевого этикета.</p>
15	1	Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.	<p>Узнают и локализируют звуки в окружающем пространстве (голоса детей, взрослых, хлопки дверей, звуки шагов).</p> <p>Обследуют повторно совместно с педагогом форму территории школы от калитки слева направо.</p> <p>Определяют и называют поверхность под ногами.</p> <p>Считают шаги при передвижении.</p> <p>Следят за изменением направления движения.</p> <p>Называют направление движения.</p> <p>Делают вывод о форме пришкольного участка.</p>
16	1	Знакомство с тростью. Способы ориентировки с тростью: захват и удерживание трости. Приёмы пользования тростью.	<p>Пользуются тростью как основным средством самостоятельной и безопасной ориентировки.</p> <p>Правильно удерживают трость.</p> <p>Пользуются приёмами хождения с тростью (скольжение, маятниковые движения).</p> <p>Находят тростью предметы в помещениях школы, извлекают из них</p>

			звук, узнают предметы по характерному отраженному звуку.
17	1	Развитие сохранных анализаторов. Предметность восприятия.	<p>Локализуют неподвижный и перемещающегося источник звука в замкнутом закрытом и открытом пространстве.</p> <p>Соотносят звуки окружающего мира с представлениями о предметах в замкнутом закрытом и открытом пространстве.</p> <p>Оценивают степень удалённости звучащего предмета (понятия: далеко - близко, ближе – дальше, приближается – удаляется, стоит на месте).</p> <p>Зрительно различают предметы в помещениях школы и на пришкольном участке (для слепых) с остаточным зрением.</p> <p>Упражняют слуховую память.</p> <p>Обследуют предметы разной модальности, расположенные в разных плоскостях.</p>
18	1	Формирование предметных и пространственных представлений. Наполняемость пришкольного участка.	<p>Узнают и называют предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д.</p> <p>Соотносят реальные предметы, объекты с их моделями, макетами, рельефными изображениями.</p>
19	1	Обучение ориентировке в замкнутом и свободном	Называют форму пришкольного участка, отбирают из имеющихся

		<p>пространстве, формирование топографических представлений. Составление макета пришкольной территории и школы.</p>	<p>геометрических форм.</p> <p>Моделируют пришкольный участок.</p> <p>Размещают макет школы на макете пришкольной территории.</p> <p>Рассказывают, как располагается школа на участке, где крыльцо, калитка.</p> <p>Рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые) ориентируясь на макет пришкольной территории как пройти от калитки к крыльцу школы и обратно.</p>
20	1	<p>Совместная ориентировка со зрячими. Совместные игры, труд.</p>	<p>Ориентируются вместе со зрячими одноклассниками в учебной, игровой и трудовой деятельности.</p> <p>Совместно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры. Определяют своё место нахождения.</p> <p>Используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места.</p> <p>Определяют стопой изменение характера покрытия пола.</p> <p>Используют короткую трость при совместном передвижении в помещении и на участке.</p>
22		<p>Обучение пользоваться тростью. Пользование тростью на пришкольном участке.</p>	<p>Используют способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости.</p> <p>Применяют технику безопасности при обращении с тростью.</p> <p>Обследуют рукой и тростью совместно с педагогом предметы,</p>

			<p>объекты, оборудование на спортивной площадке школы.</p> <p>Определяют и называют форму предметов, оборудования, из каких материалов они сделаны.</p> <p>Используют пространственные понятия.</p> <p>Определяют подошвами ног характер покрытия на площадке.</p> <p>Находят по заданию педагога предметы, оборудование на площадке.</p>
21	1	<p>Формирование предметных и пространственных представлений.</p> <p>Соотнесение реальных предметов, оборудования на спортивной площадке с их моделями, макетами, рельефными изображениями.</p>	<p>Узнают предметы, оборудование на спортивной площадке в моделях, рельефных изображениях.</p> <p>Сравнивают предметы по величине.</p> <p>«Читают» рельефные изображения.</p> <p>Сравнивают с реальными предметами.</p> <p>Составляют на приборе «Ориентир» макет спортивной площадки.</p> <p>Рассказывают о взаиморасположении объектов, предметов на ней.</p>
22	1	<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.</p> <p>Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от крыльца школы до спортивной площадки.</p>	<p>Проходят маршрут от крыльца школы до спортивной площадки.</p> <p>Находят и называют ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые).</p> <p>Называют форму предметов, оборудования на площадке.</p> <p>Используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение.</p> <p>Моделируют маршрут на приборе «Ориентир».</p> <p>Отбирают необходимые детали</p>

			<p>прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования.</p> <p>Правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования.</p> <p>Показывают на макете своё местоположение, место крыльца, вход на спортивную площадку, промежуточные ориентиры, называют их.</p>
23	1	<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.</p> <p>Самостоятельная ориентировка на территории школы по маршруту типа карта-путь: крыльцо школы – спортивная площадка и обратно.</p>	<p>Самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры.</p> <p>Придерживаются правостороннего движения по пути следования.</p> <p>Определяют своё место нахождения.</p> <p>Используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места.</p> <p>Определяют стопой изменение характера покрытия тротуара.</p> <p>Используют короткую трость при ориентировке на улице, знакомые приёмы пользования тростью.</p> <p>Соблюдают правила безопасного передвижения на территории школы.</p>
24	1	<p>Развитие сохранных анализаторов. Ориентировка с помощью остаточного зрения.</p>	<p>Развивают остаточное зрение.</p> <p>Узнают форму предметов на пришкольном участке.</p> <p>Называют, что находится ближе или дальше. Проверяют по количеству шагов правильность высказанных ответов.</p>

			<p>Рассказывают, как можно на иллюстрациях узнать какой предмет находится ближе или дальше.</p> <p>Используют способы нестереоскопического восприятия пространства: оценка удалённости предметов в пространстве и их изображений на цветных рельефных рисунках.</p> <p>Узнают и называют цвет предметов, здания школы, забора на пришкольном участке.</p> <p>Воспринимают и дифференцируют запахи предметов и объектов окружающего пространства.</p>
25	1	<p>Формирование предметных и пространственных представлений.</p> <p>Ориентировка на прилегающей к школе улице.</p>	<p>Знакомятся с прилегающей к школе улице.</p> <p>Отличают тротуар и проезжую часть.</p> <p>Показывают, как можно на приборе ориентир обозначают тротуар и проезжую часть.</p> <p>Двигаются вдоль жилых домов.</p> <p>Обследуют территорию около жилого дома.</p> <p>Рассказывают о территории около своего дома.</p> <p>Знакомятся с остановкой транспортных средств около школы.</p> <p>Называют её характерные особенности.</p> <p>Узнают объекты, расположенные вблизи школы, называют их.</p> <p>«Читают» рельефные изображения.</p> <p>Сравнивают с реальными предметами.</p>

26	1	<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.</p> <p>Ориентировка на маршрутах постоянной необходимости.</p>	<p>Знают маршруты постоянной необходимости в здании школы и на пришкольном участке.</p> <p>Переносят топографические представления в свободное пространство при ориентировке по дороге домой.</p> <p>Рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые).</p> <p>Называют форму предметов, являющихся ориентиры, признаки по которым их можно узнают.</p> <p>Используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение.</p> <p>Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования.</p> <p>Правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования.</p> <p>Показывают на макете своё местоположение, промежуточные ориентиры, называют их.</p>
27	1	<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.</p> <p>Ориентировка на улице.</p>	<p>Знакомятся с правилами перехода слепыми улицы.</p> <p>Переходят улицу, не имеющую интенсивного движения, под контролем тифлопедагога. Соблюдают прямолинейность движения.</p> <p>Пользуются тростью для нахождения</p>

			<p>препятствий и ориентиров.</p> <p>Определяют своё место нахождения.</p> <p>Используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места.</p> <p>Определяют стопой изменение характера покрытия дороги, бордюр.</p> <p>Соблюдают правила безопасного передвижения на улице города.</p>
28, 29	2	<p>Совместная ориентировка со зрячими</p> <p>Совместная ориентировка в игровой деятельности на улице.</p>	<p>Моделируют жизненных ситуаций.</p> <p>Владеют своим телом при передвижении в пространстве.</p> <p>Самостоятельно передвигаются с сопровождающим, держась за руку.</p> <p>Находятся на шаг сзади.</p> <p>Свободной рукой, выставленной слегка перед собой, контролируют безопасность пространства.</p> <p>Находят и обследуют предметы и объекты на пути следования.</p> <p>По запахам цветов на участке находят цветник и двигаются в его направлении.</p>
30, 31	2	<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Маршрут постоянной необходимости.</p>	<p>Знакомятся с маршрутом от крыльца школы до ближайшей остановки городского транспорта.</p> <p>Рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые).</p> <p>Называют форму предметов, объектов на пути следования по маршруту.</p> <p>Используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение.</p> <p>Отбирают необходимые детали</p>

			<p>прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования.</p> <p>Правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования.</p> <p>Показывают на макете своё местоположение, промежуточные ориентиры, называют их.</p>
32	1	Обучение пользоваться тростью. Пользование тростью на пришкольном участке.	<p>Переносят топографические представления учащихся на реальное замкнутое пространство и ориентируются в нём.</p> <p>Проявляют положительное отношение к трости как основному средству самостоятельной и безопасной ориентировки.</p> <p>Используют полученные знания в реальных и приближенных к реальным условиям ориентировки в знакомом пространстве.</p>
33	1	Формирование предметных и пространственных представлений. Городской транспорт.	<p>Находят остановку транспорта по характерным признакам.</p> <p>Познакомятся с городским транспортом, который останавливается на остановке около школы – автобусом, маршрутном такси.</p> <p>Различают их на слух.</p> <p>Обращаются с вопросами к пассажирам, чтобы узнать номер транспортного средства.</p> <p>Называют на каком маршруте можно</p>

			<p>доехать до дома.</p> <p>Используют остаточное зрение при ориентировке на остановке.</p>
34	1	Повторение пройденного.	<p>Описывают маршруты первой необходимости при передвижении по территории школы.</p> <p>Самостоятельно проходят по одному из маршрутов.</p>

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ. КОРРЕКЦИЯ И РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Планируемые результаты освоения курса.

Личностные:

- осознавать положительное отношение к учению;
- принимать внутреннюю позицию школьника и желание получать новые знания, умения и совершенствовать уже имеющиеся;
- осваивать новые виды деятельности;
- осознание себя как индивидуальность и одновременно как члена общества, признание для себя морально-этических норм, способность к самооценке своих действий и поступков;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Предметные:

- правильно оформлять предложения – ставить точку, восклицательный или вопросительный знак в конце предложения;
- выделять из короткого текста предложения, определять главную мысль предложения;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; различать предложение, словосочетание, слово;
- овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Таким образом, в качестве планируемых метапредметных результатов возможен, но не ограничивается следующим, перечень того, что обучающийся сможет:

- анализировать существующие цели и удерживать образовательные результаты в сотрудничестве с педагогом;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему (при помощи педагога и самостоятельно);
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей (совместно с педагогом и самостоятельно);
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности (создание алгоритма действий);
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках).

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (ФГОС НОО п. 10). Обучающийся сможет:

- определять действие (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- описывать свой опыт при помощи высказывания, оформляя его для передачи другим людям в виде повествования.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструментарию для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям в соответствии с целью деятельности;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов, совместно с педагогом.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать свою учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные универсальные учебные действия.

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- выделять признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- самостоятельно и с помощью педагога делать вывод, подтверждать его самостоятельно полученными данными.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения.

Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- находить главную мысль текста;

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать невербальные средства, подготовленные/отобранные под руководством учителя.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ-компетенции). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей в соответствии с условиями коммуникации;

2.Содержание курса с указанием форм организации занятий.

Содержание курса для слепых обучающихся 3-го класса выстроено с учетом симптоматики нарушения и структуры речевого дефекта, принципа комплексности, принципе поэтапного формирования умственных действий, принципе системности, принципе индивидуального дифференцированного подхода, онтогенетическом принципе.

Основными задачами логопедической работы являются:

1. Коррекция нарушений в развитии письменной и устной речи учащихся;
2. Своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоение обучающимися программы по литературному чтению и русскому языку;
3. Разъяснение специальных знаний по вопросам логопедии среди учителей, родителей (законных представителей) школьников, имеющих различные нарушения речи.

Коррекция нарушений устной и письменной речи обучающихся строится с учётом возрастных особенностей, программы по русскому языку и особенностей речевого дефекта обучающихся.

Основные этапы коррекционной работы:

I этап – ориентировочно-диагностический (1 сентября – 15 сентября);

II этап – коррекционно-развивающий (16 сентября – 15 мая);

III этап – оценочный (16 мая – 31 мая).

I этап – ориентировочно-диагностический. На данном этапе проводится комплексное логопедическое обследование устной и письменной речи, которое даёт представление о состоянии речевого развития обучающегося и позволяет определить вид речевой патологии, ее форму и степень тяжести речевого дефекта.

Также данный этап включает в себя:

- сбор и анализ анамнестических данных;
- выяснение запроса родителей;
- выявление предварительных данных об индивидуально-типологических особенностях ребенка;
- обработка результатов обследования;
- определение прогноза речевого развития и коррекции;
- комплектование подгрупп и определение необходимости проведения индивидуальных коррекционно-развивающих занятий на основе диагностических данных;
- заполнение речевых карт обучающихся;
- планирование коррекционно-логопедической работы и составление рабочей программы коррекционно-логопедической работы (с учётом программных требований по русскому языку);
- составление расписания занятий.

II этап – коррекционно-развивающий, включает в себя:

- проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления недостатков устной и письменной речи;
- развитие психологической базы речи (развитие и активизация познавательной деятельности, коммуникативной и регулирующей функции речи);
- профилактика, коррекция и компенсация речевых нарушений;
- обеспечение условий для приобретения обучающимися знаний, умений, навыков, необходимых для успешного усвоения материала по русскому языку;

Длительность данного этапа коррекционного обучения каждого конкретного обучающегося определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, а также динамикой его коррекции.

III этап – оценочный, включает в себя:

- проведение итоговой диагностики устной и письменной речи обучающихся;
- проведение анализа логопедической работы;
- отслеживание динамики развития устной и письменной речи обучающихся (мониторинг);
- выводы и рекомендации на основе мониторинга;
- определение перспективы дальнейшей работы.

Курс занятий по логопедии предусматривает построение коррекционно-развивающего обучения с учетом зрительного диагноза и психофизиологических особенностей школьников, осуществление тесной преемственности между уроками логопедии и русского языка, развития речи.

Материал организован по принципу от простого к сложному. На каждом новом этапе предыдущий материал вновь повторяется, но на обобщенном уровне, и включается в более сложную логическую задачу. Такой метод помогает обучающемуся воспринимать знания системно и лучше понимать материал.

Данным учащимся характерны нарушения:

- трудности овладения и использования рельефно-точечного шрифта Л.Брайля для письма и чтения;
- недостаточность произвольного внимания, речевой саморегуляции, программирования, целеполагания и контроля за протеканием собственной деятельности.
- нарушения динамического праксиса.
- низкий уровень развития моторной координации, замедленный темп овладения различными движениями, нарушение координации движений и снижение уровня развития общей и мелкой моторики;
- грубая патология пространственных представлений.
- трудности овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и не языковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения;
- задержка становления обобщающей и регулирующей функции слова;
- затруднения в выделении частей объекта, недостаточны умения соотносить части и их признаки.
- несформированность способности к интегрированию признаков, использованию в сенсорно перцептивном процессе сравнения, анализа, синтеза;
- снижение мотивации;
- замедленное формирование предметно-практических действий;
- обеднение самостоятельной речевой продукции с обилием вербальных штампов;
- обедненность чувственного опыта, трудности в предметно-практической и учебно-познавательной деятельности;
- снижение объема памяти;
- несформированность полисенсорного опыта;
- снижение уровня эмоционального восприятия;
- трудности осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).
- снижение динамики накопления языковых средств, слабая связь речи с предметным содержанием, трудности вербализации впечатлений недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения;

При реализации коррекционно-логопедической работы также необходимо учитывать особые образовательные потребности, характерные для слепых обучающихся, к ним относятся:

- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;
- целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов (в том числе и остаточного зрения);
- расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;
- развитие полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира;
- целенаправленное развитие сенсорно-перцептивной деятельности;
- развитие познавательной деятельности как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений имеющихся у данной группы обучающихся;
- учет темпа учебной работы;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- увеличение времени на выполнение практических работ;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений, создание условий для развития у слепых обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- обеспечение доступности учебной информации для тактильного и зрительного восприятия слепыми обучающимися с остаточным зрением;
- профилактика вербализма и формализма знаний за счет расширения, обогащения и коррекции предметных и пространственных представлений,
- преимущественное использование индивидуальных пособий, рассчитанных на осязательное или осязательное и зрительное восприятие;
- реализация приемов, направленных на профилактику и устранение вербализма и формализма речи;
- создание условий для развития и коррекции коммуникативной деятельности.

Специфика курса проявляется в учебно-тематическом планировании. В процессе обучения предусматривается обязательное сочетание развития речи, сенсорных функций, мелкой и общей моторики, познавательной деятельности, то есть формирование речи у детей с нарушениями зрения, как целостной психической функции, как средство развития мыслительных операций.

Методы обучения не отличаются от общепедагогических методов, но эти методы к детям с нарушением зрения применяются с учетом коррекционной направленности:

- словесные методы – беседа, объяснение, сравнение, рассказ, диалог, монологическая речь, вербализация – речевые средства анализа, доказательства, рассуждения;
- наглядные методы – наблюдение, демонстрация реальных предметов, муляжей, дидактических пособий, опорные таблицы; мультимедийные презентации;
- практические методы отражают внешние формы деятельности учителя и учащихся (устные, письменные и комментированные упражнения);
- дидактическая игра, как имитационная модель совместной организации игровой обучающей деятельности (ролевые игры; игровые обучающие, проблемные ситуации);
- репродуктивные методы в сочетании с элементами проблемных и частично-поисковых методов управления самостоятельной работой обучающихся;
- методы контроля и самоконтроля.

Предусмотрены практические и теоретические занятия. Теоретические занятия направлены на получение учащимися знаний в области фонетики, лексики, морфологии, грамматики и синтаксиса. Практические занятия способствуют переводу полученных знаний в речевые умения и навыки по применению и осмысленному использованию речевых средств с учетом требований ситуации и контекста.

Коррекционная работа строится на фонетико-фонематическом, лексическом и синтаксическом уровнях.

Коррекционная работа на фонетико-фонематическом уровне предполагает решение следующих задач:

- развитие звукового анализа и синтеза слов (от простых форм к сложным);
- развитие фонематического анализа и восприятия (звуковой анализ; дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики).

Коррекционная работа на лексическом уровне предполагает решение следующих задач:

- количественный рост словаря (за счет усвоения новых слов и их значений);
- качественное обогащение словаря (путем усвоения смысловых и эмоциональных оттенков значений слов, переносного значения слов и словосочетаний);
- формирование культуры речи (устранение слов-паразитов, искаженных просторечных, жаргонных слов);
- развитие слогового анализа и синтеза;
- наблюдение за явлениями синонимии и антонимии слов.

Коррекционная работа на синтаксическом уровне предполагает решение следующих задач:

- усвоение обучающимися сочетаемости слов в предложении, осознанное построение предложений
- обогащение фразовой речи обучающихся.

Данный курс способствует устранению специфических ошибок на письме:

- нарушение слуховых дифференцировок на уровне буквы, слога, слова, словосочетания, предложения и текста;
- устранение аграмматизмов на письме.

Основные направления работы:

1. Развитие слухового и зрительного внимания.
2. Развитие фонематического анализа и синтеза.
3. Уточнение структуры предложения,
4. Развитие функции словоизменения и словообразования,
5. Морфологический анализ состава слова и с однокоренными словами;
6. Формирование готовности к восприятию определенных орфограмм, правописание которых основано на полноценных знаниях.
7. Представления о звуковом составе слова.
8. Развитие лексического запаса. Активизация и уточнение имеющихся слов в пассивном словаре, обогащение и расширение словарного запаса. Построение по цикличному принципу предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне (усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза).
9. Развитие грамматического строя речи.
10. Развитие связной речи (использование в речи детей моделей предложений в различных синтаксических конструкциях).
11. Закрепление и развитие навыков чтения и письма.
12. Развитие и совершенствование психологических предпосылок и коммуникативной готовности к обучению.

Формы работы на занятии:

- упражнения для развития пространственной ориентации (общая моторика, мелкая моторика);
- дыхательная гимнастика;
- развитие фонематических процессов;
- работа над предложением;
- работа над текстом;
- уточнение, обогащение и активизация словарного запаса;
- развитие связной речи.

В содержании присутствуют разделы:

1. Слово. Словосочетание. Предложение.
2. Состав слова. Словообразование.

3. Части речи: имя существительное; имя прилагательное; глагол; имя числительное.

1. Слово. Словосочетание. Предложение.

Слово и предложение – единицы речи. Язык как средство общения людей (общее понятие). Роль речи в жизни человека. Речь устная и письменная. Слово, предложение, текст – единицы речи (наблюдение в процессе общения). Осознание роли языка и речи в жизни человека. Связь слов в предложении. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение предложений в устной и письменной речи. Определение существенных признаков предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдение в устной речи интонации конца предложений. Составление предложений по схеме, рисунку, на определённую тему. Устные и письменные упражнения в составлении нераспространённых и распространённых предложений. Восстановление деформированных предложений. Устные и письменные упражнения в составлении предложений с разной эмоциональной окраской: выражение радости, восторга, удивления, вопроса, повествования. Выделение предложений из текста. Лексическая тема: «Времена года».

Предложение и текст как единицы речи. Связь предложений в тексте. Уметь передавать содержание текста. Выделение предложения из рассказа, состоящего из двух-трех предложений. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Тема текста.

2. Состав слова. Словообразование.

Знакомство с морфемикой слов: приставка, корень, суффикс, окончание. Закрепление навыков словообразования. Детей учат: образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением (с использованием суффиксов -к, -ик, -чик, и т.п.); образовывать и различать возвратные и невозвратные глаголы; образовывать притяжательные прилагательные с суффиксом –ин. Формирование продуктивных и простых по семантике форм. Детей учат: различать формы именительного падежа единственного числа и именительного падежа множественного числа имён существительных; образовывать имена существительные в форме единственного числа косвенного падежа без предлогов; согласовывать существительные и глаголы настоящего времени 3-го лица в числе.

3. Части речи: имя существительное; имя прилагательное; глагол; имя числительное.

Усвоение различных способов связи слов в словосочетаниях и предложениях. Детей учат: образовывать словосочетания и предложения различных видов; характеризовать и различать между собой части речи. Работа над словообразованием непродуктивных форм словоизменения. Детей учат: образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением (с использованием суффиксов –оньк, -еньк, -ышк и т.п.);

образовывать существительные с суффиксом –инк, -енк, с суффиксом –ин; образовывать и различать между собой глаголы совершенного и несовершенного вида; образовывать притяжательные прилагательные с суффиксами –ин,- нин, -ов,-ев и др.; образовывать относительные прилагательные с суффиксами –н, -ан, -ян, -енн (часы на стене настенные часы).

Формирование наиболее сложных для детей непродуктивных форм словоизменения. Детей учат: понимать и выполнять логико-грамматические конструкции (положите книгу на стол, положите карандаш книгу); понимать и использовать в речи предложно-падежные конструкции с именами существительными в косвенных падежах; закреплять навык использования в речи имён существительных в форме множественного числа без предлогов; использовать в речи и различать между собой глаголы 1, 2, 3-го лица настоящего и прошедшего времени; согласовывать существительные и глаголы прошедшего времени в числе и роде; согласовывать имена прилагательные и имена существительные в числе.

Лексические темы: «Осень», «Пришкольный участок», «Сезонные изменения в природе», «Наша школа», «Дорога домой», «Дом», «Квартира» «Семья», «Зима и зимние забавы», «Зимующие птицы, перелетные птицы», «Профессии», «Транспорт», «Весна. Весенние явления», «Насекомые».

Основная форма организации занятий – индивидуальные коррекционные занятия, которые проводятся 2 раза в неделю. Занятия проводятся с учетом возрастных, психологических, неврологических особенностей обучающегося.

3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Логопедическое обследование устной и письменной речи		1-15 сентября	Выявление на обследовании речевых нарушений.
№ занятия	Название раздела (темы)	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
1-2	Слово. Словосочетание Предложение. Речь устная и письменная. Лексические темы: «Осень»,	2	Учится моделировать условия для формирования мотива речевого высказывания. Выполняет упражнения на развитие восприятия и ориентировку в малом пространстве. Учится ориентироваться в понятиях: слово, словосочетание, предложение, выделять

	«Пришкольный участок»		слоги, слова, предложения из речевого потока. Дифференцирует правые и левые части тела.
3-5	Предложение. Лексические темы «Сезонные изменения в природе осенью».	3	Выполняет упражнения на развитие двигательной памяти. Учится ставить вопрос к словам, входящим в предложение. Учится делать анализ предложения. Строит сложные предложения различного типа. Учится постановке вопросов к словам, входящим в предложение. Составляет предложения по схемам. Определяет границы предложения. Учится составлять простое двусоставное предложение.
6-8	Состав предложения. Лексические темы «Осень. Месяцы».	3	Учится сравнивать и обобщать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи. Учится ставить вопрос к отдельным словам в предложении. Преодолеывает устный аграмматизм. Учится работать с деформированными предложениями. Выполняет упражнения на дифференциацию понятий: предложение, словосочетание, текст. Наблюдает за изменением смысла фразы в зависимости от перестановки слов в предложении, изменения количества слов.
9-11	Состав слова. Родственные слова. Лексические темы «Наша школа».	3	Выполняет упражнения на развитие оперативной слухоречевой памяти. Выполняет упражнения на развитие мыслительных процессов: обобщения,

			<p>сравнения, сопоставления. Повторяет понятие родственное слово, однокоренные слова.</p> <p>Совершенствует словарь путем подбора родственных слов. Правописание родственных слов путем проведения тренировочных упражнений в выделении корня слова.</p>
12-15	<p>Корень слова. Лексическая тема «Дом. Квартира».</p>	4	<p>Выполняет упражнение на развитие мелкой моторики (синхронизация движений с речью). Упражнение на развитие тактильного восприятия. Учится соотносить слова со схемой.</p> <p>Выполняет подбор родственных слов. Учится выделять единый корень в серии слов. Выполняет упражнения на правописание родственных и однокоренных слов.</p> <p>Совершенствует словаря путем подбора родственных слов.</p>
16-19	<p>Окончание. Лексическая тема «Семья».</p>	4	<p>Выполняет упражнения на развитие чувственно-практического опыта. Учится образовывать слова с помощью окончаний. Учится объяснять значение различных окончаний.</p>
20-22	<p>Суффикс. Лексическая тема «Профессии».</p>	3	<p>Выполняет упражнения на образование слов с помощью суффиксов, придающих слову значение уменьшения, увеличения (мышка, глазища); - суффиксы профессий (печь - печник); - суффиксы прилагательных (кожаная).</p> <p>Практическое усвоение суффиксального способа образования слов при помощи суффиксов.</p>

			Учится объяснять значение различных суффиксов. Выполняет упражнения на развитие оперативной слухоречевой памяти.
23-26	Приставка. Лексическая тема «Дорога в школу».	4	Выполняет упражнения на развитие временных и пространственных представлений, установление причинно-следственных связей. Знакомится с приставками пространственного значения (<i>у, при, от, об, за, в, по, с</i>) - образование глаголов. Знакомится с приставками временного значения, многозначные приставки. Учится образовывать слова префиксальным способом, конструирует слова из данных морфем. Знакомится с лексическим оттенком слова с приставкой и без неё. Выполнение упражнений на усвоение суффиксального способа образования слов при помощи суффиксов. Повторяет значения различных суффиксов.
27-30	Предлоги. Дифференциация предлогов и приставок. Лексическая тема «Перелетные птицы», «Зимующие птицы».	4	Выполняет упражнения на развитие пространственных представлений, развитие концентрации и устойчивости внимания. Тренирует способности создавать мыслительный образ. Повторяет предлоги: на, в, на, над, к, от, в, из, от, из, с, со, в, у, перед, за, возле, около, дифференциация предлогов между собой. Выполняет упражнения на дифференциацию предлогов и

			<p>приставок. Знакомится со смысловым значением предлогов.</p> <p>Выполняет упражнения на узнавание и употребление предлога в устной речи без зрительной опоры и раздельное написание предлогов.</p>
31-34	<p>Части речи: существительные.</p> <p>Образование множественного числа существительных.</p> <p>Лексические темы «Зима», «Зимние забавы».</p>	4	<p>Уточняет понятие - одушевленные и неодушевленные существительные.</p> <p>Учится дифференцировать предметы в форме единственного и множественного числа. Знакомится с неизменяемыми словами. Выполняет упражнения на развитие двигательной памяти.</p>
35-38	<p>Род имени существительного.</p> <p>Лексические темы «Животные и птицы зимой».</p>	4	<p>Выполняет упражнение с употреблением существительных различного рода.</p> <p>Знакомится с согласованием местоимений <i>он, она, оно</i> с существительными.</p> <p>Учится преобразованию существительных мужского рода в существительные женского рода и наоборот.</p> <p>Уточняет и обогащает номинативный словарь.</p> <p>Выполняет упражнения на закрепление знания рода существительных.</p> <p>Учится подбору существительных, обозначающих лиц противоположного пола (собака - пес). Выполняет упражнения на развитие восприятия и ориентировку в микропространстве.</p>

39-43	<p>Употребление существительных единственного и множественного числа в косвенных падежах.</p> <p>Лексические темы «Весна», «Весенние явления природы».</p>	5	<p>Учится дифференциации вопросов падежей между собой.</p> <p>Выполняет упражнения по употреблению существительных в различной форме косвенных падежей.</p> <p>Учится образовывать сложные слова.</p> <p>Выполнение упражнений на дифференциацию существительных в форме единственного и множественного числа.</p> <p>Выполняет упражнения по словоизменению и преодолению аграмматизма падежных окончаний в устной речи. Выполняет упражнения на развитие двигательной памяти.</p>
44-47	<p>Прилагательные.</p> <p>Лексические темы «Сезонные изменения весной», «Профессии».</p>	4	<p>Учится сравнивать и обобщать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Уточняет знания об имени прилагательном.</p> <p>Выполняет упражнения по подбору признаков к предмету. Выполняет упражнения на составление словосочетаний и выделение из предложений прилагательных по значению и вопросам.</p> <p>Обогащает словарь прилагательных синонимами, антонимами, омонимами.</p> <p>Учится устанавливать связи существительного и прилагательного в словосочетании и предложении.</p> <p>Учится постановке вопросов к словам-признакам.</p> <p>Выполняет задания на умение</p>

			описывать предмет по предложенному плану.
48-50	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. Лексические темы «Сезонная одежда, обувь».	3	<p>Выполняет упражнения на развитие восприятия и ориентировку в микропространстве. Учится согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже.</p> <p>Закрепляет умения словообразования имен прилагательных.</p> <p>Обогащает словарь прилагательных синонимами, антонимами, омонимами.</p> <p>Устанавливает связи существительного и прилагательного в словосочетании и предложении.</p> <p>Выполняет упражнения на согласование существительных и прилагательных в форме косвенных падежей множественного числа и образование относительных прилагательных. Учится сравнивать и обобщать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.</p>
51-53	Глаголы. Лексические темы «Огород и сад весной».	3	<p>Обогащает предикативный словарь.</p> <p>Повторяет вопросы, на которые отвечают слова-действия.</p> <p>Подбирает действия к предмету.</p> <p>Выделяет глаголы из текста по значению и по вопросам.</p> <p>Употребляет глагол в разных значениях.</p> <p>Выполняет упражнения на практическое употребление в речи слов, обозначающих действие предмета.</p> <p>Выполняет упражнение на</p>

			дифференциацию существительных и глаголов. Учитя образовать глаголы приставочным способом. Выполняет упражнения на развитие восприятия и ориентировку в микропространстве.
54-57	Согласование глагола с существительными в числе, в роде, во времени. Лексические темы «Перелетные птицы».	3	Выполняет упражнения на развитие оперативной слухоречевой памяти. Выполняет упражнения на развитие мыслительных процессов: обобщения, сравнения, сопоставления. Учитя соотносить число существительного с числом глагола. Согласовывать глагол с существительным в роде. Изменять глагол по временам. Учитя дифференцировать глаголы от других слов. Дифференцирует глаголы в форме единственного и множественного числа, глаголы женского, мужского и среднего рода. Тренируется в употреблении глаголов в форме наст., буд., прошедшего времени. Выполняет упражнения на развитие навыков словообразования и управления, образование глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида.
58-59	Имя числительное. Лексические темы «Насекомые».	2	Выполняет упражнения на развитие оперативной слухоречевой памяти. Выполняет упражнения на развитие мыслительных процессов: обобщения, сравнения, сопоставления. Выполняет упражнения на развитие умения согласовывать количественные числительные с существительными

			мужского и женского рода, согласование существительного с числительным, выделение из предложения количественных и качественных числительных по лексическому значению и вопросам.
60	Проверочная работа	1	Проверка навыка словообразования существительных, глаголов, прилагательных. Умение производить морфемный разбор слова.
	Итого	60	

ВАРИАНТ 3.3.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к комплекту примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам внеурочной деятельности (включая курсы коррекционно-развивающей области)

1. Цели и задачи образования слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3 класс.

Цель: создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение личностного развития данной группы обучающихся, достижения ими планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, обеспечение социальной адаптации и интеграции.

Достижение поставленной цели адаптированной основной общеобразовательной программы предусматривает решение **основных задач:**

- формирование основ общей культуры, нравственное развитие, воспитание слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), сохранение и укрепление их здоровья;
- личностное развитие слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- создание условий, обеспечивающих достижение обучающимися планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся на освоение ими адаптированной основной общеобразовательной программы для слепых с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции;
- выявление и развитие способностей обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему секций, кружков, студий, организацию общественно-полезной деятельности;
- обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;
- использование в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;
- предоставление слепым обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможности накопления социального опыта, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области знаний, умений и способов деятельности.

2. Краткое описание подходов к структурированию Комплекта.

Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам внеурочной деятельности (включая курсы коррекционно-развивающей области) содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Примерные рабочие программы:

- по учебным предметам;
- по курсам внеурочной деятельности (включая курсы коррекционно-развивающей области).

Все примерные рабочие программы разработаны в соответствии с заданными структурами, приведенными ниже.

Структура примерной рабочей программы учебного предмета включает:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета с описанием процедур итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки).
2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке.

Структура примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности (включая курсы коррекционно-развивающей области)

1. Планируемые результаты освоения курса.
2. Содержание курса с указанием форм организации занятий.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на занятии.

3. Рекомендации учителям и специалистам по его использованию.

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к

моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями слепых сверстников, не имеющих дополнительные ограничения по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: 1-5 классы.

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Организация первого дополнительного класса (пролонгированные сроки обучения) направлена на решение диагностико-пропедевтических задач:

1. выявить индивидуальные возможности каждого ребенка, особенности его психофизического развития, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;
2. сформировать у обучающихся физическую, социально-личностную, коммуникативную и интеллектуальную готовность к освоению адаптированной основной общеобразовательной программы);
3. сформировать готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;
4. обогатить знания обучающихся о социальном и природном мире, опыт в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.).

4. Навигация по разделам Комплекта.

Рабочие программы, входящие в комплект, составлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования «Просвещение» РФ от 19.12.2014г. №1598), Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слепых обучающихся (вариант 3.3). Примерные рабочие программы по учебным предметам и курсам коррекционно-развивающей области апробировались в течение трех лет и могут быть использованы в организации образовательной деятельности педагогами при составлении аналогичных рабочих программ для обучения слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) третьего класса с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, а также особых образовательных потребностей.)

В комплект входят рабочие программы по учебным предметам и курсам внеурочной деятельности (включая курсы коррекционно-развивающей области).

Программы по учебным предметам:

- примерная рабочая программа – русский язык 3 класс;
- примерная рабочая программа – чтение (литературное чтение) 3 класс;
- примерная рабочая программа – математика 3 класс;
- примерная рабочая программа – окружающий мир 3 класс;
- примерная рабочая программа – ручной труд 3 класс;
- примерная рабочая программа – музыка 3 класс;
- примерная рабочая программа – изобразительное искусство. тифлографика 3 класс;
- примерная рабочая программа – физическая культура 3 класс;

Программы по курсам коррекционно-развивающей области и внеурочной деятельности:

- примерная рабочая программа – ритмика 3 класс;
- примерная рабочая программа – адаптивная физкультура 3 класс;
- примерная рабочая программа – сенсорное развитие 3 класс;
- примерная рабочая программа – пространственная ориентировка 3 класс;
- примерная рабочая программа – социально-бытовая ориентировка 3 класс;
- примерная рабочая программа – индивидуальные коррекционные занятия 3 класс.

РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» слепыми обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину (малую Родину);
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов на основе учебного материала;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми правилами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

1 уровень – достаточный:

- дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие, свистящие и шипящие, твёрдые и мягкие согласные; правильно обозначать их соответствующими буквами рельефно-точечным шрифтом; на письме (в сильной позиции); определять значение слов, соотнося их с рельефными картинками;
- делить слова на слоги;
- группировать слова – название предметов и название действий;
- приводить в качестве примеров слова этих категорий;

- списывать по слогам тексты, выполненные рельефно-точечным шрифтом;
- грамотно писать по памяти словарные слова;
- писать под диктовку слова и предложения рельефно-точечным шрифтом из слов, написание которых не расходится с произношением (8-10 слов);

2 уровень - минимально необходимый:

- различать сходные по начертанию буквы, выполненные рельефно-точечным шрифтом;
- называть предметы на рельефных картинках и подбирать к ним названия действий;
- составлять предложения по действию или по картинке с помощью учителя;
- списывать по слогам слова с текстов, выполненные рельефно-точечным шрифтом;
- составлять буквенную схему слов условно-рельефным изображением типа *шар, суп, Мила*;
- делить слова на слоги;
- писать под диктовку буквы, слоги и слова рельефно-точечным шрифтом; (из 3-4 букв), написание которых не расходится с произношением (6 слов).

Базовые учебные действия.

Личностные:

- осознавать себя как ученика, одноклассника, друга, понимать необходимость обучения, занятий, самоподготовки;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- осознавать доброжелательное отношение к педагогам, одноклассникам, к родителям при взаимодействии с ними;
- принимать социальные правила поведения в школе, иметь представления об этических нормах в современном обществе;
- осознавать необходимость аккуратного отношения к школьным предметам, быть готовым к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные:

- ориентироваться по школе, в своём классе; готовить своё рабочее место, бережно относиться к школьным принадлежностям, спортивному инвентарю;
- умение корректировать свою деятельность, находить ошибки и исправлять их;
- формировать способность удерживать цели и задачи, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать по определённому алгоритму;
- формировать способность соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, оценивать свои работы на основе критериев, установленных учителем, принимать оценку деятельности.

Познавательные:

- соблюдать орфографические правила написания слогов, слов, предложений;

- различать предмет и его название, ставить к словам вопросы, дифференцировать названия предметов и действий;

- уметь заканчивать предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов;

Коммуникативные:

- слушать и понимать инструкции к учебному заданию при взаимодействии с педагогом;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- уметь вступать в контакт с учителем, с одноклассниками и работать в коллективе;

- уметь договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных ситуациях;

- умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации;

- восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности;

- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой – зрячий», при обсуждении прочитанных произведений и др.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки.

Контрольное списывание даётся в учебнике «Русский язык 2 класс» Э.В. Якубовская, Н.В. Павлова после изучения тем каждого раздела.

Предупредительные диктанты.

Осень.

Вот и осень. Солнце греет меньше. Дует сильный ветер, Идёт дождь. Кот Васька сидит дома.
(15 слов.)

Росинка.

Вольный ветер гулял по крыше. Он смахнул маленькую капельку росы. Росинка упала. Только её и видели. (16 слов.)

Зима.

Пришла зима. Стоят сильные морозы. В лесу тихо. Только дятел стучит по берёзе. Снегирь клюёт ягоды. (19 слов.)

Груша.

Я дал Вите большую грушу. Себе я взял маленькую. Моя груша была горькая. Витя отрезал от своей груши дольку. Он дал её мне. (23 слова.)

Новичок.

У нас в классе новый мальчик. Раньше он жил в другом городе. Ребята очень полюбили новичка. Он сильный. (18 слов.)

На катке.

Вчера был сильный мороз. Мальчики пошли на каток. Там хорошо бегать на коньках. Мой маленький брат заморозил пальчик. Он горько плакал. (21 слово.)

Болезнь.

У Ольги жар. Сильно болит голова. Ольга пошла в больницу. Ей дали порошок. Голова болит меньше. (16 слов.)

Хорь.

Мальчики нашли больного хорька. Он смотрел печально. Игорь взял его. Хорь сильно укусил Игоря. Игорь горько заплакал. А хорь убежал. (20 слов.)

Материал для практического использования различных видов контрольных диктантов на уроках русского языка. Контрольные диктанты вводятся со второго полугодия (10-15 слов).

Друг.

Вова и Федя купались в реке. Вова уплыл далеко. Он стал тонуть. Федя спас Вову. (15слов.)

Завод.

Восемь часов утра. На завод ушли Игорь и папа. Папа делает плиты. Игорь делает трубы. (15 слов.)

Подруги.

У Лары есть подруга. Подругу зовут Рита. Лара и Рита дружат. Они сидят за одной партой. (16 слов.)

На реке.

Рыбаки тянут сеть. Там много рыбы. Вот окунь, карась. Можно уху варить. Можно рыбу жарить. (15 слов.)

Собаки.

На дворе играли Султан и Жучка. В углу лежал Дружок. Тётя Настя бросила кость. Её схватил Султан. (17 слов.)

Друзья.

Вчера мы писали диктант. Мы оба написали хорошо. Учитель поставил нам отметку пять. (13 слов.)

Летом.

Это наша деревня. Тут кругом лес. На дороге пыль. Это стадо идёт домой. Мычит корова Белянка. (16 слов.)

Бурёнка.

У нас есть корова Бурёнка. Я даю Бурёнке траву. Мама доит Бурёнку. А конь Вороной на лугу. Он возит сено. (17 слов.)

В саду.

Это наша школа. У школы садик. Там есть цветы. Юра и Катя взяли лейку. Надо полить цветы. (17слов.)

Осень.

Настали холода. Всё время идёт дождь. Петя Сомов весь день дома. Петя услышал крик журавлей. Птицы летели на юг. (19 слов.)

Прогулка.

День был ясный. Юра и папа пошли в лес. Мы сели на пенёк. Юра рвал ягоды. Папа собирал грибы. (19 слов.)

Белка.

Володя и Гриша поймали белку. Белка стала жить в клетке. Дети стали кормить её орехами. Они любили белку. (18 слов.)

Оценочная система строится на основе минимально необходимого уровня (2 уровень), который обязателен для всех обучающихся. Если слепой обучающийся с интеллектуальными нарушениями не достигает этого уровня, то по результатам ПМПК обучающийся переходит на программу СИПР. Предъявляемые задания для оценивания составляются индивидуально на основе психолого-педагогических особенностей (характеристик) усвоения программного материала. Логика и содержание проверочных, контрольных, итоговых учебных мероприятий носят специфический характер. Предъявляемые задания для слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями требуют больше времени на выполнение работы в два раза и объём задания подбирается индивидуально. Контроль достижения уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, письменные и практические работы.

При оценке устных ответов принимается во внимание;

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умения практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевого оформления ответа.

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать. Сформулировать ответ, привести необходимые примеры, устанавливает причинно-следственные связи; демонстрирует знание основных фактов, дат, событий; допускает ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он даёт ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя, допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при

помощи учителя; нуждается в дополнительных вопросах учителя, которые помогают ему уточнить и дополнить ответ.

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изучаемого материала, соответствующего его познавательным возможностям, допускает ошибки в формулировки правил, искажающих их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

Отметка «1» за устный ответ не ставится.

При оценке письменных работ обучающихся контрольные работы могут состоять из контрольного списывания. Контрольного диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ. Основные виды контрольных работ - списывание и диктанты, выполненные рельефно-точечным шрифтом;.

Примерный объём текстов в начале учебного года – 10-12 слов, к концу года – 16 – 18 слов.

Отметка «5» ставится слепому обучающемуся за работу без ошибок, допускаются 1-2 явные опiski.

Отметка «4» ставится слепому обучающемуся за списывание, в котором не более 2 ошибок, и за диктант, в котором не более 3 ошибок.

Отметка «3» ставится обучающемуся за списывание с 3 ошибками и за диктант с 4-5 ошибок.

Отметка «2» ставится обучающемуся за списывание с 5 ошибками и за диктант с 6-10 ошибок.

Отметка «1» ставится обучающемуся за списывание с большим количеством ошибок, чем допустимо при оценке «2».

На основе выполнения практических упражнений и овладения связанной устной речью оценку «удовлетворительно» можно поставить, если дети выполняют от 35% до 50% заданий, оценку «хорошо» - от 50% до 65%, оценку «очень хорошо» - свыше 65%. В любом случае, организуя итоговую (контрольную) проверку знаний слепого обучающегося с интеллектуальным нарушением, следует исходить из достигнутого им минимального уровня и из возможных оценок выбирать такую, которая стимулировала бы его учебную и практическую деятельность, так как никакие нормированные стандарты и критерии невозможно с максимальной точностью «примерить» к ребёнку с интеллектуальным

недоразвитием, именно поэтому наши предложения носят рекомендательный характер. (И.М.Бгажнокова).

Дети, которые характеризуются фонетико-фонематическими нарушениями, нуждаются в индивидуальных контрольно-измерительных материалах, согласованных с коррекционным педагогом-логопедом.

2. Содержание учебного предмета.

Повторение.

Составление предложений на основе демонстрации действий. Условно-объёмная схема предложения. Обозначение на схеме правил записи предложений. Большая буква в начале предложения и точка в конце, выполненные рельефно-точечным шрифтом. Анализ схемы. Количество слов в схеме и в предложении.

Распространение предложений с помощью картинок: *Вова рисует (заяц). Стёпа стучит (молоток)* и др. Обозначение в схеме предлога короткой чертой (особым значком). Наблюдение за отдельным написанием «маленького» слова, выполненного рельефно-точечным шрифтом; в условно-объёмной схеме. Запись по образцу предложений, выполненных рельефно-точечным шрифтом из 4 слов, включая предлог.

Называние предметов различных родовых групп: игрушки, учебные предметы, фрукты, овощи, школьная мебель и др. Различение реального предмета (предмет на столе, в шкафу, в ранце) и слова, называющего этот предмет (слово произносим, обозначаем в схеме, записываем в тетради). Составление предложений, выполненных рельефно-точечным шрифтом с данным словом. Фиксация предложения в условно-объёмной схеме и в тетради.

Звуки и буквы.

Звуки гласные и согласные, их различение по наличию или отсутствию преграды. Гласные и согласные буквы. Условное обозначение гласных и согласных звуков и букв в выполненных рельефно-точечным шрифтом схеме (звуко-буквенная схема). Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в условно-объёмной схеме. Запись слова рельефно-точечным шрифтом в тетради по схеме.

Составление предложений с заданным словом.

Сравнение слов, отличающихся одним звуком (*дом-дым, кашка-каска*), количеством звуков (*шар-шарф, мех-смех, кот-крот*), их расположением (*сон-нос*). Наблюдение за звуковой и буквенной структурой слова. Наглядное объяснение значения слова («Покажи на картинке»).

Ударение в двухсложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно в условно-рельефной схеме.

Слог. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога. Составление слов рельефно-точечным шрифтом из данных слогов с опорой на рельефные картинки. Наблюдение за количеством гласных в слове и количеством слогов. Словообразующая роль гласных. Перенос двусложных слов типа *Ми-тя, тра-ва, зем-ля* и др.

Слова со звуками «и» и «й». Различение их значений. Деление данных слов на слоги. Составление условно-рельефной схемы слов. Включение слов в предложение.

Слова со звуками «Р» И «Л». Дифференциация их на слух и в произношении. Различение значений слов. Звуко-буквенный анализ слов с чётким звуко-слоговым проговариванием.

Звонкие и глухие согласные, их различение. Обозначение в словах звонких и глухих звуков соответствующими буквами (в сильной позиции в начале слова или перед гласными). Дифференциация слов на слух и в произношении различение значений слов.

Условные обозначения звонких и глухих согласных звуков. Звуко-буквенный анализ слов. Чёткое звуко-слоговое проговаривание. Составление условно-рельефной схемы. Запись слов рельефно-точечным шрифтом.

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами рельефно-точечным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Различение значений слов.

Буквы *е, ё, ю, я* в начале слова или слога. Буквенная условно-рельефная схема слов. Запоминание написания слов с данными буквами.

Согласные твёрдые и мягкие, различение их на слух и в произношении. Определение значений слов. Обозначение на письме мягкости согласных буквами *и, е, ё, ю, я*, твёрдости – буквами *а, о, у, ы*.

Буква *ь* для обозначения мягкости согласных на конце слова. Дифференциация слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками на конце.

Слово.

Предмет и его название. Их различение. Называние предметов, отвечающих на вопрос *что?* Выделение частей предметов и их названий. Постановка вопроса *что?* К слову и предмету. Угадывание предмета по названию его частей.

Различение сходных по назначению (стакан-кружка, кресло-стул) и по форме (шар, мяч, ком) предметов. Их точное называние.

Обозначение обобщающим словом группы видовых предметов: *игрушки, учебные принадлежности, фрукты, овощи, посуда, мебель* и т.д. Вопрос *что?* К группе предметов и к их обобщающему названию.

Называние предметов, отвечающих на вопрос *кто?* Различение слова и предмета.

Группировка предметов и их названий (люди, птицы, звери, домашние животные), отвечающих на вопрос кто?

Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопрос *кто? что?* Подбор слов для обозначения большого и маленького предмета: *носик, гриб-грибок*.

Большая буква рельефно-точечным шрифтом в именах и фамилиях людей, кличках животных.

Действие и его название, Различение действий и его названия. Называние действий предметов по вопросам *что делает? что делают?*

Подбор и группировка слов, обозначающих действия по их назначению (кто как голос подаёт, кто как передвигается).

Согласование слов, обозначающих действия, с названиями предметов. Упражнения в составлении сочетания слов по вопросам *кто что делает? и кто что делают?: Медведь зимой..., Зайчик зимой не....* Различение названий предметов и названий действий по вопросам.

Предлог как отдельное слово: *в, из, на, у, с*. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов.

Упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предметов в пространстве (книгу положили в стол, на стол, взяли с полки и т.д.). Составление предложений с использованием предлога. Наблюдение за обозначением предлога в условно-рельефной схеме и записи рельефно-точечным шрифтом.

Слова с непроверяемой гласной. Наблюдение за единообразным написанием гласных в словах – «родственников». Подбор таких слов на основе рельефных картинок, предметов, вопросов. Выделение слов – «родственников» из предложений: *Собака Шарик живёт в будке. Собачка Чана живёт в доме*.

Словарь: берёза, ветер, воробей, ворона, заяц, капуста, карандаш, коньки, корова, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, пальто, помидор, ребята, собака, улица (20 слов).

Предложение.

Составление предложений по рельефной картинке, по теме. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или текста по заданию учителя («Прочитай и запиши предложение о волке, о лисе»). Обозначение в условно-рельефной схеме большой буквы в начале предложения и точка в конце. Сравнение оформления предложения в условно-рельефной схеме и в записи рельефно-точечным шрифтом.

Сравнение разрозненных слов (2-3) и предложения. Подведение учащихся к пониманию того, что набор слов не есть предложение.

Завершение начатого предложения с опорой на рельефную картинку и без неё. *В зоопарк привезли* (картинка). *На ветке сидела* (картинка).

Работа с деформированным предложением (слова даны в нужной форме).

Ответы на вопросы. Оформление ответа с ориентацией на вопрос.

Чтение диалогов (не более 4 реплик). Различение вопросительной интонации в вопросе, повествовательной в ответе.

Письмо и чистописание.

Выполнение письменных упражнений в соответствии с заданием учителя или учебника после тщательного разбора задания.

Списывание текста рельефно-точечным шрифтом по слогам. Предварительное слоговое проговаривание. Тактильный взаимоконтроль и самоконтроль.

Запись под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением.

Контрольное списывание.

Буквенные, слоговые, словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые диктанты.

Контрольные диктанты (со второго полугодия) (10-15 слов).

Письмо букв по группам в порядке усложнения их написания. Сравнение буквенных знаков каждой группы:

- и, й, ш, И, Ш, п, р, т, г;

- л, м, Л, М, я, Я, А;

- у, ц, щ, У, Ц, Щ, Ч, ч;

- с, С, е, Е, ё, Ё, о, О, а, д, б;

- ь, Ы, Ъ;

- н, ю, ф, Н, Ю, К, к;

- В, в, З, з, Э, э, Ж, ж, Х, х, Ф;

- Г, П, Т, Р, Б, Д.

Связная письменная речь (в связи с изучением всех разделов программы).

Расположение 2-3 предложений в последовательном порядке на основе серий рельефных картинок.

Составление подписей к серии рельефных картинок (2-3 кадра). Коллективный выбор заголовка из данных учителем.

Работа с деформированным текстом, состоящим из 3 предложений, выполненная рельефно-точечным шрифтом. Коллективная запись текста после его анализа.

Изложение текста (3 предложения), воспринятого тактильно и на слух, по вопросам. Коллективная запись каждого предложения рельефно-точечным шрифтом.

Формы организации учебных занятий.

Основной формой обучения является урок. При организации познавательной деятельности применяются индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные) виды работ. Овладение знаниями представлениями происходит в процессе предметно-практической деятельности.

На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели игрушек, полоски, картинки, выполненные в рельефном изображении; рассыпная азбука (изображение букв рельефно-точечного шрифта на отдельных карточках-металлических, деревянных, картонных, пластиковых), набор таблиц, выполненных рельефно-точечным шрифтом). Овладение знаниями представлениями происходит в процессе предметно-практической деятельности (работа в табличке, в рассыпной азбуке, выполненные рельефно-точечным шрифтом, практические упражнения, буквенные, слоговые диктанты).

Ведущей формой работы учителя на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Применяются следующие методы обучения: демонстрация, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др. В силу разнородности состава класса освоение содержания осуществляется на доступном для каждого ребёнка уровне. Используются словесный, наглядный, практический методы обучения. Важное место имеют практические действия, действия по подражанию. При обучении учитывается неоднородность состава класса (группы), и осуществляется индивидуальный подход к слепым обучающимся с нарушенным интеллектом. При организации занятий необходимо знать патологию зрения, состояние здоровья учащегося, уровень его физического и психического развития. Необходимо осуществлять индивидуальный подход и помнить, что успехи каждого слепого ребенка с легкой умственной отсталостью отмечаются относительно его личных достижений.

У слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями недостаточно развиты слуховые и кинестетические дифференцировки. Вот почему для различения твёрдых и мягких, звонких и глухих необходимо поупражнять школьников в умениях слышать разницу в произносимых звуках, точно воспроизводить их. Для тренировки детям предлагается серия таких игр, как «Эхо», «Магнитофон», «Раз, два, три – без ошибок повтори» и др. В этих

играх учитель даёт задание услышать то, что он произнёс, и точно воспроизвести звуковой или слоговой ряд. Наглядной опорой для их дифференциации может стать выделение букв в картинках, выполненных в рельефном изображении, обозначающие твёрдые согласные в одни скобки, мягкие – в две скобки, аргументируя тем, что большее усилие в произношении мягких согласных, поэтому выделяем двумя скобками.

На следующем уроке школьники познакомятся с этим способом обозначения на письме. Здесь можно рекомендовать игры типа «Наоборот», «Не ошибись».

Вся предшествующая работа по дифференциации оппозиционных фонем на слух и в произношении, по осознанию наличия в нашей речи мягких и твёрдых согласных помогает детям подойти к характеристике звука. С этой целью учитель сначала задаёт вопросы, которые служат планом ответа: «В слове *ряд* первый звук *рь* – мягкий или твёрдый?» позднее произнесение звука учителем снимается, и вопрос становится более сложным, требующим самостоятельного выделения первого звука: «В слове *ряд* первый звук мягкий или твёрдый? Какую букву пишешь после буквы *р*?». Вводятся и другие наглядные средства и приёмы, например одинарные скобки для парных глухих согласных и двойные скобки для – для звонких согласных, прикладывание ладоней к ушам для обозначения звонких согласных и спокойное положение рук на парте – для обозначения глухих и др.

Изучение темы «Ударение, ударные и безударные гласные» начинают с разбора двусложных слов, по смыслу которые различаются ударением. Школьники рассматривают картинки, выполненные в рельефном изображении, называют изображенные на них предметы. Подбирают подписи и устанавливают, что буквенный состав слов одинаковый, а предметы, которые они обозначают, разные. Учитель убирает картинки, выполненные в рельефном изображении, и спрашивает, можно ли прочитать слова. Какие предметы они называют; предлагает послушать. Как произносится каждое слово (утрирует ударный звук), и найти соответствующие картинки, выполненных в рельефном изображении расположить их в том порядке, в каком были произнесены слова; спрашивает, как дети сумели угадать, какой предмет был назван. Последовательность разбора может быть такова:

- Какой звук я произнесла громко и протяжно в этом слове? Послушайте внимательно. А какой, в этом слове?

-Прочитайте первое слово, Какой звук мы произнесли протяжно, громко, «ударили» голосом?

- А теперь прочитайте второе слово. Какой звук мы выделили голосом, произнесли громко, протяжно?

-Посмотрите, как этот звук выделяется на письме условно рельефно-точечным шрифтом.

Для того, чтобы дети почувствовали разницу в произнесении слов в зависимости от места значка ударения, можно провести игру «Найди ошибку и исправь её».

При изучении темы «Предмет» и «Название предмета», речевой материал отбирается таким образом, чтобы на начальном этапе работы у детей смысл слова «предмет» не вызывал затруднений, а совпадал с житейским представлением о нём.

Обучение правильному изучению словоформ в их связи с другими словами на третьем году изучения закрепляются с использованием более широкого круга слов (был где? – в кино, клубе), других словоформ (где? – под крыльцом, куда? – под ёлку), новых значений: орудия и совместности действий (чем? – вилкой, с кем? – с Олей) и др.

Для обозначения объекта действий наиболее доступной для понимания и употребления является форма винительного падежа:

- выполнение действий по заданию учителя: «Лена, возьми ручку»;
- составление предложений о Лене: «Что взяла Лена?»;
- запись предложения в тетрадях шрифтом по системе Брайля;
- наблюдение за изменением гласных на конце слов: «Это что?» (Ручка). «Что взяла Лена?» (Ручку);
- составление условно-рельефной схемы с выделением окончания;
- конструирование предложений на основе картинок, выполненных в рельефном изображении;
- введение слов, обозначающих одушевлённые предметы, составление предложений по картинкам, выполненных в рельефном изображении;
- составление условно-рельефной схемы;
- дополнение предложений по картинкам, выполненных в рельефном изображении;
- дополнение предложений по вопросам;
- составление предложений по схеме, выполненной в рельефном изображении и схематическим рисункам, рельефного изображения;
- работа с деформированным предложением;
- составление предложения с использованием двух слов в винительном падеже;
- составление предложений по сюжетным картинкам, выполненных в рельефном изображении.

Изучение темы «Предложение» заключается в организации наблюдений за школьниками за некоторыми признаками предложения и в совершенствовании навыка использования предложения в самостоятельной речи. Школьники выполняют упражнения на формирование умения заканчивать предложения. Проводится работа, направленная на практическое усвоение детьми следующего признака предложения – порядка слов. Знакомство с данным

признаком можно начать с рассматривания картинки, выполненной в рельефном изображении и составления предложения по ней.

Для предупреждения ошибок и работе над ошибками используют следующие виды упражнений:

- соотнесение орфограммы с определённым правилом;
- звуковой анализ слова, чёткое его проговаривание;
- условные знаки рельефно-точечным шрифтом при записи слова;
- составление слов из букв разрезной азбуки, выполненных в рельефном изображении;
- использование условных знаков рельефно-точечным шрифтом при записи слов в тетрадах;
- применение правил с обязательным объяснением;
- широкое использование предупредительных диктантов разного вида (письмо на слух, письмо по памяти, комментированное письмо);
- соблюдение орфографического (речевого) и гигиенического режима на уроке.

Система работы над ошибками предусматривает следующие традиционные этапы:

- исправление ошибок с учётом способности школьников к самостоятельной деятельности и уровня усвоения правил;
- анализ ошибочных написаний, выделение группы ошибок, типичных для класса и для каждого ученика;
- организация специального урока работы над ошибками.

Для дифференцированного исправления ошибок и последующей индивидуализации самостоятельной работы детей над ошибками желательно, начиная с 3-го класса, систематически заполнять таблицу «Работа над ошибками».

3. Тематическое планирование.

№ урока	Название раздела, название темы	Количество часов	Виды деятельности
1. Повторение 10 часов.			
1	Предложение.	1	Читают текст. Называют количество предложений в тексте, количество слов в предложении. Делают паузу в конце каждого предложения.
2	Предложение.	1	Применяют правило написания предложения: большая буква - в начале предложения, точка - в конце,

			выполненная рельефно-точечным шрифтом.
3-4	Предложение и его схема.	2	Подбирают предложение из данных к условно-рельефной схеме и прочитывают. Списывают предложение. Выкладывают условно-рельефную схему предложения и прочитывают.
5-6	Распространение предложения.	2	Распространяют предложение с опорой на картинку, выполненную в рельефном изображении.
7	Слово. Слова с трудными буквами.	2	Пишут слова по памяти с опорой на картинку, выполненную в рельефном изображении, без опоры на эту же картинку.
8	Предложения с данным словом.	1	Составляют предложения с данным словом, записывают рельефно-точечным шрифтом по памяти.
9	Звуки и буквы.	1	Подбирают слова с данным звуком в начале слова и в конце. Отличают звуки от букв Анализируют слова по звуковому составу.
10	Контрольное списывание.	1	Не спеша списывают текст, выполненный рельефно-точечным шрифтом, проверяют свою запись, ищут ошибки.
2.Звуки и буквы 52 часа. Гласные и согласные буквы 11 часов.			
11	Гласные звуки и буквы.	1	Чётко произносят звуки. Отличают звуки от букв и применяют имеющиеся знания. Анализируют слова по звуковому составу.

12-13	Согласные звуки и буквы.	2	Различают согласные буквы, сопоставляют гласные и согласные звуки.
14	Слова, которые отличаются одним звуком.	1	Подбирают условно-рельефные схемы к слову, сравнивают слова, отличающимся одним звуком.
15	Слова- «родственники»	1	Совершают звукобуквенный анализ слов.
16	Слова, которые различаются количеством звуков.	1	Подбирают условно-рельефные схемы к словам и прочитывают, называют звук, которым отличаются слова.
17	Слова, которые отличаются последовательностью звуков.	1	Выделяют звук в слове и выкладывают буквы в азбуке-колодке. Составляют из этих букв новые слова.
18	Ударение в словах.	1	Выделяют голосом ударные гласные по образцу и самостоятельно.
19	Схема слова с выделенным ударным гласным.	1	Подбирают к каждой условно-рельефной схеме слова из упражнения и прочитывают.
20	Выделение ударного гласного в слове.	1	Пишут слова под их условно-рельефными схемами, выделяют гласный звук, ставят ударение и прочитывают.
21	Контрольное списывание.	1	Не спеша списывают текст, выполненный рельефно-точечным шрифтом, проверяют свою запись, ищут ошибки.
Слог 9 часов.			
22	Деление слов на слоги.	1	Чётко произносят каждый слог, наблюдают за количеством гласных в слове и количеством слогов.
23	Гласные в образовании	1	Записывают слова рельефно-

	слогов.		точечным шрифтом по слогам с опорой на картинки, выполненные в рельефном изображении.
24-25	Перенос слов по слогам.	2	Знают правило переноса части слова. Упражняются в переносе части слова при письме.
26	Словарный диктант.	1	Записывают словарные слова, проверяют слова по словарю, выполненным рельефно-точечным шрифтом.
27-28	Слова со звуками и-й.	2	Различают гласный «и» и согласный звука «й». Делят слова со звуками и-й на слоги.
29	Буквы и звуки Л-Р	1	Дифференцируют слова на слух и в произношении. Различают значения слов. Анализируют слова с чётким звуковым проговариванием.
30	Контрольное списывание.	1	Не спеша списывают текст, выполненный рельефно-точечным шрифтом, проверяют свою запись, ищут ошибки
Парные звонкие и глухие согласные 10 часов.			
31	Звуки и буквы П-Б	1	Дифференцируют слова на слух и в произношении. Различают значения слов. Анализируют слова с чётким звуковым проговариванием.
32	Звуки и буквы В-Ф	1	Дифференцируют слова на слух и в произношении. Различают значения слов. Анализируют слова с чётким звуковым проговариванием.
33	Звуки и буквы Г-К	1	Дифференцируют слова на слух и в произношении. Различают значения слов. Анализируют слова с чётким звуковым проговариванием.

34	Звуки и буквы Д-Т	1	Дифференцируют слова на слух и в произношении. Различают значения слов. Анализируют слова с чётким звуковым проговариванием.
35	Звуки и буквы Ж-Ш	1	Дифференцируют слова на слух и в произношении. Различают значения слов. Анализируют слова с чётким звуковым проговариванием.
36	Звуки и буквы З-С	1	Дифференцируют слова на слух и в произношении. Различают значения слов. Анализируют слова с чётким звуковым проговариванием.
37	Звуки и буквы	1	Дифференцируют слова на слух и в произношении. Различают значения слов. Анализируют слова с чётким звуковым проговариванием.
38-39	Парные звонкие и глухие согласные.	2	Обозначают условным знаком звонкие и глухие согласные звуки. Составляют условно-рельефные схемы и прочитывают, записывают слова рельефно-точечным шрифтом.
40	Контрольное списывание.	1	Не спеша списывают текст, выполненный рельефно-точечным шрифтом, проверяют свою запись, ищут ошибки.
Шипящие и свистящие согласные 4 часа.			
41	Шипящие согласные.	1	Дифференцируют шипящие согласные звуки на слух и в произношении. Обозначают их буквами. Выполняют звукобуквенный анализ слов.
42	Свистящие согласные.	1	Дифференцируют свистящие согласные звуки на слух и в произношении. Обозначают их

			буквами. Выполняют звукобуквенный анализ слов.
43	Шипящие и свистящие согласные.	1	Дифференцируют шипящие и свистящие согласные звуки на слух и в произношении. Обозначают их буквами. Выполняют звукобуквенный анализ слов.
44	Контрольный диктант.	1	Внимательно проверяют свою запись.
Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога 6 часов.			
45	Буква Е в начале слова или слога.	1	Записывают буквенную условно-рельефную схему слова и прочитывают. Запоминают написание слова с данными буквами.
46	Буква Ё в начале слова или слога.	1	Записывают буквенную условно-рельефную схему слова и прочитывают. Запоминают написание слова с данными буквами.
47	Буква Ю в начале слова или слога.	1	Записывают буквенную условно-рельефную схему слова и прочитывают. Запоминают написание слова с данными буквами.
48	Буква Я в начале слова или слога.	1	Записывают буквенную условно-рельефную схему слова и прочитывают. Запоминают написание слова с данными буквами.
49	Буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога.	1	Списывают упражнение, вставляют пропущенные гласные е, ё, ю, я.
50	Контрольное списывание.	1	Не спеша списывают текст, выполненный рельефно-точечным шрифтом, проверяют свою запись, ищут ошибки.
Твёрдые и мягкие согласные 7 часов.			
51	Гласные Ы-И после	1	Различают твёрдые и мягкие

	твёрдых и мягких согласных.		согласные на слух и в произношении. Обозначают твёрдые и мягкие согласные условным знаком рельефно-точечного шрифта.
52	Гласные О-Е после твёрдых и мягких согласных.	1	Различают твёрдые и мягкие согласные на слух и в произношении. Обозначают твёрдые и мягкие согласные условным знаком рельефно-точечного шрифта.
53	Гласные У-Ю после твёрдых и мягких согласных.	1	Различают твёрдые и мягкие согласные на слух и в произношении. Обозначают твёрдые и мягкие согласные условным знаком рельефно-точечного шрифта.
54	Гласные А-Я после твёрдых и мягких согласных.	1	Различают твёрдые и мягкие согласные на слух и в произношении. Обозначают твёрдые и мягкие согласные условным знаком рельефно-точечного шрифта.
55	Гласная Е после мягких согласных.	1	Различают твёрдые и мягкие согласные на слух и в произношении. Обозначают твёрдые и мягкие согласные условным знаком рельефно-точечного шрифта.
56	Твёрдые и мягкие согласные.	1	Различают твёрдые и мягкие согласные. Выделяют их в словах условным знаком рельефно-точечного шрифта.
57	Контрольное списывание.	1	Не спеша списывают текст, выполненный рельефно-точечным шрифтом, проверяют свою запись, ищут ошибки.
Мягкий знак (ь) на конце слова 5 часов.			
58	Буква ь для обозначения	1	Дифференцируют слова с твёрдыми

	мягкости согласных на конце слова.		и мягкими согласными звуками на конце. Обозначают мягкую согласную условным знаком рельефно-точечного шрифта.
59	Слова с мягкими согласными на конце.	1	Дифференцируют слова с твёрдыми и мягкими согласными звуками на конце. Обозначают мягкую согласную условным знаком рельефно-точечного шрифта.
60	Твёрдые и мягкие согласные на конце слова.	1	Чётко произносят согласную на конце слова. Обозначают мягкую согласную условным знаком рельефно-точечного шрифта.
61	Слова с твёрдыми и мягкими согласными на конце слова.	1	Анализируют и сравнивают слова с твёрдыми и мягкими согласными на конце слова.
62	Контрольное списывание.	1	Не спеша списывают текст, выполненный рельефно-точечным шрифтом, проверяют свою запись, ищут ошибки.
3. Слово 38 часов. Название предметов 17 часов.			
63	Предмет и его название.	1	Различают предмет и его название. Заменяют предмет на картинке, выполненной в рельефном изображении их названием. Обозначают условным знаком рельефно-точечного шрифта.
64	Названия предметов, отвечающих на вопрос Что?	1	Подбирают вопросы Что? к слову и предметам.
65	Названия частей предмета.	1	Угадывают предмет по названию его частей.
66	Сходные предметы и их	1	Различают сходные по назначению и

	названия.		по форме предметы, называют их.
67	Контрольное списывание.	1	Не спеша списывают текст, выполненный рельефно-точечным шрифтом, проверяют свою запись, ищут ошибки.
68	Обобщающее слово для группы однородных предметов.	1	Применяют обобщающие слова к группе видовых предметов: игрушки, учебные вещи, фрукты, овощи, посуда, мебель и т.д.
69-70	Названия предметов, отвечающих на вопрос Кто?	2	Подбирают вопросы Кто? к слову и предметам. Обозначают условным знаком рельефно-точечного шрифта.
71	Обобщающее слово для группы однородных предметов.	1	Группируют предметы и их названия (люди, птицы, звери, домашние животные), отвечающих на вопрос Кто?
72	Различай слова, отвечающие на вопрос Кто? И Что?	1	Подбирают слова для обозначения большого и маленького предмета.
73	Картинный диктант словарных слов.	1	Рассматривают карточки с картинками, записывают название предмета, изображенного на картинке. Проверяют написание слов по словарю рельефно-точечным шрифтом.
74	Слова, обозначающие один и несколько одинаковых предметов.	1	Называют один и несколько одинаковых предметов, отвечающих на вопрос Кто? Что?
75	Большая буква в именах людей. Признак большой буквы (4;5 точки).	1	Объясняют написание имён людей.
76	Большая буква в именах и фамилиях людей.	1	Объясняют написание имён и фамилий людей.
77	Большая буква в кличках	1	Обозначают большую букву

	животных.		условным знаком рельефно-точечного шрифта.
78	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных.	1	Объясняют, как пишутся имена и фамилии людей, клички животных.
79	Контрольный диктант.	1	На слух выделяют имена, фамилии, клички и оформляют правильное их написание.
Названия действий 12 часов.			
80-81	Действие и его название. Название действий, отвечающие на вопрос <i>что делает?</i>	2	Различают действие и его название. Называют действия предметов по его вопросам с опорой на картинку, выполненную в рельефном изображении. Записывают по образцу текста, выполненного рельефно-точечным шрифтом.
82-83	Название действий, отвечающие на вопрос <i>что делают?</i>	2	Различают действия и его названия. Называют действия предметов по его вопросам без опоры на картинку, выполненную в рельефном изображении. Записывают по памяти.
84-85	Подбор названий действий к названиям предметов Кто как голос подаёт?	2	Подбирают и группируют слова, обозначающие действия по их назначению.
86-87	Подбор названий действий к названиям предметов Кто как передвигается?	2	Подбирают и группируют слова, обозначающие действия по их назначению.
88-89	Сочетание слов по вопросам Кто что делает? Кто что делают?	2	Упражняются в составлении сочетаний слов. Различают названий предметов и названий действий по вопросам.
90	Названий предметов и названий действий по	1	Различают названия предметов и названия действий по вопросам.

	вопросам.		Применяют условно-рельефное обозначение.
91	Картинный диктант.	1	Проверяют написание слов по словарю в конце учебника, выполненного рельефно-точечным шрифтом.
Предлоги 4 часа.			
92	Предлог как отдельное слово.	1	Обозначают в условно-рельефной схеме «маленькое слово».
93-94	Употребление предлога в предложении.	2	Выполняют упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предмета в пространстве.
95	Контрольный диктант.	1	На слух выделяют предлоги и оформляют правильное их написание.
Слова с непроверяемыми гласными 3 часа.			
96-97	Выделение «трудной гласной» в словах.	2	Наблюдают за единообразным написанием гласных в словах «родственниках». Подбирают такие слова на основе картинок, выполненных в рельефном изображении предметов, вопросов.
98-99	Написание гласных в словах «родственниках».	2	Выделяют слова- «родственники» из предложений.
100	Контрольный диктант.	1	На слух выделяют непроверяемые гласные и оформляют правильное их написание.
4. Предложение 17 часов.			
101	Предложения в тексте.	1	Выделяют предложения из речи или из текста по заданию учителя. Коллективно обсуждают темы предложения.

102	Правило записи предложения.	1	Выполняют упражнения по применению правила записи предложения.
103	Контрольное списывание.	1	Не спеша списывают текст, выполненный рельефно-точечным шрифтом, проверяют свою запись, ищут ошибки.
104-105	Предложение и его схема.	2	Изображают предложения в условно-рельефной схеме. Обозначают в условно-рельефной схеме большую букву в начале предложения и точку в конце.
106	Различай набор слов и предложение.	1	Сравнивают в условно-рельефной схеме и в записи набор слов и предложение.
107-108	Порядок слов в предложении.	2	Составляют предложения из разбросанного набора слов, написанных рельефно-точечным шрифтом.
109	Завершение начатого предложения.	1	Завершают начатое предложение с опорой на картинку, выполненную в рельефном изображении и без неё.
110	Контрольное списывание.	1	Списывают текст, выполненный рельефно-точечным шрифтом не спеша, без ошибок, проверяют свою запись.
111-112	Составление предложения по предметной картинке.	2	Подбирают предложения к картинке, выполненной в рельефном изображении. Выбирают нужное предложение к этому рисунку.
113-114	Составление предложения по сюжетной картинке.	2	Подбирают предложения к картинке, выполненной в рельефном изображении. Выбирают нужное предложение к этому рисунку.

115	Контрольный диктант.	1	На слух выделяют предложения и оформляют правильное их написание рельефно-точечным шрифтом.
116- 117	Предложения-вопросы и предложения-ответы.	2	Оформляют ответ рельефно-точечным шрифтом с ориентацией на вопрос.
5.Повторение 19 часов.			
118- 119	Звонкие и глухие согласные.	2	Подбирают к звонким согласным парные глухие согласные.
120- 121	Твёрдые и мягкие согласные.	2	Вставляют пропущенные гласные после твёрдых и мягких согласных.
122- 123	Мягкий знак (ь) на конце слов.	2	Объясняют, почему в словах на конце пишется мягкий знак.
124	Контрольный диктант.	1	На слух выделяют звонкие, глухие, твёрдые, мягкие согласные и оформляют правильное их написание рельефно-точечным шрифтом.
125- 127	Название предметов.	3	Ставят вопрос к названию каждого предмета.
128- 130	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных.	3	Придумывают клички животным самостоятельно с опорой на картинку, выполненную в рельефном изображении и без неё.
131- 133	Название действий.	3	Оформляют ответ рельефно-точечным шрифтом с ориентацией на вопрос.
134- 136	Предложение.	3	Излагают текст. Коллективно записывают каждое предложение рельефно-точечным шрифтом.
Всего 136 часов.			

ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета Чтение (литературное чтение) слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину (малую Родину);
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов на основе учебного материала;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми правилами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

1 уровень –достаточный:

- слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;
- соотносить прочитанный текст рельефно- точечным шрифтом с иллюстрацией, выполненной в рельефном изображении;
- читать плавно по слогам короткие тексты рельефно-точечного шрифта с переходом на чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;

- пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану в рельефном изображении, серии рельефных картинок прочитанный или прослушанный текст;
- выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений перед учащимися класса.

2 уровень - минимально необходимый:

- слушать небольшие по объёму тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или с опорой на картинку, выполненную в рельефном изображении;
- читать по слогам короткие тексты рельефно- точечного шрифта;
- соотносить короткие тексты рельефно-точечного шрифта с иллюстрацией, выполненной в рельефном изображении;
- читать наизусть 2-3 небольших стихотворений.

Базовые учебные действия.

Личностные:

- чувство любви к своей Родине; нравственная оценка действий и поступков героев;
- элементарная нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;
- ориентация в социальном окружении, нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- использует самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- осознаёт доброжелательное отношение к педагогам, одноклассникам, к родителям при взаимодействии с ними;
- выполняет социальные правила поведения в школе, имеет представления об этических нормах в современном обществе;
- осознаёт необходимость в многократности упражнений при формировании беглости чтения; в подражании интонации учителя, в выделении голосом слова, которое в предложении является смысловым центром;
- осознаёт необходимость аккуратного отношения к школьным предметам, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные:

- умение ориентироваться по школе, в своём классе; готовить своё рабочее место, бережно относиться к школьным принадлежностям, спортивному инвентарю;
- формировать умение корректировать свою деятельность, находить ошибки и исправлять их;
- формировать способность удерживать цели и задачи, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать по определённому алгоритму;

- использует самостоятельность в постановке целей и задач;
- формировать способность соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, оценивать свои работы на основе критериев, установленных учителем, принимать оценку деятельности.

Познавательные:

- умение слушать учебные тексты;
- познавательный интерес в области чтения;
- соблюдать синтаксические паузы, понижать тон голоса в конце предложения, читать достаточно громко и внятно;
- следовать интонации учителя, выделять голосом слово, которое является смысловым центром;
- установление причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;
- умение устанавливать последовательность событий и действий героев произведения; передавать содержание текста по вопросам, демонстрировать действия, показом соответствующих событий на картинках, самостоятельными зарисовками.

Коммуникативные:

- слушать и понимать инструкции к учебному заданию при взаимодействии с педагогом;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- уметь вступать в контакт с учителем, с одноклассниками и работать в коллективе;
- уметь договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных ситуациях.
- умение выражать свои мысли с учётом целей коммуникации;
- восприятие «образа Я» как субъекта речевой деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой – зрячий», при обсуждении прочитанных произведений и др.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки.

Оценочная система строится на основе минимально необходимого уровня (2 уровень), который обязателен для всех обучающихся. Если слепой обучающийся с интеллектуальным нарушением не достигает этого уровня, то по результатам ПМПК обучающийся переходит на программу СИПР.

Предъявляемые задания для оценивания составляются индивидуально на основе психолого-педагогических особенностей (характеристик) усвоения программного материала. На основе этих характеристик, оценку «удовлетворительно» можно поставить, если дети выполняют от 35% до 50% заданий. Оценка «хорошо» - от 50% до 65% заданий. Оценка

«очень хорошо» - свыше 65% заданий. В любом случае, организовав итоговую (контрольную) проверку знаний слепого обучающегося с интеллектуальным нарушением, следует исходить из достигнутого им минимального уровня и из возможных оценок выбирать такую, которая стимулировала бы его учебную и практическую деятельность, так как никакие нормированные стандарты и критерии невозможно с максимальной точностью «примерить» к слепому ребёнку с интеллектуальным нарушением, именно поэтому наши предложения носят рекомендательный характер (рекомендация И.М. Бгажноковой).

Тексты для проверки техники чтения.

Друг.

Вова и Федя купались в реке. Вова уплыл далеко. Он стал тонуть и кричать. Федя спас Вову. (17слов.)

Завод.

Восемь часов утра. На завод ушли Игорь и папа. Папа делает плиты. Игорь делает трубы. (15 слов.)

Подруги.

У Лары есть подруга. Подругу зовут Рита. Лара и Рита дружат. Они сидят за одной партой. (16 слов.)

На реке.

Рыбаки тянут сеть. Там много рыбы. Вот окунь, карась, линь. Можно уху варить. Можно рыбу и жарить. (17 слов.)

Друзья.

Вчера мы писали диктант. Володя Петров забыл тетрадь. Я дал ему тетрадь. Мы оба написали хорошо. Учитель поставил нам отметку пять. (20 слов.)

Летом.

Это наша деревня. Тут кругом лес. На дороге пыль. Это стадо идёт домой. Лают Шарик и Барбос. Мычит корова Белянка. (20 слов.)

Бурёнка.

У нас есть корова Бурёнка. Я даю Бурёнке траву. Мама доит Бурёнку. А конь Вороной на лугу. Он возит сено. (20 слов.)

В саду.

Это наша школа. У школы садик. Там есть цветы. Юра и Катя взяли лейку. Надо полить цветы. Хорошо работать в саду. (21слово.)

Осень.

Настали холода. Всё время идёт дождь. Петя Сомов весь день дома. Петя услышал крик журавлей. Птицы летели на юг. (19 слов.)

Прогулка.

День был ясный. Юра и папа пошли в лес. Мы сели на пенёк. Юра рвал ягоды. Папа собирал грибы. (19 слов.)

Белка.

Володя и Гриша поймали белку. Белка стала жить в клетке. Дети стали кормить её орехами. Они любили белку. (18 слов.)

Логика и содержание проверочных, контрольных, итоговых учебных мероприятий носят специфический характер. Предъявляемые задания слепым обучающимся с интеллектуальными нарушениями, требуют больше времени на выполнение работы в два раза и объём заданий подбирается индивидуально. Контроль достижения уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, письменные и практические работы.

Примеры контрольных материалов зависят от следующих параметров полноценного навыка чтения: правильностью, беглостью, выразительностью, осознанностью.

Развитие беглости чтения тормозится у слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями, в связи с затруднениями в осмыслении текста, бедности речевого запаса, замедленностью образования смысловой догадки. Темп чтения примерно в два раза медленнее, чем у нормально развивающихся детей. Если говорить о навыках выразительности чтения, то здесь можно отметить следующее: в первые два года обучения дети нарушают логические паузы, неправильно распределяют дыхание, характерны или излишне громкое чтение, или излишне тихое. В целом оно отличается монотонностью. Общая умственная недостаточность и недоразвитие речи приводят к нарушению осознанности чтения. Дети с трудом устанавливают причинную зависимость явлений, их последовательность; оказываются не в состоянии без помощи взрослого понять мотивы поступков действующих лиц, основную мысль произведения.

Критерий – правильность чтения: если дети прочитали правильно текст объёмом свыше 65% самостоятельно - отметка 5, с минимальной помощью учителя объёмом 50%-65% - отметка 4, с постоянной помощью учителя - отметка 3.

Критерий – беглость чтения вводится с четвёртого класса, когда учащиеся в основном осваивают чтение целыми словами.

Критерий – выразительность чтения: если дети с помощью средств интонаций (выделение голосом смыслового слова, соблюдение синтаксических пауз, громкость, внятность, тон и сила голоса) прочитали правильно текст объемом свыше 65% самостоятельно - отметка 5, с минимальной помощью учителя объемом 50%-65% - отметка 4, с постоянной помощью учителя - отметка 3.

Критерий – осознанность чтения: если дети отвечают на поставленные вопросы, выделяют главные мысли, пересказывают по тексту самостоятельно - отметка 5, требуются наводящие вопросы – отметка 4, повторяет ответы других учеников – отметка 3.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно 15-20 слов (на конец года).

Критерии оценки.

«5» ставится ученику, если он:

- читает по слогам (с переходом к концу года к чтению целыми словами) правильно с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты;
- соблюдает синтаксические паузы;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает по слогам, затрудняется читать целиком даже легкие слова;
- допускает 1-2 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает неточности в ответах на вопросы и пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении по слогам трудных слов;
- допускает 3-4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении по слогам даже легких слов;
- допускает более 5 ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного, искажая основной смысл, не использует помощь учителя.

2.Содержание учебного предмета.

Первое полугодие (Чтение).

Содержание чтения: короткие рассказы, стихотворения и загадки, выполненные шрифтом по системе Брайля о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных и др.

Примерные лексические темы (на весь 3 класс): «Снова в школе», «Почитаем-поиграем», «Вот и осень пришла», «Про хитрую лису, глупого волка и хитрых зверей», «Ой ты, зимушка-зима», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Сказки русских писателей», «Весна идёт», «Чудесное рядом», «Лето красное».

Техника чтения. Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны послоговой разбивке в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля.

Чтение слогов и слов, выполненных шрифтом по системе Брайля, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в предыдущем классе:

- слогов и слов со стечением согласных;
- слогов и слов с оппозиционными звуками;
- слогов и слов с разделительными ь и ъ знаками;
- слогов и слов со сходными буквенными знаками.

Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения. Развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем.

Сознательное чтение. Ответы на вопросы по содержанию текста в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом в рельефном изображении.

Разучивание небольших загадок, поговорок и стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации.

Второе полугодие (Чтение).

Содержание чтения: небольшие по объёму произведения устного народного творчества: сказки и отрывки из них, игровые песни, рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, с решением морально-этических проблем.

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них.

Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка) в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля.

Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями.

Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя.

Сознательное чтение.

Прослушивание текста в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля, с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из героев понравился; какой рассказ по настроению - весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т.д.). Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства, выполненные шрифтом по системе Брайля.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного рассказа. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля.

Элементарная оценка прочитанного текста: хороший или плохой поступок. Хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка? Почему?» и т.д.).

Развитие речи.

Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы, Правильное интонирование предложения по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книги для чтения.

Пересказ с опорой на картинно символический план, выполненный шрифтом по системе Брайля, к каждому предложению, на серию картинок, выполненной в рельефном изображении.

Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию.

Внеклассное чтение.

Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстрации, выполненной в рельефном изображении. Запоминание названия книги, её автора и основного

содержания (о чём или о ком книга). Самостоятельное чтение книг, выполненного шрифтом по системе Брайля, из школьной библиотеки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отображением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги.

Формы организации учебных занятий.

Основной формой обучения является урок. При организации познавательной деятельности применяются индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные) виды работ. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, объёмные муляжи, макеты и схемы в рельефном изображении). Овладение знаниями представлениями происходит в процессе предметно-практической деятельности.

Ведущей формой работы учителя на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Применяются следующие методы обучения: демонстрация, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др. В силу разнородности состава класса освоение содержания осуществляется на доступном для каждого ребёнка уровне. Используются словесный, наглядный, практический методы обучения. Важное место имеют практические действия, действия по подражанию. При обучении учитывается неоднородность состава класса (группы), и осуществляется индивидуальный подход к слепым обучающимся с интеллектуальными нарушениями. При организации занятий необходимо знать патологию зрения, состояние здоровья учащегося, уровень его физического и психического развития. Необходимо осуществлять индивидуальный подход и помнить, что успехи каждого слепого ребенка с легкой умственной отсталостью отмечаются относительно его личных достижений.

В младших классах подготовительная работа требует создания наглядной конкретной ситуации, лежащей в основе текста, выполненного шрифтом Брайля. Экскурсия в природу, демонстрация натуральных предметов, картинок, выполненных в рельефном изображении, их тактильное восприятие, изготовление объёмных макетов имеют первостепенное значение для правильного понимания читаемого.

Как и в предыдущих классах, уроки могут начинаться с артикуляционной гимнастики, так как у большинства детей ещё не преодолены нарушения звуковой стороны речи. Поскольку артикуляционная гимнастика не связана с темой урока, целесообразно проводить её в начале занятий.

Для повторения букв, различных слоговых структур и слов с этими структурами изолированно и в простых по содержанию текстах выделен специальный материал с

рубрикой «Прочитай». Используя этот материал, учитель может дифференцировать процесс обучения, предлагая детям со слабо сформированной техникой чтения прочитывать первыми доступный им материал. Чтение организуется таким образом, чтобы отдельные буквы, слоги и слова ученики читали самостоятельно. А тексты, даже небольшие по объёму, - только после прочтения их учителем.

Любые предлагаемые в учебнике тексты, выполненные шрифтом по системе Брайля, всегда первоначально читает учитель при закрытых у детей книгах. Надо отметить, что развитие слушания (аудирования) как вида речевой деятельности очень важно для правильного восприятия читаемого текста, для его понимания.

Кроме развития умения слушать, большое значение имеет работа над образным представлением читаемого материала. Любая ситуация, описанная в стихотворении, рассказе, иллюстрируется или картинкой в книге, выполненной в рельефном изображении, или специально подготовленной иллюстрацией в том же изображении.

Поскольку связная речь по-прежнему остаётся на очень низком уровне, учитель, организуя рассматривание картинки, акцентирует внимание детей на связи предметов, явлений, действий персонажей друг с другом, предлагает ответить на вопросы, тем самым помогает обучающимся понимать смысловые связи, заложенные в тексте.

По окончании чтения учитель предлагает учащимся два-три вопроса (дети могут сами прочитать их перед картинкой, выполненной в рельефном изображении) для проверки правильности восприятия предметного плана текста.

Подготовительная работа к первичному чтению текста школьниками, кроме рассматривания и разбора картинок (выполненных в рельефном изображении), включает в себя также предварительное чтение слов, сложных как по структуре, так и по семантике (речевая зарядка), которые могут вызвать у детей затруднения при чтении и в результате привести к искажённому их воспроизведению и пониманию. Это слова с тремя-пятью слоговыми структурами, со стечением двух-трёх согласных, слова, сходные по буквенным знакам, родственные слова. Количество их, как правило, не превышает пяти. Предварительное чтение данных слов организуется после чтения слов учителем, так как в этом случае слова не оторваны от содержания прочитанного, а само упражнение становится неформальным.

Для того чтобы этот этап работы не утомлял слепых школьников, используются различные подходы: слова читаются отражённо вслед за учителем; одно-два слова, часто повторяющиеся в речи, могут быть составлены из букв или слогов разрезной азбуки, выполненных в рельефном изображении (буквы и слоги заранее раздаются в конвертах), читаются хором и индивидуально. Слова, составленные из знаков разрезной азбуки, прочнее

запоминаются и правильнее читаются в тексте. На этом этапе объясняется также значение слов, прочитанных детьми и непонятным им. Как правило, объяснение семантики слов организуется учителем с помощью иллюстраций, собственной мимики, жестов или действий. Но в любом случае педагог сначала обращается к учащимся, для того чтобы дети привыкли работать со словом, находить тот предмет, который может соотноситься с ним, постепенно учились высказывать своё мнение.

Со второй четверти в подготовительную работу включается чтение целым словом. Слова для повторения при чтении целиком подбираются исходя из частотности их употребления в текстах учебника. Это обеспечивает более организованный переход слепых обучающихся на чтение двумя способами: по слогам и целым словом. В силу косности мыслительных процессов слепые дети с интеллектуальным нарушением склонны пользоваться привычным для них способом чтения. В данном случае это чтение по слогам или по буквам. В результате переход на чтение целыми словами задерживается на более длительное время. Специально организованное совмещение того и другого способа помогает преодолеть имеющийся недостаток. Ещё одним условием, облегчающим этот переход, является предупреждение учителя, что прочитанные ранее слова в тексте выделены специальным шрифтом и дети должны их читать целиком. Этот словарь постепенно накапливается в памяти учащихся, а для его лучшего запоминания слова неоднократно повторяются на протяжении всего обучения.

Следующим этапом работы является первичное чтение текста слепыми обучающимися. Предпочтительнее чтение вести по абзацам, а не всего текста сразу и анализировать его содержание по вопросам к прочитанному абзацу. При таком способе чтения школьники не будут забывать текстовый материал и утомляться (чтение детей даже в пределах первого уровня программных требований протекает очень медленно), что позволяет постоянно менять виды речевой деятельности: чтение и аудирование, говорение и аудирование. Поскольку все вопросы к текстам даны в учебнике без слоговой разбивки на первом этапе вопросы читает только учитель, а на следующем этапе некоторые вопросы могут быть прочитаны школьниками и заданы одноклассникам. В процессе анализа текста учитель снова обращает внимание детей на предметный план произведения, а затем помогает установить доступные им смысловые связи: «Почему заплакал Федя?», «Почему один ученик опаздывает в школу, а другой нет?» и т.д.

После чтения либо по мере перехода от абзаца к абзацу выясняется значение незнакомых слов в тексте, которые ранее не разбирались. Внимание детей акцентируется на иллюстрации, выполненной в рельефном изображении. Например: «Покажи на картине лукошко. Как можно назвать его по-другому?». Если слово нельзя показать предметно,

учитель организует драматизацию действий, создавая ситуацию, в которой дети могут показать значение разбираемого выражения или слова (еле унёс ноги). Можно предложить подробные вопросы по тексту (например, к объяснению слова *новосёл*).

Для обработки техники чтения и достижения более полного понимания читаемого очень важно слепым обучающимся неоднократное возвращение к тексту. И основным приёмом в данном случае служит выборочное чтение. Оно целенаправленно учит детей прочитывать то предложение, которое точно отвечает на вопрос, произвольно готовит обучающихся к чтению про себя, так как для поиска ответа на вопрос нужно пробежать пальчиками определённую часть текста. Промежуточный приём – учитель помогает детям найти нужное предложение, предлагая указать (пальчиком, указкой), где оно расположено. Только после этого учащиеся прочитывают ответ на вопрос. По мере того как дети будут учиться находить предложения в тексте, промежуточные операции сокращаются.

По ходу анализа устанавливается связь содержания текста с его заглавием. В результате на практике дети постигают одну из структурных единиц текста – его тему и отражение её в содержании.

Поскольку связная речь детей ещё не сформирована, задания по развитию речи в этот период направлены на формирование умений отвечать на вопросы, составлять предложения к серии картинок, выполненных в рельефном изображении, пересказывать один из эпизодов текста, содержащий не более двух-трёх предложений. Можно предложить практические задания, которые требуют обращения к речи: «Сделай и расскажи».

Очень важно при анализе текста обратить внимание на вопросы, требующие прогнозирования дальнейших событий, о которых в тексте не говорится. Операция прогнозирования, несомненно, является особенно сложной для слепых обучающихся специальной школы. Однако даже незначительное продвижение в овладении ею – залог более точного осознания текста и основа для формирования навыка беглого чтения.

Специальная работа по выразительному чтению не производится, так как, читая по слогам, дети не могут правильно интонировать текст. Вместе с тем первоначальные умения понимать после чтения учителем общий настрой рассказа или стихотворения (радостный, грустный), определять тон высказывания персонажа в зависимости от его характера (хитрый, весёлый) значимы для последующей работы по развитию выразительного чтения.

Непосредственно упражнения в выразительности речи организуются при заучивании стихотворений. Образцом для выразительного их произнесения служит чтение стихотворения учителем (желательно наизусть). Однако учитель не только предлагает детям прочитать это стихотворение так, как он читал, но и помогает им понять суть его интонации.

Выразительность речи развивается и при обыгрывании разговора персонажей сказок. Дети должны предварительно несколько раз прочитать разговор, тогда он будет легче воспроизводиться при чтении по ролям. Данный приём работы имеет большое значение и для развития коммуникативной функции речи.

При проверке знаний можно организовать специальный урок «Проверь себя!», в течение которого дети возвращаются к ранее прочитанным рассказам, отгадывают по картинкам, выполненных в рельефном изображении, их заглавия, находят рассказы в содержании учебника, выполненного шрифтом Брайля, называют авторов, вспоминают и пересказывают отдельные эпизоды, работают над техникой чтения. Для того чтобы этот урок отличался от всех остальных, можно его организовать как праздник, к которому можно подготовить некоторые атрибуты костюма, вырезанные фигурки, загадки и пословицы. Для награждения за удачные ответы можно использовать объёмные наклейки, игрушки-фигурки. Чтобы дети не отвлекались и не играли с сувенирами, все призы необходимо положить в конверт с фамилией ученика. В конце урока подсчитываются награды, определяется победитель, Всем выставляются оценки в зависимости от количества наград и участия.

3. Тематическое планирование.

№	Название раздела. Название темы.	Количество часов	Виды деятельности.
1. Первое полугодие – 78 часов.			
<i>Осень пришла - в школу пора- 19 часов.</i>			
1	Специальная страница «Прочитай!». Все куда-нибудь идут.	1	Читают отдельные буквы, слоги в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля. Закрепляют и дифференцируют слоговые структуры.
2	Первый урок.	1	Развивают слушание (аудирование), воспринимают читаемый текст, при закрытых у детей книгах со специально подготовленной иллюстрацией. Предварительно читают слова по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля.

3	Мы рисуем.	1	Рассматривают картинки, отвечают на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимают смысловые связи предметов, явлений и действий персонажей.
4	Грибной лес.	1	Развивают слушание (аудирование), воспринимают читаемый текст, при закрытых у детей книгах со специально подготовленной иллюстрацией. Предварительно читают слова по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля.
5	Специальная страница «Прочитай!».	1	Предварительно читают слова в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике. Соотносят слова с рельефным изображением картинки.
6	Слон Бе-би.	1	Рассматривают картинки, отвечают на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимают смысловые связи предметов, явлений и действий персонажей.
7	Птичья школа.	1	Рассматривают картинки, отвечают на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимают смысловые связи предметов, явлений и действий персонажей.
8	Осенние подарки.	1	Развивают слушание (аудирование), воспринимают читаемый текст, при закрытых у детей книгах со специально подготовленной иллюстрацией. Предварительно читают слова по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля.
9	В парке.	1	Рассматривают картинки с рельефным изображением. Предварительно читают слова по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля. Соотносят слова с рельефной

			картинкой. Отвечают на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимают смысловые связи предметов, явлений и действий персонажей.
10	Специальная страница «Прочитай!».	1	Предварительно читают слова в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике. Соотносят слова с рельефным изображением картинки.
11	Падают, падают листья.	1	Рассматривают картинки, отвечают на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимают смысловые связи предметов, явлений и действий персонажей.
12	Осенний лес.	1	Первично читают текст по абзацам, выполненного по системе Брайля, анализируют его содержание по вопросам.
13	Всякой вещи своё место.	1	Рассматривают картинки, отвечают на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимают смысловые связи предметов, явлений и действий персонажей.
14	Специальная страница «Прочитай!».	1	Предварительно читают слова в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике. Соотносят слова с рельефным изображением картинки.
15	Хозяин в доме.	1	Первично читают текст по абзацам, выполненного шрифтом по системе Брайля, анализируют его содержание по вопросам.
16	Зачем дети ходят в школу.	1	Рассматривают картинки, отвечают на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимают смысловые связи предметов, явлений и действий персонажей.
17	Специальная страница «Прочитай!».	1	Предварительно читают слова в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля по слогам, сложные как по структуре, так и по

			семантике. Соотносят слова с рельефным изображением картинки.
18	Серый вечер.	1	Рассматривают картинки, отвечают на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимают смысловые связи предметов, явлений и действий персонажей.
19	Обобщение по разделу «Проверь себя!»	1	Отгадывают по картинкам с рельефным изображением заглавия и содержания рассказов, ранее прочитанных в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля. Пересказывают отдельные эпизоды.
<i>Почитаем – поиграем – 11 часов.</i>			
20	Одна буква.	1	Рассматривают картинки, отвечают на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимают смысловые связи предметов, явлений и действий персонажей.
21	Слоги.	1	Составляют слова из разбросанных слогов в учебнике, выполненных шрифтом по системе Брайля.
22	Специальная страница «Прочитай!».	1	Предварительно читают слова в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике. Соотносят слова с рельефным изображением картинки.
23	Дразнилка.	1	Составляют новые слова, добавляют к картинкам с рельефным изображением слог в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля.
24	Черепаша.	1	Читают в парах (прослеживание более сильного ученика плохо читающего одноклассника) в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля.
25	Шумный Бах-Бах.	1	Читают в парах (прослеживание более сильного ученика плохо читающего одноклассника) в учебнике, выполненного шрифтом по системе

			Брайля.
26	Специальная страница «Прочитай!».	1	Предварительно читают слова в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике. Соотносят слова с рельефным изображением картинки.
27	Загадки.	1	Заучивают одну загадку наизусть и загадывают товарищам.
28	Доскажи словечко.	1	Заканчивают предложение, с опорой на картинку с рельефным изображением.
29	Кто крикает, кто квакает, кто каркает.	1	Рассматривают картинки с рельефным изображением. Предварительно читают слова по слогам, сложные, как по структуре, так и по семантике в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля. Соотносят слова с рельефной картинкой. Отвечают на вопросы, прочитанные учителем после текста, понимают смысловые связи предметов, явлений и действий персонажей.
30	Обобщение по разделу «Проверь себя!»	1	Отгадывают по картинкам с рельефным изображением заглавия и содержания рассказов, ранее прочитанных в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля. Пересказывают отдельные эпизоды.
<i>В гостях у сказки- 15 часов.</i>			
31	Лиса и волк.	1	Первично читают текст по абзацам в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля. Анализируют его содержание по вопросам к прочитанному абзацу. Читают целым словом выделенные условно-рельефным шрифтом слова.
32	Гуси и лиса.	1	Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок с рельефным изображением.
33	Лиса и козёл.	1	Первично читают текст по абзацам в учебнике,

			выполненного шрифтом по системе Брайля. Анализируют его содержание по вопросам к прочитанному абзацу. Читают целым словом выделенные условно-рельефным шрифтом слова.
34	Мышка вышла гулять.	1	Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок с рельефным изображением.
35	Специальная страница «Прочитай!».	1	Предварительно читают слова в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике. Соотносят слова с рельефным изображением картинки.
36	Волк и баран.	1	Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок с рельефным изображением.
37	Сказка о том, как зайцы испугали серого волка.	1	Первично читают текст по абзацам в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля. Анализируют его содержание по вопросам к прочитанному абзацу. Читают целым словом выделенные условно-рельефным шрифтом слова.
38	Рак и ворона.	1	Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок с рельефным изображением.
39	Заяц и черепаха.	1	Первично читают текст по абзацам в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля. Анализируют его содержание по вопросам к прочитанному абзацу. Читают целым словом выделенные условно-рельефным шрифтом слова.
40	Благодарный медведь.	1	Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок с рельефным изображением.
41	Специальная страница «Прочитай!».	1	Предварительно читают слова в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля по слогам, сложные как по структуре, так и по

			семантике. Соотносят слова с рельефным изображением картинки.
42	Как белка и заяц друг друга не узнали.	1	Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок с рельефным изображением.
43	Волк и ягнёнок.	1	Первично читают текст по абзацам в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля. Анализируют его содержание по вопросам к прочитанному абзацу. Читают целым словом выделенные условно-рельефным шрифтом слова.
44	Умей обождать.	1	Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок с рельефным изображением.
45	Обобщение по разделу «Проверь себя!»	1	Отгадывают по картинкам с рельефным изображением заглавия и содержания рассказов, ранее прочитанных в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля. Пересказывают отдельные эпизоды.
<i>Животные рядом с нами – 16 часов.</i>			
46	Умная собака.	1	Выборочно читают. Неоднократно возвращаются к тексту в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля.
47	Специальная страница «Прочитай!».	1	Предварительно читают слова в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике. Соотносят слова с рельефным изображением картинки.
48	Я домой пришла.	1	Устанавливают связи с содержанием текста в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля с его заглавием.
49	Лошадка.	1	Хором читают текст в учебнике, выполненного рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля.
50	Кролики.	1	Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок с

			рельефным изображением.
51	Баран.	1	Отгадывают по картинкам с рельефным изображением заглавие и содержание ранее прочитанных рассказов. Пересказывают отдельные эпизоды.
52	Специальная страница «Прочитай!».	1	Предварительно читают слова в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике. Соотносят слова с рельефным изображением картинки.
53	Храбрый утёнок.	1	Прогнозируют дальнейшие события, о которых в тексте не говорится.
54	Всё умеют сами.	1	Выборочно читают текст в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля. Неоднократно возвращаются к тексту.
55	Котёнок.	1	Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок с рельефным изображением.
56	Специальная страница «Прочитай!».	1	Предварительно читают слова в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля по слогам, сложные как по структуре, так и по семантике. Соотносят слова с рельефным изображением картинки.
57	Три котёнка.	1	Прогнозируют дальнейшие события, о которых в тексте не говорится.
58	Петушок с семьёй.	1	Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок с рельефным изображением.
59	Упрямые козлята.	1	Прогнозируют дальнейшие события, о которых в тексте не говорится.
60	Пёс.	1	Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок с рельефным изображением.
61	Обобщение по	1	Отгадывают по картинкам заглавия и содержания,

	разделу «Проверь себя!»		ранее прочитанных рассказов в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля. Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок с рельефным изображением. Пересказывают отдельные эпизоды.
<i>Ой ты, зимушка-зима! – 17 часов.</i>			
62	Первый снег.	1	Неоднократно возвращаются к тексту для запоминания содержания в учебник, выполненного шрифтом по системе Брайля.
63	Большой снег.	1	Выборочно читают по заданию учителя.
64	Снежный колобок.	1	Организуют драматические действия, создают ситуацию разбираемого выражения или слова.
65	Снеговик новосёл.	1	Выясняют незнакомые слова в тексте учебника, выполненного шрифтом по системе Брайля.
66	Воробышкин домик.	1	Неоднократно возвращаются к тексту для запоминания содержания в учебник, выполненного шрифтом по системе Брайля.
67	Зимние картинки.	1	Выборочно читают по заданию учителя.
68	Миша и Шура.	1	Организуют драматические действия, создают ситуацию разбираемого выражения или слова.
69	Купили снег.	1	Выясняют незнакомые слова в тексте учебника, выполненного шрифтом по системе Брайля.
70	Буратиный нос.	1	Неоднократно возвращаются к тексту для запоминания содержания в учебник, выполненного шрифтом по системе Брайля.
71	Живи, ёлочка!	1	Выборочно читают в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля.
72	Про ёлки.	1	Организуют драматические действия, создают ситуацию разбираемого выражения или слова.
73	Коньки купили не напрасно.	1	Выясняют незнакомые слова в тексте учебника, выполненного шрифтом по системе Брайля.
74	Ромашки в январе.	1	Неоднократно возвращаются к тексту для запоминания содержания в учебник, выполненного

			шрифтом по системе Брайля.
75	Мороз и заяц.	1	Выборочно читают в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля.
76	Вьюга.	1	Организуют драматические действия, создают ситуацию разбираемого выражения или слова.
77	На лесной полянке.	1	Выясняют незнакомые слова в тексте учебника, выполненного шрифтом по системе Брайля.
78	Обобщение по разделу «Проверь себя!»	1	Отгадывают по картинкам заглавия и содержания, ранее прочитанных рассказов в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля. Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок с рельефным изображением. Пересказывают отдельные эпизоды.
2. Второе полугодие (Чтение - 58 часов).			
<i>Что такое хорошо и что такое плохо – 17 часов.</i>			
79	Коля заболел.	1	Читают по абзацам. Анализируют содержание по вопросам к прочитанному абзацу в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля.
80	Подружки рассорились.	1	Выясняют незнакомые слова в тексте учебника, выполненного шрифтом по системе Брайля.
81	Вязальщик.	1	Неоднократно возвращаются к тексту для запоминания содержания в учебник, выполненного шрифтом по системе Брайля.
82	Самокат.	1	Выборочно читают в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля.
83	Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик.	1	Организуют драматические действия, создают ситуацию разбираемого выражения или слова.
84	Торопливый ножик.	1	Читают по абзацам. Анализируют содержание по вопросам к прочитанному абзацу в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля.
85	Вьюга.	1	Выясняют незнакомые слова в тексте учебника, выполненного шрифтом по системе Брайля.

86	Трус.	1	Неоднократно возвращаются к тексту для запоминания содержания в учебник, выполненного шрифтом по системе Брайля.
87	Как я под партой сидел.	1	Выборочно читают в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля.
88	Петя мечтает.	1	Организуют драматические действия, создают ситуацию разбираемого выражения или слова.
89	Канавка.	1	Читают по абзацам. Анализируют содержание по вопросам к прочитанному абзацу в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля.
90	Назло солнцу.	1	Выясняют незнакомые слова в тексте учебника, выполненного шрифтом по системе Брайля.
91	Мостки.	1	Неоднократно возвращаются к тексту для запоминания содержания в учебник, выполненного шрифтом по системе Брайля.
92	Песенка обо всём.	1	Выборочно читают в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля.
93	Лемеле. хозяйничает.	1	Организуют драматические действия, создают ситуацию разбираемого выражения или слова.
94	Неряха.	1	Определяют настрой рассказа или стихотворения, тона высказывания персонажей в зависимости от его характера.
95	Обобщение по разделу «Проверь себя!»	1	Отгадывают по картинкам заглавия и содержания, ранее прочитанных рассказов в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля. Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок с рельефным изображением. Пересказывают отдельные эпизоды.
<i>Весна идёт! – 20 часов.</i>			
96	Март.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок с рельефным изображением или с помощью некоторых слов, записанных на карточке. Тренируют правильное интонирование.

97	Невидимка.	1	Используют подсказывающие вопросы для выяснения главной мысли произведения или с помощью некоторых слов записанных на карточки рельефно-точечным шрифтом.
98	Праздник мам.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок с рельефным изображением или с помощью некоторых слов, записанных на карточке. Тренируют правильное интонирование.
99	Подарок к празднику.	1	Развивают выразительность речи при обыгрывании разговора персонажей рассказа.
100	Снег и заяц.	1	Элементарно оценивают прочитанный текст: хороший или плохой поступок (почему?). Опираются в оценке на собственный опыт.
101	Помощники весны.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок с рельефным изображением или с помощью некоторых слов, записанных на карточке. Тренируют правильное интонирование.
102	Лягушонок.	1	Элементарно оценивают прочитанный текст: хороший или плохой поступок (почему?). Опираются в оценке на собственный опыт.
103	Весна.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок с рельефным изображением или с помощью некоторых слов, записанных на карточке. Тренируют правильное интонирование.
104	Барсук.	1	Элементарно оценивают прочитанный текст: хороший или плохой поступок (почему?). Опираются в оценке на собственный опыт.
105	Весенняя песенка.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок с рельефным изображением или с помощью некоторых слов, записанных на карточке. Тренируют правильное интонирование.
106	На краю леса.	1	Элементарно оценивают прочитанный текст: хороший или плохой поступок (почему?). Опираются в оценке на собственный опыт.

107	Подходящая вещь.	1	Передают содержание произведения по вопросам учителя, по заданиям в учебнике или с помощью некоторых слов записанных на карточке рельефно-точечным шрифтом.
108	Деньки стоят погожие.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок с рельефным изображением или с помощью некоторых слов, записанных на карточке. Тренируют правильное интонирование.
109	Ручей и камень.	1	Развивают выразительность речи при обыгрывании разговора персонажей рассказа.
110	Как птицы лису прочили.	1	Элементарно оценивают прочитанный текст: хороший или плохой поступок (почему?). Опираются в оценке на собственный опыт.
111	Вкусный урок.	1	Развивают выразительность речи при обыгрывании разговора персонажей рассказа.
112	Почему скворец весёлый?	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок с рельефным изображением или с помощью некоторых слов, записанных на карточке. Тренируют правильное интонирование.
113	Храбрый птенец.	1	Развивают выразительность речи при обыгрывании разговора персонажей рассказа.
114	Кому пригодилась старая Митина шапка.	1	Передают содержание произведения по вопросам учителя, по заданиям в учебнике или с помощью некоторых слов записанных на карточке рельефно-точечным шрифтом.
115	Обобщение по разделу «Проверь себя!»	1	Отгадывают по картинкам заглавия и содержания, ранее прочитанных рассказов в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля. Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок с рельефным изображением. Пересказывают отдельные эпизоды.
<i>Чудесное рядом – 14 часов.</i>			
116	Лосёнок.	1	Развивают выразительность речи при обыгрывании

			разговора персонажей рассказа.
117	Игра.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок с рельефным изображением или с помощью некоторых слов, записанных на карточке. Тренируют правильное интонирование.
118	Удивление первое.	1	Развивают выразительность речи при обыгрывании разговора персонажей рассказа.
119	Осьминожек.	1	Передают содержание произведения по вопросам учителя или по заданиям в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля.
120	Друзья.	1	Элементарно оценивают прочитанный текст: хороший или плохой поступок (почему?). Опираются в оценке на собственный опыт.
121	Необыкновенная весна.	1	Передают содержание произведения по вопросам учителя, по заданиям в учебнике или с помощью некоторых слов записанных на карточке рельефно-точечным шрифтом.
122	Не понимаю.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок с рельефным изображением или с помощью некоторых слов, записанных на карточке. Тренируют правильное интонирование.
123	Кот Иваныч.	1	Развивают выразительность речи при обыгрывании разговора персонажей рассказа.
124	Золотой луг.	1	Передают содержание произведения по вопросам учителя, по заданиям в учебнике или с помощью некоторых слов записанных на карточке рельефно-точечным шрифтом.
125	Неродной сын.	1	Элементарно оценивают прочитанный текст: хороший или плохой поступок (почему?). Опираются в оценке на собственный опыт.
126	Подарок.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок с рельефным изображением или с помощью некоторых слов, записанных на карточке. Тренируют правильное интонирование.

127	Всё здесь.	1	Передают содержание произведения по вопросам учителя или по заданиям в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля.
128	Небесный слон.	1	Находят похожие свойства природных явлений с животными.
129	Обобщение по разделу «Проверь себя!»	1	Отгадывают по картинкам заглавия и содержания, ранее прочитанных рассказов в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля. Формируют умения отвечать на вопросы, составляют предложения из серии картинок с рельефным изображением. Пересказывают отдельные эпизоды.
<i>Лето красное – 7 часов.</i>			
130	Светляки.	1	Находят похожие свойства животных с предметами.
131	Петушок и солнышко.	1	Развивают выразительность речи при обыгрывании разговора персонажей рассказа.
132	Прошлым летом. Поход.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок с рельефным изображением или с помощью некоторых слов, записанных на карточке. Тренируют правильное интонирование.
133	Раки.	1	Развивают выразительность речи при обыгрывании разговора персонажей рассказа.
134	В гости к лету.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок с рельефным изображением или с помощью некоторых слов, записанных на карточке. Тренируют правильное интонирование.
135	Отчего так много света.	1	Заучивают стихотворение с использованием картинок с рельефным изображением или с помощью некоторых слов, записанных на карточке. Тренируют правильное интонирование.
136	Обобщение по разделу «Проверь себя!»	1	Отгадывают по картинкам заглавия и содержания, ранее прочитанных рассказов в учебнике, выполненного шрифтом по системе Брайля. Формируют умения отвечать на вопросы,

			составляют предложения из серии картинок с рельефным изображением. Пересказывают отдельные эпизоды.
Всего 136 часов.			

МАТЕМАТИКА

1. Планируемые результаты освоения учебного материала слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные результаты:

осознавать необходимость аккуратного оформления тетрадей, записей в тетрадях рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля;

развивать любовь к своей стране и городу;

развивать способность к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

выделять существенные, общие и отличительные свойства;

владеть навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм;

развивать эстетические чувства;

формировать знания о правилах безопасного здорового образа жизни: гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка), интереса к предметно-практической деятельности.

Базовые учебные действия.

Регулятивные базовые учебные действия:

придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий;

предвидеть ближайший практический результат учебного действия;

выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;

вносить в ранее освоенное действие необходимые коррективы для достижения искомого результата;

адекватно понимать свои достижения, оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;

адекватно использовать в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;

адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;

активно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности.

Познавательные базовые учебные действия:

ориентироваться в учебнике, на листе бумаги, в приборе для письма по Брайлю, в приборе прямого чтения и у доски;

выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель;

актуализировать, накапливать, расширять, уточнять знания;

выбирать способы решения задач в зависимости от конкретных знакомых условий;

осмысленно читать, уметь слушать учебные тексты;

оценивать процесс и результат взаимодействия;

использовать знако-символические средства с помощью учителя;

устанавливать на наглядно-образной основе доступные причинно-следственные связи.

Коммуникативные базовые учебные действия:

слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;

строить речевые высказывания в устной форме;

задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;

взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» при выполнении математических и практических задач;

выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

адекватно воспринимать, понимать и продуцировать вербальные и невербальные средства общения.

Предметные результаты.

Числа и величины:

читать числа, записанные с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля в пределах 20, выполнять запись чисел на приборе для письма Л. Брайля, на приборе прямого чтения, сравнивать; составлять последовательность чисел, используя ряды индивидуально-наборных полотен, упорядочивать числа от нуля до 20;

устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц);

группировать практическим способом в индивидуальных наборных полотнах по заданному или самостоятельно установленному признаку, выполненные одновременно плоским и рельефно-точечным шрифтом, карточки с числами;

читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (час, время суток, неделя (название дней недели, последовательность), месяц (название месяцев, последовательность); дециметр, сантиметр).

Арифметические действия:

выполнять письменно рельефно-точечным шрифтом действия с двузначными числами в приборе Л. Брайля (сложение, вычитание однозначных и двузначных чисел в пределах 20) с использованием таблиц сложения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий;

выполнять устно сложение, вычитание, однозначных и двузначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 (в том числе с нулём и числом 1);

читать математические выражения, вычислять значение числового выражения (содержащего 2 арифметических действия);

выполнять действия с величинами;

формулировать свойства арифметических действий и использовать их для удобства вычислений.

Работа с текстовыми задачами:

устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать арифметическим способом (в 1-2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры:

описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (отрезок, прямой угол, квадрат, треугольник, прямоугольник), в том числе, используя тифлотехнические средства для построения на плоскости слепыми обучающимися, выполнять изображения отрезков с заданными измерениями, произвольных углов разных типов. (Приборы: Н.А. Семевского, «Школьник»)

распознавать и называть геометрические тела (куб, шар, брус), геометрические фигуры и их рельефное изображение;

соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины:

измерять длину отрезка, используя линейку с рельефными делениями (для слепых и слепых с остаточным зрением);

оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо, используя осязание и остаточное зрение (для слепых и слепых с остаточным зрением).

Работа с информацией:

читать несложные готовые таблицы, выполненные рельефно-точечным шрифтом;

читать несложные рисунки, выполненные в рельефном изображении;

понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);

составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы).

Обучающиеся должны уметь:

1-й уровень:

- образовывать, читать, откладывать на счетах и записывать числа второго десятка, математические действия рельефно-точечным шрифтом на приборе для письма Л. Брайля;
- считать по единице и равными числовыми группами (по 2, по 5, по 3, по 4) в пределах 20 в прямом и обратном порядке;
- сравнивать числа в пределах 20 (однозначные с двузначными, двузначными с двузначными);
- использовать при сравнении чисел знаки $<$, $>$, $=$;
- пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц;
- записывать числа, выраженные одной единицей измерения (стоимость, длины, времени);
- определять время по часам с точностью до часа;
- складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через разряд (в том числе в два действия);
- решать примеров в два действия с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- решать задачи в два действия;
- измерять длину отрезка, используя линейку с рельефными делениями (для слепых и слепых с остаточным зрением);
- строить отрезок заданной длины в приборе для письма по Брайлю;
- обводить геометрические фигуры по шаблону, трафарету в приборе «Школьник».
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (отрезок, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг) и их элементы (сторона, вершина, угол), в том числе, используя тифлотехнические средства для построения на плоскости слепыми обучающимися, выполнять изображения отрезков.(Приборы: Н.А. Семевского, «Школьник»);
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар, брус), геометрические фигуры и их рельефное изображение.

2-й уровень

- образовывать, читать, откладывать на счетах и записывать числа второго десятка рельефно-точечным шрифтом действия на приборе для письма Л. Брайля;
- считать по единице и равными числовыми группами (по 2, по 5, по 3, по 4) в пределах 20 в прямом и обратном порядке (по 3, по 4 не обязательно);
- сравнивать числа в пределах 20 (использовать при сравнении чисел знаки не обязательно; при сравнении двузначных чисел с двузначными возможна помощь учителя);
- пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц;
- записывать числа, выраженной одной единицей измерения (стоимость, длины, времени);
- определять время по часам с точностью до часа, с помощью учителя;
- складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через разряд (в одно действие, возможно с помощью счетного материала);
- решать простые примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, длины);
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и разности (остатка) (самостоятельно);
- решать задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя);
- измерять длину отрезка, используя линейку с рельефными делениями с помощью учителя;
- строить отрезок заданной длины в приборе для письма по Брайлю с помощью учителя;
- обводить геометрические фигуры по шаблону, трафарету в приборе «Школьник» с помощью учителя.
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (отрезок, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг) и их элементы (сторона, вершина, угол), в том числе, используя тифлотехнические средства для построения на плоскости слепыми обучающимися, выполнять изображения отрезков (приборы: Н.А. Семевского, «Школьник») с помощью учителя;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар, брус), геометрические фигуры и их рельефное изображение с помощью учителя.

Примерные контрольные работы по математике для слепых обучающихся 3 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задания даются дифференцированно, по двум уровням: 1-й вариант – для детей, усваивающих программный материал на достаточном уровне; 2-й вариант – для детей, усваивающих материал на минимальном уровне.

Контрольная работа по теме «Повторение».

1 вариант	2 вариант
<p>1. Запиши числа по порядку, впиши пропущенные числа.</p> <p>1) 3, 4, 5 ..., 7, 8, 9 ...</p> <p>2) 10, 9, 8, ..., 6, 5, 4, ..., 2, 1</p>	<p>1. Запиши числа по порядку, впиши пропущенные числа.</p> <p>1, 2, 3, ... 5, 6, 7 ..., 9, 10</p>
<p>2. 1) Запиши справа от каждого числа следующее за ним число.</p> <p>4, ... 8, ...</p> <p>2) Запиши слева от каждого числа предыдущее число.</p> <p>..., 7 ..., 10</p>	<p>2. Запиши справа от каждого числа следующее за ним число.</p> <p>2, ... 6, ...</p>
<p>3. Сравни числа, поставь знак <, >, =.</p> <p>3 ... 8 7 ... 7 10 ... 5</p>	<p>3. Сравни числа, поставь знак <, >, =.</p> <p>4 ... 5 2 ... 2 9 ... 1</p>
<p>4. Реши примеры.</p> <p>1+7 10-1</p> <p>8+2 9-2</p> <p>3+5 8-3</p>	<p>4. Реши примеры.</p> <p>6+1 8-1</p> <p>4+2 7-2</p> <p>2+3 5-3</p>
<p>5. Запиши решение задачи.</p> <p>Около магазина стояли 4 машины. К магазину подъехали еще 3 машины. Сколько теперь машин около магазина?</p>	<p>5. Запиши решение задачи.</p> <p>На дереве сидели 3 птицы. К ним прилетели еще 2 птицы. Сколько птиц стало на дереве?</p>
<p>6. Запиши решение задачи.</p> <p>На тарелке было пирожков. Маша съела 2 пирожка. Сколько теперь пирожков на тарелке?</p>	<p>6. Запиши решение задачи.</p> <p>В классе было 6 учеников. 1 ученик вышел из класса. Сколько теперь учеников в классе?</p>

Контрольная работа за год.

1 вариант	2 вариант
<p>1. Реши примеры.</p> <p>9+7 11-8</p> <p>5+8 13-7</p> <p>7+6 15-9</p>	<p>1. Реши примеры. Запиши решение подробно.</p> <p>9+5= 8+4=</p> <p>9+...+...= 8+...+...=</p> <p>11-5= 13-4=</p>

	$11-...-...=13-...-...=$
2. Выполни сложение. 9 р.+ 8 р. 7 кг+9 кг 8 см+7 см 6 ч+5 ч	2. Выполни сложение. 9 р. +4 р. 8 см +3 см
3. Выполни вычитание. 15 р.-6 р. 14 кг-6 кг 12 см-7 см 11 ч-8 ч	3. Выполни вычитание. 13 р.-4 р 12 см-5 см
4. Запиши задачу кратко. Выполни решение. Запиши ответ задачи. ЗАДАЧА. У Васи было 12 р., а у Пети – на 5 р. меньше. Сколько рублей было у Васи и Пети вместе?	4. Запиши задачу кратко. Выполни решение. Запиши ответ задачи. ЗАДАЧА. У Миши было 11 р., а у Оли – на 4 р. меньше. Сколько рублей было у Оли?
5. Сравни числа (поставь знак >, <, =). 1 ч ... 1 нед. 1 нед ... 1 сут. 1 сут. ... 1ч	5.Сравни числа (поставь знак <, >, =). 3ч ... 1ч 2 нед ... 4 нед. 7 сут....5 сут.

При оценке работ:

«5» ставится, если вся работа выполнена без ошибок.

«4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки.

«3» ставится, если решены простые задачи, но не решена составная, или решена одна из двух составных задач, хотя бы с негрубыми ошибками, правильно выполнена большая часть других заданий

При оценке письменных работ обучающихся по математике грубой ошибкой следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения правил, неправильное решение задачи (неправильный выбор, пропуск действий, выполнение ненужных действий, искажение смысла вопроса, привлечение посторонних или потеря необходимых числовых данных), неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур.

Негрубыми ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение в формулировке вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.

Содержание курса.

Нумерация.

Отрезок числового ряда от 11-20.

Образование, чтение, запись чисел в пределах 20. Цифры, их количество.

Числа первого и второго десятков. Числа однозначные и двузначные.

Единицы, десятки.

Работа со счётами. Откладывание любого числа в пределах 20 на счётах.

Сравнение чисел. Знаки $>$, $<$, $=$.

Разложение двузначных чисел на разрядные слагаемые ($15 = 10 + 5$). Счёт по единице, по 2 по 5, по 3, по 4 в пределах 20 в прямом и обратном порядке.

Единицы измерения и их соотношения

Единицы измерения длины: сантиметр, дециметр.

Обозначения: 1 см, 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.

Единицы измерения времени: час, время суток, неделя (название дней недели, последовательность), месяц (название месяцев, последовательность). Обозначения: 1ч, 1 мес.

Часы. Циферблат. Определение времени с точностью до часа.

Запись чисел, выраженных одной единицей измерения – стоимости, длины, времени.

Арифметические действия.

Называние компонентов и результатов действий сложения и вычитания (в речи учителя).

Сложение десятка и однозначного числа и соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд. Вычитание из 20 однозначных и двузначных чисел.

Действие с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени).

Понятия больше на ..., меньше на Решение примеров на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Арифметические задачи.

Простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц. Задачи в два действия, составленные из ранее изученных простых задач. Запись ответа.

Геометрический материал

Овал. Луч. Построение луча.

Угол. Угол прямой, тупой, острый. Вершины, стороны углов.

Чертёжный угольник, его использование при различении видов углов.

Вершины, стороны, углы в треугольнике, квадрате, прямоугольнике.

Измерение и построение отрезков заданной длины (одной единицей измерения).

Построение геометрических фигур.

Основной формой обучения является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов.

На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, геометрические фигуры). Овладение математическими знаниями происходит в процессе предметно-практической деятельности и действий с числами.

Формы организации учебных занятий.

Безусловно, при организации занятий со слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ведущей формой проведения уроков является фронтальное обучение. Тем не менее, занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности и степени готовности к работе в коллективе. Кроме этого в обучении должны учитываться наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, остаточного зрения.

Все задания должны сопровождаться текстами, составленными в форме инструкции-обращения к обучающимся, поясняющей, что требуется выполнить. Обучающиеся 3 класса плохо владеют навыком самостоятельного осмысленного чтения, поэтому эти тексты предназначены для чтения и обучающимся, и учителем, при возникновении вопросов у детей. В целях развития речи детей, овладения ими математической лексикой и усвоения грамматических норм русского языка необходимы образцы речевых высказываний (обращение «Расскажи...»), которых необходимо придерживаться не только при формировании новых знаний и умений, но и при закреплении материалов.

Во время организации учебной деятельности необходимо обеспечить условия для формирования у обучающихся 3 класса математических представлений, понятий и умений на наглядном материале. В качестве обязательного дидактического материала для этих целей следует использовать геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, брус) и счетные палочки.

3. Тематическое планирование.

№	Раздел, тема.	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся.
<i>І Первый десяток. Повторение. 13ч.</i>			
			Общие для всего раздела. Ориентируются в учебнике, тетради, приборах

			<p>для письма Л. Брайля и прямого чтения.</p> <p>Рассматривают рисунки, выполненные в рельефном изображении, натуральные предметы по алгоритму.</p> <p>Читают и записывают числа 1-10, выражения, знаки рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Читают записанные числа и выражения грифелем.</p> <p>Работают с раздаточным материалом.</p> <p>Выделяют существенные признаки.</p> <p>Сравнивают предметы по инструкции и с помощью учителя, делать выводы.</p> <p>Составляют простейшие предложения (повторять за учителем) по инструкции в учебнике, по образцу, с помощью учителя.</p> <p>Проговаривают свои действия.</p> <p>Иллюстрируют образование чисел первого десятка с помощью счетных палочек и без них.</p> <p>Сравнивают числа, опираясь на порядок следования чисел первого десятка при счете.</p> <p>Читают и записывают числа первого десятка.</p> <p>Называют и записывают числа в пределах 10 по порядку, начиная с самого маленького (большого).</p> <p>Решают примеры в пределах 10.</p> <p>Выбирают способы решения задач.</p> <p>Обводят геометрические фигуры по трафарету в приборе «Школьник».</p>
1	Числовой ряд 1-10, 10-1.	1	<p>Сравнивают числа, опираясь на порядок следования чисел первого десятка при счете.</p> <p>Читают и записывают числа первого десятка рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.</p> <p>Называют и записывают числа в пределах 10</p>

			<p>по порядку, начиная с самого маленького (большого).</p> <p>Определяют состав чисел 2-4.</p> <p>Решают примеры в пределах 10.</p> <p>Выбирают способы решения задач.</p>
2	Прибавление и вычитание числа 1.	1	<p>Присчитывают по 1.</p> <p>Называют и записывают числа в пределах 10 рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля по порядку, начиная с самого маленького (большого).</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел, с использованием счетного материала и без счетного материала.</p>
3	Прибавление и вычитание числа 2.	1	<p>Присчитывают по 2.</p> <p>Называют и записывают числа в пределах 10 рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля по порядку, начиная с самого маленького (большого).</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел, с использованием счетного материала и без счетного материала.</p>
4	Состав числа 5.	1	<p>Определяют место числа 5 в числовом ряду, порядковый номер числа.</p> <p>Соотносят число и цифру 5.</p> <p>Сравнивают числа в пределах 5.</p> <p>Пишут число 5 рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Воспроизводят последовательность чисел от 1 до 5 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p>Определяют состав числа 5.</p> <p>Составляют числа от 2 до 5 из пары чисел (3-это 1 и 2, 5-это 3 и 2).</p> <p>Формулируют условие и вопрос задачи по</p>

			<p>рисунок.</p> <p>Записывают решение задачи в виде равенства (примера) и ответ задачи.</p>
5	Состав числа 6.	1	<p>Определяют место числа 6 в числовом ряду, порядковый номер числа.</p> <p>Соотносят число и цифру 6.</p> <p>Сравнивают числа в пределах 6.</p> <p>Пишут число 6 рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Определяют состав числа 6.</p> <p>Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 6.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 6 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>
6	Состав числа 7.	1	<p>Определяют место числа 7 в числовом ряду, порядковый номер числа.</p> <p>Соотносят число и цифру 7.</p> <p>Сравнивают числа в пределах 7.</p> <p>Пишут число 7 рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Определяют состав числа 7.</p> <p>Соотносят число и цифру 7.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 7 с применением счетного материала и без счетного материала</p>
7	Состав числа 8.	1	<p>Определяют место числа 8 в числовом ряду, порядковый номер числа.</p> <p>Соотносят число и цифру 8.</p> <p>Сравнивают числа в пределах 8.</p>

			<p>Пишут число 8 рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Определяют состав числа 8.</p> <p>Соотносят число и цифру 8.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 8 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>
8	Состав числа 9.	1	<p>Определяют место числа 9 в числовом ряду, порядковый номер числа.</p> <p>Соотносят число и цифру 9.</p> <p>Сравнивают числа в пределах 9.</p> <p>Пишут число 9 рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Определяют состав числа 9.</p> <p>Соотносят число и цифру 9.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 9 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>
9	Состав числа 10.	1	<p>Определяют место числа 10 в числовом ряду, порядковый номер числа.</p> <p>Соотносят число 10 с количеством предметов.</p> <p>Сравнивают числа в пределах 10.</p> <p>Пишут число 10 рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Определяют состав числа 10.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 10 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Заменяют 10 палочек одним десятком.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и</p>

			синтеза, делая выводы.
10	Сравнение чисел первого десятка.	1	<p>Называют и различают знаки $<$, $>$, $=$.</p> <p>Используют их при сравнении чисел первого десятка, записи выражений рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Сравнивают количество предметов на парных рисунках, находить отличия.</p>
11	Сравнение отрезков по длине.	1	<p>Строят отрезок заданной длины в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Измеряют длину заданного отрезка в сантиметрах, используя линейку с рельефными делениями (для слепых и слепых с остаточным зрением).</p> <p>Соотносят начало с числом 0 на линейке с рельефными делениями.</p> <p>Записывают длину отрезка.</p> <p>Сравнивают отрезки по длине.</p>
12-13	Контрольная работа №1 по теме «Первый десяток». Работа над ошибками.	2	<p>Выбирают способы решения.</p> <p>Соотносят задания с изученными темами.</p> <p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p>
<i>II Второй десяток 55ч.</i>			
			<p>Ориентируются в учебнике, тетради, приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Рассматривают рисунки, выполненные в рельефном изображении, натуральные предметы по алгоритму.</p> <p>Читают и записывают числа второго десятка, выражения, знаки рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Читают записанные числа и математические выражения грифелем.</p>

			<p>Работают с раздаточным материалом.</p> <p>Выделяют существенные признаки.</p> <p>Сравнивают предметы по инструкции и с помощью учителя, делать выводы.</p> <p>Составляют простейшие предложения (повторять за учителем) по инструкции в учебнике, по образцу, с помощью учителя.</p> <p>Проговаривают свои действия.</p> <p>Иллюстрируют образование чисел второго десятка с помощью счетных палочек.</p> <p>Заменяют 10 палочек одним десятком.</p> <p>Сравнивают числа, опираясь на порядок следования чисел второго десятка при счете.</p> <p>Называют и записывают числа в пределах 20 рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля по порядку, начиная с самого маленького (большого).</p> <p>Решают примеры в пределах 20.</p> <p>Выбирают способы решения задач.</p> <p>Соотносят задания с изученными темами.</p> <p>Работают в паре и группе.</p> <p>Слушают собеседника, вести диалог.</p>
14	<p><i>Нумерация.</i></p> <p>Образование и запись чисел 11, 12, 13.</p>	1	<p>Соотносят числа 11, 12, 13 с количеством предметов.</p> <p>Читают и записывают числа 11, 12, 13, рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля, объясняя, что означает каждая цифра в записи.</p> <p>Сравнивают числа, опираясь на порядок следования чисел при счете.</p> <p>Иллюстрируют образование чисел 11, 12, 13 с</p>

15	Сложение и вычитание к числам 11, 12, 13 числа 1.	1	помощью счетных палочек. Применяют навыки счёта в пределах 13 без перехода через разряд.
16	Сравнение чисел 11, 12, 13.	1	Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.
17-18	Образование и запись чисел 14, 15, 16.	2	Соотносят числа 14, 15, 16 с количеством предметов. Читают и записывают числа 14, 15, 16,
19	Прибавление и вычитание к числам 14, 15, 16 числа 1.	1	рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля, объясняя, что означает каждая цифра в записи.
20	Сравнение чисел. Решение примеров.	1	Сравнивают числа, опираясь на порядок следования чисел при счете. Иллюстрируют образование чисел 14, 15, 16 с помощью счетных палочек. Применяют навыки счёта в пределах 16 без перехода через разряд. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.
21-22	Образование и запись чисел 17, 18, 19.	2	Соотносят числа 17, 18, 19 с количеством предметов. Читают и записывают числа 17, 18, 19,
23	Прибавление и вычитание к числам 17, 18, 19 числа 1. Сравнение чисел.	1	рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля, объясняя, что означает каждая цифра в записи. Сравнивают числа, опираясь на порядок следования чисел при счете. Иллюстрируют образование чисел 17, 18, 19 с помощью счетных палочек. Применяют навыки счёта в пределах 19 без перехода через разряд. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.
24	Решение задач.	1	Формулируют по рисункам условие задачи.

			<p>Ставят вопрос к задаче.</p> <p>Выполняют решение задачи.</p> <p>Называют ответ задачи</p> <p>Объясняют выбранное действие при решении задачи.</p> <p>Применяют навыки счёта в пределах 19 без перехода через разряд.</p>
25	Образование и запись числа 20.	1	<p>Соотносят число 20 с количеством предметов.</p> <p>Читают и записывают число 20 рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля, объясняя, что означает каждая цифра в записи.</p> <p>Сравнивают числа, опираясь на порядок следования чисел при счете.</p> <p>Иллюстрируют образование числа 20 с помощью счетных палочек.</p> <p>Применяют навыки счёта в пределах 20 без перехода через разряд.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>
26	Однозначные и двузначные числа.	1	<p>Различают и называют однозначные и двузначные числа.</p>
27	Сравнение чисел второго десятка.	1	<p>Записывают рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля действия сложения и вычитания однозначных и двузначных чисел в пределах 20 с использованием таблиц сложения чисел.</p> <p>Читают записи грифелем.</p> <p>Используют знаки $<$, $>$, $=$ при сравнении чисел второго десятка.</p> <p>Сравнивают количество предметов на парных рисунках.</p>
28-29	Решение примеров на сложение и вычитание в	2	<p>Применяют навыки счёта в пределах 20 без перехода через разряд.</p> <p>Присчитывают и отсчитывают по 2, 3.</p>

	пределах 20 с помощью счетных палочек. Счет по 2, 3.		Записывают рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля действия сложения и вычитания однозначных и двузначных чисел в пределах 20 с использованием таблиц сложения чисел.
30-31	Поразрядное сложение и вычитание. Составление и решение задач.	2	Составляют и решают задачи по рельефным рисункам в учебнике на сложение и вычитание. Устанавливают зависимость между величинами, представленными в задаче. Планируют ход решения задачи. Выбирают и объясняют выбор действий.
32-33	Контрольная работа №2 по теме «Второй десяток. Нумерация».	2	Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат. Анализируют свои ошибки.
33	<i>Мера длины – дециметр.</i> Дециметр.	1	Измеряют в дециметрах длину отрезков, предметов с помощью линейки с рельефными делениями.
34	Построение отрезков заданной длины.	1	Читают, записывают рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля и сравнивают длину отрезков и предметов. Заменяют 10 см - 1 дц., 1 дц - 10 см. Выполняют построение отрезка с заданными измерениями с помощью линейки с рельефными делениями в приборе «Школьник», в приборе для письма Л. Брайля.
35-36	<i>Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.</i> Увеличение числа на 1, 2, 3, 4.	2	Используют в речи слова «столько же», «больше на». Устанавливают закономерность, по которой составлена числовая последовательность. Составляют последовательность по заданному правилу: увеличение числа на 1, на 2, на 3, на 4.

			Записывают полученные выражения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.
37	Увеличение числа на 5, 6, 7.	1	Используют в речи слова «столько же», «больше на». Устанавливают закономерность, по которой составлена числовая последовательность. Составляют последовательность по заданному правилу: увеличение числа на 5, на 6, на 7. Записывают полученные выражения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.
38	Составление и решение задач по рисункам.	1	Составляют и решают задачи по рельефным рисункам в учебнике на сложение. Устанавливают зависимость между величинами, представленными в задаче. Планируют ход решения задачи. Выбирают и объясняют выбор действий.
39	Уменьшение числа на несколько единиц. Уменьшение числа на 1, 2, 3.	1	Используют в речи слова «столько же», «меньше» на 1, 2, 3. Устанавливают закономерность, по которой составлена числовая последовательность. Составляют последовательность по заданному правилу: уменьшение числа на 1, на 2, на 3. Записывают полученные выражения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.
40	Решение задач на вычитание.	1	Составляют и решают задачи по рельефным рисункам в учебнике на вычитание. Устанавливают зависимость между величинами, представленными в задаче. Планируют ход решения задачи. Выбирают и объясняют выбор действий.
41	Уменьшение числа на 4, 5, 6.	1	Используют в речи слова «столько же», «меньше» на 4, 5, 6. Устанавливают закономерность, по которой

			<p>составлена числовая последовательность.</p> <p>Составляют последовательность по заданному правилу: уменьшение числа на 4, на 5, на 6.</p> <p>Записывают полученные выражения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.</p>
42	Увеличение и уменьшение числа на 4, 5.	1	<p>Используют в речи слова «столько же», «больше/меньше» на 4, 5..</p> <p>Устанавливают закономерность, по которой составлена числовая последовательность.</p> <p>Составляют последовательность по заданному правилу: увеличение/ уменьшение числа на 4, на 5.</p> <p>Записывают полученные выражения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.</p>
43	Увеличение и уменьшение числа на 10.	1	<p>Используют в речи слова «столько же», «больше/меньше» на 10.</p> <p>Устанавливают закономерность, по которой составлена числовая последовательность.</p> <p>Составляют последовательность по заданному правилу: увеличение/ уменьшение числа на 10.</p> <p>Записывают полученные выражения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.</p>
44	Следующее и предыдущее число.	1	<p>Называют положение чисел с использованием слов: следующее, предыдущее.</p> <p>Записывают следующее (предыдущее) число данного числа в пределах 20 рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.</p> <p>Применяют навыки счета при сложении и вычитании.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>
45	Решение примеров и задач на увеличение	1	<p>Используют в речи слова «столько же», «больше/меньше» на несколько единиц.</p>

	и уменьшение на несколько единиц.		Устанавливают закономерность, по которой составлена числовая последовательность. Составляют последовательность по заданному правилу: увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц. Применяют навыки счета при сложении и вычитании. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы
46-47	Контрольная работа №3 по теме «Увеличение и уменьшение на несколько единиц». Работа над ошибками.	2	Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат. Анализируют свои ошибки.
48	Луч. Построение лучей из одной точки.	1	Называют каждую линию на рельефном рисунке: прямая, отрезок, кривая. Знают понятие «луч». Отличают луч от других линий. Строят луч, несколько лучей из одной точки с помощью линейки с рельефными делениями в приборе «Школьника».
49	<i>Сложение и вычитание без перехода через десяток.</i> Компоненты действия сложения.	14 1	Определяют и называют компоненты действия сложения. Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей Определяют в числе десятки и единицы.
50	Переместительное свойство сложения.	1	Используют правила нахождения суммы при сложении однозначного/двузначного числа без перехода через разряд. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза.

			Применяют переместительное свойство сложения.
51	Компоненты действия вычитания.	1	<p>Определяют и называют компоненты действия вычитания.</p> <p>Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Определяют в числе десятки и единицы.</p> <p>Решают примеры на вычитание однозначного числа из двузначного.</p>
52	Вычитание однозначного числа из двузначного числа.	1	<p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p> <p>Решают задачи и примеры на изученные темы.</p>
53-54	Получение суммы 20. Приемы вычитания вида 20-3.	2	<p>Применяют способы получения числа 20.</p> <p>Выполняют сложение/вычитание в пределах 20 с помощью счетных палочек.</p> <p>Применяют переместительное свойство сложения.</p> <p>Сравнивают «на глаз» длину отрезков на рельефном рисунке на ощупь и с помощью остаточного зрения.</p> <p>Записывают рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля действия сложения и вычитания однозначных и двузначных чисел в пределах 20 с использованием таблиц сложения чисел</p>
55	Сравнение чисел в пределах 20.	1	<p>Сравнивают числа в пределах 20.</p> <p>Выполняют действия сложения и вычитания однозначных и двузначных чисел в пределах 20 с использованием таблиц сложения чисел и без таблицы.</p> <p>Формулируют задачу к данному решению.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>

56	Вычитание двузначного числа из двузначного числа. Прием вычитания вида 17-12.	1	Применяют правила вычитания разрядных слагаемых. Выполняют действие вычитания двузначного числа из двузначного числа в пределах 20. Записывают числовые выражения рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля. Читают числовые выражения грифелем.
57	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Закрепление.	1	Записывают и выполняют действия сложения и вычитания чисел в пределах 20 с помощью таблицы сложения и без таблицы. Увеличивают/уменьшают на 5, 15. Дополняют примеры нужными числами. Записывают числовые выражения рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля. Читают числовые выражения грифелем. Ставят вопросы к задаче, выполнять решение, формулировать ответы задач. Соотносят задания с изученными темами
58-59	Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 20». Работа над ошибками.	2	Выбирают способы решения. Соотносят задания с изученными темами. Работают самостоятельно. Контролируют и оценивают свою работу и её результат. Анализируют свои ошибки.
60	Сложение чисел с числом 0.	1	Выполняют устно сложение, вычитание однозначных и двузначных чисел с числом 0. Читают и записывают математические выражения с числом 0 рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля. Читают числовые выражения грифелем.
61	Решение примеров в	1	Читают и записывают математические

	два действия.		<p>выражения рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Читают числовые выражения грифелем.</p> <p>Вычисляют значения числового выражения, содержащего 2 арифметических действий.</p>
62	Угол. Элементы угла.	1	<p>Знают понятие «угол».</p> <p>Называют элементы угла: вершина, стороны.</p> <p>Чертят угол с помощью линейки с рельефными делениями в приборе «Школьник».</p> <p>Различают и называют каждую фигуру на рельефном рисунке: квадрат, треугольник, угол, прямоугольник.</p> <p>Находят на предметах углы на рельефных рисунках и в окружающей действительности.</p>
63	<p><i>Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин.</i></p> <p>Меры стоимости: рубль, копейка.</p>	1	<p>Читают, записывают рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля и сравнивают единицы стоимости и соотношения между ними: рубль, копейка.</p> <p>Практически сравнивают монеты по номинальной стоимости.</p> <p>Определяют количество монет, рублей на рельефном рисунке и в быту.</p> <p>Заменяют крупную монету несколькими мелкими и наоборот.</p> <p>Решают примеры и задачи, используя меры стоимости.</p>
64	Меры длины: сантиметр, дециметр.	1	<p>Читают, записывают рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля и сравнивают единицы длины и соотношения между ними: сантиметр, дециметр.</p> <p>Измеряют в длину отрезков, предметов с помощью линейки с рельефными делениями.</p> <p>Читают, записывают и сравнивают длину отрезков и предметов.</p>

			<p>Заменяют 10 см -1 дм, 1 дм. -10см.</p> <p>Выполняют построение отрезка с заданными измерениями с помощью линейки с рельефными делениями в приборе «Школьник» и в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Решают примеры и задачи, используя меры длины.</p>
65	Меры массы: килограмм.	1	<p>Читают, записывают рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля и сравнивают единицы массы и соотношения между ними: килограмм, грамм.</p> <p>Практически сравнивают предметы по массе.</p> <p>Измеряют массу предметов с помощью гирь.</p> <p>Определяют, какой предмет тяжелее/легче.</p> <p>Решают примеры и задачи, используя меры массы.</p>
66	Меры времени: сутки, неделя, час.	1	<p>Читают, записывают рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля и сравнивают единицы времени и соотношения между ними: минута, час, месяц.</p> <p>Определяют время суток, дни недели.</p> <p>Знают прибор для измерения времени - часы.</p> <p>Называют числа, расположенные на циферблате по порядку от 1 до 12.</p> <p>Различают минутную и часовую стрелки, сравнивают их по длине.</p> <p>Определяют время по часам с точностью до часа.</p> <p>Решают примеры и задачи, используя меры времени.</p>
67-68	Контрольная работа №5 за 1 полугодие. Работа над ошибками.	2	<p>Выбирают способы решения.</p> <p>Соотносят задания с изученными темами.</p> <p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её</p>

			результат. Анализируют свои ошибки.
<i>Второй десяток (продолжение) 57 ч.</i>			
69	Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи) Сложение и вычитание разрядных единиц.	1	<p>Воспроизводят последовательность чисел от 11 до 20 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p>Читают и записывают рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля числа второго десятка, объясняя, что означает каждая цифра в записи.</p> <p>Заменяют 20 палочек двумя десятком.</p> <p>Сравнивают числа второго десятка, опираясь на порядок следования чисел при счете.</p>
70	Краткая запись задачи. Составление и решение задач по краткой записи.	1	<p>Записывают кратко условие задачи рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.</p> <p>Записывают решение и ответ задачи.</p> <p>Придумывают похожие задачи.</p> <p>Формулируют условие и вопрос задачи по краткой записи.</p> <p>Составляют разные задачи по краткой записи.</p> <p>Решают простые задачи устно.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы</p> <p>Применяют навыки счета, знание приемов вычитания и сложение чисел в пределах 20 без перехода через десяток.</p>
71	Решение примеров в 1 - 2 действия.	1	<p>Применяют навыки счета, знание приемов вычитания и сложение чисел в пределах 20 без перехода через десяток.</p>
72	Составление и решение примеров на увеличение и уменьшение на несколько единиц.	1	<p>Используют знания способов получения числа 20.</p> <p>Составляют примеры на увеличение/уменьшение на несколько единиц.</p>

			<p>Записывают полученные математические выражения рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Читают выражения грифелем.</p>
73	<p>Дополнение задач недостающими данными.</p>	1	<p>Устанавливают зависимость между величинами, представленными в задаче.</p> <p>Дополняют условие задачи недостающими данными.</p> <p>Планируют ход решения задачи.</p> <p>Выбирают и объясняют выбор действий.</p> <p>Применяют навыки счета, знание приемов вычитания и сложение чисел в пределах 20 без перехода через десяток.</p>
74-75	<p>Контрольная работа №6 по теме «Сложение и вычитания без перехода через десяток». Работа над ошибками.</p>	2	<p>Выбирают способы решения.</p> <p>Соотносят задания с изученными темами.</p> <p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p> <p>Анализируют свои ошибки.</p>
76	<p><i>Виды углов.</i></p> <p>Прямой угол.</p> <p>Элементы угла.</p> <p>Построение прямого угла с помощью угольника.</p>	1	<p>Различают и называют каждую фигуру на рельефном рисунке: отрезок, овал, квадрат, треугольник, угол, прямоугольник.</p> <p>Называют элементы угла: вершина, стороны.</p> <p>Знают понятие «прямой», «острый», «тупой» углы.</p>
77	<p>Острый угол. Тупой угол.</p>	1	<p>Определяют с помощью прямоугольного угольника с рельефными делениями вид каждого угла на рельефном рисунке.</p> <p>Чертят углы с помощью прямоугольного угольника с рельефными делениями в приборе «Школьник».</p> <p>Получают прямые углы путем перегибания различных геометрических фигур из картона.</p>

			<p>круга, квадрата, прямоугольника.</p> <p>Находят углы на предметах в рельефном изображении и в окружающей действительности.</p>
78	<p><i>Составные арифметические задачи.</i></p> <p>Знакомство с составной задачей.</p> <p>Объединение двух простых задач в одну составную.</p>	1	<p>Устанавливают зависимость между величинами, представленными в задаче.</p> <p>Планируют ход решения задачи.</p> <p>Выбирают и объясняют выбор действий.</p> <p>Решают арифметическим способом в 2 действия учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью.</p> <p>Формулируют и записывают правильно ответ.</p>
79	<p>Краткая запись составных задач и их решение.</p>	1	
80	<p>Решение и сравнение составных задач.</p>	1	
81	<p><i>Сложение с переходом через десяток.</i></p> <p>Прибавление 2,3,4.</p> <p>Прием сложения вида 7+4, 8+3.</p>	1	<p>Заменяют второе и третье слагаемое их суммой.</p> <p>Решают примеры вида 7+4 с помощью счетных палочек.</p> <p>Записывают примеры кратко по образцу рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p>
82	<p>Решение примеров и задач на прибавление 2, 3, 4. с помощью счетных палочек.</p>	1	<p>Применяют навыки счёта и знание состава числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Умеют дополнять до 10.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>
82-83	<p>Прибавление числа 5. Решение примеров и задач с помощью рисунка и счетных</p>	2	<p>Заменяют второе и третье слагаемое их суммой.</p> <p>Решают примеры вида 7+5 с помощью счетных палочек.</p>

	палочек.		<p>Записывают примеры кратко по образцу рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Умеют дополнять до 10.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>
84-85	<p>Прибавление числа 6.</p> <p>Решение примеров и задач с помощью рисунка и счетных палочек.</p>	2	<p>Заменяют второе и третье слагаемое их суммой.</p> <p>Решают примеры вида $7+6$ с помощью счетных палочек.</p> <p>Записывают примеры кратко по образцу рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Дополняют числа до 10.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>
86-87	<p>Прибавление числа 7.</p> <p>Решение примеров и задач с помощью рисунка и счетных палочек.</p>	2	<p>Заменяют второе и третье слагаемое их суммой.</p> <p>Решают примеры вида $8+7$ с помощью счетных палочек.</p> <p>Записывают примеры кратко по образцу рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состав числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Умеют дополнять до 10.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и</p>

			синтеза, делая выводы
88-89	Прибавление числа 8. Решение примеров и задач с помощью рисунка и счетных палочек.	2	Заменяют второе и третье слагаемое их суммой. Решают примеры вида $7+8$ с помощью счетных палочек. Записывают примеры кратко по образцу рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля. Применяют навыки счёта и знание состав числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала. Умеют дополнять до 10. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы
90-91	Прибавление числа 9. Решение примеров и задач с помощью рисунка и счетных палочек	2	Заменяют второе и третье слагаемое их суммой. Решают примеры вида $7+9$ с помощью счетных палочек. Записывают примеры кратко по образцу рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля. Применяют навыки счёта и знание состав числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала. Умеют дополнять до 10. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы
92	Таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Состав числа 11.	1	Определяют состав числа 11. Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 11 рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля. Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 11 с применением счетного

			<p>материала и без счетного материала.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p> <p>Применяют переместительное свойство сложения.</p>
93	Состав числа 12.	1	<p>Определяют состав числа 12.</p> <p>Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 12. рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 12 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p> <p>Применяют переместительное свойство сложения.</p>
94	Состав числа 13.	1	<p>Определяют состав числа 13.</p> <p>Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 13 рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 13 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p> <p>Применяют переместительное свойство сложения.</p>
95	Состав числа 14.	1	<p>Определяют состав числа 14.</p> <p>Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 14 рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p>

			<p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 14 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p> <p>Применяют переместительное свойство сложения.</p>
96	Состав чисел 15, 16, 17, 18.	1	<p>Определяют состав чисел 15, 16, 17, 18.</p> <p>Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 18 рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел 15, 16, 17, 18 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p> <p>Применяют переместительное свойство сложения.</p>
97-98	Контрольная работа №7 по теме «Сложение с переходом через десяток». Работа над ошибками..	2	<p>Выбирают способы решения.</p> <p>Соотносят задания с изученными темами.</p> <p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p> <p>Анализируют свои ошибки.</p>
99	<i>Четырёхугольники.</i> Квадрат. Элементы квадрата. Построение квадрата по точкам.	1	<p>Называют и показывают на рельефном рисунке элементы квадрата: вершина, сторона.</p> <p>Вычерчивают квадрат по клеточкам в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Обводят квадрат по контуру в приборе «Школьник».</p>
100	Прямоугольник. Элементы прямоугольника.	1	<p>Называют каждую фигуру на рельефном рисунке.</p> <p>Сравнивают количество углов, вершин, сторон</p>

	<p>Построение прямоугольника по точкам.</p>		<p>у квадрата и прямоугольника.</p> <p>Называют и показывают на рельефном рисунке элементы прямоугольника: вершина, сторона.</p> <p>Чертят прямоугольник по клеточкам в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Обводят прямоугольник в приборе «Школьник».</p>
101-102	<p><i>Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток.</i></p> <p>Вычитание из двузначного числа чисел 2, 3, 4. Приемы вычитания вида 12-3</p>	2	<p>Заменяют два вычитаемых одним числом 2,3,4.</p> <p>Решают примеры вида 12-3 с помощью счетных палочек.</p> <p>Записывают примеры кратко по образцу рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состав числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Знают состав числа 10.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>
103-104	<p>Вычитание числа 5.</p> <p>Решение примеров и задач с помощью рисунка и счетных палочек</p>	2	<p>Заменяют два вычитаемых одним числом 5.</p> <p>Записывают примеры кратко по образцу рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля.</p> <p>Решают примеры вида 12-5 с помощью счетных палочек.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состав числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Решают задачи по краткой записи.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>
105-106	<p>Вычитание числа 6.</p> <p>Решение примеров и задач с помощью рисунка и счетных</p>	2	<p>Заменяют два вычитаемых одним числом 6.</p> <p>Решают примеры вида 12-6 с помощью счетных палочек.</p> <p>Записывают примеры кратко по образцу</p>

	палочек		<p>рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состав числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Решают задачи по краткой записи.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>
107-108	<p>Вычитание числа 7.</p> <p>Решение примеров и задач с помощью рисунка и счетных палочек</p>	2	<p>Заменяют два вычитаемых одним числом 7.</p> <p>Решают примеры вида $12-7$ с помощью счетных палочек.</p> <p>Записывают примеры кратко по образцу рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состав числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Решают задачи по краткой записи.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>
109-110	<p>Вычитание числа 8.</p> <p>Решение примеров и задач с помощью рисунка и счетных палочек</p>	2	<p>Заменяют два вычитаемых одним числом 8.</p> <p>Решают примеры вида $12-8$ с помощью счетных палочек.</p> <p>Записывают примеры кратко по образцу рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состав числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Решают задачи по краткой записи.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>
111-112	<p>Вычитание числа 9.</p> <p>Решение примеров и</p>	2	<p>Заменяют два вычитаемых одним числом 9.</p> <p>Решают примеры вида $12-9$ с помощью</p>

	задач с помощью рисунка и счетных палочек		<p>счетных палочек.</p> <p>Записывают примеры кратко по образцу рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Решают задачи по краткой записи.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p>
113	Повторение «Вычитание однозначных чисел из двузначного с переходом через десяток».	1	<p>Заменяют два вычитаемых одним числом.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава числа 10 с применением счетного материала и без счетного материала.</p> <p>Вычитают однозначное число из двузначного с переходом через десяток.</p> <p>Выбирают способы решения.</p> <p>Соотносят задания с изученными темами.</p>
114-115	Контрольная работа №8 по теме «Вычитание с переходом через десяток». Работа над ошибками.	2	<p>Выбирают способы решения.</p> <p>Соотносят задания с изученными темами.</p> <p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p> <p>Анализируют свои ошибки.</p>
116	Треугольник. Элементы треугольника. Построение треугольника.	1	<p>Называют и показывают на рельефном рисунке элементы треугольника: вершина, сторона, угол.</p> <p>Вычерчивают прямоугольный треугольник с помощью прямоугольного угольника с рельефными делениями в приборе «Школьника».</p>
	<i>Сложение и вычитание с переходом через</i>	1	<p>Определяют состав числа 11.</p> <p>Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 11 с</p>

117	десяток (все случаи). Сложение и вычитание с переходом через десяток. Состав числа 11.		переходом через десяток рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля. Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 11. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы. Применяют переместительное свойство сложения.
118	Сложение и вычитание с переходом через десяток. Состав числа 12.	1	Определяют состав числа 12. Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 12 с переходом через десяток рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля. Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 12. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы. Применяют переместительное свойство сложения.
119	Сложение и вычитание с переходом через десяток. Состав числа 13.	1	Определяют состав числа 13. Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 13 с переходом через десяток рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля. Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 13. Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы. Применяют переместительное свойство сложения.
120	Сложение и вычитание с переходом через десяток. Состав	1	Определяют состав числа 14. Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 14 с переходом через десяток рельефно-точечным

	числа 14.		<p>шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 14.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p> <p>Применяют переместительное свойство сложения.</p>
121	Сложение и вычитание с переходом через десяток. Состав чисел 15, 16.	1	<p>Определяют состав чисел 15, 16.</p> <p>Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 16 с переходом через десяток рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 16.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p> <p>Применяют переместительное свойство сложения.</p>
122	Сложение и вычитание с переходом через десяток. Состав чисел 17, 18, 19.	1	<p>Определяют состав чисел 17, 18, 19.</p> <p>Составляют и записывают примеры на сложение и вычитание в пределах 19 с переходом через десяток рельефно-точечным шрифтом в приборе для письма Л. Брайля.</p> <p>Применяют навыки счёта и знание состава чисел в пределах 19.</p> <p>Выполняют мыслительные операции анализа и синтеза, делая выводы.</p> <p>Применяют переместительное свойство сложения.</p>
123-124	Меры времени. Сутки. Неделя. Час. Определение времени по часам. Решение задач на	2	<p>Чертят: сутки, неделя, час.</p> <p>Определяют и называют времена суток, дни недели.</p> <p>Знают порядок следования дней недели.</p> <p>Сравнивают движение стрелок часов.</p>

	определение времени.		<p>Определяют время по часам.</p> <p>Сравнивают движение стрелок часов</p>
125	Деление на две равные части.	1	<p>Делят предметы (раздаточный материал) на две равные части с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Решают задачи на деление на равные части с помощью счетных палочек.</p> <p>Записывают решение и ответ задачи.</p> <p>Чертят отрезки указанной длины с помощью линейки с рельефными делениями в приборе «Школьник» и в приборе для письма Л. Брайля.</p>
126-127	Итоговая контрольная работа №9. «Второй десяток». Работа над ошибками.	2	<p>Выбирают способы решения.</p> <p>Соотносят задания с изученными темами.</p> <p>Работают самостоятельно.</p> <p>Контролируют и оценивают свою работу и её результат.</p> <p>Анализируют свои ошибки.</p>
V 128-136	<i>Повторение изученного за год.</i>	9	<p>Выбирают способы решения.</p> <p>Соотносят задания с изученными темами.</p>
<i>Итого: из них - контрольных работ</i>		136	

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир».

Личностные:

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения;
- развитие любви к своей стране и городу;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- развитие эстетических чувств;
- формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.

Предметные.

Человек и природа:

- элементарные знания об объектах и явлениях живой и неживой природы;
- умение описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные признаки;
- овладеют приемами узнавания изученных объектов и явлений живой и неживой природы посредством тактильно – осязательного восприятия и использования других сохранных анализаторов;
- овладеют доступными способами изучения природных явлений;
- осознают понимание значения осязания, остаточного зрения, слуха и обоняния в познании окружающего мира.

Человек и общество:

- сформируются знания об особенностях взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников),
- овладеют способностью к эмоционально-нравственной отзывчивости.

Обучающиеся должны усвоить следующие представления:

- о простейших свойствах воды, ее значении для жизни растений, животных, человека;
- о растениях сада и огорода, их отличии;
- о разнообразии животного мира, образе жизни и повадках диких и домашних животных;
- о роли питания в жизни человека;
- о гигиенических правилах;
- о сезонных изменениях в неживой природе и жизни растений, животных, человека;
- о значении воды, тепла, света в жизни растений и животных.

Обучающиеся должны уметь:

1 уровень (базовый)

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 3-4 комнатных растения, их части. Осуществлять уход за комнатными растениями;
- различать наиболее распространенные овощи и фрукты; объяснять, где они растут, как используются человеком;
- различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времен года, объяснять причину сезонных изменений в природе.

2 уровень (минимальный)

- называть изученные объекты и явления;
- различать 2-3 вида комнатных растений, называть части растений;
- ухаживать за комнатными растениями;
- различать наиболее распространенные овощи и фрукты;
- различать изученных диких и домашних животных, рыб;
- различать признаки времен года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приема пищи.

Базовые учебные действия.

Личностные:

- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения учебного процесса и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.
- умение использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;
- способность понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;

Коммуникативные:

- умение вступать в контакт и работать в группах;
- умение использовать принятые нормы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные:

- входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу (школьный звонок, разрешение учителя);
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения);
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- использовать нормы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;
- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;
- принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

Познавательные:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности;
- характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);

- находить задания, предложения, тексты в учебнике или другом предлагаемом материале;
- использовать условные знаки, символические средства с помощью учителя;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);
- называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;
- знать и употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;
- умение использовать знания об организме человека для сохранения и укрепления своего здоровья, выполнения правил личной гигиены.
- знать и применять обобщающие понятия изученных групп предметов и свойств.

Основной формой организации учебных занятий является классно-урочная форма организации обучения:

- комбинированный урок;
- открытие новых знаний;
- обобщающий урок;
- урок закрепления;
- нетрадиционные формы уроков: интегрированный, игра, экскурсия, практическое занятие, урок-викторина, заочная экскурсия, устный журнал;
- работа с учебным и научно-популярным текстом, с дидактическим рельефным рисунком, с условными обозначениями, рельефными таблицами и схемами, с различными моделями;
- проведение осязательно-тактильных наблюдений;
- моделирование объектов и процессов;
- дидактические игры;
- уроки в музеях;
- уроки-путешествия;
- кратковременные предметные экскурсии.

Наиболее эффективными формами организации познавательной деятельности являются:

- коллективная;
- фронтальная;

- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах.

Формы и средства контроля

Основные формы текущего контроля: устный опрос, оценивание письменных работ слепых обучающихся. В течение учебного года проводятся текущая, а в конце года - промежуточная аттестации.

Критерии оценки.

Если обучающийся выполнил правильно выше 65% заданий, то ставится оценка **«отлично»**.

Если обучающийся выполнил правильно 50%- 65% заданий, то ставится оценка **«хорошо»**.

Если обучающийся выполнил правильно ниже 50% заданий, то ставится оценка **«удовлетворительно»**.

Оценка «неудовлетворительно» слепым обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не ставится.

Оценка письменных работ учащихся

Отметка «5» ставится, если: работа выполнена полностью (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если: работа выполнена полностью, но допущена одна ошибка или два-три недочета в рисунках.

Отметка «3» ставится, если: допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Примеры контрольных работ.

Тема: «Растения».

1. Закончи предложение

Растения, которые выращивают дома называются _

2. Рассмотрите рельефный рисунок, назови части растения.

3. На рельефном рисунке изображены ветки с листьями: 1)дуба, 2)березы, 3)сосны, 4)ели.

Задание: выпиши номера рельефных изображений листьев хвойных растений и напиши названия деревьев, которым они принадлежат.

4. Что нужно делать, чтобы комнатные растения не погибли? Выбери и напиши нужные слова.

Качать, рыхлить, поливать, обрывать, освещать.

Тема: «Сад и огород».

1. На рельефном рисунке овощи: морковь, огурец, дыня, яблоко, груша, свекла.

Ниже название овощей и фруктов. Выбери и напиши только названия овощей.

2. Даны слова: лопата, тяпка, лейка, гармошка, велосипед. Выпиши название предметов, которые необходимы для работы в огороде, саду.
3. Напиши названия овощей, которые используются для приготовления борща.
4. Выбери и запиши из предложенных слов только названия кустарников.

Вишня, груша, яблоня, смородина, слива, вишня, крыжовник, персик.

Тема: «Человек».

1. Что нужно делать, чтобы быть здоровым? Выбери и запиши нужные слова.

Делать зарядку, пить кока-колу, заниматься физкультурой, мало двигаться, гулять на свежем воздухе, закаляться.

2. Запиши названия органов, из которых состоит пищеварительная система.

3. Из предложенных слов выпиши только полезные продукты.

Масло сливочное, творог, булочка, яблоко, рыба, газированная вода, сосиски, кефир, капуста, торт, хлеб.

4. Выбери и запиши правильные ответы на вопрос: «Что нужно делать, чтобы не отравиться?».

Мыть руки; продукты должны быть свежими; выбирать знакомые тебе продукты; продукты покупать в магазине; есть овощи и фрукты немытые.

2. Содержание учебного курса.

Сезонные изменения в природе –(20ч).

Сезонные изменения в неживой природе (6 ч).

Формирование представлений о смене времён года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время.

Название времён года, знакомство с названиями месяцев.

Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лёд, замерзание водоёмов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), тёплые дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание.

Растения и животные в разное время года (8 ч). Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка. Появление весной грачей, скворцов. Животные в разное время года: лиса, белка, ёж. Рыбы зимой.

Труд человека в разное время года (4 ч).

Работа в саду, огороде.

Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов.

Детские игры в природе, предупреждение травм, несчастных случаев.

Неживая природа (5ч). Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная.

Значение воды для жизни растений, животных, человека.

Вода в природе: дождь, снег, лёд; река, озеро (пруд), болото.

Живая природа (34 ч)

Растения (15 ч).

Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3-4 растения).

Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус.

Светолюбивые и теплолюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3-5 названий), их признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека.

Сад. Фрукты (3-5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека.

Растения садов и огородов данной местности.

Уход за растениями сада и огорода.

Животные (9 ч).

Сравнение домашних и диких животных. Кошка — рысь. Собака — волк. Внешний вид, питание, названия детёнышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки.

Отношение человека к животным.

Рыбы (2-3 названия рыб, распространённых в данной местности). Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни.

Польза от рыболовства и охрана рыбных угодий.

Человек (10 ч).

Гигиена тела человека, закаливание.

Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления).

Значение овощей и фруктов для правильного питания человека.

Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений.

Повторение (9 ч).

Форма организации учебных занятий-урок.

3. Тематическое планирование.

№	Тема	Кол -во часо в	Вид деятельности
1	Вводное	1	Вспоминают, что изучали в прошлом году; отгадывают загадки; рассматривают учебник, знакомятся с условными обозначениями учебника; учатся использовать условные знаки, символические средства; учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике.
<i>Сезонные изменения в природе -20часов (+ 2часа обобщение/повторение)</i>			
2	Влияние солнца на смену времен года.	1	Работают с рельефными рисунками учебника; учатся описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные признаки; учатся составлять рассказ о влиянии солнца на смену времен года; учатся использовать условные знаки, символические средства.
3	Сутки.	1	Учатся употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей; Рассматривают рельефные рисунки; учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике; составляют рассказ, что делают дети утром, днем, вечером и ночь; записывают: «Сутки – утро, день, вечер, ночь»; учатся корректировать свои действия по выполнению

			задания в соответствии с инструкцией.
4	Долгота дня летом.	1	Рассказывают о том, как дети отдыхают летом; рассматривают рельефный рисунок; учатся отвечать на вопросы учителя полным предложением; учатся использовать условные знаки, символические средства; учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике; происходит осмысление и дифференциация картины мира; выполняют задание: «Закончи предложение».
5	Долгота дня зимой.	1	Отвечают на вопросы учителя; отгадывают загадки о зиме; рассматривают и составляют рассказ по рельефному рисунку; учатся описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления неживой природы, выделять их основные признаки; учатся использовать условные знаки, символические средства; выполняют задание: «Закончи предложение».
6	Обобщающий урок по теме: «Долгота дня».	1	Отвечают на вопросы учителя; учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией; учатся использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира; отгадывают загадки.
7	Осень. Признаки осени.	1	Отгадывают загадку про осень; слушают стихи об осени; работают с учебником; учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;

			<p>учатся определять время года, объяснять причину сезонных изменений в природе;</p> <p>выделяют существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности;</p> <p>учатся использовать условные знаки, символические средства;</p> <p>записывают в тетрадь: «листопад, похолодание, заморозки, пасмурно».</p>
8	Растения осенью.	1	<p>Слушают рассказ учителя;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>отвечают на вопросы;</p> <p>рассматривают листья деревьев, рельефные рисунки листьев;</p> <p>определяют: какому дереву относятся плоды;</p> <p>работают в тетради: записывают «сентябрь, октябрь, ноябрь - осенние месяцы»;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
9	Животные осенью.	1	<p>Работа с учебником;</p> <p>читают, рассматривают, учатся рассказывать распространенными предложениями;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>отвечают на вопросы учителя;</p> <p>составляют рассказ о животном;</p> <p>учатся отвечать на вопросы распространенными предложениями;</p> <p>записывают в тетрадь и запоминают: «перелётные птицы»;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
10	Занятия людей	1	рассматривают, учатся отвечать на вопросы

	осенью.		распространенными предложениями; составляют рассказ по рельефным рисункам, используя прилагательные, наречия и другие части речи; развивают мышление при отгадывании загадок про овощи; записывают в тетрадь по два названия овоща и фрукта.
11	Зима. Признаки зимы.	1	Отвечают на вопросы учителя; читают, рассматривают рельефные рисунки, схемы; учатся определять время года, объяснять причину сезонных изменений в природе; выделяют существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности; записывают и запоминают: «снег, снегопад, снежинки, мороз»; учатся делать элементарные обобщения.
12	Растения зимой.	1	Отвечают на вопросы учителя; учатся описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления живой природы, выделять их основные признаки; учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией; записывают в тетрадь и запоминают: «декабрь, январь, февраль - зимние месяцы»; учатся делать элементарные обобщения.
13	Животные зимой.	1	читают, отвечают на вопросы учителя, описывают, составляют рассказ; учатся составлять сложные предложения; учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике; учатся делать элементарные обобщения.
14	Занятия людей	1	Работают у доски (выбирают и называют одежду для

	зимой.		зимы); рассматривают, отвечают на вопросы учителя, рассказывают по плану; учатся использовать знакомые термины; овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира; рассказывают о своей любимой зимней игре; записывают в тетрадь: «снегопад». Задание на дом: вместе с родителями изготовить кормушку.
15	Весна. Признаки весны.	1	Отгадывают загадку о весне; выделяют существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности; учатся объяснять причину сезонных изменений в природе; работают с учебником: читают, рассматривают рельефные рисунки, схемы; учатся использовать условные знаки, символические средства; учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике; отвечают на вопросы учителя; записывают в тетрадь: «сосульки, оттепель, ручьи, капель», «март, апрель, май - весенние месяцы».
16	Растения весной.	1	Слушают рассказ учителя, рассматривают рельефные рисунки; читают; запоминают названия деревьев; учатся описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты живой природы, выделять их основные признаки; учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;

			<p>составляют рассказ по описанному рельефному рисунку;</p> <p>учатся составлять сложные предложения;</p> <p>записывают в тетради: «тополь, береза, дуб, черемуха, сирень»;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
17	Животные весной.	1	<p>Работают с учебником: читают, рассматривают, составляют рассказ о животном, используя знакомые термины;</p> <p>учатся составлять сложные распространенные предложения;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
18	Занятия людей весной.	1	<p>Рассматривают рисунки, рассказывают, читают; при ответе на вопросы учителя учатся составлять распространенные предложения;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>учатся употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся определять семена.</p>
19	Лето. Признаки лета.	1	<p>отгадывают загадки;</p> <p>отвечают на вопросы учителя; рассматривают рельефные рисунки, схемы;</p> <p>учатся использовать условные знаки, символические средства;</p> <p>выделяют существенные, общие и отличительные</p>

			<p>свойства предметов, явлений окружающей действительности;</p> <p>учатся объяснять причину сезонных изменений в природе;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>записывают в тетради и запоминают: «тепло, жарко, туча, ливень, гроза».</p>
20	Растения летом.	1	<p>Рассматривают рельефные рисунки, читают, отвечают на вопросы учителя;</p> <p>учатся составлять сложные распространенные предложения;</p> <p>учатся описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты живой природы, выделять их основные признаки;</p> <p>составляют рассказ по описанной рельефной картинке;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
21	Животные летом.	1	<p>Рассматривают, описывают рельефную картинку, отвечают на вопросы учителя;</p> <p>играют в игру: «Назови детеныша»;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>составляют рассказ по картинке;</p> <p>учатся составлять сложные распространенные предложения;</p>
22	Занятия людей летом.	1	<p>Читают, рассматривают, выполняют задания в учебнике;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>учатся описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты живой и неживой природы, выделять их основные признаки;</p> <p>овладевают умениями использовать сформированные</p>

			<p>представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>учатся составлять рассказ по рельефной картинке, используя распространенные предложения;</p> <p>определяют тактильно по муляжам овощи или фрукты;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
23	Обобщающий урок по теме: «Времена года».	1	<p>определяют время года, объясняют причину сезонных изменений в природе;</p> <p>учатся вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся отвечать на вопросы учителя распространенными предложениями;</p> <p>учатся выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности.</p> <p>Играют в игру: «Волшебный мешочек».</p>
<i>Неживая природа -5 ч. (+1ч. обобщение/повторение)</i>			
24	Вода.	1	<p>Проводя опыты, учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>записывают в тетради выводы: «Вода прозрачная», «Вода текучая», «Вода не имеет запаха»;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
25	Вода горячая и холодная.	1	<p>Рассматривают, отвечают на вопросы учителя;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся использовать условные знаки, символические</p>

			<p>средства;</p> <p>учатся отвечать полными распространенными предложениями;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
26	Температура воды.	1	<p>Отгадывают загадки про градусник;</p> <p>учатся вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;</p> <p>приобретают практические навыки при работе с градусником для слепых;</p> <p>отвечают на вопросы учителя, используя разные части речи;</p> <p>записывают в тетради и запоминают: «Температура, термометр»;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
27	Вода в природе.	1	<p>Участвуют в беседе с учителем;</p> <p>рассматривают рельефную картинку, составляют рассказ;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>происходит осмысление и дифференциация картины мира;</p> <p>отвечают на вопросы учителя, используя прилагательные, наречия и другие части речи;</p> <p>записывают в тетради и запоминают: «река, озеро, пруд, болото»;</p> <p>учатся использовать условные знаки, символические средства;</p> <p>записывают в тетради: «дождь, снег, лёд, пар».</p>
28	Значение воды.	1	<p>Участвуют в беседе, рассматривают рельефные картинки, отвечают на вопросы;</p> <p>овладевают умениями использовать сформированные</p>

			<p>представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>учатся составлять рассказ по рельефной картинке, используя разные части речи;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
29	Обобщающий урок по теме: «Вода».	1	<p>Отгадывают загадки; учатся отвечать на вопросы учителя, используя изученные термины предложениями;</p> <p>учатся употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
<i>Живая природа -34 ч.(+4часа обобщение/повторение)</i>			
30	Комнатные растения.	1	<p>Учатся составлять распространенные предложения при ответе на вопросы учителя;</p> <p>определяют название цветов по внешним признакам;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>учатся описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты живой природы, выделять их основные признаки;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p>
31	Части растений. Корень. Стебель.	1	<p>Составляют распространенные предложения при ответе на вопросы учителя;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>тактильно рассматривают части растения;</p> <p>работают в тетради: записывают части растения;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p>
32	Листья.	1	Рассматривают гербарий, определяют листья;

			<p>учатся использовать во время беседы прилагательные, наречия, местоимения;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике.</p>
33	Цветы.	1	<p>Учатся рассматривать рельефные картинки цветов и находить отличия;</p> <p>учатся использовать во время беседы прилагательные, наречия, местоимения;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>учатся вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;</p> <p>рисование любимого цветка.</p>
34	Жизнь растений.	1	<p>Учатся использовать во время беседы прилагательные, наречия, местоимения;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
35	Растения влаголюбивые и засухоустойчивые.	1	<p>Читают, отвечают на вопросы, делают выводы (с помощью учителя);</p> <p>овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>записывают в тетрадь: «засухоустойчивые, влаголюбивые».</p>
36	Растения светлюбивые и	1	<p>Читают, отвечают на вопросы, делают выводы (с помощью учителя);</p> <p>учатся описывать на основе предложенного</p>

	тенелюбивые.		<p>алгоритма изученные объекты живой природы, выделять их основные признаки;</p> <p>овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>записывают в тетрадь слова: «светлюбивые, тенелюбивые»;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
37	Уход за комнатными растениями.	1	<p>Практическая работа: уход за растениями в классе;</p> <p>овладевают социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>учатся вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;</p> <p>выполняют работу вместе с учителем (рыхление, полив, выбор места для цветка);</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
38	Обобщающий урок по теме: «Комнатные растения».	1	<p>Отгадывают загадки;</p> <p>учатся отвечать на вопросы учителя сложными предложениями;</p> <p>выделяют существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности;</p> <p>учатся употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>

39	Огород.	1	<p>Слушают рассказ учителя;</p> <p>учатся использовать во время беседы прилагательные, наречия, местоимения;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>записывают в тетрадь: «огород, грядки»;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций;</p>
40	Овощи.	1	<p>Учатся составлять сложные распространенные предложения при ответе на вопросы учителя;</p> <p>учатся использовать условные знаки, символические средства;</p> <p>составляют рассказ по плану;</p> <p>овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>записывают в тетрадь: «корнеплод, клубень»;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения</p>
41	Овощи в питании человека.	1	<p>Отгадывают загадки об овощах;</p> <p>учатся составлять сложные распространенные предложения при ответе на вопросы учителя;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p>

			<p>учатся делать элементарные обобщения.</p> <p>Играют в игру: «Угадай овощ по описанию».</p>
42	Сад.	1	<p>Рассматривают рельефные картинки, читают, отвечают на вопросы;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>учатся составлять сложные распространенные предложения при ответе на вопросы учителя;</p> <p>записывают: «фруктовый сад»;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
43	Фрукты.	1	<p>Отгадывание загадки о фруктах;</p> <p>учатся использовать условные знаки, символические средства;</p> <p>учатся использовать во время беседы прилагательные, наречия, местоимения;</p> <p>учатся описывать предметы по признакам;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>учатся составлять рассказ о сборе плодов, ягод;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
44	Фрукты в питании человека.	1	<p>Учатся использовать во время беседы прилагательные, наречия, местоимения;</p> <p>учатся рассказывать о заготовках на зиму, используя однородные члены предложения;</p> <p>овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>записывают: «витамины»;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
45	Уход за растениями сада и огорода.	1	<p>Учатся использовать во время беседы прилагательные, наречия, местоимения;</p> <p>происходит осмысление и дифференциация картины мира;</p>

			<p>учатся составлять рассказ о работе в саду и огороде по плану;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>учатся сравнивать объекты окружающего мира;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
46	Обобщающий урок по теме: «Сад и огород».	1	<p>Играют в игру: «Где и для чего нужен этот инвентарь»;</p> <p>учатся вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;</p> <p>учатся употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;</p> <p>выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности;</p> <p>учатся использовать во время беседы прилагательные, наречия, местоимения;</p> <p>отгадывают загадки.</p>
47	Животные.	1	<p>учатся отвечать на вопросы учителя сложными предложениями;</p> <p>учатся рассматривать рельефные картинки и находить существенные признаки;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>составляют рассказы о животных, которых знают;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p>

			учатся делать элементарные обобщения.
48	Кошка и рысь.	1	Учатся отвечать на вопрос учителя полным распространенным предложением; составляют рассказы о кошке и рыси; учатся сравнивать по существенным признакам; учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией; учатся делать элементарные обобщения.
49	Породы кошек.	1	Рассказывают о породах кошек по подготовленным рефератам; учатся находить информацию из других источников; учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией; учатся делать элементарные обобщения.
50	Собака и волк.	1	Учатся отвечать на вопрос учителя распространенным предложением, используя новые термины; составляют рассказы о собаке и волке по плану; учатся сравнивать по существенным признакам; учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией; учатся делать элементарные обобщения.
51	Породы собак.	1	Учатся отвечать на вопрос учителя полным распространенным предложением; учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике; овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира; составляют рассказы о своей любимой собаке; учатся делать элементарные обобщения.
52	Обобщающий урок по теме:	1	Отгадывают загадки; учатся отвечать на вопросы учителя сложными

	«Домашние животные».		<p>предложениями;</p> <p>выделяют существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности;</p> <p>учатся употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения;</p>
53	Рыбы.	1	<p>Учатся различать рыб по признакам, описывать их повадки, образ жизни;</p> <p>учатся использовать условные знаки, символические средства;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
54	Размножение рыб.	1	<p>Слушают рассказ учителя;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>составляют рассказ по рельефной схеме;</p> <p>учатся использовать условные знаки, символические средства;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией.</p>
55	Рыболовство.	1	<p>Слушают презентацию;</p> <p>учатся отвечать на вопросы, используя разные части речи, составляя распространенные предложения;</p> <p>овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения</p>

			<p>безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>работают в тетради (записывают в тетрадь: «Удочка, сеть, рыболов»).</p>
56	Разнообразие рыб.	1	<p>Рассказывают и слушают рефераты;</p> <p>учатся находить информацию из других источников;</p> <p>овладевают самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций;</p> <p>происходит осмысление и дифференциация картины мира;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
57	Гигиена тела человека.	1	<p>Рассматривают рельефные рисунки, вспоминают и рассказывают о болезни;</p> <p>учатся использовать знания об организме человека для сохранения и укрепления своего здоровья, выполнения правил личной гигиены;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся рассказывать по рельефным картинкам;</p> <p>работают в тетради (записывают в тетрадь: «физкультура, закаливание»);</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
58	Органы пищеварения.	1	<p>Слушают рассказ учителя;</p> <p>учатся вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;</p> <p>учатся отвечать на вопросы и рассказывать по плану;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>работают в тетради (записывают: «Рот, пищевод, желудок, кишечник»);</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>

59	Питание человека.	1	<p>Учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>учатся использовать знания об организме человека для сохранения и укрепления своего здоровья, выполнения правил личной гигиены;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>учатся отвечать на вопросы, используя разные части речи, составляя распространенные предложения;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
60	Полезные продукты.	1	<p>Учатся выбирать по признакам самые полезные продукты;</p> <p>овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся работать совместно;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
61	Обработка продуктов.	1	<p>Учатся применять жизненный опыт;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>учатся отвечать на вопросы, используя разные части речи, составляя распространенные предложения;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>составляют рассказ о своих любимых продуктах.</p>
62	Профессия: «Повар».	1	<p>Экскурсия в школьный пищеблок;</p> <p>расширяют знания о профессии: «Повар»;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>происходит осмысление и дифференциация картины</p>

			мира; учатся делать элементарные обобщения.
63	Режим питания.	1	Слушают беседу учителя; учатся отвечать на вопросы, используя распространенные предложения; овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций; учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике; овладевают социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни выбирают еду для завтрака, обеда, полдника, ужина; учатся использовать условные знаки, символические средства.
64	Правила приготовления и сервировка стола.	1	Рассматривают рельефные картинки, отвечают на вопросы, делают выводы; слушают рассказ учителя; овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира; овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций; выполняют практическое задание: «Накрой стол к завтраку»; работают в тетради (записывают в тетради: «аппетит»).
65	Правила питания.	1	Рассматривают и записывают в тетрадь; учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике; учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией; овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения

			<p>безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>учатся употреблять названия и свойства изученных предметов;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
66	Профилактика пищевых отравлений.	1	<p>Слушают рассказ учителя;</p> <p>учатся находить задания, предложения, тексты в учебнике;</p> <p>понимают необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>учатся выполнять элементарные гигиенические правила;</p> <p>учатся корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
67	Обобщающий урок по теме: «Человек».	1	<p>Овладевают умениями использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;</p> <p>учатся выполнять элементарные гигиенические правила;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>учатся вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;</p> <p>отвечают на вопросы учителя.</p>
<i>Повторение -1ч. (+8часов обобщение/повторение в течении года)</i>			
68	Повторение изученного.	1	<p>Игра: «Что? Где? Когда?» учатся вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;</p>

			<p>овладевают социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;</p> <p>овладевают навыками самостоятельного выполнения заданий, поручений, инструкций;</p> <p>происходит осмысление и дифференциация картины мира;</p> <p>учатся делать элементарные обобщения.</p>
--	--	--	--

МУЗЫКА

1. Результаты освоения учебного предмета «Музыка» слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные:

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения;
- развитие любви к своей стране и городу;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- развитие эстетических чувств.

Предметные результаты.

1 уровень (минимальный)

- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, понимать их настроение;
- различать на слух песню, танец, марш;
- соблюдать «установку слушателя»;
- знать названия симфонического и народного оркестров;
- знать названия симфонических инструментов и узнавать их по звучанию: скрипка, флейта, труба;
- знать названия русских народных музыкальных инструментов и узнавать их по звучанию: балалайка, бубен;
- различать профессиональную («композиторскую») и народную музыку;
- воплощать образное содержание русской народной музыки в исполнительской деятельности: пении, играх, музыкально - ритмических и танцевальных движениях;
- понимать образ Родины, образы ее героев – защитников;
- рассказывать об особенностях родной природы, отраженных в музыке;
- знать музыкальные коллективы: хор, оркестр;
- знать произведения для детей П. И. Чайковского;
- различать мелодию и сопровождение в песне;
- различать части музыкального произведения: вступление, запев, припев, проигрыш, заключение;
- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- правильно передавать движение мелодии в диапазоне до 1 – до 2;
- петь чистым, ясным и легким звуком, используя мягкую атаку;

- уметь при исполнении песен героического характера не форсировать звучание;
- петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- петь с использованием динамических оттенков: форте и пиано;
- уметь исполнять выученные песни ритмично, выразительно, сохраняя хоровой строй и хоровой ансамбль;
- пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, деревянные ложки, барабан;
- иметь представление о графической (плоско – печатной) нотной записи: нотный стан, счет линеек, ноты;
- проявлять элементарные эстетические представления о музыкальном искусстве.

2 уровень (достаточный)

- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, понимать их настроение, средства выразительности и изобразительности;
- демонстрировать первоначальные навыки слушательской культуры;
- определять жанр музыкального произведения и его характер:
марши – торжественные, веселые, бодрые; танцы – плавные вальсы, подвижные польки, задорные народные пляски;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- знать названия и различать звучание симфонического и народного оркестров;
- знать названия симфонических инструментов и узнавать их по звучанию: скрипка, виолончель, флейта, труба;
- знать названия русских народных музыкальных инструментов и узнавать их по звучанию: балалайка, домра, рожок, бубен;
- различать и сопоставлять профессиональную («композиторскую») и народную музыку;
- воплощать образное содержание русской народной музыки в исполнительской деятельности: пении, играх, музыкально - ритмических и танцевальных движениях;
- понимать образ Родины, образы ее героев - защитников, иметь первоначальное представление о ее богатой, в том числе музыкальной, истории;
- проявлять ценностное отношение к родной природе;
- знать особенности родной природы, отраженные в музыке;

- приближаться к осознанию своей этнической и гражданской принадлежности в процессе слушания и исполнения произведений профессиональной и народной отечественной музыкальной культуры;
- соотносить рельефный и объемно – предметный иллюстративный материал и основное содержание музыкального произведения;
- знать музыкальные коллективы: хор, оркестр, ансамбль;
- знать произведения для детей П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева;
- знать наизусть 6 – 8 песен для сольного исполнения;
- различать мелодию и сопровождение (аккомпанемент) в песне и в инструментальном произведении;
- различать части музыкального произведения: вступление, запев, припев, проигрыш, заключение;
- соблюдать при пении правильную певческую установку;
- правильно передавать движение мелодии в диапазоне до 1 – до 2;
- петь только с мягкой атакой, чистым, ясным и легким звуком;
- уметь при исполнении песен героического характера не форсировать звучание;
- пользоваться приемом распева - на один слог два звука;
- петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- иметь представление о способах исполнения произведения: плавное – легато, отрывистое – стаккато;
- петь с использованием динамических оттенков: форте и пиано, усиление и ослабление звучности;
- уметь правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен;
- уметь брать быстрый вдох при исполнении подвижных и отрывистых песен;
- уметь исполнять выученные песни ритмично, выразительно, сохраняя хоровой строй и хоровой ансамбль;
- оценивать собственную музыкальную деятельность: «какой я исполнитель», «какой я слушатель»;
- пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, барабан;
- исполнять на металлофоне простые песни – попевки;
- расширять свои представления о музыке, музыкантах, музыкальных инструментах;

- рассказывать о музыкальных впечатлениях, полученных как на уроке, так и во внеурочное время;
- узнавать музыкальные произведения на слух самостоятельно или с помощью учителя, помнить их название и автора;
- желание слушать и исполнять музыку во внеурочное время;
- иметь пространственное и тактильное представление о графической (плоско – печатной) нотной записи: нотный стан, счет линеек, скрипичный ключ, ноты;
- иметь ознакомительное пространственное и тактильное представление о графической (плоско – печатной) записи мелодии;
- владеть элементарными эстетическими представлениями о музыкальном искусстве.

Базовые учебные действия.

Личностные БУД.

1 уровень (минимальный)

- наличие эмоционального отношения к музыкальному искусству;
- наличие положительного отношения к музыкальным занятиям;
- интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности.

2 уровень (достаточный)

- восприятие образа «Я» как субъекта музыкальной деятельности;
- проявление эмоционального отношения к музыкальному искусству;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки;
- проявление эстетических чувств в процессе слушания музыки;
- наличие положительного отношения к окружающей действительности как к жизненной основе музыкальных произведений;
- готовность к организации взаимодействия с окружающим миром и к его эстетическому восприятию;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- выражение этических чувств доброжелательности, понимания и сопереживания героям музыкальных произведений в процессе восприятия музыки;
- наличие первоначальных навыков оценки результатов собственной и коллективной музыкально-исполнительской деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире в процессе познания музыкальной литературы и участия в музыкальной жизни класса, школы, города;
- понимание значения музыки в собственной жизни.

Регулятивные БУД

1 уровень (минимальный)

- адекватно воспринимать предложения учителя;
- принимать учебную задачу;
- принимать и соблюдать позицию слушателя и позицию исполнителя музыкальных произведений.

2 уровень (достаточный)

- принимать и сохранять музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- строить свои действия в соответствии с учебной задачей;
- корректировать свои действия с учетом допущенных ошибок;
- понимать и соблюдать позицию слушателя и позицию исполнителя музыкальных произведений;
- спокойно и адекватно воспринимать предложения и замечания учителя, товарищей, родителей;
- использовать речевые средства для регуляции своего действия;
- уметь адекватно запрашивать и принимать помощь в решении музыкально – практической задачи;
- уметь с помощью учителя адекватно использовать сохраненные анализаторы для формирования компенсаторных способов посредством музыкальной деятельности.

Познавательные БУД

1 уровень (минимальный)

- умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение от начала и до конца;
- стремление понять настроение музыкального произведения;
- стремление исполнять песню в соответствии с ее настроением;
- желание слушать и исполнять музыку во внеурочное время.

2 уровень (достаточный)

- демонстрировать первоначальное овладение навыком смыслового прочтения содержания доступных музыкальных текстов (произведений);

- осуществлять сравнение разных музыкальных произведений по заданным критериям: настроение, средства выразительности и изобразительности;
- показывать умение осознанного обследования сенсорных эталонов, связанных с миром музыки;
- актуализировать, накапливать, расширять и уточнять полученные знания;
- построение адекватного учебной ситуации речевого высказывания в устной форме;
- уметь работать по алгоритму.

Коммуникативные БУД

1 уровень (минимальный)

- принимать участие в коллективном исполнении музыки;
- прислушиваться к пению одноклассников;
- стремиться оценивать собственное участие в коллективном исполнении музыки.

2 уровень (достаточный)

- взаимодействовать с одноклассниками в процессе освоения разных видов коллективной музыкально – практической деятельности на уроке;
- взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой – слепой», «слепой – зрячий» в различных видах коллективной музыкально – практической деятельности вне урока;
- пользоваться средствами речевого общения (монологическая и диалогическая речь);
- проявлять уважение к окружающим: слушать и слышать сверстников и взрослых, признавать право каждого на собственное мнение, принимать решения с учетом позиции всех участников музыкальной деятельности;
- высказывать собственное мнение;
- осуществлять взаимный контроль в процессе выполнения учебной задачи;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- адекватно использовать компенсаторные способы для решения коммуникативных задач.

Контроль освоения программы.

Обучающиеся данной группы не всегда чётко представляют, насколько успешно продвигаются в учении. Они без должной критичности оценивают свои знания, умения, не могут объективно судить об уровне понимания, сохранения в памяти учебного материала. Только учитель может показать каждому обучающемуся уровень овладения им учебным материалом и дать критерии оценок качества достигнутых результатов. Контролируя результативное продвижение детей на занятиях, комментируя их участие во всех видах

музыкальной деятельности, знакомя с оценками за устные ответы, учитель воспитывает у обучающихся способность адекватно оценивать свои успехи и неудачи, правильно судить о своих возможностях в усвоении знаний.

Основные подходы к оцениванию на уроках музыки:

- оценка должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающегося, интенсивность формирования его музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке;
- оценка должна носить всесторонний характер, что позволит обучающемуся проявить себя в разных сферах музыкально-эстетической деятельности;
- оценивание должно иметь систематический и последовательный характер.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается: 1) проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё; 2) умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), высказываться о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки; 3) знание музыкальной литературы; 4) рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности на музыкальных занятиях.

Процедура контроля за достижениями результатов освоения программы осуществляется по следующим параметрам:

- Исполнительский уровень оценивается методом наблюдения учителя во время разучивания песни и во время итогового пения («концертное исполнение») на уроке, а также во время участия обучающихся в различных мероприятиях;
- Уровень усвоения знаний оценивается на уроке во время опроса или беседы о музыке, при выполнении учебных заданий;
- Уровень эмоциональной отзывчивости определяется в процессе слушания, обсуждения и исполнения музыки, а также диагностическими материалами.

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

Текущий контроль:

- опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);
- беседа;
- исполнение песни (хоровое, ансамблевое, сольное);
- музыкальные загадки;

- музыкальная игра;
- музыкальная викторина.

Тематический контроль:

- урок-концерт;
- участие слепых обучающихся в различных классных и общешкольных мероприятиях.

Критерии оценивания:

- оценка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, отвечать на вопросы о прослушанных музыкальных произведениях, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни;

- оценка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью учителя различать изученные жанры музыкальных произведений, отвечать с незначительной помощью на вопросы о прослушанных музыкальных произведениях, принимает участие в хоровом пении;

- оценка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии, исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно - эстетических видов деятельности;

- оценка «2» не ставится.

Особенности оценивания на уроках музыки:

- 1) две формы оценки: коллективная (класс - хор, класс – оркестр, класс – слушатель, группа – ансамбль и т.д.) и индивидуальная оценка достигнутых результатов конкретного ученика;
- 2) важная роль отводится качественной оценке (словесная или иная стимулирующая к музыкально – эстетическому развитию обучающихся форма поощрения, похвала, подбадривание и т. д.). Такая оценка применима для следующих учебных действий: размышления о музыке, определение собственного отношения к прослушанной музыке, свободное музицирование в классе, участие в школьных и внешкольных мероприятиях;
- 3) количественная оценка (результат оценивается по пятибальной системе и дополняется устной характеристикой).

Для получения в обучении более высоких результатов большое значение имеет доверие учителю. Оценка учителя, которому доверяют, является сильнейшим стимулом в учебном труде. Очень важно проявлять свое отношение к работе обучающегося: радоваться ее хорошим результатам, огорчаться плохим, всегда замечать малейшие его успехи (не умел – научился, не знал – запомнил и т. д.). За эти, казалось бы, маленькие достижения учитель

иногда может даже зависеть отметку. Обучающийся должен почувствовать радость успеха, чтобы потом стремиться к нему снова и снова, поэтому даже самый «слабый» обучающийся должен когда-нибудь получить хорошую отметку.

Неудовлетворительных оценок на уроке музыки быть не должно. Двойка не просто неприятна слепому обучающемуся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): она его раздражает, выводит из себя, он сердится, весь гнев его направлен против учебного материала, против учителя, что не может способствовать положительному отношению к музыкальным занятиям.

2.Содержание программы учебного предмета «Музыка ».

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Тем более что, благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении его жизни.

Музыка оказывает огромное воздействие на слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): вызывает яркие эмоциональные переживания, развивает воображение, способствует формированию эстетических потребностей, художественного вкуса. Воздействие музыки благотворно сказывается на развитии сенсорного аппарата, моторики, волевых качеств учащихся. Музыка помогает детям лучше узнать жизнь, расширяет их кругозор, активизирует мышление, способствует развитию внимания, речи, памяти.

Особенности развития данной группы обучающихся осложняются двумя первичными нарушениями здоровья - слепота, сочетающаяся с интеллектуальной недостаточностью. Для получения образования обучающимися с такими ограничениями здоровья необходимо создать комплекс специальных условий.

Музыкальное воспитание - это специально организованный педагогический процесс, являющийся составной частью коррекционно – развивающего образовательного процесса и представляющий из себя систему специальных условий, обеспечивающих достижение планируемых образовательных результатов. Музыкальное воспитание несёт в себе большие коррекционно-воспитательные возможности: помогает самовыражению обучающихся, развивает эмоциональную отзывчивость, содействует приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, способствует преодолению неадекватных форм поведения и снятию эмоционального напряжения, корригирует отклонения в

интеллектуальном развитии и нарушения звукопроизносительной стороны речи, способствует формированию пространственного восприятия и развитию навыков ориентировки в микро – и макропространстве, расширяет возможности социальной адаптации.

Система специальных условий для обучения слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) строится с учетом особенностей их психофизиологического развития и состояния здоровья:

1) организация учебного пространства кабинета музыки как доступной среды для слепых обучающихся. Критерии:

- безопасность и постоянство предметно – пространственной среды;
- соблюдение светового режима (для слепых обучающихся с остаточным зрением) согласно офтальмо – гигиеническим рекомендациям;

2) обеспечение доступности учебной информации для непосредственного восприятия (с помощью остаточного зрения и\или осязания):

- адаптация текстовых учебных пособий и дидактического материала к особенностям зрения слепых обучающихся:

тотально слепые - рельефно – точечный шрифт Л. Брайля;

слепые с остаточным зрением и слепые со светоощущением: крупный (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастный шрифт (на белом или желтом фоне), продублированный шрифтом Брайля;

- использование индивидуальных дидактических материалов и наглядных пособий, отвечающих особым индивидуальным образовательным потребностям обучающихся;
- использование альтернативных форм предоставления учебного материала: аудиоматериалы, фонические материалы;
- использование рельефного и объемно – предметного иллюстративного материала;

3) использование специальных приемов в обучении: прием игровых слов, прием поэтапного введения в мир музыкальных понятий, прием личностной ориентации, прием «тактильного» объяснения, прием «проживания жизненных ситуаций», прием установления музыкально – жизненных ассоциаций;

4) использование специальных приемов организации учебно – познавательной деятельности на уроке:

- введение специальных (пропедевтических) периодов в этапном построении урока;
- рациональное чередование тактильной и зрительной нагрузки (для слепых с остаточным зрением) со слуховым восприятием учебного материала;

- координация темпа урока с уровнем сформированности компенсаторных способов учебной деятельности обучающихся и с уровнем их развития;

5) создание единого образовательного музыкально – развивающего пространства: учебная деятельность (урок), дополнительное образование (музыкальные кружки), внеклассная (классные и общешкольные праздники, концерты, фестивали) и внеурочная деятельность (музыкальные часы).

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России.

Музыкально-поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры - драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Элементы музыкальной грамоты. Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный, взволнованный и т. д.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор – исполнитель – слушатель.

Музыкальная картина мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, аудиозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.

Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, народных инструментов.

Содержательные линии реализуются через различные виды музыкальной деятельности.

Пение (хоровое и сольное пение). В музыкальном развитии слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) можно условно выделить три периода. Во втором периоде - от 9 до 11 лет - происходит развитие координации слуха и голоса, музыки и движения, идёт накопление знаний, овладение исполнительскими

умениями. Диапазон голоса увеличивается до октавы (до 1 - до 2), дыхание становится более устойчивым, дети могут петь протяжные фразы, лучше произносят слова. Подбираются песни о природе, окружающей действительности. Мелодии выбираются более сложные, в медленном и среднем темпах. Здесь проявляют себя дети более одарённые музыкально: это выражается в чистоте интонации, в выразительности пения, в ярко выраженном интересе к музыке.

Для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходима детальная подготовка к восприятию новых песен.

1) Выявление жизненной основы песни: знакомство с ее предметным содержанием, установление причинно - следственных связей между событиями песни и их последовательность.

2) Беседа по стихотворному тексту. Полезно привлекать внимание детей к тому, как и какими словами говорится в песне о тех или иных событиях.

3) Слушание песни. В сочетании с музыкальным сопровождением стихи приобретают новое, обогащенное звучание, вызывая у обучающихся интерес и желание активно участвовать в пении.

4) Разучивание песни и работа над особенностями ее исполнения.

При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять внимание певческой установке, технике правильного дыхания, звукообразованию и дикции. Работа над дикцией является основной формой работы. Требования к певческому дыханию следующие: вдох спокойный, оптимальный, без поднятия плеч, бесшумный. Брать дыхание рекомендуется через нос или через нос и рот одновременно.

В третьем классе начальной школы обучающиеся должны знать наизусть несколько песен, уметь их петь хором со всем классом, в составе ансамбля и сольно (возможно с помощью учителя).

При выборе репертуара учитель ориентируется на возможности класса, общий речевой и интеллектуальный уровень. Предпочтение отдается мелодиям простым по форме, коротким по содержанию, с понятным текстом, небольшим диапазоном и удобной тональностью. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально – хорового репертуара классного хора.

Требования к вокально – хоровому репертуару:

- музыкальное произведение соответствует исполнительскому уровню обучающихся;
- музыкальное произведение доступно и понятно по содержанию;
- музыкальное произведение имеет художественную ценность;

- содержание музыкального произведения ориентировано на формирование базовых национальных ценностей;
- содержание музыкального произведения соответствует возрасту обучающихся.

Наряду с освоением обучающимися нового материала важнейшей задачей становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить полюбившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем с удовольствием возвращаться к их исполнению.

Слушание музыки. Это специфический вид музыкальной деятельности, способствующий развитию и совершенствованию личности. Слышать музыку - значит не только эмоционально непосредственно откликаться на неё, но понимать и переживать её содержание, хранить её образы в своей памяти. Для полноценного осознанного восприятия музыкального произведения важным является создание благоприятных условий для слушания музыки: создание атмосферы концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания обучающимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Обучающиеся знакомятся с доступными их пониманию художественными образцами народной, классической и современной музыки, у них развивается способность адекватно и эмоционально реагировать на звучание музыки, воспринимать музыку осмысленно, чувствовать ее настроение, связывать музыку с предметами и явлениями окружающего мира, выражать свое отношение к ней. В процессе слушания они знакомятся со средствами музыкальной выразительности, у них появляется умение запоминать и узнавать знакомые мелодии, формируются эстетические чувства и переживания.

При отборе музыкального репертуара для слушания необходимо учитывать особенности психического развития слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): неустойчивое внимание, эмоциональную неуравновешенность, повышенную утомляемость, - и особенности познавательной деятельности: узкий круг представлений о мире и человеке, фрагментарность и неточность восприятия. Музыкальные произведения для слушания должны быть небольшие по объему и доступные по содержанию. Музыкальные образы должны быть яркими, четкими и понятными, связанные с их интересом и бытом. Музыка для слушания должна отличаться четкой и ясной структурой, простотой музыкального языка, элементарной гармонией, выразительными мелодическими оборотами, наличием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Полезно обращаться к знакомому музыкальному материалу, так как только при восприятии знакомой музыки возникает чувство удовольствия, желание вновь и вновь прослушать ту или иную пьесу.

Учитывая низкий уровень предметных и игровых действий слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), важным моментом при организации работы по слушанию музыки является проведение подготовительной работы по разъяснению жизненной основы музыкального произведения: рассказ, обыгрывание жизненной ситуации, тактильное обследование иллюстративного материала и т. д.

Игра на музыкальных инструментах. Игра на детских музыкальных инструментах – один из видов коллективной исполнительской деятельности учащихся. Её назначение на уроке - способствовать проявлению и развитию музыкальных способностей, обогащать художественный опыт, развивать интерес к исполнительской деятельности. При этом важно эмоциональное отношение детей к музицированию, восприятие звучания отдельных инструментов и усвоение приёмов игры. Элементарное музицирование значительно активизирует ритмическое чувство у учащихся. Оно развивается в процессе исполнения ритмических аккомпанементов к вокально – хоровому репертуару и произведениям для слушания.

На уроках музыки целесообразно применять ударные шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракасы, металлофон. Репертуар основывается на народных песнях и танцах, произведениях композиторов – классиков и современных авторов.

Музицирование на инструментах предполагает ансамбль с аккомпанементом педагога.

Музыкально-ритмические движения. Выражение образного содержания музыки через индивидуальные и коллективные ритмические движения. Самая привлекательная для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) форма музыкально-ритмических движений – это игра.

Музыкальная игра — один из наиболее активных видов музыкальной деятельности детей, направленный на выражение эмоционального содержания музыки, ее ритмических особенностей. В ходе музыкальных игр обучающиеся в доступной и интересной для них форме усваивают программные требования по развитию музыкально-ритмических движений: учатся двигаться, соблюдая ритмическую структуру музыкального сопровождения, отражают темп музыки и другие ее выразительные средства при переходе с одного вида движений на другой, подбирают движения, адекватные музыке и т. д. Обучающиеся создают выразительные образы в соответствии с характером музыкального звучания.

Среди музыкальных игр выделяют игры образного характера, в которых передаются образы различных животных, птиц, сказочных персонажей; изобразительно-имитационные игры, в которых воспроизводятся различные виды игровых, бытовых и трудовых действий; игры с воображаемыми предметами; музыкальные игры с правилами.

Элементы музыкальной грамоты. Этот раздел содержит элементарный минимум знаний. Главное в младших классах – это дать понятие о высоте звука, силе и длительности звучания, элементарные сведения о нотной записи. Музыкальная грамота должна стать не целью, а средством познания музыки.

Главная задача педагога – придать всем видам музыкально – педагогической работы со слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) эмоциональную привлекательность. Участие обучающихся в музыкально - художественной деятельности дает им нравственный и эстетический опыт, укрепляет их веру в собственные силы, положительно влияет на личностный облик.

Формы организации учебных занятий:

- урок;
- урок – путешествие;
- урок-концерт;
- урок - игра.

3. Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности
1 четверть: Россия – Родина моя (8 ч)		
1	Здравствуй, школа!	<p>Настраиваются на успешное сотрудничество.</p> <p>Исполняют музыкальное приветствие.</p> <p>Рассказывают о летних музыкальных впечатлениях.</p> <p>Размышляют о музыке и ее месте в своей жизни.</p> <p>Вспоминают самостоятельно или с помощью учителя знакомые музыкальные произведения.</p> <p>Исполняют выученные ранее песни.</p> <p>Разучивают песню о школе.</p>
2	Мы о Родине поем.	<p>Высказывают свое представление о Родине, малой родине, России.</p> <p>Слушают, разучивают и исполняют песни о</p>

		<p>Родине.</p> <p>Соблюдают установку исполнителя («певческая поза») во время пения.</p>
3	Осенние музыкальные истории.	<p>Слушают музыку об осени.</p> <p>Соблюдают установку слушателя (слушать музыкальное произведение от начала до конца внимательно, не отвлекаясь и не разговаривая).</p> <p>Сравнивают радостные и грустные настроения в музыке.</p> <p>Участвуют в беседе об осени (ее приметах) и о музыкальном образе осени.</p> <p>Пересказывают содержание песен.</p> <p>Передают различные настроения вокальных произведений в собственном исполнении.</p>
4	Русская плясовая	<p>Определяют характерные особенности русского народного танца.</p> <p>Передают характер русской пляски в танцевальной импровизации.</p> <p>Определяют особенности хорового пения.</p> <p>Участвуют в хоровом исполнении народной песни.</p>
5	Озорные частушки	<p>Определяют при помощи наводящих вопросов выразительные и изобразительные особенности частушки.</p> <p>Выявляют жизненную основу частушки и ее этическую направленность.</p> <p>Осуществляют музыкально – ритмические движения.</p> <p>Передают характер частушки в собственном исполнении.</p>
6	Оркестр русских народных инструментов.	<p>Называют русские народные музыкальные инструменты и узнают их по звучанию.</p> <p>Составляют оркестр русских народных инструментов.</p>

		Играют на детских музыкальных инструментах. Выразительно и эмоционально исполняют народные песни.
7	«Добрым молодцам урок...»	Проявляют эмоционально – личностное отношение к русской народной музыке (музыке наших прапрабабушек и прапрадедушек). Высказывают (с помощью учителя) свое понимание художественно – образного содержания старинной русской народной музыки. Участвуют в беседе об этической направленности народной музыки. Разыгрывают народные песни.
8	Имя композитора – народ.	Понимают отличие народной и профессиональной («композиторской») музыки. Размышляют о музыкальных образах Отечества в процессе слушания, разучивания и исполнения русской народной музыки. Проявляют эмоциональную отзывчивость и личностное отношение при восприятии и исполнении русской народной песни.
2 четверть: О чем рассказывает музыка (7 ч.)		
9	Родная природа в музыке.	Слушают и сравнивают разные музыкальные произведения о русской природе. Участвуют в разговоре о русской природе. Соотносят музыкальные, стихотворные и живописные образы природы. Выполняют творческое задание: воплотить музыкальный образ в рельефном рисунке или составить описание возможного рисунка («словесный рисунок»).
10	Может ли музыка рассказать о характере сказочных героев.	Перечисляют любимых сказочных героев. Слушают музыку о любимых героях. Узнают о средствах музыкальной выразительности и изобразительности.

		<p>Размышляют с помощью наводящих вопросов о роли средств музыкальной выразительности в передаче характера героя музыкального произведения.</p> <p>Передают характер музыки (характер героя) в музыкально – ритмических движениях.</p> <p>Исполняют вокальные произведения, стараясь раскрыть характер героя музыки.</p>
11	Музыкальный портрет.	<p>Объясняют понятие «портрет».</p> <p>Узнают особенности музыкального портрета.</p> <p>Сравнивают портреты литературные, музыкальные и живописные.</p> <p>Исполняют песни выразительно и эмоционально, стараясь воплотить в пении музыкальный портрет героя.</p>
12	Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка»	<p>Рассказывают сюжет сказки, описывают ее героев, вспоминают другие истории, связанные с героями сказки.</p> <p>Наблюдают за изменениями в музыке.</p> <p>Различают простейшие музыкальные жанры.</p> <p>Находят с помощью учителя жанровые признаки музыкальных произведений.</p> <p>Вспоминают и сопоставляют разные музыкальные произведения (вокальные и инструментальные) с одним и тем же героем.</p> <p>Исполняют песни выразительно и эмоционально.</p>
13	«Мороз и солнце; день чудесный!»	<p>Слушают музыку внимательно и заинтересованно.</p> <p>Устанавливают в процессе слушания (с помощью учителя) простые музыкально – изобразительные ассоциации.</p> <p>Передают собственные музыкальные впечатления в музыкально – пластическом движении.</p> <p>Исполняют песни, точно соблюдая их</p>

		ритмический рисунок.
14	«Заведем хоровод...»	<p>Определяют характерные особенности русского хоровода.</p> <p>Участвуют в танцевальных импровизациях.</p> <p>Общаются и взаимодействуют в процессе исполнения хороводных песен.</p>
15	В гостях у Деда Мороза	<p>Находят радостные торжественные интонации в разных музыкальных произведениях.</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость и высказывают личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений праздничного настроения.</p> <p>Участвуют в коллективной музыкально – творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально – ритмические движения).</p>
3 четверть: День, полный событий (10 ч)		
16	Зимние музыкальные истории.	<p>Различают разнообразные настроения в музыкальных произведениях о зиме.</p> <p>Участвуют в беседе о зиме (ее приметах) и о музыкальном образе зимы.</p> <p>Пересказывают содержание песен.</p> <p>Передают различные музыкальные настроения в процессе исполнения песен о зиме.</p>
17	Музыка о детях.	<p>Слушают музыку русских композиторов.</p> <p>Понимают чувства, настроение и характер человека (ребенка), выраженные в музыке.</p> <p>Высказывают свое отношение к музыке.</p> <p>Играют на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Выражают собственные чувства и настроение во время исполнения песен.</p>
18	Музыка для детей.	<p>Находят причинно — следственную связь между настроением человека и настроением в музыке.</p> <p>Выявляют жизненные основы маршевой,</p>

		<p>танцевальной и песенной музыки (приводят примеры из собственного жизненного опыта).</p> <p>Приводят примеры музыкальных произведений, написанных для детей.</p> <p>Высказывают свое представление о защитнике Родины.</p> <p>Исполняют песню о защитниках нашей Родины.</p> <p>Передают в процессе исполнения маршевый характер песни.</p> <p>Выразительно и эмоционально исполняют знакомые песни.</p>
19	Мой музыкальный словарь.	<p>Участвуют в коллективной игровой познавательной деятельности по освоению доступных элементов музыкальной речи («игровые слова»).</p> <p>Понимают и объясняют значение доступных музыкальных терминов и понятий.</p> <p>Исполняют вокальные произведения в соответствии с исполнительской задачей: петь быстро, медленно, петь громко, тихо, громче, тише, с ускорением или с замедлением и т. д.</p>
20	В мире песен Владимира Шаинского.	<p>Знакомятся с песенным творчеством композитора.</p> <p>Вспоминают героев мультипликационных фильмов, исполняющих песни композитора.</p> <p>Исполняют песни Владимира Шаинского.</p>
21	В детском музыкальном театре. Опера.	<p>Слушают рассказ о музыкальном театре.</p> <p>Получают представление о музыкально – театральных жанрах: опера, балет.</p> <p>Знакомятся с героями оперы.</p> <p>Слушают музыкальные фрагменты оперы.</p> <p>Понимают и соблюдают правила поведения в театре.</p> <p>Исполняют песни выразительно и эмоционально.</p>
22	Колыбельные песни	Слушают колыбельные песни.

		<p>Определяют характерные черты колыбельных песен.</p> <p>Рассказывают о жизненной основе колыбельных песен.</p> <p>Знакомятся с произведениями других видов искусства, в которых есть упоминание о колыбельных.</p> <p>Исполняют колыбельные песни.</p>
23	Поем о маме	<p>Понимают настроение и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Сравнивают стихотворные, музыкальные и живописные произведения о маме.</p> <p>Высказывают свое отношение к музыке.</p> <p>Выражают свои чувства во время исполнения песен о маме.</p>
24	Мы танцуем	<p>Отмечают многообразие танцевальной музыки.</p> <p>Различают по характерным особенностям вальс, польку, народный танец.</p> <p>Воплощают характер музыки в танцевальных импровизациях.</p> <p>Исполняют различные по характеру вокальные сочинения.</p>
25	Музыкальная сказка «Петя и волк»	<p>Слушают музыку внимательно и осознанно.</p> <p>Характеризуют героев сказки, опираясь на выразительные особенности музыки.</p> <p>Знакомятся с тембрами инструментов симфонического оркестра и соотносят их с музыкальными образами сказки.</p> <p>Участвуют в коллективной музыкально – творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально – ритмические движения).</p>
4 четверть: Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (9 ч)		
26	Весенние музыкальные	Различают музыкальные настроения в

	истории.	<p>произведениях о весне.</p> <p>Участвуют в беседе о весне (ее приметах) и о музыкальном образе весны.</p> <p>Пересказывают содержание песни.</p> <p>Передают различные музыкальные настроения в процессе исполнения песен.</p>
27	«Пусть всегда будет солнце!»	<p>Различают музыкальные настроения в произведениях для слушания.</p> <p>Высказывают свое отношение к музыке.</p> <p>Участвуют в коллективной музыкально – исполнительской - деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально – ритмические движения).</p>
28	В детском музыкальном театре. Балет.	<p>Рассказывают о музыкальном театре.</p> <p>Получают представление о балете.</p> <p>Вспоминают и пересказывают литературный сюжет, положенный в основу балета.</p> <p>Слушают музыкальные фрагменты балета.</p> <p>Понимают и соблюдают правила поведения в театре.</p> <p>Исполняют песни выразительно и эмоционально.</p>
29	Судьба музыканта	<p>Знакомятся с музыкой немецкого композитора, называют его имя.</p> <p>Рассказывают с помощью учителя сюжет песни, рассуждают о судьбе главного героя.</p> <p>Узнают новый музыкальный инструмент.</p> <p>Слушают и исполняют вокальные произведения о музыкантах.</p>
30	В концертном зале.	<p>Слушают музыку.</p> <p>Демонстрируют навыки слушательской культуры.</p> <p>Рассказывают о своих музыкальных впечатлениях.</p> <p>Понимают и соблюдают правила поведения в концертном зале.</p>

		Узнают о концертных залах своего города.
31	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	<p>Знакомятся с музыкальными исполнителями и детскими музыкальными коллективами.</p> <p>Высказывают свои музыкальные впечатления.</p> <p>Передают различные музыкальные настроения во время исполнения песен.</p> <p>Оценивают собственную музыкально – исполнительскую деятельность.</p>
32	Музы не молчали	<p>Слушают и исполняют музыкальные произведения о войне.</p> <p>Размышляют о героическом прошлом своей Родины.</p>
33	Моя любимая музыка.	<p>Вспоминают пройденный музыкальный материал.</p> <p>Узнают и называют музыкальные произведения.</p> <p>Рассказывают о любимой музыке.</p> <p>Участвуют в подготовке заключительного урока – концерта:</p> <p>Составляют программу концерта.</p> <p>Исполняют любимые песни.</p>
34.	Урок – концерт.	<p>Узнают изученные музыкальные произведения и называют их авторов.</p> <p>Определяют звучание хора и солиста.</p> <p>Сравнивают разнохарактерные музыкальные произведения.</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость и личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Размышляют о роли музыки в окружающей жизни и в собственной жизни детей (класса, школы, страны).</p> <p>Оценивают собственную музыкальную деятельность: «какой я исполнитель», «какой я слушатель».</p> <p>Планируют собственную исполнительскую</p>

		деятельность (участие в концертах, фестивалях и других внеурочных мероприятиях).
--	--	--

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ТИФЛОГРАФИКА.

1. Планируемые результаты освоения слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика»

Личностные результаты:

овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;

- развитие любви к своей стране и городу;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- развитие эстетических чувств;
- формирование знаний о правилах безопасности на уроках тифлографики;
- формирование интереса к предметно-практической деятельности, трудовым действиям.

Базовые учебные действия.

Личностные:

-личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта художественно-продуктивной деятельности;

-формирование чувства любви к стране, городу (родному краю);

-расширение опыта самовыражения в доступных видах изобразительной деятельности.

Коммуникативные

-умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера);

-умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой – зрячий», «слепой - слепой» в процессе освоения изобразительной деятельности;

-умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь.

Регулятивные:

-учебно-познавательный интерес к результату художественной деятельности; -организация своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения;

-адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат художественно-продуктивной деятельности;

-адекватное использование сенсорных умений, компенсаторных способов в осуществлении продуктивной деятельности.

Познавательные:

-осуществление действий сравнения и анализа в художественно-продуктивной деятельности.

Предметные результаты.

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» в 3 классе у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут формироваться эстетические чувства, развиваться умения отличать «красивое» от «некрасивого». Обучающиеся получают возможность научиться высказывать мнения о произведениях искусства («нравится» – «не нравится»).

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут овладевать элементарными практическими умениями и навыками в процессе освоения отдельных видов художественной деятельности; расширять опыт самовыражения средствами изобразительного искусства.

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений и навыков.

Предметные результаты освоения содержания учебного материала в 3 классе включают знания и умения, готовность их применения.

Технические средства и приемы рельефного рисования:

- приемами изображения предметов на тифлотехнических приборах;
- способностью использования рельефного рисунка в учебной и практической деятельности;
- умением ориентироваться в специальных приборах для рисования; использовать инструменты для выполнения рельефных изображений.

Чтение рельефных изображений:

- умением понимать (читать) рельефное изображение;
- умением сравнивать предметы между собой по форме и величине, рельефное изображение с реальным предметом, предмет с рельефным изображением; изображать предметы рельефом и в пластилине;
- умением читать рельефные изображения простой формы и соотносить их с реальными предметами; учиться описывать предметы и рельефные изображения, знать их назначение.

Рисование с натуры:

- умениями обследовать натуральные предметы простой формы, выделять их форму, строение, величину; учиться сравнивать реальный предмет с его рельефным изображением;
- умениями самостоятельно выбирать наиболее характерный вид предмета для его последующего рельефного изображения;

- умениями определять форму и детали предмета посредством осязания (с помощью педагога);
- умениями изображать предметы несложной формы; использовать простые формы для создания образов в лепке, рельефной графике; самостоятельно или с помощью педагога выполнять рельефные рисунки на тифлотехнических приборах.

Декоративное рисование:

- умениями выполнять построения простых видов орнамента (с помощью педагога);
- умениями использовать простые декоративные элементы для создания орнамента.
- ***Рисование на темы:***
- умениями выполнять аппликации на заданную тему, выполняя пошаговые инструкции;
- умениями отображать заданную тему в рельефном рисунке или пластилине (с помощью педагога).

Беседы об искусстве:

- умениями различения доступных видов художественной деятельности (скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство);
- умениями воспринимать посредством осязания объемные произведения народных промыслов как вид изобразительного искусства;
- приемами восприятия разных видов рельефа, материала, фактуры.

Оценка *предметных результатов* овладения содержанием учебного материала по предмету «Изобразительное искусство. Тифлографика» в 3 классе представляет собой оценку возможных достижений слепых с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и включает достижения обучающихся в усвоении знаний и умений по учебному предмету, способность применять их в практической деятельности. В процессе оценки результатов необходимо иметь в виду, что даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания, несложные умения, незначительно выраженная способность использовать их в практической деятельности играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго класса и сочетать ее с поощрением и стимулированием деятельности обучающихся, используя только качественную оценку. При этом принципиально важным является оценка не только того, насколько обучающейся продвигается в освоении учебного предмета, но и появление у него значимых предпосылок учебной деятельности (способность осуществлять действия не только под

непосредственным и прямым руководством учителя, но и с определенной долей самостоятельности; готовности слушать и вступать в диалог и др.).

Критерии оценки.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со 2 класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся и они могут принимать в ней более или менее активное участие под руководством учителя

Если обучающийся выполнил правильно выше 65% заданий, то ставится оценка **«отлично»**.

Если обучающийся выполнил правильно 50%- 65% заданий, то ставится оценка **«хорошо»**.

Если обучающийся выполнил правильно ниже 50% заданий, то ставится оценка **«удовлетворительно»**.

Оценка «неудовлетворительно» слепым обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не ставится.

Один раз в месяц в конце учебной четверти в конце учебного года можно отводить на уроке по 10-15 минут для проверки накопившегося лексического материала. Для этого в третьем классе рекомендуется использовать игры «Угадай, какой по фактуре поверхности, а так же фланелеграф с «подвижной» аппликацией с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных геометрических форм и размеров, разных по фактуре поверхности (вазы, листья, цветы и т. д.).

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика».

Технические средства и приемы рельефного рисования.

Значение и назначение тифлографики для слепого обучающегося с интеллектуальными нарушениями.

Значение рельефного рисунка для учебно-практической деятельности. Использование тифлографических приборов для рисования слепых (Приборы: Н.А.Семевского, «Школьник» и др.). Инструменты и приспособления приборов для рисования. Правила и приемы пользования инструментами для выполнения рельефных изображений. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Ориентировка на приборе. Приемы проведения линий, деление изобразительной плоскости на две и четыре равные части с помощью инструментов и приспособлений. Приемы выполнения изображений. Приемы работы на бумаге, на пластической массе, на пленке.

Если нет прибора Н.А.Семевского, можно изготовить плоскость для рисования грифелем из листа картона, на который нанести слой пластилина. После рисования удалить

рисунок и разгладить поверхность можно при помощи полусферы или использовать половинку пластикового футляра от «Киндер-сюрприза».

Чтение рельефных изображений.

Знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки в направлениях при чтении изображений (право-лево, верх-низ, середина). Сравнение величины предметов, изображаемых на рисунках (больше-меньше, короче-длиннее, равные, толще-тоньше). Понятие формы, величины. Обследование группы предметов (2-4 предмета), сравнение формы, величины, положения в пространстве; соотнесение с рельефным изображением.

Чтение рельефных изображений предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам. Чтение рельефных изображений предметов, включающих сочетания геометрических форм. Приемы изображения предметов простой степени сложности. Формирование опорных представлений.

Выполнение аппликаций из готовых форм и фрагментов.

Овладение элементарными навыками лепки. Лепка обследуемых предметов из пластилина.

Рисование с натуры.

Рисование с натуры простых форм (линии) в различных положениях.

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, горизонтальные, вертикальные, волнистые, наклонные, круговые). Передача с помощью линии формы предмета. Понятие контура. Формирование понятия контура при помощи тифлотехнических приборов (Приборы Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.). Деление отрезка на равные части. Соотношение длины и ширины прямоугольных предметов. Рисование с натуры предметов, включающих пересечения горизонтальных и вертикальных линий. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих сочетание горизонтальных, вертикальных и наклонных линий. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих волнистые, круговые линии. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Анализ формы предметов. Сходство и различие форм. Вычленение характерных признаков (2 признака). Простые геометрические формы. Природные формы.

Рисование с натуры предметов, имеющих в основе объемную геометрическую форму (фрукты, овощи, цветы). Использование трафаретов, аппликации из готовых элементов, лепки. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих сочетания геометрических форм (игрушки). Выделение и называние каждого элемента. Конструирование из кубиков, использование трафаретов, аппликация из готовых элементов, лепка. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры растительных форм. Алгоритмы обследования. Анализ строения, сравнение. Характерные признаки. Чтение рельефного изображения и соотнесение его с натурой. Лепка, аппликация, рельефное изображение предмета.

Алгоритмы обследования чучел, игрушек. Анализ строения, сравнение. Характерные признаки. Чтение рельефного изображения и соотнесение его с натурой. Лепка, аппликация, рельефное изображение предмета.

Декоративное рисование.

Понятие орнамента, его назначение и использование в быту. Тактильно-осознательное восприятие орнаментов, анализ построения орнамента. Виды орнаментов. Выделение элементов орнамента. Понятие чередования, ритма, повтора. Роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Выполнение простого орнамента в полосе по образцу из готовых форм.

Выполнение замкнутого орнамента по образцу с использованием трафаретов растительных форм, геометрических фигур.

Вариации на тему изученных орнаментов из пластичных материалов.

Использование орнаментов в декоративно - прикладной деятельности.

Рисование на темы.

Понятие сюжета. Составление сюжетных ситуаций из моделей, игрушек.

Понятие аппликации. Составление аппликации из готовых форм по образцу.

Рельефное рисование простых предметов, изученных ранее. Использование трафаретов и шаблонов.

Рисование на темы на основе наблюдений. Конкретизация представлений о предметах, использование натуральных и рельефных наглядных пособий.

Рисование на темы по замыслу. Соотнесение рисунка и натуры.

Беседы об искусстве.

Восприятие произведений искусства, доступных тактильно осознательному способу восприятия, представление о визуальных видах искусства (живопись, графика). Отражение в произведениях пластических искусств отношения к природе, человеку и обществу.

Представление о ведущих художественных музеях России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж). Знакомство с понятием «Иллюстрация». Знакомство с разными видами рельефа: контурный, аппликационный, барельефный.

Беседы на темы: «Как и о чем создаются картины», «Как и о чем, создаются скульптуры». Во время знакомства с картинами можно применять готовое тифлокомментирование картин.

Художники - создатели произведений живописи и графики: Ю. Васнецов, А. Саврасов, И. Левитан, И. Шишкин и т.д.; Скульпторы: А. Опекушин, В. Мухина и т.д.

Обучение восприятию произведений искусства.

Беседа по плану.

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясни, почему?
4. Какое настроение (грустное, веселое, спокойное) создает эта картина?

Для иллюстрации можно использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачева и другие, доступные для понимания слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (по выбору учителя).

Скульптура, виды скульптуры. Мелкая пластика. Материалы скульптуры и их роль в создании образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Знакомство с барельефными и горельефными изображениями животных, птиц.

Художественное конструирование, разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин, солёное тесто — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности. Истоки декоративно - прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о народной культуре (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной

культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Знакомство с народными промыслами по производству игрушек (филимоновская игрушка, дымковская игрушка).

Работа над развитием речи.

На уроках изобразительного искусства, тифлографики обязательно проводится работа над развитием речи слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической деятельности в беседах по изобразительному искусству, тифлографике.

В 3 классе закрепляется речевой материал 2 класса.

Словарная работа, слова:

Бумага, альбом, пластилин, ножницы, шаблон.

Рисунок, аппликация, лепка, цвет, линия, круг, квадрат, узор, художник, картина.

Рисовать; идет; стоит, лепить, размять, оторвать, вымыть, вытереть.

Красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый; черный, белый, серый (слепые обучающиеся должны знать названия цветов); прямой; толстый, тонкий, большой, маленький; (не)правильно, (не)красиво, хорошо (плохо); середина (посередине).

Туловище, голова, руки, ноги, шея (части тела человека); ствол, листья, ветки (части дерева); крыша, стены, окна (части дома).

Новые фразы:

Приготовь рабочее место. Возьми карандаш, грифель Нарисуй посередине листа (бумаги). Это рисунок (картина). Это край листа.

Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? (представление о цвете должно быть у всех детей, но различать их могут дети с остаточным зрением) Как называется?

Нарисуй здесь. Нарисуй там. Работай пластилином так. Нарисуй посередине листа. Держи грифель так (вертикально) (демонстрация приемов). Сначала нарисую.... Потом нарисую...

Разомни пластилин. Скатай шар, раскатай палочку. Будем лепить... Слепим...

3 класс.

Новые слова, словосочетания:

-фон, береза, ель, сосна; одежда; кончик кисти;

-светлый – темный (по насыщенности штриховки);

-круглый, квадратный, треугольный.

Новые фразы.

- Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Какое время года? Почему?

Дети познают окружающий мир не только с помощью натуральных предметов, но и их изображений. Занимаясь с детьми, взрослые указывают на изображение какого-либо предмета и называют его. Обучение тифлографике должно вестись по программе, которая учитывает возраст, время поступления в образовательное учреждение, наличие дидактических пособий. Методика по обучению восприятия и воспроизведения рельефных рисунков слепыми детьми разработана и апробирована тифлопедагогами О. И. Егоровой и В. П. Ермаковым. Она включает следующие разделы:

- ориентировка на плоскости листа;
- типы линий и их пространственное расположение;
- изображение плоских предметов, сходных с натуральными предметами и легко получаемых рельефной обводкой;
- изображение объемных предметов, которые приближаются форме геометрических тел;
- изображения животных и человека.

Реализация этой методики связана с соблюдением определенной последовательной системы в обучении восприятию и воспроизведению рельефного изображения:

- обследование предмета по алгоритму;
- выяснение назначения предмета или действий с предметом;
- воспроизведение предмета средствами лепки;
- работа по выкладыванию предмета из геометрических форм; выбор правильного положения предмета для изображения;
- аппликация предмета с выбором деталей для данной работы;
- рисование по трафарету и дорисовка с помощью трафарета натурального изображения.

Овладение этой системой предполагает готовность осязательного анализатора воспринимать рельефное изображение, выполненное различными способами: рельефными линиями, пунктиром, точками и т.д.

В работе со слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) используются три вида рельефных изображений: контурный рисунок, аппликационный и барельефный.

1. Контурный рисунок передает только наружный контур предмета, воспринимается силуэт предмета. Часто акцентируются детали, наиболее характерные для данного предмета. Методику переноса изображения в контурное предложил В. С. Сверлов. Она предполагает:

- знакомство с предметом;

- знакомство с макетом, выполненным из пластилина;
- макет разрезается пополам;
- линия разреза соответствует рельефному рисунку.

Однако, осматривая рельеф, ребенок не ощущает его поверхность, фактуру.

2. *Аппликационный рисунок* знакомит со всей поверхностью предмета, когда ощущается не только контур, но и площадь изображения. Не раскрывая свойств данного предмета, аппликация дает основную информацию об изображенном предмете, хотя на таком рисунке отсутствуют округлость перспективы, мелкие детали, теряется часть информации о форме предмета.

3. *Барельефный рисунок* передает не только контур, фактуру и форму поверхности изображаемого предмета. Этот рисунок наиболее полно удовлетворяет потребности детей. Барельефный рисунок можно отнести к скульптуре.

Многие слепые дети с нарушением интеллекта при поступлении в школу не владеют навыками осязательного обследования, поэтому, не следует торопить их в процессе овладения тифлографическими умениями и навыками, перегружать рельефный рисунок мелкими деталями. Нужно отражать в рисунке важные детали, характеризующие данный рисунок. На одной странице не следует изображать несколько предметов одинакового размера, но разных по величине в реальной действительности. Восприятие ситуации, выполненной рельефно, предполагает предварительное опознание детьми изображения отдельных предметов, которые включены в сюжетный рисунок.

В основе осязательных ощущений (В. С. Сверлов, Д. И. Зоричев и др.) лежат чувства давления и движения. В связи с этим слепого ребенка следует научить при осмотре предметов дифференцировать предметы по температурному, болевому признакам, состоянию поверхности.

Развитие активного осязания незрячего ребенка предполагает выделение ведущей и контролирующей руки, действий двумя руками сразу, сохранение направления движения при изучении рельефного изображения.

Работа по тифлографике требует определенных условий для адекватного восприятия и воспроизведения рельефного рисунка:

- оптимальная температура в помещении от 18 до 20°C;
- хорошее состояние кожи подушечек пальцев (сухая, порезанная, с мозолями, тонкая кожа после порезов, ожогов, обморожений | снижает скорость восприятия, создает неблагоприятные ощущения [при скольжении пальцев, притупляет осязание]);
- перед работой хорошо вымыть руки теплой водой;
- упражнения перед работой или массаж зон кисти;

- заинтересованность ребенка, его уравновешенность, хорошее настроение,

Основной *формой организации учебных занятий* является урок комбинированного типа с осуществлением дифференцированного и индивидуального подходов. Так же формами организации учебных занятий по изобразительному искусству. Тифлографике во 3 классе - участие обучающихся совместно с родителями в мини проектах и их защита, сюжетно- ролевая игра.

Преимущественно структура каждого урока включает 3 этапа.

1. Формирование предметных представлений.
2. Чтение рельефных изображений.
3. Формирование навыков самостоятельной рельефно-графической деятельности.

3. Тематическое планирование.

№ урока	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
1. Повторение. (11 ч)			
1	Вводный урок.	1	Повторяют: правила и приемы работы с элементарными тифлотехническими инструментами и приборами (прибор «Школьник», брайлевская бумага, лавсановая бумага, грифель); правила и приемы пользования инструментами для выполнения рельефных изображений.
2	Ориентация на своём теле, Ориентация предметов в пространстве	1	Называют и показывают части тела, лица. Ориентируются на своём теле, (правая, левая, верхняя, нижняя часть тела). Играют в игру «Покажи и назови ..», «Расскажи, что или кто находится справа (слева) от тебя». Называют, что находится справа (слева). Затем обучающийся поворачивается на 180 ⁰ и рассказывает о том, что находится справа (слева). Называют месторасположение предметов в пространстве (близко - далеко, сверху-снизу,

			справа-слева, в, на, за, внутри, перед, над, под, напротив, в середине, между). Располагают на плоскости 2-4 предмета по заданию педагога.
3	Какие различные линии.	1	Организуют своё рабочее место. Повторяют названия школьных принадлежностей на уроках изобразительного искусства и правила работы с ними. Выполняют работу, рисуя различные линии: «Забор», «Волны на море», «Дождь». Различают линии по толщине, прерывистые-непрерывистые линии.
4	Клетка.	1	Организуют своё рабочее место. Рассматривают изображения различных рельефных линий: горизонтальных и вертикальных, определение их направления. Выполняют подготовительных упражнений (формообразующие движения): движение руки в воздухе по направлению изображения вертикальных линий (сверху-вниз) и горизонтальных (слева – направо). Рисуют в приборе «Школьник» вертикальные и горизонтальные линии определенной толщины. горизонтальных и вертикальных линий, получение клетки. Штрихуют квадраты в шахматном порядке (точками).
5	Ориентация на плоскости, на листе бумаги.	1	Организуют своё рабочее место. Работают в приборе «Графика» или «Ориентир» (малый), перемещают круг на наборном полотне по заданию учителя. В приборе «Школьник» (расположенном горизонтально), на листе отмечают при помощи грифеля точки по заданию педагога. Убирают лист с выполненной работой, в прибор

			вставляют чистый лист. Работают в приборе «Школьник» (расположенном вертикально). Показывают умение ориентироваться на плоскости, на листе бумаги (вправо-влево, вверх-вниз, середина).
6	Форма, величина предмета.	1	Слушают вводную беседу о форме и величине предмета. Рассматривают геометрические тела (эталонные формы: шар, куб, конус ит.д.). Рассматривают игрушки (мяч (резиновый, пластиковый), кубик, цилиндр, конус (деревянный, пластмассовый, разных по размеру), юлу), выделяя эталонные формы. Играют в игру «Волшебный мешочек».
7	Алгоритм обследования предмета. Обследование группы предметов. Сравнение предметов по форме, величине, положению в пространстве.	1	Прослушивают алгоритм обследования предмета. Обследуют предложенный педагогом предмет по алгоритму, выполняя пошаговую инструкцию. При обследовании предмета, удерживают и производят правильный захват предмета, При обследовании идет выделение ведущей руки, формирование чувства давления, дифференцирование предметов по состоянию поверхности. Выполняют упражнения по «рассматриванию» предметов двумя руками, сохраняя направления движения, сравнение величин предметов. Повторяют алгоритм обследования предмета одной рукой, двумя руками. Обследуют один предмет, называя его форму, величину, расположение в пространстве (относительно себя). Затем обследуют второй предмет по плану. Обследование группы предметов. Производят сравнение предметов по форме, величине, положению в пространстве.

8-9	<p>Барельеф «Ветка с вишнями».</p> <p>Рисунок «Ветка с вишнями».</p>	2	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают муляж вишен, их барельефное изображение.</p> <p>Рассматривают образец работы: расположение на листе, расположение деталей, цвета деталей (для детей с остаточным зрением).</p> <p>Проговаривают план выполнения работы.</p> <p>Повторяют правила работы с пластилином.</p> <p>Выполняют аппликацию из пластилина на картоне. Делят кусок пластилина стеклом, берут нужное количество пластилина, разминают, раскатывают 2 прямые палочки, накладывают на картон (по центру, углом вверх). Затем раскатывают шар из красного или бардового пластилина, разрезают стеклом на две половины и располагают их внизу, под палочками-«веточками». Можно вылепить листок овальной формы с заостренными концами. На уголке 2-х веточек располагают слепленную горизонтальную палочку и к ней сверху прикрепляют листок.</p> <p>Составляют барельеф из вылепленных частей объектов, демонстрируют:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение следовать пошаговой инструкции; -правильно располагать детали относительно друг друга и композиционно (в центре листа); -умение работать с пластилином, соблюдая технику безопасности. <p>Выставка работ, оценивание работ обучающимися.</p> <p>Выполняют рельефный рисунок «Ветка с вишнями».</p>
10-11	Филимоновская игрушка.	2	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Знакомятся с филимоновской игрушкой,</p>

			<p>историей, технологией изготовления, характерными особенностями.</p> <p>Лепят объемную свистульку, украшают фигурку, соблюдая цветовое решение и элементы (полосы, круги), характерные для филимоновской игрушки, затем рисуют свистульку с использованием трафарета для внешней обводки (контур); раскрашивание филимоновской игрушки прием-пластилинографика.</p> <p>Демонстрируют умение работать, выполняя пошаговую инструкцию, работать по образцу; умение работать с пластилином.</p>
2. Обучение восприятию рельефного изображения (3 ч)			
12	Чтение рельефных, барельефных изображений в детских книгах.	1	Знакомятся с барельефным и рельефным изображением. Выполняют упражнения по соотношению простейших реальных предметов с их моделями и барельефными
13	Иллюстрации, изображения в тактильных книгах.	1	Знакомятся с барельефным и рельефным изображением в тактильных книгах. Выполняют упражнения по соотношению простейших реальных предметов с их моделями и барельефными
14	Чтение рельефных изображений предметов, нас окружающих.	1	Выполняют «чтение» точки, линии, геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат), выполненные точками и аппликационно.
3. Обучение воспроизведению рельефного изображения. Картинная галерея. (19 ч)			
15-16	Новогодняя открытка.	2	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают образец. Выделяют основные части изображения, его детали.</p> <p>Проговаривают план выполнения работы.</p> <p>Выполняют работу с ориентацией на пошаговую инструкцию выполнения работы.</p>

			<p>Производят обводку по внешнему контуру, правильное располагая круги по размеру и в пространстве.</p> <p>Применяют прием пластилинографики при использовании пластилина при закрашивании деталей снеговика. Лепят небольшие детали снеговика (пуговицы, головной убор, руки, метла) из пластилина, располагают их на выполняемой работе.</p> <p>Оценивают свою работу.</p>
17-18	Дом Бабы-Яги.	2	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают рельефно-графические изображения, иллюстрации с изображением сказочного дома, выделяя его характерные особенности.</p> <p>Проговаривают план выполнения работы.</p> <p>Демонстрируют умение работать с пластилином, деление куска пластилина на равные части, разминание пластилина, раскатывание палочек.</p> <p>Выполняют барельеф из скатанных пластилиновых полосок.</p>
19	Дом в городе. Рисование предмета прямоугольной формы.	1	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают фотографии, иллюстрации с изображением городского дома.</p> <p>Выделяют основные детали, их формы и формы небольших деталей, определяют цветовое решение изображения (для детей с остаточным зрением).</p> <p>Рисуют предмет прямоугольной формы грифелем на лавсановой плёнке в приборе «Школьник» как элементарный рельефный объект.</p> <p>Рисуют городской дом по плану и по опорным</p>

			<p>точкам, с дорисовыванием окон, и других элементов (карандашом, фломастером - детям с остаточным зрением).</p> <p>Участвуют в выставке работ.</p>
20-21	Дымковская игрушка «Барыня».	2	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают фигурки и рельефные изображения дымковских игрушек, основные элементы росписи.</p> <p>Лепят объемное изображение (как вариант – объемную фигуру) «Барыня».</p> <p>Выбор цвета, деление куска пластилина стеклом. Лепка основных частей, соединение, выполнение приемом аппликации из пластилина деталей одежды и декорирование одежды.</p> <p>Участвуют в выставке работ.</p>
22	Открытка «День защитника отечества»	1	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают асимметричный объект по составленному алгоритму;</p> <p>выделяют главные и второстепенные детали, называть их.</p> <p>Сравнивают с геометрическими плоскостными формами.</p> <p>Выкладывают изображение из геометрических фигур</p>
23	Портрет мамы.	1	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рисуют по памяти. Можно использовать выполненные работы «Барыня».</p> <p>Рассматривают женский портрет, выделяют его существенные признаки, форму лица.</p> <p>Выполняют рельефный рисунок.</p> <p>Выбирают нужный цвет (при помощи учителя) и закрашивают пластилином (приемы пластилинографики), ориентироваться на</p>

			<p>рельефный контур.</p> <p>Участвуют в выставке работ «Моя мама».</p>
24-25	Сказочная птица.	2	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают образец, выделяют детали.</p> <p>Прослушивают пошаговую инструкцию с показом выполняемых действий.</p> <p>Повторяют план выполнения работы.</p> <p>Составляют целостное изображение из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округленных деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта.</p> <p>Делают рельефную разметку.</p> <p>Выполняют аппликацию.</p> <p>Участвуют в выставке работ.</p>
26	Иллюстрации к сказкам Ю. А. Васнецова. Иллюстрации любимых книжек.	1	<p>Знакомятся с творчеством Ю.А. Васнецова, рассматриваем его иллюстрации к сказкам: «Котик», «Конь», «Лисичка со скалочкой», «Гуси- лебеди». Прослушивают сказки, к которым рассматривали иллюстрации, повторяют содержание сказки «Лисичка со скалочкой», выбирают к ней иллюстрации.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, принесенных одноклассниками книжек.</p>
27	Береза.	1	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают образец, натуральный –ветка березы, рельефно-графическое и барельефное изображение березы.</p> <p>Выделяют цвета, используемые в работе.</p> <p>Проговаривают пошаговое выполнение работы.</p> <p>Правильно располагают лист, рисуют ствол дерева, ветви.</p> <p>Раскрашивают ствол, ветви дерева, применяя прием пластилинографики.</p>

			<p>Демонстрируют умение в проведении прямых линий;</p> <p>раскрашивают, ориентируясь на контур.</p> <p>Оценивают свои работы с помощью педагога,</p> <p>Участвуют в выставке работ.</p>
28	Деревья весной.	1	<p>Организуют своё рабочее место. Закрепляют представления о деревьях, их основных особенностях.</p> <p>Рассматривают деревья, их рельефно-графические изображения.</p> <p>Называют характерные особенности при изображении деревьев (ствол, крона); изображают деревья в приборе «Школьник» грифелем, выполняя пошаговую инструкцию.</p> <p>Выставка работ, оценивание работ обучающимися.</p>
29	Скульпторы: А. Опекушин, В. Мухина.	1	<p>Рассматривают рельефно-графические и барельефные изображения скульптур и их уменьшенные копии. Производят элементарный анализ.</p>
30-31	Поднос «Рябинка».	2	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают образец: рельефно-графические и барельефные изображения.</p> <p>Работа выполняется на картоне черного цвета круглой формы, ягоды рябины из пластилина красного цвета, маленькие веточки и ветка- из коричневого пластилина, листочки из оранжевого, желтого, зеленого цветов пластилина.</p> <p>Прослушивают пошаговую инструкцию по выполнению работы.</p> <p>Выполняют работу, применяя приемы работы с пластилином, соблюдение техники безопасности.</p>

			<p>Взаимооценка выполненных работ.</p> <p>Участвуют в выставке работ.</p>
32	<p>Красивый коврик.</p> <p>Узор в полосе.</p>	1	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают образец: определение основных частей, ритм орнамента, цветовое решение.</p> <p>Составляют узор в полосе из заранее вырезанных листьев и цветов в полосе, разделенной на квадраты рельефными линиями.</p> <p>После проверки учителя, обучающиеся могут приклеить элементы орнамента.</p> <p>Обучающиеся демонстрируют: умение работать с клеем, соблюдая технику безопасности;</p> <p>знание, что такое ритм, соблюдая ритмичность рисунка.</p> <p>Участвуют в выставке работ и их анализе.</p>
33	<p>Ваза с цветами.</p>	1	<p>Организуют своё рабочее место.</p> <p>Рассматривают образец, выделяя основные формы, линии; выполняют аппликацию вазы, правильно располагая ее на листе, производят декорирование вазы элементами, выполненными из пластилина.</p> <p>Закрепляют изобразительную плоскость в приборе «Школьник» (при помощи учителя) и грифелем рисуют цветы, стоящие в вазе с натуры, по памяти.</p> <p>При выполнении работы проявляют умение в проведении прямых линий;</p> <p>раскрашивать штриховкой (точками), ориентируясь на контур.</p> <p>Анализируют работы.</p>
34	<p>Ромашка.</p>	1	<p>Организуют своё рабочее место.</p>

	Контрольное занятие.		Рассматривают фотографии, иллюстрации, рельефно-графические изображения ромашки, выделяют основные части и цвет каждой из них. Рисуют ромашку по представленному образцу в приборе «Школьник» грифелем. Демонстрируют умение передавать форму и толщину, ширину линий при изображении ромашки. Оценивают свои работы.	
Всего		34 часа		

РУЧНОЙ ТРУД

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Ручной труд» слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные результаты:

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- развитие любви к своей стране и городу;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- развитие эстетических чувств;
- формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни;
- формирование интереса к предметно-практической деятельности, трудовым действиям.

Предметные результаты.

1-й уровень усвоения программного материала (базовый):

обучающиеся наиболее успешно овладевают программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания выполняются ими, как правило, самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при изменениях в ходе занятия. Дети умеют использовать имеющийся опыт, осваивая новый вид деятельности. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими обучающимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие обучающиеся успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная стимулирующая помощь взрослого.

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с бумагой, нитками, проволокой, металлоконструктором, древесиной, клеем, наждачной бумагой;
- названия инструментов (ножницы, иголка, стека, кусачки, отвёртка, шило, напильник) и правила техники безопасности при работе с ними;
- названия материалов для поделок и их свойства; возможность использования изученных материалов;
- названия объектов работы;

- приемы соединения деталей (палочки с заострёнными концами, клей, пластилин, нитки, винт и гайка);
- о трудовых профессиях швеи, столяра, слесаря и роли труда в жизни человека.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с отдельными видами материалов (бумагой, нитками, пластилином, природным материалом, проволокой, тканью);
- владеть доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при работе с отдельными видами материалов;
- подбирать доступные материалы для изготовления изделий в соответствии с поставленной задачей;
- сравнивать образец с натуральным объектом;
- составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя; придерживаться плана при выполнении изделия;
- делать отчет о последовательности изготовления изделия;
- делать отчет о технологии изготовления изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов;
- осуществлять необходимые контрольные действия на глаз, с помощью мерки и линейки;
- анализировать свое изделие и изделие товарища;
- создавать несложные конструкции по образцу, по рисунку, по технологической карте и доступным заданным условиям;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слова, обозначающих пространственные отношения предметов;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

2-й уровень усвоения программного материала (минимальный):

В ходе обучения обучающиеся испытывают большие затруднения в усвоении новых знаний, у них снижена работоспособность и познавательный интерес к окружающему. Обучающиеся понимают большую часть информации на фронтальных занятиях, но без помощи со стороны педагога задания выполнить не могут. Из-за низкой мотивации к учению такие обучающиеся нуждаются не только в организующей, но и в стимулирующей помощи.

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с бумагой, нитками, проволокой, металлоконструктором, древесиной, клеем, наждачной бумагой;

- названия инструментов (ножницы, иглолка, стека, кусачки, отвёртка, шило, напильник) и правила техники безопасности при работе с ними;
- названия материалов для поделок; названия объектов работы;
- элементарные сведения о профессиях: слесаря, столяра, швеи.

Обучающиеся должны уметь:

- уметь с помощью учителя ориентироваться в задании;
- работать с отдельными видами материалов (бумагой, пластилином, природным материалом, проволокой);
- владеть доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при работе с отдельными видами материалов;
- сравнивать образец с натуральным объектом;
- выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно;
- по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия и изделия товарища;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий.

Личностные:

- принятие социальной роли обучающегося;
- личностная готовность к осуществлению предметно-практической деятельности;
- понимание слепым обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) значения собственного учения;
- ориентация в оценках учителей, сверстников, родителей, понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;
- ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем;
- формирование чувства любви к своей стране, городу (краю);
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- здоровьесберегающее поведение;
- ориентация на оценку собственных поступков с точки зрения соответствия общепризнанным нормам;

- доступная творческая самореализация.

Регулятивные:

- умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий при решении предметно-практических задач (с помощью учителя).
- понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме;
- умение предвидеть ближайший практический результат учебного действия (основы прогнозирования);
- умение выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;
- адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;
- умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности.

Познавательные:

- овладение представлениями о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;
- освоение и использование элементарных общих понятий, обеспечивающих учебно-познавательную деятельность;
- умение выполнять доступные трудовые операции при решении предметно-практических задач;
- умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий при решении предметно-практических задач;
- использование сохранных анализаторов (в том числе остаточного зрения) в предметно-практической деятельности;
- сравнение и элементарный анализ простых объектов, их свойств, строения при решении предметно-практических задач;
- актуализация, накопление, расширение, уточнения знаний.

Коммуникативные:

- умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение оценивать процесс и результаты взаимодействия;
- умение адекватно воспринимать, понимать и продуцировать вербальные и невербальные средства общения;

- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой-нормально видящий», «слепой-слепой»; «слабовидящий-слепой»;
- умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки.

Входная контрольная работа по предмету «Ручной труд».

Контрольная работа проводится в начале учебного года с целью проверки уровня усвоенного материала за 2 класс. Время-40 минут. Контрольная работа представлена в 2 вариантах.

I вариант (достаточный).

1. Что мы используем на уроках труда?

Перед обучающимся лежат: моток проволоки, акварельные краски, открытая коробка пластилина, ножницы, зубная щётка.

2. Вырежи ножницами из бумаги полоску по короткой вертикальной прямой.

3. Практическая работа. Слепи три гриба разной величины.

На картинках изображены схемы лепки грибочка и травы. Первая схема: лепка ножки гриба – овал. Вторая схема: лепка шляпки гриба – скатывание шариков, сплющивание шариков, вдавливание ямки в середине шляпки гриба. Третья схема: лепка травы – несколько тонких пластилиновых столбиков разного размера. Четвёртая схема: сборка макета – готовое изделие помещено на основу зелёного цвета.

Изделие состоит из трёх грибочков разной величины и травки.

II вариант (минимальный).

1. Что мы используем на уроках труда?

Перед обучающимся лежат: моток проволоки, открытая коробка пластилина, ножницы, зубная щётка.

2. Покажи, как ты умеешь резать ножницами.

3. Практическая работа. Слепи грибочек.

На картинках изображены схемы лепки грибочка. Первая схема: лепка ножки гриба – овал. Вторая схема: лепка шляпки гриба – скатывание шариков, сплющивание шариков, вдавливание ямки в середине шляпки гриба. Третья схема: готовое изделие «Грибок».

Контрольная работа за 3 класс по предмету «Ручной труд».

Контрольная работа проводится в конце учебного года с целью проверки уровня усвоенного материала. Время-40 минут. Контрольная работа представлена в 2 вариантах.

I вариант (достаточный).

1. Повторение. Вспомни, из чего были сделаны эти поделки.

Обучающемуся даются образцы работ, выполненные из разных материалов в 1-2 классах в количестве 9 штук.

2. Что на рабочем столе для работы с проволокой лишнее?

Перед обучающимся лежат: клей «ПВА», моток проволоки, катушка ниток, линейка, кусачки, стирательная резинка, подкладной лист.

3. Расскажи, что ты знаешь о правилах техники безопасности при работе с инструментами?

4. Практическая работа. Слепи из пластилина уточку любым способом. План работы, в зависимости от способа лепки, выбери сам.

На карточках представлены план №1 и план №2.

План №1 «Лепка уточки из отдельных частей»:

1. Лепка головы и клюва утки. Скатай шар, оттяни клюв (на рисунке изображены два шара: шар готовый и шар с вытянутым клювом).

2. Лепка туловища и хвоста утки. Скатай колбаску, согни её дугой. Прищипни пластилин с одного края – это будет хвост (на рисунке изображены : кусок пластилина в виде «колбаски», согнутая дугой «колбаска», согнутая дугой «колбаска» - приплюснутая с одной стороны).

3 Сборка птицы. Соедини голову и туловище (на рисунке голова прикреплена к туловищу)

4. Украшение птицы стебельками травы. Вдави несколько веточек травы в хвост. Скатай шарик, сплужи его и прилепи к хвосту. Воткни по 3 травинки в туловище справа и слева – это крылышки утки (на рисунке изображён маленький шарик, рядом – приплюснутый шарик и готовое изделие «Уточка»)

План №2 «Лепка уточки из целого куска пластилина»:

1. Лепка туловища утки. Вылепи из пластилина овал. Вытяни пальцами один конец овала. Он станет тоньше (на рисунке изображён кусок пластилина овальной формы, с одной стороны тоньше)

2. Лепка шеи и туловища утки. Заломи более тонкий конец овала наверх (на рисунке кусок пластилина овальной формы согнут дугой, тонким концом вверх)

3. Лепка головы и шеи утки. Нажимай и катай пальцами около сгиба, и ты увидишь, как пластилин будет вытягиваться. Шея станет тоньше. Появится голова (на рисунке изделие изображено в виде буквы «Z»)

4. Лепка клюва и хвоста. Оттяни пальцами клюв. Оттяни и защипи пальцами хвост (на рисунке изображено готовое изделие «Уточка»)

II вариант (минимальный).

1. Повторение. Вспомни, из чего были сделаны эти поделки.

Обучающемуся даются образцы работ, выполненные из разных материалов в 1-2 классах в количестве 9 штук.

2. Что на рабочем столе для работы с проволокой лишнее?

Перед обучающимся лежат: клей «ПВА», моток проволоки, кусачки, подкладной лист.

3. Расскажи, что ты знаешь о правилах техники безопасности при работе с инструментами?

4. Практическая работа. Слепи из целого куска пластилина змейку. Расположи её красиво на подставке.

На картинках изображены схемы лепки змейки: первая схема: раскатывание пластилина длиной «колбаской»; вторая схема: закручивание змейки спиралькой; третья схема: готовое изделие «Змейка на подставке».

Педагогический контроль за усвоением обучающимися знаний и овладением умениями является составной частью обучения. Только располагая сведениями об овладении обучающимися знаниями и умениями, учитель сможет правильно организовать их познавательную деятельность, оказать им своевременную помощь.

Проверка и оценка знаний обучающихся носят индивидуальный характер. Объективность результатов проверки и оценки знаний и умений должны быть следствием знания учителем возможности детей. Регулярной проверке и оценке должны подвергаться все этапы в усвоении изучаемых учебных тем, все стороны учебной деятельности.

По всем направлениям учитель постоянно ведёт наблюдения: опрашивает, даёт возможность обучающемуся сделать работу самостоятельно. Оценивание учебных достижений по трудовому обучению осуществляется в двух аспектах: оценивается уровень усвоения теоретических знаний и качество практических умений и навыков, то есть способность использования изученного материала во время выполнения практических работ.

Критерии, по которым осуществляется оценивание учебных достижений слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеют комплексный характер. К ним относятся:

- уровень использования знаний и умений в практической работе;
- умение пользоваться разными видами конструкторско-технологической документации и другими источниками информации;
- соблюдение технических требований в процессе выполнения работ (качество изделия);
- умение организовать рабочее место и поддерживать порядок на нём в процессе работы;
- уровень сформированности трудовых приёмов и умений выполнять технологические операции;
- соблюдение правил безопасности труда и санитарно-гигиенических требований;
- соблюдение норм времени на изготовление изделия;

- уровень самостоятельности в процессе организации и выполнения работы (планирование трудовых процессов, самоконтроль и т.д.), проявление элементов творчества.

Оценка	% выполнения заданий
удовлетворительно	35 – 50%
хорошо	50 – 65%
очень хорошо, отлично	свыше 65%

2. Содержание учебного предмета «Ручной труд».

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Мастера и их профессии.

Планирование и выполнение несложного практического задания с опорой на технологическую карту и инструкцию выполнения задания.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса по инструкции педагога. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Контроль и корректировка хода работы.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Использование зрения и осязания при выполнении трудовых действий.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование доступных материалов на основе зрительного, осязательного восприятия и всех сохранных анализаторов.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия с помощью педагога.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание,

резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное и др.), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.).

Работа с технологическими картами, инструкциями по выполнению задания.

Использование *простейших* измерений и построений для решения *несложных* практических задач. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя).

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу и доступным заданным условиям.

В 3 классе содержание учебного материала представлено следующими разделами:

Работа с природными материалами.

Правила техники безопасности (ТБ) при сборе природного материала. Повторение познавательных сведений о знакомых обучающимся природных материалах, их свойствах, правилах заготовки. Использование природных материалов при создании аппликаций и многодетальных объёмных изделий. Применение специальных инструментов, приспособлений и материалов (шило, палочки с заострёнными концами, пластилин, клей).

Работа с бумагой и картоном.

Правила ТБ при работе с ножницами, клеем. Закрепление умения резать ножницами. Закрепление умения сгибать, сминать и склеивать бумагу. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги и картона; элементарные свойства и особенности бумаги и картона. Сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный. Способы изготовления коробок. Понятие «шаблон», «трафарет». Правила работы с шаблоном, трафаретом. Понятия «контурное изображение», «силуэт». Техника «бумажная мозаика». Сборка макета по сказке «Колобок» с использованием техники «оригами».

Работа с пластилином.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Способы подготовки пластилина к работе: разогрев и разминание. Работа с твёрдым пластилином. Техника безопасности при работе со стеклой. Разрезание пластилина стеклой. Знакомство с

геометрическими телами (брус, цилиндр, конус, шар) и их признаками. Закрепление приёмов прищипывания, примазывания, скатывания, сплющивания, вытягивания, сдавливания. Раскатывание шара на подкладной доске. Вытягивание одной стороны шара; сплющивание стороны шара для придания ему грушевидной формы. Скатывание шара ладонями круговыми движениями. Вдавливание ямки на поверхности шара. Раскатывание шара до овальной формы. Раскатывание столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске. Закрепление практических умений лепить конструктивным способом изделия и фигурки (лепка из отдельных частей). Освоение пластического способа лепки изделий и фигурок (лепка из целого куска пластилина). Расположение предметов на подставке в определённой последовательности при компоновке макета. Сборка макета по сказке «Колобок» с использованием природных материалов.

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о профессии швеи. Назначение ручных стежков, их виды. Назначение стежка «вверх-вниз» (шов «вперёд иголка»), косого обмёточного стежка. Повторение первоначальных сведений о нитках: назначение, свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; рвутся, разрезаются, скручиваются, сплетаются, могут окрашиваться в разные цвета. Завязывание узелка на конце нитки. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами: ножницы, иглы, наперсток. Правила ТБ при работе с ножницами, иглой. Строение иглы для слепых и слабовидящих людей. Правила работы с иглой для слепых и слабовидящих людей. Понятия «строчка», «стежок».

Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о профессии слесаря. Правила ТБ при работе с кусачками. Изделия, наборы деталей и инструменты для работы с металлоконструктором. Соединение и сборка деталей. Названия деталей конструктора: панель, пластина, уголок, планшайба, планка, скоба, винт, гайка. Названия инструментов: ключ гаечный, отвёртка. Завинчивание и отвинчивание гаек пальцами и инструментами. Соединение изделий с помощью винта и гайки.

Работа с древесиной.

Элементарные сведения о профессии столяра. Понятия «дерево», «древесина». Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнётся, режется, раскалывается вдоль волокон. Забивать гвоздь в древесину и извлекать его. Простейшие способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага).

Основной формой обучения для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является урок. Преимущества урока как формы

организации трудового обучения состоят в том, что он позволяет учителю систематически и последовательно излагать материал, контролировать процесс формирования общетрудовых умений обучающихся, двигательных приемов труда, стимулирует другие виды деятельности, в том числе внеклассную. Кроме того, урок трудового обучения позволяет эффективно решать воспитательные задачи через содержание и методы педагогической деятельности. Учитель постепенно сокращает помощь и подводит слепых обучающихся с лёгкой умственной отсталостью к более самостоятельной работе. Он следит за тем, чтобы обучающиеся придерживались в работе составленного плана и правильно выполняли соответствующие приемы, соблюдали санитарно-гигиенические требования.

Организационные формы, применяемые на уроках, различны: фронтальная (передача учебной информации одновременно всем обучающимся); групповая (работа в паре с помощью наглядного материала); индивидуальная (самостоятельное выполнение учебного задания с учетом возможностей обучающегося).

Особой формой проведения урока является экскурсия. Программой по ручному труду предусматривается проведение экскурсий в природу и в школьные мастерские. Эти экскурсии проводятся в начале изучения темы и служат для подготовки обучающихся к восприятию нового учебного материала. Экскурсии в природу проводятся с целью накопления знаний обучающихся о природе и сбора материала для изготовления поделок. Посещение школьных мастерских помогает учителю рассказать о той или иной профессии, получаемой обучающимися старших классов в этой школе.

Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей обучающихся, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности и степенью готовности к работе в коллективе. При организации занятий необходимо учитывать состояние зрительных функций обучающихся и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы.

3. Тематическое планирование по предмету «Ручной труд»

№ урока	Название разделов, тем.	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Работа с природными материалами (8 ч)			
1	Диагностика.	1	Выполняют контрольную работу.
2	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	1	Собирают природный материал с учётом его величины, цвета, формы. Рассказывают о правилах сбора, сушки и хранения собранного природного

			материала.
3-4	Изготовление декоративной вазочки с использованием пластилина и природного материала.	2	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Обследуют/рассматривают и обсуждают образец вазы.</p> <p>Учатся составлять план выполнения поделки.</p> <p>Поэтапно выполняют практическую работу: покрывают пластилином поверхность выбранной ёмкости (пластиковая, жестяная, стеклянная); обследуют/рассматривают различные образцы узоров, повторяют понятие «орнамент»; определяют с узором на вазочке;</p> <p>используют для поделки семена арбуза, яблока, семена клёна, шишки ольхи и др.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
5	Составление декоративных букетов – композиции из сухих веток, листьев, цветов.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Обследуют/рассматривают и обсуждают образец.</p> <p>Поэтапно выполняют практическую работу: составляют простейшую поделку из природного материала.</p> <p>Проговаривают действия, называют приёмы соединения деталей.</p> <p>Оценивают качество работы совместно с учителем. Убирают рабочее место.</p>
6	Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Обследуют/ рассматривают и обсуждают образец.</p> <p>Выполняют изделие по рисунку.</p> <p>Выбирают для поделки природный материал.</p> <p>Проговаривают действия, называют</p>

			<p>приёмы соединения деталей.</p> <p>Оценивают качество работы совместно с учителем. Убирают рабочее место.</p>
7-8	<p>Аппликация из засушенных листьев «Девочка и мальчик».</p>	2	<p>Участвуют в беседе по теме урока. Обследуют/рассматривают и обсуждают образец аппликации. Проговаривают понятие «аппликация».</p> <p>Выделяют основные признаки аппликационного изображения.</p> <p>Сравнивают листья деревьев, выбирают листья ивы и клёна.</p> <p>Составляют аппликацию из сухих листьев с направляющей помощью учителя.</p> <p>Оценивают качество работы совместно с учителем. Убирают рабочее место.</p>
Работа с бумагой и картоном (16 часов)			
9-10	<p>Изготовление предметной аппликации из готовых геометрических фигур.</p>	2	<p>Повторяют технические сведения о картоне.</p> <p>Обследуют/рассматривают образец аппликации. Анализируют образец аппликации по вопросам учителя.</p> <p>Выполняют аппликацию из геометрических фигур.</p> <p>Оценивают качество работы совместно с учителем. Убирают рабочее место.</p>
11	<p>Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.</p>	1	<p>Сгибают прямоугольник, совмещая нижние углы с верхними.</p> <p>Срезают верхние уголки.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
12-13	<p>Изготовление аппликации из мятой бумаги «Дерево».</p>	2	<p>Участвуют в беседе по теме урока «Сезонные изменения в природе».</p> <p>Обследуют/рассматривают образец аппликации по вопросам учителя, выделяя</p>

			<p>название изделия, материал, детали, пространственное расположение.</p> <p>Проговаривают план выполнения аппликации с учителем.</p> <p>Размещают предметное изображение на листе цветного картона.</p> <p>Оценивают качество работы совместно с учителем. Убирают рабочее место.</p>
14-15	Аппликация в технике мозаики «Яблоко».	2	<p>Повторяют ранее изученные сведения о бумаге.</p> <p>Повторяют понятия: «контурное изображение», «силуэт».</p> <p>Обследуют/рассматривают образец аппликации по вопросам учителя, выделяя название изделия, материал, детали, пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения аппликации с помощью учителя.</p> <p>Обрывают кусочки цветной бумаги, наклеивают обрывные кусочки на картон, по контуру.</p> <p>Оценивают качество работы совместно с учителем. Убирают рабочее место.</p>
16	Окантовка картона полосками бумаги. Изготовление картины на окантованном картоне.	1	<p>Планируют ближайшую операцию с опорой на образец.</p> <p>Наклеивают готовые полосы бумаги по контуру на картон.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
17-18	Изготовление цепочки из готовых полосок бумаги.	2	<p>Обследуют/рассматривают образец с помощью учителя, выделяя название изделия, материал, детали, пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения работы по</p>

			<p>вопросам учителя.</p> <p>Выполняют сборку изделия.</p> <p>Оценивают качество работы совместно с учителем. Убирают рабочее место.</p>
19-20	Изготовление складной объемной гирлянды, выполненной из цветной бумаги.	2	<p>Обследуют/рассматривают образец изделия.</p> <p>Знакомятся с понятием «складная гирлянда».</p> <p>Склеивают готовые полосы-заготовки.</p> <p>Сгибают полосы по типу гармошки.</p> <p>Используют в речи слова, обозначающие направление (справа налево, сверху вниз и др.)</p> <p>Оценивают качество работы совместно с учителем. Убирают рабочее место.</p>
21-22	Украшение плоских полумасок из тонкого картона и плотной бумаги.	2	<p>Участвуют в беседе по теме «карнавальная маска».</p> <p>Обследуют/рассматривают образец изделия с помощью учителя, выделяя название изделия, материал, детали.</p> <p>Составляют план выполнения работы по вопросам учителя.</p> <p>Вырезают небольшие «палочки» по короткой вертикальной линии.</p> <p>Украшают готовое изделие вырезанными «палочками», пайетками и т.д.</p> <p>Оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
23-24	Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.	2	<p>Рассказывают сказку «Колобок», выделяют героев сказки.</p> <p>Составляют план выполнения работы над изделием с опорой на наглядность с помощью учителя.</p> <p>Выполняют изделие в соответствии с</p>

			<p>планом работы.</p> <p>Складывают из бумаги фигурки колобка и волка.</p> <p>Составляют композицию (макет) из бумажных фигурок</p> <p>Ориентируются на листе бумаги, используя в речи слова: верхний правый, нижний левый углы и др.</p> <p>Оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
Работа с пластилином (14 ч)			
25	Изготовление из пластилина брусков с помощью стеки «Кирпичики для ворот».	1	<p>Знакомятся с прямоугольным геометрическим телом «брус», сравнивают его с геометрическим телом «куб».</p> <p>Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные признаки бруска: узкий, длинный и др.</p> <p>Сравнивают брус с реальными предметами.</p> <p>Повторяют правила работы с пластилином, со стекой.</p> <p>Изготавливают бруски из пластилина с помощью стеки.</p> <p>Оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
26	Изготовление по образцу ворот из пластилиновых кирпичиков.	1	<p>Участвуют в беседе по теме «Ворота из кирпичей».</p> <p>Обследуют/рассматривают образец изделия по вопросам учителя, выделяя название изделия, материал, детали, пространственное расположение..</p> <p>Составляют план выполнения работы над изделием с помощью учителя.</p> <p>Используют бруски в изготовлении</p>

			<p>изделия.</p> <p>Оценивают качество работы. Исправляют недостатки.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
27	<p>Лепка изделий, состоящих из деталей прямоугольной геометрической формы. Лепка молотка.</p>	1	<p>Участвуют в беседе по теме «Лепка изделий, состоящих из деталей прямоугольной геометрической формы».</p> <p>Обследуют/рассматривают образец изделия по вопросам учителя, выделяя название изделия, материал, детали, пространственное расположение..</p> <p>Составляют план выполнения работы над изделием под руководством учителя.</p> <p>Используют бруски в изготовлении изделия.</p> <p>Оценивают качество работы. Исправляют недостатки.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
28	<p>Лепка из пластилина изделия цилиндрической формы «Чашка».</p>	1	<p>Участвуют в беседе по теме «Лепка изделий цилиндрической формы».</p> <p>Знакомятся с геометрическим телом «цилиндр», сравнивают цилиндр с реальными предметами.</p> <p>Обследуют/рассматривают образец изделия по вопросам учителя, выделяя название изделия, материал, детали, пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения работы над изделием.</p> <p>Лепят чашку цилиндрической формы.</p> <p>Оценивают качество работы. Исправляют недостатки.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
29	<p>Лепка чашки</p>	1	<p>Участвуют в беседе по теме «Лепка</p>

	конической формы из пластилиновых жгутиков.		изделий конической формы». Знакомятся с геометрическим телом «конус», «усечённый конус», сравнивают с реальными предметами. Обследуют/рассматривают образец изделия по вопросам учителя, выделяя название изделия, материал, детали, пространственное расположение. Составляют план выполнения работы над изделием. Лепят изделие конструктивным способом. Оценивают качество работы. Исправляют недостатки. Убирают рабочее место.
30	Лепка чайной посуды в форме шара.	1	Участвуют в беседе по теме «Лепка изделий в форме шара». Знакомятся с геометрическим телом «шар», сравнивают с реальными предметами. Обследуют/рассматривают образец изделия по вопросам учителя, выделяя название изделия, материал, детали, пространственное расположение. Составляют план выполнения работы над изделием. Оценивают качество работы. Исправляют недостатки. Убирают рабочее место.
31-32	Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных частей.	2	Участвуют в беседе по теме «Скульптура». Обследуют/рассматривают образец изделия по вопросам учителя, выделяя название изделия, материал, детали, пространственное расположение. Составляют план выполнения работы над

			<p>изделием.</p> <p>Показывают приём прищипывания, примазывания.</p> <p>Поэтапно лепят из частей медвежонка.</p> <p>Оценивают качество работы. Исправляют недостатки.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
33-34	Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы.	2	<p>Участвуют в беседе по теме «Скульптура».</p> <p>Обследуют/рассматривают образец изделия с помощью учителя, выделяя название изделия, материал, детали, пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения работы над изделием с опорой на технологическую карту с помощью учителя.</p> <p>Показывают приём прищипывания, примазывания.</p> <p>Поэтапно лепят из частей птицу.</p> <p>Используют в работе природный материал.</p> <p>Оценивают качество работы. Исправляют недостатки.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
35	Лепка рыбки из целого куска пластилина.	1	<p>Участвуют в беседе по теме «Скульптура».</p> <p>Обследуют/рассматривают образец изделия с помощью учителя, выделяя название изделия, материал, детали, пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения работы над изделием с опорой на технологическую карту с помощью учителя.</p> <p>Знакомятся с пластическим способом лепки из пластилина.</p> <p>Показывают приём прищипывания,</p>

			<p>скатывания, вытягивания, вдавливания, скатывания овальной и конической формы.</p> <p>Лепят рыбку пластическим способом.</p> <p>Оценивают качество работы. Исправляют недостатки.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
36	Лепка утки из целого куска пластилина.	1	<p>Участвуют в беседе по теме «Скульптура».</p> <p>Обследуют/рассматривают образец изделия с помощью учителя, выделяя название изделия, материал, детали, пространственное расположение.</p> <p>Составляют план выполнения работы над изделием с опорой на технологическую карту с помощью учителя.</p> <p>Знакомятся с пластическим способом лепки из пластилина.</p> <p>Показывают приём прищипывания, скатывания, вытягивания, вдавливания, скатывания овальной и конической формы.</p> <p>Лепят утку пластическим способом.</p> <p>Оценивают качество работы. Исправляют недостатки.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
37-38	Лепка из пластилина композиции к сказке «Колобок».	2	<p>Обследуют/рассматривают образец изделия.</p> <p>Составляют план выполнения работы над изделием с опорой на наглядность.</p> <p>Определяют пространственное положение деталей на макете.</p> <p>Выявляют пропорциональное (цветовое) соотношение элементов макета.</p> <p>Лепят изделие конструктивным способом.</p>

			<p>Собирают макет.</p> <p>Оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
Работа с текстильными материалами (14 ч)			
39	Экскурсия в швейную мастерскую.	1	<p>Знакомятся с условиями труда в швейной мастерской, с профессией швеи.</p> <p>Обследуют/рассматривают иглы, напёрсток.</p> <p>Знакомятся с правилами безопасной работы с иглой.</p> <p>Учатся вдевать нитку в иголку для слепых и слабовидящих людей.</p> <p>Учатся закреплять нитку на материале (прошивание на одном месте несколько раз).</p>
40-41	<p>Ознакомление со швом «вверх-вниз».</p> <p>Упражнение на полосе тонкого картона по готовым крупным проколам (фотоплёнке).</p>	2	<p>Обследуют/рассматривают образец шва «вверх-вниз» с помощью учителя.</p> <p>Повторяют правила работы с иглой.</p> <p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Работают на полосе картона по готовым крупным проколам.</p> <p>Учатся закреплять нитку в начале и в конце строчки.</p> <p>Знакомятся с понятиями «строчка», «стежок».</p> <p>Оценивают качество работы. Убирают рабочее место.</p>
42-43	<p>Шов «вверх-вниз».</p> <p>Изготовление закладки из фотоплёнки.</p>	2	<p>Обследуют/рассматривают образец закладки с помощью учителя.</p> <p>Повторяют правила работы с иглой.</p> <p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Работают на полосе фотоплёнки.</p> <p>Учатся закреплять нитку в начале и в конце строчки.</p>

			Повторяют понятия «строчка», «стежок». Оценивают качество работы. Убирают рабочее место.
44-45	Изготовление салфетки из текстильной основы. Выполнение бахромы.	2	Обследуют/рассматривают образец салфетки с бахромой с помощью учителя. Составляют план выполнения работы. Учатся вытаскивать нити по краю ткани. Знакомятся с понятием «бахрома». Оценивают качество работы. Убирают рабочее место.
46-47	Ознакомление с косым обмёточным швом. Упражнение на полосе тонкого картона по готовым крупным проколам (фотоплёнка).	2	Обследуют/рассматривают образец косого обмёточного шва с помощью учителя. Повторяют правила работы с иглой. Составляют план выполнения работы. Работают на полосе картона по готовым проколам (фотоплёнке). Учатся закреплять нитку в начале и в конце строчки. Оценивают качество работы. Убирают рабочее место.
48	Сорта тканей и их назначение.	1	Знакомятся с применением и назначением ткани в жизни людей. Знакомятся с процессом изготовления ткани. Знакомство с сортами тканей. Составляют коллекцию тканей.
49	Соединение готовых деталей, выкроенных из ткани, швом «вверх-вниз».	1	Обследуют/рассматривают образец изделия с помощью учителя. Повторяют правила работы с иглой, учатся пользоваться напёрстком. Составляют план выполнения работы. Закрепляют нитку в начале и в конце строчки. Повторяют понятия «строчка», «стежок». Сшивают две детали прямой строчкой

			Соблюдают расстояние между стежками. Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.
50	Изготовление игольницы «Конверт» из готовых деталей. Пришивание ткани к основе конверта.	1	Обследуют/рассматривают образец игольницы с помощью учителя, Составляют план выполнения работы. Повторяют правила работы с иглой, учатся пользоваться напёрстком. Учатся закреплять нитку в начале и в конце строчки. Повторяют понятия «строчка», «стежок». Пришивают ткань к основе конверта, соблюдая расстояние между стежками. Оценивают качество работы. Убирают рабочее место.
51-52	Изготовление кармашка из клеёнки для ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком.	2	Обследуют/рассматривают образец кармашка по вопросам учителя. Составляют план выполнения работы. Повторяют правила работы с иглой, с ножницами. Учатся закреплять нитку в начале и в конце строчки. Сшивают детали из клеёнки косым стежком, соблюдая расстояние между стежками. Оценивают качество работы. Убирают рабочее место.
Работа с металлоконструктором (10 ч)			
53	Экскурсия в слесарную мастерскую.	1	Знакомятся с условиями труда и правилами безопасной работы в слесарной мастерской. Внимательно слушают рассказ учителя о профессии слесаря.
54	Изделия, наборы	1	Обследуют/рассматривают изделия из

	деталей и инструменты для работы с металлоконструктором. Соединение и сборка планок.		<p>металлического конструктора.</p> <p>Обследуют/рассматривают детали металлического конструктора, читают и запоминают их названия.</p> <p>Находят нужные детали и инструменты в наборе.</p> <p>Соблюдают технику безопасности при работе с металлоконструктором.</p> <p>Упражняются в завинчивании и отвинчивании гайки рукой, гаечным ключом.</p> <p>Упражняются в соединении планок винтами и гайками.</p> <p>Оценивают качество работы под руководством учителя. Исправляют недостатки. Разбирают изделие, детали кладут в ячейки.</p>
55	Изготовление по образцу треугольника из трех плоских планок.	1	<p>Обследуют/рассматривают образец изделия по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Повторяют технику безопасности при работе с металлоконструктором.</p> <p>Собирают по образцу треугольник из 3 плоских планок.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы. Исправляют недостатки.</p> <p>Разбирают изделие, детали кладут в ячейки.</p>
56	Сборка по образцу квадрата из четырёх одинаковых планок; прямоугольника из двух видов планок.	1	<p>Обследуют/рассматривают образец изделия по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Повторяют технику безопасности при работе с металлоконструктором.</p> <p>Собирают по образцу квадрат из 4 плоских</p>

			<p>одинаковых планок, прямоугольник из 2 длинных и 2 коротких планок.</p> <p>Составляют из собранных плоских фигур более сложные (домик, машина и др.).</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы.</p> <p>Разбирают изделие, детали кладут в ячейки.</p>
57	Сборка по образцу звезды из пяти одинаковых планок;	1	<p>Обследуют/рассматривают образец изделия по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Собирают по образцу и технологической карте звезду из 5 одинаковых планок.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы.</p> <p>Разбирают изделие, детали кладут в ячейки.</p>
58	Сборка по образцу лопатки. Разборка лопатки.	1	<p>Обследуют/рассматривают образец изделия по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Повторяют технику безопасности при работе с металлоконструктором.</p> <p>Собирают изделие по образцу и технологической карте.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество работы.</p> <p>Разбирают изделие, детали кладут в ячейки.</p>
59	Сборка по образцу грабель. Разборка грабель.	1	<p>Обследуют/рассматривают образец изделия по вопросам учителя.</p> <p>Составляют план выполнения работы.</p> <p>Собирают изделие по образцу и при помощи технологической карты.</p> <p>Самостоятельно оценивают качество</p>

			работы. Разбирают изделие, детали кладут в ячейки.
60	Сборка по образцу лесенки. Разборка лесенки.	1	Обследуют/рассматривают образец изделия по вопросам учителя. Составляют план выполнения работы. Собирают изделие по образцу и при помощи технологической карты. Самостоятельно оценивают качество работы. Разбирают изделие, детали кладут в ячейки.
61	Сборка по образцу и техническому рисунку стола. Разборка стола.	1	Обследуют/рассматривают образец изделия по вопросам учителя. Составляют план выполнения работы. Собирают изделие по образцу и технологической карте. Самостоятельно оценивают качество работы. Разбирают изделие, детали кладут в ячейки.
62	Сборка по образцу и техническому рисунку табурета. Разборка табурета.	1	Обследуют/рассматривают образец изделия по вопросам учителя. Составляют план выполнения работы. Собирают изделие по образцу и технологической карте. Самостоятельно оценивают качество работы. Разбирают изделие, детали кладут в ячейки.
Работа с древесиной (6 часов)			
63-64	Экскурсия в столярную мастерскую. Тренировочные	2	Знакомятся с условиями труда в столярной мастерской, с профессией столяра. Внимательно слушают объяснения

	упражнения в забивании гвоздя в древесину, извлечение его.		учителя. Знакомятся с понятиями «дерево», «древесина», учатся понимать различия между ними. Собирают в пакет отходы в виде опилок. Знакомятся с правилами безопасной работы с инструментами и приспособлениями при работе с древесиной. Обследуют/рассматривают инструменты и приспособления. Упражняются в забивании гвоздя в древесину и извлечение его. Оценивают качество работы под руководством учителя. Убирают рабочее место.
65-66	Изготовление колышка для растений. Работа напильником. Особенности работы с наждачной бумагой.	2	Обследуют/рассматривают образец изделия по вопросам учителя, называют изделия из древесины. Выполняют работу с напильником и наждачной бумагой с помощью учителя. Оценивают качество работы под руководством учителя. Убирают рабочее место.
67	Аппликация из опилок «Собачка».	1	Обследуют/рассматривают образец изделия по вопросам учителя. Изготавливают аппликацию из древесных опилок. Используют в работе трафарет. Самостоятельно оценивают качество работы. Убирают рабочее место.
68	Проверочная работа.	1	Выполняют контрольную работу.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» слепыми обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Личностные результаты:

понимание значения занятий физической культурой для сохранения и укрепления здоровья;

овладение опытом выполнения основных видов движений;

установка на здоровый и безопасный образ жизни;

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;

использование сохранных анализаторов при выполнении произвольных движений;

умение адекватно воспринимать и воспроизводить вербальные и невербальные средства общения при занятиях физической культурой.

Предметные результаты:

в результате освоения содержания учебного предмета у слепых обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3 класса будет укрепляться здоровье, повышаться уровень физического, нравственного и социального развития, овладеют определенной системой знаний, умений и навыков.

Знания о физической культуре:

знаниями способов безопасного поведения на уроках физической культуры, основ личной гигиены;

знаниями о назначении утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, подвижных игр для укрепления здоровья;

об основных положениях рук, ног, движениях головы, тела;

терминологии разучиваемых упражнений.

Способы физкультурной деятельности:

умениями выполнять упражнения простых комплексов утренней зарядки и физкультминуток;

участвовать в простых подвижных и адаптированных спортивных играх, соблюдать правила взаимодействия с играющими.

Физическое совершенствование:

умением выполнять строевые команды и приёмы (построение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, кругом);

выполнять акробатические упражнения (группировки, перекаты вперед-назад, вправо-влево; стойку на лопатках); комбинацию из нескольких акробатических упражнений; висы на перекладине и на шведской стенке; упражнения на равновесие;

выполнять легкоатлетические упражнения: метание мяча на дальность с места, прыжок в длину с места, освоят высокий старт;

передвигаться на лыжах скользящим шагом с палками и без палок по слабопересеченной местности с «лидером»;

передвигаться на коньках по кругу;

взаимодействовать со сверстниками в процессе занятий физической культурой.

Два раза в год в начале и в конце учебного года проводится тестирование физической подготовленности обучающихся. Данные каждого обучающегося заносятся в карту физической подготовленности данного класса по годам обучения. По результатам можно отследить динамику достижений каждого слепого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Тесты для определения физической подготовленности.

1. Тест «бег на 30 м с высокого старта» (быстрота).

На прямой ровной дорожке длиной не менее 40 метров обозначают линию старта и через 30 метров линию финиша. Преподаватель с секундомером становится сбоку на линии финиша, голосом подает сигнал к началу старта и во время бега по дистанции корректирует направление его передвижения. По команде «На старт!» участник встает лицом по направлению бега, отставив одну ногу назад. По команде «Внимание!» участник слегка сгибает обе ноги и наклоняет туловище вперед. По команде «Марш!» преподаватель включает секундомер. Пробежать всю дистанцию, не замедляя движения, с максимальной возможной скоростью.

2. Тест «гибкость».

Оценивается при выполнении наклона вперед стоя или сидя. Для выполнения теста надо встать на скамейку, носки ног - на уровне края опоры, затем максимально наклониться вперед, не сгибая коленей и пальцами вытянутых рук достать отметку на закрепленной линейке, зафиксировав это положение. Для выполнения теста из положения сидя можно использовать гимнастическую скамейку с прикрепленной на ней сверху линейкой. Обследуемый садится на пол и упирается стопами в скамейку, затем наклоняется вперед и пальцами вытянутых рук касается отметки на линейке.

3. Тест «Прыжок в длину с места» (скоростная сила).

Из исходного положения: стоя, стопы слегка врозь, носки стоп перед «линией измерения», выполнить прыжок вперед с места на максимально возможное расстояние.

Участник предварительно сгибает ноги, отводит руки назад, наклоняет вперед туловище, смещая вперед центр тяжести тела, и махом рук вперед и толчком двух ног выполняет прыжок. Участнику даются 3 попытки. В зачет идет лучший результат.

4. Тест «Метание набивного мяча (из-за головы)» вес 1 кг (сила).

Бросок выполняется из исходного положения сидя, ноги в стороны на линии старта, мяч за головой. Бросок измеряется от линии старта до линии приземления мяча. Тест проводится в спортивном зале.

5. Тест «упражнение на пресс за 30 секунд - складочка».

Из положения лежа на спине, руки за головой, ноги согнуты под углом 90 градусов и прижаты к полу (ноги должны быть зафиксированы). По сигналу начала упражнения, туловище поднимается до касания локтями коленей и опускается обратно в исходное положение. Подсчитывается количество подниманий туловища за 30 секунд.

6. Тест «подтягивание» (мальчики — из виса хватом сверху на высокой перекладине, девочки — из виса лежа на подвесной перекладине (до 80 см)).

По команде «Упражнение начинай!» производят подтягивание до уровня подбородка и опускание на прямые руки. Выполнять плавно, без рывков. При выгибании тела, сгибании ног в коленях попытка не засчитывается. Количество правильных выполнений идет в зачет. Девочки подтягиваются, не отрывая ноги от пола.

7. Тест «преодоление полосы препятствий».

Это упражнение комплексное, имеющее прикладное значение и требующее от обучающихся не только физических усилий, но и проявления таких качеств, как смелость, решительность, находчивость. Перед преодолением полосы необходимо провести предварительную подготовку в отдельных упражнениях (под контролем учителя). Полосу комплектуют из трех, четырех препятствий так, чтобы каждое упражнение требовало проявления определенных двигательных качеств, их чередования. Сложность этапов определяет педагог. Ниже дается примерное описание полосы препятствий для учащихся 3 классов. В соответствии с размерами зала, наличием инвентаря и оборудования каждый учитель самостоятельно видоизменяет и дополняет полосу препятствий:

Ходьба по гимнастической скамейке, соскок со скамейки на мат.

Проползти на четвереньках по гимнастической скамейке.

Ползание по-пластунски по трем гимнастическим матам в длину.

Подъем по гимнастической стенке при помощи рук и ног до 4-й рейки от пола с последующим прыжком в глубину на гимнастический мат.

Критерии оценок по предмету.

Оценка «5»- двигательное действие выполнено в полном объеме, самостоятельно, четко, правильно, без значительных ошибок;

Оценка «4»- двигательное действие выполнено недостаточно четко, с незначительной направляющей помощью взрослого;

Оценка «3»- двигательное действие выполнено с ошибками и с контролирующей помощью взрослого.

2.Содержание учебного предмета.

Нагрузка на уроках ФК осуществляется с учетом возраста школьников, показателей их физической подготовленности. Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога.

Курс обучения включает в себя три больших раздела: знания о физической культуре; способы физкультурной деятельности; физическое совершенствование, которые в свою очередь поделены на темы.

1.Основные знания.

Физическая культура как организация занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.

Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: остановка по требованию учителя, организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Культурно-гигиенические требования к занятиям физической культурой.

Физические упражнения, их влияние на здоровье, физическое развитие и развитие физических качеств.

Подвижные игры и их разнообразие.

2.Двигательные умения и навыки.

Самостоятельные занятия.

Выполнение культурно-гигиенических навыков для занятий физической культурой.

Самостоятельные игры и развлечения.

Участие в подвижных играх на прогулке и во время динамических пауз.

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки, общешкольные спортивные мероприятия).

3. Физическое совершенствование.

Гимнастика с основами акробатики.

Организующие команды и приёмы: построение друг за другом в любом порядке, за учителем, в играх; построение круга в любом порядке вокруг учителя; построение в колонну и шеренгу по одному, по росту; построение парами (организованный вход в зал и выход из зала, в играх).

Повороты на месте направо и налево. Ходьба на месте с остановкой на два счета.

Основные положения и общеразвивающие упражнения: основные положения рук, ног, положения «лежа»; движения головы, туловища; основная стойка, стойка ноги врозь; основные положения рук; движения прямых рук; движения рук в плечевых и локтевых суставах; круговые движения руками; поднимание и опускание плеч; движение плеч вперед, назад; поднимание согнутой ноги; движение прямой ноги вперед, в сторону, назад; махи ногой; сгибание и разгибание ног в положении «сидя»; повороты головы; наклон туловища в сторону; наклон туловища вперед с опорой рук на колени, опускание на одно колено с шага назад; опускание на оба колена и вставание без помощи рук; упражнения у гимнастической стенки; смыкание и размыкание носков; поднимание на носках с перекатом на пятки; имитация равновесия.

Акробатические упражнения: упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках согнувшись; простейшие соединения разученных движений.

Гимнастические упражнения прикладного характера: упражнения с предметами (гимнастические палки, обручи, мячи разной фактуры, скакалки и др.); полоса препятствий из 3-4 элементов.

Упражнения для формирования осанки: статические упражнения, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками, ягодицами, пятками и локтями; сохраняя позу правильной осанки, сделать шаг вперед, затем назад, вернуться в исходное положение; стоя у стены в позе правильной осанки выполнять движения руками вверх и наклоны туловища; стоя спиной к гимнастической стенке, держась за рейку выше головы, прогибание туловища; удержание груза (150-200 г) на голове в положении основная стойка и стойка ноги врозь; приседание, лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, вправо, влево, передвижение по наклонной плоскости (доске, скамейке); перекаты с пяток на носки и обратно, стоя серединой ступни на гимнастической палке; захватывание пальцами ног различных предметов; ходьба на небольшое расстояние по дорожке шириной 15 см, другие виды ходьбы.

Упражнения в лазании и ползании: произвольное лазание по гимнастической стенке (вверх, вниз на 6 - 8 реек); на четвереньках по полу и гимнастической скамейке; перелезание

через препятствия (свободным способом), высота от 30 – 50 см; подлезание произвольным способом под препятствия высотой не ниже 40 см.

Упражнения с мячом: подбрасывание, перекачивание, передача мяча в кругу, в шеренгах, в парах, в тройках;

Упражнения в равновесии: статические упражнения в равновесии в основной стойке; упражнения на полу, перешагивание через лежащие на полу предметы (палку, доску, скакалку); перешагивание через веревку, висящую на высоте 10-15 см; внезапные остановки во время ходьбы и бега; упражнения на доске, лежащей на полу, свободная ходьба; стоя на доске, доставать (или раскидывать на полу) разные предметы, находящиеся на расстоянии 30-40 см.

Ритмические упражнения: ходьба под счет, хлопки, пение и музыку; ходьба с акцентированием на счет 1, на счет 2, 3; ходьба с хлопками; выполнение элементарных движений под музыку.

Упражнения на ориентирование: упражнения на формирование пространственных понятий: слева–справа, выше–ниже, спереди–сзади, близко–далеко, рядом, на уровне пояса и т.п.

Определение направления по звуковому сигналу; передвижение к нему шагом и бегом в медленном темпе (при постоянном получении сигнала на расстоянии 10 м.); ходьба за звуковым сигналом; ходьба по прямолинейному маршруту в заданном направлении (10 м) без ориентира; катание мяча в озвученную цель.

Ориентирование в играх («Пройди точно», «Найди мяч», «По местам» и др.).

Лёгкая атлетика.

Упражнения в ходьбе: координированная работа рук и ног при ходьбе (упражнения на месте и в движении); свободная ходьба в одном направлении всей группой, соблюдая общий темп, ускоренная ходьба, ходьба на носках (тихо), ходьба друг за другом, ходьба в рассыпную со свободным движением рук, ходьба с левой ноги, ходьба в обход по залу, держась в полушаге от стены, ходьба с одной стороны на противоположную, ходьба с изменением темпа.

Беговые упражнения: координированная работа рук и ног при беге (упражнения на месте и в движении), медленный бег; медленный бег на месте; бег в чередовании с ходьбой; быстрый бег на месте; свободный бег в играх.

Прыжковые упражнения (выполняются только на матах): легкие подскоки на месте на двух ногах, руки на поясе; свободные прыжки на двух ногах; прыжки в длину с пола на мат (10-15 см); прыжки в глубину с высоты 20-25см; прыжки «через ручей» (25-30 см);

прыжки на месте на двух ногах с поворотом; прыжки на месте с разным положением рук; прыжки в играх; на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением.

Броски: броски двумя руками большого мяча из-за головы, в пол, стену, вверх, на дальность разными способами.

Метание: малого мяча, различных легких предметов в направлении звукового сигнала; метание в звучащую цель; метание мячей в играх; метание различных предметов в играх.

Лыжная подготовка.

Гигиенические требования к лыжной форме. Подбор инвентаря по размеру. Надевание и шнуровка ботинок. Пристегивание лыжных креплений. Строевые упражнения, ходьба с лыжами; поворот переступанием; передвижение ступающим шагом с палками и без палок; передвижение скользящим шагом с палками и без палок; передвижение попеременно двухшажным ходом; пологие подъёмы, спуски; самостоятельная ходьба по лыжне на ровной местности с «лидером».

Коньки.

Гигиенические требования к спортивной одежде для занятий на коньках. Подбор инвентаря. Надевание и шнуровка коньков. Выполнение подводящих упражнений в посадке конькобежца на утрамбованной снежной дорожке, имитация движений конькобежца в высокой посадке с работой рук. Ходьба на коньках по снежной дорожке. Упражнения на ледовом поле.

Скольжение на параллельных коньках, скольжение на коньках по кругу с поддержкой.

Адаптированные подвижные и спортивные игры.

Игровые задания с использованием строевых упражнений, игры на внимание, на развитие двигательной памяти, точности движений, пространственной ориентировки. Игры на развитие различных физических качеств с элементами бега, метания, прыжковых упражнений.

На материале адаптированных спортивных игр:

Игры с элементами футбола: ориентирование на площадке; удар по неподвижному и катящемуся мячу; подвижные игры на материале футбола с озвученным мячом.

Игры с элементами гольфа и торбола: ориентирование на площадке; передвижение на звук мяча; броски мяча в парах на точность; броски мяча из различных исходных положений; ловля мяча; передачи мяча на звуковой ориентир в парах.

Теннис для слепых (шоудаун): Исходное положение игрока, приемы овладения ракеткой.

Курс занятий: 102 часа в год, 3 раз в неделю для обучающихся 3 классов.

3. Учебно-тематическое планирование.

№ п/п	Разделы и темы	Кол- во часов в год	Кол-во часов по четвертям			
			I	II	III	IV
1. Знания о физической культуре						
1	Физическая культура и ее значение для укрепления здоровья человека.	В процессе обучения				
2	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по физической культуре.	В процессе обучения				
3	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.	В процессе обучения				
2. Способы физкультурной деятельности						
4	Самостоятельные занятия.	В процессе обучения				
5	Самостоятельные игры и развлечения.	В процессе обучения				
6	Физкультурно-оздоровительная деятельность	В процессе обучения				
3. Физическое совершенствование						
7	Гимнастика с основами акробатики	20	10	10	-	-
8	Легкая атлетика	20	10	-	-	10
9	Лыжная подготовка	20	-	-	20	-
10	Коньки	12	-	12	-	-
11	Подвижные и спортивные игры	30	6	-	8	16
	Итого:	102	26	22	28	26

Формы организации учебных занятий:

Урок физического воспитания: урок изучения нового материала, урок повторения и обобщения знаний, комбинированный урок, урок-игра, урок соревнования, урок тестирования.

Типовая направленность уроков предусматривает учёт природно-климатических условий региона. В летне-осенней (1 четверть) и весенне-летний (4 четверть) периоды уроки физической культуры носят комбинированный характер с преимущественным соединением средств лёгкой атлетики, подвижных и спортивных игр, занятия проводятся в спортивном зале, на площадке. В осенне-зимний и весенний периоды уроки будут одновидовые (лыжная подготовка, конькобежная подготовка, гимнастика), занятия проводятся на улице (учебная

лыжня, каток), гимнастика - в спортивном зале и в специально оборудованном тренажерном зале.

Календарно – тематическое планирование (

№ п\п	Разделы и темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1 четверть – 26 ч			
	Легкая атлетика	10	
1	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на легкой атлетике. Строевые упражнения. Игры с бегом.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на уроках по легкой атлетике. Выполняют строевые упражнения. Развивают быстроту в играх с бегом.
2	Способы ходьбы и бега. Игры на развитие быстроты.	1	Изучают и осваивают разные способы ходьбы и бега (в колонне, врассыпную). Разучивают игру на развитие скоростных качеств.
3	Ходьба и бег. Специальные беговые упражнения.	1	Осваивают способы ходьбы и бега (в медленном, среднем и быстром темпе). Изучают специальные беговые упражнения на месте. Играют игры на развитие скоростных качеств.
4	Бег с ускорением. 30м с высокого старта, тестирование.	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют специальные беговые упражнения на месте. Тренируют скоростные качества в беге с ускорением на 10-15м. Выполняют тестирование - бег 30м на максимальный результат.
5	Прыжки в длину с места.	1	Закрепляют комплекс общеразвивающих упражнений.. Осваивают технику прыжка в длину с места в играх с прыжками.

6	Прыжковые упражнения. Прыжок в длину с места, тестирование.	1	Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений. Осваивают прыжковые упражнения в подвижной игре. Выполняют тестирование - прыжок в длину с места на максимальный результат.
7	Игры со скакалкой.	1	Разучивают комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают вращение скакалки и прыжки на месте. Разучивают игры со скакалкой.
8	Прыжки через скакалку с продвижением вперед.	1	Закрепляют комплекс упражнений со скакалкой. Закрепляют вращение скакалки и прыжки на месте. Разучивают прыжки через скакалку с продвижением вперед. Развивают скоростные и координационные способности в эстафетах с прыжками.
9	Метание малого мяча на дальность.	1	Повторяют комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают технику метания малого мяча на дальность.
10	Метание набивного мяча. Подвижные игры с метанием.	1	Осваивают технику метания набивного мяча. Развивают координацию движений и меткость в подвижной игре с метанием.
	Подвижные игры и игры с элементами футбола, голбола.	6	
11	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях с мячом. Игры с элементами футбола.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях с мячом. Осваивают удары по неподвижному и катящемуся мячу на звуковой сигнал.
12	Игры с элементами футбола.	1	Разучивают комплекс

			общеразвивающих упражнений с мячом. Осваивают удары по неподвижному и катящемуся мячу на звуковой сигнал. Играют в игру с элементами футбола с озвученным мячом.
13	Передача мяча внутренней стороной стопы.	1	Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Осваивают передачи мяча внутренней стороной стопы в играх.
14	Голбол. Правила игры. Исходные положения игроков.	1	Изучают правила игры в голбол. Разучивают исходные положения и расположения игроков. Пытаются взаимодействовать в команде осваивая передачи звенящего мяча.
15	Ориентирование на игровой площадке. Игра в голбол.	1	Учатся ориентироваться на игровой площадке. Осваивают игру в голбол.
16	Техника выполнения броска в голболе.	1	Осваивают технику броска в парах на точность. Повторяют и закрепляют изученные элементы голбола в игре. Осваивают игру в голбол.
	Гимнастика	10	
17	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике. Строевые упражнения.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях по гимнастике. Повторяют и закрепляют строевые упражнения.
18	Значение УГГ (утренней гигиенической гимнастики) для здоровья человека. Основные исходные положения в гимнастике.	1	Демонстрируют знания о значении УГГ для здоровья человека. Разучивают комплекс УГГ. Повторяют основные исходные положения в гимнастике.
19	Лазание по гимнастической стенке.	1	Повторяют комплекс УГГ. Осваивают лазание по гимнастической стенке

			произвольным способом. Тренируют ловкость в подвижных играх с лазанием и перелезанием.
20	Упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия.	1	Закрепляют комплекс УГГ. Разучивают упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия. Тренируют ловкость в играх с перелезанием, подлезанием.
21	Упражнения на развитие равновесия на полу.	1	Разучивают комплекс упражнений с гимнастической палкой. Осваивают упражнения в равновесии на полу. Разучивают игры-перебежки.
22	Упражнения в равновесии на скамейке.	1	Повторяют комплекс упражнений с гимнастической палкой. Тренируют равновесие выполняя упражнения на гимнастической скамейке (ходьба прямо, ходьба боком приставным шагом.)
23	Акробатические упражнения в упорах, седы, группировки.	1	Закрепляют комплекс упражнений с гимнастической палкой. Осваивают в игре упражнения в упорах, седы и группировки. Разучивают игры с гимнастической палкой.
24	Перекаты в группировке вперед-назад из разных исходных положений.	1	Разучивают комплекс упражнений с обручем. Тренируются выполнять перекаты вперед-назад из разных исходных положений. Осваивают игры с обручем.
25	Перекаты в группировке вправо - влево.	1	Повторяют комплекс упражнений с обручем. Тренируются выполнять перекаты в группировке вправо и влево. Развивают ловкость и координацию в эстафетах с обручем.
26	Стойка на лопатках	1	Закрепляют комплекс упражнений с

	согнувшись. Простейшая комбинация из изученных акробатических упражнений.		обручем. Осваивают стойку на лопатках согнувшись. Выполняют комбинацию из изученных акробатических упражнений.
2 четверть- 22 ч			
	Гимнастика	10	
27	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике. Строевые упражнения.	1	Вспоминают и повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на занятиях по гимнастике. Повторяют и закрепляют строевые упражнения. Разучивают общеразвивающие упражнения под музыку.
28	Ритмические упражнения.	1	Повторяют ходьбу под счет. Осваивают ходьбу с хлопками акцентируя на счет 1,2, на счет 2,3, на счет 3,4. Повторяют общеразвивающие упражнения и игры под музыку.
29	Упражнения для формирования осанки.	1	Закрепляют общеразвивающие упражнения и игры под музыку. Осваивают игры и упражнения для формирования правильной осанки.
30	Упражнения в лазании по гимнастической стенке.	1	Разучивают комплекс упражнений у гимнастической стенки. Осваивают лазание по гимнастической стенке вверх, вниз произвольным способом; перемещение по гимнастической стенке в горизонтальном направлении приставным шагом вправо и влево. Тренируют ловкость и координацию в играх с лазанием.
31	Упражнения в лазании и ползании.	1	Повторяют комплекс упражнений у гимнастической стенки. Осваивают

			лазание по гимнастической стенке вверх, вниз одноименным способом; перемещение по гимнастической стенке в горизонтальном направлении приставным шагом вправо и влево; ползание по полу и скамейке разными способами.
32	Лазание по канату.	1	Закрепляют комплекс упражнений у гимнастической стенки. Осваивают лазание по канату произвольным способом.
33	Полоса препятствий из 3-4 элементов.	1	Разучивают комплекс упражнений с большим мячом. Развивают координацию, ловкость, быстроту, преодолевая полосу препятствий с лазанием, перелезанием и подлезанием.
34	Упражнения в равновесии.	1	Повторяют комплекс упражнений с большим мячом. Развивают равновесие в упражнениях на гимнастической скамейке. Осваивают игры с мячом.
35	Упражнения на развитие точности и координации движений.	1	Закрепляют комплекс упражнений с большим мячом. Развивают точность и координацию движений выполняя броски большого мяча озвученную цель с заданного расстояния.
36	Упражнения на ориентирование.	1	Повторяют строевые упражнения. Выполняют упражнения на формирование пространственных понятий: слева–справа, выше–ниже, спереди–сзади, близко–далеко, рядом, на уровне пояса и т.п.
	Коньки	12	

37	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма и обморожений на занятиях конькобежной подготовкой. Подбор инвентаря.	1	Слушают, запоминают, соблюдают правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по конькобежной подготовке. Осваивают надевание и шнуровку коньков. Выполняют имитационные упражнения конькобежца на полу.
38	Посадка конькобежца. Ходьба на коньках по снежной дорожке.	1	Осваивают надевание и шнуровку коньков. Выполняют подводящие упражнения конькобежца в высокой посадке с работой рук. Осваивают ходьбу на коньках на снежной дорожке.
39	Посадка конькобежца. Ходьба на коньках по снежной дорожке.	1	Осваивают надевание и шнуровку коньков. Повторяют подводящие упражнения конькобежца в высокой посадке с работой рук. Осваивают ходьбу на коньках с переносом центра тяжести на снежной дорожке.
40	Техника безопасного падения на коньках (торможение падением).	1	Повторяют подводящие упражнения конькобежца в высокой посадке с работой рук. Осваивают технику безопасного падения.
41	Передвижение на коньках по овалу катка.	1	Повторяют технику безопасного падения. Осваивают ходьбу на коньках на ледовом поле, держась за бортик.
42	Скольжение на параллельных коньках.	1	Осваивают ходьбу на коньках на ледовом поле с поддержкой Разучивают технику скольжения параллельных коньках.
43	Скольжение на параллельных коньках.	1	Осваивают технику скольжения параллельных коньках. Разучивают игровые упражнения на коньках.
44	Скольжение на коньках по	1	Осваивают скольжение по кругу с

	кругу с поддержкой.		поддержкой. Повторяют игровые упражнения на коньках.
45	Скольжение на коньках по кругу с поддержкой.	1	Осваивают скольжение по кругу с поддержкой. Выполняют игровые упражнения на коньках.
46	Скольжение на коньках по кругу парами.	1	Осваивают скольжение по кругу парами, упражнения и подвижные игры на координацию и равновесие.
47	Подвижные игры и игровые упражнения на коньках.	1	Осваивают упражнения и подвижные игры на координацию и равновесие.
48	Свободное скольжение и игры на коньках.	1	Повторяют и закрепляют самостоятельно изученные упражнения, движения и игры.
3 четверть - 28 ч			
	Лыжная подготовка	20	
49	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма и обморожений на занятиях лыжной подготовкой. Подбор инвентаря.	1	Слушают, запоминают, соблюдают правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на занятиях по лыжной подготовке. Осваивают надевание и шнуровку ботинок. Выполняют имитационные упражнения лыжника на полу.
50	Гигиенические требования к лыжной форме. Подбор инвентаря по размеру.	1	Слушают, запоминают, соблюдают требования к лыжной форме. Учатся самостоятельно надевать и снимать лыжи. Вспоминают передвижение на лыжах ступающим шагом с палками и без палок.
51	Передвижение на лыжах по учебной лыжне до 0,5 км.		Разучивают и выполняют имитационные упражнения лыжника. Самостоятельно передвигаются по лыжне до 0,5км.
52	Повороты переступанием на месте	1	Закрепляют навыки надевания и снятия ботинок и лыж. Осваивают

			повороты переступанием на месте, передвижение по учебному кругу ступающим шагом до 0,5км.
53	Техника ступающего шага без палок.	1	Повторяют повороты переступанием на месте в правую и левую сторону. Тренируют равновесие, осваивая технику ступающего шага без палок.
54	Техника ступающего шага с лыжными палками	1	Разучивают передвижение на лыжах приставным шагом в правую и левую сторону. Осваивают технику ступающего шага с палками.
55	Техника скользящего шага без палок.	1	Повторяют передвижение на лыжах приставным шагом в правую и левую сторону. Осваивают технику скользящего шага без палок.
56	Техника скользящего шага с палками.	1	Осваивают технику скользящего шага с палками. Тренируют выносливость передвигаясь самостоятельно по учебному кругу до 1 км.
57	Передвижение по учебному кругу скользящим шагом до 1км.	1	Осваивают технику скользящего шага с палками. Тренируют выносливость передвигаясь самостоятельно по учебному кругу до 1 км.
58	Техника попеременного двухшажного хода, разноименная работа рук и ног.	1	Осваивают имитационные упражнения техники попеременного двухшажного хода без лыж, обращая внимание на разноименную работу рук и ног. Передвигаются по учебной лыжне попеременным двухшажным ходом без палок имитируя руками движения как с палками.
59	Техника попеременного двухшажного хода.	1	Осваивают технику попеременного двухшажного хода с палками. Развивают равновесие и координацию

			передвигаясь самостоятельно по учебному кругу изученным способом.
60	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1.5км.	1	Тренируют выносливость передвигаясь самостоятельно по учебному кругу изученным способом 1.5 км.
61-62	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1,5 км.	2	Развивают равновесие, координацию и выносливость, передвигаясь самостоятельно по учебной лыжне. Закрепляют технику изученных лыжных ходов.
63	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1.5 км.	1	Развивают выносливость, закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по учебной лыжне.
64	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1.5 км.	1	Развивают выносливость, закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по учебной лыжне.
65	Подвижные игры и эстафеты на лыжах.	1	Развивают скоростные качества, координационные способности и внимание в подвижных играх.
66	Передвижение на скорость до 0,5км.	1	Демонстрируют умение преодолевать дистанцию 0,5км в быстром темпе на результат.
67	Передвижение по учебной лыжне изученными способами до 1.5 км.	1	Развивают выносливость, закрепляют технику изученных лыжных ходов, передвигаясь самостоятельно по учебной лыжне.
68	Контрольный урок.	1	Самостоятельно повторяют упражнения, передвижения на лыжах.
	Адаптированные подвижные игры	8	
69	Правила безопасного	1	Повторяют знания о безопасном

	поведения и предупреждения травматизма на занятиях с мячом. Игры с мячом.		поведении и предупреждении травматизма на занятиях с мячом. Развивают ловкость в играх с мячом (подбрасывают, катят, переносят мяч).
70	Отбивание мяча на месте, правой, левой рукой.	1	Разучивают комплекс упражнений с мячом. Тренируются в отбивании мяча на месте и в движении. Осваивают игры с мячом.
71	Подбрасывание и ловля мяча стоя на месте.	1	Повторяют комплекс упражнений с мячом. Тренируются в подбрасывании и ловле мяча стоя на месте. Осваивают игры с мячом.
72	Передачи мяча на месте в парах. Игры -эстафеты с мячом.	1	Повторяют комплекс упражнений с мячом. Выполняют передачи мяча на месте в парах. Развивают ловкость и координацию в эстафетных играх с мячом.
73	Игры упражнения на ориентирование в пространстве.	1	Выполняют упражнения на формирование пространственных понятий: слева–справа, выше–ниже, спереди–сзади, близко–далеко
74	Русские народные игры.	1	Разучивают и запоминают русские народные игры: «Ручеек», «Салки», «Гори-гори ясно».
75	Игры упражнения под музыку.	1	Осваивают игры под музыку, упражнения с гимнастическими лентами.
76	Игры и эстафеты с мячом.	1	Самостоятельно пытаются выбрать и организовать игру с мячом.
4 четверть - 23 ч			
	Адаптированные подвижные и спортивные игры	16	
77	Правила безопасного	1	Повторяют правила безопасности и

	поведения и предупреждения травматизма на занятиях подвижными играми. Игры с бегом.		предупреждении травматизма на занятиях подвижными играми. Осваивают игры с элементами бега.
78	Подвижные игры с метанием.	1	Разучивают комплекс упражнений в парах. Тренируют точность, ловкость, в играх с метанием.
79	Игры с элементами соревнования.	1	Закрепляют комплекс упражнений в парах. Развивают быстроту и сноровку в играх соревновательного характера с элементами бега.
80	Игры-эстафеты.	1	Закрепляют комплекс упражнений в парах. Учатся взаимодействовать в команде, выполняя эстафеты с разными заданиями.
81	Игры с использованием различных предметов.	1	Разучивают комплекс УГГ. Играют в игры с использованием: обручей, кеглей, мячей, кубиков, скакалки, палки и т. д.
82	Игры на ориентировку и внимание.	1	Закрепляют комплекс УГГ. Развивают ориентировку и внимание с помощью подвижных игр.
83	Эстафетные игры с мячом.	1	Повторяют комплекс УГГ. Учатся взаимодействию в команде в эстафетных играх с мячом.
84	Командные подвижные игры.	1	Осваивают командные игры соревновательного характера. Учатся взаимодействию в команде.
84	Шоудаун (настольный теннис для слепых). Правила игры.	1	Знакомятся с правилами спортивной игры «Шоудаун». Осваивают приемы владения ракеткой.
85	Шоудаун. Техника владения ракеткой.	1	Осваивают технику владения ракеткой. Учатся играть в теннис по упрощенным правилам.

86	Игры с элементами футбола.	1	Осваивают удары по неподвижному и катящемуся мячу на звуковой сигнал. Играют в игры с элементами футбола.
87	Игры с элементами футбола.	1	Повторяют удары по неподвижному и катящемуся мячу на звуковой сигнал. Разучивают передачи мяча внутренней стороной стопы в игре «передай мяч соседу».
88	Голбол. Правила игры. Исходные положения игроков.	1	Изучают историю и правила игры в голбол. Разучивают исходные положения и расположения игроков. Пытаются взаимодействовать в команде осваивая передачи звенящего мяча.
89	Ориентирование на игровой площадке. Игра в голбол.	1	Учатся ориентироваться на игровой площадке. Осваивают игру в голбол.
90-91	Техника выполнения броска в голболе. Двухсторонняя игра.	2	Осваивают технику броска в парах на точность. Повторяют и закрепляют изученные элементы голбола в игре.
92	Положение защитника.	1	Осваивают исходное положение защитника. Повторяют и закрепляют изученные элементы голбола в игре.
	Легкая атлетика	10	
93	Правила безопасного поведения и предупреждения травматизма на легкой атлетике. Строевые упражнения. Игры с бегом.	1	Повторяют знания о безопасном поведении и предупреждении травматизма на уроках по легкой атлетике. Выполняют строевые упражнения. Развивают быстроту в играх с бегом.
94	Виды ходьбы и бега. Кроссовая подготовка.	1	Повторяют разные способы ходьбы и бега (в колонне, враспынную). Тренируют выносливость в беге до 500м.
95	Положение высокого старта.	1	Повторяют способы ходьбы и бега (в

	Кроссовая подготовка.		медленном, среднем и быстром темпе); положение высокого старта. Закрепляют специальные беговые упражнения в движении (работа рук, бег с высоким подниманием бедра, бег с захлестыванием голени). Тренируют выносливость в беге до 500м.
96	Бег на короткие дистанции. 30м с высокого старта (тестирование).	1	Разучивают комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют специальные беговые упражнения. Выполняют тестирование - бег 30м на максимальный результат.
97	Метание набивного мяча на дальность (тестирование).	1	Закрепляют комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют технику прыжка в длину с места в играх с прыжками. Выполняют тестирование - метание набивного мяча на дальность.
98	Прыжок в длину с места (тестирование).	1	Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений. Повторяют технику прыжка в длину с места. Выполняют тестирование - прыжок в длину с места на максимальный результат.
99	Метание малого мяча в цель (тестирование).	1	Разучивают комплекс упражнений со скакалкой. Осваивают вращение скакалки и прыжки на месте. Выполняют тестирование - метание малого мяча в цель.
100	Прыжки через скакалку с продвижением вперед.	1	Осваивают комплекс упражнений со скакалкой. Закрепляют вращение скакалки и прыжки на месте. Повторяют прыжки через скакалку с продвижением вперед. Развивают

			скоростные и координационные способности в эстафетах с прыжками.
101	Подвижные игры с элементами бега.	1	Закрепляют комплекс упражнений со скакалкой. Взаимодействуют в командах в играх соревновательного характера.
102	Подведение итогов за год. Подвижные игры по выбору.	1	Пытаются оценивать и анализировать проделанную за год работу. Кто чему научился. Сравнивают результаты тестирования. Делают выводы, ставят цель на будущее.
	Итого:	102	

РИТМИКА

1. Планируемые результаты освоения курса

Программа формирования базовых учебных действий направлена на формирование у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

Личностные базовые учебные действия:

принятие социальной роли обучающегося;

личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь, мне интересно/не интересно, умею/не умею и др.);

понимание значения собственного учения;

ориентация в оценках учителей, сверстников, родителей, понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;

ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;

формирование элементарных представлений о картине мира;

ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

формирование чувства любви к своей стране, городу (родному краю);

ориентация на самостоятельность, активность, на двигательную и социально-бытовую независимость;

здоровьесберегающее поведение, ориентация на оценку собственных поступков с точки зрения соответствия общепризнанным нормам доступная творческая самореализация.

Регулятивные базовые учебные действия:

постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что еще недостаточно известно, усвоено (основы целеполагания);

умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий (основы практического планирования);

умение предвидеть ближайший практический результат учебного действия (основы прогнозирования);

умение выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;

умение вносить в ранее освоенное действие необходимые коррективы для достижения искомого результата;

способы решения познавательных, практических задач;

адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;

адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;

умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;

активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;

саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.

Познавательные базовые учебные действия:

умение выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель;

актуализация, накопление, расширение, уточнения знаний;

построение адекватного учебной ситуации речевого высказывания в устной форме;

выбор способов решения задач в зависимости от конкретных знакомых условий;

алгоритмизация практического действия;

смысловое исполнение движений, умение слушать музыку.

Особую группу общеучебных базовых действий, составляют:

знаково-символические действия (доступное моделирование в решении учебных задач и др.);

мыслительные действия и операции:

сравнение, анализ, группировка объектов познания, осуществляемых на наглядно-образной основе;

освоение и использование элементарных общих понятий, обеспечивающих учебно-познавательную деятельность;

установление на наглядно-образной основе доступных причинно-следственных связей.

Коммуникативные базовые учебные действия:

умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;

умение оценивать процесс и результаты взаимодействия;

умение задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой - зрячий», «слепой - слепой»; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

владение правильной монологической и диалогической речью;

умение адекватно воспринимать, понимать и продуцировать вербальные и невербальные средства общения.

Базовые учебные действия по коррекционно-развивающему курсу Ритмика:

двигательная самореализация;

восприятие «образа Я» как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;

планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;

эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;

развитие чувства ритма, связи движения с музыкой, координации движений;

саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;

установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;

развитие мотивации к преодолению трудностей;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

потребность в двигательной активности, двигательной самореализации;

умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;

активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности, овладения специальными ритмическими упражнениями;

развитие навыков пространственной ориентировки как основы овладения ритмическими движениями;

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастики;

алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;

умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмики.

Планируемые предметные результаты изучения курса

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений и навыков.

Теоретические сведения по ритмике:

представления о движениях под музыку, ритмических упражнениях, танцевальных движениях, элементах движений;

умение называть виды ритмической деятельности, формы музыкально-ритмической деятельности;

умение узнавать на дидактическом материале и точно обозначать части тела, показывать на себе; описывать их двигательные возможности;

представления о роли занятий ритмической деятельностью для развития слуха, осязания, развития ориентировочных умений;

знания о факторах риска для здоровья при выполнении движений (в том числе для нарушенного зрения).

Специальные ритмические упражнения:

умение реагировать на музыкальное сопровождение через движение, темп, ритм;

умение выполнять движения в соответствии с освоенными видами ритмических упражнений;

умение согласовывать темп движения с проговариванием;

умение координировать движения рук и ног в соответствии с заданным темпом.

Упражнения на связь движений с музыкой:

умение согласовывать характер, темп, направление освоенного движения в соответствии с видом упражнений;

умением согласовывать характер, ритм музыки, песни со своими движениями;

способность передавать движением звучание музыки;

умение использовать разные виды ходьбы и бега;

умение произвольно менять направления движения.

Упражнения ритмической гимнастики:

умение осваивать содержание упражнений, амплитуду движения в соответствии с видом упражнения;

умение правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения;

умение выполнять и регулировать ритмические гимнастические движения без предмета, с предметом;

умение дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета, выполнять движения пальчиковых игр;

развитие желания осуществлять выразительные и красивые движения;

развитие представлений о собственных возможностях.

Подготовительные упражнения к танцам:

умение осознанно относиться к выполняемым движениям;

умение называть точным словом части тела;

умение принимать положение полуприседа, полного приседа;

двигательными навыками - элементами танцев (в пределах программы);

умение принимать правильную осанку и её поддерживать;

умение согласовывать свои движения с движениями партнеров.

Элементы танцев:

умение выполнять танцевальные движения;
владение двигательными навыками как элементами танцев,
умение согласовывать свои движения с движениями партнеров.
способность сознательно относиться к своим движениям.

Танцы:

умение осваивать базовые позиции и движения изучаемого танца;
умение осваивать элементы танца и воспроизводить;
умение свободно и произвольно выполнять освоенные танцевальные движения в знакомом пространстве;
умение дифференцировать танцы и танцевальные движения;
умение слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку;
умение выполнять коллективные танцевальные движения.

Музыкально-ритмические игры и занятия:

умение выполнять простые имитационные и игровые движения;
умение участвовать в музыкально-ритмических играх;
умение понимать и передавать информацию, настроение посредством движения;
умение самовыражения в музыкальных играх,
умение регулировать силу, высоту голоса в музыкально-речевых играх.

2.Содержание курса

Теоретические знания. Занятия ритмикой в жизни человека. Тело человека и его двигательные возможности. Значение ритмических упражнений в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности. Музыка и движение. Красота движения и музыкально - ритмическая деятельность. Упражнения в музыкально-ритмической деятельности. Танцевальные движения и танцы. Движение и речь. Ритмика и зрение, ритмика и слух.

Специальные ритмические упражнения.

Движения. Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов (поговорок и др.) без музыкального сопровождения. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмичные координированные движения рук.

Упражнения на связь движений с музыкой.

Движение. Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с поворотами, остановками на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Формирование пластичности движений. Развитие выразительности движений и самовыражения. Умением

согласовывать характер, темп, направление освоенного движения в соответствии с видом упражнений. Способность передавать движением звучание музыки; умение использовать разные виды ходьбы и бега. Умение произвольно менять направления движения с началом музыкальной фразы.

Упражнения ритмической гимнастики.

Упражнения ритмической гимнастикой. Формирование ритмичности движений. Амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на пространственную ориентировку.

Подготовительные упражнения к танцам.

Упражнения для ступней ног. Выставление ноги на носок. Полуприседание и полное приседание. Выставление ноги на пятку, носок. Развитие координации двигательных действий. Повороты с помощью хореографического станка, партнера.

Элементы танцев.

Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки. Вальсовый шаг. Музыкально-двигательный образ. Преодоление трудностей развития движений, развитие связи движения с музыкой.

Танцы.

Танец. Хоровод. Полька. Вальс. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Весёлые, грустные мелодии. Народные мелодии. Развитие двигательной активности, координации движений, умений управлять темпом движения.

Музыкально-ритмические игры и занятия.

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры. Музыкально-ритмические упражнения и игры для развития ориентировки в пространстве. Коммуникативные танцы-игры. Пальчиковые игры. Речевые игры.

На каждом занятии по курсу Ритмика осуществляется работа по всем направлениям в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока на каждый этап отводится различное количество времени.

Содержание разделов реализуется на каждом уроке, который состоит из четырех этапов:

на 1 этапе – теоретические сведения, специальные ритмические упражнения, упражнения на связь движений с музыкой;

на 2 этапе – теоретические сведения, упражнения ритмической гимнастики, подготовительные упражнения к танцам;

на 3 этапе – теоретические сведения, элементы танцев, танцы;

на 4 этапе – музыкально-ритмические игры и занятия.

Специальные ритмические упражнения, упражнения на связь движений с музыкой, упражнения на ориентировку в пространстве входят составным элементом в каждое занятие и являются его организующим началом. Упражнения этого раздела включают в себя построения по парам, в колонну по одному, цепочку; ходьбу и бег по ходу танца, против хода танца разными видами шага (маркировка с высоким подниманием колен, осторожный, мягкий, пружинящий шаг, ходьба, бег с подскоками). Особое внимание уделяем упражнениям на ориентировку в пространстве. Упражнения первого раздела выполняются по инструкции учителя, что воспитывает умение слушать, запоминать и воспроизводить задания. Обучающиеся начинают каждое занятие под музыку марша или полонеза.

Основное содержание второго этапа составляют специальные ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков – азбука движений у хореографического станка. Этот раздел включает упражнения на развития мышц шеи, плечевого пояса, корпуса, рук, ног – навыки пространственной микроориентировки. Его можно дополнить упражнениями из программы по физической культуре. Для слепых обучающихся особое внимание следует уделить освоению азбуки движений: позиции ног и рук, правила постановки корпуса, знакомство с танцевальными терминами – амплитуда, ритмичность, координация движений. Недопустимо разучивания упражнений без музыки, под счет. Можно вести счет в начале выполнения упражнения, но одновременно с музыкой, а заканчивать упражнения учащихся должны самостоятельно, ориентируясь только на темп и ритм музыкального сопровождения. Вместе с тем не следует превращать занятие в обычную зарядку под музыку. Смена движений должна происходить одновременно со сменой музыки и соответствовать ее музыкально-ритмичному образу. Упражнения выполняются под ритмичную музыку в умеренном темпе. В раздел специальных ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координации движений, крайне необходимых слепым обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Упражнения выполняются с помощью хореографического станка и обучающиеся привыкают правильно держаться за станок, рабочей «рукой» и «ногой» выполнять движения, делать поворот и наклон к станку; принимать и держать правильную осанку.

Этап разучивания элементов танца и исполнение танцев должен носить не только развивающий, но и познавательный характер. Обучению слепых детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) танцам предшествует работа по привитию навыков исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоения хороводного шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего - с задорной

плясовой. В 3-ем классе обучающиеся знакомятся с элементами русского лирического танца, парной кадрили, медленного и фигурного вальсов. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Яркий платочек в руке - помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Строгая рубашка с галстуком партнера и пышная юбка партнерши помогают почувствовать классический образ бального танца – вальс. Осваивая танцевальные элементы репертуарного плана слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) знакомятся с названиями танцев: Полонез, Русский лирический, Парная кадриль, Медленный вальс; а так же с основными движениями шагов этих танцев (плавный шаг русского лирического танца; притопы парной кадрили, ритмичные хлопки в полонезе; мягкий вальсовый шаг и др.).

Танцевальный репертуар строится в основном на групповых и парных танцах, поэтому особое внимание следует уделять на выбор партнера по танцу учитывая при этом индивидуальные особенности развития каждого обучающегося.

Заключительный этап занятия – в этот раздел входят музыкально-ритмические игры. Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры, подвижные игры, игры для развития ориентировки в пространстве. Коммуникативные танцы-игры. Корректирующие игры. Речевые игры. Пальчиковые игры входят в программу курса с целью развития мелкой мускулатуры пальцев, снятия напряжения или вялости, выработки точности, ритмичности и координации движений рук, развития дыхания. Эти упражнения помогают слепым обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) развивать тонкие дифференцированные движения, координацию движений, тонкие тактильные ощущения.

3.Календарно-тематическое планирование строится на репертуарном плане.

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

Этапы урока		I четверть		II четверть		III четверть			IV четверть	
		сент.	окт.	нояб.	дек.	январ.	фев.	мар.	апр.	май
I	Упражнение на ориентировку	5	10	5	5	10	10	10	5	5
II	Ритмико-гимнастические упражнения	5	5	5	5	5	5	5	5	5
III	Парная кадриль (элементы)	10	5	5	5				5	5
	Вальс	10	5	5	5	5	5	5	5	5

	Хороводы (совершенствование)	5	5	5						
	Массовые танцы к новогодним праздникам		5	10	10					
	Современные танцы (диско)				5	5			5	5
	Русский лирический (знакомство)					5	10	10	5	5
	Полонез (элементы)					5	5	5	5	5
IV	Игры и творческие задания	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Основной **формой организации учебных** занятий по «Ритмика» является коррекционное занятие. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- фронтальная (передача учебной информации одновременно всем обучающимся);
- групповая (работа в паре);
- индивидуальная (самостоятельное выполнение учебного задания с учетом возможностей обучающегося).

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ ур ока	Тема	Количе ство часов	Виды деятельности
1	Введение. Азбука движений у хореографического станка. Хоровод «Золотая осень». Игра «Охотник».	1	Участвуют в беседе о роли занятий ритмической деятельностью для развития слуха, осязания, развития ориентировочных умений. Повторяют понятия: ритм, танец, хоровод. Отвечают на вопросы о терминах. Вспоминают порядок движений у хореографического станка. Выполняют упражнения у хореографического станка, следя за правильной осанкой с помощью

			<p>учителя.</p> <p>Слушают и повторяют хлопками ритмический рисунок, заданный учителем. Учат слова хоровода и проговаривают движения. Повторяют хороводные шаги с помощью учителя. Повторяют движения по кругу, в круг, из круга, вокруг себя. Пытаются двигаться с проговариванием слов. Учат правила игры «Охотник» и играют.</p>
2	<p>Упражнение на ориентировку в знакомом пространстве. Азбука движений у хореографического станка. Танец Вальс дружбы (из танцевального репертуара 2 класса). Хоровод «Золотая осень». Игра «Охотник».</p>	1	<p>Под музыку марша выполняют упражнение на ориентировку. Выполняют порядок упражнений у хореографического станка. Узнают о факторах риска для здоровья при выполнении движений (в том числе для нарушенного зрения).</p> <p>Вспоминают понятия: вальс, вступление, ритм.</p> <p>Учатся вступать правильно, с музыкой. Прослушивают музыку вальса. Повторяют шаги вальса Дружбы. Двигаются в паре боковыми шагами в разных направлениях с поворотом. Проговаривают слова хоровода. Учатся водить хоровод с движениями и словами. Играют.</p>
3	<p>Упражнения на ориентировку. Азбука движений у хореографического станка. Танец Фигурный вальс (балансе). Хоровод «Золотая осень». Игра «Охотник».</p>	1	<p>Выполняют разводку под веселую музыку. Повторяют понятие хореографический станок, называют части тела. Вспоминают порядок упражнений у хореографического станка и воспроизводят их с помощью учителя. Учатся правильно стоять у хореографического станка. Выполняют полуприсед под музыку вальса. Знакомятся с музыкой фигурного вальса.</p>

			<p>Проговаривают движения балансе. Выполняют индивидуально боковые балансе с помощью учителя без музыки и под музыкальное сопровождение. Исполняют хоровод со словами. Вспоминают правила игры «Охотник» и играют.</p>
4	<p>Упражнение на ориентировку в знакомом пространстве. Азбука движений у хореографического станка. Танец фигурный вальс (балансе). Хоровод «Золотая осень». Танец Парная кадрили (боковые шаги с притопом). Игра «Охотник».</p>	1	<p>Расходятся и сходятся с помощью учителя под музыку полонеза. Выполняют порядок специальных ритмических упражнений у хореографического станка с помощью учителя. Повторяют боковые балансе Фигурного вальса индивидуально. Прослушивают музыку к танцу Парная кадрили, Фигурный вальс. Сравнивают музыкальное сопровождение танцев с учителем: различают по темпу, характеру движений вальс от кадрили. Выполняют подготовительные движения к танцу Парная кадрили. Исполняют хоровод «Золотая осень» с проговариванием слов. Играют.</p>
5	<p>Разводка под музыку полонеза. Азбука движений у хореографического станка. Хоровод «Золотая осень». Танец Парная кадрили (боковые шаги с притопом). Танец Фигурный вальс (балансе, поворот). Пальчиковые игры.</p>	1	<p>Под музыку полонеза учатся выполнять разводку, с помощью учителя. Повторяют движения у хореографического станка: подъём на носки, выставление ноги на носок и каблук, полуприсед, повороты через станок по первой позиции ног, три позиции рук. Правильно поворачиваются у станка. Следят за осанкой и амплитудой движений. Повторяют движения хоровода «Золотая осень» со словами двигаясь по общему кругу. Учат подготовительные движения Парной кадрили (боковые шаги с притопом) индивидуально и в паре. Выполняют подготовительные движения к танцу</p>

			<p>Фигурный вальс: боковые балансе, поворот. Проговаривают движения фигурного вальса. Учат пальчиковую игру со словами.</p>
6	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Азбука движений у хореографического станка. Хоровод. Танец Парная кадрили (боковые шаги с притопом). Танец Фигурный вальс. Массовые танцы. Пальчиковые игры.</p>	1	<p>С помощью учителя учатся расходиться и сходиться под музыку полонеза. Продолжают учить порядок специальных упражнений у хореографического станка, включая вторую позицию ног (с помощью учителя). Отрабатывают движения в т. Парная кадрили (боковые шаги с притопом) индивидуально и в паре. Исполняют хоровод плавно, выразительно. Выполняют движения парной кадрили весело, артистично. Индивидуально отрабатывают боковые балансе и поворот в т. Фигурный вальс. Вспоминают элементы массовых танцев прошлого года и выполняют их с помощью учителя. Проговаривают слова и выполняют движения в пальчиковой игре.</p>
7	<p>Разводка под музыку полонеза. Азбука движений у хореографического станка. Хоровод «Золотая осень». Танец Парная кадрили (боковые шаги с притопом). Танец Фигурный вальс (балансе). Массовые танцы (из репертуара 2 класса). Игра «Музыкальная змейка».</p>	1	<p>Расходятся и встречаются под музыку полонеза. Двигаются с акцентом на сильную долю музыкального такта. Повторяют порядок движений у хореографического станка: подъём на носки, выставление ноги на носок и каблук, полуприсед, повороты через станок по первой позиции ног, три позиции рук. Выполняют движения с помощью учителя. Следят за осанкой и амплитудой движений.</p> <p>Отрабатывают движения хоровода со словами по общему кругу и танца Парная кадрили (боковые шаги с притопом) индивидуально и в паре. Выполняют в паре движения фигурного вальса: боковые шаги -</p>

			балансе. Проговаривают элементы массовых танцев из репертуара второго класса и выполняют их. Знакомятся с правилами игры «Музыкальная змейка», играют.
8	Упражнения на ориентировку в знакомом пространстве. Азбука движений у хореографического станка. Танец Парная кадрили. Хоровод «Золотая осень». Танец Фигурный вальс. Массовые танцы. Игра «Музыкальная змейка».	1	Разводка под маршевую музыку. Меняют направление движений после музыкальной паузы. Воспроизводят порядок движений у хореографического станка: подъём на носки, выставление ноги на носок и каблук, полуприсед, повороты через станок по первой позиции ног, три позиции рук. Следят за амплитудой движений, держат осанку. С помощью учителя исполняют танцы: хоровод «Золотая осень» и первую фигуру Парной кадрили. Учат движения Фигурного вальса в паре: боковой шаг балансе и поворот. Повторяют правила игры «Музыкальная змейка» и играют.
9	Разводка под музыку полонеза. Азбука движений у хореографического станка. Танец Парная кадрили (шаги с притопом). Танец Фигурный вальс (балансе и поворот). Образные движения на тему Весна. Хоровод «Золотая осень». Массовые танцы. Игра «Музыкальная змейка».	1	Расходятся и встречаются под музыку полонеза с помощью учителя. Двигаются с акцентом на сильную долю музыкального такта. Повторяют порядок движений у хореографического станка. Учатся выполнять балансе и повороты фигурного вальса в паре. Отрабатывают основной шаг парной кадрили в паре. Исполняют хоровод «Золотая осень» выразительно, в характере (можно раздать девочкам платочки, а мальчикам кушаки для образности движений). Выполняют имитационные движения: ходьба медведя, прыжки зайца, падающие листья. Закрепляют движения массовых танцев. Повторяют правила игры

			и играют.
10	Упражнения на ориентировку в пространстве. Азбука движений у хореографического станка. Танец Парная кадрили, Новогодний хоровод, Танец Фигурный вальс. Массовые танцы. Образные движения на тему «Зимняя сказка». Игра «Музыкальная змейка».	1	Расходятся и сходятся под музыку в заданных учителем направлениях под веселую музыку. Закрепляют порядок движений у хореографического станка. Учатся принимать и держать правильную осанку, следят за амплитудой во время работы над позициями рук с помощью учителя. Прослушивают музыку новогоднего хоровода. Учат слова хоровода. Исполняют элементы танцев репертуарного плана с помощью учителя: Парная кадрили, Фигурный вальс. Проговаривают словами движения сказочных героев вместе с учителем и выполняют образные движения: ходьба медведя, прыжки зайца, падающие снежинки. Играют.
11	Разводка под музыку полонеза. Азбука движений у хореографического станка. Танец Фигурный вальс (балансе и поворот). Диско-танец. Новогодний хоровод. Подвижные и пальчиковые игры.	1	Расходятся и сходятся под музыку полонеза. Воспроизводят порядок упражнений у хореографического станка: подъём на носки, выставление ноги на носок и каблук, полуприсед, повороты через станок по первой позиции ног, три позиции рук. Прослушивают музыку к т. Фигурный вальс и сравнивают ее с музыкой парной кадрили. Отвечают на вопросы учителя. Учат движения танца Фигурный вальс индивидуально и в паре. Повторяют элементы репертуарных танцев: парная кадрили, диско. Проговаривают слова и движения новогоднего хоровода. Выполняют движения со словами с помощью учителя. Играют.
12	Разводка. Азбука движений	1	Расходятся и сходятся под веселую музыку с

	у хореографического станка. Танец Фигурный вальс. Танец Парная кадрили (1, 2 фигуры). Новогодний хоровод. Массовые танцы: Утята, Лавата, Ой, мороз... Игра «Охотник».		помощью учителя. Выполняют порядок движений у хореографического станка. Учат движения фигурного вальса в паре: балансе, повороты. Выполняют движения фигур Парной кадрили в паре. Выполняют движения новогоднего хоровода с проговариванием слов. Повторяют движения и слова массовых танцев. Запоминают слова и соединяют их с движениями. Вспоминают правила игры «Охотник» и играют.
13	Упражнение на ориентировку в знакомом пространстве. Азбука движений у хореографического станка. Диско-танец. Фигурный вальс. Новогодний хоровод. Массовые танцы. Образные движения под музыку на тему «Зимняя сказка» с проговариванием движений. Пальчиковые игры.	1	Маршируют под музыку, без музыки стоят, под музыку вальса – боковые шаги. Выполняют движения по ходу танца. Воспроизводят порядок упражнений у станка. Учат движения диско-танца индивидуально с помощью учителя. Повторяют элементы фигурного вальса в паре. Движения новогоднего хоровода выполняют со словами без музыки и с музыкальным сопровождением. Отрабатывают движения массовых танцев, выполняют их в общем кругу. Пытаются придумать движения под музыку соответствующую образам героев новогодней сказки. Проговаривают эти движения с помощью учителя и пытаются выполнить их. Вспоминают слова и движения пальчиковой игры. Играют.
14	Разводка. Азбука движений у хореографического станка. Танец Парная кадрили. Танец Фигурный вальс. Диско-танец.	1	Учатся правильно начинать движение после музыкального вступления. Двигаются по ходу танца под веселую музыку. Воспроизводят порядок специальных упражнений у хореографического станка

	Новогодний хоровод. Образные движения на тему Зимняя сказка. Массовые танцы. Игра «Концертное выступление».		обращая внимание на амплитуду движений. Повторяют знакомые элементы танцев: Парная кадрили, Фигурный вальс, диско-танец. Новогодний хоровод исполняют со словами с помощью учителя. Массовые танцы исполняют по кругу. Пробуют выступить перед сверстниками индивидуально или в паре – игра «Концертное выступление» с проговариванием выбранных танцевальных движений. Обсуждают выступления с помощью учителя.
15	Упражнения на ориентировку в знакомом пространстве. Азбука движений у хореографического станка. Новогодний хоровод. Массовые танцы. Пальчиковые игры.	1	Учатся расходиться по одному и встречаться с помощью учителя или партнёра под музыку полонеза. Выполняют упражнения у станка с поворотом: подъём на носки, выставление ноги на носок и каблук, полуприсед, повороты через станок по первой позиции ног, три позиции рук. Следят за осанкой и амплитудой движений. Закрепляют движения новогоднего хоровода. Исполняют массовые танцы к новогодним праздникам с помощью учителя. Пытаются придумать костюмы и атрибуты для новогодней сказки, самостоятельно имитируют движения сказочных героев. Играют.
16	Разводка под музыку полонеза. Азбука движений у хореографического станка. Новогодний хоровод, Танец Парная кадрили, Диско-танец, Образные движения на	1	Учатся начинать движение и заканчивать с музыкой. Выполняют знакомые движения полонеза. Учат порядок упражнений у хореографического станка. Пытаются самостоятельно и в группе исполнить элементы движений танцев: Парная кадрили, Фигурный вальс, Диско-танец. Пытаются

	тему «Зимняя сказка». Массовые танцы.		выполнить движения к заданным образам под музыку. Исполняют Новогодний хоровод и массовые танцы с помощью учителя.
17	Упражнения на ориентировку в пространстве. Порядок упражнений у хореографического станка. Танец Фигурный вальс (веер). Диско-танец. Игра на выбор.	1	Расходятся и сходятся под музыку полонеза. Повторяют движения “demiplié”, “grandplié” с помощью учителя у хореографического станка. Выполняют порядок упражнений у хореографического станка: подъём на носки, выставление ноги на носок и каблук, полуприсед, полный присед, повороты через станок по первой позиции ног, три позиции рук. Знакомятся с новым движением фигурного вальса – веер. Учат это движение в паре с помощью учителя. Исполняют диско-танец в характере музыки. Играют.
18	Упражнение на ориентировку в знакомом пространстве. Азбука движений. Знакомятся с танцем «Русский лирический» (основной шаг). Пальчиковые игры. Подвижные игры.	1	Под музыку танца Полонез выполняют разводку. Закрепляют движения полуприседа и полного приседа у хореографического станка. Следят за осанкой во время работы у станка. Знакомятся с танцем «Русский лирический»: определяют музыкальный размер, характер музыки, подбирают костюмы и атрибуты к танцу с помощью учителя. Учат основной шаг танца индивидуально и по общему кругу с помощью учителя. Играют.
19	Упражнение на ориентировку в знакомом пространстве. Азбука движений у хореографического станка. Русский лирический танец. Диско-танец. Игры.	1	Выполняют разводку под музыку полонеза с акцентом на сильную долю такта. Осваивают порядок движений у станка: подъём на носки, выставление ноги на носок и каблук, полуприсед, полный присед, повороты через станок по первой позиции ног, три позиции рук. Следят за осанкой.

			Учат основной шаг русского лирического по одному и в паре, внимательно принимают правильное положение рук в паре. Выполняют движения диско-танца. Играют.
20	Разводка парами и по одному под музыку полонеза. Специальные упражнения у хореографического станка. Русский лирический танец. Диско-танец. Игра «Пожалуйста».	1	Строятся в колонну по одному и парами, ходят по кругу под музыку полонеза. Учат хлопки и переходы 1 фигуры полонеза. Выполняют порядок упражнений у станка: подъём на носки, выставление ноги на носок и каблук, полуприсед, полный присед, повороты через станок по первой позиции ног, три позиции рук. Закрепляют основной шаг русского лирического танца в паре. Повторяют репертуарные танцы: диско, массовые. Исполняют знакомые танцы выразительно и ритмично с помощью учителя. Вспоминают правила игры «Пожалуйста». Играют.
21	Разводка. Азбука движений у хореографического станка. Элементы т. Медленный вальс (квадрат). Танец Фигурный вальс (балансе, поворот). Русский лирический танец (боковые шаги). Игры: «Пограничник», «Кочка, дерево, кустик».	1	Расходятся и встречаются под веселую музыку. Выполняют движения у хореографического станка с поворотом. Танцуют в паре элементы фигурного вальса – балансе, повороты; квадрат медленного вальса. Знакомятся с боковым движением Русского лирического танца, выполняют его индивидуально. Повторяют правила игр «Пограничник», «Кочка, дерево кустик». Играют.
22	Упражнение на ориентировку в пространстве. Азбука движений у хореографического станка. Танец Медленный вальс	1	Двигаются под музыку в заданном направлении. Отвечают на вопросы о понятиях танцевальной терминологии. Выполняют движения по кругу, в круг, из круга, вокруг себя. Учатся начинать движение вместе с музыкальным

	(квадрат). Русский лирический танец (основной шаг, боковые шаги по ходу танца). Пальчиковые игры.		сопровождением. Учат название движений медленного вальса – квадрат и веер. Воспроизводят движения медленного вальса с помощью учителя. Отрабатывают основные шаги Русского лирического танца индивидуально и в паре. Играют.
23	Разводка. Азбука движений у хореографического станка. Повтор репертуарных танцев: Фигурный вальс, Медленный вальс, Русский лирический, массовые танцы. Игры.	1	Выполняют разводку под музыку полонеза. Воспроизводят порядок движений у хореографического станка по 3-ей позиции ног с полуприседом и полным приседом. Позиции рук ставят с полной амплитудой. Учат элементы движений из репертуарных танцев: балансе в паре (Фигурный вальс), поворот; квадрат в паре (Медленный вальс), основной шаг с движением рук, боковые шаги по парам (Русский лирический). Исполняют выразительно с помощью учителя. Играют.
24	Упражнение на ориентировку в знакомом пространстве. Специальные упражнения у хореографического станка. Индивидуальная отработка шагов в Русском лирическом танце. Танец Медленный вальс (квадрат). Образные движения на тему Весна.	1	Выполняют разводку под музыку полонеза. Воспроизводят порядок движений по двум позициям ног у хореографического станка: подъём на носки, выставление ноги на носок и каблук, полуприсед, полный присед, повороты через станок по первой позиции ног, три позиции рук. Следят за осанкой. Индивидуально отрабатывают основные шаги с движением рук Русского лирического танца. Прослушивают музыку к танцу Медленный вальс; учатся слушать и различать характер, размер, темп танца. Учат основные шаги 1 фигуры танца по одному и в паре. Подбирают движения под музыку на заданную тему Весна: солнечные зайчики, птицы, цветы. Проговаривают и

			обсуждают движения с помощью учителя и выполняют эти движения под музыкальное сопровождение.
25	Разводка под музыку полонеза (2 фигуры с хлопками). Азбука движений у хореографического станка. Танец Медленный вальс (квадрат, веер). Русский лирический танец (основной шаг с движением рук). Танец Парная кадрили. Игра.	1	Разводка под музыку полонеза. Исполняют две фигуры полонеза в паре. Воспроизводят порядок движений у станка. Следят за осанкой и амплитудой движений. Знакомятся с движением вальса веер. Учатся выполнять отдельные движения (квадрат, веер) т. Медленный вальс индивидуально и в паре. Выразительно исполняют 1 фигуру русского лирического танца. Вспоминают элементы парной кадрили. Играют.
26	Разводка под веселую музыку. Специальные упражнения у хореографического станка. Танец. Медленный вальс (квадрат, веер в паре). Т. Русский лирический (2 фигуры). Танец Полонез (разводка, фигура с хлопками). Танец Парная кадрили. Пальчиковые игры.	1	Выполняют движения разводки по одному и в паре, порядок упражнений у станка индивидуально. Следят за осанкой и амплитудой движений при выполнении специальных упражнений для развития мышц ног, рук, шеи, туловища. Медленный вальс учатся танцевать в паре под музыкальное сопровождение – квадрат, веер. Русский лирический танец исполняют выразительно, следят за движением рук. Учат элементы танца Полонез. Исполняют парную кадрили со сменой партнера с помощью учителя. Играют.
27	Упражнения на ориентировку в знакомом пространстве под музыку полонеза. Порядок знакомых движений у хореографического станка. Танец Медленный вальс	1	Разводка под музыку полонеза. Повторяют специальные упражнения у станка на развитие координаций двигательных действий. Называют упражнения и показать их. Осваивают универсальные умения по взаимодействию в парах в т. Медленный вальс, выполняя движения - квадрат, веер.

	(квадрат, веер). Русский лирический танец. Танец Парная кадрили. Игра на выбор.		Закрепляют основной шаг в паре Русского лирического танца (1фигура). Учатся ориентироваться во время смены партнера в парной кадрили. Играют.
28	Разводка по классу в разных направлениях под веселую музыку. Порядок движений у станка. Работа над движениями Русский лирический танец (1,2 фигуры). Танец Полонез. Вальсы. Танец Парная кадрили. Игра на выбор.	1	Выявляют характерные ошибки при выполнении разводки с помощью учителя. Выполняют порядок движений у хореографического станка. Повторяют движения первой фигуры танца Русский лирический в паре. Учат две фигуры танца Полонез индивидуально и в паре, соединяют фигуры с помощью учителя. Акцентируют сильную долю такта при движении в танце. Элементы вальсов танцуют с помощью учителя по парам. Выполняют элемент парной кадрили со сменой партнера. Играют.
29	Упражнения на ориентировку в пространстве. Порядок движений у станка (тренаж). Повтор диско-танца, Танец Парная кадрили, Танец Медленный вальс. Игры.	1	Выполняют разводку на примере элементов танца Полонез. Специальные упражнения у хореографического станка выполняют по порядку - тренаж. Координируют движения рук, ног согласовывая их с музыкальным сопровождением. Повторяют устно порядок движений диско-танца и воспроизводят их. Осваивают элементы Медленного вальса, Парной кадрили со сменой партнера. Играют.
30	Разводка под музыку полонеза. Порядок движений у хореографического станка. Диско-танец, Танец Парная кадрили, Танец Медленный вальс. Русский	1	Выполняют движения разводки на примере танца Полонез (разводка, фигура с хлопками). Помнят и выполняют хореографический тренаж: подъём на носки, выставление ноги на носок и каблук, полуприсед, полный присед, повороты через станок по первой позиции ног, три позиции

	лирический танец. Речевая игра.		рук. Слушают и сравнивают музыкальный материал знакомых танцев. Отвечают на вопросы учителя по музыке и движениям знакомых репертуарных танцев. Выполняют элементы движений танцевального репертуара: Диско-танец, Парная кадрили, Медленный вальс. Русский лирический танец. Запоминают слова игры и согласовывают их с движениями. Играют.
31	Разводка под музыку танца Полонез. Порядок движений у станка. Совершенствование танцев: Диско-танец, Парная кадрили, Медленный вальс. Образные движения на тему Весна. Игра.	1	Учатся расходиться и встречаться под музыку полонеза. Отвечают на вопросы о танцевальной терминологии: демиплие, грандплие, позициях ног и рук. Выполняют порядок движений у хореографического станка. Следят за правильной осанкой. Проговаривают движения знакомых танцев и их порядок. Исполняют с помощью учителя и партнера элементы танцев репертуарного плана: Диско-танец, Парная кадрили, Медленный вальс. Выполняют образные движения под заданную музыку на тему Весна. Играют.
32	Разводка под музыку т. Полонез. Специальные упражнения у станка. Танец Медленный вальс (открытая и закрытая позиции рук). Повтор танцевального репертуара. Игра.	1	Выполняют разводку под музыку полонеза. Следят за осанкой и амплитудой движений при выполнении хореографического тренажа. Знакомятся с новым движением медленного вальса. Осваивают положение рук в паре и двигаются в паре. Воспроизводят движения танцев репертуарного плана: Диско-танец, Парная кадрили, Медленный вальс. Играют.
33	Упражнение на ориентировку в знакомом пространстве. Порядок	1	Выполняют разводку под музыку полонеза. Воспроизводят порядок движений у хореографического станка. Исполняют

	<p>движений у хореографического станка. Элементы танцев: Медленный вальс, диско–танец, Парная кадриль, Русский лирический. Игры на связь движений с музыкой.</p>		<p>танцы репертуарного плана с помощью учителя и партнера: Медленный вальс, диско–танец, Парная кадриль, Русский лирический. Играют.</p>
34	<p>Разводка под музыку т. Полонез. Порядок движений у хореографического станка. Элементы танцев: Медленный вальс, диско–танец, Парная кадриль, Русский лирический. Игры.</p>	1	<p>Выполняют разводку на примере движений танца Полонез (основной шаг, фигура с хлопками). Проговаривают и выполняют порядок упражнений у хореографического станка. Держат осанку и следят за амплитудой движений. Исполняют элементы танцевального репертуара с помощью учителя: Медленный вальс, диско–танец, Парная кадриль, Русский лирический. Играют.</p>

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

3 класс (вариант 3.3)

1. Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- формирование мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками на занятиях АФК;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- формирование знаний о правилах безопасного поведения на занятиях АФК.
- формирование знаний о правилах здорового образа жизни.

Предметные результаты.

Слепые обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- научатся понимать значимость физических упражнений для своего здоровья и дальнейшего развития;
- у них будет формироваться потребность в движениях и умение выполнять доступные упражнения;
- они получают возможность освоить разнообразные виды основных движений, упражнений профилактического и оздоровительного характера;
- повысится функциональная деятельность систем организма, разовьётся мышечное и двигательное чувство, будут развиваться двигательные умения и навыки, укрепится здоровье, повысится работоспособность;
- научатся выполнять общие упражнения: простые строевые упражнения, общеразвивающие упражнения, общеразвивающие упражнения с предметами, подвижные игры, упражнения на дыхание;
- научатся выполнять лечебно-корректирующие упражнения: упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины, упражнения для формирования мышц стопы, упражнения на ориентировку и координацию движений.

Адаптивная физическая культура (теоретические знания):

- способность понимать роль адаптивной физкультуры для здоровья;
- знать и соблюдать правила безопасности на занятиях АФК;
- знание простых подвижных игр и правил их проведения;
- знания о важности правильного дыхания, учета противопоказаний при выполнении упражнений;
- знание частей тела и их двигательных возможностей.

Общие упражнения:

умение выполнять виды построений и перестроений: в шеренгу, колонну, круг, равнение в шеренге, расчет в шеренге и в колонне на первый-второй, повороты на месте;

овладение упражнениями (общеразвивающими) адаптивной физкультуры: наклонами, поворотами (головы, туловища), основными положениями и движениями рук и ног, выполнением упражнений в положении стоя, упражнениями с предметами (с мячом, с гимнастической палкой, со скакалкой);

овладение упражнениями, формирующими основные движения: ходьба, бег, прыжки, лазанья;

умение осуществлять простые имитационные и игровые движения в подвижных играх;

умением дифференцировать подвижные игры и в соответствии с их видом организовывать свои движения, проявлять двигательную активность;

умение выполнять простейший комплекс утренней гигиенической гимнастики;

умениями выполнять элементы танцев: передвижение приставным шагом, ритмическим (под музыку) хлопкам, приседаниям, подскокам; ритмичным передвижениям: ходьбе, бегу, прыжкам в 1-ой позиции, простейшим соединениям упражнений, выполняемых под музыку;

умение принимать правильную осанку, исходное, положение для выполнения упражнения;

умением согласовывать темп движения с командой, заданным ритмом и темпом;

способностью действенно и результативно реагировать на команды.

Лечебно-корректирующие упражнения:

умение точно выполнять движения;

овладение дыхательными упражнениями: вдоху и выдоху через нос; дыханию под счет;

упражнениями на восстановление дыхания;

умением правильного дыхания при выполнении общеразвивающих упражнений;

упражнениями, выполняемыми из разных положений; упражнениями, повышающими силу отдельных мышечных групп, отдельных суставов: наклоны, махи, круговые вращения с большой амплитудой;

умение осуществлять работу на тренажерах;

умением осуществлять продолжительную дозированную ходьбу в разном темпе с правильным дыханием (работа на велотренажере);

упражнениями для осанки и укрепления мышц стопы: статические (у вертикальной плоскости, стоя лицом к гимнастической стенке, сидя на гимнастической скамейке, с удержанием груза на голове) и динамические (разные виды ходьбы, приседания, упражнения с предметом, упражнения);

овладение упражнениями на координацию и ориентировку: перемещение на сигнал, индивидуальная игра с большим мячом, поочередные движения рук в основных и заданных

направлениях, воспроизведение отрезков, поиск по словесным ориентирам, ходьба (по памяти, в определенном направлении после выполнения упражнений), передвижения по бревну, лежащему на полу, парные игры с мячом;
умение принимать правильную осанку.

Упражнения коррекционно-развивающей направленности:

умение выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;
умение организовывать и выполнять упражнения на основе координации движения и слова;
умение осуществлять ходьбу и бег с остановкой, с преодолением препятствий;
умение свободно перемещаться в замкнутом пространстве на сигнал;
умение выполнять упражнения с мячом: бросок, прокатывание, метание;
поочередного движения рук в основных и заданных направлениях, поиска по словесным ориентирам, ходьбы (по памяти, в определенном направлении после выполнения упражнений), передвижения по бревну, лежащему на полу;
умение осуществлять движения по звуковому, световому (цветовому) сигналу;
умение выполнять упражнения с мячом: бросок, прокатывание, метание, слежение (для слепых с остаточным зрением).

Упражнения на лечебных тренажерах:

знания о различных видах простых тренажеров;
умение занимать исходное положение на простых тренажерах для выполнения упражнений (проводятся с учетом рекомендаций врача-офтальмолога);
умение выполнения упражнения на простых тренажерах;
способность проявлять волевые качества.

Базовые учебные действия:

восприятие «образа Я» как субъекта двигательной деятельности;
развитие мотивации достижения успеха и готовности к преодолению отклонений в физическом развитии и двигательной сфере;
умение придерживаться заданной последовательности выполнения жизненно необходимых движений;
умение оценивать правильность при выполнении упражнения;
преодоление трудностей в выполнении движений;
выбор способов решения двигательной задачи (с помощью педагога) в зависимости от конкретных условий.

Личностные базовые учебные действия:

принятие социальной роли обучающегося;

личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь, мне интересно/не интересно, умею/не умею и др.) слепого с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
понимание слепым обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) значения собственного учения;
ориентация в оценках учителей, сверстников, родителей, понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;
ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;
формирование элементарных представлений о картине мира;
ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем;
учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
формирование чувства любви к своей стране, городу (родному краю);
ориентация на самостоятельность, активность, на двигательную и социально-бытовую независимость;
здоровьесберегающее поведение ориентация на оценку собственных поступков с точки зрения соответствия общепризнанным нормам доступная творческая самореализация.

Регулятивные базовые учебные действия:

постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что еще недостаточно известно, усвоено (основы целеполагания);
умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий (основы практического планирования);
умение предвидеть ближайший практический результат учебного действия (основы прогнозирования);
умение выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;
умение вносить в ранее освоенное действие необходимые коррективы для достижения искомого результата;
способы решения познавательных, практических задач;
адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;
адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;
умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;

активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;

саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.

Познавательные базовые учебные действия:

умение выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель;

актуализация, накопление, расширение, уточнения знаний;

построение адекватного учебной ситуации речевого высказывания;

выбор способов решения задач в зависимости от конкретных знакомых условий;

алгоритмизация практического действия.

Коммуникативные базовые учебные действия:

умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;

умение оценивать процесс и результаты взаимодействия;

умение, задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой - зрячий», «слепой - слепой»; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

2.Содержание курса

Адаптивная физическая культура (общие знания).

Разнообразие упражнений адаптивной физической культуры. Правильное дыхание. Осанка человека. Подвижные игры, их правила, требования к играющим. Гигиенические навыки занятий физкультурой. Занятия на тренажерах.

Общие упражнения.

Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения. Общеразвивающие упражнения с предметами. Упражнения, формирующие основные движения. Повторение ранее освоенных упражнений. Подвижные игры. Дыхательные упражнения. Элементы танца.

Лечебно-корректирующие упражнения.

Дыхательные упражнения. Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины. Упражнения на формирование правильной осанки. Упражнения для формирования мышц стопы. Упражнения для развития подвижности отдельных суставов. Упражнения, повышающие силу отдельных мышечных групп. Упражнения для совершенствования зрительных функций.

Упражнения коррекционно-развивающей направленности.

Преодоление отклонений в физическом развитии и двигательной сфере. Упражнения на развитие координационных способностей. Упражнения на развитие выносливости.

Упражнения на развитие ловкости. Упражнения для развития моторики рук. Упражнения, закрепляющие умения естественно двигаться.

Упражнения на лечебных тренажерах.

Упражнения на степпере. Упражнения на велотренажере. Упражнения на беговой дорожке. Упражнения на гребном тренажере.

Методы и приемы обучения.

При работе с детьми с нарушением зрения используются следующие методы.

Метод практических упражнений основан на двигательной деятельности учащихся. Чтобы совершенствовать у детей с нарушенным зрением определенные умения, необходимо многократное повторение изучаемых движений (больше, чем нормально видящим). Учитывая трудности восприятия учебного материала, ребенок с нарушением зрения нуждается в особом подходе в процессе обучения: в подборе упражнений, которые вызывают доверие обучающихся, ощущение безопасности, комфортности и надежной страховки.

Опыт работы позволяет выделить следующие направления использования метода практических упражнений:

выполнение упражнений по частям, изучая каждую фазу движения отдельно, а затем объединяя их в целое;

выполнение движения в облегченных условиях (например, бег под уклон, кувырок вперед с небольшой горки и т. д.);

выполнение движения в усложненных условиях (например, использование дополнительных отягощений – гантели 0,5 кг, сужение площади опоры при передвижении и т. д.);

использование сопротивлений (упражнения в парах, с резиновыми амортизаторами и т. д.);

использование ориентиров при передвижении (звуковые, осязательные, обонятельные и др.);

использование имитационных упражнений (например, «велосипед» в положении лежа, метание без снаряда и т. д.);

подражательные упражнения («как ходит медведь, лиса»; «стойка аиста»; «лягушка» - присесть, положив руки на колени, и т. д.);

использование при ходьбе, беге лидера (дети ориентируются на звук шагов бегущего рядом или на один шаг впереди ребенка с остаточным зрением);

использование страховки, помощи и сопровождения, которые дают уверенность ребенку при выполнении движения;

использование изученного движения в сочетании с другими действиями (например, ведение мяча в движении с последующим броском в цель и др.);

изменение в процессе выполнения упражнений таких характеристик, как темп, ритм, скорость, ускорение, направление движения, амплитуда, траектория движения и т. д.;

изменение исходных положений для выполнения упражнения (например, сгибание и разгибание рук в упоре лежа от гимнастической скамейки или от пола);

использование мелкого спортивного инвентаря для манипуляции пальцами и развития мелкой моторики руки (мяч «ежик», массажное кольцо и мяч, ручной эспандер, для дифференцировки тактильных ощущений - отделение риса от гороха и т. д.);

изменение внешних условий выполнения упражнений: на повышенной опоре, бег в зале и по траве, передвижение на лыжах по рыхлому снегу и по накатанной лыжне и т. д.

Варьирование состояния учащихся при выполнении физических упражнений:

в условиях проверки (самоконтроль, взаимоконтроль, зачетный урок и т. д.);

в соревновательных условиях (внутри класса, школьные, районные, городские и т. д.);

использование разученных двигательных умений в повседневной жизни;

использование упражнений, которые требуют согласованных и синхронных действий партнеров (бег парами с передачей мяча друг другу с постепенным увеличением расстояния между партнерами и т. д.);

изменение эмоционального состояния (бег в эстафетах, в подвижных играх, выполнение упражнений с речитативами, музыкальным сопровождением и пр.).

Метод дистанционного управления также относится к методу слова, он предполагает управление действиями ученика на расстоянии посредством следующих команд: «поверни направо», «поверни налево», «иди вперед», «три шага вперед, вправо, влево» и т. д. Дети с нарушением зрения часто пользуются звуковой информацией. В большинстве упражнений при взаимодействии с опорой или предметом возникает звук, на основании которого можно составить представление о предмете. Звуки используются как условные сигналы, заменяющие зрительные представления.

Метод упражнения по применению знаний, построенный на основе восприятия информации при обучении посредством органов чувств (зрение, слух, осязание, обоняние). Этот метод направляет внимание ребенка на ощущение (мышечно-двигательное чувство), возникающее в мышцах, суставах при выполнении двигательных действий, и позволяет совершить перенос усвоенных знаний в практическую деятельность. Например, можно предложить ребенку побегать за лидером, догнать его, обратить внимание ребенка на движение рук, ног, почувствовать мышечное ощущение, а затем предложить бежать самостоятельно, стараясь воспроизвести те же мышечные усилия, которые он ощущал при беге за лидером.

Метод наглядности занимает особое место в обучении слепых и слабовидящих. Наглядность является одной из специфических особенностей использования методов обучения в процессе

ознакомления с предметами и действиями. При рассматривании предметов (спортивного инвентаря) вначале предлагается рассматривание предмета по частям, ставится задача определения его формы, поверхности, качества, цвета, а затем предпринимается попытка целостного восприятия предмета или действия.

Требования к средствам наглядной информации: большие размеры предметов, насыщенность и контрастность цветов. При изготовлении наглядных пособий используются преимущественно красный, желтый, зеленый, оранжевый цвета. Чтобы сформировать у детей полноценное восприятие учебного материала, необходимо использовать демонстрацию двигательных действий и спортивного инвентаря. Наглядность обязательно должна сопровождаться словесным описанием, что поможет избежать искаженного представления о предмете, а также позволит активизировать мыслительную деятельность обучающихся.

Метод стимулирования двигательной активности – отсутствие ярких зрительных представлений обедняет эмоциональную жизнь детей с нарушением зрения. Необходимо как можно чаще поощрять детей, давать им почувствовать радость движений, помогать избавиться от комплекса неполноценности, от чувства страха пространства, неуверенности в своих силах. По возможности создавать ситуацию успеха. Желательно участие педагога в игре, что позволяет сохранить темп и активность детей. При правильном руководстве дети со зрительной депривацией овладевают различными двигательными умениями, формирующими эмоциональное восприятие движений, особенно в игровой деятельности, развитие волевых качеств, смелости и решительности, уверенности в себе.

При обучении детей с нарушением зрения крайне редко применяется какой-либо один метод, обычно в соответствии с задачами урока используется сочетание нескольких взаимодополняющих методов. Приоритетное положение отводится тому, который наилучшим образом обеспечивает развитие двигательной активности детей.

Основными средствами физической реабилитации детей с нарушением зрения являются физические упражнения:

-передвижения: ходьба, бег, подскоки;

-общеразвивающие упражнения:

-без предметов;

-с предметами (гимнастические палки, обручи, озвученные мячи, мячи разные по качеству, цвету, весу, твердости, размеру, мешочки с песком, гантели 0,5 кг и др.);

-на снарядах (гимнастическая стенка, скамейка, бревно, кольца, перекладина, ребристая доска, тренажеры - механотерапия и т.д.);

упражнения на формирование навыка правильной осанки;

упражнения для укрепления сводов стопы;

упражнения для развития и укрепления мышечно-связочного аппарата (укрепления мышц спины, живота, плечевого пояса, нижних и верхних конечностей);

упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем;

упражнения на развитие равновесия, координационных способностей (согласованность движений рук и ног, тренировка вестибулярного аппарата и пр.). Для совершенствования координации движений используются необычные или сложные комбинации различных движений, упражнения на тренажерах;

упражнения на развитие точности движений и дифференцировки усилий;

лазание и перелезание (преодоление различных препятствий);

упражнения на расслабление (физическое и психическое), расслабление мышц, сознательное снижение тонуса различных групп мышц, они могут иметь как общий, так и локальный характер;

специальные упражнения по обучению приемам пространственной ориентировки на основе использования и развития сохранных анализаторов (остаточное зрение, слух, обоняние);

упражнения на развитие и использование сохранных анализаторов;

упражнения для развития мелкой моторики руки;

специальные упражнения для зрительного тренинга: на улучшение функционирования мышц глаза; на улучшение кровообращения тканей глаза; на развитие аккомодационной способности глаза; на развитие кожно-оптического ощущения; на развитие зрительного восприятия окружающей обстановки и др.

К вспомогательным средствам физического воспитания относятся:

гигиенические факторы (гигиенические требования к процессу обучения, соблюдение режима дня, зрительной нагрузки и т.д.);

естественные силы природы.

Формы организации занятий.

АФК проводится в форме групповых занятий-уроков.

В зависимости от целей, задач, программного содержания занятия подразделяются на:

- занятия образовательной направленности — для формирования специальных знаний, обучения разнообразным двигательным умениям;
- занятия коррекционно-развивающей направленности — для развития и коррекции физических качеств и координационных способностей, коррекции движений, коррекции сенсорных систем и психических функций с помощью физических упражнений;

- занятия оздоровительной направленности — для коррекции осанки, плоскостопия, профилактики соматических заболеваний, нарушений сенсорных систем, укрепления сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- занятия лечебной направленности — для лечения, восстановления и компенсации утраченных или нарушенных функций при хронических заболеваниях, травмах и т. п.;
- занятия спортивной направленности — для совершенствования физической, технической, тактической, психической, волевой, теоретической подготовки в избранном виде спорта;
- занятия рекреационной направленности — для организованного досуга, отдыха, игровой деятельности.

Такое деление носит условный характер, отражая лишь преимущественную направленность занятия. Фактически каждое занятие содержит элементы обучения, развития, коррекции, компенсации и профилактики. Таким образом, наиболее типичными для детей с ограниченными функциональными возможностями являются комплексные занятия.

Результативность усвоения программного материала не оценивается по пятибалльной системе, как это принято на общеобразовательном уроке, так как невыполнение того или иного упражнения может быть обусловлено тяжестью дефекта развития ребёнка. При этом учитель прослеживает динамику развития физических качеств, которые корректируются и совершенствуются в процессе обучения. Степень усвоения умений и навыков соотносится с требованиями программного материала, учитывается характер самостоятельного выполнения заданий и перенос в свободную самостоятельную деятельность.

Нагрузка на занятиях АФК осуществляется с учетом возраста школьников, показателей их физической подготовленности, функционального состояния и степени выраженности патологического процесса.

Контингент обучающихся – слепые дети с различной степенью и патологией развития глаз и интеллектуальными нарушениями.

Дети, имеющие различные нарушения осанки, прогрессирующий сколиоз, плоскостопие, ДЦП, недоразвитие мышечного корсета, заболевания сердечно-сосудистой и дыхательной систем, другие соматические заболевания, а также учащиеся с сочетанным дефектом здоровья.

Выделяются три подгруппы обучающихся: тотально слепые (в качестве ведущих в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности выступают осязание и слух, другие анализаторы выполняют вспомогательную роль); обучающиеся со светоощущением (имеется возможность воспринимать свет и тьму, в случае правильной проекции — цвет, но ведущими в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности выступают слух и осязание); обучающиеся с практической слепотой (имеет место остаточное зрение, сохраняется

способность воспринимать на близком расстоянии цвет, форму, размер предметов и объектов, что обеспечивает возможность формирования у данной подгруппы обучающихся некачественных, но, тем не менее, зрительных образов).

Многие слепые с интеллектуальной недостаточностью отстают в физическом развитии, что выражается в более низком росте, меньшей массе тела и объеме грудной клетки, в наличии стереотипных движений. У многих из них имеет место нарушение осанки, отсутствует пластичность и координированность движений. У обучающихся значительно снижены такие показатели как сила, быстрота и выносливость, нередко проявляются негативные личностные качества и негативные личностные проявления.

Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога. Для детей с нарушением зрения (при некоторых заболеваниях) предусматриваются следующие ограничения, резкие наклоны прыжки, упражнения с отягощением, акробатические упражнения (кувырки, стойки на голове, плечах, руках, висы вниз головой), а также соскоки со снарядов, упражнения с сотрясением тела и наклонным положением головы, резким перемещением положения тела и возможными травмами головы, упражнения высокой интенсивности, длительные мышечные напряжения и статические упражнения, нагрузки с большой интенсивностью в беге, передвижение на коньках.

3. Учебно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ КУРСА	Количество часов
1.	Общие знания	На каждом занятии
2.	Общие упражнения	8
3.	Лечебно-корректирующие упражнения	9
4.	Упражнения коррекционно-развивающей направленности	9
5.	Упражнения на тренажерах	8
6.	Оценка и контроль функционального состояния организма	В начале и конце учебного года

Календарно-тематическое планирование

№ урочка	РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ УРОКОВ	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся

I четверть (9 ч)			
Общие упражнения (2 ч)			
1	Правила безопасности. Общеразвивающие упражнения без предметов.	1	Повторяют элементы строевой подготовки. Знакомятся и стараются соблюдать правила безопасности на занятиях АФК. Выполняют комплекс упражнений без предметов. Играют в подвижные игры со звуковыми сигналами.
2	Подвижные игры, их правила, требования к играющим. Общеразвивающие упражнения с мячом.	1	Демонстрируют умение выполнять строевые упражнения. Слушают и отвечают на вопросы. Вспоминают правила игры "Быстро шагай, смотри не зевай". Пытаются самостоятельно организовать игру. Осваивают общеразвивающие упражнения с мячом.
Лечебно-корректирующие упражнения (2 часа)			
3	Дыхательные упражнения их значение и правильное выполнение. Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины.	1	Слушают, вступают в беседу, отвечают на вопросы, объясняют важность дыхательных упражнений. Повторяют простейшие упражнения на дыхание. Укрепляют мышцы спины и брюшного пресса с помощью специальных упражнений. Играют в подвижные игры.
4	Гигиенические навыки занятий физкультурой.	1	Слушают, отвечают на вопросы, рассуждают о правилах гигиены и закаливания. Выполняют разминку в виде общеразвивающих упражнений. Выполняют упражнения на равновесие на гимнастической скамейке. Играют в подвижные игры.
Упражнения коррекционно-развивающей направленности (3 часа)			
5	Подвижные игры на развитие	1	Демонстрируют умение выполнять строевые упражнения. (повороты

	координационных способностей.		направо, налево, кругом). Выполняют комплекс упражнений коррекционно-развивающей направленности. Повторяют игры на развитие координации, типа старт и бег на звуковой сигнал из разных И.П.
6	Упражнения на развитие выносливости (полоса препятствий из 4-5 элементов).	1	Повторяют строевые упражнения (шеренга, колонна). Выполняют комплекс упражнений коррекционно-развивающей направленности. Развивают выносливость с помощью полосы препятствий с ползанием, перелезанием, перешагиванием, подлезанием. Выполняют упражнения для мимики лица.
7	Упражнения и эстафеты на развитие ловкости.	1	Выполняют строевые упражнения по команде учителя (повороты налево, направо). Выполняют комплекс упражнений коррекционно-развивающей направленности. Развивают быстроту и координацию в подвижных играх типа эстафет с переноской предметов и передвижением на звуковой сигнал. Разучивают игры на внимание.
Упражнения на тренажерах (2 часа)			
8	Упражнения на степпере. Подвижные игры на внимание. Оценка и контроль функционального состояния организма.	1	Повторяют игры с построением в шеренгу, колонну по звуковым ориентирам. Самостоятельно работают на простых тренажерах. Рассказывают правила игры на внимание "Запрещенное движение", выбирают водящего, самостоятельно играют. Выполняют тесты под контролем учителя.
9	Упражнения на	1	Повторяют игры с построением в

	велотренажере. Подвижные игры с озвученным мячом. Оценка и контроль функционального состояния организма.		шеренгу, колонну по звуковым ориентирам. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений. Самостоятельно работают на простых тренажерах. Тренируют точность, перекатывая звенящий мяч в парах. Выполняют тесты под контролем учителя на максимальный результат.
II четверть (7 часов)			
Общие упражнения (2 часа)			
10	Упражнения с гимнастической палкой, формирующие правильную осанку.	1	Выполняют строевые упражнения (перестроения из одной колонны в две размыканием). Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений. Знакомятся с упражнениями АФК для формирования правильной осанки. Оценивают положение правильной и не правильной осанки по описанию учителя. Разучивают комплекс упражнений с гимнастической палкой. Играют в подвижные игры.
11	Упражнения для подвижности глаз и мимики лица.	1	Выполняют строевые упражнения - повороты, расчет на 1,2, перестроение в 2 шеренги, разминку в виде комплекса общеразвивающих упражнений. Повторяют упражнения для подвижности глаз. Демонстрируют упражнения для мимики лица в игре "Эмоции".
Лечебно-корректирующие упражнения (2 часа)			
12	Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины.	1	Самостоятельно выполняют ходьбу на носках, пятках, в полуприседе. Повторяют игру с выполнением комплекса общеразвивающих упражнений. Выполняют комплекс

			лечебно-корректирующих упражнений лежа на полу для мышц спины и пресса по словесному описанию. Играют в подвижные игры со звенящим мячом.
13	Упражнения, повышающие силу рук и плечевого пояса.	1	Выполняют строевые упражнения (перестроение в две шеренги по расчету). Демонстрируют в игре: ходьбу, бег и другие виды передвижений. Повторяют комплекс лечебно-корректирующих упражнений лежа на полу для мышц спины и пресса по словесному описанию. Выполняют упражнения с гантелями. Играют в подвижные игры со звенящим мячом.
Упражнения коррекционно-развивающей направленности (2 часа)			
14	Упражнения для развития моторики рук.	1	Играют в игры с элементами строевых упражнений. Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Тренируют мелкую моторику рук с помощью упражнений пальчиковой гимнастики и упражнений с мелкими предметами. Повторяют комплекс упражнений коррекционно-развивающей направленности. Играют в подвижные игры со звенящим мячом.
15	Игровые упражнения по ориентировке в пространстве.	1	Демонстрируют умение самостоятельно строиться в шеренгу, колонну, выполнять перестроения в две колонны, шеренги. Выполняют разминку в виде комплекса упражнений у гимнастической стенки. Ориентируются в пространстве спортивного зала в подвижной игре "Найди предмет по словесному описанию". Повторяют комплекс

			упражнений коррекционно-развивающей направленности.
Упражнения на тренажерах (1 час)			
16	Упражнения на беговой дорожке. Подвижные игры со скакалкой.	1	Выполняют строевые упражнения. Повторяют комплекс разминочных упражнений у гимнастической стенки. Ориентируются в пространстве зала в игре с построением в шеренгу, колонну по звуковым ориентирам. Самостоятельно работают на простых тренажерах. Учатся вращать скакалку.
III четверть (9 часов)			
Общие упражнения (2 часа).			
17	Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. Подвижные игры.	1	Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений с гимнастической палкой. Самостоятельно выбирают и играют в ранее изученные подвижные игры. Повторяют вращение скакалки, пытаются выполнять прыжки через короткую скакалку.
18	Комплекс утренней гигиенической гимнастики. Упражнения для подвижности глаз.	1	Объясняют и повторяют правила выполнения комплекса утренней гигиенической гимнастики. Осваивают комплекс утренней гигиенической гимнастики под музыку. Самостоятельно выполняют упражнения, зарядку для глаз. Играют в игры с бегом, прыжками и мячом.
Лечебно-корректирующие упражнения (3 часа)			
19	Дыхательные упражнения. Подвижные игры.	1	Изучают и запоминают правила дыхания при выполнении физических упражнений. Выполняют комплекс лечебно-корректирующих упражнений на дыхание. Самостоятельно выбирают и играют в

			ранее изученные подвижные игры. Работают на тренажерах по выбору.
20	Упражнения для формирования правильной осанки и укрепления мышц спины.	1	Слушают, отвечают, запоминают: что нужно делать для улучшения осанки. Формируют осанку в подвижной игре "Правильная осанка". Выполняют комплекс упражнений для формирования правильной осанки. Играют в игры на внимание. Выполняют комплекс лечебно-корректирующих упражнений на дыхание.
21	Упражнения, повышающие силу мышц голени и свода стопы.	1	Демонстрируют умение выполнять строевые упражнения. Повторяют комплекс упражнений с гимнастической палкой. Выполняют упражнения для мышц ног и свода стопы для профилактики плоскостопия. Играют в подвижные игры с мячом. Закрепляют комплекс лечебно-корректирующих упражнений на дыхание.
Упражнения коррекционно-развивающей направленности (2 часа)			
22	Упражнения и подвижные игры на развитие координационных способностей.	1	Повторяют комплекс упражнений с гимнастической палкой. Выполняют упражнения со сменой места и положения по сигналу, эстафеты с перемещением предметов, челночный бег по сигналу. Повторяют комплекс упражнений коррекционно-развивающей направленности. Работают на тренажерах по выбору.
23	Упражнения и подвижные игры на развитие выносливости.	1	Демонстрируют умение строиться в круг. Самостоятельно (каждый по упражнению, повторяя друг за другом) выполняют комплекс утренней гигиенической гимнастики.

			Преодолевают полосу препятствий из 4-5 элементов. Выполняют комплекс упражнений коррекционно-развивающей направленности. Повторяют упражнения на дыхание, физкультминутки. Играют в игры на внимание.
Упражнения на тренажерах (3 часа)			
24	Упражнения на беговой дорожке. Игры с обручем.	1	Повторяют подвижные игры с построением в шеренгу, колонну по звуковым ориентирам. Самостоятельно выполняют комплекс разминочных упражнений, работают на простых тренажерах в умеренном темпе. Учатся выполнять упражнения с обручем. Играют в подвижные игры с обручем.
25	Упражнения на велотренажере. Игры с бегом по звуковому сигналу.	1	Закрепляют подвижные игры с построением в шеренгу, колонну по звуковым ориентирам. Самостоятельно работают на простых тренажерах, чередуя умеренный и быстрый темп. Играют в подвижную игру "Вызов номеров".
26	Упражнения на гребном тренажере. Подвижные игры.	1	Повторяют подвижные игры с построением в шеренгу, колонну по звуковым ориентирам. Самостоятельно работают на простых тренажерах 5 x 3 мин. Играют в игры с бегом и прыжками.
IV четверть (8 часов)			
Общие упражнения (2 часа)			
27	Общеразвивающие упражнения со скакалкой.	1	Осваивают комплекс общеразвивающих упражнений со скакалкой. Учатся вращать и выполнять прыжки на скакалке. Разучивают игры со скакалкой. Работают на тренажерах по выбору.

28	Упражнения для профилактики плоскостопия.	1	Выполняют упражнения для ног с гимнастической палкой. Тренируют равновесие и координацию в упражнениях на гимнастической скамейке. Повторяют комплекс общеразвивающих упражнений со скакалкой. Играют в игры с преодолением препятствий.
Лечебно-корректирующие упражнения (2 часа)			
29	Дыхательные упражнения. Игры с элементами йоги.	1	Повторяют строевые упражнения. Осваивают правильное дыхание при ходьбе и беге. Развивают воображение в игре "Фигуры". Выполняют комплекс лечебно-корректирующих упражнений. Самостоятельно по выбору работают со спортивным инвентарем (мяч, скакалка, обруч, лента, диск здоровья, эспандер, гантели, гимнастическая палка, мяч для фитнеса).
30	Упражнения для укрепления мышц ног.	1	Выполняют комплекс общеразвивающих упражнений с мячом. Играют в игры с мячом. Самостоятельно выполняют упражнения на равновесие, приседания, выпады, лазание по гимнастической стенке, прыжки на 2-х и на одной ноге на месте и с продвижением вперед. Повторяют комплекс лечебно-корректирующих упражнений
Упражнения коррекционно-развивающей направленности (2 часа)			
31	Упражнения, закрепляющие умения естественно двигаться.	1	Демонстрируют умения выполнять изученные строевые упражнения и перестроения. Учатся ходить в разном темпе на звуковой сигнал. Выполняют упражнения по словесному описанию

			учителя. Повторяют комплекс упражнений коррекционно-развивающей направленности. Учатся играть в игру голбол.
32	Упражнения и игры на ориентировку в замкнутом пространстве.	1	Повторяют комплекс упражнений коррекционно-развивающей направленности. Узнают и называют предметы, которые находятся в зале, игра "Найди предмет" (по описанию и ориентирам). Играют в голбол или шоудаун (настольный теннис для слепых).
Упражнения на тренажерах (2 часа)			
33	Упражнения на степпере. Игры с бегом. Оценка и контроль функционального состояния организма.	1	Закрепляют игры с элементами строевых упражнений по звуковым ориентирам. Самостоятельно работают на простых тренажерах. Выполняют тесты под контролем учителя на максимальный результат.
34	Упражнения на велотренажере. Игры на внимание. Оценка и контроль функционального состояния организма.	1	Закрепляют игры с элементами строевых упражнений по звуковым ориентирам. Самостоятельно работают на простых тренажерах. Выполняют тесты под контролем учителя на максимальный результат.
Итого: 34			

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- принимает социальную роль «обучающийся» (интерес к посещению занятий, проявляет познавательный интерес к учебному материалу);
- личностное самоопределение (Я-учусь, мне интересно (не интересно), умею (не умею) и др.);
- ориентируется в оценке педагога, понимает причины успеха (неуспеха) в выполненном задании;
- ориентируется на самостоятельность и двигательную активность;
- понимает и соблюдает простые общие правила поведения;
- имеет элементарные представления о картине мира;
- способен целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- способен с помощью педагога словесно обозначать свои действия.

Предметные результаты:

- имеет первоначальные знания о важности развития и использования осязания, слуха, обоняния, вкусовых ощущений и остаточного зрения во всех видах деятельности (познавательной, ориентировочной, игровой, социально-бытовой);
- имеет первоначальные знания о необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
- элементы алгоритмизации осязательных и зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- сравнивает предметы по одному из указанных признаков (цвет (при наличии остаточного зрения), форма, величина) на осязательно-зрительной основе;
- использует осязание и остаточное зрение в ориентировке на микроплоскости, при работе с раздаточным материалом, в пространстве кабинета;
- имеет навыки взаимодействия с партнерами в системе координат «слепой-слабовидящий», «слепой-слепой» с использованием остаточного зрения;
- соотносит геометрические формы с рельефным изображением;
- владеет элементарными навыками осязательного, слухового и обонятельного обследования;

- проявляет интерес к тактильным, слуховым, обонятельным и вкусовым ощущениям;
- контролирует результат осязательных действий с заданным образцом с помощью педагога;
- владеет элементами алгоритмизации осязательных действий как компенсаторным способом достижения результата деятельности;
- обследует предметы бимануальным способом (двумя руками);
- действует руками сопряженно при выполнении элементарных предметно-пространственных действий;
- знает основные цвета (при наличии остаточного зрения): красный, синий, желтый, зеленый и соотносит с предметами окружающей среды;
- ориентируется на собственном теле;
- различает вкусовые качества продуктов и словесно обозначает ощущения;
- может сравнить два предмета по весу (тяжелый-легкий);
- использует тифлотехнические средства;
- имеет опыт выполнения упражнений для снятия зрительного напряжения;
- понимает словесные обозначения пространственных отношений предметов;
- знает единицы времени (час, сутки, неделя, месяц);
- знает порядок месяцев в году;
- определяет время по часам;
- ориентируется на плоскости листа бумаги;
- использует предлоги при пространственной ориентировке (право-лево, верх-низ, середина);
- сравнивает величины предметов (больше-меньше, короче-длиннее, равные, толще-тоньше);
- владеет элементарными навыками лепки, лепит обследуемые предметы из пластилина.

Базовые учебные действия

Регулятивные:

- придерживается заданной последовательности при выполнении учебно-практических и познавательных действий с помощью педагога;
- понимает учебную задачу с помощью педагога,
- предварительно ориентируется в задании с помощью педагога;
- выполняет доступные операции для осуществления контроля (пошагового и

- итогового) за учебным действием;
- использует в учебно-познавательной деятельности сенсорные способности и перцептивные умения;
- использует сохранные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;
- запрашивает и принимает направляющую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности.

Познавательные:

- выделяет доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель с помощью педагога;
- строит адекватное учебной ситуации речевое высказывание в устной форме;
- делает простейшие обобщения, сравнивает и группирует предметы на наглядном материале;
- использует элементарные общие понятия, обеспечивающие учебно-познавательную деятельность;
- устанавливает на наглядно-образной основе доступные причинно-следственные связи.

Коммуникативные:

- строит речевое высказывание в устной форме;
- умеет слушать и понимать речь других, вступает в контакт;
- умеет обращаться за помощью и принимать помощь педагога;
- умеет задавать вопросы для ориентации в задании;
- имеет навыки взаимодействия с партнерами в системе координат «слепой обучающийся-слабовидящий обучающийся», «слепой обучающийся-слепой обучающийся», «педагог-обучающийся», с использованием остаточного зрения;
- доброжелательно относится к высказываниям и мнениям одноклассников;
- дополняет высказывания одноклассников;
- отвечает на вопросы.

2.Содержание курса

Содержание курса «Сенсорное развитие» в 3 классе имеет 6 разделов:

- I. Развитие сохранных анализаторов и охрана и развитие остаточного зрения.
- II. Развитие слухового восприятия.
- III. Развитие навыков осязательного восприятия и мелкой моторики.

IV. Развитие кинестетических ощущений и восприятие пространственных отношений.

V. Восприятие времени.

VI. Восприятие особых свойств предметов.

В процессе изучения курса «Сенсорное развитие» слепые обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают различными способами осязательного обследования предметов и объектов окружающего мира. Обучающиеся знакомятся со свойствами предметов на основе тактильно-осязательного способа восприятия (форма, величина, цвет). У учеников развивается мышечно-суставное чувство и мелкая моторика (в том числе для овладения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля) при выполнении предметно-практических действий на уроках и во внеклассной деятельности.

На занятиях у обучающихся развиваются двигательная сфера и координация движений, слуховое и обонятельное восприятия, временные представления. Это способствует развитию высших форм познавательной деятельности, которые являются ведущими в процессах компенсации (активизация мыслительных операций, формирование наглядно-образного и словесно-логического мышления).

У обучающихся будут развиваться навыки общения для установления контактов с окружающими, обогащаться представления о себе и своих возможностях, формироваться образы окружающих людей, развиваться вербальные и невербальные средства общения, расширяться и обогащаться социальный опыт; развиваться межличностная система координат «слепой – слабовидящий», «слепой – слепой».

У обучающихся будет формироваться потребность и умение использовать остаточное зрение как дополнительный канал получения информации в разных видах учебной деятельности, в удовлетворении коммуникативной потребности.

На коррекционных занятиях педагог целенаправленно развивает у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осязательную чувствительность и мелкую моторику пальцев рук, формирует умения и навыки осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира. Обучающиеся осваивают приемы и способы сенсорно-перцептивной деятельности.

Раздел I. «Развитие сохранных анализаторов и охрана и развитие остаточного зрения»я

Диагностика. Навыки осязательного восприятия, умение совершать точные мелкие движения пальцами рук. Сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и объемных тел (шар, куб, конус). Выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий), цветов (черный, белый) и оттенков с

учетом наличия остаточного зрения. Зрительного и слуховое восприятие. Предметно-пространственные отношения. Временные представления: порядок месяцев в году, единицы времени: сутки, неделя, месяц.

Охрана зрения. Комплексы зрительной гимнастики, направленные на предупреждение и снятие зрительного утомления.

Различение предметов по величине. Понятия «короткий» - «длинный». Сравнение предметов.

Дидактическая игра «Составь узор». Составление узора из фигур в полоске по инструкции педагога.

Различение и сопоставление свойств предметов по форме, величине, цвету.

Раздел II «Развитие слухового восприятия».

Основные направления формирования слухового восприятия: выработка слуховых образов слов; развитие слухомоторной координации.

Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Дидактическая игра «Откуда звук».

Выполнение действий по речевой инструкции. Дидактические игры «Сделай, как скажу», «Слушаем звуки».

Дидактическая игра «Поймай мяч».

Раздел III «Развитие навыков осязательного восприятия и мелкой моторики».

Роль осязания в жизнедеятельности слепого, познании отдельных предметов, овладении пространством.

Гимнастика для пальцев рук. Массаж пальцев. Строение руки: различать и правильно называть пальцы руки (своей, товарища). Пространственное расположение частей руки: кисть, тыльная сторона кисти, ладонь, большой палец противопоставлен другим пальцам, четыре пальца вместе. Целенаправленные действия по инструкции педагога. Пространственное представление о расположении рук: одна рука правая, другая левая.

Сопряженное действие рук при выполнении элементарных предметно-практических действий (шнурование). Выполнение шнуровки, работа с пособием «Башмачок». Упражнение на синхронность работы обеих рук. Упражнения на развитие мышечной силы пальцев рук.

Применение навыков осязательного обследования: синхронность, последовательность, организованность перцептивных действий.

Совершенствование культуры осязательного обследования и графических навыков: выполнение внутренней обводки, штрихование точками.

Изображение простых геометрических форм (квадрат, прямоугольник) с помощью трафаретов. Сравнение предметов, нахождение сходства и отличия.

Чтение рельефных изображений.

Применение приемов обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами). Использование обследующих движений. Определение осязательным способом из чего изготовлен предмет.

Игра «Тактильное домино». Представление о фактуре поверхности предметов (пушистый, гладкий, шершавый, мягкий, твёрдый и т.д.), о пространственном расположении предметов. Разучивание «правил игры», работа в группе.

Осязательное обследование предметов простой формы. Определение формы объекта. Рассматривание графического изображения предмета. Лепка предмета простой формы. Применение приемов работы с пластилином.

Умение выделять осязательные признаки предметов: твердый – мягкий, гладкий – шершавый.

Восприятие величины предметов одной формы, на примере 2-3 предметов: большой – маленький, длинный – короткий. Сравнение предметов по величине.

Группировка предметов по одному признаку (по форме, величине или цвету).

Чтение несложного рельефного изображения на бумаге, словесное описание.

Составление сериационного ряда по заданному признаку. Дидактическая игра «Расставь по порядку».

Работа с тактильными карточками. Дидактическая игра «Подбери пару».

Составление конструкции из трех геометрических фигур по образцу.

Раздел IV «Развитие кинестетических ощущений и восприятие пространственных отношений».

Игры на развитие ориентировки в пространстве «Расположи предметы на парте», «Море волнуется». Дидактическая игра «Зоопарк». Представления о схеме собственного тела. Знакомство с разным качеством движений (быстрые – медленные, сильные – слабые).

Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела.

Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).

Представление о предметах, наполняющих аудиторию. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Ориентировка в кабинете по инструкции педагога.

Расположение объемных предметов на горизонтальной плоскости. Работа с прибором «Ориентир». Употребление пространственных предлогов и наречий (слева, справа, перед, за,

около, между, близко, далеко и т. д. Осязательное восприятие и ориентировка на рабочей поверхности парты. Правильная поза при обследовании предметов на горизонтальной плоскости (на столе, парте). Поза при отыскивании упавших предметов.

Дидактические игры «Выразительные движения», «Снежки». Выразительные движения и положительный образ своего тела в движении. Элементы расслабления, снятие напряжения.

Работа с тифлоприбором «Графика». Построение на плоскости геометрических фигур.

Изображение плоских геометрических фигур рельефно-точечным способом при помощи трафарета. Выполнение внутренней обводки. Штрихование. Чтение рельефных изображений.

Раздел V «Восприятие времени».

Дидактическая игра «Когда это бывает?». Узнавание и называние характерных признаков времен года.

Знакомство с моделью часов. Детали часов: циферблат, стрелки. Дидактическая игра «Определи время по часам».

Раздел VII «Восприятия особых свойств предметов».

Дидактическая игра «Холодный, теплый, горячий». Восприятие температуры. Как обращаться с горячими предметами. Знакомство с термометром. Виды термометров.

Вкусовые ощущения: определение на вкус продуктов. Различение вкусовых качеств продуктов: словесное обозначение ощущений. Основные вкусы – сладкий, кислый, горький, соленый.

Знакомство с характерными запахами реальных предметов. Различение и сравнение запахов.

Сравнение предметов по весу (тяжелый – легкий). Словесное обозначение ощущений. Оценивание веса предмета разными способами: одной рукой, двумя руками.

Итоговая диагностика. Навыки осязательного восприятия, умение совершать точные мелкие движения пальцами рук. Сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и объемных тел (шар, куб, конус). Выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий), цветов (черный, белый) и оттенков с учетом наличия остаточного зрения. Зрительного и слуховое восприятие. Предметно-пространственные отношения. Восприятие времени.

Программа работы коррекционного курса «Сенсорное развитие» со слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

включает в себя взаимосвязанные направления работы. Данные направления отражают ее основное содержание.

Диагностическое направление: проведение диагностики, анализ результатов с целью учета полученных данных в организации и реализации коррекционной работы; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, о его продвижении в овладении специальными знаниями, умениями и навыками; мониторинг достижений планируемых результатов обучающихся в освоении коррекционного курса «Сенсорное развитие».

Коррекционно-развивающее направление: овладение обучающимися специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, профилактика вторичных отклонений в развитии, обогащение чувственного опыта, активного и систематического включения в деятельность слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сохраненных анализаторов через проведение коррекционной работы посредством реализации курса коррекционно-развивающей области «Сенсорное развитие» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся; проведение индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими наряду с типологическими индивидуальными особыми образовательными потребностями; реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); корректировка программы курса с учетом результатов диагностических исследований; участие в реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слепого обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Консультативное направление: консультирование родителей (законных представителей) по вопросам обучения и воспитания слепых с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (в том числе и по вопросам создания необходимых условий для обучения и воспитания слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)); проведение консультаций педагогов по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); участие в разработке комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей

слепого обучающегося (ШПМПк) с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

Информационно-просветительское направление: повышение компетентности всех участников образовательного процесса по вопросам воспитания и обучения слепых с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), что реализуется посредством вооружения педагогических работников и родителей (законных представителей) необходимыми знаниями и умениями (родительские собрания, семинары, тренинги, беседы).

В программе отводится определённое количество часов на изучение каждого раздела, однако успешное усвоение материала предполагает постоянное закрепление сформированных навыков и включение в занятия разнообразных заданий и упражнений, связанных с изученными ранее темами. В целях поддержания постоянного интереса у детей к обучению занятия рекомендуется проводить в занимательной игровой форме с использованием пособий, игрушек, дидактических игр, доступных для восприятия незрячих.

Основными формами обучения являются практические работы, предметные уроки, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, беседы.

Для проведения коррекционных занятий необходимо материально-техническое оснащение кабинета, которое включает: демонстрационный материал; раздаточный материал (массажные мячи, фигуры для составления узора, массажные колечки и т.д.); пособие для шнурования «Башмачок»; натуральные объекты (расческа, стакан и т.д.); игрушки (мяч, колокольчик, свисток, кубик деревянный, мягкая игрушка и т.д.); тактильное домино; пособие для построения сериационных рядов «Грибочки», «Цилиндры»; муляжи; геометрические плоскостные фигуры (квадрат, круг, прямоугольник, овал, треугольник); объемные формы (шар, куб, конус); дидактические игры; рельефно-контурные рисунки; трафареты; шаблоны; прибор «Школьник»; прибор «Ориентир»; тифлоприбор «Графика»; грифель; тетрадь; учебник; бумага; пластилин; пособие «Часы».

Основной **формой организации учебных** занятий по курсу «Сенсорное развитие» является коррекционное занятие. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- фронтальная (передача учебной информации одновременно всем обучающимся);
- групповая (работа в паре);
- индивидуальная (самостоятельное выполнение учебного задания с учетом возможностей обучающегося).

3.Календарно-тематическое планирование

№ урока	Разделы и темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
I. Охрана зрения и развитие остаточного зрения (6 ч)			
1	Диагностика (осязательное восприятие, восприятие формы и величины).	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Узнавать и называть геометрические фигуры и объемные тела.</p> <p>Определять фактуру предмета.</p> <p>Читать рельефные изображения (сочетание геометрических форм).</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
2	Диагностика (восприятие времени, слуховое восприятие, предметно-пространственные представления).	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Различать цвета и оттенки с учетом наличия остаточного зрения.</p> <p>Называть дни недели, месяцы по порядку.</p> <p>Обозначать пространственные признаки и пространственные отношения предметов.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
3	Дидактическая игра «Что изменилось?»	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Рассматривать предметы с учетом наличия остаточного зрения, рационально используя бимануальный и мономануальный способ обследования.</p> <p>Правильно называть предметы.</p> <p>Запоминать последовательность расположения 5 предметов (игрушек, геометрических фигур).</p> <p>Определять, что изменилось в ряду.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать</p>

			свои достижения на занятии.
4	Сравнение предметов (три полоски разной длины)	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Проводить осязательное обследование объектов, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования. Рассматривать полоски.</p> <p>Находить общие признаки (форма).</p> <p>Находить различия (размер).</p> <p>Сравнивать полоски.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
5	Дидактическая игра «Составь узор» (по словесной инструкции)	1	<p>Понимать инструкцию учителя.</p> <p>Рассматривать фигуры и полоску для составления узора.</p> <p>Действовать по инструкции педагога.</p> <p>Составлять узор из фигур в полосе по словесной инструкции педагога.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
6	Развитие зрительно-моторной координации (дидактическая игра «Поймай мяч»)	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Актуализировать словарь: свойство мяча – упругость.</p> <p>Участвовать в игре: бросать мяч двумя руками, ловить мяч двумя руками, подбрасывать мяч и ловить его. Воспринимать движущийся предмет. Прослеживать глазами за действиями рук.</p> <p>Рассматривать рельефный рисунок «Мяч».</p> <p>Сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение. Определять с помощью педагога сходства и различие.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать</p>

			свои достижения на занятии.
II. Развитие слухового восприятия (3 ч)			
7	Определение направления звука в пространстве комнаты.	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Участвовать в игре «Откуда звук».</p> <p>Показывать рукой и называть направление движения звучащего предмета (влево - вправо, вверх – вниз).</p> <p>Определять степень удаленности звучащего предмета (понятия: далеко, близко, ближе, дальше, приближается, удаляется).</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
8	Выполнение действий по речевой инструкции.	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Участвовать в дидактической игре «Сделай как скажу».</p> <p>Слушать инструкцию педагога: запоминать последовательность 3-4 действий.</p> <p>Повторять действия в той последовательности, в какой они были названы.</p> <p>Участвовать в дидактической игре «Слушаем звуки». Прислушиваться к звукам за окном, в комнате, за дверью. Рассказывать, что происходило на улице, в комнате, в коридоре.</p> <p>Слушать ответы одноклассников.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
9	Игры на развитие чувства ритма.	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Участвовать в игре «Кто самый внимательный». Прослушивать ритмический рисунок - хлопки в ладоши (оттопывание ногой).</p>

			<p>Отбивать ритм хлопками в ладоши (топать ногой).</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
III. Развитие навыков осязательного восприятия и мелкой моторики (10 ч)			
10	Упражнения с предметами на развитие мелкой моторики	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Выполнять гимнастику для пальцев рук с массажным мячиком. Выполнять массаж пальцев – надевать на пальцы и снимать колечки. Выполнять упражнения с предметами: нанизывать на шнурок пуговицы, складывать бусины в банку с узким горлышком.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
11	Шнуровка	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Рассматривать пособия для шнурования «Башмачок».</p> <p>Выполнять шнуровку вместе с педагогом «рука в руке».</p> <p>Выполнять завязывание узелка вместе с педагогом «рука в руке».</p> <p>Самостоятельно выполнять шнуровку.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
12	Восприятие и воспроизведение плоскостных геометрических фигур (прямоугольник)	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Называть учебные принадлежности для рисования фигуры.</p> <p>Находить и показывать контур фигуры на трафарете. Заправлять лист и трафарет в прибор.</p> <p>Выполнять внутреннюю обводку по контуру.</p>

			<p>Выполнять штриховку точками прямоугольника.</p> <p>Читать рельефное изображение.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
13	Упражнение на сравнение геометрических фигур (квадрат, прямоугольника)	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Выполнять пальчиковую гимнастику. Актуализировать словарь по теме «Геометрические фигуры» (понятия: прямоугольник, квадрат, угол, сторона, вершина).</p> <p>Узнавать и называть фигуры.</p> <p>Находить сходства и отличия фигур с помощью педагога.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
14	Дидактическая игра «Узнай из чего сделан предмет»	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Упражняться в проведении осязательного обследования предметов.</p> <p>Использовать обследующие движения: сжимание, поглаживание, постукивание и т.д.</p> <p>Определять осязательным способом из чего изготовлен предмет (кубик деревянный, мягкая игрушка и т.д.). Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
15	Дидактическая игра «Тактильное домино»	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Обследовать осязательным способом набор домино (пластины).</p> <p>Обследовать фактуру пластин: гладкая, ребристая, шероховатая и т.д. Определять фактуру поверхности домино.</p>

			<p>Находить осязательным способом домино с такой же поверхностью.</p> <p>Работать в группе. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
16	Работа с пластилином. Лепка «Огурец».	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Проводить осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования.</p> <p>Рассматривать натуральный объект, например, «огурец». Определять форму объекта.</p> <p>Рассматривать графическое изображение «огурец». Лепить «огурец из пластилина.</p> <p>Применять приемы работы с пластилином (отрезать, раскатать, сплющить и т.д.).</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
17	Составление сериационного ряда из 5 предметов по заданному признаку (по возрастанию, по убыванию)	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Выстраивать сериационный ряд по образцу.</p> <p>Играть в дидактическую игру «Расставь по порядку».</p> <p>Рассматривать предметы деревянные цилиндры (грибочки). Выбирать из имеющихся элементов начальный элемент – самый большой (самый маленький). Выбирать из оставшихся предметов самый большой (самый маленький) для продолжения ряда.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
18	Дидактическая игра «Подбери пару»	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Актуализировать</p>

	(тактильные карточки)		словарь: гладкий, шероховатый и т.д. Упражняться в проведении осязательного обследования пособий с поверхностями различной фактуры (гладкий, шершавый, шелковистый, выпуклый, мягкий, жесткий, пушистый). Подобрать карточку с похожей поверхностью. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.
19	Конструирование (составление конструкции из 3 геометрических фигур по образцу)	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Осязательным способом обследовать объект, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования. Активизировать словарь по теме «Геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник». Рассматривать образец. Составлять конструкцию по образцу. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.
III. Развитие кинестетических ощущений и восприятие пространственных отношений (7 ч)			
20	Игры на развитие ориентировки в пространстве («Расположи предметы на парте» «Море волнуется»)	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Осваивать правила игры. Располагать предметы на парте по инструкции педагога. Ответить на вопросы, где какой предмет находится. Играть в игру «Море волнуется». Воспринимать выполнение движений другими людьми. Самостоятельно выполнять движения. Вербализировать собственные ощущения. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.
21	Упражнения на	1	Понимать инструкцию учителя и действовать

	развитие выразительности движений		в соответствии с ней. Выполнять дыхательные упражнения. Участвовать в дидактической игре «Зоопарк». Имитировать движения животных. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.
22	Ориентировка по сторонам собственного тела	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Называть и показывать части тела, левую (правую) руки, ноги и др. Ориентироваться на себе. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.
23	Ориентировка в кабинете	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Ориентироваться в кабинете от себя. Называть предметы в кабинете слева, справа, впереди, сзади от себя. Определять и называть самые высокие и самые низкие предметы в кабинете. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.
24	Расположение объемных предметов на горизонтальном листе (прибор «Ориентир») по инструкции педагога	1	Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Понимать назначение прибора «Ориентир». Ориентироваться на металлической пластине и использовать в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже. Находить горизонтальные и вертикальные стороны рабочей поверхности прибора. Находить и показывать верхние левый и правый углы, нижние левый и правый углы. По инструкции педагога размещать на пластине фигуры.

			<p>Вербализировать пространственные отношения с использованием предлогов.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
25	<p>Дидактическая игра «Выразительные движения»</p>	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Участвовать в игре: передавать по кругу воображаемый предмет: ледышку, пушинку, мяч, уголёк.</p> <p>Участвовать в игре «Снежки»: лепить воображаемые снежки, бросать, строить снеговика.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
26	<p>Построение геометрических фигур (тифлоприбор «Графика»).</p>	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Понимать назначение прибора: обследовать металлическое поле, магнитные детали.</p> <p>Выкладывать на поверхности геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат.</p> <p>Выкладывать большой, маленький прямоугольник; большой, маленький квадрат.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
IV. Восприятие времени (3 ч)			
27	<p>Времена года</p>	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Актуализировать словарь по теме «Времена года».</p> <p>Участвовать в дидактической игре «Когда это бывает?».</p> <p>Узнавать и называть на основе наиболее характерных признаков времён года: лето, зима, осень.</p>

			Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.
28	Знакомство с циферблатом.	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Участвовать в беседе, полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса.</p> <p>Актуализация словаря по теме «Часы. Время». Знакомиться с моделью часов со стрелками.</p> <p>Рассматривать детали часов (циферблат, стрелки). Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
29	Дидактическая игра «Определи время по часам»	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Участвовать в дидактической игре «Определи время по часам».</p> <p>Определять время по часам с точность до часа.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
VI. Восприятие особых свойств предметов (5 ч)			
30	Тактильное восприятие при определении температуры предмета	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Участвовать в дидактической игре «Холодный, теплый, горячий».</p> <p>Определять какой предмет и когда бывает теплым, горячим, холодным (утюг, батарея, чайник, мороженое и т.д.).</p> <p>Знакомиться с термометром.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
31	Восприятие на вкус продуктов и словесное обозначение вкусовых ощущений.	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Актуализировать словарь: основные вкусы – сладкий, кислый, горький, соленый.</p> <p>Определять и называть продукт (конфета,</p>

			<p>лимон, сыр, темный шоколад). Попробовать продукты. Определять их вкус. Называть другие продукты со вкусом: сладкий, кислый, горький, соленый.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
32	<p>Восприятие предметов на основе чувства тяжести и словесное обозначение ощущений.</p>	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Осознательно-зрительным способом обследовать предметы разной тяжести. Актуализация словаря: тяжелее, легче. Взвешивать на руке и определять, какой предмет легче, какой тяжелее: прибор и грифель, учебник и тетрадь.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
33	<p>Диагностика (осознательное восприятие, восприятие формы, величины и фактуры предметов).</p>	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Узнавать и называть геометрические фигуры и объемные тела.</p> <p>Определять фактуру предмета.</p> <p>Читать рельефный рисунок.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
34	<p>Диагностика (восприятие времени, слуховое восприятие, предметно-пространственные представления).</p>	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Различать цвета и оттенки с учетом наличия остаточного зрения.</p> <p>Различать звуки.</p> <p>Обозначать пространственные признаки и пространственные отношения предметов.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
	Итого	34	

СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА

1. Планируемые результаты освоения курса.

Личностные результаты:

- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- формирование навыков коммуникации и норм социального взаимодействия;
- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- развитие любви к своей стране и городу;
- развитие эстетических чувств;
- формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни;
- формирование интереса к предметно-практической деятельности, трудовым действиям.

Предметные результаты:

Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получит возможность научиться:

Личная гигиена:

- выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены;
- выполнять гигиенические правила поведения в местах общего пользования;
- использовать и хранить индивидуальные наборы туалетных принадлежностей по уходу за руками, лицом, волосами, зубами.

Одежда:

- называть предметы одежды;
- называть части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, спинка, пояс;
- определять лицевую и изнаночную стороны одежды;
- использовать одежду по сезону: зимняя, летняя, демисезонная;
- ухаживать за одеждой: складывать отдельно и в стопку, развешивать одежду на крючке, на платяной вешалке, на стуле и в шкафу;
- чистить одежду щеткой по плану: воротник, лацканы, низ изделия, все изделие целиком;
- соблюдать аккуратность при играх на улице, при приеме пищи.

Обувь:

- использовать обувь по назначению: обувь для дома и улицы, спортивная, повседневная, праздничная;
- использовать обувь по сезону: зимняя, летняя, демисезонная обувь;
- ухаживать за обувью: мыть, сушить, чистить;
- использовать материалы, инструменты, необходимые для ухода за обувью;
- размещать обувь в отведенном для этого месте.

Жилище:

- называть функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений;
- соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям;
- способы поддержания чистоты и уборки помещений;
- знать способы хранения и использования инвентаря для уборки помещений;
- использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой ориентировке;
- ухаживать за комнатными растениями;
- соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями.

Питание:

- узнавать основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху;
- знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями при приготовлении пищи;
- готовить простейшие блюда;
- наливать кипяток в заварочный чайник и в чашку;
- обрабатывать яйцо и варить его;
- выполнять сервировку стола;
- соблюдать правила поведения за столом.

Семья:

- знать свою фамилию, имя, отчество;
- знать фамилию, имя, отчество родителей и близких родственников; место их работы;
- уметь соблюдать правила поведения в семье, традиции семьи;
- знать свои обязанности в семье.

Транспорт:

- распознавать пассажирский транспорт, находить ближайшую остановку;
- знать и соблюдать правила поведения в общественном транспорте;

- использовать в речи формулы речевого этикета.

Культура поведения:

- соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах;
- общаться со сверстниками и взрослыми;
- соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми;
- использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестикюляции, поворот туловища к говорящему);
- обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому;
- соблюдать поведения в общественных местах при посещении кинотеатра, музея, библиотеки;
- соблюдать правила поведения в магазине и умением обращаться за помощью.

Предприятия торговли:

- ориентироваться в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов;
- ориентироваться в ассортименте товаров различных видов магазинов;
- ориентироваться по слуху в помещениях магазинов и совершать покупки с помощью взрослых в предприятиях торговли;
- пользоваться правилами поведения при покупке товаров, правилами речевого этикета покупателя.

2. Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий.

Личностные:

- принятие социальной роли обучающегося;
- личностное самоопределение (Я-ученик, Я-учусь, мне интересно/не интересно, умею/не умею и др.);
- понимание обучающимся значения собственного учения;
- ориентация в оценках учителей, сверстников, родителей, понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- ориентация на содержательные моменты школьной действительности, принятие образца «хорошего ученика»;
- формирование элементарных представлений о картине мира;
- ориентация в социальном окружении, понимание своего места в нем;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- формирование чувства любви к своей стране, городу (родному краю);

- ориентация на самостоятельность, активность, на двигательную и социально-бытовую независимость;
- здоровьесберегающее поведение, ориентация на оценку собственных поступков с точки зрения соответствия общепризнанным нормам, доступная творческая самореализация.

Регулятивные:

- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что еще недостаточно известно, усвоено (основы целеполагания);
- умение придерживаться заданной последовательности учебно-практических и познавательных действий (основы практического планирования);
- умение предвидеть ближайший практический результат учебного действия (основы прогнозирования);
- умение выполнять доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;
- умение вносить в ранее освоенное действие необходимые коррективы для достижения искомого результата;
- способы решения познавательных, практических задач;
- адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат учебной деятельности, правильность выполнения действий, их цепочки;
- адекватное использование в учебно-познавательной деятельности сенсорных способностей и перцептивных умений;
- умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности;
- активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.

Познавательные:

- умение выделять и формулировать доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель;
- актуализация, накопление, расширение, уточнения знаний;
- построение адекватного учебной ситуации речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор способов решения задач в зависимости от конкретных знакомых условий;
- алгоритмизация практического действия;

- смысловое чтение, умение слушать учебные тексты.

Коммуникативные:

- умение слушать и вступать в диалог;
- умение участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение оценивать процесс и результаты взаимодействия;
- умение, задавать вопросы для ориентации в совместной с другими деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слепой - нормально видящий», «слепой - слабовидящий», «слепой - слепой»;
- умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение правильной монологической и диалогической речью.

Содержание коррекционного курса.

Содержание курса состоит из следующих разделов:

Личная гигиена.

Распорядок дня, необходимость его соблюдения.

Элементарные правила личной гигиены мальчиков и девочек. Представления о последовательности утреннего и вечернего туалета.

Значение соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Гигиенические правила поведения в местах общего пользования.

Туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами. Хранение индивидуальных наборов туалетных принадлежностей. Правила расчесывания волос, хранение расчески, приемы чистки расчески. Щетки для мытья рук.

Одежда и обувь.

Назначение разных видов одежды. Одежда по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Лицевая и изнаночная стороны одежды.

Представления о видах ухода за одеждой: складывание отдельно и в стопку, развешивание одежды на крючке, на платяной вешалке, размещение на стуле и в шкафу, чистка щеткой.

Чистка одежды щеткой по плану: воротник, лацканы, низ изделия, все изделие целиком.

Пути предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, соблюдение личной гигиены.

Назначение разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека. Обувь по сезону: зимняя, летняя, демисезонная.

Части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька. Шнуровка, застёжки на обуви.

Виды ухода за обувью. Материалы, инструменты, необходимые для ухода за обувью. Размещение обуви в отведенном для этого месте.

Питание.

Приготовление простейших блюд. Обработка продуктов с помощью ножа: разрезание, нарезание, намазывание хлеба. Способы техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями, при приготовлении пищи.

Сервировка стола.

Правила поведения за столом.

Семья.

Понятие о семье. Знание фамилии, имени, отчества родителей. Место работы и должность родителей, близких родственников. Правила поведения в семье. Практические занятия.

Жилище.

Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений.

Предметы мебели и их части.

Соблюдение гигиенических требований, предъявляемых к жилым помещениям. Способы поддержания чистоты и уборки в помещении. Использование необходимого инвентаря для уборки помещений, способы его хранения.

Уход за комнатными растениями. Соблюдение гигиенических требований и правил безопасности при уходе за комнатными растениями.

Использование сохранных анализаторов в социально-бытовой ориентировке.

Транспорт.

Назначение транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара и др.).

Различные виды транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный.

Различные транспортные средства. Узнавание транспорта по характерным звукам. Основные части транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров. Представления о наличии маршрута у общественного транспорта.

Правила оплаты проезда в общественном транспорте. Правильное обращение с проездными билетами: предъявление кондуктору, контролёру, водителю по их требованию, сохранение до конца поездки.

Остановки транспортных средств. Вход и выход из пассажирского транспортного средства.

Профессии людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер.

Правила поведения пассажиров в общественном транспорте. Использование речевого этикета пассажиров.

Предприятия торговли.

Виды магазинов. Ориентирование в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов.
Узнавание вида магазина по запаху.

Совершение покупки в предприятиях торговли. Правила поведения при покупке товаров.
Использование речевого этикета покупателя.

Культура поведения.

Соблюдение правил поведения в повседневной жизни и в общественных местах.

Нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками. Обращение с просьбой к сверстникам и взрослым.

Использование в речи вежливых слов. Соблюдение правил поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми. Соблюдение правил поведения в общественных местах, при посещении кинотеатра, музея, библиотеки. Соблюдение правил поведения в магазине и обращение за помощью. Соблюдение правил поведения в парке. Соблюдение правил поведения в гостях.

Воспитание умения содержать в порядке место, где трудишься, занимаешься, играешь.
Формирование умения и желания трудиться.

Воспитание необходимости содержать в чистоте лицо, руки, тело, причёску, одежду, обувь.

Использование неречевых средств общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему и др.).

Правила поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.

Курс «Социально-бытовой ориентировки» построен по концентрическому принципу, т.е. на каждом следующем году обучения знания, умения и навыки, приобретенные обучающимися в предыдущий год обучения, закрепляются и расширяются.

В программе отводится определённое количество часов на изучение каждого раздела, однако успешное усвоение материала предполагает постоянное закрепление сформированных навыков и включение в занятия разнообразных заданий и упражнений, связанных с изученными ранее темами. В целях поддержания постоянного интереса у детей к обучению занятия рекомендуется проводить в занимательной игровой форме с использованием пособий, игрушек, дидактических игр, доступных для восприятия незрячих.

В процессе изучения материала вышеназванных разделов обучающиеся овладеют способами предметно-практической деятельности при использовании знакомых предметов в бытовой, учебной среде. У них будут развиваться умения использовать осязание и другие сохранные анализаторы, компенсаторные способы деятельности для освоения умений и навыков социально-бытовой ориентировки. Они овладеют навыками самообслуживания для решения

жизненно важных практических задач. У слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет формироваться потребность в аккуратности, навыки культуры поведения.

Обучающиеся учатся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе формирования представлений о предметах личной гигиены, о необходимом наборе одежды, обуви и т.п., о продуктах питания и способах приготовления элементарных блюд. Для закрепления действий, учащихся и соблюдения их алгоритма активно используются специальные символы (картинки), с которыми они многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях. При этом важно, чтобы обучающиеся овладели и могли «прочитать» такие символы, которые стандартно используются в социуме: на улице, в помещениях, при маркировке продуктов питания, одежды, обуви и др.

На занятиях слепые обучающиеся подготавливаются к самостоятельному выполнению определенных трудовых операций без контроля зрения, что дает возможность выработать уверенность в своих силах и способностях к полезной деятельности totally слепых людей. Занятия способствуют процессу самопознания и самоутверждения детей, обеспечивает социальную реабилитацию и адаптацию детей с проблемами зрения.

Обучение организуется с учетом местных социально-бытовых особенностей, в том числе климатических. Это необходимо для адекватной ориентировки обучающихся в социальной и природной среде проживания, для формирования у них практических навыков безопасной жизнедеятельности.

Основной **формой организации занятий** по коррекционному курсу «Социально-бытовая ориентировка» является коррекционное занятие. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- фронтальная (передача учебной информации одновременно всем обучающимся);
- групповая (работа в паре с помощью наглядного материала);
- индивидуальная (самостоятельное выполнение учебного задания с учетом возможностей обучающегося).

Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности и степенью готовности к работе в коллективе. Кроме этого в обучении должны учитываться наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы. При организации занятий необходимо учитывать состояние зрительных функций, состояние здоровья обучающегося.

Полученные навыки используются слепыми обучающимися в жизни, на практике, на учебных занятиях.

3. Тематическое планирование коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка»

№ ур ока	Тема урока, раздела	Количество часов	Основные виды деятельности
Личная гигиена (6 ч)			
1	Вводное занятие	1	Самостоятельно ориентируются в помещении, соблюдают позу, предупреждают столкновение с предметами. Участвуют в беседе по теме урока. Отвечают на вопросы учителя. Повторяют правила поведения в кабинете.
2	Режим дня. Необходимость его соблюдения.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Называют основные режимные моменты. Обсуждают пользу соблюдения режима дня для здоровья и жизни человека. Обсуждают пользу утренней зарядки, значение закаливания организма для здоровья человека. Слушают рассказ учителя о правилах и приёмах выполнения воздушных ванн, водных процедур, физических упражнений. Выполняют комплекс утренней зарядки.
3	Правила личной гигиены.	1	Актуализируют словарный запас по теме «Личная гигиена». Участвуют в беседе по теме урока. Повторяют правила личной гигиены. Отвечают на вопросы учителя. Приводят примеры из личного опыта о необходимости соблюдения личной гигиены. Рассказывают о правилах и приёмах выполнения утреннего и вечернего туалета.

			<p>Обследуют/ рассматривают щётку для рук. Учатся пользоваться щёткой для рук.</p> <p>Слушают и участвуют в беседе о гигиене зрения.</p> <p>Обсуждают значение остаточного зрения в жизни и деятельности человека.</p> <p>Рассуждают о правилах бережного отношения к остаточному зрению при просмотре телепередач и др.</p>
4	Туалетные принадлежности по уходу за волосами.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока. Перечисляют принадлежности по уходу за волосами.</p> <p>Рассказывают, где хранятся личные принадлежности по уходу за волосами.</p> <p>Показывают основные движения рукой при расчёсывании волос.</p> <p>Учатся набирать на руку необходимое количество шампуня.</p> <p>Учатся применять дозатор.</p>
5	Правила расчесывания волос, хранение расчески, приемы чистки расчески.	1	<p>Обсуждают ход работы.</p> <p>Поэтапно выполняют практическую работу.</p> <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Правильно держат расчёску. Осторожно расчёсывают волосы. Девочки учатся зачёсывать волосы в «хвост», закреплять резинкой, заплетать «косу».</p> <p>Знакомятся с правилами ухода за расческой.</p> <p>Чистят расчёску.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
6	Выполнение утреннего туалета. Практическое занятие.	1	<p>Обсуждают ход работы.</p> <p>Поэтапно выполняют практическую работу.</p> <p>Повторяют технику безопасности при включении горячей воды.</p> <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Определяют и включают кран сначала с холодной, затем с горячей водой.</p>

			<p>Моют руки с мылом, пользуются щёткой для рук.</p> <p>Правильно держат зубную щетку. Наносят нужное количество пасты на кончик языка.</p> <p>Чистят зубы. Ополаскивают полость рта после чистки зубов.</p> <p>Моют зубную щётку, ставят в стаканчик.</p> <p>Умывают лицо, вытирают полотенцем (салфеткой).</p> <p>Закрывают кран с горячей водой, затем с холодной водой.</p> <p>Расчёсывают волосы, чистят расчёску.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
Одежда и обувь (5 ч)			
7	<p>Виды одежды и головных уборов.</p> <p>Виды труда по уходу за одеждой.</p> <p>Повседневный уход за одеждой.</p>	1	<p>Актуализируют словарный запас по теме «Одежда».</p> <p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Определяют назначение разных видов одежды и головных уборов.</p> <p>Обследуют/ рассматривают альбом с рельефными рисунками, соотносят изображения с предметами одежды.</p> <p>Классифицируют одежду по сезонам.</p> <p>Определяют лицевую и изнаночную стороны одежды.</p> <p>Обсуждают виды труда по уходу за одеждой: выворачивают на лицевую сторону, складывают в стопку, развешивают на крючке, на платяной вешалке, размещают на стуле и в шкафу.</p> <p>Обследуют/ рассматривают набор вешалок для одежды.</p>
8	<p>Практическая работа. Чистка одежды щеткой по плану</p>	1	<p>Поэтапно выполняют практическую работу.</p> <p>Обследуют/рассматривают набор щёток для одежды. Учатся правильно держать щётку для чистки одежды.</p>

	(алгоритму).		<p>Обследуют/рассматривают плакат или технологическую карту по уходу за одеждой.</p> <p>Чистят одежду щеткой по плану: воротник, лацканы, низ изделия, все изделие целиком.</p> <p>Выясняют пути предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, соблюдение личной гигиены.</p>
9	<p>Обувь по сезону: зимняя, летняя, демисезонная.</p> <p>Размещение обуви в отведенном для этого месте.</p>	1	<p>Актуализируют словарный запас по теме «Обувь».</p> <p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Обследуют/ рассматривают альбом с рельефными рисунками, соотносят изображения с видами обуви.</p> <p>Обследуют/ рассматривают плакат или технологическую карту по уходу за обувью.</p> <p>Классифицируют обувь по сезонам.</p> <p>Выясняют назначение разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека. Знакомятся с правилами хранения обуви.</p>
10	<p>Части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька.</p>	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Обследуют/рассматривают альбом с рельефными рисунками, называют части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька.</p> <p>Учатся шнуровать, рассматривают другие застёжки на обуви.</p> <p>Рассказывают об этапах шнуровки обуви.</p> <p>Шнуруют обувь с помощью учителя/самостоятельно.</p>
11	<p>Материалы, инструменты, необходимые для ухода за обувью.</p>	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока. Обследуют/рассматривают необходимые материалы, инструменты для ухода за обувью.</p> <p>По плану выполняют практическую работу.</p>

	Практическая работа. Мытьё резиновых сапог.		<p>Наливают в ведро тёплой воды.</p> <p>Выбирают необходимые материалы (щётка для мытья подошвы обуви, мягкая тряпочка).</p> <p>Выясняют особо «грязную» часть сапог. Моют и обтирают сапоги.</p> <p>Выясняют правила сушки.</p>
Питание (5 ч)			
12	Техника безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениям и при приготовлении пищи.	1	<p>Актуализируют словарный запас по теме «Питание».</p> <p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Выясняют значение питания для жизни и здоровья людей.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя о месте для приготовления пищи и необходимом оборудовании.</p> <p>Моют руки, надевают фартук.</p> <p>Обследуют/ рассматривают совместно с учителем нож.</p> <p>Обсуждают технику безопасности при работе с ножом.</p> <p>С помощью педагога режут кусочек хлеба (сыра) на полоски. Правильно держат нож, контролируют нож большим пальцем другой руки.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
13	Бутерброды.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Читают рецепт приготовления бутерброда и называют необходимые продукты.</p> <p>Моют руки, надевают фартук.</p> <p>Обследуют/ рассматривают совместно с учителем нож.</p> <p>Обсуждают технику безопасности при работе с ножом. Строго соблюдают правила пользования режущими инструментами.</p>

			<p>Правильно держат нож, контролируют нож большим пальцем другой руки.</p> <p>С помощью учителя режут хлеб, сыр. Учатся делать бутерброд с сыром.</p> <p>Учатся намазывать хлеб маслом с помощью ножа.</p> <p>Соблюдают аккуратность при приеме пищи.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
14	Заварка чая.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Читают рецепт приготовления чая и определяют необходимые продукты, используемую посуду.</p> <p>Моют руки, надевают фартук.</p> <p>Обсуждают технику безопасности при работе с электрическим чайником.</p> <p>С помощью учителя наливают кипяток в заварочный чайник.</p> <p>Наливают чай в свою кружку, используя звуковой дозатор.</p> <p>Под наблюдением учителя делают бутерброд.</p> <p>Строго соблюдают правила пользования режущими инструментами.</p> <p>Пьют чай. Соблюдают аккуратность при приеме пищи.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
15	Обработка и варка яйца.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Читают рецепт приготовления вареных яиц.</p> <p>Моют руки, надевают фартук.</p> <p>Обсуждают технику безопасности при работе с электрической плитой.</p> <p>Выясняют необходимость обработки куриных яиц. Учатся правильно обрабатывать яйца.</p> <p>Учатся правильно варить яйца, очищать от скорлупы.</p> <p>Режут яйцо на две половинки. Строго соблюдают правила пользования режущими инструментами.</p>

			<p>Делают бутерброд с яйцом.</p> <p>Заваривают чай.</p> <p>Соблюдают аккуратность при приеме пищи.</p> <p>Убирают рабочее место.</p>
Семья (3 ч)			
17	<p>Понятие о семье.</p> <p>Знание фамилии, имени, отчества родителей.</p>	1	<p>Актуализируют словарный запас по теме «Семья. Состав семьи».</p> <p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Называют свою фамилию, имя, отчество.</p> <p>По вопросам учителя обучающиеся составляют рассказ о членах своей семьи, называя фамилию, имя, отчество близких родственников, возраст.</p> <p>Называют свой домашний адрес.</p>
18	<p>Место работы и должность родителей, близких родственников.</p>	1	<p>Актуализируют словарный запас по теме «Профессии».</p> <p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Называют место работы родителей, близких родственников.</p> <p>По вопросам учителя рассказывают о профессиях родителей.</p>
19	<p>Практическое занятие.</p> <p>«Выполнение семейных бытовых обязанностей».</p>	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока. Рассказывают, какую работу по дому смогут выполнить дети; как дети могут помочь родителям в домашних делах.</p> <p>Рассказывают про взаимоотношения в семье, выясняют, что такое взаимопомощь.</p> <p>Беседуют о помощи родителям в уходе за младшими детьми (умывание, одевание, обувание, причёсывание).</p> <p>Проигрывают предложенную учителем ситуацию.</p>
Культура поведения (5 ч)			
20	<p>Соблюдение правил поведения в повседневной</p>	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Обсуждают способы ведения разговора со взрослыми и сверстниками.</p>

	жизни.		<p>Рассказывают, для чего нужны правила поведения.</p> <p>Выясняют, для чего во время разговора надо смотреть на собеседника (повернуть туловище, голову в сторону собеседника, наклонить голову в сторону говорящего)?</p> <p>Проигрывают предложенную учителем ситуацию.</p>
21	Что такое аккуратность?	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Выясняют, что такое аккуратность.</p> <p>Рассматривают серию картинок о поведении людей.</p> <p>Рассказывают, что на них изображено.</p> <p>Классифицируют картинки: «Аккуратно», «Не аккуратно».</p> <p>Приводят примеры из своей жизни.</p>
22	Правила поведения за столом.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока. Повторяют правила поведения за столом.</p> <p>Моделируют правила поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.</p> <p>Проигрывают предложенную учителем ситуацию.</p>
23	Использование столовых приборов. Практическая работа.	1	<p>Актуализируют словарный запас по теме «Посуда».</p> <p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Обследуют/ рассматривают рельефные изображения предметов посуды, называют предметы, определяют их назначение.</p> <p>Учатся правильно называть столовые приборы.</p> <p>Выполняют практическую работу: расставляют на столе тарелки, кружку, ложку, вилку, салфетки (сначала по инструкции педагога, потом</p>

			самостоятельно). Запоминают расположение приборов на столе. Учатся находить их, пользоваться ими.
24	Правила этикета. Проигрывание ситуаций.	1	Актуализируют словарный запас по теме «Этикет». Участвуют в беседе по теме урока. Повторяют правила этикета при общении со взрослыми, сверстниками (при приветствии, прощании, разговоре). Проигрывают предложенную учителем ситуацию. Используют неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему, и др.).
Жилище (4 часа)			
25	Обстановка жилого помещения.	1	Актуализируют словарный запас по теме «Жилище». Участвуют в беседе по теме урока. Вспоминают виды жилых помещений по назначению (спальня, гостиная, кухня, ванная и др.). Называют предметы, заполняющие жилые помещения, исходя из их назначения. Обсуждают организацию рабочего места школьника. Формулируют значение чистоты и порядка для здоровья человека. Называют способы поддержания чистоты и уборки в помещении. Учатся вытирать пыль с подоконника, с полок. Ухаживают за комнатными цветами.
26	Отопление, освещение. Техника безопасности при	1	Участвуют в беседе по теме урока. Вспоминают виды отопления в городе и селе. Рассказывают, как поддерживают тепло дома. Учатся правильно пользоваться выключателями.

	использовании выключателей, розеток.		С помощью учителя учатся правильно пользоваться розеткой. Формулируют правила техники безопасности при работе с электрическими приборами.
27	Способы поддержания чистоты и уборки в помещении. Знакомство с пылесосом.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Формулируют гигиенические требования к жилому помещению, значение чистоты и порядка для здоровья человека. Рассуждают о вреде пыли и грязи. Называют способы поддержания чистоты и уборки в помещении. Рассказывают о необходимости повседневной сухой и влажной уборке жилого помещения. С помощью учителя обследуют/ рассматривают пылесос, выделяют основные части. Правильно удерживают трубу пылесоса, Повторяют правила техники безопасности при работе с электрическими приборами. С помощью учителя пылесосят пол, маленький коврик.
28	Использование необходимого инвентаря для уборки помещений, способы его хранения.	1	Участвуют в беседе по теме урока. Обследуют/ рассматривают инвентарь для уборки помещений (веник, совок). Учатся подметать пол веником, собирать мусор в совок, выбрасывать мусор в корзину. Запоминают место хранения инвентаря. Рассказывают, где хранится инвентарь дома.
Транспорт (3 часа)			
29	Виды транспорта. Основные части транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для	1	Актуализируют словарный запас по теме «Транспорт». Участвуют в беседе по теме урока. Обследуют/ рассматривают альбом с барельефными или рельефными рисунками, называют виды транспортных средств.

	пассажиров.		<p>Узнают и показывают основные части транспорта на картинке (для обучающихся с остаточным зрением), модели или рельефном изображении: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров.</p> <p>Знают и называют городской общественный транспорт.</p> <p>Рассказывают, какой вид транспорта более удобен и почему.</p>
30	Остановки транспортных средств. Вход и выход из пассажирского транспортного средства.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Повторяют значение понятий остановка, маршрут транспорта.</p> <p>Выясняют правила поведения пассажиров в общественном транспорте.</p> <p>Моделируют своё поведение в общественном транспорте.</p> <p>Формулируют «Правила вежливости в общественном транспорте».</p> <p>По вопросам учителя рассказывают о профессиях людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер.</p> <p>Слушают рассказ учителя о правилах оплаты проезда в общественном транспорте (предъявление проездных билетов кондуктору, контролёру, водителю по их требованию, сохранение до конца поездки).</p>
31	Остановки транспортных средств. Вход и выход из пассажирского транспортного средства. Экскурсия.	1	<p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Повторяют правила поведения обучающихся на экскурсии.</p> <p>Повторяют правила оплаты проезда в общественном транспорте (предъявление проездных билетов кондуктору, контролёру, водителю по их требованию, сохранение до конца поездки).</p>

			<p>Соблюдают правила поведения пассажиров в общественном транспорте. Пользуются вежливыми словами.</p> <p>Покупают билет у кондуктора, хранят его в кармане до конца поездки.</p> <p>По образцу учителя, правильно входят и выходят из общественного транспортного средства.</p> <p>Анализируют свои действия по окончании экскурсии.</p> <p>Рассказывают о трудностях и выясняют пути преодоления.</p>
Предприятия торговли (3 ч)			
32	Виды магазинов, их назначение, товары.	1	<p>Актуализируют словарный запас по теме «Магазины».</p> <p>Участвуют в беседе по теме урока.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя о различных видах магазинов, их значении для обеспечения жизни и деятельности людей.</p> <p>Рассказывают о продуктовых магазинах и их отделах: хлебный, кондитерский, бакалея, молочные продукты, колбасные изделия, сыры, мясо, рыба, овощи, фрукты, кулинария.</p> <p>Обследуют/рассматривают альбом с барельефными или рельефными рисунками с изображениями продуктов.</p> <p>Узнают различные виды продуктов в барельефном, рельефном изображении, на картинках (для детей с остаточным зрением).</p> <p>Слушают рассказ учителя о видах товаров: фасованные, вразвес; о сроке годности и стоимости товаров.</p> <p>Проигрывают предложенную учителем ситуацию: «Покупаю молоко в продовольственном магазине».</p>

33	<p>Экскурсия.</p> <p>Правила покупки товаров в продуктовой магазине.</p> <p>Использование речевого этикета покупателя.</p>	1	<p>Планируют экскурсию совместно с учителем, проговаривают правила поведения.</p> <p>На экскурсии знакомятся с продуктовым магазином и его отделами: хлебный, кондитерский, бакалея, молочные продукты, колбасные изделия, сыры, мясо, рыба, овощи, фрукты, кулинария.</p> <p>Узнают и называют магазин по перечню товаров, которые можно в нём приобрести.</p> <p>Учатся ориентироваться с помощью сохранных анализаторов в магазине.</p> <p>Учатся просить помощи у продавцов, консультантов, и других работников магазина.</p> <p>Рассматривают виды товаров: фасованные, на развес.</p> <p>Рассматривают/обследуют пакеты с молоком, пачки со сливочным маслом, хлеб и др., обучающиеся с остаточным зрением с помощью лупы определяют срок годности товаров.</p> <p>Определяют или спрашивают стоимость товаров.</p> <p>Повторяют порядок приобретения продуктов.</p> <p>С помощью учителя приобретают любой выбранный продукт, оплачивают на кассе.</p> <p>Обучающиеся с остаточным зрением с помощью лупы рассматривают и проверяют чек, сдачу.</p> <p>Анализируют свои действия по окончании экскурсии. Рассказывают о трудностях и выясняют пути преодоления.</p>
34	<p>Экскурсия.</p> <p>Магазин промышленных товаров и его отделы.</p> <p>Использование</p>	1	<p>Планируют экскурсию совместно с учителем, проговаривают правила поведения.</p> <p>На экскурсии знакомятся с магазином промышленных товаров и его отделами: ткани, обувь, одежда, галантерея, книги, канцелярские принадлежности, хозяйственные товары.</p>

	<p>речевого этикета покупателя.</p>	<p>Учатся ориентироваться с помощью сохранных анализаторов в магазине.</p> <p>Узнают и называют магазин по перечню товаров, которые можно в нём приобрести.</p> <p>Знакомятся с видами товаров, количеством и стоимостью продаваемой продукции.</p> <p>Учатся не стесняться попросить помощи у продавцов, консультантов, и других работников магазина.</p> <p>Повторяют порядок приобретения товаров.</p> <p>С помощью учителя приобретают любой выбранный товар, оплачивают на кассе.</p> <p>Обучающиеся с остаточным зрением с помощью лупы рассматривают и проверяют чек, сдачу.</p> <p>Слушают рассказ учителя о гарантийном сроке, т.е. о хранении чека для возможности обмена товара или возврата, предусмотренного правилами торговли.</p> <p>Анализируют свои действия по окончании экскурсии.</p> <p>Рассказывают о трудностях и выясняют пути преодоления.</p>
Итого:		34 часа

ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА

1. Планируемые результаты освоения курса

Слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают элементарными умениями и навыками пространственной ориентировки в микро и макространстве.

Осознают значимость овладения навыками пространственной ориентировки для дальнейшего развития самостоятельности, независимости от помощи зрячего.

У обучающихся будет формироваться потребность в самостоятельной ориентировке, в преодолении страха пространства и неуверенности в своих силах.

Обучающиеся смогут научиться использовать информацию, поступающую с сохранных органов чувств для ориентировки в пространстве; самостоятельно ориентироваться в знакомом замкнутом и свободном пространстве.

Обучающиеся получают возможность развивать основные умения и навыки ориентировки в пространстве, посредством ознакомления с населенным пунктом, в котором они проживают, основными достопримечательностями и памятниками архитектуры.

Слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут овладевать техникой, способами и приёмами пользования тростью.

Обучающиеся будут овладевать навыками совместного передвижения с сопровождающим, научатся обращаться за помощью к знакомым и незнакомым людям в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приобретут первичные умения работы с прибором «Ориентир», смогут находить и использовать информацию для практической ориентировки.

У слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет формироваться потребность в необходимости в активном познании окружающего пространства и переноса имеющихся навыков в самостоятельную ориентировочную деятельность.

Планируемые результаты освоения курса «Пространственная ориентировка»:

Личностные базовые учебные действия:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством;

понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;

ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха/неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве;

овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

развитие учебно-познавательного интереса к пространственной ориентировке;

овладение элементарными навыками пространственной ориентировки;

формирование чувства любви к стране, городу (родному краю);

Регулятивные базовые учебные действия:

алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке;

выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий;

умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве;

использование сохранных анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;

Познавательные базовые учебные действия:

овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке;

умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;

Коммуникативные базовые учебные действия:

умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слепой - зрячий», «слепой – слабовидящий», «слепой - слепой», при овладении навыками совместного передвижения с сопровождающим;

умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе пространственной ориентировки.

Предметные результаты

Развитие сохранных анализаторов

Овладеет умением:

- совершать мелкие точные координированные движения с предметами необходимыми в быту и в учебной деятельности;
- узнавать и локализовывать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей;
- оценивать удаленность, направленность источника звука в свободном пространстве;

- узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам;
- узнавать с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве

Овладеет умением:

- свободно ориентироваться «на себе»;
- ориентироваться в микропространстве – на столе, в брайлевском приборе, азбуке – колодке по Брайлю (колодке шеститочия);
- ориентироваться в рядах и столбцах рассыпной азбуки;
- ориентироваться на приборе «Ориентир».

Формирование предметных и пространственных представлений

Овладеет умением:

- узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство;
- узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений

Овладеет умением:

- самостоятельно ориентироваться в небольшом знакомом замкнутом пространстве;
- самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке.

Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров

Овладеет умением:

- занимать правильную позу в положении стоя, сидя за партой, столом, в кресле; при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости;
- принимать правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий, обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося, при выходе и входе в транспортное средство;
- принимать правильную позу при поиске упавшего предмета.

Совместная ориентировка со зрячим

Овладеет умением:

- соблюдать позу при совместном передвижении;
- передвигаться совместно со сверстником и/или взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице;
- передвигаться с сопровождающим в незнакомом свободном пространстве, используя трость;

- обращаться за помощью к воспитателю, учителю и зрячим товарищам.

Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки

Овладеет умением:

- обращаться с тростью в помещениях школы, на пришкольном участке;
- использовать трость при подъеме по лестнице и спуске с лестницы.

2.Содержание курса «Пространственная ориентировка».

Коррекционный курс «Пространственная ориентировка» входит в коррекционно-развивающую область внеурочной деятельности учебного плана школы.

Курс «Пространственная ориентировка» включает в себя следующие разделы:

- Развитие сохранных анализаторов;
- Развитие навыков ориентировки в микропространстве;
- Формирование предметных и пространственных представлений;
- Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве;
- Формирование топографических представлений;
- Формирование правильной позы и движения рук при обследовании предметов и ориентиров;
- Совместная ориентировка со зрячими;
- Обучение использованию трости и других тифлотехнических средств ориентировки. **Развитие сохранных анализаторов.**

Развитие сохранных анализаторов, комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке. Звуковая картина мира. Использование в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов (запахи, звуки, характер поверхности). Прогнозирование ориентиров по их словесному описанию.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже, рядом. Пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось – для двухмерного и трехмерного пространства.

Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого и свободного пространства. Условные изображения на рельефных планах.

Формирование предметных и пространственных представлений.

Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство (класс, спальню, столовую, квартиру): мебель, посуда, одежда. Использование предметных и

пространственных представлений в практической деятельности и при ориентировке. Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами и рельефными изображениями. Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок и их пространственном местоположении: деревья, кусты, газоны, площадки.

Формирование представлений об объектах в городе: улице, тротуаре, проезжей части, светофоре, подземных и наземных переходах, остановке, жилых домах, киосках, магазинах, расположенных вблизи школы; городском транспорте (троллейбусе, трамвае, автобусе, маршрутном такси, машинах, метро).

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу «карта – путь». Перенос топографических представлений обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем.

Самостоятельная ориентировка в школе, на пришкольном участке.

Правила перехода улицы.

Формирование обобщенных представлений о своем городе (населенном пункте) с использованием рельефных планов и макетов.

Составление плана замкнутого пространства по словесному описанию.

Формирование правильной позы и движения рук при обследовании предметов и ориентиров.

Поза обучающегося в положении стоя, сидя за партой, столом, в кресле, при ходьбе в паре, при самостоятельном передвижении вдоль постоянного ориентира (стены, перил лестницы).

Правильная поза при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости (на столе, парте). Поза при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий. Поза при ходьбе парами, друг за другом.

Формирование правильного жеста, указывающего направление.

Поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста ребенка. Поза при выходе и входе обучающегося в транспортное средство. Поза обучающегося при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. Поза и жесты при знакомстве, приветствии, прощании и разговоре со сверстниками и взрослыми.

Поза при совместной ориентировке со зрячими и самостоятельной ориентировке в помещениях школы, на пришкольном участке, на улицах города, в транспорте.

Поза при самостоятельной свободной ходьбе в знакомом и незнакомом свободном пространстве.

Поза при отыскивании упавших предметов.

Совместная ориентировка со зрячими.

Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым. Совместная ориентировка обучающихся в учебной, игровой и трудовой деятельности. Моделирование ситуаций из жизни.

Правила поведения обучающегося в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со зрячими сверстниками и родителями (в городском транспорте, театре, кафе, парке, в гостях).

Обращение за помощью к незнакомому человеку.

Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки.

Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости, виды тростей, способы индивидуального подбора трости.

Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удерживание трости, техника безопасности при обращении с тростью.

Приемы ходьбы с тростью: маятниковый, диагональный, приемы протяжки и скольжения.

Подъем и спуск по лестнице с помощью трости. Обращение с тростью в зданиях и помещениях, в транспорте, при ходьбе со зрячим провожатым; обнаружение препятствий с помощью трости. Обращение с тростью при переходе через улицу.

Коррекционный курс «Пространственная ориентировка» тесно связан с рядом общеобразовательных и коррекционных дисциплин учебного плана, т.к. практически на всех уроках школьники отрабатывают ориентировку в микропространстве, ориентируясь в книге, тетради, на рабочем месте; в знакомом замкнутом пространстве, передвигаясь по классу (выходя к доске и возвращаясь на свое место); в незнакомом замкнутом и свободном пространстве во время разнообразных экскурсий. Тесная связь прослеживается со следующими учебными предметами и курсами коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности.

С учебным предметом «Физическая культура», с коррекционным курсом «Ритмика», т.к. именно на этих уроках и занятиях школьники закрепляют ориентировку практически на всех ее уровнях – на себе, на другом человеке и от себя, во время игр и танцев в парах; в знакомом замкнутом пространстве, ориентируясь в спортивном зале и кабинете ритмики; в знакомом открытом пространстве, передвигаясь по школьному стадиону; в незнакомом и открытом пространстве – во время походов. Следовательно, здесь прослеживается связь с курсом «Пространственная ориентировка» в целом, а не с отдельными его разделами.

С коррекционным курсом «Ритмика», среди планируемых результатов которого есть – «развитие ориентировочной роли остаточного зрения», что немаловажно для такого

результата освоения коррекционно-развивающей области в рамках курса «Пространственная ориентировка», как «развитие навыков использования сохранных анализаторов и нарушенного зрения в процессе ориентировки в пространстве».

С коррекционным курсом «Адаптивная физическая культура (АФК)», т.к. среди задач реализации содержания данного курса есть следующая – «Преодоление неуверенности при передвижении в пространстве, совершенствование навыков пространственной ориентировки», которая соотносит с такими результатами освоения коррекционно-развивающей области в рамках курса «Пространственная ориентировка», как «преодоление страха пространства и неуверенности в овладении пространством», «овладение умениями самостоятельной пространственной ориентировки в замкнутом и свободном пространстве, в знакомом и незнакомом пространстве; овладение приемами и способами ориентировки в микропространстве и макропространстве». Взаимодействие осуществляется в рамках разделов: «Ориентировка на своем теле и телах других людей», «Ориентировка в микропространстве», «Ориентировка в замкнутом пространстве (в помещении) и формирование топографических представлений», «Ориентировка в свободном (открытом) пространстве и формирование топографических представлений» курса «Пространственная ориентировка».

С предметом «Окружающий мир» объединяет то, что знания, полученные на этих уроках, обогащают представления обучающихся об окружающем их мире, а, следовательно, облегчают и делают наиболее осознанным процесс ориентировки в нем. Взаимосвязь прослеживается с разделом «Формирование представлений о предметах и явлениях, наполняющих пространство» курса «Пространственная ориентировка».

С предметом «Русский язык. Родной язык». Среди планируемых результатов освоения данного курса есть:

- «умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач», а умение вести диалог или строить монолог (разъяснение возникшей проблемы или описание пункта своего назначения) со знакомыми или незнакомыми зрячими или незрячими собеседниками значительно облегчает процессе ориентировки и передвижения в пространстве при возникновении затруднительных ситуаций. На это указывает один из планируемых результатов освоения коррекционно-развивающей области в рамках курса «Пространственная ориентировка» - «овладение навыками совместного передвижения с сопровождающим»;

- «овладение приемами и способами ориентировки в микропространстве (на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на приборе), который совпадает с одним из результатов освоения

коррекционно-развивающей области в рамках курса «Пространственная ориентировка» - «овладение приемами и способами ориентировки в микропространстве» – раздел курса - «Ориентировка в микропространстве».

С предметной областью «Математика», планируемые результаты освоения которой – «использование начальных математических знаний для описания процессов, явлений, оценки их ... пространственных отношений», «владение умением располагать предметы на плоскости (на парте, на рельефных рисунках и других), в пространстве, в заданном по отношению друг к другу положении; владение умением словесно объяснять расположение предметов» непосредственно относится к одному из результатов освоения коррекционно-развивающей области в рамках курса «Пространственная ориентировка» - «овладение приемами и способами ориентировки в микропространстве» – раздел курса - «Ориентировка в микропространстве».

С предметом «Тифлографика», где одним из планируемых результатов является «овладение способами ориентировки на приборе для рисования», а прибор для рельефного рисования «Школьник» входит в микропространство слепого ученика. Следовательно, здесь также прослеживается связь с одним из результатов освоения коррекционно-развивающей области в рамках курса «Пространственная ориентировка» - «овладение приемами и способами ориентировки в микропространстве» – раздел курса - «Ориентировка в микропространстве».

С коррекционным курсом «Социально-бытовая ориентировка», т.к. одним из результатов освоения коррекционно-развивающей области в рамках данного курса является – «формирование навыков культуры поведения в различных социально-бытовых ситуациях», что оказывает положительное влияние на достижение результата освоения коррекционно-развивающей области в рамках курса «Пространственная ориентировка» – «овладение навыками совместного передвижения с сопровождающим».

С коррекционным курсом «Сенсорное развитие», т.к. содержание данного курса направлено на развитие всех сохранных анализаторов, что позволяет использовать их при ориентировке в пространстве слепыми обучающимися.

Вне дисциплин учебного плана курс «Пространственная ориентировка» взаимосвязан со следующими направлениями работы с обучающимися:

С работой школьного психолога, т.к. именно он может помочь в психологической подготовке школьников к самостоятельной ориентировке и передвижению в пространстве; в выработке правильного поведения в стрессовых ситуациях, возникающих в процессе ориентировки и передвижения в пространстве; в развитии самоконтроля и высших психических функций – внимания, памяти, мышления и воображения, которые имеют

большое значение для формирования навыков самостоятельной ориентировки и безопасного передвижения в окружающем пространстве.

С работой воспитателя, т.к. он, проводя с учащимися большее количество времени, может закреплять знания, умения и навыки школьников, полученные на занятиях по пространственной ориентировке во внеурочной деятельности (например, прогулки с учащимися по тем улицам, с которыми произошло знакомство на коррекционных занятиях по пространственной ориентировке); может контролировать совершенствование имеющихся у обучающихся, уже не посещающих индивидуальные занятия по пространственной ориентировке, навыков самостоятельной ориентировки в замкнутом и свободном пространстве в процессе групповой работы.

С работой родителей (законных представителей) школьников, т.к. в выходные дни и каникулярное время также требуется актуализация знаний, отработка, совершенствование умений и навыков, полученных на занятиях по пространственной ориентировке.

Развитие пространственной ориентировки в процессе обучения происходит наиболее успешно на полисенсорной основе: опора на остаточное зрение, слуховые, двигательные, обонятельные, вестибулярные, осязательные, температурные и другие ощущения.

Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков ориентировки и степени психологической готовности к самостоятельному ориентированию. Кроме этого в обучении должны учитываться наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, эмоционально-волевой сферы. Кроме того, необходимо учитывать причины нарушения зрения и прогноз.

При проведении занятий необходимо также учитывать дошкольный опыт ребёнка и его положение в семье, представлять себе патологию зрения, состояние здоровья учащегося, уровень его физического и психического развития. Необходимо осуществлять индивидуальный подход и помнить, что не могут все дети достичь одного уровня при обучении пространственной ориентировке.

Каждая изученная тема в соответствии с рекомендациями учителя должна быть закреплена с учениками под руководством воспитателя во время прогулок, экскурсий, поездок и т.д.

Основной формой организации учебных занятий по курсу «Пространственная ориентировка» является коррекционное занятие. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- фронтальная (передача учебной информации одновременно всем обучающимся);
- групповая (работа в паре);
- индивидуальная (самостоятельное выполнение учебного задания с учетом возможностей обучающегося).

При организации занятий со слепыми обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) целесообразно теоретический материал изучать в форме фронтальных занятий с малыми группами (по 2 человека), а практические занятия, в основном, проводить индивидуально. Эта форма деятельности является наиболее предпочтительной и эффективной по следующим причинам.

Во-первых, формирование навыков ориентировки в пространстве и мобильности у слепых, поздноослепших людей протекает достаточно специфично. Во многом это связано с невозможностью их формирования в условиях зрительной депривации произвольно, т.е. по визуальному подражанию, как это происходит у зрячих людей. Поэтому формирование таких навыков возможно только при непосредственном целенаправленном тактильном контакте педагога с незрячим школьником.

Во-вторых, овладение приемами ориентировки и самостоятельным передвижением в пространстве слепым человеком (уровень его готовности к обучению ориентировке в пространстве, скорость формирования умений) – процесс весьма индивидуальный и небезопасный для здоровья обучаемого. Он не может быть заключен в строго определенные временные рамки.

В-третьих, занятие по пространственной ориентировке – это практическое занятие с включением в него теоретической части, т.к. на полноценное усвоение слепыми детьми даже теоретического материала можно рассчитывать только тогда, когда он будет подкреплён демонстрацией на практике.

В программе отводится определённое количество часов на изучение каждого раздела, однако успешное усвоение материала предполагает постоянное закрепление сформированных навыков и включение в занятия разнообразных заданий и упражнений, связанных с изученными ранее темами. В целях поддержания постоянного интереса у детей к обучению занятия рекомендуется проводить в занимательной игровой форме с использованием пособий, игрушек, дидактических игр, доступных для восприятия незрячих.

Основными формами обучения являются практические работы, предметные уроки, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, беседы. На уроках предусматривается использование различных наглядных средств обучения (модели, муляжи, макеты, рельефные схемы и планы).

Перечень методов обучения ориентировке в пространстве практически ничем не отличается от перечня общепедагогических методов, но эти методы к детям с нарушением зрения применяются с учетом их коррекционной направленности.

3. Календарно-тематическое планирование курса «Пространственная ориентировка»

№ урока	Тема занятия	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
Диагностика знаний, умений, навыков учащихся по пространственной ориентировке (1 ч)			
1	Диагностика знаний, умений, навыков учащихся по пространственной ориентировке на начало учебного года.	1	<p>Осознает своё местоположение в пространстве.</p> <p>Самостоятельно передвигается в помещении, учится соблюдать позу, правильно ставить стопу, выставленной вперёд рукой, предупреждать столкновение с предметами.</p> <p>Дает характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет (при наличии остаточного зрения).</p> <p>Обследует, предлагаемые предметы, игрушки двумя руками, называет из какого материала они сделаны.</p> <p>Называет знакомые звуки окружающего мира.</p>
Развитие сохранных анализаторов (4 часов)			
2	Характерные свойства и признаки предметов как ориентиры.	1	<p>Повторяет характерные признаки предметов (форма, размер, материал, характер поверхности, запах, звук, температура).</p> <p>Обследует предметы ближайшего реального окружения, называет характерные признаки.</p>
3	Прогнозирование ориентиров по словесному описанию пространства.	1	<p>Повторяет характерные признаки предметов (форма, размер, материал, характер поверхности, запах, звук, температура).</p> <p>Выделяет ориентиры в знакомых</p>

			помещениях (спальня, класс, кабинет ориентировки в пространстве). Совместно с педагогом прогнозирует ориентиры по словесному описанию пространства.
4	Комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке.	1	Повторяет характерные признаки предметов (форма, размер, материал, характер поверхности, запах, звук, температура). Проходит по знакомым маршрутам, выделяя ориентиры, описывая их характерные признаки (форма, размер, материал, характер поверхности, запах, звук, температура) используя сохранные анализаторы.
5	Комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке.	1	Повторяет характерные признаки предметов (форма, размер, материал, характер поверхности, запах, звук, температура). Проходит по новым маршрутам, совместно с педагогом выделяя ориентиры, описывая их характерные признаки (форма, размер, материал, характер поверхности, запах, звук, температура), используя сохранные анализаторы.
Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров» (4 ч)			
6	Формирование правильного жеста, указывающего направление.	1	Знакомится с жестом, указывающим направление. Учится выполнять данный жест. Выполняет упражнения, направленные на закрепление навыка использования жеста, указывающего направления

			(например, «Укажи, где находится доска, дверь, окно и т.д.).
7	Правильная поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста ребенка.	1	<p>Повторяет правила соблюдения безопасности при обследовании предметов.</p> <p>Повторяет правила поиска предмета на столе: линейный, веерный, «коробочка», правила поиска предмета на полу.</p> <p>Знакомится с правильной позой при обследовании предметов, находящихся выше, ниже роста ребенка.</p> <p>Обследует предметы, находящиеся выше, ниже роста ребенка.</p>
8	Правильная поза при передвижении в пространстве без постоянного ориентира.	1	<p>Повторяет правила соблюдения безопасности при передвижении в пространстве.</p> <p>Знакомится с правильной позой при передвижении в пространстве без постоянного ориентира.</p> <p>Выполняет упражнения по отработке навыка принятия правильной, безопасной позы при передвижении в пространстве без постоянного ориентира.</p>
9	Правильная поза и жесты при знакомстве, приветствии, прощании и разговоре со сверстниками и взрослыми.	1	<p>Повторяет правила поведения при знакомстве, прощании и разговоре со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Знакомится с правильной позой и жестами при знакомстве, прощании и разговоре со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Выполняет упражнения по отработке навыка принятия правильной позы и</p>

			использования жестов при знакомстве, прощании и разговоре со сверстниками и взрослыми через ролевую игру.
Развитие навыков ориентировки в микропространстве» (5 ч)			
10	Пространственная терминология: понимание и правильное ее применение.	1	Повторяет пространственную терминологию. Располагает предметы по словесной инструкции педагога: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже, рядом при ориентировке на столе в двухмерном пространстве. Рассказывает о местоположении предметов относительно заданного педагогом предмета.
11-12	Пространственные направления в двухмерном и трехмерном пространстве.	2	Повторяет пространственные направления в двухмерном и трехмерном пространстве: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось. Показывает пространственные направления в двухмерном и трехмерном пространстве жестами. Выполняет упражнения по перемещению предметов в указанном педагогом направлении. Выполняет упражнения по нахождению предметов в указанном педагогом направлении.
13	Макеты замкнутого и свободного пространства.	1	Повторяет правила обследования макетов. Обследует макеты замкнутого и свободного пространства (например,

			<p>класса, спальни, пришкольного участка, кабинета ориентировки в пространстве).</p> <p>Называет предметы, заполняющие пространство помещения на макете.</p> <p>Определяет назначение данного помещения.</p>
14	Рельефные планы замкнутого и свободного пространства.	1	<p>Повторяет правила чтения рельефных изображений.</p> <p>Знакомится с рельефными планами.</p> <p>Учится читать рельефные планы.</p> <p>Выделяет элементы плана.</p> <p>Определяет местоположение, заданных элементов плана, относительно заданного педагогом ориентира.</p>
Формирование предметных и пространственных представлений (5 ч)			
15	«Моя школа»: работа с макетом.	1	<p>Повторяет виды пространств: рабочее место (парта, портфель), закрытое пространство (класс, коридор, спальня, школа), открытое пространство (школьный двор, улица).</p> <p>Повторяет значения слов по теме «Школа» (класс, школьная столовая, здание школы, школьный коридор, библиотека, спортивный зал и др.).</p> <p>Называет характерные признаки своей школы (например, сколько зданий и их назначение, сколько этажей в каждом здании, расположение зданий относительно центрального входа на территорию школы).</p> <p>Обследует макет школы.</p> <p>Определяет объекты школы по</p>

			характерным признакам.
16	Пришкольная территория: работа с макетом.	1	<p>Повторяет значения слов по теме «Школьный двор» (например, тротуар, газон, корт, стадион, игровая площадка).</p> <p>Повторяет объекты зон пришкольного участка (зоны: игровая зона, спортивная зона, хозяйственная зона, входная зона, пешеходная зона и проезжая зона).</p> <p>Обследует макет школьной территории.</p> <p>Определяет объекты зон пришкольного участка по характерным признакам.</p>
17-18	Формирование представлений об объектах в городе.	2	<p>Повторяет значения слов по теме «Город» (например, город, здания, магазин, больница, театр, музей, дорога, улица, транспорт и т.д.).</p> <p>Перечисляет объекты своего города.</p> <p>Повторяет правила поведения в общественных местах.</p> <p>Знакомится на макете с элементами улицы (мостовая, тротуар, пешеходный переход, светофор).</p> <p>Определяет по запаху городские объекты (например, больница, овощной магазин, почта, кулинария).</p>
19	Формирование представления о городском транспорте.	1	<p>Повторяет значения слов по теме «Городской транспорт» (например, транспорт, виды транспорта, остановка и т.д.).</p> <p>Повторяет правила поведения в общественном транспорте.</p>

			<p>Перечисляет виды транспорта в своем городе, на котором ездили с родителями.</p> <p>Определяет на рельефных изображениях виды городского транспорта по характерным признакам.</p> <p>Учится определять вид транспорта по звуку.</p>
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (9 ч)			
20-21	Ориентировка на пришкольном участке.	2	<p>Повторяет объекты зон пришкольного участка и их характерные признаки (зоны: игровая зона, спортивная зона, хозяйственная зона, входная зона, пешеходная зона и проезжая зона).</p> <p>Совместно с педагогом изучает территорию и ее деление на зоны.</p> <p>Находит характерные признаки каждой зоны.</p>
22-23	Ориентировка на прилегающих к школе улицах.	2	<p>Повторяет правила безопасного передвижения по улице.</p> <p>Повторяет части улицы (тротуар, мостовая, перекресток, светофор).</p> <p>С помощью педагога знакомится с рельефным изображением (или на макете) прилегающей к школе улицы.</p> <p>Проходит с помощью педагога по прилегающей к школе улице (например, от входа на территорию школы до перекрестка), изучая элементы улицы.</p>
24-25	Схемы маршрутов.	2	<p>Знакомится с образцом схемы знакомого маршрута по школе, с его</p>

			<p>условными обозначениями.</p> <p>Повторяет знакомый заданный маршрут по школе.</p> <p>С помощью педагога составляет схему заданного маршрута.</p> <p>Самостоятельно составляет схему того же маршрута.</p>
26	Правила перехода улицы для незрячих.	1	<p>Знакомится с элементарными «правилами уличного движения».</p> <p>Повторяет части улицы (тротуар, мостовая, перекресток, светофор).</p> <p>Знакомится с правилами перехода улицы для незрячих.</p> <p>Знакомится с работой звукового светофора.</p> <p>Выполняет упражнения на формирование навыка перехода улицы на звук светофора.</p> <p>Находит ошибки в поведении детей на улице по описанию педагога.</p>
27-28	Формирование представления о своем пути от остановки до школы. Составление схемы маршрута.	2	<p>Проходит маршрут от остановки до школы совместно с педагогом, определяя основные пространственные ориентиры.</p> <p>Знакомится с образцом схемы маршрута от остановки до школы.</p> <p>С помощью педагога составляет схему заданного маршрута.</p>
Обучение пользоваться тростью (3 ч)			
29	Захват и удерживание трости. Техника безопасности при обращении с тростью.	1	<p>Повторяет назначение трости в ориентировке в пространстве незрячего человека.</p> <p>Повторяет виды трости.</p> <p>Знакомится с правилами техники</p>

			<p>безопасности при обращении с тростью.</p> <p>Повторяет способы захвата трости.</p> <p>Учится правильно удерживать трость.</p> <p>Повторяет упражнения на определение с помощью тактильной трости покрытие пола по осязательным и звуковым признакам (плитка, линолеум, ламинат, дерево и другие напольные покрытия).</p>
30	Приемы обследования тростью.	1	<p>Знакомится с основными приемами обследования тростью (прием «скольжение»).</p> <p>Выполняет упражнения: пройти по заданному маршруту, демонстрируя прием обследования тростью.</p>
31	Приемы обследования тростью.	1	<p>Знакомится с основными приемами обследования тростью (прием «касание»).</p> <p>Выполняет упражнения: пройти по заданному маршруту, демонстрируя прием обследования тростью.</p>
Совместная ориентировка со зрячими (2 ч)			
32	Правила поведения в общественных местах.	1	<p>Повторяет правила поведения в общественных местах.</p> <p>Выполняет упражнения на развитие навыка обращения за помощью (обращение к продавцу, кассиру, покупка в магазине, пройти через дорогу) через ролевые игры.</p>
33	Культура поведения, общения и ориентировки со зрячими.	1	<p>Повторяет правила совместной ориентировки со зрячим.</p> <p>Знакомится с приемами преодоления препятствий с помощью зрячего</p>

			(лестницы, дверные проемы и т.д.). Передвигается совместно со зрячими по различным маршрутам в школе.
Диагностика знаний, умений, навыков учащихся по ориентировке в пространстве (1 ч)			
34	Диагностика знаний, умений, навыков учащихся по пространственной ориентировке на конец учебного года.	1	<p>Осознает своё местоположение в пространстве.</p> <p>Самостоятельно передвигается в помещении, соблюдает позу, правильную постановку стоп, выставленной вперёд рукой, предупреждает столкновение с предметами.</p> <p>Дает характеристику предметам, встречающимся в помещении: форма, величина, цвет (при наличии остаточного зрения).</p> <p>Обследует, предлагаемые предметы, игрушки двумя руками, называет материал, из какого материала они сделаны. Называет знакомые звуки окружающего мира.</p> <p>Проявляет интерес к новому пространству.</p>

РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Планируемые результаты освоения курса

Программа коррекционно-развивающего курса «Развитие осязания и мелкой моторики» обеспечивает достижение определенных личностных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- принимает социальную роль «обучающийся» (интерес к посещению занятий, занятий и познавательный интерес к учебному материалу);
- личностное самоопределение (Я-учусь, мне интересно (не интересно), умею (не умею) и др.);
- ориентируется в оценке педагога, понимает причины успеха (не успеха) в выполненном задании;
- ориентируется на самостоятельность и двигательную активность;
- понимает и соблюдает простые общие правила поведения;
- имеет элементарные представления о картине мира;
- способен целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- способен словесно обозначать свои действия с помощью педагога;
- знает и выполняет комплексы самомассажа рук и пальцев;
- знает и выполняет комплексы пальчиковой гимнастики, снимающие утомление рук (2-3 комплекса).

Предметные результаты:

- знания о необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
- развитие тактильного восприятия как перцептивного познавательного процесса;
- элементы алгоритмизации моторных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- умение обследовать объекты, предметы;
- сравнивает предметы по одному из указанных признаков (цвет (при наличии остаточного зрения), форма, величина) на осязательно-зрительной основе;
- использует остаточное зрение в ориентировке на микроплоскости, при работе с раздаточным материалом, в пространстве кабинета;
- имеет навыки взаимодействия с партнерами в системе координат «слепой-слабовидящий», «слепой-слепой» с использованием остаточного зрения;

- соотносит предмет круглой формы с рельефным изображением;
- владеет элементарными навыками осязательного обследования;
- проявляет интерес в процессе осязания;
- контролирует результат осязательных действий с заданным образцом с помощью педагога;
- владеет элементами алгоритмизации осязательных действий как компенсаторным способом достижения результата деятельности;
- обследует предметы бимануальным способом (двумя руками);
- проводит обследование мономануальным (одной рукой) способом;
- действует руками сопряженно при выполнении элементарных предметно-пространственных действий;
- ориентируется на собственном теле;
- использует тифлотехнические средства (Приборы Н.В. Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др);
- понимает словесные обозначения пространственных отношений предметов.

Базовые учебные действия

Регулятивные:

- придерживается заданной последовательности при выполнении учебно-практических и познавательных действий с помощью педагога;
- понимает учебную задачу с помощью педагога,
- предварительно ориентируется в задании с помощью педагога;
- выполняет доступные операции для осуществления контроля (пошагового и итогового) за учебным действием;
- использует в учебно-познавательной деятельности сенсорные способности и перцептивные умения;
- использует сохранные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;
- запрашивает и принимает направляющую помощь для решения и достижения результата учебной деятельности.

Познавательные:

- выделяет доступную для осмысления и практической реализации познавательную цель с помощью педагога;
- строит адекватное учебной ситуации речевое высказывание в устной форме;

- делает простейшие обобщения, сравнивает и группирует предметы на наглядном материале;
- освоит и использует элементарные общие понятия, обеспечивающие учебно-познавательную деятельность;
- устанавливает на наглядно-образной основе доступные причинно-следственные связи.

Коммуникативные:

- строит речевое высказывание в устной форме;
- умеет слушать и понимать речь других, вступает в контакт;
- умеет обращаться за помощью и принимать помощь педагога;
- умеет задавать вопросы для ориентации в задании.

Содержание курса

Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие осязания и мелкой моторики» в 3 классе имеет 8 разделов:

Роль осязания в жизнедеятельности слепого.

Формирование представлений о строении и возможностях рук.

Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов.

Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.

Формирование представлений о величине предметов.

Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы.

Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания.

Осязание при формировании представлений о человеке.

Роль осязания в жизнедеятельности слепого.

Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающего мира, отдельных предметов и явлений, овладении пространством.

Значение использования осязательных навыков в различных видах учебной и внеклассной деятельности, приемов и способов тактильно-осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды.

Формирование представлений о строении и возможностях рук.

Знания о строении и возможностях руки как средства познания окружающего мира. Виды движений верхних конечностей и способы их развития.

Совершенствование мелких точных координированных действий с предметами, необходимыми в учебной деятельности, в быту, для возможности использования рельефно-точечного шрифта письма, чтения по системе Л. Брайля и повышения их

скорости. Приемы и упражнения развития осязания и мелкой моторики, приемы и способы тактильно-осязательного восприятия предметно-пространственной среды.

Развитие осязания и мелкой моторики, ритмичности движений, направленных на формирование навыков самостоятельной рельефно-графической деятельности.

Формирование рациональных обследовательских действий, развитие элементарных практических навыков рельефно-графического изображения.

Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов.

Выделение сенсорных эталонов формы. Культура осязания. Алгоритм осязательного обследования эталонов формы. Бимануальное обследование. Мономануальное обследование.

Осызательное обследование формы объемных, плоскостных сенсорных эталонов, чтение их изображений, выполненных различными видами рельефа.

Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения.

Распознавание и называние геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг).

Распознавание и называние геометрических тел (шар, куб).

Приемы сравнения предметов по форме. Использование тифлотехнических средств (Приборы Н.В. Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению формы сенсорных эталонов.

Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.

Сенсорные эталоны осязательных признаков (твердость, мягкость, температура, гладкость и т.д.). Дифференцировка осязательных признаков и свойств предметов. Сравнение осязательных признаков и свойств предметов.

Фактура поверхности. Виды фактур. Дифференцировка предметов окружающего мира по их признакам, свойствам и фактуре.

Приемы сравнения, сходства и различия объектов по их свойствам, признакам и фактуре.

Восприятие фактуры предметов на рельефно-графических пособиях.

Формирование представлений о величине предметов.

Осызательное обследование предметов разной величины. Обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы и т.д.).

Сравнение осязательных признаков величины.

Приемы сравнения, сходства и различия объектов по величине. Сравнение предметов по их габаритным размерам: длине, ширине, высоте; владение способами наложения и приложения.

Восприятие величины предметов на рельефно – графических пособиях.

Использование тифлотехнических средств (Приборы Н.В.Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению величины предметов.

Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы.

Алгоритм осязательного обследования предметов простой формы. Бимануальное обследование симметричных предметов простой формы.

Осязательное обследование предметов простой формы, соотнесение их с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов простой формы с их рельефными изображениями.

Чтение рельефных изображений.

Соотнесение рельефных изображений в книге с натуральными объектами и их моделями, предметов окружающего мира – с изображениями на рельефных рисунках.

Выделение геометрических форм в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах.

Использование тифлотехнических средств (Приборы Н.В.Клушиной, Н.А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению предметов простой и сложной формы.

Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания.

Использование осязания в процессе ориентировки в окружающем мире. Ориентировка в микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в учебнике, в тетради, на брайлевском приборе, на индивидуальном фланелеграфе, при работе с рассыпной кассой).

Выделение посредством осязания сторон, границ, середины микроплоскости (лист, стол), нахождение при помощи осязательных приемов середины, горизонтали/вертикали.

Навыки использования тифлотехнических приборов (Прибор для письма Л.Брайля, математический прибор Н.В.Клушиной, прибор для рисования «Школьник» и др.).

Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости в предметно-практической деятельности.

Осязание при формировании представлений о человеке.

Развитие представлений о себе и круге близких людей. Развитие навыков ориентировки в пространстве, схемы тела для развития представлений о себе и своих возможностях.

Формирование представления образа другого человека.

Развитие осязательных навыков восприятия алгоритмов лица и тела, приемы осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми.

Основной формой организации занятий слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по коррекционно-развивающему курсу является индивидуальное коррекционное занятие. Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности. Кроме этого в обучении должны учитываться наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы.

Овладение знаниями происходит в процессе предметно-практической деятельности.

Все задания должны сопровождаться текстами, составленными в форме инструкции-обращения к обучающемуся, поясняющей, что требуется выполнить. Обучающиеся 3 класса плохо владеют навыком самостоятельного осмысленного чтения, поэтому эти тексты предназначены для чтения и обучающимся и учителем. В целях развития речи детей, усвоения грамматических норм русского языка необходимы образцы речевых высказываний (обращение «Расскажи...»).

Во время организации коррекционного занятия необходимо обеспечить условия для развития осязания на наглядно-действенном материале.

В качестве обязательного дидактического материала для этих целей следует использовать наборы:

- трафаретов, шнуровок, геометрических фигур, предметных и сюжетных картинок, силуэтных и контурных изображений, лабиринтов, мелких моделей предметов (по отдельным дидактическим темам);
- предметы (натуральные, муляжи, модели, изображения натуральное, контурное, предметное, силуэтное), о которых формируются предметные представления;
- классификационная таблица сенсорных эталонов (по Л. А. Венгеру);
- разрезные предметные и сюжетные картинки (из 2,4,6,8 частей) и т. п.

Каждое коррекционное занятие должно состоять:

1. Упражнения для рук, направленные на развитие двигательной активности, снятие мышечного напряжения, развитие координации движений.
2. Формирование навыков осязательного восприятия, обучение культуре осязания, рациональным приемам и способам обследования предметов.
3. Упражнения, направленные развитие мелкой моторики рук. Дидактические игры.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ ур ок а	Разделы и темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1 четверть			
1.	Входная диагностика (осозательное восприятие, восприятие формы, фактуры предметов).	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Узнавать и называть геометрические фигуры и объемные тела (круг, окружность, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб).</p> <p>Определять фактуру предмета.</p> <p>Читать рельефные изображения (сочетание геометрических форм).</p>
I. Роль осязания в жизнедеятельности слепого (1 час)			
2.	Смотрим руками.	1	<p>Актуализировать знания о роли осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающего мира, отдельных предметов и явлений, овладении пространством.</p> <p>Понимать значение использования осязательных навыков в различных видах учебной и внеклассной деятельности, приемов и способов тактильно-осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды.</p> <p>Использовать разные способы осязательного обследования (мономануальное, бимануальное).</p>
II. Формирование представлений о строении и возможностях рук (3 часа)			
3.	Пальчиковая гимнастика. «Как зовут пальчики?» (выполняется под	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Выполнять комплексы пальчиковых гимнастик, направленных на</p>

	рифмовку.)		<p>предупреждение и снятие утомления рук.</p> <p>Правильно называть количество пальцев, правильно называть пальцы.</p> <p>Самостоятельно выполнять освоенные упражнения.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
4.	<p>Упражнения для развития рук.</p> <p>Пальчиковые игры.</p>	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Осваивать упражнения для развития рук, пальцев рук по направлениям (вертикальное, фронтальное).</p> <p>Знать строение руки: различать и правильно называть пальцы руки (своей, педагога).</p> <p>Называть пространственное расположение частей руки: кисть, тыльная сторона кисти, ладонь. Целенаправленные действия по инструкции педагога.</p> <p>Пространственное представление о расположении рук: одна рука правая, другая левая.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</p>
5.	<p>Упражнение на синхронность работы обеих рук (нанизывание бусин).</p>	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Осваивать упражнения для развития рук, пальцев рук по направлениям (вертикальное, фронтальное).</p> <p>Самостоятельно выполнять освоенные упражнения.</p> <p>Выполнять упражнение – нанизывание бусин.</p>
III. Формирование навыков осязательного обследования			

сенсорных эталонов (бчасов)			
6.	Осязательное восприятие объемных тел. Шар.	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Правильно обследовать и называть объемные предметы.</p> <p>Находить объекты такой же формы в окружающем пространстве.</p> <p>Читать изображение шара на рельефном рисунке.</p> <p>Сравнивать натуральные объекты, имеющие форму шара, и соотносить с их рельефным изображением, выделять сходство и различие.</p> <p>Воспроизводить обследуемый предмет (шар) в пластических материалах (пластилин).</p>
7.	Осязательное восприятие объемных тел. Куб.	1	<p>Проводить осязательное обследование объекта, используя бимануальный и мономануальный способы обследования.</p> <p>Правильно называть предметы. Выделять свойства объектов, имеющих форму куба (количество сторон, равные стороны).</p> <p>Сравнивать свойства данных объектов.</p> <p>Находить объекты такой же формы в окружающем пространстве.</p> <p>Читать изображение куба на рельефных рисунках.</p> <p>Сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие.</p> <p>Воспроизводить обследуемый предмет (куб) в пластических материалах (пластилин).</p>
8.	Осязательное восприятие	1	Проводить осязательное обследование

	<p>плоских фигур. Треугольник, круг.</p>		<p>каждого объекта, используя бимануальный и мономануальный способы обследования. Правильно называть объекты. Выделять свойства объектов (количество углов, количество вершин количество сторон). Сравнивать свойства объектов. Читать изображение треугольника на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур. Сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие. Воспроизводить обследуемый объект (треугольник, круг), используя пластилин.</p>
2 четверть			
Раздел. Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов (продолжение)			
9.	<p>Осязательное восприятие плоских фигур. Квадрат, треугольник.</p>	1	<p>Проводить осязательное обследование каждого объекта, используя бимануальный и мономануальный способы обследования. Правильно называть объекты. Выделять свойства объектов (количество сторон, количество вершин). Сравнивать свойства объектов. Читать изображение квадрата на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур. Сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие. Воспроизводить обследуемый объект (квадрат, треугольник), используя счетные палочки.</p>

10.	Восприятие и воспроизведение плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).	1	<p>Проводить осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования.</p> <p>Правильно называть объекты.</p> <p>Выделять свойства объектов. Сравнить свойства объектов. Сравнить фигуры, находить сходство и отличие.</p> <p>Находить такие же объекты в окружающем пространстве.</p> <p>Читать изображение фигур на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения плоских геометрических фигур.</p> <p>Сравнить натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие.</p> <p>Воспроизводить обследуемые объекты, используя счетные палочки, либо прибор Н.В.Клушиной.</p>
11.	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней. Назвать учебные принадлежности для рисования фигуры.</p> <p>Находить и показывать контур фигуры на трафарете.</p> <p>Заправлять лист и трафарет в прибор.</p> <p>Выполнять внутреннюю обводку по контуру.</p> <p>Заштриховывать точками круг.</p> <p>Читать рельефное изображение.</p>
IV. Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов (4 часа)			
12.	Осязательное восприятие бумаги и картона.	1	<p>Знать и рассказывать о назначении бумаги и использовании ее в быту. Проводить</p>

			<p>осязательное обследование фактуры и поверхности бумаги и картона, уметь их сравнивать и описывать полученные впечатления. Сравнить разные сорта бумаги и картона, уметь описывать различия. Находить шаблоны сенсорных эталонов, выполненных из бумаги/ картона в массе различных фактур.</p>
13.	<p>Осязательное восприятие текстильных материалов (например, кожа и шерсть).</p>	1	<p>Рассказывать о назначении текстильных материалов и использовании их в быту.</p> <p>Проводить осязательное обследование фактуры различных наиболее характерных текстильных материалов (гладкий - шершавый).</p> <p>Сравнивать разные виды текстильных материалов, уметь описывать различия.</p> <p>Находить образцы текстильных материалов в массе различных фактур.</p>
14.	<p>Осязательное восприятие древесины и пластмассы.</p>	1	<p>Рассказывать о назначении древесины и пластмассы и использовании их в быту.</p> <p>Проводить осязательное обследование фактуры и поверхности древесины и пластмассы (запах, восприятие ощущения тепла).</p> <p>Находить предметы, выполненные из древесины в массе различных фактур.</p> <p>Находить предметы, выполненные из пластмассы в массе различных фактур.</p>
15.	<p>Осязательное восприятие металла и ваты.</p> <p>Дидактическая игра «Тактильное домино».</p>	1	<p>Рассказывать об использовании в быту металла и ваты.</p> <p>Проводить осязательное обследование фактуры и поверхности металла и ваты (твердый – мягкий).</p> <p>Находить шаблоны сенсорных эталонов,</p>

			<p>выполненных из металла (из прибора Н.В.Клушиной) в массе различных фактур. Находить предметы, выполненные из дерева в массе различных фактур.</p> <p>Обследовать осязательным способом набор домино (пластины). Обследовать фактуру пластин: шершавая, гладкая и т.д.</p> <p>Уметь понимать правила игры. Работать в группе.</p>
3 четверть			
V. Формирование представлений о величине предметов (4 часа)			
16.	Осязание натуральных предметов разной величины (например, пирамидка, 5-7 колец).	1	<p>Проводить осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования.</p> <p>Узнавать и называть обследуемые натуральные предметы.</p> <p>Выделять и называть отличительные признаки обследуемых предметов (размер, цвет при наличии остаточного зрения).</p> <p>Сравнивать предметы по величине.</p> <p>Развивать приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами).</p>
17.	Чтение рельефных рисунков объектов разной величины (набор рисунков «Грибы»).	1	<p>Проводить осязательное обследование рельефных рисунков, выполненных разными способами (контурный, аппликационный, барельефный).</p> <p>Находить заданный предмет на плоскости.</p> <p>Читать рельефные изображения простых предметов разной величины на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения</p>

			<p>симметричных фигур.</p> <p>Выделять и называть отличительные признаки обследуемых предметов.</p> <p>Называть обследуемый предмет.</p> <p>Дифференцировать предметы по заданной величине.</p>
18.	Изображение предметов разной величины (набор рисунков «Елочки»).	1	<p>Проводить осязательное обследование натуральных объектов, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования.</p> <p>Сравнивать натуральные предметы простых форм по величине.</p> <p>Воспроизводить величинные отношения отдельных простых предметов в технике рельефного изображения на приборе, в пластилине или аппликации.</p> <p>Сравнивать полученные изображения с натуральными предметами, с их рельефными изображениями.</p>
19.	Сравнение сенсорных эталонов по величине (например, пирамидка).	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Проводить осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования.</p> <p>Называть объекты.</p> <p>Сравнивать объекты по величине, используя методы приложения, наложения.</p>
VI. Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой формы (6 часов)			
20.	Осязательное восприятие объемных предметов. Яблоко, коробка.	1	<p>Проводить осязательное обследование объектов, рационально используя бимануальный и мономануальный</p>

			<p>способы обследования.</p> <p>Соблюдать культуру осязания.</p> <p>Правильно называть предметы.</p> <p>Выделять и сравнивать свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина).</p> <p>Обследовать и выделять характерные признаки объекта.</p> <p>Читать изображение коробки на рельефном рисунке. Читать изображение яблока на рельефном рисунке. Сравнить натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие. Воспроизводить обследуемый предмет (коробка, яблоко) в пластических материалах (пластилин).</p>
21.	Осязательное восприятие натуральных предметов. Свекла, морковь.	1	<p>Проводить осязательное обследование объектов, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования.</p> <p>Соблюдать культуру осязания. Правильно называть предметы. Выделять и сравнивать свойства объектов (форма, фактура, поверхность, размер).</p> <p>Обследовать и выделять характерные признаки объекта.</p> <p>Сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие.</p>
22.	Осязательное восприятие натуральных предметов. Тарелка, стакан.	1	<p>Проводить осязательное обследование объектов, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования.</p> <p>Соблюдать культуру осязания.</p> <p>Правильно называть предметы, знать их</p>

			<p>назначение. Выделять и сравнивать свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина). Обследовать и выделять характерные признаки объекта. Читать изображения предметов на рельефных рисунках. Сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие.</p> <p>Воспроизводить обследуемые предметы в технике рельефного рисования.</p>
23.	Группировка предметов по одному из сенсорных признаков (форма, величина, фактура).	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Осязательно обследовать объекты, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования.</p> <p>Выделять сенсорный признак объекта (форма, фактура, величина).</p> <p>Группировать предметы по заданным признакам и свойствам.</p>
24.	Группировка предметов и их изображений по форме.		<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Обследовать объекты, используя бимануальный и мономануальный способы обследования.</p> <p>Выделять сенсорный признак объекта (форма).</p> <p>Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).</p>
25.	Дидактическая игра «Геометрический комод». (к каждой фигуре		<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Обследовать объекты, используя бимануальный и мономануальный</p>

	подбери предметы, похожие по форме).		способы обследования. Определять сенсорный признак объекта (форма). Играть в дидактическую игру «Геометрический комод». Понимать правила дидактической игры.
4 четверть			
VII. Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания (4 часа)			
26.	Осязательное восприятие и ориентировка в приборе для письма по брайлю, для рисования (прибор «Школьник»). Ориентировка на листе бумаги.	1	Обследовать рабочую поверхность прибора, его составных частей. Знать назначение прибора. Описывать форму, фактуру обследуемого объекта. Измерять величину объекта с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами). Правильно понимать и использовать в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже Находить горизонтальные и вертикальные стороны рабочей поверхности прибора. Находить при помощи рельефных точек, расположенных по периметру прибора, середину вертикальных и горизонтальных линий Находить и показывать верхние левый, правый углы, нижние левый, правый углы. Изображать на приборе «Школьник» горизонтальные/вертикальные линии в соответствии с заданной инструкцией. Ориентироваться на листе бумаги (центр, верх, низ, правая/левая сторона).
27.	Осязательное восприятие	1	Обследовать рабочую поверхность

	и ориентировка при работе с рассыпной кассой.		<p>прибора, его составных частей.</p> <p>Понимать назначение прибора.</p> <p>Описывать форму, фактуру обследуемого объекта.</p> <p>Измерять величину объекта с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами).</p> <p>Находить и показывать верхние левый, правый углы, нижние левый, правый углы.</p> <p>Знать назначение и расположение ячеек, их количество.</p> <p>Уметь тактильно-осозательным способом определять местонахождение каждого знака.</p> <p>Уметь вкладывать знаки в рабочую строку прибора, составлять отдельные слова.</p>
28.	Осязательное восприятие и ориентировка на рабочей поверхности стола.	1	<p>Обследовать рабочую поверхность стола.</p> <p>Понимать назначение рабочего стола.</p> <p>Описывать форму, фактуру обследуемой поверхности рабочего стола.</p> <p>Правильно понимать и использовать в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже.</p> <p>Находить горизонтальные и вертикальные стороны рабочей поверхности стола.</p> <p>Находить и показывать верхние левый и правый углы, нижние левый и правый углы.</p>
29.	Дидактическая игра «Художник».	1	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Узнавать и называть предметы.</p> <p>Различение и сопоставление свойств предметов по форме, величине, цвету (при наличии остаточного зрения).</p>

			<p>Участвовать в беседе, полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса.</p> <p>Составлять модель из геометрических фигур по образцу или словесной инструкции.</p>
VIII. Осязание при формировании представлений о человеке (4 часа)			
30.	Осязательное восприятие фигуры человека в движении.	1	<p>Актуализировать словарь по теме «Строение тела человека».</p> <p>Обследовать по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек».</p> <p>Выделять основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги). Самостоятельно выделять мелкие части – шея, ладони, ступни.</p> <p>Осваивать приемы обследования основных видов движений (идет, сидит) фигуры человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), используя шарнирную модель «Деревянный человечек».</p>
31.	Осязательное восприятие лица человека.	1	<p>Обследовать по алгоритму объемную модель «Голова человека».</p> <p>Выделять и называть основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши).</p> <p>Осваивать приемы обследования основных пропорциональных отношений лица человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами).</p> <p>Читать изображение лица человека на рельефном рисунке.</p>
32.	Осязательное восприятие	1	Обследовать по алгоритму объемную

	мимики.		<p>модель «Голова человека».</p> <p>Выделять и называть основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, брови).</p> <p>Осваивать приемы обследования основных эмоций человека, выраженных мимикой (на примере рельефных пособий).</p> <p>Читать изображение эмоций человека на рельефных рисунках.</p> <p>Выкладывать базовые эмоции человека, используя мягкий конструктор, по заданию педагога.</p>
33-34.	Диагностика.	2	<p>Понимать инструкцию учителя и действовать в соответствии с ней.</p> <p>Узнавать и называть геометрические фигуры и объемные тела (круг, окружность, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб).</p> <p>Определять фактуру предмета.</p> <p>Читать рельефные изображения (сочетание геометрических форм).</p>